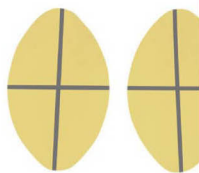


師友

月刊



讓世界看見臺灣

THE EDUCATOR MONTHLY



2012.05

NO.539

<http://www.hyread.com.tw>

臺灣之光風雲榜



打造東亞高教重鎮之路

12年國教與人才培育

● 買方市場VS.教師專業學習社群的發展

桃園縣第15期國小候用校長甄試試題解析(上)

省思教育豬肉桶決策

學生這樣想「性別」

教學日誌之於教師

CONTENTS



封面話題

在國際不同專業領域上，只要表現優異的臺灣人，媒體習以「臺灣之光」形容。優秀的臺灣之光成功背後，曾有人提出教育反思，「臺灣製造」的成分有多少？教育部所建置的「學生國際級競賽風雲榜」網站，雖非對此回應，但已著手將各級學校學生參與「國際競賽」與「國際評比」的成績有系統的建構，並介紹得獎學生奮鬥歷程與榮耀，相信透過學生版的「臺灣之光風雲榜」指導師長的現身說法，可以激勵更多人仿效與學習，也因為他們傑出表現讓世界看見臺灣，教育界更因他們而驕傲。



P.010

教育探索

01 打造臺灣成為東亞高教重鎮

文：黃政傑



P.040

封面話題

09 培育更多臺灣之光

文：陳柏州 圖：郭俊賢

10 參與競賽 觸動創意與學習

文圖：林秀慧

15 出類拔萃的教育環境和特質

文圖：黃俊明

20 走一條與眾不同的路

文圖：吳松濂

24 走進世界 才知道臺灣的深度

文圖：郭俊賢

29 小時了了 大「亦」必佳

談延伸學校創意價值

文：葉忠福

P.108



教育觀察站

34 十二年國民基本教育與人才培育

文：吳清山 圖：陳芝殷

40 十二年國教下臺灣體育推動的期待

文：黃善祺 圖：潘立傑·GOOD TV 提供

44 從買方市場談教師專業學習社群的發展

文：李瑞光 圖：潘立傑

48 省思「教育豬肉桶」決策

文：林俊傑 圖：ROCK

53 向世界敞開學習之門

文：江雪齡

58 現在是過去的翻版

文：鄧煌發 圖：林亦欽

63 學生這樣想性別

文：黃玉幸 圖：ROCK

68 讓天賦自由

文：陳美媛 圖：潘立傑

70 美的懸賞—僅以此文悼念幾位教育前輩

文：鍾進森 圖：潘立傑

考用天地

72 桃園縣第15期國小候用校長甄試試題解析(上)

文：王延煌

高手出招

79 國民小學總務主任的應為與難為

文：洪楠傑 圖：林亦欽

84 教學日誌—教師的反省與精進

文：林彥佑 圖：王政忠提供

87 從校園生活中教數學

文圖：邵國志

90 Photostory的妙用

文圖：曾如伶

92 預約大廚阿基師

小而美的高雄市餐旅國民中學

文圖：曾湘婷

書中蝴蝶

97 藏書票的創作種類

文圖：潘清林

書與電影的對話

104 出鞘的劍

《鐵娘子》柴契爾夫人的兩難

文：許建崑

圖：CatchPlay·牧村圖書有限公司提供

編輯隨筆

108 起來走走

文：徐藝華 圖：翁全志·黃源明

訊息

102 東非肯亞野性的呼喚

廣告

封面裡 韓航世家

33 日月潭教師會館

師友

封面題字 | 張炳煌

1967.06.30創刊 2012.05.01出刊
創刊人：潘振球 發行人：陳益興

THE EDUCATOR MONTHLY

封面作品



自從60年代普普藝術帶動通俗文化進入藝術領域，日常生活物件在藝術史上找到安身立命的地方。作品以「再現」為視覺基礎，將拆解後的玩具作為畫面的主角，在正方型的畫面中描繪所看到的形象，並加以上色。透過對玩具的近距離凝視，許多平時被忽略或隱而未見的部分都一一顯現。

此系列的作品都是用拼組方式呈現，沒有固定的順序或排列，而是一種隨機的放置，彷彿灑落一桌的螺絲，既是「零」也是「壹」，合而「變大」，循環不已。作品也與我們的目光玩一場捉迷藏的遊戲，讓我們想一想這些圖像到底是具象藏在抽象中呢，或是另一種抽象的形式？我們假若切換觀看的角度，也許會產生逆向思考的新鮮感！

賴九峯 / 零大於壹III / 綜合媒材
(臺北市立美術館提供)

一步一腳印～記錄臺灣教育

忠實的陪伴～所有的教育人

ISSN 1562-5818

版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號
中華郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄

社長：藍順德

出版者：師友月刊雜誌社

指導委員：簡茂發、郭生玉、楊深坑、黃炳煌
黃國彥、姜得勝、葉凱莉、吳清山
楊思偉、黃秀霜、劉慶中、鍾思嘉
林明地、張鈿富、陳伯璋、蕭文
黃子騰

社務顧問：謝國清、吳福濱、劉琴滿、李秀貞
張榮輝、劉欽旭、丁亞雯、林騰蛟
林逸青、賴清標、鄭邦鎮、鄭新輝
蕭錦利、姜秀珠、蔣偉民、劉火欽
洪文卿、林田富、邱孝文、王建龍
余坤龍、顏慶祥、林輝煌、賴錦昌
吳清鏞、鄭嘉薇

行銷業務：林學茂、林妙姿

社址：臺中市霧峰區中正路738-4號5樓

電話：(04) 37061853 · 37061854

傳真：(04) 23326721

總編輯：徐藝華

主編：陳柏州

文字編輯：黃雅鳳

美術編輯：陳慧香

編輯部：臺北市中正區南海路15號6樓502室

電話：(02) 23946463 · 23411430

傳真：(02) 23416331

E-mail: educator502@gmail.com

網址: <http://www.t-welfare.com.tw>

數位服務: <http://www.hyread.com.tw/edu>

廣告專線：02-23946463

訂閱：全年1500元，零售每本150元

訂閱專線：(04) 2330-1358

郵撥帳號：臺中郵政第00267218號

帳戶：師友月刊雜誌社

承印：興臺彩色印刷股份有限公司

電話：(04) 2287-1181



培育更多臺灣之光

文 | 陳柏州 本刊主編

在國際不同專業領域舞臺上，只要表現優異的臺灣人，媒體習以「臺灣之光」形容。高球界曾雅妮，NBA林書豪，美職大聯盟陳偉殷、王建民，時裝界吳季剛、古又文，電影導演李安，世界麵包賽冠軍吳寶春等等，由於他們傑出表現，不但讓世界看見了臺灣，臺灣也因為他們而驕傲。

優秀的臺灣之光成功背後，曾有人提出教育反思，「臺灣製造」的成分有多少？或許教育部所建置的「學生國際級競賽風雲榜」網站，並非對此回應，但能將各級學校學生參與「國際競賽」與「國際評比」的成績有系統的建構，並以「風雲人物」介紹得獎學生奮鬥歷程與榮耀，相信可以激勵更多學生朝「臺灣之光」邁進。

而近幾年，臺灣參加國際發明展場次與作品數量屢創新高，每年度代表團參展作品數量與獲獎獎牌數，幾乎是所有參展國第一名；參展作品中，約有七成來自在校學生和老師，不過在傲人成績當中也發現到，學生在校的創意發明表現亮麗，畢業後不如在校時耀眼。

這一期「臺灣之光風雲榜」專題，臺大資深研究員葉忠福認為曇花一現僅為得獎而發明是件相當可惜的事，他針對延伸校園創意發明效益提出方法，期使創意發明發揮更大經濟價值。同時，也邀請指導學生參與國際競賽獲獎的老師，剖析參賽的學習方法與效益。

例如發明自旋式拖把颳起革命性旋風的沈毓豪，就讀勤益科大研究所的指導教授黃俊明即歸納研發人才應具備的人格特質，包含積極創造力、洞察力，更須「持續力」，才能忍受挫折完成研發任務。崑山科大林秀慧老師鼓勵學生參與各項學生競賽，能觸動創意與學習，尤其「做中學」的動態學習方式是熟練技藝不可豁免經歷；弘光科大吳松濂老師期許學生別因一二次挫折而被打敗，不要輕言放棄夢想。帶領所羅門車隊出國競賽的高應大郭俊賢老師深刻體認到，走進世界才會知道臺灣的深度，堅持精神加上努力、毅力、專業與同心協力，一定能達到自己夢想。

讓全世界看見臺灣、引領重新認識臺灣的「臺灣之光」，相信存在社會各個角落，希望將來有更多來自各級學校，如同「學生國際級競賽風雲榜」的人物，不僅展現了教育成功的一面，更因此獎勵教育者的辛勞，鼓舞了整體教育士氣。

迎接雲端 教育世代



師友月刊、書籍

到哪
都能看

iPad Android平板 PC

- ▶ 雲端閱讀全年無休
- ▶ 電子書櫃隨時更新、無限延伸
- ▶ 線上閱讀免安裝，下載閱讀免連網



自由豐富的閱讀體驗

- ▶ 提供多載具閱讀方式
- ▶ 線上閱讀直接以Flash開啓
- ▶ 下載電子書後，無需連網即可閱讀，隨處可看不受限制
- ▶ 提供畫線註記、書籤等功能，並可保留於雲端，以利再次使用與分享
- ▶ Web2.0社群互動，使用 Facebook、Google+ 分享



當閱讀遇上科技，最優值的電子書店合作夥伴

 **HYRead ebook** 電子書店
ebook.hyread.com.tw

100年資訊月
最佳數位內容類
傑出資訊應用
暨產品獎



- ▶ 立即前往電子書店 <http://ebook.hyread.com.tw>
- ▶ 申請會員帳號
- ▶ 購買電子雜誌、電子書
- ▶ 享受 PC、iPad、Android 平版電腦閱讀樂趣

