

師友月刊

THE EDUCATOR MONTHLY

577期

精句選粹

教育現場，家長的心態決定孩子的姿態。

教師將熱情注入課堂中，樂在教學，
才能引導孩子樂於學習。

偏鄉的孩子更要給予好的教育環境，
弱勢孩子的命運才能透過教育來翻轉。

有興趣就能保持熱情，肯努力就會上進。

活化與再生

教師如何說才動聽

同儕可以教得更好

為什麼我不是主角

叫我第一名，不是夢

Harmony school教室觀察 深山精靈訴說的教育傳奇



師友

1967.06.30 創刊
2015.07.01 出刊
封面題字 | 張炳煌

創辦人：潘振球

發行人：林淑真

社長：吳清山

副社長：林明輝

出版者：師友月刊雜誌社

指導委員：簡茂發、郭生玉、楊深坑、黃炳煌

黃國彥、姜得勝、葉凱莉、楊思偉

黃秀霜、劉慶中、鍾思嘉、林明地

張鈿富、陳伯璋、蕭文、黃子騰

社務顧問：謝國清、吳福濱、劉琴滿、李秀貞

張榮輝、張旭政、陳素芬、湯志民

林騰蛟、文超順、高安邦、劉明超

李芳齡、劉火欽、顏慶祥、彭雅玲

林明裕、邱孝文、蕭奕志、王建龍

陳修平、范巽綠、邱鴻麟、陳玉明

林輝煌、鄭嘉薇、李文良、陳冠人

行銷業務：林學茂、廖錦堂

社址：臺中市霧峰區中正路738-4號2樓

電話：(04) 37061853 · 37061858

傳真：(04) 23326721

總編輯：徐藝華

主編：陳柏州

文字編輯：黃雅鳳

美術編輯：陳慧香

編輯部：臺北市中正區南海路15號6樓502室

電話：(02) 23946463 · 23411430

傳真：(02) 23416331

E-mail: educator502@gmail.com

網址: <http://www.t-welfare.com.tw>

數位服務: <http://www.hyread.com.tw/edu>

廣告專線：02-23946463

承印：興臺彩色印刷股份有限公司

電話：(04) 2287-1181

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號

中華郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄

ISSN 1562-5818

版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

目錄

教育探索

莊榮輝 **還給高中三年完整學習**

封面裡

封面話題

陳柏州 **創新與再生**

08

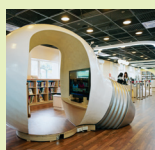
田育昆 **養蚊或滅蚊？**

10

淺談校園空間的閒置與活化

李甫峰 **校園空間活化與再生**

15



校園舊空間可經由創意與巧思，讓空間賦予全然不同的重生契機。要讓空間變得有生氣、有趣味、有意義，擇定主題是重要的關鍵。

賀宏偉 **美正在校園內蔓延**

20

和雅美學空間營造策略

陳柏州 **老松國小的繁華與沉寂**

26

陳柏州 **讓廢併校活起來**

32

見證自強分校與猴硐國小舊校區

林輝泉 **重慶香草花園**

39

教育觀察站

洪福財 **落實自主與責任的學習**

42

Harmony School學前班的教學觀察



大年齡差距的混齡學習，幼兒不僅要自主決定選擇課程，也被賦予任務進行主題研究。在輕鬆的學習環境下，毫不鬆散的遊戲學習正在開展並豐富幼兒的經驗。

江雪齡 **這幅圖該怎麼拼？**

49

談中國在美國的留學生

No.577 CONTENTS

吳寶珍 教師如何說才動聽



教師在課堂除了講述內容，聲音的表達方式也很重要，有技巧的使用，可以增強表達的力量，增進教學效能。

鄧煌發 活出亮麗人生

吳清山口述・徐藝華撰寫 深山精靈在訴說教育傳奇



小型迷你的香林國小，創建屬於自己特有風格的學園；十字國小利用最像大自然音聲的小提琴來激發孩子們的創造力……猶如深山的精靈在訴說著教育傳奇！

吳清山口述・徐藝華撰寫 叫我第一名，不是夢！

考用天地

王延煌 103學年度屏東縣國民中小學校長甄選試題解析

高手出招

李佩玲 α Leader 開創新東海

陳璽元 為什麼我不是主角？



學生常以自己的見識出發，誤解老師的苦心；因此當觀念衝突產生時，老師就應暫停流程，冷靜與全班對話，從交流中得出共識。

曾勝煌 合作與科技融合的統計課

白郁瑜 同儕可以教得更好！



小老師及受教者都能自然進行學習與互動，互動氛圍顯得更融洽平和，達到增加正向同儕互動的機會。

李明玉 孩子體內都住著數學天賦

53

曾馨霈 職場知多少

94

林彥佑 跨領域教學

96

以尼泊爾大地震為例

書與電影的對話

許建崑 《在天堂遇見的五個人》哲思與巧作 102

編輯隨筆

徐藝華 對味……

111

訊息

省教職員福利會徵稿

05

廣告

珍昌服裝

05

臺北教師會館

101

師友特價專案

108

日月潭教師會館

封底

81

85

89

92



封面攝影：林育德

在關廟新光里，社區發展協會全力推動北寮老街彩繪計畫，為地方增色不少，原本灰暗舊建築展現繽紛新活力，讓鄉村擁有自己的顏色與生命力，閒置空間充滿在地人文風情。



老松國小的 繁華與沉寂

文圖 | 陳柏州

活化空間利用，首先思考會不會影響既定課程與學生學習，能不能在動線上進行區隔？建校今年邁入第120週年的老松國小，是臺灣持續多年少子化衝擊現象的真實寫照。透過故事場景與校園營造，老松期待能再現風華，成為優質學校的標竿學習對象。

早，臺北市桂林路上車聲喧囂，僅一牆之隔，老松國小校園生態區卻是綠苔滿布、樹鬚垂掛，綠色草花映滿步道兩側，悠閒瞅著人看的黑冠麻鷺踱步踽行，一道校牆兩個世界，益顯120載

歲月校園自成蒼勁之美。

「我們畢業校友有六萬耶」，笑容燦爛的簡邑容校長，雖即將接任南港國小校長，對服務六年校園的一景一物仍感不捨。她指著川堂右側說，以前這

簡邑容校長腳下的川堂曾圍起來當校長室，可就近拿鐵錘敲擊川堂旁的氧氣筒當校鐘，符應俗諺「校長兼敲鐘」的形容。



裡圍起來當校長室，學校空間全挪做教室，川堂與司令台間牆垂著一截氧氣筒當校鐘，校長就近拿鐵錘敲擊發出清響鐘聲，符應俗諺「校長兼敲鐘」的形容。

創校能回溯到1896年的老松國小，伊始是艋舺學海書院內的「臺灣總督府國語學校第二附屬學校」，現今古樸典雅校舍則是1920年建成並使用至今。早在五十多年前甚至更早時，北市東區猶溝渠滿佈禾香飄送，北臨桂林路、西側康定路、東側昆明街、南及廣州街的老松國小已規模完備，加上位處熱鬧繁華的萬華商圈，交通樞紐帶來大量人潮、南北雜貨，小吃商家雲集，伴隨當時社會發展與人口激增，教育需求達到盛況。

學生數與空間的想像

「當時沒有學區化限制，加上教師教學嚴格，爲了子弟能考上好的私中，家長不論再遠都將學生送來。」在倡導小型學校教育功能，不斷增設學校劃分學區、學生就區入學下，使老松國小班級數自然減少，加上近二十年來，東西區軸線翻轉，老松所在的萬華區都市更新緩慢，新移民未增、老年人口日增，



老松國小生態步道區樹鬚垂掛展現蒼勁之美，與隔牆的桂林路上繁忙車潮形成強烈對比。



在綜合大樓多媒體階梯教室採排畢業典禮的今年老松應屆畢業生。

學生數更如滑梯般節節下滑。

民國98年接任老松國小的簡邑容校長記得當時被歸為列管學校，曾為此到教育局進行專案報告，以回應外界想像的質疑：「以前學生數達到11110人，現今不到700人，那你學校多出來的空間在作什麼用途？」雖然「以學生數來看，前後的確落差非常大，但很多人不太清楚，學生數萬人時，我們一到四年級採二部制上課，亦即一、三年級上午上課，二、四年級下午上課，一間教室當兩間用，每班學生數至少60人，座位接近得幾乎沒有走道，更創下一間教室擠90位學生紀錄，不是外界所想，學校有2、300間教室同時容納萬名學生上課。」

曾是亞洲最大小學

鼎盛時期的老松國小，約民國57年九年國民義務教育開辦前後，連續五年學生數皆突破萬人，最高峰達到11110名，當年，光是早上升旗集合就得花近一小時，不是誰都能來升旗，「只能5、6年級學生代表性到司令臺前的操場上

參與升旗。」當時操場上的升旗儀式盛況，經常登上各家報紙版面，被譽為亞洲最大的「超級」小學。

每天，放學路隊湧出校園，康定路、昆明街、桂林路、廣州街滿滿都是穿著老松制服的學生；下課是校方頭疼時間，老師得協調將學生休息分上半段跟下半段，學生排隊上廁所、輪流玩遊戲，至今留存八個滑道的溜滑梯，就是設計要讓最多人在最短時間都可玩得到；學校亦在東西南北角設置四間大型福利社，以應付潮水般學生；每年畢業生逾千人，只好將畢業紀念冊空間擠壓到一班只剩一張合照加畢業生姓名。

全國校園20年來共通現象

但曾幾何時，臺灣從推展節育「一個不嫌少，兩個孩子恰恰好」政策，到近幾年生育率節節下降、人口負成長而鼓勵生產，少子化來襲的浪潮無聲湧至，以2003至2013年的十年間為例，小學生人數硬是從191萬人減少到130萬人，足足少了61萬人；臺北市亦難逃襲捲，據市府統計小一新生入學人數，92學年尚



老松國小英語情境中心結合臺鐵萬華車站、仿普通號車廂，打造立足鄉土又放眼國際的學習情境。

有3萬1317人，到102學年驟降到1萬8915人，預估105學年度只剩1萬6857人；大學端教育連帶受波及，現有160多所大學悲觀預估未來10年可能縮減到100所以下，意味有可能減少1萬個教職需求。

如今，漫步上世紀曾逾萬名學生踩踏過的空間，校園操場已是「人跡罕至」，下課時間，留存的八個滑道溜滑梯顯得空蕩……於是，在談及少子化、裁併校問題及如何活化閒置校園空間時，第一個聯想到的即是老松國小，連青年住宅也瞄準位於精華區偌大的校地，讓就任六年的簡邑容校長聲嘶力竭，新聞一報導立即「捍衛」澄清，「老松沒有閒置教室問題，校園空間已充分活化」，到後來，一接到記者電話，「只好當成是行銷學校的機會了」。

爭取活化校園空間

事實上，老松國小是臺灣現代教育史上第一批新式小學，保有完整校舍古蹟及歷史建築，校地範圍的剝皮寮老街更記錄清領、日治時期與光復後的社

會發展軌跡，因此，設置了臺北市唯一一座鄉土教育中心，「所有未展文物還是放在學校裡，我們並沒有空一堆的教室」，老松國小在保留修復剝皮寮老街同時，85年拆掉老舊大禮堂，再經呂昭清、劉曾菊兩位校長爭取興建綜合大樓，設置溫水游泳池、圖書館、教學資源中心、多媒體階梯教室、舞蹈教室、綜合球場、停車場等設施，一樣具典雅迴廊的綜合大樓與原有校舍銜接而不衝突，原北棟校舍建築亦爭取文化局指定為市定古蹟

在因緣際會及歷任校長接力下，老松一連串活化空間動作，新建綜合大樓之後，再配合市府一區一英語情境中心政策，寫計畫提專案，以交通便捷加上全北市唯一鄉土教育中心為基礎，提出「立足鄉土，放眼國際」訴求，要讓孩子能立足鄉土又有競爭力走出國際，順利爭取到萬華區「英語情境中心」設置，並告訴前來上英語課各校師生，還能順道參訪剝皮寮鄉土教育中心，到龍寺、青山宮了解過往臺灣生活史；而英



語情境中心更捨機場、捷運現代化背景，仿萬華火車站打造購票實境，再以木板硬座、電風扇裝置成早期臺鐵普通號車廂，而一般其他區學校的英語情境中心頂多是四間教室，老松更大氣的設置包含購物等的七間英語情境教室。

不影響學習與既定課程原則

活化空間利用時，首先思考的會不會影響既定課程與學生學習，能不能在動線上進行區隔？例如剝皮寮的鄉土教育中心可單獨進出，英語情境教室設在

南棟，後方即有階梯與剝皮寮相通；樂齡中心位於北棟側，校門進來川堂左轉即是，動線不會干擾到學生上課。「設置與教育相關的設施讓空間活化，原則是可區隔動線可以考慮，若影響孩子上課則不考慮。」

在大部分學校操場皆PU化下，老松國小操場還留有黃土草坪，加上拱型長廊典雅建築校舍，因此簡邑容校長以「上學似遊學、古蹟遊學去」為主軸，打造學校成為多元的學習資源校園、專



東南西北共八個梯道的石製溜滑梯，可以在最短的下課時間，讓最多學生都玩到。



業的的科技校園、卓越人文的藝術校園、快樂安全的健康校園，結合學校人文建築風格，保留自然校景永續校園，規畫各項可操作的學習資源與安全環境設施，讓不到一千位的孩子在這裡幸福上學。

期待風華再現

「要把老松變為社會住宅是對人文的不尊重」，簡邑容校長為此「動容」——老松是全臺北市第二老學校，為社會栽培六萬多位優秀人才，在地社區居民都對學校有生活上記憶，往往一家三到四代都是老松校友，在現今萬華區算中型學校，一到六年級有25個班級，教室作為英語、美勞、音樂等專科

教室使用，而西側三樓教室則作為課後社團使用，至目前為止的活化可說相當徹底。

建校今年邁入第120週年的老松國小，見證了萬華地區繁華與沉寂，也是臺灣持續多年少子化衝擊現象的真實寫照。但老松是所悠久的「老」學校，不是一所「舊」學校，跨越三世紀的發展，校舍從一條龍、L型、三合院式到口字型建築，從一層樓到三層樓，從黃沙飛揚到現今嶄新舒適，都是一代接一代，努力辛勤累積締造的成果，簡邑容校長希望老松能成為艋舺民眾共同擁有兒時記趣、美好回憶的母校，透過故事場景與校園營造經驗，期待再現風華，成為優質學校的標竿。

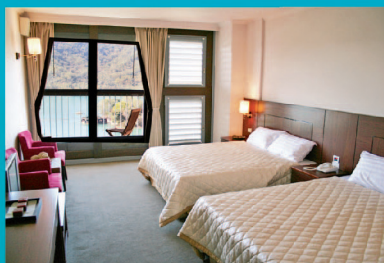
剝皮寮鄉土教育中心「老松呷百二」特展，展示早期老松國小師生學用品，及多幀推展國民教育珍貴老照片。

師

日月潭教師會館

SUN MOON LAKE TEACHERS' HOSTEL

渡假・研習最佳選擇
歡迎您的到訪



南投縣魚池鄉水社村中興路136號

TEL:(049)2855991-3502 FAX:(049)28555419

<http://www.t-welfare.com.tw/edumoon/>

ISSN 1562-5818

