師友月刊

THE EDUCATOR MONTHLY

582期

精句選粹

打倒一個魔鬼常常也在邀請另一個魔鬼。

老師在教學上不能再安逸於備課用書，得要時時帶領孩子走向可以獨立思考的道路上。

課綱，僅是作為編輯或教學參考，不宜落入自我設限的窠臼，否則不僅限制學生所學，也限制了教師的職能。

沒有經歷過戰亂的滿目瘡痍、沒有感受過家破人亡的錐心之痛，因此自然不懂「日據」跟「日治」究竟有何不同？

又課綱後的教育省思

靜坐在教學上的運用

有一天是哪一天

誰引爆校長的退休潮？

學習有方法．城鄉無差距

老師要不要練獅吼功？

告別單打獨．分組合作學習教學

師友

1967.06.30 創刊
2015.12.01 出刊
封面題字｜張炳煌

創 辦 人：潘振球
發行人兼社長：林騰蛟
副 社 長：林明輝
出 版 者：師友月刊雜誌社
指導委員：郭生玉、楊深坑、黃炳煌、黃國彥
姜得勝、葉凱莉、楊思偉、黃秀霜
劉慶中、鍾思嘉、林明地、張鈿富
陳伯璋、蕭　文、黃子騰
社務顧問：謝國清、吳福濱、劉琴滿、李秀貞
張榮輝、張旭政、陳素芬、湯志民
龔雅雯、文超順、高安邦、劉明超
李芳齡、劉火欽、顏慶祥、彭雅玲
林明裕、邱孝文、林喜信、王建龍
陳修平、范巽綠、王慧蘭、陳玉明
劉鎮寧、許文嘵、李文良、陳冠人
行銷業務：林學茂、廖錦瑩
社　　址：臺中市霧峰區中正路738-4號2樓
電　　話：(04)37061853．37061858
傳　　真：(04)23326721
總 編 輯：徐藝華
主　　編：陳柏州
文字編輯：黃雅鳳
美術編輯：陳慧香
編 輯 部：臺北市中正區南海路15號6樓502室
電　　話：(02)23946463．23411430
傳　　真：(02)23416331
E-mail：educator502@gmail.com
網　　址：http://www.t-welfare.com.tw
數位服務：http://www.hyread.com.tw/edu
廣告專線：02-23946463
承　　印：興臺彩色印刷股份有限公司
電　　話：(04)2287-1181

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號
中華郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄
ISSN 1562-5818

版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

目錄

教育探索

張瑞雄 **願景與期待—亞太高等教育中心** 封面裡

封面話題

陳柏州 **歷史的記憶與教育** 08

林海清 **給教育更寬廣的舞臺** 10

網路蓬勃發展，有汗牛充棟的許許多多素材提供師生討論，藉以增進學生參與公共生活所需要的思考、判斷、選擇、反省、溝通、解決問題、創新與前瞻等行動能力，遠非從前的課程標準所強調「統一教材、複製思維、標準答案、思想宰制」的教學方式所能掌握。

王健文 **讓歷史課綱回歸歷史知識與教育本質** 15

周祝瑛 **後反課綱時代的省思** 20

黃宇仲．吳京玲 **重新思考新世代教育政策的制定** 25

教育是貼近年輕人也是影響年輕學子最重要的一環，因此在政策制定的過程中，要以最少的時間，最簡潔的方式來說明政策，以消弭社會上對新型態教育政策的不信任與疑慮，達到教育政策簡單化之目的。

林秋玫 **在批判中找尋出路** 30

修慧蘭 **新生代的心理健康與良性溝通** 32

郭武平 **反課綱事件我思我見** 36

教育觀察站

黃明勝 **學習有方法．城鄉無落差** 39

只要用對方法，把自己放在自己優勢能力上學習，孩子就會相信自己是全世界最好的，賞識自己同時也永遠賞識別人。

No.582

CONTENTS

吳寶珍 **靜坐在教學上的運用** 42

青少年在成長過程中，常思索未來，希望未來如何，反而忽略了當下……。學習靜坐可以改變很多事情，短短的二分鐘，單純的完全放空，不被各種負面情緒淹沒，心存感激會更了解當下。

江雪齡 職場的人性管理 47

張　耐 成就綠色地球大業 52

徐瑋憶 告別單打獨鬥．分組合作學習教學 57

鄭惠文．洪菱蔚 要不要練獅吼功？ 61

吼罵教育方式的功效與省思

林權騰 **誰引爆校長退休潮？** 65

校長遴選的目的，是要校長能多尊重教師及家長意見。但是遴選制度實施後，校長在校園中的領導卻受到嚴重挑戰……。

馮莉雅 反思增進教師專業成長 68

考用天地

王延煌 103學年度彰化縣國民中學校長甄選試題解析 73

高手出招

林彥佑 **教師國際視野的成長與傳遞** 81

國際教育可以教得很深入，也可以淺顯地帶過。教師主要功能在傳遞訊息，孩子有興趣自然會主動探索、查閱；行有餘力，再延伸到生命教育、人道關懷，即對「人」的態度，進而影響更多學生。

張德銳 **愛與奉獻** 86

教學輔導教師的服務領導

黃雅玲 療癒受創的心靈 93

陳慧玲 **閱報．悅報** 96

透過讀報教育，希望學生能對社會有更多人文關懷，並期待透過閱讀報紙提升孩子閱讀的數量與廣度。

墨客 關鍵語詞玩語文 99

書與電影的對話

許建崑 高樓風雨紀殘春 102

阿罩霧風雲的溯史與瞻望

編輯隨筆

徐藝華 有一天是哪一天 111

訊息

師友徵稿 72

廣告

日月潭教師會館 05

臺北教師會館 108

師友新書發行 封底

阿里山的日出彩霞／封面攝影：黃源明

在批判中找尋出路

文｜林秋玫　高雄市立志中學教師

高中教育需要真正的翻轉，不是教學模式上的改變，我們該處理的應該是在選材上革新，真正可以培養與引起孩子有對探索議題的敏銳性。反思老師們在教學上，不能再安逸於備課用書，得要時時帶領孩子走向可以獨立思考的道路上，讓課堂不再只是一堂放空或是為了升學的課程。

年輕學子爲反課綱犧牲生命，此事使人重新思考，到底教育的本質是什麼？教育應在孩子成長過程給予幫助、成就自由的生命，國家的教育必須回到以人爲本的主體。事出必有因，如果不能同理心、平等心去傾聽，根本無法溝通，遑論解決。

爲什麼我們對於部分的歷史事件，始終抱持著不面對、不承認也不否認的尷尬狀態。是教育！是我們的教育教給我們的，教你不要多問，你安靜就好、教你不准質疑，你就乖乖附和，不要否認，我們也都在這樣的教育制度下長大，我們說著現在我們會獨立思考，教育教了什麼不重要，可是事實卻是相反的。

我們偶爾批評一下政府，但是我們始終不敢去質疑權威、頂撞上級，那才是教育這個機制裡最重要的一環：無形的規訓。那種徹底把你的個性與特性抹殺掉的體制，把違反規定者重懲來殺雞儆猴的管理模式，我們從小看到大，甚至還暗自嘲笑那些始終不服管教的人被打活該。結果我們變成自私的大人，看著別人爲了爭基本權利爭得頭破血流時，在旁邊冷言冷語「這麼拼命幹嘛」；看著年輕的孩子衝撞體制時說破壞公物不好吧；更有甚者，挑起他們的錯字、挑剔他們的年輕炙熱但不夠成熟的聲明。

以不同立場角度思考教育

教育一直都是複製主流價值與社會控制的工具。在普魯士，教育是爲了培養效忠國家且能具備基本能力的國民；在我國的戒嚴時期，國民教育就是培養預備兵源，讓全民皆兵而足以應付即將開展的反攻大業。

所謂的洗腦教育往往影響的不是我們意識得到的那部分，而是那些我們下意識、習以為常，已經當作空氣與水一般存在的事物，在那些「違逆父母就是不孝」、「破壞公物就是不對」、「動手打人就是不對」的非黑即白的武斷判斷中。正是這些去脈絡、不問因果、斷章取義、欠缺同理心、不去仔細了解事件的經過與各方說法、未曾站在不同的立場與角度去思考，而用萬年一貫的標準去重複那些「這個社會就是這樣」的武斷判定。

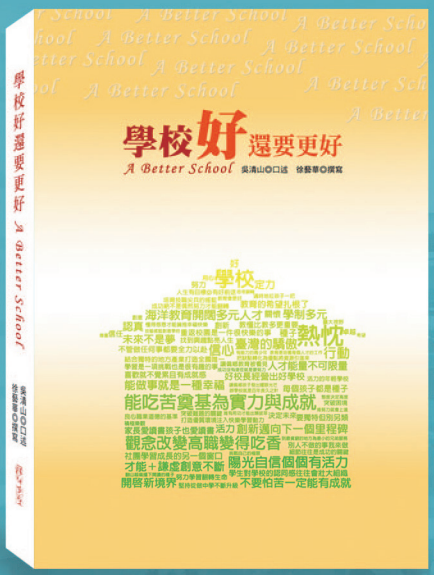
反思教師的教法與教材

當代的學生需要更多的思考訓練，更多的批判性思考，這才是臺灣教育的出路，現在的學生已經不比以前的學生，他們受的資訊刺激更大，數量也更龐雜。

高中教育需要真正的翻轉，這翻轉不是教學模式上的改變，我們該處理的應是在選材上革新，真正可以培養與引起孩子有對探索議題的敏銳性，當我們看見高中學生的批判性思考能力與公民參與的素養，我們不禁反思，老師們在教學上不能再安逸於備課用書，我得要時時帶領孩子走向可以獨立思考的道路上，讓課堂不再只是一堂放空或是為了升學的課程；撇除政治與意識型態的內涵，帶領孩子省思生命與面向世界的關鍵。它是不能被升學綁架的課程。

看到學校之美
看見學生的好

校園之美，不只在於校園建築的宏偉，而更在於校園的「人心」。……有著宏偉建築物、草木扶疏、綠意盎然的學校，卻看不到校園師生露出璀璨的笑容，就不是真正校園之美；只有在校園中感受到親切與笑容，才能體現出校園的「自然美」與「和諧美」。



學校好還要更好

A Better School

吳清山◎口述　徐藝華◎撰寫

有人告訴我，
山上孩子一身才華，
等著被發掘、被指引。
於是乎，驅車盤山蜿蜒而行，
峰迴路轉勝過九彎十八拐……
我看見最美麗的校園了！

定價：320元

特價：270 元

郵撥帳號：00267218號
戶名：臺灣省公立中小學校教職員福利金籌集管理委員會
訂閱專線：04-37061858 02-23946463
一律掛號寄書。單筆訂閱滿1000元免運費；未滿1000元請另付郵務處理費80元。

ISSN 1562-5818
9 771562 581009