

師友

1967.06.30 創刊
2017.04.01 出刊
封面題字 | 張炳煌

創辦人：潘振球

發行人：林騰蛟

出版者：財團法人台灣省中小學校教職員福利文教基金會

指導委員：邱乾國、李秉洲、邱金春、李述蘭
詹嘉宗、林怡鳳、陳冠人、龔雅雯
張碧濤、劉琴滿、鍾美月、薛春光
林玉芬、黃南慶、蔡雅雅、李秀貞
劉定昆、鄭信億、邱琮珀、于慧如
許聰民、林佳生、陳琪惠、俞素君
蔡瓊玉、粘舜權、李馥君

總編輯：王鳳鸞

執行主編：黃雅鳳

文字編輯：楊雅琪

美術編輯：陳慧香

地址：臺中市霧峰區中正路738-4號2樓

電話：(04) 35072499

傳真：(04) 23326721

廣告專線：(04) 35072499#103

E-mail: educator502@gmail.com

網址: <http://www.ttbf.org.tw/>

數位服務: <http://www.hyread.com.tw/edu>

承印：興臺彩色印刷股份有限公司

電話：(04) 22871181



封面攝影：林育德

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號
中華郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄
ISSN 1562-5818
版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

目錄

教育探索

吳清山 **確保雙聯學制品質 提升學生國際競爭力** 封面裡

「拓展學生視野，增進國際學術合作」乃為推動雙聯學制目的之一，而最根本的任務，就是讓學生到不同國家學習，強化各種語文和專業能力，培養國際的競爭力。因此，推動雙聯學制，就人才培育和社會發展而言，實具有其長遠性的價值。

封面話題

林雍智 **別輸給學校整併** 9

借鏡日本學校統合的百年經驗

當設置學校的政策由量的確保轉型為質的提升，當學校的最適規模重新被定義，當學校與社區之間的協作關係當下必須強化之際，光有學校特色必然不足。

沈舜成 **我的天堂路** 17

「梨想家園」計畫在大學教授努力推動下，獲得社會各界的關注，成功建立雙連梨的品牌，藉由將盈餘的30%回饋給學校，做為學生課後安親及週六美語班的經費，讓果農在農忙之際可以無後顧之憂。

楊雅琪 **扭轉偏鄉劣勢 打造海角新樂園** 21

新北市鼻頭國小

鼻頭國小以豐富的海洋及山林資源為利基，將自然元素融入課程成為教學元素，讓學生從生活環境中學習；再結合在地特色，與社區共同打造鼻頭海洋教育場域。

教育觀察站

張嘉容 **教師文化對學習共同體實施之影響** 27

CONTENTS

翁瑞鴻	這一年，我的第一次共同備課	31		
顏乃雯	一場表現本位評量交流會	36		
簡良倩	品格教育，從生活做起	41		
王全興	推動生命教育的教學思維	45		
	生命教育是生命引導生命的教學歷程，推動生命教育的教學思維與策略要多元，以生活週遭的事例進行隨機教學，訓練學生的觀察力、思辨力。			
薛瑞君	創客教育 開啟臺灣自造者時代	49		
	創客教育的發展是一項有系統性的工程，用「教育」開啟臺灣自造者時代，讓學校成爲一個實現創意的地方。			
陳彥君	做偏鄉孩子的重要他人	54		
許瑋倫	親師溝通 創造三贏	57		
吳寶珍	老師可以讓教育脫胎換骨	60		
江雪齡	好品格受用一生	65		
	孩子在學習的過程中多少會有答錯或寫錯答案的失誤，教師要鼓勵學生努力重新嘗試，因爲教學的宗旨不是教孩子比誰的速度最快，而是在孩子摔倒之後，能夠站起來繼續跑，哪怕是得最後一名。			
林伯儀	擺脫強制與競爭	69		
	對當前服務學習教育的改革期盼			
<hr/>				
考用天地				
王延煌	106年臺中市市屬國中校長甄選試題解析	76		
林彥佑	106學測作文評析	83		
	關於經驗的N種思考			
<hr/>				
高手出招				
童彥淳	拍出想法、剪出創意	88		
黃婉婷	新詩圖文集vs.電子書的製作	94		
	在這數位時代，教學方式得以改變，也必須與時俱進，在各科教學中或許都可以使用此數位教學方式，可望爲這「滑」世代注入些許教育性。			
張添雄	失物招領	99		
李嘉珍	恭喜學妹老媽，畢業了！	101		
<hr/>				
書與電影的對話				
許建崑	穿越時光甬道	103		
	新海誠和他的作品(上)			
	新海誠在日本推出《你的名字》，不到半年時間，票房已經超越240億日幣，聲名大噪，被視爲宮崎駿之後動漫的接班人。最讓人津津樂道的作品，還是屬於人間純潔的愛戀故事。			
<hr/>				
鍵聲喃喃				
黃雅鳳	學會放手	111		
<hr/>				
訊息				
	徵稿	108		
<hr/>				
廣告				
	日月潭教師會館	05		
	臺北教師會館	113		
	師友年度優惠活動	封底		