

contents

P.30



封面話題說明

創意是什麼？創作連連的劇場大師賴聲川說：「創意，從改變看法開始。」創意可以展現什麼能力？臺灣著名的寫詞人、製作人兼音樂經理人姚謙則說：「雖然我沒有改變世界的力量，但我有調整自己的力量。」調整自己，不僅自己生活有了變化，往往也讓人有耳目一新的感受。所以，創意其實充滿在日常生活中，有時候只是用不同的眼光看一個原來就存在的東西，只因為眼光是新的，所以就變化出一種新的意境了。因此，若能請用心思將學校的所有空間重新調整，那麼校園的死角也能變成學習的天堂，閒置空間也有了重生的功能。

教育探索

海外華人教育問題

旅美華人不願在 K-12 學校任教？

文：江雪齡

封面話題

創意——校園死角變天堂

08 臺灣校園發展新趨勢的觀察

文：傅朝卿

圖：左漢榮·Rock·潘立傑·億載國小提供

14 用不一樣的思維改變世界

展現客家漁村風情的桃縣笨港國小
文：徐藝華 圖：徐藝華·笨港國小提供

28 邁向永續之路

用創意迎接未來的宜蘭育才國小
文：黃雅鳳 圖：陳國香·育才國小提供

30 化腐朽為神奇

一多元創意空間在荇雅
文圖：薛東埠

35 校園死角與活化

文圖：余豐賜

教育觀察站

38 就學貸款與學雜費政策省思

文：張瑞雄 圖：Rock

44 「五年五百億計畫」該怎麼變？

文：黃政傑 圖：Rock



P.50

contents

P.23



50 No Child Left Behind ?

文：林俊傑 圖：陳芝殿·魏連坤

55 危險心靈二部曲

文：陳惠秋 圖：林亦欽

61 社會福利與法律

社會保險在臺、德

文：林谷燕 圖：Rock

66 閱讀，開啓人生希望的鑰匙

文圖：黃木蘭

湖畔心坊

73 美麗與哀愁 (上)

文：張進上 圖：林鴻堯

考用天地

83 苗栗縣 96 學年度

國民中小學主任甄試試題解析 (下)

文：王延煌

高手出招

90 青春記事

文：楊黛薰 圖：Rock

95 謊言背後的秘密

文：王苓如 圖：溫喜晴

489期

目錄

99 找到

文：峨濤·莎里嵐 圖：林鴻堯

開FUN色繪

102 有趣的粉彩型版技法

文圖：林鴻堯

輕鬆做·簡單玩

106 手抄紙製作

文圖：Jessica

編輯隨筆

112 情人節的祝福

文：徐藝華 圖：林亦欽

訊息

110 第十屆全國聯青杯書法比賽

廣告

72 臺北教師會館

81 凌網科技

89 日月潭教師會館

111 台灣旅遊玩家旅行社

封底 媚婷峯美容股份有限公司

P.90

