

# 師友月刊

THE EDUCATOR MONTHLY

575期

精白選粹

不放棄任何一個孩子——不放棄自己的學生，  
是為師者專業與良心的底線。

教育是一種希望工程，今天用心栽下的種子，  
就算偶遇乾旱或者雜草旁生，只要園丁適當澆  
水、剷除枝蔓，明天就可能開出希望的花朵。  
凡走過的路必留下痕跡，今日教師認真傳藝的  
心血決不白費，它日學生必以成果回報。

## 教學多異 學生多益

空間領導  
我們還需要多少實驗學校  
有興趣就不苦  
高職電機也有翻轉教室  
走入清明上河圖  
效看班級經營

# 師友

1967.06.30 創刊  
2015.05.01 出刊  
封面題字 | 張炳煌

創辦人：潘振球

發行人：林淑真

社長：吳清山

副社長：林明輝

出版者：師友月刊雜誌社

指導委員：簡茂發、郭生玉、楊深坑、黃炳煌

黃國彥、姜得勝、葉凱莉、楊思偉

黃秀霜、劉慶中、鍾思嘉、林明地

張鈿富、陳伯璋、蕭文、黃子騰

社務顧問：謝國清、吳福濱、劉琴滿、李秀貞

張榮輝、張旭政、李春國、湯志民

林騰蛟、文超順、高安邦、劉明超

李芳齡、劉火欽、顏慶祥、彭雅玲

林明裕、邱孝文、蕭奕志、王建龍

陳修平、范巽綠、邱鴻麟、陳玉明

林輝煌、鄭嘉薇、李文良、陳冠人

行銷業務：林學茂、廖錦瑩

社址：臺中市霧峰區中正路738-4號2樓

電話：(04) 37061853 · 37061858

傳真：(04) 23326721

總編輯：徐藝華

主編：陳柏州

文字編輯：黃雅鳳

美術編輯：陳慧香

編輯部：臺北市中正區南海路15號6樓502室

電話：(02) 23946463 · 23411430

傳真：(02) 23416331

E-mail：educator502@gmail.com

網址：http://www.t-welfare.com.tw

數位服務：http://www.hyread.com.tw/edu

廣告專線：02-23946463

承印：興臺彩色印刷股份有限公司

電話：(04) 2287-1181

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號

中華郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄

ISSN 1562-5818

版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

## 目錄

### 教育探索

劉安婷 **為臺灣而教** 封面裡

### 封面話題

陳柏州 **教學多異 學生多益** 08

羅寶鳳 **理想與現實** 10

實施差異化教學的挑戰與因應

簡玉敏 **教室裡的春天** 16

差異化教學之學與思

李玲惠 **差異化教學不是口號** 22



學生差異性的存在與差異性的擴大，是過去所沒有遇過的挑戰，高中職老師必須思考班級內學生的學習準備與學習成就有明顯差異時，教學該如何因應？

鄧若梅 **教學微創** 27

差異化教學經驗分享

### 教育觀察站

陳璽元 **我們還需要多少實驗學校？** 32



最好的教育，是在一個互利共享的願景下微調前進，而不是顛覆式的翻轉革命。如果教育需要改變，那就在各校改變……

詹偉新 **談四技二專技優保送入學管道** 36

林彥佑 **思考與學習** 40

江雪齡 **成人所需的新世代技巧** 43

陳怡如 **強化校園輔導正能量** 47

周祝瑛 **父母學另一章** 52

## CONTENTS

## 鄭文淵 淺談空間領導



透過心理意境、關係情境與建構環境的規畫，形塑良好的文化氛圍，自然促進成員自我實現，引領學校永續發展。

## 吳清山口述·徐藝華撰寫 有興趣，就不苦



只有觀念的改變，才能轉化人們，轉化學校。但值得注意的是，轉化是一種變革，需要集體行動，才能開創新局。

## 吳清山口述·徐藝華撰寫 讓夢想起飛的園地

## 曲慧娟 學得會的起點

## 鄧煌發 獄政挾持事件後……

## 考用天地

## 王延煌 103學年度桃園縣國民小學校長甄選試題解析

## 高手出招

## 張深森 高職電機也有翻轉教室



翻轉教室將單向傳授轉變為自行預習，上課時間用於解決個別問題及同儕共同討論，真正讓學習深化，學生就能適應往後專業科目的學習……

## 林怡君 走入《清明上河圖》



有效利用歷史媒材建立學習情境，讓學生成為學習的主體。在主動探索與學習過程中，學生獲得更多成就感與自信心。

## 林奕欣 「效」看班級經營



班級管理需以學生自律為目標，若能推己及人更好，終有一天，再惡魔的學生也會因為教師的愛心和耐心而成為天使。

54

廖玟菁 幸福一世紀

93

王彥崑 厚植美感基因

98

## 書與電影的對話

59

許建崑 《雨果的冒險》轉動世界齒輪

102

## 編輯隨筆

65

徐藝華 寬容不完美

111

## 訊息

69

師友徵稿

101

## 廣告

77

師友新書上市

05

珍昌服裝

05

臺北教師會館

101

日月潭教師會館

108

84

86

89



封面攝影：黃源明  
澎湖的中屯風車

# 教室裡的春天

## 差異化教學之學與思

文 | 高桂懷 桃園市平興國中教師

文 | 簡玉敏 中原大學教育研究所助理教授

差異化教學因為認知、時間、進度、夥伴等種種困難與限制，以致在教學場域中實行的教師不多，因此，建議教師先培養對差異化教學的基本認知；再進行「內容」、「過程」與「結果」的課程調整與設計，以引導式的教學過程，讓每一位學生都有參與、討論、發表、指導、貢獻的機會，以滿足其成就感。

＋二年國教的實行，意味著教師的教學專業步入了新的里程，現今教師所需具備的能力明顯與過去有所不同，所有的教育改革最後的檢驗成果是學生的表

現，而影響學生學習最大的莫過於承擔教學工作且與學生密切接觸的教師，如果教師不具備教學與課程改革的意願與能力，那麼，「把每個孩子帶上來」的理想將難以落實。因此，調整教師的教學是必然的，教師須在教學現場關注學生不同的學習風格，辨別學生的個別差異，提供差異化的教學與課程設計，並且採用多元評量的方式，以提升學生學習的效能。



## 差異化教學之體悟

差異化教學(Tomlinson, 1995)是教師持續運用多元的教學方法，調整課程內容、教學過程和評量方式，回應學生在學習準備度、興趣與學習能力上的差異，並持續評量學生的學習，以提供教師進行課程與教學的修正。以下分享對差異化教學的體悟：

### 一、看見差異，以接納欣賞對待學生

不同於以往大多看見學生的共同性，我們不但能敏察個別學生的優勢與弱勢能力，也能留心學生之間興趣、能力與學習風格的不同，更能以接納欣賞的態度看待每位學生。在教學的過程中，會自然地留意每個學生上課的眼神、反應與學習情形，進而悅納學生的差異。

### 二、體認差異是教學的起點，而非阻礙

實施差異化教學之後，體認到「教學」不再是完成進度，而是將學生間的差異當作是一種合理性存在，是一種教學資源；也就是不應把學生的差異性當作是阻礙教學的因素，而視為教學的起點，因應每個學生的學習優勢與偏好進行適性化的教學。

## 三、從「心」開始，改變教學思維

因為了解學生差異的必然性，對教學或活動設計有較周全的考量，逐漸跳脫以往「老師如何教」的觀點，轉化到「學生如何學」，以引導式的教學讓每一位學生都有參與、討論、發表、指導、貢獻的機會，激發學生主動學習，讓他們對學習產生自信與成就感。

### 四、重新思考教學與評量的意義

藉由多元性、差異化的教學與評量，能提供符合不同能力學生學習的挑戰，讓學生不論程度高低都能受惠於達成能力所及的目標，而更有自信、更願意接受挑戰，不再只是教室中的客人。多元的教學方式與評量，除了檢視學生學習、呼應學生差異之外，也可作為老師教學調整的依據。

### 五、精進教學，提升教師專業

教學過程中，我們必須因應學生的學習情形，不斷地調整課程、教學與評量方式，因此，無形中強化了我們的自省與問題解決的能力。從陌生到熟悉的教學過程中，不斷學習修正符合學生差異性的教材和教具，雖然歷經許多挑戰，卻同時也提升了教師的專業。

## 差異化教學之困境

### 一、教學前

1. 課程設計需考量多面向，增加教師備課負擔：國內目前與差異化教學相關的課程設計有限，老師必須廣閱差異化教學書籍，從中改編教學活動，或是利用現有教學資源，如：教學媒材、新聞或多媒體素材等等融入差異化教學元素。再者，教學所需的學習單與分階評量卷，也是改編自平日收集的教學資料或是自行設計，不斷地做中學、學中做。此外，學生學習起點的診斷，必須在課前額外利用時間進行，由於班級事務繁瑣，實難撥出時間進行課前的學習起點診察。換言之，從教學資源的收集、學習起點診斷、教學設計、活動規畫到評量設計，都需要課前很多的時間準備，著實加重教師

備課的負擔。

2. 教學資源有限，自製教具耗時且費力：生動的教具能為教學帶來加分的效果，為了滿足不同學習需求的學生，教具的使用不可或缺。但現有教學資源有限，現成的教具未必符合需求，有時候為了更貼近學生的生活經驗，教師需自製教具。然由於缺乏同領域的教師夥伴共同分工，無論是自製教具或改裝現有教

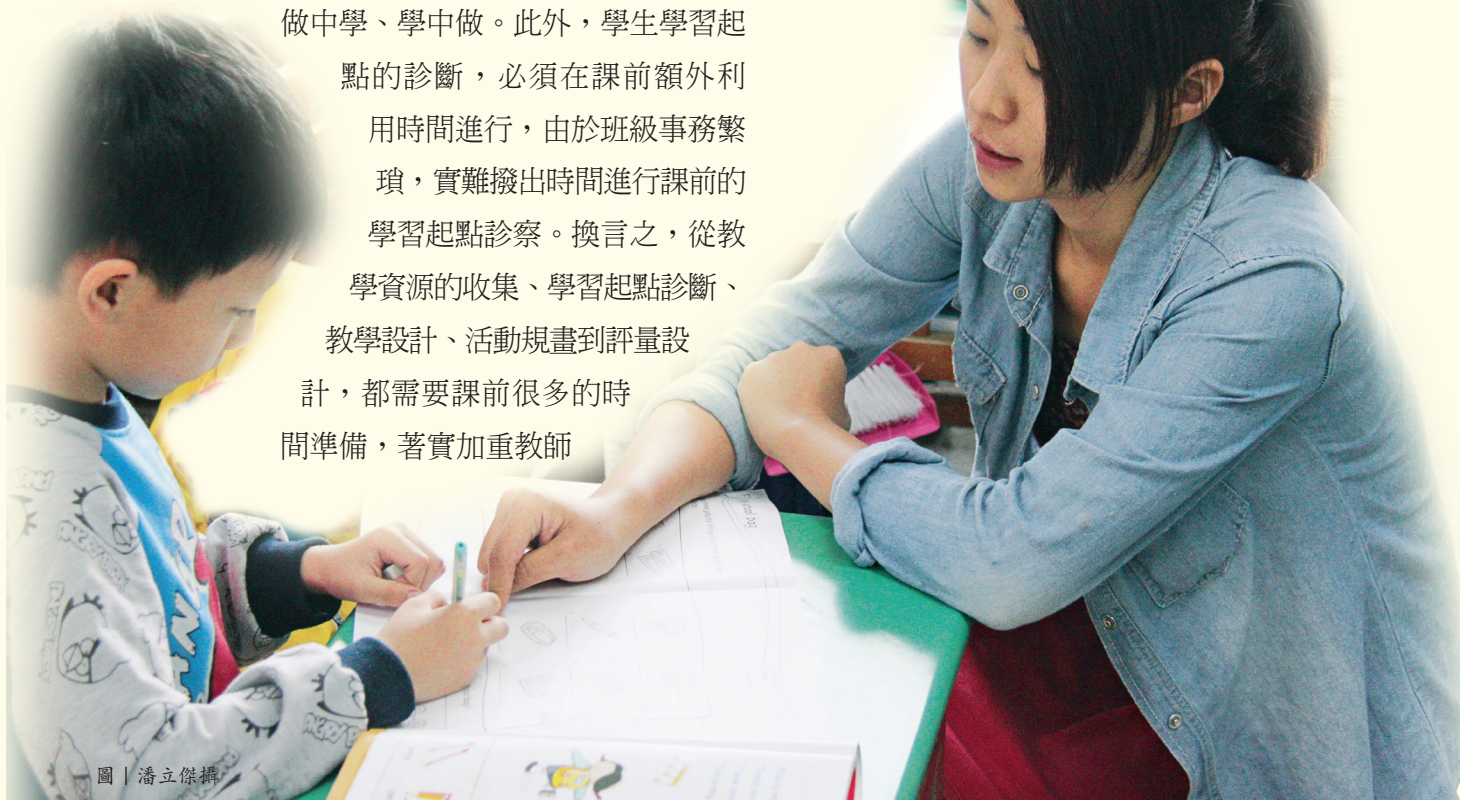


圖 | 潘立傑攝

具，對教師而言皆相當耗時費力。

## 二、教學中

1. 教材的選擇受限，無法兼顧差異化教學的各個面向：上課使用的教材為學校選定的統一版本，優點是教師授課有依據，學生學習範圍明確，學習內容有系統性與連貫性；缺點是無法適合不同能力、成長背景與學習特質的學生。因此，以現有教材為教學基準，針對程度好及對教學主題感興趣的學生，提供或建議課外輔助教材，是最好的策略。所以，我們的差異化教學側重在「過程」和「結果」二個面向。
2. 礙於時間限制與進度壓力，難以提供學生立即性的學習診斷：教師的及時指導可以減少學生困惑摸索的時間，也可以讓老師更深入了解每個學生的學習特點。但是礙於時間有限，並非每堂課都能一對一確切地診斷學生的學習，提供立即性指導與回應；有時甚至因為課程進度壓力，必須暫時略過教學當下的立即性學習診斷。
3. 班級學生人數偏多，差異化指導分身乏術：差異化教學不限定教學模式，最常搭配運用的是分組合作或是學習

共同體。在實際教學過程中，當我們採用分析、思考討論、創作、解決問題等較高階的教學活動時，學生往往需要更長的時間才能完成，有被時間追著跑的壓力。且教師指導每位學生的平均時間有限，無法給予所有學生立即性回饋，特別是實施同質分組時，不同程度學生同時都需要教師的支援，教師更是分身乏術，有無法妥善指導全體學生之憾。

## 三、教學後

1. 兼重聽說讀寫的學習評量設計，考驗教師的專業能力：學習評量既要符合多元評量精神，又需兼顧不同能力之學生，因此，多採自行設計或是將小考考卷調整成三種難易度的分階評量卷。此外，除了紙筆評量，也需依教學需求自行設計實作與口說的評量方式，例如：故事小書、對話演示。這樣的評量方式學生雖覺得新奇有趣，但需要較多的時間製作或分工。因此，致力於設計兼重聽、說、讀、寫的各種評量方式，的確考驗著教師的專業能力。
2. 缺乏學習社群夥伴，備感孤單：國內差異化教學仍不普及，因此，在教學

歷程中，缺乏請益與合作的學習夥伴。當遇到困難時，大多自行上網或請教資深教師尋求解答；遇到挫折時，缺乏其他教師或行政人員的支持與鼓勵；而當獲得成就感時，也缺乏可以分享喜悅的夥伴。

## 教與學的迷思

### 一、親師生無法擺脫分數的迷思

目前多數家長還是很在乎分數與排名，「考試」如影隨形的伴著所有的學習，無論是家長、學生甚至老師仍無法跳脫「分數」的緊箍咒。其實，分數不是罪惡，它可以幫助教師檢視教學優劣，幫助學生了解自己會或不會什麼，學習的過程中鍛鍊了什麼，乃至於還能再怎麼做會更好。分數可以是激勵學習的手段，但不是唯一追求的目標，因此，老師宜貫徹多元評量方式，讓不同學習優勢的學生都能體驗成功，淡化紙筆排名的意義。

### 二、家長對名校的迷思

十二年國教雖主打「免試升學」，卻仍保留會考與特色招生，所謂特色招生，只是換了包裝的聯考或基測，還是以考試決定升學。其實，就讀名校與將

來是否成功幸福並不見得是劃上等號的，社會上許多成功人士如吳寶春、阿基師等都沒有高學歷與明星學校光環。教師透過差異化的課程規畫與評量設計，培養學生獨立思考、解決問題等帶著走的能力，雖然須長時間耕耘，卻能終身受用。

### 三、補救教學是低成就學生的萬靈丹？

學生的學習落後因素包羅萬象，可能包含文化、興趣、智能、學習偏好等因素，並非所有學習落後學生都需仰賴補救教學。老師的任務是引導學生學習，與其課後補救不如課前妥善規畫課程，善用學生的差異，了解學生的學習起點，以及學生的文化、興趣與學習偏好等，在教學過程中適時診斷學生的學習，適時調整教材，提供鷹架幫助學習，讓學習有困難的學生可以得到立即的指導，以降低這些學生對補救教學的依賴。因此，補救教學並非是低成就學生的萬靈丹，教師宜在教學的過程中，隨時注意學生所遭遇的困難，進行學習診斷與差異化教學，以縮短學習落差。

### 差異化教學之建議

差異化教學因為認知、時間、進

度、夥伴等限制，以致在教學場域中實行的教師不多；建議教師可先從閱讀與觀看國外差異化教學影片著手，先培養對差異化教學的基本認知。然而，國內對於差異化教學的中譯書籍有限，也容易造成中英文自我解譯的謬誤，因此，不妨聘請專家學者進行國外差異化教學相關著作的中譯本或獎勵相關創作，減輕教師的閱讀負擔。

當教師具備對差異化教學的認知後，再進行「內容」、「過程」與「結果」的課程調整與設計，以引導式的教學過程，讓每一位學生都有參與、討論、發表、指導、貢獻的機會，以滿足其成就感。教師如果能一學期至少落實一課，花少許時間想想教學方式、思索教學成效、探究教學的目標是否達到、了解學生的學習反應、甚至於擬定個別補救的策略等，從「心」改變，教學將有無限的可能(Kao & Chien, 2014)。

另外，學校可組織教師社群，善用學科領域時間，定期進行專業對話，將有助於差異化教學之實施；同時，教師也可與校外專家教師共組跨校的教師社群，減少教師個別摸索與不安(簡玉敏、邱美玲, 2013)。另一方面，學校也可舉

辦競賽，獎勵教師研發差異化教學相關教學資源，或是在常用的教學資源中融入差異化教學的元素，使其他老師能直接採用或調整後加以運用，將可降低教師教學前的備課負擔，增加運用差異化教學的意願。

## 春天已悄然來到教室

運用差異化教學於國中英語教學後，感受到班級學習氣氛正向，學生的學習動機及自信心增加，班上低成就學生的學習成效也提高，這正符合了十二年國教「把每個孩子帶上來」的訴求。誠如Tomlinson(2001)對學生學習的描繪——「當我們跨進教室的那一刻，如果學生的臉上是充滿學習的渴望，必然也鼓舞教師賣力的演出，反之，如果學習對學生不具意義，統一的教學方式將會帶來消沉的經驗」。在教學中，看到學生們樂在學習，教室裡充滿學生討論的話語與此起彼落的笑鬧聲，心中那份教與學的喜悅是難以言喻的。每一次上課都是學生和老師新的學習體驗與成長，教室裡的春天已悄然到來！



註：參考資料略

# 師友月刊

一步一腳印～記錄臺灣教育  
忠實的陪伴～所有的教育人

103年度 典藏價1000元(12期)  
99—102年 各年度典藏價500元(12期)

## 師友新訂戶專案

訂閱一年特惠1500元(原價1800元)  
訂閱二年特惠2800元(原價3600元)

## 師友續訂戶專案

訂閱一年特惠1400元  
訂閱二年特惠2700元



eBOOK  
雲端閱讀  
隨時隨地都能看

TAO 臺灣學智慧藏 <http://tao.wordpedia.com/result.aspx>  
凌網科技hyread <http://www.hyread.com.tw>  
華藝中文電子書 <http://www.airitibooks.com/>



定價：280元  
特價：220元



定價：250元  
特價：190元



定價：450元  
特價：340元



定價：520元  
特價：400元



定價：250元  
特價：150元



定價：280元  
特價：210元



定價：380元  
特價：290元

ISSN 1562-5818



9 771562 1581009

訂閱專線：04-37061858 · 02-23946463

廣告專線：02-2394-6463

郵政劃撥：帳號「00267218」：戶名「臺灣省公立中小學校教職員福利金籌集管理委員會

註：單筆訂閱滿1000元免運費；未滿1000元請另付郵務處理費80元（一律以掛號寄出）

數位服務：<http://www.hyread.com.tw/edu>