

師友 月刊

2013十大教育新聞省思與回應

重大教育新聞不是教改的全部。媒體報導教育問題常受限於媒體特性，迎合大眾口味，到處放火，再看主管機關和學校如何滅火。許多根本且重要的教育問題反而未經媒體報導，因而未受重視，希望未來大家能看得更深遠廣袤，且教育問題常肇因於整體社會現象，惟有針對整體根源才能提出有效的解決方案。

THE EDUCATOR MONTHLY

2014.04 NO.562

<http://www.hyread.com.tw/edu>



再躍高峰

教學觀摩看什麼

內隱記憶學習對體育教學的啟示

站在低谷裡才能仰望天空

分組合作學習實施技巧

無聲的志工10年

ISSN 1562-5818



9 771562 581009

2013十大教育新聞

省思與回應

文 | 黃政傑 靜宜大學教育研究所講座教授暨臺灣教育評論學會理事長

重大教育新聞不是教改的全部。媒體報導教育問題常受限於媒體特性，迎合大眾口味，到處放火，再看主管機關和學校如何滅火。許多根本且重要的教育問題反而未經媒體報導，因而未受重視，希望未來大家能看得更深遠廣袤，且教育問題常肇因於整體社會現象，惟有針對整體根源才能提出有效的解決方案。



去年12月25日由全國教師工會總聯合會選出「2013十大教育新聞」，分別為：十二年國教即將實施、政策多變，年金改革爭議、公教勞工上街頭，私校屢傳減薪、工會串連抗爭，大專學費調整阻力重重，人才培育尚缺具體策略和宏觀視野，鼓動學潮校規侵害學權，學生PISA成績高低落差值得正視、教師評鑑入法尚無共識，少子化危機衝擊高中職招生，教師發展工會一波三折。

年度重大新聞評選有其意義和價值。每年到了年末，回顧年來媒體報導的重大教育事件，評估其重要性，分析來龍去脈，判斷利弊得失，權衡影響輕重，指出改革方向，有助於建立社會共識，提醒教育主管機關關注，同時有助於整合社會各界力量共同改進。去年十大重要教育新聞除年金問題外，其餘問題究應如何解決呢？

少子化衝擊、大學學費調整及私校欠薪減薪問題

少子化現象涉及國家安全及全民福祉，權責機關宜儘快提出有效鼓勵生育及養育的辦法，促進家庭生育。各級學校數、校生數及班生數宜就最佳經營規模及教育品質予以調整，大校縮小經營規模以提高教育品質，招生不良學校宜

整併或退場。大專校院可強化招收國際學生(含陸生)，但必須在維持或提高教育品質的前提下，否則，奢望國際生繳交學雜費來支撐學校生存，只是一廂情願。教育主管機關對轄區內學校和學齡人口宜充分掌握資訊及趨勢，訂定保障教育品質和教育機會均等的因應計畫並逐年滾動修訂實施。要注意有些學校學生缺額不是問題，條件不足學校本來就不該有太多學生，惡性膨脹的學校宜趕快瘦身下來。

物價飛漲，各項開銷大幅增加，學費是大學的主要收入，不調漲學費等於宣告放任大學品質退步，但每年大學學費調整計畫都遭遇強烈反對而功虧一簣。因應學費調整困難現象，教育部以大學教學卓越計畫、頂尖大學計畫補助通過競爭的大學，得到補助的大學得有機會提升辦學品質，但多數未得到者辦學益形艱困，教育品質低落。事實上，教育部提供的競爭性計畫補助金額龐大，大學學費再怎麼調整，也不可能達到那個數字，常見的批評是，該補助經費不過是寫個計畫通過審查就拿到，其公平正義及績效有問題。看來大學學費調整似乎打了死結，動彈不得，而競爭性計畫不可能一直延續下去，解決之道似可合併競爭性計畫經費和私校獎補助款，保留部分做為學校獎勵，其餘悉

數改為私校學生補助，並擴大提供績優學生等同大學學費全額或部分額度的獎助學金，同時建立合理的大學學費調整公式執行之。與學費問題並存的是大學市場化及商品化問題，大學到底不是企業，其目標不是贏利，辦學方針需要導正過來。

去年度私校傳出欠薪、減薪，有的學校經營不善而發不出薪水，有的學校卻利用各種藉口進行減薪。實際上私校欠薪減薪非自去年起，還有許多類似的未爆彈。更嚴重的是私校經營未公益化問題，不少私校董事會視所設私校為私產，予取予求，學生學習權及教師教學權屢遭嚴重戕害。主管機關對私校經營宜採取有效方法妥善監督，及早發現問題、介入處理，切勿等到媒體報導後才手忙腳亂，彼時師生權益早已無法挽回。為了解決私校欠薪減薪問題，宜評估找出需要協助的學校，促其改善、整併或退場。

十二年國教、人才培育、國際評比和學生學習落差及學習權問題

十二年國教的實施，還有許多問題待解決。家長對免試入學和特色招生仍不夠理解，有必要好好協助。大部分高中高職採取免試入學招生，有助於減輕國中生升學壓力，但仍有不少學校採

取特色招生，惡化升學競爭。十二年國教高中免費仍有排富設計，有違國教理念，政府宜努力做到全部免學費。輔導學生就地適性入學高中高職，為十二年國教成敗之所繫，然各地方政府及招生區是否有足夠及優質的高中高職分布，認證是否核實，必須好好檢視補救。為促進地方負起國民教育責任，高中高職劃歸直轄市的政策問題宜儘速解決以求落實，剩下的國立高中高職亦宜劃歸縣政府主管，以利國教十二年連貫實施。

已公布的人才培育白皮書的人才培育聚焦度尚嫌不足。人才培育該注意的是人才供需、人才素質、人才流動及改進人才培育品質相關問題的有效策略，除了強調人才競爭力外，更應重視人才合作力。多年來，臺灣學生參加諸如PISA, TIMMS, PIRLS等國際學生能力評估計畫，結果公布後若是成績優良、名列前茅，國人即沾沾自喜，讚譽不絕，反之則十分沮喪，紛紛批評。其實這些評估的目的是改進教育制度和品質，而不是國際競爭，切勿誤導方向。國際評估計畫的另一啓示是教考宜合一，測驗內容和課程內容互相呼應，改革時要注意。就國內的教育政策和實務言，競爭排名早是其核心，不論針對個人或學校，常採取排名和獎優汰劣策略，導致師生只求勝出而不求真實卓越，這在大

學追求世界排名亦同。臺灣學生在國際評比上出現嚴重的高低落差，且學生的學習動機和興趣低落，值得針對問題去解決，只是更重要的是有效引導學生發揮多元智能，適性學習。惟有排除競爭排名的教育政策和實務，強調合作學習，落實各校辦學卓越及每位學生學習成功，才是教改正道。

去年六月某高中以鼓動學潮為由，懲處發行報紙評論校務的學生，遭輿論撻伐，教育部乃要求各校刪除不合時宜、語意不清或侵害人權的校規。保障學權宜從教育目標及教育哲學去思考，優良的教育宜兼顧學生需求及社會需求，後者不單是培育學生適應社會，更重要的是要能批判思考社會問題及解決方案，實踐社會改造的理想，這在各級學校都可做也



該做。教育界所要檢討的不單是校規問題，而要落實學生學習過程中的社會參與和社會改造。

教師評鑑及教育工會問題

中小學教師評鑑的立法和推動一直無法獲得社會共識。支持者希望藉以淘汰不適任教師，反對者則擔心破壞教學生態，雙方各說各話。大學教師評鑑實施已有十年左右，過程中利弊互見，有些大學的教師評鑑只是個形式，有些則過度嚴苛，以行剝削教師之實，不論如何都假大學自主之名運作，主管機關未建立共同基準和制度。大學具備較為完善的教評會組織，教師評審經驗遠比中小學豐富，且大學有教師職級和升等制度做為教師評鑑誘因，這些中小學都缺乏，中小學教師評鑑一旦實施，究應如何妥當運作，實令人憂心。再則，教師評鑑要用來淘汰不適任教師，讓教師戰戰兢兢依評鑑標準行事，以確保評鑑成績優良，實際上的教學品質反無人問問或遭到戕害，因而顛覆教師評鑑的改進功能。解決之道是把教師評鑑用來改進教學和服務，改進教師考績制度來淘汰不適任教師。

經過長期努力，教師組織已由以往的教師會轉型為教師工會，但教師工會的運作仍然問題重重。教師工會是教師

組成的團體，旨在保障教師工作權益，但在教育品質和教育機會的維護，專業倫理、教育改革及教育成效的促進，亦有不可輕忽的責任。確實，政府目前對教師工會仍多所限制，如代扣會費、會務假等，這是有待解決的事。相對地，教師工會在教師勞動權與學生受教權之間如何取得平衡，需要明智抉擇。教師工會宜落實發揮教師權益保障的功能，成為全體教師的工會，並在追求教育卓越上得到社會肯定。再則，中小學校長協會、全國家長團體聯盟等團體如何同心協力，為提高教育品質而努力亦為當務之急。

重大教育新聞評選之外

重大教育新聞不是教改的全部。媒體報導教育問題常受限於媒體特性，迎合大眾口味，到處放火，再看主管機關和學校如何滅火。許多根本且重要的教育問題反而未經媒體報導，因而未受重視，希望未來大家能看得更深遠廣袤，且教育問題常肇因於整體社會現象，惟有針對整體根源才能提出有效的解決方案。教師工會由基層教師結合而成，在年度教育新聞評選之外，宜深入找出問題所在及解決方向，結合各界力量，化為改革行動，產生改革成效。



一步一腳印～記錄臺灣教育
忠實的陪伴～所有的教育人

師友

封面題字 | 張炳煌

1967.06.30創刊 2014.04.01出刊
創刊人：潘振球 發行人：林淑真

THE EDUCATOR MONTHLY

社 長：吳清山
副 社 長：林明輝
出 版 者：師友月刊雜誌社
指導委員：簡茂發、郭生玉、楊深坑、黃炳煌
黃國彥、姜得勝、葉凱莉、楊思偉
黃秀霜、劉慶中、鍾思嘉、林明地
張鈿富、陳伯璋、蕭 文、黃子騰
社務顧問：謝國清、吳福濱、劉琴滿、李秀貞
張榮輝、劉欽旭、林奕華、林騰蛟
吳林輝、吳榕峰、鄭邦鎮、鄭新輝
蕭錦利、姜秀珠、蔣偉民、劉火欽
洪文卿、林田富、邱孝文、王建龍
余坤龍、顏慶祥、林輝煌、賴錦昌
吳清鏞、鄭嘉薇
行銷業務：林學茂、廖錦瑩
社 址：臺中市霧峰區中正路738-4號2樓
電 話：(04) 37061853 · 37061858
傳 真：(04) 23326721

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號
中華郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄

總 編 輯：徐藝華
主 編：陳柏州
文字編輯：黃雅鳳
美術編輯：陳慧香
編 輯 部：臺北市中正區南海路15號6樓502室
電 話：(02) 23946463 · 23411430
傳 真：(02) 23416331
E-mail: educator502@gmail.com
網 址: <http://www.t-welfare.com.tw>
數位服務: <http://www.hyread.com.tw/edu>
廣告專線: 02-23946463
訂 閱：全年1500元，零售每本150元
訂閱專線: (04) 2333-4282
郵撥帳號：臺中郵政第00267218號
帳 戶：臺灣省公立中小學校教職員福利金
籌集管理委員會
承 印：興臺彩色印刷股份有限公司
電 話：(04) 2287-1181

ISSN 1562-5818
版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。



102年度 典藏價 1000元(12期)
99-101年 各年度典藏價 500元(12期)

師友新訂戶專案

訂閱一年特惠1500元(原價1800元)
訂閱二年特惠2800元(原價3600元)

師友續訂戶專案

訂閱一年特惠1400元
訂閱二年特惠2700元

562期目錄

CONTENTS



封面攝影：黃源明

教育探索

封面裡 2013十大教育新聞省思與回應

文：黃政傑

圖：夏欣霖・全國教師工會總聯合會提供

封面話題

08 再躍技職教育高峰

文：陳柏州

09 再現技職教育的榮耀

文圖：覺文郁

14 找回技職教育核心理念

文圖：陳啓聰



19 技職教育的崩解與重建

文：黃耀南

24 教育分流之兩難

對技職教育的省思與建議

文：王方 圖：陳柏州

29 偏離航道的證照

文：廖仁宏 圖：陳柏州

教育觀察站

34 誰是掌控明日的主人翁？

文：江雪齡

39 十二年國教對慈輝班學生的影響

文圖：呂國正

43 應用學習在香港的實施

文：吳善揮 圖：李嘉柔

47 教學觀摩面面談

文圖：林彥佑

52 內隱記憶學習對體育教學的啟示

文圖：許銘甫

55 一份應提早進行的生涯作業

文：陳冠名 圖：陳芝殷・陳冠名

59 站在低谷裡才能仰望天空

文：吳清山口述 徐藝華撰寫 圖：張樹林



封面話題

不管高職或科技大學，學生該學到的除了學科知識外，專業技能及附加的學習內容才是重點。「動手做」永遠是技職教育的中心思想，也是高職及科技大學成功的關鍵，不管談論實務增能及就業接軌，還是必須要回到實務專題的製作，學生將本質知識與技能做好，才有能力接軌。不必迷失在「學歷至上」的模式裡，在這多元社會中，鼓勵學生多元發展，強化學校適性輔導、均衡政府教育資源，相信行行都能出狀元。



62 走出去·引進來

文：吳清山口述 徐藝華撰寫 圖：張樹林

66 永遠守護孩子

文：吳清山口述 徐藝華撰寫

圖：徐藝華·張樹林



70 與哀傷共舞

文：許秀玲 圖：三之三出版社提供

72 鼓勵重於處罰

文：許育豪 圖：李嘉柔

75 正用科技學習

文：蕭英勵 圖：夏欣霖

考用天地

79 臺東縣102學年度國民中小學主任甄選試題解析

文：王延煌

高手出招

86 一堂名為「勇氣」的課

文圖：曹淑琳

89 時·空·教·揚

分組合作學習實施技巧

文圖：張興蘭

93 分組合作習六書

文圖：周婉萍

97 開創語文天空

文圖：何美瑩

100 無臂俠的志工10年

文：謝秀卿·吳靜欣 圖：斗六國中提供

籤詩新視界

100 本籤外加詩籤的探討(下)

文圖：劉玉龍

編輯隨筆

III 橋上看風景

文圖：徐藝華

訊息

108 師友徵稿

廣告

107 日月潭教師會館

封底 臺北教師會館





再躍 技職教育 高峰

文 | 陳柏州 本刊主編

今天的高職畢業生，100人中僅不到15人直接就業，職校畢業生「升學化」的現象相當明顯；另一弔詭的是，就業市場數據顯示，職缺對比應徵工作人數，發現每人平均還有1.7個工作機會，但失業率卻遲遲無法改善。

回顧臺灣技職教育發展，從4、50年代的初級職校，60年代高級職校及專科學校，70年代技術學院，及至後來科技大學，一路走來，培育無數質優實用的專業人才，對臺灣的經濟脈動與發展貢獻甚多；可曾幾何時，近一、二十年來的國內政經、社會環境丕變，產業結構轉型，勞力密集產業外移，加上少子化、高齡化、數位化、高等教育擴張等因素，衝擊技職教育走向與內涵，直接影響了就業市場結構，致使產學落差問題不斷被凸顯。

問高職生為什麼不就業要升學，答案很簡單，因為直接投入就業市場，僅是填補低層次的人力，看不到什麼前景，產業的工作環境和待遇長期無法改善，只得一窩蜂搶升學；而公私立高職招生宣導，也主打升學率的多寡，看不見強調畢業學生的就業率，技職學術化的評論其來有自。

本期「再躍高峰，產學零距離」專題，邀請到全國高級中等學校教育產業工會黃耀南副理事長、中華人力資源發展學會王方理事、勞動部廖仁宏助理研究員、國立虎尾科技大學覺文郁校長、國立新化高工陳啟聰校長，請他們就技職教育與產學合作等問題，提出觀察析論與建言，期使技職教育能再攀高峰，幫助臺灣走出經濟發展困境。

事實上，學校畢竟不是職業訓練所，是培養通才的所在，產學本就有落差問題；但技職教育永遠須有一個中心思想，即是動手做，學校應培養訓練學生嫻熟各項專業技能，不論是實際專題製作或業界實習，同時更要幫助學生養成正確良好態度，肯做肯學、抗壓穩定、團隊合作等特質。希望透過技職課程的再造，能讓畢業學生都可達到「畢業即就業，上工即上手」的目標。

再現

技職教育的榮耀

文圖 | 覺文郁 國立虎尾科技大學校長

學用落差其實從有教育開始就有這樣的議題。因為，學校不是職業訓練所，人才培育是通才，非侷限於單一面向。專業所需技術有許多項種類，學生在學習過程中必須多方面去試探，無法完全符應廠商所要人才，所以學用落差是需要被接納的。談論實務增能及就業接軌，必須回到實務專題的製作，學生將本質知識與技能做好，才有能力接軌。

臺灣教育近十多年來，隨著全球化、少子化、高齡化、數位化及高等教育過度擴展等議題衝擊，技職教育及高等教育面臨許多挑戰，例如學生來源減

少、學生學習生態改變、產業與人才失衡等等。教育部於去(2013)年12月公布人力培育白皮書，期許教育體系共同培育多元優質人才，共創幸福繁榮社會。我



所帶領的學校國立虎尾科技大學，前身是國立雲林工專，當時與臺北工專、高雄工專並列全國三大工專，是一個具有榮耀與優良傳統的學校。

隨著改制與更迭，我們努力不懈的保有與發揚我們的榮耀，包括教學與科技研發的豐碩成果，例如自2006年起連續八年榮獲教育部鼓勵大學教學卓越計畫之補助；在99學年度科技大學評鑑中，虎尾科大24個受評單位中有23個榮獲一等第；在產學合作計畫、發明專利獲證件數及技術轉移方面，位居國內技職校院之前茅；101年在雲林高鐵站旁取得17公頃餘之校地，積極規畫建設新校區；102年更榮獲教育部發展典範科技大學計畫之補助，受到各界之肯定。

在努力保有榮耀與形塑願景的歷程中，我們也不斷遭遇一些挑戰，一群榮耀熱誠的老師帶領著一群認真肯學的學生，是我們的最佳圖像。學校培育人才是永續的工程，不可三天兩頭變來變去，許多政策教育部已經在推動中，我推薦了兩位老師以訪談方式，探討技職教育的核心價值與如何榮耀再現，作為技職教育改革之實務參考。

一位為光電系謝振榆教授，他帶

領著學生獲得2012英國倫敦國際發明展與英國年度發明獎金牌、2012馬來西亞ITEX國際發明獎銅牌、2012國家發明創作獎銀牌、2011美國匹茲堡國際發明展銀牌等等許多獎項，並擁有多項專利。另一位為機械與電腦輔助工程系許坤明教授，他帶領學生共同研發獲得2011義大利國際發明展金牌、第六屆韓國首爾國際發明獎金牌、第22屆馬來西亞國際發明展銀牌等多項獎項，也擁有許多專利。兩位老師於技職教育體系長期承諾與投注心力，學校有許許多多這樣的老師，對於搶救技職教育，讓它榮耀再現有深刻的體驗，不論在教與學的自我定位、實務增能、就業接軌、創新創業各個面向都有精闢的見解，提供給教育同好與教育決策者作為參考。

激勵自主學習 提升學生程度

大環境發展的關係，現在學校太多，相較之下學生素質是有差異。老師方面，當初以電機及機械類科為設科對象，考量在於設備、課程都能夠共用，教師專長能相互支援，而且教師不以升等為目標，能夠專心教學，學生與老師的教與學狀態都在改變中。

現在的老師在過去學生時期多是普

英分子，有時會以本身學習能力去批評現在學生程度，若能改以提升目前學生程度當作自己教育職志，在教學上會較快樂。教師必須要有啟發學生的教學方式，鼓勵學生走出去，獲得一些環境與外在的刺激，這樣的方式同時也能啟發學生的自主學習。亦即激勵學生參與競賽，從中得到肯定。

教師應以生動活潑的教學方式進行教學，讓學生提高學習興趣，例如：讓學生留在教室，精神不濟，不如以翻轉教室的概念，設計一些作業讓他們到圖書館或其他學習場所，進行資料搜尋或實際探訪更有成效。

目前的業界仍然有缺才、缺工情形，企業要的人才除了有基礎底子，其實就是肯做肯學而已，學生在校時或許無法將技能精進到很高的程度，但業界要的除了專業知識與技能外，也重視學習意願、抗壓穩定、團隊合作、解決問題、創新整合，所以學生的態度決定了他們日後的高度。

實務專題是科大成功關鍵

從雲林工專至今，學校有優良傳統，一直以來都有一個重要的核心，就是專題製作(現在統稱實務專題)。這是

整個科技大學之所以會成功的關鍵。談論實務增能及就業接軌，還是必須要回到實務專題的製作，學生將本質知識與技能做好，才有能力接軌。

教師的學術化轉變是技職教育出現危機的一項問題，科技大學的操作模式還是必須回歸到專題製作，並真正落實產學的專題與產業之間整合。這部分需要每位老師去思考與轉型，學生在經歷多年的學習後，需要透過實務去應用，專題製作，就是一個非常重要的步驟，也是一項可以導引至產業(產學)的方式與平臺。單純的上課是無效的，教師必須主動的去與廠商接洽，這部分在執行層面上是需要更為積極並有經驗累積與傳承。

接納學用落差 強化就業力

學用落差，其實是從有教育開始就有這樣的議題。因為，學校不是職業訓練所，人才培育是通才，而非侷限於單一面向，學生出來後需要試探社會的各個階層。從實務面來看，專業所需技術有許多項種類，學生在學習過程中必須多方面的去試探，無法完全符應廠商所要人才，所以學用落差是需要被接納的。

讓學生去學習很實務的東西並不容易，畢竟學生學的有限，實務增能其實就是要求把本質學好，並透過實務專題的製作與產業進行連結，有一個好的開始去跟產業做接軌，將所學用於實際產業中，這是一項較為可行的步驟。

科技大學的畢業生以技術能力作為重要本質，深厚的技術能力應從增加實習課程及時數，增加實際操作經驗，設計優良作業讓學生能夠進行課程整合與學習。

專題與產業媒合 進行就業接軌

接軌就是將所學應用至產業界，因為業界是現實的，業主也是最實在的。建議在實務專題製作過程中，選取與產業發展相近或趨近的項目，題目若能與產業界進行媒合，效果會更好。

學生就業前應對想從事的行業深入了解，建議可建立如「行業資料手札」的冊子，內容記載每位同學畢業前與20家企業負責人進行訪談的紀錄，以了解企業經營內容，進一步去理解這項行業是否合適自己，或自己該有何種裝備與心理準備，而非在真正進入該產業後才發現不符自己預期，或自己不符業者預期。畢業生在校四年中應實際執行校外

實習課程至少兩個月，熟悉廠商或企業的生產或經營型態，並建立良好互動關係。

創新創業 科大願景與命脈

鼓勵學生在四年中執行跨科系整合的模擬微型創業實務，學校並提供如園遊會或商品交易展示會或實習商店等場合，讓學生實際有機會展示成果。

就創新而言，當前外部政策所期許的就是專利商品化以及創業這兩塊，也就是不再只是侷限於擁有專利這個部分了。所以，聚焦於商品化及創業團隊這兩部分，學校可鼓勵並獎勵各領域的專業一同合作。

同時，擴大師為主、生為輔的創業模式。對學校的發展而言，生存是非常重要的，以當前的狀態來看，若招生數不斷下降，學校將面臨生存與發展停滯問題，學校必須要有危機意識。未來擴大師生創業這一區塊極為重要。教師創業相較於學生來講較為容易，或許改變思維，以師為主、生為輔的創業模式，讓教師與學生均有良好的發揮。

未來，學校將逐漸轉型為具收益的單位，鼓勵師生能有產值。教育部與學校應提供支援系統，解除束縛並建立

一項配套措施，讓學校一萬多位學生、三百多位老師均有產值，這部分是可以努力的方向，收益同時也能產生動力，鼓勵教師與學生一同進行。

跨領域平臺 激發更多發明創意

誘導學生產生創新的想法，有紀律訂定目標，鼓勵學生參與外面競賽。從教學相長的競賽過程中獲得成長，競賽的結果常是最為客觀的，讓學生能走出去並跟外面的學校一同競爭，並從參與過程中產出新的想法。

發明是因為有需要而發明，以我帶領學生的經驗，許多發明來自於本身的觀察或體驗。例如過去及現在常在報章雜誌上看到溺水意外事故，驚覺為什麼沒有一種輔具，能讓使用者在沉到一米多深的時候，運用水壓的關係自動膨脹，膨脹後就掛在脖子上，讓頭浮出水面，同時也能讓搜救人員發現並救助。我的團隊因為這個關係，所以有了感應水壓式自動充氣救生囊的發明：因此學生敏銳的社會觀察與職場體驗都

是很重要的洞察來源。

許多創意發想起點，來自於回應業主的需求與溝通，了解客戶要的是甚麼，反推來思考，我們能協助創造那些東西。畢竟產出的東西就是要能商品化，而非學術化。聚焦實務性的操作，也是科技大學的教育過程中應該去實行的方向。

從去年開始，工學院開始與管理學院一同執行「少年頭家創業競賽」，這是一個培育創業團隊的競賽。未來可擴大類似的競賽，鼓勵並整合各學院一同合作。可以從教學卓越計畫或典範的計畫內去規畫一筆經費鼓勵跨領域整合計畫的團隊，激發學生能量，教師指導學生如何執行，真正落實創業計畫，也能達到獲利。

所以，建議成立一個跨領域平臺，如商品創作技術學程，以創造、發明、製作商品為主要發展。整合製造專長、電子專長、電機專長、設計專長、文創專長等的老師一同進行，鼓勵進來的學生進行綜合的學習，綜合學習必須建立於創作思維、創作美學與創作技術上面去學習，學生才能同時擔任夢想者(dreamer)與實作者(doer)的角色。



業界要的除了專業知識與技能外，也重視學習意願、抗壓穩定、團隊合作、解決問題、創新整合的能力。



文圖 | 陳啓聰 國立新化高工校長

公立學校設科不易變更，私立學校則可隨時代變遷，調整科系。從早期資訊科、資料處理科、幼保科、美容美髮科，到餐旅科、觀光科等，都是服務業為主，「設科成本低，招生又好招」，問題是學生是否真的有興趣投入？那麼多的學生畢業到社會去，有那麼多的職缺等著他們嗎？學生都往服務業走，傳統產業類科機械科、電機科、建築科、土木科等這些設備成本高，比較辛苦的行業，不會引起學生興趣，傳統產業類科後繼無人，企業界當然找不到人可用。

找回 技職教育 核心理念

這三、四年開始有新聞報導：家裡水電壞了找水電工維修，竟然要排隊。蓋房子找不到板模、綁鋼筋的工人，建築工地的工人都是中高年齡層，找不到年輕人，企業界大老闆要求政府想辦法解決技術人員缺工的問題……等。臺灣的勞動市場人力供需出了問

題，政府想到用技職教育來堵住這個缺口，趁著十二年國教的推動，推出的相關政策，是否能產生效果亦需時間來檢驗。

過去技職訓練凸顯今日教育問題
個人是念高職工業類科畢業，讀



了彰師大後再回工科學校教書，當時職業學校五天半課程中，有二天實習實作課，另有部分比例的專業學科及實習，共同科目節數少，專業科目節數多，三年下來紮紮實實的學到精良技術，畢業後進入職場馬上就能上手，無縫接軌。70年代正是臺灣製造業起飛時刻，高職畢業生在企業界眼中是能力高超又吃苦耐勞的好員工。高工畢業在工廠工作了一年，學然後知不足，想要繼續讀書，參加了四技二專聯考，無緣錄取就讀。再考當時的教育學院（現彰化師大）工教系機械製造組、機械設計組獨招，記得當年是考筆試及術科實作，筆試先篩選再進入術科實作，兩項分數加總各錄取20人，很慶幸自己在高工時實作技能基礎很好，能獲得錄取。

彰師工教系為培育高工機械科、機械製圖科、電機科、電子科教師，工教系的課程除了一般師資課程外，專業科目及實習課都有注重。來自全國各高工的精英同聚一堂，互相切磋，專業技能水準是相當高。當時系上有一些特色，大略說日如下：

一、大一基礎技能：大一的實習課，鼓勵學生取得乙級證照至少二張；將來到工廠或學校教書，基礎的專業技能是必

備的。

二、大二技能會考：大二學生須通過大四學長所設計的技能會考，學長所設計的題目是經過指導教授認可，有一定的困難度及水準，一切試務工作皆由學長負責，學生從中學習辦理一場活動在專業性質考量外，尚須了解團體合作，互相支援的重要性。

三、大三企業實習：大三暑假安排至企業實習四個月，雖然實習工廠及工作內容不同，但每月定時回校的心得分享，讓同學能認識更多企業型態，不管以後是到工廠就業，或是到學校任教，都有現場實務經驗可供參考。

四、大四成果發表：「成果發表」是學生畢業前的總驗收，從大四開始準備這項重頭戲。組隊、構思成品、功能性實用性探討、與教授的討論、繪圖、修改、備料、分配加工、裝配組立，功能測試等，再到場地布置、海報宣傳、邀請企業界、教授、鄰近高工學生的參觀，都是畢業生要完成的，這是最累的，也是最充實的收穫。

這一段約30年前的自身求學歲月，即凸顯現今的技職教育問題所在。當然以前職業類別比較少且單純，現今的

職業類別則複雜許多，所需的專業技能更多樣。只是技職教育的中心思想是不變的：「動手做」。不管高職或科技大學，學生該學到的除了學科知識外，專業技能及附加的學習內容更是重點。

產學落差困境 非一日之寒

因著時代大環境的改變，現今產業面臨的困境，是有許多的因素造成的，單就教育的觀點整理一些看法：

一、萬般皆下品唯有讀書高：早期的家長學生的想法是，高中考不上了才去讀高職，家長都希望孩子能走動腦不用動手的相關研究階層的工作，只是這種職務名額有限，當孩子發現事實時，為時已晚。現今稍有改變了，政府十二年國教在推技職教育這區塊，是讓國中老師、家長、學生認識職業教育，再加以「適性輔導」，期望學生能正確選擇適合自己的道路。這個社會士農工商都需要，依照個人的能力及興趣，在各行業總會找到適合自己發揮的舞臺。

二、廣設大學科大的惡果已現：少子化發酵，大學科大招生不足，不適合念大學的學生，只要他願意都有學校可以讀，大家一窩蜂往大學端擠，讓大學、

科大學歷變成基本學歷，大學畢業後要叫這些人回到勞動市場，從事基層的工作，大都數的人會想：堂堂大學畢業做高中的工作，他是不願意的，寧願無所事事也不願意就業，所以造成企業缺工，但是失業人數又一直上升的現象。

三、學校培養的學生企業不適用：臺灣開了很多學校，知識理論都有上到，實務技能則受限於設備及技術人才，無法達到企業的需求，是要檢討教育制度。高職技職教育本來就是該著重在技能的學習，而且設備也該隨著企業需求逐步改善，讓畢業的學生能為企業所用。事實是，我們的課程涵蓋了較多的學者專家認為重要的相關學科課程，壓縮了實作的時數。技職再造政策提出了學校到業界參訪，邀請業師到校授課，立意是良好，只是學生也只是蜻蜓點水粗淺認識，是否符合企業的需求，見仁見智。

四、技職教育投資忽略傳統產業：公立學校設科不易變更，私立學校則可隨時代變遷，調整科系。從早期資訊科、資料處理科、幼保科、美容美髮科，到餐旅科、觀光科等，都是服務業為主，「設科成本低，招生又好招」，問題是學生是否真的有興趣投入？那麼多的學

結合產、官、學界，訂定證照檢定及學校課程設計的標準，讓職場需求、證照檢定及學校課程具有一致性。圖為新化高工參加加工科技藝競賽，榮獲金手獎及優勝。



生畢業到社會去，有那麼多的職缺等著他們嗎？學生都往服務業走，傳統產業類科機械科、電機科、建築科、土木科等這些設備成本高，比較辛苦的行業，不會引起學生興趣，傳統產業類科後繼無人，企業界當然找不到人可用。

產學要雙贏 調整技職課程

政府亦明瞭這些問題所在，早在97、98年就提出技職再造方案，接著又於101年提出第二期技職再造，研議許多具體可行的方案，第二期技職再造的方案及投資比較偏向在科大端，當大學學歷是基本學歷時，讓大學畢業生多一些專業技能的訓練及對職場的認識是重要

的，然站在高職端亦希望有些實質的改變，僅提供幾點淺見：

一、重新定位職校，加強實作能力：近年來，職校的教育目標隨著升學主義起舞，課程設計以考試學科為主，實習課程已無實質效果，應該重新建立職校核心理念，讓實習科目成為教學重心。

二、訂定能力標準，有助課程設計：結合產、官、學界，訂定公正的標準，作為證照檢定及學校課程設計的依據，讓職場需求、證照檢定及學校課程具有一致性。

三、推動企業認養，產學合作升級：企業提供學生實習設備與場所，優秀學生

企業提供較長的實習時間，學生可以完整接觸職場，學習相關技能及職場倫理，相關安全規範及保險事宜，一併到位。



畢業後即進入企業服務，縮短在職訓練時間。另一方面，教師亦可在業界進修或交流，增進教師實務經驗，共創產學雙贏。

四、延長實習時間，完整接觸職場：

企業提供較長的實習時間，讓學生可以完整接觸職場，學習相關技能及職場倫理，相關安全規範及保險事宜，一併到位。

技職教育是希望教育體系培養出來的人員，能為產業所用，儘量做到無縫接軌，如何讓目前的技職課程內容作轉變，因為牽涉的層面太廣，確是艱難課題。

鼓勵多元發展 培養敬業特質

企業界的需求很簡單，有基本的技能，肯吃苦耐勞，主動學習的態度等，這些特質是要靠學生在學校接受的薰陶，只要他能不怕辛苦，就能儘早習得一技之長，靠著實務技能，追求穩定的生活或進一步自我創業，是很平常的；若在工作過程中或有不足之學識需求，再來做進一步的進修，是比較實際的做法，而不必迷失在「學歷至上」的模式裡，在這多元社會中，鼓勵學生多元發展，強化學校適性輔導、均衡政府教育資源，相信行行都能出狀元。

師



技職教育的崩解與重建

文 | 黃耀南 全國高級中等學校教育產業工會副理事長·新北高工教師

程度在中等及中等以下的學生，因為在升學競爭的制度下，無法進入資源較充沛的公立學校，被迫到私立學校或高職，需要繳交較多的費用，但所受到的教育資源相對減少很多。這就是今日臺灣的教育，也難怪貧窮的孩子就學的機會越來越少，社會的貧富差距越來越大！今日的技職教育問題絕非只是技職教育本身可以解決的！需從根本結構作徹底變革。

民國83年四一〇教育改革聯盟發起教改大遊行，啟動臺灣近年來的教改運動，揭示「落實小班小校、廣設高中大學、推動教育現代化、制定教育基本法」四大訴求，至今已20年。其中針對後期中等教育及高等教育提出「廣設高中大學」政策，對此建議，教育部自民國83年起，即大量增設高中(含縣市政府將國中升格為完全中學或純高中、綜合高中)，同時亦核准新設大學，及專科學校升格為技術學院或科技大學。

此舉，確實增加學生的升學機會，但學生的就學品質卻屢創新低，大學師生比不斷飆高，每位學生所分配的教育經費卻逐年降低。同時，也因此造成青年勞動參與力下降，不努力也能上大學的畸形情況日益嚴重。

此外，臺灣雖自然資源不足，但因教育政策得宜，培育充沛且優質的人力資源，創造了六、七〇年代的經濟奇蹟。但近年來，政府不願增加教育的投資，致使學生的受教品質下降，也連帶地使臺灣的經濟發展停滯不前。而此過程中，後期中等教育高中與高職的學生比，由3：7轉為5：5，高職及技職教育受到嚴重的衝擊，是這波教改過程中，受傷最重的區塊。

十二年國教的迷思

教育部一直希望能推動「十二年國教」，尤其是擔任教育部長者，皆希望能在其任內完成此一壯舉，進而名留青史。但未考慮周延，僅希望能盡速辦理，卻未投入資源及做好相關配套措

施。若強力推行此一政策，結果必像九年一貫課程、建構式數學等政策，實施初期亂象叢生，未蒙其利，先受其害！

以目前高中職的容量而言，各高中職學校之招生總量，已超過國中應屆畢業生總人數七萬多名。在此供過於求的情形下，是否有急切需要實施「十二年國教」，實在令人費解？其中最大問題在於高中職學校差異性大，部分私校品質不佳，學生之受教品質堪慮。其根本解決之道：應將每位學生所受到的教育品質提升，當每位學生都受到良好的適性照顧後，自然實現十二年國教。

技職教育的分崩瓦解！

對於後期中等教育，不管家長、學生尚普遍存在「萬般皆下品，唯有讀書高」的傳統觀念，因此，技職教育只能是學生的第二、甚至第三選擇。

技職教育自85年開始，教育部大量核准專科學校升格為技術學院或科技大學。各專科學校為求生存，不得不努力使學校早日升格，以避免被淘汰，而教育部訂定之升格條件，需有一定比例之專任助理教授以上師資。據此，各專科學校無不增聘許多具有博士學位之教師。但因臺灣具有博士學位者，多數皆由高中→大學→碩士→博士，因此以學

術導向為主。當獲聘為技術學院或科技大學教師後，皆以教師為本位開課，因此偏向學術取向。這樣的結果，不只讓原有專科學校培育專業人才的目標喪失，也使整個技職教育瓦解。

加上教育部有關教授升等相關規定，皆以學術論文為升等的主要採計指標，因此這些教授們無不以此為圭臬。同時，教師們以過往自身之學習歷程看待技職體系之學生，致使許多教授有技職體系之學生基礎能力不足的聲音不斷傳出，殊不知這全部都是倒因為果之論理，實有修正之必要。

從技職教育的本質而言，高職學生本就以學習基本專業技術及知識為主，因為上課時數的限制，使高職學生在國、英、數等基礎科目較普通高中生弱，且在本質上亦是如此。然學生升上技專校院後，教授們竟要求比照普通高中學生的標準來檢視學生，完全未考慮學生之資質及原來之起點能力。

再者，技專校院之課程與教學內容與一般普通大學無異，致使許多高職學生進入技專校院後，在大一、大二時，普遍有專業及實習科目深度及難度偏易，對於能力的提升無所助益；但到大三、大四時，反而無法跟上專業學科的

程度，這完全是因技專校院課程及教學內容未能配合學生能力規劃所致。如今以此來質疑高職學生的能力，並據此作為招收高中生之藉口，完全未顧及學生之學習權。

技職教育永遠是最後的選擇！

目前臺灣的教育已被扭曲，從國中開始，因要面臨高中職多元入學考試，因此，學校莫不為學生安排一連串的考試與複習，重複練習各種題目，只為在國中會考或透過特色招生考得好成績，以進入明星學校。即使無法進入明星學校，學生也多數依會考成績依序填寫志願，由明星高中→公立高中→績優私立高中→公立高職→私立高中→私立高職→進修學校等志願填寫，完全未考慮性向與興趣，如何能有全人之教育發展？

加上國中階段，教師們看到目前嚴重傾向普通教育的情形，普遍鼓勵學生往普通教育方向發展，未對學生個別差異作適性輔導，學生自然無法了解自己的性向及未來發展的方向，只好跟著潮流走。

在這樣的結構下，高職自然無法有發展的機會，高職不斷萎縮，技專校院當然也因此漸漸沒落！這樣的結構因政府在教育政策的錯誤，造成嚴重失衡

的現象。也難怪家長、學生及教師不得不隨著潮流往前進，否則只會被潮流淹沒。

由學生的多元能力來看，我們又發現許多學生卻在這樣的潮流下被犧牲了！尤其是程度在中等及中等以下的學生，因為在升學競爭的制度下，無法進入資源較充沛的公立學校，被迫到私立學校或高職，需要繳交較多的費用，但所受到的教育資源相對減少很多。這就是今日臺灣的教育，也難怪貧窮的孩子就學的機會越來越少，社會的貧富差距越來越大！

技職教育的結構性建議

一、適性學習的發展

首先是國中學生適性輔導機制的建立：以目前國中對於學生的性向及升學輔導機制，幾乎還是以升學普通高中為主要目標，高職、專科學校、綜合高中等，皆是不得不的第二、甚至第三選擇，如此偏差的輔導機制，如何能照顧到所有不同程度及性向的學生？也因此，有一半以上的孩子，在第一階段篩選時，就已因智商不如人被淘汰，甚至被放棄！

我們是否應想想：是要照顧所有的

孩子，還是只要在乎前30%的學生？因為少子化的關係，後期中等教育已漸漸受影響，在此種供過於求的情形下，為何學生的升學壓力與日遽增？最主要的關鍵是學費與品質！使學生及家長莫不以進入資源較多，品質較有保障的公立明星高中為唯一目標。但此一作為，卻害死了大多數的學生，完全未照顧到學生的個別差異與興趣。

因此，教育部應透過政策引導，使學生及家長願意選擇高職就讀，可透過從國中小職場參訪、職場體驗及實作等，讓學生從小接觸各行各業，以探索其興趣及性向，達到適性學習的目標。

二、多元價值的轉變

多元價值的建立需要許多資源與協助，諸如能力、性向、職業探索，從小不斷地提供各項資訊，使個人能有充分的資訊及體驗，並做各種不同的嘗試與努力。加上各項社會的支持，尤其是多元價值觀念的建立，諸如百工平權、勞動尊嚴的建立、工作所得的對等，都是未來臺灣社會建構適性發展的重點與基礎。而此一目標要達成，實需要政府政策支持及社會大眾價值觀的轉變。

其次因高教體系的嚴重傾斜，以目前高中升大學錄取率已近100%，加上

技專校院每年提供約一萬多個名額供高中生入學，幾乎所有高中生只要想讀大學，一定有學校念。但反觀高職學生的進路，卻一再被限縮，也難怪學生及家長一定要想辦法擠進普通高中！要抑制此種不平衡的現象，只有重視各種不同能力與資質的學生的學習權，才有辦法解決。

因此，應比照技專校院開放四技以申請入學的方式，讓高中生以大學學科能力測驗成績入學四技，開放一般普通大學以申請入學方式，讓高職學生以四技二專統一入學測驗成績入學。如此，努力進取的高職生也可進入一流大學就讀，自然會吸引部分原可考上高中的學生就讀高職，使高職的素質提升。並有機會使目前高中→大學、高職→四技二專做有效交流。最後，能進入所謂一流大學的學生，不再只是最聰明的學生，而應該是最努力的學生，自然會激發學生求知的慾望。同時，也可以避免技專校院為求生存，只能一味由專科學校→技術學院→科技大學→普通大學的趨勢發展，完全偏離技職專業。

三、技職教育的定位

十二年國教政策要成功，除了需要落實適性輔導及建立多元價值外，高

職及技職體系應定位清楚。未來高職將不是單純僅是培育基礎技術人力，而應兼顧技術與基礎能力，並與技專校院接軌，培育專門技術製造及研發的人才。

而技專校院針對自己的條件，應明確區分學校之走向：1. 研究型科技大學及技術學院：以發展創新技術及科技為主之科技大學，作為技職教育之指標，吸引優秀人才投入技職教育。2. 技術教學型科技大學及技術學院：以培育高級技術師為主要教學目標，同時著重產企業之產學合作，建立與產企業之交流，提供產企業所需之高級技術人才，走出技職教育之特色，避免被邊緣化。

四、產學合作的深化

技職教育的特色與發展在於與產企業的關連性應較普通教育更為緊密，唯有如此，技職教育才能走出一條康莊大道。也因此，與產企業的合作機制應確實建立，同時納入技專校院、高職等體系，作有效鏈結。以目前技專校院的師資而言，在專業知識上沒有問題，但在實務部分，應可以與高職教師建立合作管道，如此可以兼顧理論與實務，同時可以提升高職教師的專業與視野，不致因時間久遠，造成教學與產業脫節的現象。培育出來的學生自然有競爭力，成

為產業中的高級技術師。

另外，除目前已在實施之產學合作專班、產學攜手合作專班、雙軌旗艦訓練計畫等，以學生至職場實習的合作外，高職及技專校院教師應有固定赴業界合作及服務的政策，甚至由教育部訂定相關辦法，讓教師能至業界服務，以有效鏈結，讓產學合作不只是個別學生的合作，而是整個體系的合作。還有產業亦可提供相關設備供學校作為實習設備，必要時由主管機關訂定獎勵辦法，使學校與業界可以無縫接軌。

五、證照制度的落實

證照制度在臺灣一直未能有效落實，導致技職教育未能與證照制度作有效鏈結，也是臺灣技職教育的根本問題之一。目前證照的考試與核發皆由行政院勞委會職業訓練局負責，但多年發展下來，許多結構性的問題未能解決，其中以證照未配合產業轉型與發展作適度之變化，有密不可分的關係。造成目前產企業對國內證照不重視，也使證照形同廢紙。

要改變此一結構性問題，應由教育部與勞委會跨部會協調，整合證照、教學與訓練等機制，使證照符合產企業之需求，並據以落實證照制度。





教育分流之兩難

對技職教育的省思與建議

文 | 王方 中華人力資源發展學會理事

當年，教育分流強調貴族與平民區隔就學，當代則強調技職教育與普通教育之區隔。分流教育有助辨識人才、訓練社會與產業所需不同人力，但也有可能使學生複製其父母的階級地位，缺少公平的競爭。如何辨識人才、訓練產業與社會所需的不同人力，使不同的人力資源得到適當的社會位置，在此同時，減少不公平與不合理的現象，改善弱勢階級的競爭力，使弱勢家庭子弟或因經濟問題必須提早就業者，有充分的訓練與選擇，應是未來努力的目標。

教育分流 (tracking)，是對不同的個體採用有差異之教育模式、內容與措施，使各類人都能適性發展，也為社會與產業培養不同的人力資源。第二次

世界大戰前，歐洲部分國家即推動雙軌中等教育，將平民與貴族區隔就學，這可算是一種早期的教育分流。當年之分流強調貴族與平民區隔就學，當代的教

育分流則強調技職教育與普通教育之區隔，臺灣即有技職教育與普通教育之分流。

教育分流的功能論與衝突論

關於教育與分流問題，教育社會學中的功能論與衝突論常有爭論，功能論認為教育有多種功能，例如：社會化、傳遞社會規範、價值觀、傳授各種知識技能，使學生能更順利的融入主流文化中，因此有助於社會整合。功能論強調「功績社會」(meritocratic society)，認為分流教育可使不同能力的人得到適當的社會位置。分流教育有助於辨識人才、訓練社會與產業所需的不同人力，再培植他們出任不同的職位，因此有選拔與配置人力資源的功能。

衝突論則強調「階級複製」(class reproduction)：分流教育可能使學生複製其父母的階級地位，「高分流路徑」(high-tracking)的學生，往往來自於社會經濟背景較佳、父母教育程度較高的家庭。相反的，「低分流路徑」(low-tracking)的學生，則往往來自於社會經濟背景較差、父母的教育程度也較低的家庭，這可能使學生缺少公平的競爭，分流之結果，可能不是社會更整合而是

更難以整合。例如：勞工階級子女，可能到勞工階級子弟較多的學校去就讀，此類學校與上層社會子弟聚集的學校不同，未來學生的發展也不同。

此外，衝突論強調「一致原理」(correspondence principle)：分流教育可能對「高分流路徑」的學生培養其領導管理與創新能力，而對「低分流路徑」的學生培養其服從、犧牲忍耐的工作態度。因此，分流之最大影響可能不是選拔、訓練人才或社會和諧，而是使原本的階級差異持續化。在此情形下，教育分流對弱勢階級與弱勢族群可能產生某種歧視，技職教育可能成為弱勢家庭子弟或因經濟問題必須提早就業者，不得已的選擇。

「文化資本論」與衝突論相關，認為學校教育培訓之重點，往往不是職場所需的專業技術，而是上層社會的主流文化。愈是熟悉上層社會所喜愛的主流文化，愈容易受到上層社會的關注與照顧，也愈可能得到較高的地位。分流教育可能使家庭背景較佳的「高分流路徑學生」較能熟悉上層社會的主流文化，因而得到比較好的發展機會。家庭背景較差的「低分流路徑學生」則不易熟悉上層社會的主流文化，因而不易得到好

的發展機會。功能論與衝突論雖長期爭論，但其論點各有道理，也各有擁護者，並無絕對之對錯。

臺灣的教育分流發展

有關教育分流，臺灣早期似較受功能論之影響，當時之教育分流體系，配合經濟建設需求，積極擴增職業教育學生人數，1966年開始執行「人力發展計畫」，試圖透過教育訓練，使我國晉身工業化國家，強調人力發展須以就業市場的需要為導向，因此把職業教育當成規畫的重點。由於1960年代的產業結構是以勞力密集工業為主體，故積極推動高職教育以符合勞動市場之需要。此年代中期，臺灣高中對高職的比例約是6比4，到1980年代，則達到3：7左右；1970年代至1990年代初期，可謂是高職教育發展的黃金時期，當時高職教育為臺灣之產業發展提供了充分的人力資源。

在1990年代以前，普通與技職教育分流之原則很少受到質疑，但自此開始，對傳統教育分流之批判逐漸出現，衝突論的觀點也逐漸受到重視，一位對教改有重要影響的人物即指出「強迫分流是對弱勢階級與族群的歧視，太早分

流則會窄化學生的視野與能力……策略是延緩高中之前的分流。」

1996年開始試辦綜合高中課程實驗，1999年修訂公布高級中學法，將綜合高中、完全中學法制化，2000年以後的變化更大，在「2001年教育改革檢討與改進會議」中聲明：「高級中等學校的發展將以綜合高中為主流」，而「讓高職成為歷史名詞」的說法更受到社會廣泛的注意。發展綜合高中及完全中學，提供延後教育分流之機會，高級中等學校型態逐漸轉變，高中與高職學生的比例逐漸轉變為5：5，時至2012年，高中和高職比已變成約為52：48。

教育分流的問題與反思

功能論與衝突論對於教育分流之看法，各有道理，也各有其問題。臺灣傳統的教育分流，有其功能，但也出現了不少弊病；然而，現在的體制也有值得省思與改進之處。其中最關鍵的是，部分技職學校在技術專業特色上不足，與產業界之實際需求有相當落差，這又可分幾個方面來看：

一、更新設備、調整課程

在學校方面，綜合高中快速增加，職校數量則減少，而不少技職學校之實

習設備未能更新，難以跟上產業與時代的發展。雖然有大量專科升格為科技大學，但配套措施不足，資源提升有限。一位科技大老的看法一針見血：「近年不少技職學校搶著升格，其中確實有一些需要升格，但如果大量及全面性升格，那就是社會處於藏有大學虛榮心的錯誤氛圍，將會破壞臺灣技職的教育，甚至影響未來臺灣產業的競爭力。」技職學校與普通學校的差異又縮小，以2005年公布的「職業學校課程標準」來看，其一般科目之比例提高到接近畢業學分的二分之一，使得高職與普通高中之區隔更不明顯。

二、強化師資、實務培訓

在師資方面，當前技職教育體系之部分師資較缺乏實務經驗，原因包括技職體系之老師的出身與培訓，與普通大學的老師類似。在教師升等論文要求上，也與普通大學相似。近年學術界又高度強調SCI等學術期刊發表，以此為教師學術成就之重要判斷，這無形鼓勵技職教育體系之師資追求理論研究，走向與一般普通大學教師相仿的學術研究路徑。無怪乎，儘管技職體系老師可用技術性專門著作升等，但使用者不多，技

職體系老師忙於學術理論研究的結果之一，是與產業的交流互動不夠，對產業的需求與實務了解不足。

三、專業能力、提升素質

在學生方面，技職教育是否因加入了不少非技職專業之課程，而稀釋了原本的專業訓練，使整體教導的知識技術未能符合產業之需求？值得省思。加上大學急速增加，社會又普遍有技職學校不如普通學校之印象，程度較佳的學生一窩蜂的投考普通大學；又碰到少子化浪潮，招生不易，使得技職學校的學生來源出現問題，進入技職體系之同學，素質與專業能力下降。

四、教育人力、符應市場

另一方面，普通學校與技職學校學生比例的變化、普通大學之人數大增，對就業提升與減少失業，並不有利。比較2008年與2002年兩次失業潮可發現，金融海嘯後的失業者結構與以往不同，此次高學歷者比例增加。當2002年失業率達5.17%時，在總失業人口中，有1/3為國中或以下的教育程度，大學以上只占百分之十，但2009年，大學以上學歷失業者，占總失業人口百分之二十四。勞委會2009年公布的「15到29歲的青年勞工就

業概況」，也顯示大學教育程度的失業率明顯增加。

造成高學歷高失業率現象之部分原因可能在於大批專科升格為大學，使臺灣的大學數目在過去十幾年急速增加，大學畢業生由1996年的7萬人增加到2008年的23萬人，普通大學之畢業生激增，卻不符市場對勞動力之實際需求。原本按照人力資本論(human capital theory)，教育是人力資本之重心，人力資本論假定學歷越高，工作狀況越佳。然而，近年來高學歷的人力資本價值大幅下滑，這顯示我國的教育體系應重新思索，是否應增加更符合產業市場需求的技職教育人力？

分流調和 改善失業提升就業

其實，功能論與衝突論之論點並非完全矛盾或對立的，而是可能做某種程度之調和與折衷。我們應防範衝突論提及的階級複製與一致原理等問題，但分流教育選拔人才與配置人力的功能，卻不可忽視。如何辨識人才、訓練產業與社會所需的不同人力，使不同的人力資源得到適當的社會位置，而在此同時，減少不公平與不合理的現象，改善弱勢階級的競爭力，使弱勢家庭子弟或因經濟問題必須提早就業者，有充分的訓練

與選擇，應是未來努力的目標。

一、重新檢討分流政策

建議重新檢討教育分流政策，並檢討技職與普通學校之適當比例，早年的政策或許有弊病，但近年的改革是否有些矯枉過正？是否應提升技職教育之比例？值得深思。

二、加強技職產學交流

建議加強技職體系之產學交流，並加強人力規畫，系統的分析產業不同人力資源之供需數量，以評估現在與未來的情況，進一步規畫整體因應策略。根據我國經濟產業發展之實際需求，調整技職教育人力資源之培訓、加強技職專業課程，並改善技職學校的設備，以跟上產業的進步，並提升就業、改善失業問題。

三、晉用實務師資區隔課層

另外，教育分流應注意技職學校與普通學校之區隔，技職教育不宜因人文與非技職專業之課程，而減少原本的技職專業訓練。技職師資也應與普通學校老師有所區隔，應更鼓勵技職體系聘用熟悉產業專業實務之師資，並建立其專業技術進修與審查機制。

註：參考資料略

偏離航道的證照



圖 | 陳柏州 攝

文 | 廖仁宏 勞動部勞動力發展署高屏澎東分署助理研究員

吳寶春是知名的麵包師傅，阿基師是聞名全國的國宴主廚，即便沒有技術士證，大家也不會認為他們技術能力不足或無法勝任工作，因為他們擁有比技術士證更佳的證據，足以顯示他們的能力。應該讓職能回歸職能，學習專業技能、累積實務經驗與培養敬業精神，才是技職教育的最終目的。

翻開報章雜誌，諸如「技職出頭天」、「學歷文憑不再吃香」、「證照時代來臨」等標題或標語不勝枚舉，各方對於重視技術與職業能力

亦喊的震天價響。教育單位也藉由教育改革進行技職教育結構與內容的調整，直到現今仍提出技職再造方案，砸錢不手軟，在在都顯示從政府到教

育單位對技職教育相當重視。不過，姑且不討論技職教育政策與執行狀況本身的好與壞，單從近年來學生技術與職業能力下降，無法與業界接軌的情況，就足以顯示出技職教育並不成功。

本文以畢業生敬業態度與職業熱忱的角度闡述產學落差問題。筆者將以另一個角度檢視技職教育的其中一項嚴重問題——政策引導教學下而產生的「技術士證量產」現象。

技術士技能檢定 話從頭

臺灣的技職教育發展，由勞動部勞動力發展署(前勞委會職訓局)所辦理的「技術士技能檢定」，算得上是相當重要的技術能力鑑定方式之一。其實臺灣的教育主流，除了升學還是升學，若就讀職業學校，早期重視的是職業及實作能力，對於考證照並不熱衷，究其原因，當年政府沒有端出與證照有關的「牛肉」即是主因之一，當然學校方面就更不會鼓勵甚至幫助學生取得各種技術士證照。

技術士技能檢定採取效標參照的分級能力檢定，其做法為將各種職業類別的工作項目內容，依難易程度做區分，目前區分為甲級、乙級、丙級與單一級

(不分級)四種。考試的內容分為學科與術科，學科題型為單選題，答錯不倒扣，丙級學科題目有公告的題庫，乙級以上則無；術科題型為實作題，各級別均有公告考題供考生練習，因此坊間檢定的書籍也是五花八門。取證標準為學術科皆須及格，以60分為及格標準，通過後可以取得證照，並且該證照永久有效。根據勞動部(前勞委會)所公布的統計資料顯示，政府自民國63年開辦技能檢定以來，截至2013年12月31日為止，已辦理180種職類的技能檢定，各職類甲級、乙級與丙級技術士證的總發證數量為6,299,015張，其中單單丙級技術士證的發證量就高達5,655,897張。

證照量產對職能幫助何在？

技術士證照在早期大多是由參加職訓機關(構)所辦理的職業訓練班學員報考，除了能證明自己在職訓後具備該項職類的技能，亦能憑藉著擁有證照，取得進入職場的敲門磚。不過近年來，除了勞動力發展署所屬的職訓機關之外，各級技職學校也開始瘋狂的推行報考技術士檢定，早年學生只有參加丙級檢定，但隨著漸漸開辦各職類乙、甲級後，依據規定，在學學生必只要取得丙

級證照且為在校最高年級，即具備報考乙級證照的資格，因此近十多年來，各校都將學生取證的目標訂在乙級。

由政府所辦理的技能檢定，對取證者來說應該具有相當效用，因為它屬於國家級的認證，應是技術與職業能力的最好證明。然而對於大多數的職類來說，現實情況卻是取得技術士證照對其幫助微乎其微，無論在求職、能力證明或技術提升上，幾乎毫無助益，僅有少數的職類對於求職者有實質的效用。技術士證猶如爆發一連串食安問題後的GMP標章一般，儼然成了花錢並跑完程序就能取得的認證，沒有任何實質幫助。

技術士證的價值之所以會跌落至今日如此，除了各單位每年不斷「量產」各種技術士證外，擁有證照的人在職場上，並沒有比未擁有證照的人有更好的技術或更傑出的職業能力，才是真正的關鍵因素。在目前所學與所用無法接軌，企業又無法以是否擁有證照做為選才依據的情形下，整個證照的價值如同通貨膨脹時期的貨幣貶值情況一般，「回不去了！」

矛盾的技術士技能檢定問題

然而為何國家級的證照會淪落如此

地步，就筆者個人觀察，目前技術士技能檢定面臨下列問題：

一、技術士證已悖離根本性質

技術士證照是一個職業性的證照，取證目的應該是做為證明自己有能力從事該項職業，做為求職的基本能力證明。不過，很可惜的是現今企業對取證的人沒有信心，不相信擁有證照就等於擁有該職類的技術能力。然而，目前技術士證最大的用途，是高職三年級學生，用來取得技優保送甄試資格的一項門檻。換而言之，它對於升學的作用遠遠大於求職。一個職業證照的最大作用居然是用在升學，這是何等諷刺的事啊！這也是為什麼每一所職業學校皆大力的要求學生考取乙級技術士證的主要原因。

二、試題事先公布

技術士證的考試，術科部分均有事先公布參考題目，因此坊間充斥相當多考試書籍，教導考生相當多的「解題撇步」，考生只要多花點時間，反覆練習，就算對實作方法與解題內容完全不了解，但只要將每一個操作步驟熟透，便可通過檢定，取得證照。筆者於職訓機關服務，常常看到學校將學生一批一

批的送上考場，看著學生猶如機器人般的做著制式化的動作，為的只是取得一張可以用來「升學」的「職業證照」。身為職業訓練現場第一線的教學者，心中不免擔心，這樣的考試，如何能真正檢定出技術能力，又如何能讓這些未來的勞動人力於職場上發光，更遑論畢業後能馬上與職場接軌。

三、分級檢定有盲點

將證照分級後，考生只需練習該級別的檢定內容，太過狹隘；另一方面，採效標參照方式檢定，只有通過與不通過，沒有辦法明顯區分出取證者的職業能力到達何種程度；再加上取證的人不見得完全理解檢定內容，只靠著最原始的本能「刺激—反應」連結的方式，透過反覆的機械式練習取得證照，造成技術能力無法透過是否取證來判定。

四、教育政策引導

目前除了勞動部本身外，就連教育部也大力在各級技職學校推行證照制度，因此除了職業學校學生為了升學而參加檢定考試外，科技院校亦推動取證抵實習學分，或將取得某些證照列為畢業基本門檻。雖然這樣的動作看來立意良善，但將使學生實習的機會消失，取

而代之的是一張無法真正增進實作經驗的證照，對學生投入職場之幫助可說是微乎其微。

市場機制決定證照取向

雖然技術士證目前已陷入前述的窘境，但筆者仍然認為，證照制度是不可逆的職業能力檢定制度，但必須取決如何進行與落實。筆者以為，就技術士技能檢定，可以改善的部分有下列三項：

一、將技術士證照的本質拉回正軌

技術士是職業證照，非升學證照，技優保送甄試資格應以技能相關競賽獲獎者為主，取得技術士證此一門檻必須全面取消，避免各校一窩蜂的訓練學生成為「取證機器人」。

二、僅公布試題大綱及出題方向

分級檢定制度難以看出取證者之職業能力，事先公布題目更是無法檢定出參檢者的技能程度。技能檢定可比照猶如多益或托福等英文能力測驗，在題目未公布的情況下進行考試，並以考生所取得的分數來判定考生的技術程度與職業能力。這個方法雖然還是無法達到絕對的辨識，但相對於原先的檢定方式，至少可以將考生的能力以分數來量化，做為技能程度評定的依據，且在題目沒

企業對取得技術士證的人重拾信心，找回證照價值並回歸它的本質，學生自然會因為職場的需求而投入證照考試。



有事先公布的情形下，更能考出應試者的技術能力及程度。

三、盡速調整技職教育政策

教育部應多了解產業界對於證照的需求，而非一味的大力在校園推行考取證照，甚至以升學考試制度等政策來引導取證。應透過市場需求來決定證照的取向，換而言之，將其交由職場來決定，回歸市場機制，使企業對取得技術士證的人重拾信心，找回證照的價值，也讓證照回歸它的本質，這樣學生自然會因為職場的需求而投入證照考試。

職能回歸職能 學用才能合一

近年來參考職訓的應屆畢業生越來越多，擁有大專以上學歷的比例亦越來

越高，雖然不斷地學習是一件好事，但是看到學校培養多年的學生畢業後沒有專業，無法順利投入職場，實非國家之福。吳寶春是知名的麵包師傅，阿基師是聞名全國的國宴主廚，他們即便沒有技術士證，大家也不會認為他們技術能力不足或無法勝任工作，因為他們擁有比技術士證更佳的證據，足以顯示他們的能力。相反地，取得很多張證照，亦不能代表取證者就擁有其證照上的所有職能。我們應該讓職能回歸職能，學習專業技能、累積實務經驗與培養敬業精神，才是技職教育的最終目的，也才能真正達到學用合一，真正產學零落差的境界。



誰是 掌控明日的主人翁？

文 | 江雪齡 美國加州 AzusaPacific 大學教育研究所教授

管理的理念趨向於給予員工更多自我管理。他們沒有階層、沒有經理，也沒有發號司令的權威性結構。他們的理念是如果要達到高生產率和參與感，人們不應當被僱用來逼迫他人；他們的原則是尊敬個人，相信員工們能有與在工作地之外的生活相同的管理情況和效率。因為，當我們面對個人生活上必須應付的挑戰時，自然會做出應有的調適，並不需要上司來告訴我們。所以，如果工作人員知道要做什麼或如何做，誰還需要一個經理呢？



在美國經濟緩慢地復甦之際，很多人會問五年後自己的專長是否仍然是社會所需要的嗎？在學的學生們也可能會尋思，拿到學位後，所學的是否能找到可以學以致用的工作？到2020年，什麼樣的工作是社會所需要的？今日的教師該如何為學生和社會做什麼樣的準備，讓今日的學生成為明日社會的領袖和中堅人才？本文將敘述美國人口普查的就業狀況，談論明日社會所需要的專才。相信可做為教師、學生和家長的就學、訓練和教導的參考。

從美國勞工局的報告談起

美國勞工局最近公布的有關專業和工作的訊息，在社會引起了不少的討論和許多人的關切。報告預估：許多行業像油漆匠、電腦操作員、報紙書刊裝訂工、模型鑄造工、鐵道工人、製鞋匠、讀表者、印刷工、紡織工、農夫、郵務員以及播音員之類的工作在不到十年就會消失。也就是意味著許多靠人工、慢工出細活的工作和概念，都將在未來五到十年中會大量流失或被取代。

社會需要各類的專業人才，大學教育通常是培養這類人才的機構。由於就業的考量以及收入是否豐厚，成為一般人選擇專業的決定，因此有所謂冷門和

熱門的區別。對20世紀末和21世紀的年輕人來說，需要花很多時間閉門苦讀，或在實驗室終夜做觀察實驗的工作，似乎不太吸引年輕的一代。

在美國大學的專業中，目前最熱門的是工商管理，該專業占文憑的8%，男生占56%、女性占44%；其次是工商專業占美國大學畢業生的5%，其中男生占61%、女性為39%；第三是會計、護理專業，各占美國大學畢業生的4%，男性占8%、女性為92%。教育工作也是受女性歡迎的專業，占美國大學畢業生的4%，小學教師男性為9%、女性是91%。心理學專業待遇不高但畢業生占4%，男性為21%、女性為79%。

行銷學是商學院中熱門的專業，占美國畢業生的3%，男性為49%、女性為51%；初高中教師占畢業生人數3%，男性占24%、女性為76%；英語專業占畢業生人數3%，男性占33%、女性為67%；大眾傳播占畢業生3%，男性占42%、女性為58%。

美國人口普查公布統計，對美國171職系種類的專業畢業生收入進行研究，本科畢業生就業平均的終身所得約364萬美元。同樣工作40年，石油工程師所得為480萬元，心理諮商專業所得則為116萬元。

至於在2020年，什麼樣的工作是社

會所需求的？根據對一群總執行長(Adler Group CEO)的調查，他們提出下列專業職類會是社會未來的需求，可提供給學生、家長和教師做就學、教學和訓練的參考：

一、資料研究統計職類：這類專業不只是用以得到商業情報，同時可做為市場調查、分析和研究的憑據。

二、諮商和治療職類：心理健康對現代人更趨重要，由於現代人關係的疏離，容易造成溝通的困難，所以像婚姻和家庭治療師的專業人員將會是社會所需要的行業。

三、科學研究職類：無疑的，國際間的科技競爭仍然是國家競爭力強弱的表徵，不管在民生科技或太空爭霸，發展和保持科學領先的優勢依然是國家重要的努力目標。這類工作人員將持續為社會所需要。

四、獸醫職類：寵物已成為許多家庭的成員，預估到2020年蓄養寵物者將有36%的增長。連帶造成獸醫以及寵物照護周邊服務業的需求。

五、環境保護職類：人們了解自掃門前雪的概念已不足以保護自己和子孫居家生活的康泰。所以，一對大自然環境的保育和重視也隨之需要更多環境保護和

工業安全的專業人才。

六、醫療衛生職類：由於生態環境、飲食習慣和壓力所造成的各樣疾病，醫護專業人員也形成社會需要的。嬰兒潮時期的工作人員近年來大量退休，老年醫護和服務將需要更多的專才。

七、管理經營職類：社會對專業的信任和依賴，促使生前死後以及家庭和職場都需要各種專業人士的管理、安排和經營，讓忙碌的現代人免於擔負太多心理的負擔。

教室內的兩極化

到2013年，今日幼稚園裡的孩子將成為明日社會工作的主力人物。這批未來的海洋生物學家、工程師或技術人員，目前正在學習讀指紋。他們的教室將大異於今日，2013年有一份對美國2462位初中和高中老師的調查發現：數位技術已是他們教學和個人生活的重心。網路、手機和社會媒體的熟悉度和應用都成為他們教學和指導學生的挑戰！

儘管社會需要很多專業，但是學習機會和物質條件的不平等，仍是社會的隱憂。很多專家看到數位化如何使學生分化：一些一年級學生也許在網路上學習加減乘除，而國內極窮困地區學校的

高中三年級學生也許仍缺乏紙筆和書。家中如果沒有網路，就算擁有智慧型手機(smart phones)仍無法拉近學生的學習成就。因而，幾個月前谷歌環球影響獎金(Google Global Impact Award)捐了五百萬美元，幫助學校用在科技、科學、工程和數學教育上，尤其是針對貧困和少數民族的學生，使有色人種和貧窮家庭的子女能在社會的扶助下得到發展潛能的機會。

明日的工作人員和管理理念

Pan Ross提出職場再創的2014年(2014 :The year of workplace Reinvention)蓋洛普報告。該報告指出，只有13%的工作人員是真正現身在工作地點參與工作，今日工作人員比往日更自由，他們可以在任何時間或任可地方工作。所以，評估工作人員不再是根據他們是否現身在工作場所，而是他們的工作效率和成果。

今日的年輕人很多都藉社交媒體互動，所以工作可以著重團隊合作。有些公司看到公司人數增加，工作成效反而減低，於是設置了小團隊，並將團隊維持在容易溝通和互動的人數，藉此方式繼續保持高工作效率。

管理的理念也趨向於給予員工更多

自我管理。有一個生產包裝蕃茄醬的公司「晨星」(Morning Star)，從1990年代起就採用根本自我管理，他們沒有階層、沒有經理，也沒有發號司令的權威性結構。他們的理念是如果要達到高生產率和參與感，人們不應當被僱用來逼迫他人；他們的原則是尊敬個人，相信員工們能有與在工作地之外的生活相同的管理情況和效率。因為，當我們面對個人生活上必須應付的挑戰時，自然會做出應有的調適，並不需要上司來告訴我們。所以，如果工作人員知道要做什么或如何做，誰還需要一個經理呢？

《臉書效應》的作者Kirkpatrick認為，自我管理經營能成功的主要因素是工作同仁。至於對工作的描述和期望，用的是同仁認知信件(Colleague Letter of Understanding, CLOU)，這個信取代了傳統的合同或工作描述，而列述個人的責任、工作成效指標、決策的權責，與公司理念相關的宗旨。每一個工作者自行書寫他們的CLOU和他們的同儕妥協工作職能，並自我負責。

「晨星」公司將CLOU用於受高等教育的植物生物科學家，也用於專業的蕃茄採收員工；證明了不單可以信賴高學歷的工作者去管理他們的工作，各種工作人員在被尊重的氛圍下，也能妥善

處理並有效率地完成工作。「晨星」已是領導全世界的蕃茄出產公司，在每一位員工都達成任務之下，將繼續成長茁壯。但要使這個方式成功管理必須顧慮到下列條件：

1. 公司需有清楚的目的和策略，而員工必須了解他們的公司的目標和宗旨，以及體認他們如何對這個策略做出貢獻。
2. 人們必須相信公司的理念而且被公司所信任，所以公司的主管可以下放權責，讓員工可以在正直(integrity)和真實的(authenticity)的情況下自我管理。

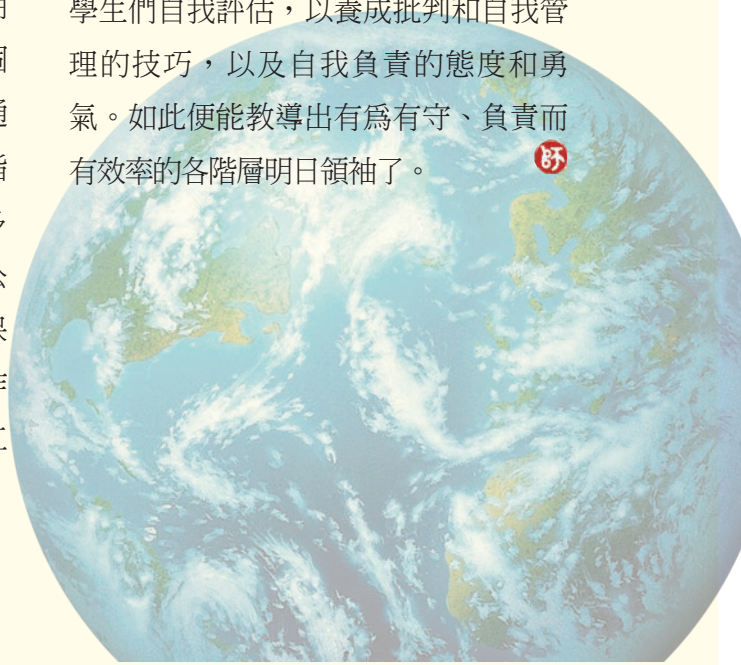
教育人員仍是學生成功的關鍵

綜上所述，讀者大概可以領會，年輕的學子和工作人員大半都很熟悉電訊和社交媒體，他們有短暫的持續力，也不買官僚以上壓下的工作態度。他們期望能有彈性地工作，注意工作之外的個人身體和大環境的安全和健康；他們通常藉由網路管理個人生活和工作，也指望得到任職單位的尊重。今日已有許多聯邦和州政府的工作以及大型的企業公司，如愛迪生電力公司和凱撒醫院與保險公司，容許員工星期一到四每天工作九小時，然後隔周休三天長假，讓員工

可以處理自己的私人事情。

教師了解年輕人的需求，在學期間可以訓練學生們以團隊工作、集思廣益、交換學習心得等來共同解決問題。所以，應該訓練學生批評、判斷、反思的技巧，以誠實公正的態度做自我評估和管理，使學生們增加做決定和自我負責的工作學習態度和習慣。

昔日教師口授而學生做筆記的教學情況，已不足以教導輔助學生應付明日的工作挑戰。教師對於新觀念與態度的認知和再學習，仍然是使教學有效率、學生得以用課堂所學的技巧於工作和生活的重要關鍵！教師要了解學生將是日後社會的工程師、設計家、醫護專業人員，他們掌管明日的社會，支配社會的資源。他們不耐煩瑣碎的忙碌工作，所以指定作業可以著重共同解決問題，設計安排和管理與生活有關的計畫，並讓學生們自我評估，以養成批判和自我管理的技巧，以及自我負責的態度和勇氣。如此便能教導出有為有守、負責而有效率的各階層明日領袖了。



十二年國教 對慈輝班學生的影響

文圖 | 呂國正 大寮國中慈輝班導師

在九年一貫教育政策下，慈輝班學生通常在基測這關就已經選擇放棄，如此不只影響就讀學校，更影響將來人生的好壞。十二年國教在入學制度上，將原常模參照的基本學力測驗，改為標準參照的教育會考，對慈輝班學生而言，不再需要以自己弱勢來迎戰別人的優勢，乍看之下，似乎新制度對慈輝班學生有新的優勢出現，然而細究制度面與實務面，恐其中仍有落差。

民國85年臺灣省政府核定慈輝專案，88年大寮國中慈輝班即開始正式開班，招收一、二、三年級學生各一班。其成立目的，主要對於因家庭失能、家庭經濟弱勢及就學適應困難之中(虞)輟學生，除施予一般國中課程，另給予各類才藝、技能等彈性課程，輔以生活與品德教育，期以透過中介教育協助學生回歸一般教育系統，最終能塑造健全人格，養成基礎能力，達成自我實現，進而回饋社會。

慈輝學生升學與就業發展

慈輝班學生多屬家庭經濟弱勢，家長對學子課業通常無暇照顧，學生學科表現通常較弱，為有效分擔家計與升學目標，畢業後大多選擇建教班繼續升學。而學科表現佳或是透過各類競賽得到優勝的學生，則往綜合高中或高職繼續求學，例如前幾屆學生參加高雄市主辦燈會比賽，作品獲得優異成績；菁英盃美容美髮比賽成績也獲得佳績，各項丙級技術士證照的取得。藉由這些成績獲得保甄公立高職資格，透過多元才藝展現學生多元智慧，同時達成升學目標。

慈輝班在彈性課程部分為學生設計許多不同類型的技能、才藝或民俗課程，例如餐飲、美容美髮、電腦、陶藝、熱舞、舞龍舞獅等，透過多元而活潑的課程選修，讓學生進行自我覺察與生涯試探，發掘其性向與興趣，及早尋得生涯定位。另在課餘時間安排學生參加各項比賽與表演，藉此提升學生自信也增加與他校學生切磋之機會。

十二年國教帶來的影響

慈輝班學生在學科表現多數不如普通班同學，在



為慈輝班學生設計餐飲、舞龍舞獅等不同類型技能課程選修，讓學生進行自我覺察與生涯試探。

與他人比較，更無需在每一題或每一分上計較，而國中基測採常模參照方式，必須拿學生個人分數與全體學生比較。

對慈輝班學生而言，兩種方式自然有其不同效應。如採用常模參照方式，慈輝班學生若自認沒有勝算，容易出現放棄的行為；如採用標準參照方式，學生可依自己能力設定自己能達成目標，如此便有可能提升學生在測驗時的動力，發揮應有的能力。

二、前進高中與高職

過去九年一貫政策下，學生不論在公、私立的高中職、五專，均需要負擔學費、雜費、代收費等，對慈輝班學生的家庭經濟而言是一沉重負擔。十二年國教上路後，不論是公、私立的高中職甚至五專前三年，都能有學費的補助，這對經濟弱勢的家庭，有著非常重要的幫助。對學生而言，減少家庭經濟因素除建教班外，還可有其他選擇；對家庭而言，無形中也成為家庭督促學生繼續升學誘因及動力。

三、多元學習項目影響

依據教育部102年3月26日修訂十二年

九年一貫教育政策下，他們通常在基測這關就已經選擇放棄；在人生第一道關卡就輸掉，影響的不只是就讀學校，更是將來人生的好壞。十二年國教在入學制度上有重大改革，將原常模參照的基本學力測驗，改為標準參照的教育會考，對慈輝班學生而言，不再需要以自己弱勢來迎戰別人的優勢，乍看之下，似乎新制度對慈輝班學生有新的優勢出現，然而細究制度面與實務面，恐其中仍有落差：

一、教育會考與國中基測差異

教育會考採用標準參照方式，分精熟、基礎與待加強三個等級，學生只要達到某一標準即表示已具備該等級應有分數，不需





安排民俗技藝的彈性課程，發掘慈輝班學生多元性向與興趣。

國民基本教育免試入學超額比序「多元學習表現」採計原則，包括以下六個項目：1.體適能；2.競賽、技職證照或資格檢定；3.服務學習；4.社團；5.日常生活表現；6.幹部。教育部希望藉此設計兼顧不同層面學生的需求，其中包含非應屆畢業學生、轉學生、身心障礙、身體羸弱及家庭經濟不利學生之個殊性，妥慎考量其採計方式及輔導措施，做好周延配套，以確保其升學權益。

慈輝班屬於中介學校性質，學生入班與歸建有其相關辦法實施，但並無規定其時間性，只要有提出申請入班或歸建之學生，不論在學期初、中或期末均有異動之可能，如此，學生成績的定義將處於模糊地帶，例如「體適能」項目，在原校與慈輝班如皆有實施測驗，應採學生最有利的成績？還是應取哪次測驗成績才能彰顯公平性？顯然目前尚未有相關辦法可供參考依據。

再者「服務學習」項目，目前多數

學校均有相關服務學習規定，慈輝班服務學習項目若與原校不符，原校是否應全數接受？在「幹部」項目部分，某生可能

在慈輝班擔任班長，但該生所屬原校的班級必然也有班長一職，變成同一班級有兩名班長的情況，問題該如何解決，考驗著十二年國教制度施行，更影響著慈輝班學生的權益。

多元學習項目對學生而言立意良善，但目前教育環境分工相當細膩，對於處在特殊教育、中介教育的學生應有更周延的辦法，畢竟這些學生在教育環境中仍屬弱勢的一群。

四、給我第一，其餘免談

坊間流傳著「填不好」等於「考不好」的說法，說的就是志願序填寫的重要性。對慈輝班學生而言，「適合」就讀的學校與科系原本就有限，在每個志願都非常重要的情形下，學生在選填時必須要更謹慎。《親子天下》雜誌(2012.07)中提到：「民國103年十二年國教實施後，在高雄區填錯一個志願，就會差上十分」；這樣說法也許太過激烈，但也凸顯十二年國教志願選填的難度，過於熱門的科系會有超額比序問

十二年國教即將上路，協助慈輝班學生適應這一波重大變革，是師長責無旁貸的事。



題，過於冷門的科系學生則興趣缺缺。學生想要直接挑選中心理想學校科系的難度將較高，事前模擬選填重要性也將相對大幅提升。

五、擺吾競技

目前，在全國十五個免試入學區中，有十一區採計競賽成績，比重佔分最高為臺南、高雄區的20分，最低為桃園、宜蘭的5分。而技術士證照則在十五區中僅有嘉義、臺南與高雄三區才有。

競賽部分，慈輝班學生在才藝與職業類課程明顯比普通班級來得多與廣，參賽學生經常有優秀表現，然因公平性限制競賽須由教育主管機關主(委)辦者才得以採計，無形中減少部分加分的機會。如果能有條件開放職業學校在競賽項目採計非教育主管機關主(委)辦認定之比賽，對學生而言，每一場競賽均會以更嚴肅的態度全力以赴。

技能證照在職校推行相當普遍，而國中因年齡限制，報考人數較少。一直

以來，慈輝班對技能證照的取得非常重視，期盼國三符合年齡資格的學生均能取得證照，建立自信與專業。十二年國教採計技能證照項目，對慈輝班同學將是利多，讓學生有更正確奮鬥的目標與發展。

協助慈輝學生踏上新的起跑點

十二年國教即將上路，在新制度設計精神下，欲以多元智慧來取代現有智育獨尊的現象，其美意值得嘉許，其用意值得贊同，但實施層面卻仍有諸多細節的難題需待解決，尤以照顧弱勢學生部分，更需發揮推己及人精神，讓社會有愛、就學無礙。

政府將十二年國教視為教育重大政策與方針，其相關升學政策改變對目前國三生將有重大衝擊。慈輝班面對這一波重大改革，要在不同項目中找出對學生最有利的條件，也要協助學生面對與適應這一波改革的浪潮，讓這群曾經輸在起跑點的弱勢學生，能夠再重新踏上新的起跑點，與全國學生一起奔馳未來的人生。

應用學習 在香港的實施

文 | 吳善揮 香港五育中學輔導組教師

學生雖然肯定應用學習在就業方面的積極作用，惟亦擔心應用學習的學歷並不能夠讓他們銜接上大專院校的課程，無助於繼續朝著自己的目標進修發展，浪費了他們的時間和努力。而且平常應付日常學業已經疲於奔命，還要抽出額外的時間（學校假期）參加應用學習課程，自然使他們精神不足。這不但影響到日常的課堂表現，也直接影響到參與應用學習的素質。

應用學習是香港新高中課程的一組選修科目，高中學生可以按照自己的意願及興趣從中選修應用課程；其學習內容著重與職業教育的連結，性質與臺灣地區的技職教育相似。當中的主要目的，就是希望能夠為能力稍遜的學生提供另類的升學途徑，讓不同程度的學生都能夠發揮所長，建構成功的學習經驗。

應用學習課程的認受性偏低

現時，香港教育局提供六個學習範疇（共計37個課程）予學生選擇，內容如下：創意學習：珠寶藝術與設計、商業漫畫設計、戲劇藝術入門；媒體及創意：電影與錄像、公關及廣告、電臺主持與節目製作；商業、管理及法律：實

用電腦會計、採購及營銷、零售管理；服務：西式食品製作、酒店營運、幼兒教育、美容學基礎；應用科學：醫務化驗科學、應用心理學、運動科學與體適能；工程及生產：汽車科技、流動及網上程式開發、電子產品設計實務等。

學生在修畢應用學習課程後，其成績將被劃分為「不達標」、「達標」（等同中學文憑考試第二級成績）或「達標並表現優異」（等同中學文憑考試第三級成績），並且將會在香港中學文憑證書上匯報；每一個課程的總課時為180小時，而每一名學生可以修讀最多兩個課程（教育局課程發展處應用學習組，2012）。

然而，應用學習課程的實施一直不獲社會的認同，教育評議會（2013）指出：「一般學科以外的應用學習課程

(applied learning)，被視作非主流的職業認知課程，對升學的意義偏低，暫難成氣候。試圖以此對應學習能力稍遜學生需要，未見較大效果。」也就是說，應用學習課程的認受性偏低，而且亦未能與主流的新高中科目同處於同等的地位，以及不能夠得到本地大學的廣泛認可，因此，應用學習課程一般較難吸引學生報讀。

本文邀請三名選修應用學習的同學作訪談，以了解高中學生對於應用學習實施的看法。他們現就讀香港某一所中學(第三組別)中六級，在學校裡的成績一般，學習動機不算高，分別曾經修讀流動及網上程式開發、幼兒教育及美容學基礎的課程。基於受訪者的意願，分別以代號「同學A至C」代替受訪學生身分，以利本文的析論。由於本研究採取便利取樣法，因此結果及討論並不能夠推論至全香港的學生身上，亦即只能反映部分學生的切身經驗及感受。雖然如此，對於學界了解學生對於應用學習的觀感，仍具有一定的參考價值。

學生疲於奔命，影響學習素質

整體而言，受訪學生皆肯定應用學習的作用，可是他們認為教育局有必要

提升應用學習的認受性，以利他們日後的發展。綜合而言，學生意見可以循下列三個方面作探討。

一、課程功用

從訪談內容之中，可以看到應用學習的課程，確實能夠照顧學習動機較低學生之需要，並且滿足他們的學習興趣，使他們能夠發揮所長：「我很愛打扮，平常都會留意化妝、美容的情報，算是有一些研究的心得，因此對美容學基礎的課程很有興趣，未來想作一個美容師，開一家自己的美容店……。平常上課都會打瞌睡，而且常常欠交功課，讀書好像沒有什麼動力，可是為了完成美容基礎的功課，縱使是不睡覺，我也會去完成。」(同學A)

應用學習能夠讓他們從學習之中建立成功的經驗，並且從中得到滿足感：「我有一個年紀很小的妹妹，所以很喜歡和小朋友玩，剛好在應用學習中，有一個『幼兒教育』的課程，基於興趣的考慮，選擇了報讀這個課程；可能妹妹可以當我的練習對象，所以課程導師經常讚賞我有幼稚園老師的天份，使我感到很有滿足感。」(同學C)

應用學習能夠讓能力稍遜的學生確



圖 | 李嘉柔繪

立志向，為未來發展鋪路：「流動及網上程式開發課程讓我得以擴闊眼界，並且希望能夠成為一名手機程式開發員；打算研發一個名為『精明眼』的程式，讓香港人可以隨時隨地查詢不同貨品的價錢，亦可以利用程式報價，上網以最低的價錢買東西。」(同學B)

從上可見，應用學習課程能夠達到其設置的目標，包括提升學生的學習動機、滿足學生的學習興趣、讓學生確立志向。

二、學習困難

受訪學生都表示難以同時兼顧學業和應用學習課程的學習，且使他們備感吃力：「高中課程緊迫，面對排山倒海的功課和測驗，我已經吃不消，而應

用學習課程一般都是安排在星期六上課的，使到我的溫習時間變得更形不足。」(同學B)

由於高中課程緊迫、課時有限，大部分教師都會安排學生在星期六進行補課，這影響到參與應用學習的同學在學術科目上的學習：「安排補課的老師會讓我繼續參與應用學習課程，可是由於他們的時間有限，所以我很多時也跟不上學科原來的學習進度，令我感到很困擾。」(同學C)

由於參與應用學習的同學須抽出額外時間上課，致使他們減少了休息的時間，從而影響到他們參與應用學習課堂的精神，亦即影響到他們的學習素質：「參加應用學習就像參加三項鐵人比

賽，先是要應付學校的功課和測驗，又要完成應用學習的課業……；我曾因為太累而在應用學習的課堂熟睡了，醒來的時候，已差不多要下課了。」(同學A)

由是觀之，學生平常應付日常學業已經疲於奔命，還要抽出額外的時間(學校假期)參加應用學習課程，自然使他們精神不足。這不但影響日常的課堂表現，也直接影響到他們參與應用學習的素質。

三、升學及就業

部分受訪學生表示擔憂應用學習在升學方面的認受性：「應用學習最高的等級也只等同學術科目的第三等級；實在很擔心我花了這麼多的精神和時間參與應用課程，最後會被白白浪費，不獲認可，不能夠繼續在這方面升學發展。」(同學C)

受訪學生皆認同應用學習在就業方面的幫助及價值：「在暑假的時候，我曾到社區中心應徵暑期活動導師，當中有些活動是與小朋友有關的，因此，那位社區中心的主任認為我曾參與幼兒教育的課程，應該可以應付教導小朋友的工作，所以在面試後立刻聘請了我。」(同學B)

由此可見，學生都肯定應用學習在就業方面的積極作用，惟他們大都擔心應用學習的學歷並不能夠讓他們銜接上大專院校的課程，即是說應用學習無助他們繼續朝著自己的目標進修發展，浪費了他們的時間和努力。

應用學習在香港的地位仍待提升

綜合而言，受訪學生皆認同應用學習能夠提升他們的學習興趣，並且有助他們日後在社會尋找工作；然而，應用學習課程佔去了很多休息和學習的時間，影響到他們的日常學習；而最重要的，就是他們擔心應用學習的認受性較低，害怕不能夠幫助他們繼續升學。

由是之故，筆者認為香港教育局可以參考以下建議，改善應用學習方面的不足之處：一、把應用學習的課程與資歷架構掛鉤，以提升應用學習的認受性，並且為學生提供清晰的銜接途徑；二、考慮把應用學習課程升格為一般學術科目，而其所獲取的成績將被視作與一般學術科目所取得的成績具有同等的效用及地位；三、研究應用學習提前在中四級開展的可能性，以減少學生學習的壓迫感。



註：參考資料略

任，因為他們未來仍有機會參與教師甄試的試教，也因此便「順水推舟」地將這項「重責大任」給予他們。

然而，教學觀摩也並非一般教師所想像的這般，壓力雖有，但其回饋才顯重要。筆者一年內曾參與過三場語文課教學觀摩的公開教學，第一場為閱讀課的教學，第二場為課文本位閱讀理解的教學，第三場為創意語文的教學；教學前，固然深怕自己教得不好，擔心老師學習到錯誤的教學策略，但是，筆者卻享受其中；之後，學年老師及觀課的老師都給予我滿滿的回饋，有正面、有反面、有建議、有鼓勵性的留言；我將這些視為我八年教學生涯中最彌足珍貴的紀錄，因為在平日的教學生活中，我們很難看到自己的教學情況，很難覺察自己的上課流暢度、走動情形、課程準備狀況、言語表現等，但是透過教師的及時回饋，我也看見了不一樣的自己。

教學觀摩看什麼？

一、臺風：臺風代表的是老師的自信度，對課程是否有把握、音量是否足夠，在臺上是否穩健不緊張、有生動的表情。

二、流暢度：流暢度包括口語表達的

流暢度，也包括對課程內容進行的流暢度；有良好的流暢度，方能讓學生有系統的學習。

三、板書：教師的板書是否正確、美觀；能否妥善安排黑板版面。

四、教師走動：教師不能只是在講臺上授課，而是必須深入組間/行間，隨時抓住學生的眼神，避免學童分心或做其他事情。

五、師生互動：教師是否能與學生適時互動，也許是正經的對談，也許是半開玩笑的溝通，亦即教師必須注意到自己的教之外，還得顧及學生的感受。

六、課程設計：課程設計是否有符合學生的學習經驗？是否過於簡單或困難；當學生的眼神、反應普遍冷淡時，可能課程已不吻合學童的學習了。

七、課程內容：內容是否符合教師準備的教案，是否有符合能力指標、教學目標，能否充分運用四十分鐘，將課程的核心概念明確帶到。

八、輔導策略：每一個班級一定會有勇於發言或羞於表達的同學，老師面對這些同學時，是否有不同的策略，亦即做到教育關懷，讓教室沒有客人，而主人

也不過於出風頭。

九、課程正確性：有時教師上臺一緊張，容易說錯話、寫錯字，跳過某個課程環節，而導致課程的連貫性稍嫌不足。

十、課程地圖：教師的先備知識一定要足夠。在教四年級時，要先清楚三年級學過哪些類似的概念，以及五、六年級可能再學到什麼，亦即教材的整合與連續性。

十一、班級經營：教師必須注意自己給學生的感受，是否有讓學生沐浴在春風中，而不是在恐懼、高壓、拘束的環境下學習。

十二、教學策略：教師能否引進不同的教學策略，了解最新的教育趨勢，例如以學習共同體的方式帶領、熟悉國語課文本位閱讀理解的涵養、關注弱勢孩子的補救教學。

十三、整體感覺：整堂課帶給

學生的感覺是如何的？學生有沒有受到獎勵？課程是否無法吸收？小組競爭有沒有壓力。

十四、資訊設備運用：是否有利用資訊融入教學、是否有介紹網路資源讓學生參考、是否有運用視聽媒材；這些資訊是爲了教學而使用，還是確實能結合課程內容。

十五、獎懲與回饋：能否給予有原則性的獎勵或懲罰，讓學生能遵守上課的規範。

教學觀摩中的教學者與觀課者，該注意的面向絕對不僅只有上述十五點。當每位教師集思廣益，想出不同的點時，就能讓每位觀課者注意到不同的面向，也能讓授課者留心自己的教學。



教學者與觀課者在教學觀摩中，可集思廣益發現不同的觀課面向，雙方都受惠。

講究教師專業時代，教師更應勇於突破，不再囿於千篇一律的教學方式。



老師上課的內容。

2. 教師：教師課前也需備課，才能熟稔教學流程與教學內容。備課分成兩個層次，第一為教師對課文知識的了解；第二為教師教學時運用的閱讀理解策略。針對前者，教師必須知道知識取得的來源，並告知學生如何搜尋資料；而後者，則是教師

充實教學知能，以便能將各種策略活用於課程中。教師必須熟悉哪個段落想運用什麼方法、哪個環節想用什麼策略來處理。

二、說課

說課是教學者進行教學觀摩前所進行的一個步驟，「說課」顧名思義就是述「說」等一下要上「課」的種種細項，包括本課的課程脈絡(引起動機、教學步驟、教學內容、教學時間、希望學生的反應、運用策略等)、希望觀察者觀察到的面向、希望學生能學習到的重點、簡述學生的狀態、老師觀察及紀錄的範圍等。說課的目的，是讓教學者能再複習一下所準備的教材，也讓觀課者能知道這一節課的教學重點。

課程觀摩四步驟

在授課者與觀課者彼此都熟悉這一課之後，也彼此都有學習共同體的概念之下，我們嘗試以教師專業對話，來了解課程觀摩的四步驟：備課、說課、觀課、議課。

一、備課

1. 學生：學生必須先完成課前預習單，包括本課心得書寫、大意書寫、四題問題書寫；這四個題目，是針對pir1s的四個歷程來設計，分別是提取訊息、推論訊息、比較評估、詮釋整合，例如：請問這一課是描述哪一個皇帝？你覺得這些兵馬俑為什麼會有不同的表情和動作？當學生事先讀過這篇課文及寫過這些問題時，便容易進入到課程中，抓到課文重點，理解

三、觀課

觀課可以分成幾個層次來進行。第一個層次是坐在小組內負責記錄的老師，通常是該學年或是對該班較嫻熟的老師，針對這堂課學生的互動、反應做一觀察與紀錄；第二層次是非本學年或是校外觀察者，兼顧整體性的脈絡與局部的焦點觀察，包括學生的反應、互動情況、誰發動討論、討論的過程，也針對教師的教學，做一概要性的整理。在觀課中，盡量以不打擾授課者與記錄者，更不能影響學生上課的心情。觀課老師最好準備一紀錄單，針對授課內容、設計流程、師生互動、學生反應等做扼要記錄，以便回憶四十分鐘的課程，也可做為自己未來教學時的參考。

四、議課

「議課」即是針對上完課之後，可以再商量、討論、釐清、研議的地方，給授課者更多的回饋。在議課中，盡量以正向、鼓勵、肯定的方式，提升授課者的自信。議課的流程，應該由校內的老師針對這堂課做教學說明，包括教學前的構想、教學中的感受及教學後的檢視。授課教師可以針對自己最有信心的部分來著墨，亦可先說明自己覺得較不

足的地方；其次，由各組的觀察員做觀察報告，讓授課教師能認知到自己的教學盲點，並透過群體互動，增加對話時間，深化學習枝節。觀察員的議課，可以分成教學內容組、課程設計組、引導問思組、學生互動組、師生互動組、整體回饋組等，當組別分得越仔細時，便越能紀錄詳實的情況，讓彼此雨露均霑。最後也可以由該班級的導師、校外人士、教授、課程專家提出見解，讓授課者學得更多；但請務必多給授課者鼓勵，維護專業尊嚴。

改變教學，看見教育的藍天

唐太宗說：「以銅為鏡，可以正衣冠；以史為鏡，可以知興替；以人為鏡，可以知得失。」以觀課為鏡，可以得知自己教學的SWOT；教學觀摩可以讓老師更清楚課程的架構、內容、各式教學策略，透過觀摩與互動，教師當可聆聽到不同的意見，刺激自己的思維，增進教學對話的機會。在講究教師專業的時代，教師不能依循傳統的教法，不能囿限於千篇一律的教學，而是應該有更多活化、創新、改變、勇於突破、大膽嘗試、精益求精的教學勇氣，方能看見教育的藍天！



內隱記憶學習

對體育教學的啟示

文圖 | 許銘甫 屏東縣新園國小教師

任何學習都不是單純的內隱記憶學習和外顯記憶學習，而是二者的良好結合。在教學中，教師除了在引導學生外顯記憶學習的同時，還要激發學生的內隱記憶學習，尤其是在一些複雜動作的學習中，內隱記憶學習比外顯記憶學習有著巨大的優勢，這時候更需要教師運用不同的教學策略激發學生的內隱記憶學習，讓兩者可以達到互補的效果。

傳統體育教學大都是教師口頭講出動作要領，再進行動作示範，完畢之後讓學生進行練習。學生練習時，得先回憶教師所教授的要領，再進行動作練習，這種在意識控制下所進行的學習又稱為「外顯記憶學習」。

然而有些要領和動作，學生就算透過外顯記憶學習，也不容易掌握，因為這種傳授方式忽略了學生的「內隱記憶

學習」。許多實驗及研究均發現，幾乎所有運動技能，都是在外顯記憶學習與內顯記憶學習交互作用下獲得，兩者有相輔相成的特性。

內隱與外顯記憶學習相互結合

內隱記憶亦稱為「潛意識記憶」或「無意識記憶」，是指不需要意識參與的一種長期記憶。在使用這些記憶時，個體並不意識正在回憶它們，在回憶過程中，亦不需要意識覺察正在使用

記憶的狀態。例如當籃球選手在閃過對手帶球上籃時，會無意識的持球跨兩步並展現上籃



的技巧，過程中並不會有意識的提醒可以帶球走兩步，及有意識的注意跳到最高點時再放球，內隱記憶會讓選手因過去的練習經驗，而無意識的將帶球上籃的技巧展現出來。

「內隱記憶學習」是指以無意識的方式習得複雜知識的過程。以學騎腳踏車為例，了解如何平穩地運轉腳踏車的原理，不一定能夠讓人學會騎腳踏車，反倒是透過自身的實踐，常會在不知不覺中學會。

任何學習都不是單純的內隱記憶學習和外顯記憶學習，而是二者良好結合。在教學中，教師除了在引導學生外顯記憶學習同時，還要激發學生的內隱記憶學習，尤其是在一些複雜動作的學習中，內隱記憶學習比外顯記憶學習有著巨大優勢，這時候更需要教師運用不同的教學策略，激發學生的內隱記憶學習，讓兩者可以達到互補的效果。身為體育教師，若能掌握內隱記憶學習的優勢進行教學，學生體育素養與運動技能的進步指日可待。

提供學生多種不同的練習情境

當教師在進行某一技能的訓練時，應該讓學生在多種不同情境中進行練習，雖然學生多半不記得訓練的具體內

容和情境，但並不意味著這種訓練是徒勞的，這可用內隱記憶中的重複促發效應來說明，亦即先前的刺激有助個體完成之後的任務。因此，教師應該採取任何可能的方式，將學生置身於大量的體育學習情境中，畢竟學習運動技能是期盼在未來時，運用於運動實踐中。

相關運動技能的交互學習，能產生技能遷移的效果，例如，乒乓球與網球、韻律感與舞蹈、籃球的高低手上籃與背向式跳高的起跳、短跑衝刺與跑壘等技術動作的學習，都是學習者在學習一種運動技能時的內隱知識進行整合後，所產生向另一種運動技能的遷移，從而達到運動技能的有效獲得。

與能力較高的學生進行技能交流

交流會潛移默化地在學習者內隱記憶，形成一種知識和正確的動作表徵並加以貯藏，以作為運動技能獲得的來源。例如，採用異質分組的方式，經過合作、溝通、修正的過程，讓能力較高的學生，引導能力較低的學生學會較複雜的動作技能；或者透過分組競賽的方式，在比賽過程中觀察到對手的流暢動作和優勢戰術時，都會讓學生產生潛移默化的效果。

作為體育教師，要有較好的動作

示範能力和技巧。一方面，教師不僅要能正確示範所要教授的動作，而且還要能明確地提出學生的錯誤動作，讓學生能進行正誤比對，以便更好掌握動作的要領；另一方面，教師優美、熟練、輕快的示範，不僅會讓學生產生學習的興趣，更可以促使學生想做出正確、完整的動作。因此好的示範動作可以激發學生的內隱記憶學習。

例如在進行投籃動作教學時，學生普遍都用雙手亂丟的方式投籃，教師示範時，在中距離處做出優雅的單手投籃動作並且連續進球，學生便會露出敬佩的眼神，此時教授投籃的正確動作及要領，學生很快就會想模仿學習。學生在學習過後，並不會記得投籃的動作要領，但是下次在進行投籃練習課程時，就會試著表現出正確的投籃動作，此即內隱記憶學習的優勢。

擴充學生的體育背景知識及素養

內隱知識是個體心理底層知識和經驗的累積，豐富的體育運動背景知識能增進內隱性知識的提取，是運動技能有效獲得和自由發揮的前提。因此，教師應讓學生透過各種途徑，不斷豐富和拓展自己的體育運動背景知識，像觀摩高水準賽事，主動與體育閱歷豐富的人對談，關注體育發展動向等。

除了讓學生上好體育課之外，教師宜運用多種管道，持續地進行體育知識的宣傳和引導，像是布置班級體育專欄、宣導海報、運動小常識或播放多媒體等，這些形式會讓學生不自覺地受到薰陶，這些宣導方式除了可以培養學生的運動觀念，也可以增進學生的體育意識。像是在無法進行戶外課程的雨天時，讓學生透過網路觀賞運動科學、職業運動員精采表現或心路歷程訪談等，間接豐富學生的體育素養，並使學生在無意識中提高運動技能的水準。

發揮內隱記憶學習的優勢效應

內隱記憶學習，對運動技能的學習起著非常重要作用，尤其是在環境複雜多變、刺激結構高度複雜，關鍵訊息不明確的情況下，內隱記憶學習更發揮著外顯記憶學習無法相媲美的優勢效應。

在體育教學方面，教師應採用多種教學方法和設計，促發與增進學生的內隱記憶學習，並在此基礎上，結合創新的教學內容，使學生在體育背景知識和素養方面能潛移默化。此外，為使教學更有效進行，教師還應不斷調整和提升自身素質，成為一位可讓學生能將外顯記憶學習與內隱記憶學習，進行交互作用的體育教師。





圖—陳芝般攝

一份應提早進行的 生涯作業

文 | 陳冠名 實踐大學高雄校區博雅學部助理教授

現在年輕人需面對的壓力與挑戰比過往世代多許多，上一輩的人不該只是責備年輕人怠惰，而是應當協助他們找出自己的優勢與長處；年輕人也不用抱怨外在環境太惡劣，應當把握可以充實改善自己的任何時間與機會，每天一小步，持續地往自己可以發揮所長的方向前進。

學生的身分總有結束的一天，步入社會承擔責任是人生必要的使命，這份承擔及使命通常會和個人職涯有很大的關連性，也是學生在教育歷程中應該及早體悟的。

勿虛度寶貴求學生涯

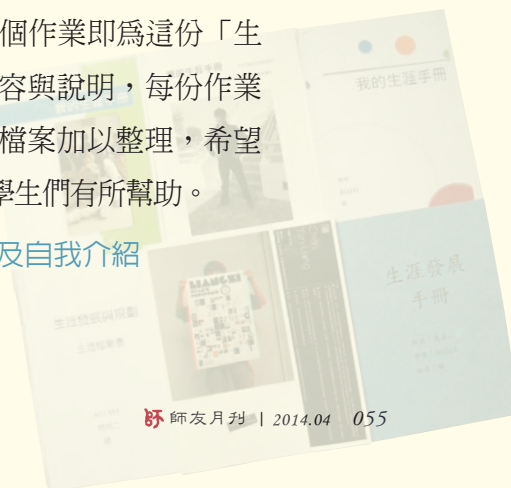
筆者在大學開了一門「生涯發展與規畫」的課程，在十年的教學觀察中，發現學生對於畢業後的進路大多沒有明確方向或規畫；究其可能的因素，主要包含四項：學生個人抉擇不定、家庭的期望與干涉、學校教育不充分、對社會實際就業環境不理解。

生涯規畫作業的目的，是讓所有的學生在步入職涯生活前，整理自己的優勢能力、了解就業環境的需求、評估自己和就業需求間的差距、擬定縮短差距的可行方案；筆者希望藉由撰寫具體務實的作業，協助學生不要虛度寶貴的求學生涯。

離校前該完成的生涯規畫作業

以下所示的六個作業即為這份「生涯規畫作業」的內容與說明，每份作業都需要學生以文書檔案加以整理，希望對終將步入社會的學生們有所幫助。

作業一 詳細履歷及自我介紹



履歷表是所有求職媒合的基本資料，目的是要呈現求職者可以量化的或是具體的能力；一般的求職網站都有固定格式可參考，將每一欄位逐次填寫時，就能看出自己目前的能耐，若是有無法填寫的地方，表示這裡就是個人的短處，應思考該如何補強、提升自己的競爭力。除了文書履歷，現在也流行拍攝影音履歷，主題通常是：在極短暫的時限內呈現自己就是最佳人選；這在澳洲旅遊局舉辦的「世界上最好的工作」全球徵選活動上可以看到許多好範例。

多數學生都有自我介紹的經驗，但很少人的自我介紹是令人印象深刻的；這份作業請學生在300-400字之內，運用簡短文字，做有效的自我行銷，特別是要能和所應徵工作結合，並將個人在履歷表無法呈現、且較抽象的特質，如誠信、積極、挫折容忍力、人際合作能力、學習及組織能力等，用具體事實加以陳述，使之符合應徵職務的需求，讓看到這份履歷的人知道：你就是最合適這個職務的人！

作業二 自我探索

了解自己是一個怎麼樣的人，個性如何？有什麼能力？感興趣的事是什

麼？喜歡處在什麼樣的環境？有耐心重覆不斷地做相同的事嗎？和人群在一起會有壓力嗎？以上問題都是幫助學生了解自己的簡單提問。這些問題都指向一件事，就是自己的特質組合與可能的優勢能力是什麼？英國肯·羅賓森(Ken Robinson)的著作《讓天賦自由》及《發現天賦之旅》，都在探討找出自己與眾不同的地方，以及讓自己的優點加深放大的重要性，因為人生苦短，若學生能將自己的天賦放在適合的軌道上，可能會有比較適性的發展。

學校的諮商輔導中心一般而言皆有各類量表，其中何倫(Holland)的六種人格測驗，對於職涯與人格的關連性深具參考價值，學生應找機會做測驗，並請有經驗的老師給予指導。另外，較具規模的求職網站多會放上各類職業適性測驗，有些免費有些收費，收費的測驗多半會再給一些建議，學生也可以嚐試這類求職網站的測驗。

若是不想從測驗著手，也可以檢視自己的資源配置，例如可支配的時間多半花在什麼事情上？可支配的金錢都買了些什麼？這些自主選擇的事物相關性是什麼？以上資源配置若有明顯的共同

性，則顯示個人的興趣可能就在其中。

作業三 工作世界探索

傳統對於職業的描述，較常用的是「職別」，例如醫生、工程師、軍警人員等，這些分類在職涯領域都有不足之處，舉例來說：業務員要求的能力是銷售與人際，而銷售與人際能力在許多職業上都極為重要，傳統觀念對職業類別的描述顯然不夠用，尤其是新興工作類型不斷增加，工作世界的改變不但跨界更是跨國，這些都是學生需要探索的。

這份作業要求學生搜尋較有規模的求職網站，從中找三個確切的工作職務，一方面可以看到求職網站對於工作世界的分類，同時可以知道不同的職務應該具備的能力與待遇水準，也能檢視工作職務要求的條件和自己的能力是否有落差？這些練習與理解是進入職場即會面臨的，提早知道工作世界的狀況與運作，有助於思索自己的下一步。

許多學生都有打工經驗，除了賺取金錢外，筆者更是期望學生試著觀察「職場」是怎麼一回事，積極學習職場需要但學校不一定有教的內容，若是職場實習和自己所學相關則更佳，除了檢視理論與實務的差異外，更可思考將來

適不適合真的走這條路。

作業四 家庭期待與溝通

子女未來的發展方向若是和家長一致，通常能得到最大程度上的支持，若是相左，則常會產生親子關係的緊張。這份作業要求學生和家人討論對於職涯上的議題：例如畢業後升學或是就業？若選擇就業，家長對就業職別及工作地點的選擇，有任何期待嗎？了解家長的職業觀為何？甚至家長若是擁有利於學生求職的資源，也希望學生能得到長輩具體的協助；若是和家庭期待有所衝突，也希望學生能學習用有整理、有準備的論點，和家長進行溝通。

作業五 聽過看過的演講、電影與文章是否對生涯有所幫助

一場好的演講、電影與文章常常會帶給人許多的正向影響，可惜的是，這些影響常常隨著時間的流逝而消失，再深刻的感動，也會漸漸遺忘；這份作業協助學生將這些曾經對生涯或生活有所幫助的觀點留下來：首先，請學生將這些觀點化成文字，提醒自己每天至少看一遍，讓自己不輕易忘記；其次，嘗試將這些觀點轉化在生活上，持續練習直到成為習慣，使這些好觀點內化成行為

如何協助年輕人找出優勢與長處，是生涯作業的重要價值。



模式。

作業六 如何為生涯作準備並付出行動

這個作業要求的是：正視自己人生的重要議題及生涯目標。任何目標沒有相配合的實踐行動，都會流於空談，因此在理解自身優勢能力及未來設定的工作後，下一步就是擬定行動方案；行動方案要務實，首先是認清自己和目標的落差是什麼？自己還有多少時間來拉近距離？這段時間可以做什麼事來強化實力？每天在什麼時間來進行？有防惰機制嗎？是否設定「達成階段目標」的激勵？事實上，作業六是難度最高的，也是生涯規畫作業中最費時間的區塊，因為目標的設定與達成之間，全賴持續有恆地實踐，這部分提供學生的建議是「養成自律」及「結交益友」，「自

律」確保行動的持續性，「益友」是支持體系，透過團隊的分享及支持，凝聚行動力。

協助年輕人找出優勢與長處

上述六個作業是動態且隨時可調整的，因此最好是用隨身手冊或電子檔案記錄下來，隨時可增刪改寫。職涯探索是一件花時間的工作，當找出自己可以投入的方向時，就得努力充實能力。現在年輕人要抵抗許多刺激與誘惑，需面對的壓力與挑戰比過往世代多許多，上一輩的人不該只是責備年輕人怠惰，而是應當協助他們找出自己的優勢與長處；年輕人也不用抱怨外在環境太惡劣，應當把握可以充實改善自己的任何時間與機會，每天一小步，持續地往自己可以發揮所長的方向前進。

每一個人都有其存在的價值，這和會不會讀書沒有關係；找出自己擅長的事項及感興趣的領域，投入時間培養能力，離開虛耗生命的沉迷事項，同時留意機會在哪裡，並試著敲開機會的大門，相信有限的職涯人生，人人都可過得有滋有味。

好



文 | 吳清山口述 徐藝華撰寫

人們常說危機即是轉機，因為站在低谷裡才能仰望天空。不管是個人或團體，面臨困境的時候，唯有面對挑戰，才能有更好的發展。絕勿因單一事件被打敗，而要有「打斷手骨顛倒勇」的意志，大家一條心，共同努力化危機為轉機，發揮啓智「信望愛」的精神，繼續為教育打拚奮鬥。

站在低谷裡 才能仰望天空

讓孩子快樂上學去，一直是我期待的教育理想。我希望——早上孩子們背起書包上學去時，是快快樂樂、開開心心的往學校邁進；不管是學習ABC還是123，或do re me，孩子們都能抱持著喜悅的心情去學習。基此，校園必須是一個溫馨和諧的地方，能夠讓孩子免於恐懼、享有學習的自由，並使其能夠進行快樂而有效的學習。

學校是友善、和樂的學習殿堂

換言之，學校是友善、和樂的學習

殿堂。此如同2003年12月勵馨基金會與許多團體共同發起的「友善校園聯盟——終結體罰運動」，期望學校教育活動能夠建立在「關懷、平等、安全、尊重、友善」的基礎上，讓學生能免除被體罰的恐懼中。實究之，友善校園乃一所學校的基本條件，且不管是學生或教職員工都不容許在校園中受到任何傷害。因此，學校的各種措施與教學都要重視人文關懷、鼓勵學習，營造安全、公平、機會均等的學習場域。

國立臺南啓智學校

在學校附設的儀安洗車場裡的孩子，個個賣力洗車，把車子擦得亮晶晶。
圖 | 張樹林攝



學生管理以健康第一、安全第一為原則

教育部近年來一直強調友善校園的落實，惟校園問題已不限於校園暴力，性侵害問題、體罰傷害、自我傷害、校園憂鬱等問題急速增多，不僅影響教師形象與尊嚴，對於孩子更造成身心傷害。諸如此類的事情若發生在任何一所學校，儘管絕大多數的教育工作者平時在崗位上賣力付出，士氣依然會受到打擊。因此，元旦過後特別安排到國立臺南啟智學校，勉勵學校經營要以學生的健康和 safety 為最優先。也就是在學生管理上必須以學生健康第一、安全第一的原則，唯有在確保學生人身安全的前提下，才能將教學的質量提高。

提供更優質的無障礙環境和公平發展機會

均等的教育機會與品質，是一個公平正義社會所需要支持與付出的理念與作為。所以，特殊學校應以滿足其學習需要為前提、最少限制的環境為原則，提供

特教學生一個良好的受教環境，使之無障礙的自由行動。這幾年隨著國人的重視與政府的提倡，無障礙環境在臺灣的確有許多進步，但受限於目前經費短絀，特教學校的空間規畫、設備等軟硬體仍有許多需要改善的地方，譬如宿舍的空間設計、廁所求救鈴、校車無障礙升降梯等，期盼未來積極透過建築物的改善、設備設施的充實以及扭轉社會大眾態度的改變，提供身心障礙者更優質的無障礙環境和公平發展機會。

學習雖緩慢，但「我也行」！

僅與安南醫院一牆之隔的臺南啟智，學校面積不大，主要招收中重度智能不足兒童。這些孩子學習雖緩慢，但透過訓練不只可以達到肢體復健的功效，同時亦可培訓他們專業的職能訓

練；如在學校附設的儀安洗車場看到的
孩子，個個賣力洗車，把車子擦得亮晶
晶。負責帶領他們的老師表示，必須依
照學生們不同的程度與發展狀況來進行
工作分配與訓練；基本上，這些孩子都
能完成自己負責的區塊，而且非常認真
去達成目標。看著他們不停來回擦拭車
身，那股認真、執著的態度深深打動人
心。這些孩子即使無法像一般人一樣學
習，表達能力也不好，但透過行為說出
了心聲——「我也行」！所以，當我們
讚美他們擦得好亮時，露出一股自信與
開心的笑容。

學校就是一個大家庭

進入教室，看到老師們認真教學，
和學生的互動密切，感覺就像一家人。
我想起過去讀書的年代，學校就是一個
大家庭，老師如父母兄長，對學生照顧
無微不至。所以，至今一想起過去的師
長，唯有尊敬與感激。或許現在學校
和以往不同了，但我相信只要用
心，學校依然能營造出家庭
和樂的氣氛。也因此，鼓勵
剛到校不久的吳勝儒校長
展現領導效能，同時採
「標竿學習制」來經營
學校，多多觀摩別的模

範學校的經營理念與運作方法，以達到
零霸凌、零體罰目標。

大家一條心，化危機為轉機

人們常說危機即是轉機，因為站在
低谷裡才能仰望天空。不管是個人或團
體，面臨困境的時候，唯有面對挑戰，
才能有更好的發展。因此，學校發生問
題，校長必須讓全體同仁了解並積極面
對與處理問題。譬如學生體罰事件，即
有必要讓老師了解「零霸凌、零體罰」
的教育政策，並一起貫徹執行。亦可找
身障團體來校檢視、全體同仁參與擬定
學校經營願景，形塑出學校特色文化。
當然，還要訂定改善計畫，逐年安排規
劃，讓學校在舊有基礎下，日益精進。
絕勿因單一事件被打敗，而要有「打斷
手骨顛倒勇」的意志，大家一條心，共
同努力化危機為轉機，發揮啟智「信望
愛」的精神，繼續為教育打拚奮鬥。 **85**

只要用心，學校依
然能營造出家庭和
樂的氣氛。

圖 | 張樹林攝



走出去·引進來

文 | 吳清山口述 徐藝華撰寫

特殊教育更要著眼於多元化，不只教學生知識，更要教學生如何生活，做自己的主人。……我們的教育一向強調不放棄任何一個孩子，但我們的教育經費有限，因此讓我們的孩子走出去，讓大家看見孩子的表現，也了解孩子迫切的需求，必然能引進許多資源，共同扶助這群孩子成長。

西臺灣陰霾的冬雨天已經維持一段時日，沒想到越過中央山脈後看到的是溫暖、耀眼的陽光。1月16日的早晨，我們一行人來到空氣清新、環境優美的「後花園」，暫時卸下沉重的擔子，進入溫馨清麗的國立花蓮啟智學

校，與師生們來一場面對面的上午約會。

陶笛聲中相見歡

以「熱愛生命、擁抱希望」為校訓的花智，孩子們顯得特別熱情、活潑，



學生在帳篷內，可以有無限的想像，
遙想滿天的星星，或想像著浩瀚
天空裡的世界，這是一個
非常有“fu”的情境布
置。圖 | 張樹林攝

甫下車就看見劉于菱校長和許多同仁於中庭歡迎，有姥姥稱號的苡慈同學叫著：「署長，你怎麼那麼慢來！」然後又說：「署長，我愛你！」隨即有六位學生吹奏陶笛迎賓，以一曲〈龍的傳人〉獲得大家熱烈的掌聲。爲了延續歡樂的氣氛，我加點一首〈小星星〉，沒想到這幾位小朋友竟然能夠即興演奏，令人聽了非常歡欣鼓舞，於是大家在笑聲中來個相見歡大合照。

學習，成功的祕訣是「興趣」

特教孩子大致上學習較遲緩，但他們有學的慢的權利，只要多給予鼓勵與讚美，不僅能獨自哼唱或演奏歌曲，還能打開心靈演唱給人聽。我知道要記住歌曲旋律或歌詞，對他們來說不是一件容易的事，但選擇他們喜歡的歌曲，相信展現出來的能力絕對不輸給一般大眾。因爲，學習成功的祕訣是「興趣」。孔子曰：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」老師若能善於引導學生形成良好的學習興趣，讓他們輕鬆愉快的投入學習中，一旦對學習產生愉悅感，必能展現動力去積極學習，從而有好的表現。



營造一個快樂學習的樂園

校園環境幽靜的花智，班級布置也很溫馨。國中部702班予人深刻印象，導師喜歡露營等戶外活動，教室內有一露營帳篷，還有聖誕樹、麋鹿、雪花等充滿濃濃的聖誕節氣息，讓人一進入教室就感覺很悠閒、很溫馨，如家般的放鬆心情。而學生在帳篷內，可以有無限的想像，遙想滿天的星星，或想像著浩瀚天空裡的世界，這是一個非常有“fu”的情境布置。也許是情境的關係，這班的學生彷彿特別活潑又大方，班上有一名唐氏症孩子叫趙興基，拉著我的手說要帶我去他的密室，我跟著他走~才發現原來他的密室是教室附設的導師辦公室，那裡有許多模型玩具。從興基小朋友天真、自然的行爲，可以窺得平日師生之間的互動情形肯定是非常良好與密切，不言可喻的傳達這裡是一個快樂學

習的樂園。

寧靜小學校充滿著許多感動的點滴

環繞校園一圈走下來，滿懷明亮、溫馨的感觸，尤其與學生生活密切關係的廁所、宿舍、餐廳和活動中心的環境都維持的很整潔，我想如果我是一名家長，一定會很放心將孩子送來這裡學習。其實，更確切的說，這所的寧靜小學校充滿著許多讓人感動的點滴，如巡視途中看到第二屆校友蔡伯農回校擔任教師助理員，他熟練的協助與照顧學生上課，他的表現可以說是特殊教育的驕傲，看著他推著學生的身影不覺要感動起來，感動學校把孩子教得如此優秀。我也相信他一定最知道學弟妹們需要哪些協助、最清楚要如何協助，因為曾經辛苦走過這條路，必然知道如何走才是最順暢的。

對於這群學習弱勢的孩子除須加強客製化的教育服務，更要引進各項社會資源。

圖 | 張樹林攝



由衷地要說聲「讚」！

在高職部103教室有一位阿嬤，她說孫子喜歡到學校，於是每天陪著臥躺在椅子上的孫子來上學；阿嬤疼孫子的心情浮在臉上，不用任何言語就能打動人心！在運動機能訓練室，莊裕雄老師十分專業的在訓練學生體適能，對於特殊學生的訓練，他有許多經驗與獨到觀點。而諮商室裡充滿各種樂器，那是陳晁榮老師治療與紓解學生壓力的法寶；以音樂治療方式運用在特殊學生身上已經被中外認可，從許多研究已發現，音樂很早就已經作為獨特的治療工具，現代的音樂治療研究也進一步證實音樂直接或間接地影響人的情緒、心靈和身體。在目前社會中，壓力是現代人無法迴避的課題，既然無法逃避，就要積極正向面對壓力，找到適合自己的紓壓方法。例如每天聆聽好的音樂、閱讀有益的書，或持續運動、正確飲食等等，都能幫助我們的情緒得到正向紓解。在許多方式中，把聆聽音樂作為紓壓當是適合每個人的簡單方法。但陳晁榮老師提到一個重點：治療要先了解學生家庭、部

落文化特殊背景，然而問題常發生在寒暑假中，缺乏即時關照。看了花智老師們運用各種情境與方式引導學生學習與成長，對於他們的表現，由衷地要說聲「讚」！

去標籤化，讓孩子快樂學習與成長

基於特殊教育強調「去標籤化」的理念，各新設學校均以「特殊教育學校」為名，目前全國僅剩四、五所學校仍以「啓智學校」為名，令許多家長們觀感不佳，認為此極具負面標籤意義，因此當前出現一股特殊教育「去標籤化」思潮；花智學校家長們也普遍希望改校名為特教學校，目前擔任學校家長會長的東

華大學幼教系傅建益教授更建議，如能改為「特殊潛能發展學校」更好。校名牽涉直接觀感問題，「去標籤化」實可統一考量研究，早日還給他們「以校為榮」的一刻。

學生走出去，資源引進來

除此之外，學校教育最重要的是如何讓孩子們快樂學習與成長。其次，在教育資源有限的情況下，學校要用心去思考如何讓「學生走出去，資源引進來」。基本上，如果我們的學生在外表現優異，資源很快就會跟著進來。特殊教育更要著眼於多元化，不只教學生知識，更要教學生如何生活，做自己的主人。我們的教育一向強調不放棄任何一個孩子，但我們的教育經費有限，因此對於這群學習弱勢的孩子除須加強客製化的教育服務，更要引進各項社會資源。目前社會上有許多企業與公益團體非常關注弱勢團體，他們有許多經費與資源卻往往不知投注在何處，因此讓我們的孩子走出去，讓大家看見孩子的表現，也讓大家了解孩子迫切的需求，必然能引進許多資源，共同扶助這群孩子成長。



因為孫子喜歡到學校，於是阿嬤每天陪著臥躺在椅子上的孫子來上學。
圖 | 張樹林攝



永遠 守護孩子



文 | 吳清山口述 徐藝華撰寫

去年元旦接下國教署長一職，當時就有個心願：在任內走遍國立特教學校。終於在今年1月20日早上到達最後一站，整整一年，從位在臺灣島尾端的屏東特殊教育學校，完成18所國立特教學校的訪視。然而，一行程的結束體現另一個行程的開始。教育之路是一個連續狀態，不會因為一個階段性任務完成就停止腳步，對於偏鄉、離島教育的關注、對於少子化現象衝擊的因應……等等，林林總總的教育面向都需要時時刻刻的關懷，是以未來依舊是邁開大步向前行，希冀讓教育之路成為學子的康莊大道。

一年前到屏東國立東港海事水產職業校參加全國童子軍大露營，隔了一年，再度來到屏東，南方的太陽依舊熱情奔放，學生雖然不同，但同樣活力四射，看國立屏東特教學校的學生跳著「大武山下小巨人」之舞迎接遠方來的賓客，冬天的氣息在瞬間被快節奏的旋律給淹沒，繼之而起的是沐浴在春風中的喜悅。

永遠守護著在地身心障礙的孩子

屏東特教學校位於大武山下，100學年度開始招生後，

讓屏東地區的身心障礙學生可以就近上學，不必再遠赴其他縣市特教學校就讀。站在校園抬頭望著的高大武山，傳說是魯凱族及排灣族人心中的



位於大武山下的屏東特教學校，環境非常優美。

圖 | 徐藝華攝

聖山，也是孕育屏東平原生命的泉源，學校因此在庭園中以「大武山下小巨人」為公共藝術，林永堂校長進一步詮釋說，屏特的成立代表各方對於特殊教育的重視，學校將像大武山一樣屹立不搖，永遠守護著在地身心障礙的孩子。這真是一個好思維，如同這幾年學校積極反霸凌、營造友善校園，就是要促進學生以愛守護同儕的行為。仔細想想，每一位特教班的孩子都是上天賜予的天使，他們的單純、善良、體貼，經常讓我們看見了人性本善的光芒，然而他們天生的單純、善良卻常遭致戲謔或不公平的對待，所以對特教孩子更要多加關心、一定要好好守護。

凸顯個人優勢，人人都有獎

那天朗朗晴空下，學校進行上學期的結業日，全校學生集合在禮堂，個個雀躍地期待活動開始。屏特的結業日非常特別，除了結合當月的慶生會外，校方非常用心的設計各種獎項，讓每位學生都有獎，有成績優異獎、進步獎、體育獎、愛心獎、全勤獎等等，在在凸顯個人優勢，正可謂天生我材必有用矣！此外，全校一起為壽星慶生，歡樂

氣氛下更高度凝聚了向心力。因此，結業日在屏特就像大家庭的聚會，是一個快樂的日子。

一個感謝、一個懇託、一個祝福

在結業式的開場白中，我特別問全體學生：「喜不喜歡學校？」立即得到大聲回應：「喜歡！」當下非常感動，也很感謝校長和老師用心的照顧學生。事實上，每次訪視學校總是充滿著感恩，是以那天對師生說出心中的話：「今天到校有『三個一』：一個感謝——謝謝師長和家長對特教孩子的付出；一個懇託——請以更大愛心、耐心照顧孩子，因為特教孩子非常純真外，也有許多特殊天賦者，這些具備特殊天分才能者被發覺

校方非常用心的設計各種獎項，讓每位學生都有獎。

圖 | 張樹林攝



後，往往激發出無限潛能；還有一個祝福——祝大家新年快樂，馬年行大運。」

唯有努力再努力，給予孩子最好的照顧

我開心的與所有受獎學生合影勉勵，並和壽星一起唱生日歌、切蛋糕後，在會場內遇見黃家俊母子以棉布長帶綁在一起，家俊媽媽表示孩子脊椎受損，造成脊椎日益側彎，無法自行站立，所以只好以自身當行動輔具，母子倆綁在一起行動。她希望到校學習能有行動輔具，一方面讓孩子矯正，一方面幫助其獨立成長。聽完她的請託，感到特教學生越來越多元，學校設備無法面面俱到，還有許多宜再加強之處，所以唯有努力再努力，盡量滿足孩子們的需求，給予最好的照顧。

在林校長簡報校務後，我們巡視

校園時又與這對母子相遇，她很興奮地說：「署長，我記得您說過幫人有『三不』——不手軟、不猶豫、不吝嗇。」我附和著說出三不，家俊媽媽便快樂地推著孩子跟我們告別，看著他們綁在一起離開的背影，我心裡有許多不捨，著急的想著要如何盡快幫助他們有個合適的行動輔具。

小而精、小而美、小而成

才設立兩年多的屏東特教，許多設備相當人性化，很能體貼學生需求。如扶手加強安全防撞裝置；男女生宿舍以不同顏色區分，壁紙、電梯均是同一色系，凸顯年輕孩子的朝氣與活力。尤其學校提倡「五不一沒有」的理念：不嫌遲、不放棄、不隔離、不體罰、不霸凌、沒有障礙。進行全方位適性教育。所以，從學校整體展現出來的氣息，可

「大武山下的小巨人」，象徵永遠守護這群身心障礙的孩子。

圖 | 張樹林攝



屏特的結業日非常特別，還結合當月的慶生會，凝聚全校的向心力。

圖 | 張樹林攝



以感受到林永堂校長豐富的行政經驗，所帶領的團隊素質非常優異，讓學校各方面表現出色。但學校經營要有雄心壯志，未來可以慢慢增進各項功能，由small漸進到great，為打造「小而精、小而美、小而能」的學校繼續努力，展現臺灣特教學校的特色，讓歐美、大陸刮目相看，並藉由觀摩而學習。

一個美好的ending

去年元旦接下國教署長一職，當時就有個心願：在任內走遍國立特教學校。整整一年，終於在今年1月20日早上到達最後一站，位在臺灣島尾端的屏東特殊教育學校，完成18所國立特教學校的訪視。從臺灣頭的基隆、宜蘭、花蓮、桃園、新竹、苗栗、臺中、南投、

彰化、雲林、嘉義、臺南、臺東……到最南端的屏東，看到每一所學校都認真的守護著特教孩子，由衷的感謝這些學校所有老師辛勞的付出，為學習弱勢的孩子加油打氣。到了屏特，看到所展現出來的優質校園，感到非常溫馨和愉快，可以說讓訪視國立特教學校有一個好的ending。

一行程的結束體現另一個行程的開始

生命是一連續的狀態，一個夢想的結束，總是另一個夢想的開始。所以，一行程的結束體現另一個行程的開始。教育之路也是一個連續狀態，不會因為一個階段性任務完成就停止腳步，對於偏鄉、離島教育的關注、對於少子化現象衝擊的因應……

等等，林林總總的教育面向都需要時時刻刻的關懷，是以未來依舊是邁開大步向前行，希冀讓教育之路成為學子的康莊大道。



與哀傷共舞

文 | 許秀玲 嘉義市興嘉國小教師

青少年絕對無法為死亡早做準備，但家裡採取開放的態度有助於溝通，並使往後死亡的討論更自然容易。讓孩子及早知道：棺材中裝的是死人而不是老人。安全、健康、生死教育多管齊下，錯誤的觀念可以即時糾正，在家庭教育中，隨時要培養一種健康的態度，只要父母的看法是開放而誠懇的，子女便知道死亡是一個可以誠懇面對的問題。



圖 | 三之三出版社提供

《屋頂上的小孩》，寫的是一個令人心痛的故事。

薇拉的爸爸不告而別，留下獨立照顧三姊妹的媽媽。就在媽媽努力立足起來後，一個園遊會之旅，一瓶不乾淨的水奪去了家中寶寶的生命。媽媽因此自責不已、頹廢不振，小妹也因悲傷過度，失去聲音。好心的姨媽將薇拉、小妹接過去同住，希望給媽媽一個振作的機會，幫每一個人度過難關。

有一天，早熟的姊姊帶著妹妹爬上了屋頂看日出，連她自己都不知道何以有這一突然舉動。其實，這一切只是因為——寶寶離開的那個早上，就是這樣的日出，而屋頂，可以離寶寶近一點！

故事以青少年的眼光來看待意外之下的親人離世，對於家庭、母親、孩子的衝擊，故事令人悲傷，但最後總算有一個好的結局，每一個人都慢慢學會了～接受。

學會無懼的接受生離死別

人生最大的傷慟，莫過於生離死別，尤其是意外的死別，意味著什麼都來不及了。沒來得及說出的愛、沒來得及做出的事，甚至留下令人懊惱或悔恨的「如果」，如果當初他晚一點出門、如果我早一點發現、如果我沒有跟他吵架、如果我記得跟他說……，這些「如果」讓生者滿是傷痕與痛苦的走過這個必經的歷程，逝者已矣，然而生者的慟與成長才剛啟幕。

近來，我們不再將死亡視為禁忌話題，然而，無論是媒體的死亡報導，抑或是給孩子談死亡的書，都仍隔著一層保

護膜。當照顧他的至親離世，孩子直接面對死亡，如何教會孩子無懼的去接受，克服這份傷慟，正是我這半年來不斷在班上遇到的課題。孩子們的眼淚，考驗著我對死亡教育的認知，所幸，手邊的繪本、少年小說都是我的好幫手，有了它們的輔助，孩子們的傷慟、恐懼、無助，能因此減少一二。

刻骨銘心的悲痛讓人成長

跳脫我的工作場域，家庭面臨的死亡面貌可就多元了，諸如：胎死腹中的胎兒、早夭的幼兒，未及成人的孩子、才上大學的青年人、就要結婚的少年人、孩子還嗷嗷待哺的中流砥柱、孩子才要出社會的中年人、還來不及奉養的父母、陪伴太少仍有遺憾的祖父母……，無論是白髮人送黑髮人的慟，抑或是晚輩送長輩的苦，死亡之難以讓人接受、承受，究竟就因為「失去」，失去的苦讓人難以下嚥！

無論是孩子或成人，因應哀傷的歷程大體上是：震驚、情緒的發作、沮喪、孤獨、身體的苦惱、罪疚、敵意、怨恨、無法回復到平常的活動、逐漸的希望及努力去接受事實。面對喪親的這些反應階段，不必然是照順序發生的，只是一般人都會經歷這些階段，但是也有極大差異的。有些人一直停滯在某一階段，或者不經過某些情緒就能直接面對現實，所以說無論是在強度和持續時間上，每個人的情形都不盡相同的。

然而，經歷過這個如火炙身般的試煉後，悲傷可引導人成長，增強獨立自主與他人共處的需要，刻骨銘心的悲痛會讓人領悟到無助與束縛的過程，有一些自悲痛中得到成長的人證實，其能自悲痛中成長，係得力於內在信念與超越個人外在控制的平衡合作觀念，就如聖嚴師父所言：面對、處理、接受、放下。

以開放誠懇的態度看待死亡

在家庭教育中，隨時要培養一種健康的態度，只要父母對死亡的看法是開放而誠懇的，子女便知道這是一個可以誠懇面對的問題。我們雖受到傳統死亡態度束縛頗深，但也必須讓孩子及早知道：棺材中裝的是死人而不是老人。安全、健康、生死教育多管齊下，錯誤的觀念可以即時糾正，並且藉此機會解答問題，不讓孩子毫無概念、準備，所以我會跟他們分享：放棄急救、捐大體、樹葬、遺囑等這些想法。

青少年絕對無法為死亡早做準備，但家裡採取開放的態度有助於溝通，並使往後死亡的討論更自然容易。因為九二一的震撼教育，讓我更深切體會家中成員往生，若遺留孩子面對一切，會是多麼殘酷的一件事。成人面對死亡課題，都已經是難以承受，何況是涉世未深的孩子，及早為他們注射疫苗，這是我愛他們的方式。



鼓勵重於處罰

文 | 許育豪 高雄市三民國中教師

適時的鼓勵可以減輕學生學習遇到挫折時的心理負擔，進而把困難轉變為自己努力的動力。沒有人是永遠不會犯錯的，和學生一起理性分析，指出學生犯錯的原因以及造成的傷害，幫助學生改正錯誤。對於以前的失誤，在吸取教訓之後應該毫不猶豫地丟棄，面對下一個新的挑戰。

有 個這樣的實驗：將一隻飢餓的鱷魚和一些小魚放在水族箱的兩端，中間用透明的玻璃板隔開。在實驗一開始，飢餓的鱷魚看到小魚會毫不猶豫衝過去，但由於玻璃板的阻隔，當然是沒辦法成功。接下來，鱷魚會不斷的

嘗試攻擊小魚，但是沒有一次能碰到小魚。在多次攻擊無效之後，牠便不再攻擊小魚了。這個時候，即使把阻隔著的玻璃板拿開，讓小魚在鱷魚附近游來游去，鱷魚也不再攻擊小魚，因為牠已經放棄一切努力了。



圖 | 李嘉柔繪

價值導正 成績非人生全部

在學校的學習過程中，有許多學生就像這鱷魚一樣，在多次打擊跟失敗之後，從失望、不安，逐漸開始自暴自棄了。以筆者個人的國中教學經驗來看，雖已實施常態編班，低成就學生經過同等教育方式，但大部分表現仍然處於班級或年級中低落的族群。在一般常態大班教學中，教師的教學內容往往是針對中等程度的學生所設計，忽略了低成就學生的學習速度，所以這些孩子的學習腳步一再落後，甚至有放棄學習的念頭。

在許多學生在學校嚐盡學習挫折之後，弔詭的是，這些學習的內容學生以後在職場上真的用得到嗎？如果在職場上用不到，甚至終其一生也不見得用得到，那「學習低成就」就不見得對日後生活產生太大的影響，我們更不應該以學生的學習成就來論斷一個學生的全部。現今該關注的是如何輔導學習低成就學生的學習狀況和心理狀態。現在學生學壞學得快，要自由不要責任，要快樂不要負擔，什麼事都是自己對，朋友對，就是父母錯。價值觀一扭曲，即使父母跟老師對學生嚴加勸導，他們也愛

理不理，甚至自殺、離家出走。

溝通鼓勵 培養學生自信心

教師如果只是一味責怪學生而不與學生溝通，只會讓學生感到委屈而學不到正確概念。學生思想觀念十分單純，隨便指責或是嘲笑，很容易讓他們失去自信心，在學校課業上的學習更是如此。多鼓勵學生發表自己的意見，從學生的意見中，常常可以發現學習上或心理方面的問題癥結所在。

拿破崙說：「信心是『不可能』這個因素的解藥。」教師要重視如何培養學習低成就學生的自信心，引導學生尊重別人，但不盲目崇拜別人。學生畢竟還只是個小孩，小孩必須要管教才能懂得尊重自己與尊重他人。沒有管教的小孩長大後會變得像是怪物一般，有著大人的身體，卻只有三歲小孩的情緒年齡。缺乏管教的孩子不僅像是草莓一樣脆弱，而且心裡只想到自己，完全以自我為中心。適時適地鼓勵學生，可以讓學生充滿自信，藉助信心的力量，以後即使遭遇失敗，也能東山再起。

學習挫折 面對下一個挑戰

莎士比亞說：「聰明的人永遠不

會坐在那裡為損失哀嘆，情願尋找辦法來彌補損失。」學生學習成績不理想，教師表現的態度更顯重要。一遍又一遍的嘮叨學生成績不理想，就算出發點是好的，還是會傷害學生的自尊心，久而久之導致學生反感，甚至產生自卑、懦弱、討厭學習等種種狀況。現在的孩子缺乏從錯誤與挫折中學習如何處理困難與自己情緒的機會。許多專家認為，孩子需要的是適當的自尊，否則，一旦承受不住挫折，輕則頹喪憂鬱，重則自傷傷人。

適時的鼓勵可以減輕學生學習遇到挫折時的心理負擔，進而把困難轉變為自己努力的動力。沒有人是永遠不會犯錯的，和學生一起理性分析，指出學生犯錯的原因以及造成的傷害，幫助學生改正錯誤。對於以前的失誤，在吸取教訓之後應該毫不猶豫地丟棄，面對下一個新的挑戰。

適時讚美 激發學習動力

教師如果能常常對學生說幾句讚美跟誇獎的話，不再數落、諷刺學生，對於學生做對的事情表示支持或是給予肯定，就是一種鼓勵的方式。不但可以幫助學生成為成熟的人，還能教導學生

去愛別人。每個學生在學校生活中都承受著不少壓力，同學之間的競爭、課業方面的要求、還有一些校園生活上的瑣事，不是我們表面上看到的如此簡單，如果沒有一些熱情跟動力支持，很快就會在重壓下不支倒下。學生在教師的鼓勵跟肯定之下，做事就會有熱情跟動力，它可以跟信心一起將失敗和挫折轉化為行動力，越挫越勇。

「教育的主體是人，是具有發展潛力的人」，對人的肯定與尊重，是教育的前提。在這個前提下，致力於學生身心的發展，是學校教育的目標。多元化入學管道讓大家都有受教圓夢的可能，但是當「有學校念」這件事是如此地輕而易舉時，轉而出現的則是朝著排名前面的幾所明星學校，做難度更高的入學競爭。在這樣的環境下，如何秉持公平正義的教育原則照顧學習低成就學生更值得我們深思。學生們具有個別差異，已經是大家所知道的事實，若能使用適當的教學策略，不斷的鼓勵學習低成就學生，激發他們的學習興趣，增強他們的自信心，相信他們以後仍能闖出屬於自己的一片天。



正用科技學習

文 | 蕭英勵 嘉義市崇文國小教師

孩子對於資訊科技使用方法與學習態度該，是改變的時候了！教導孩子珍惜與善用得來不易的國家資源，給予清楚的學習任務，期望其扮演適當的角色，傳承孩子適當的人際互動對話、圖書館使用禮儀、優質閱讀文化、口語傳達技巧、謙虛有禮態度與嚴謹有序精神，擁有著正確資訊科技應用的認知，釐清科技工具存在的價值。

在某國小圖書館內，一位方從該校畢業的孩子正在資料檢索區內使用著館內電腦，他不僅沉浸於線上遊戲，不時的嬉鬧聲音讓人很難忽視他的存在。為降低孩子對於資訊科技應用學習的排斥心理，一改往昔嚴肅斥責態度，我以和緩且真誠的態度對著孩子說：「大學或文化中心圖書館內電腦設備是用來查詢資料用，並非用來玩線上遊戲！你看牆壁上的告示牌，清楚指明了電腦設備僅限於資料查詢或觀看電子書。看來，你對電腦很有興趣，不如你

研究這本線上圖書資源使用手冊，熟悉系統操作方法，成為一位樂於助人的圖書館義工，對你日後的學習生涯會很有幫助的！」臨別前，再次對著孩子說：「希望下次能再次遇見你，好向你請教使用電腦查詢圖書資料的方法！」

激發孩子參與專題研究興趣

其實，在大學與研究所求學時代，將圖書館資源應用於學習與研究領域，是最熟悉不過的事了。我想，「主動出擊」總比默不吭聲來得好，學校該教而未教的懸缺課程，正是給孩子親身體驗

一場難得的課程體驗。這時把握住良好機會，懷著真誠內心不藏私，傳達樂於關懷助人的氛圍，或許能感動孩子，影響其日後的學習態度，養成嚴謹踏實的行爲風範。是改變孩子對於資訊科技使用方法與學習態度的時候了！教導孩子珍惜與善用得來不易的國家資源，給予孩子清楚的學習任務，期望其扮演適當的角色，傳承孩子適當的人際互動對話、圖書館使用禮儀、優質閱讀文化、口語傳達技巧、謙虛有禮態度與嚴謹有序精神，擁有著正確資訊科技應用的認知，清楚自我的人生哲理，釐清科技工具存在的價值。

圖書館內規畫了不同功能屬性之學習區域，供讀者搜尋整理研究資料，舉如：在參考資料區內，供讀者翻閱百科全書相關紙本參考書籍；中外文書籍依圖書分類號，在不同樓層書庫區域中整齊上架擺設；期刊資料區內有著最新中外文期刊，實為讀者汲取專業新知之最佳管道；在搜尋電腦檢索區中，提供讀者透過電腦軟硬體來搜尋圖書館內影像聲音、圖書期刊報紙、研究資料庫或跨校借閱之各項訊息；過期資料區中，系統匯集了過季期刊報紙，讀者基於文獻彙整需要，來收集第一手研究資料，為

研究報告之最佳論述依據。

教師熟悉圖書館藏系統、資料庫檢索系統、校際圖書借閱、期刊複印申請系統、館內Apps應用程式或掃描列印輸出設備等操作方式，以書名、人名、關鍵字或出版日期等進階欄位，來縮小搜尋特定主題範圍；或利用Google網路引擎來搜尋網頁資料內容，呈現出更為精確搜尋結果，符合預期之搜尋目的，以官方統計數據、出版書報期刊或年報資料等，最為代表性之權威代表性資料，以符合研究信度與效度之目標。同時，當教師在圖書館內熟練地使用電腦科技系統來搜尋符合研究目的之參考資料後，如何技巧地利用電腦軟體將堆疊如山之參考文獻資料去蕪存菁且有秩序地歸納統整，最為後續研究過程中，可供其快速自檔案中找尋並瀏覽參閱。

教師利用「檔案總管」之建立資料匣、複製搬移與剪下貼上等簡易功能鍵，將參考文獻資料分門別類歸納存檔，並以雲端硬碟與隨身碟進行資料備份，嚴謹保護資料安全與文獻歸檔保存。當教師具備了資料搜尋整理與保存策略，才得以教導孩子如何有效地搜尋與整理第一手之參考文獻資料，緊密契合研究題目與研究設計，成為研究結果

分析詮釋之最佳佐證資料來源。

行動科技源於未來生活需求

當時語言專科教室內，每一座位配置著卡匣錄放音機、耳機麥克風與錄放影機等相關語言學習設備；受惠於電腦科技與時增進，語言學習設備逐漸由筆記型電腦與專業語言學習軟體相互搭配組合而取而代之；近來由於行動科技融入學習趨勢，或許語言教室內固定座位設計思維開始轉變，可移動式桌椅、高速無線網路、影像媒體後製區、專題討論區、學習資源參考區、藝文戲劇展演區等規畫取向，打造行動科技融入語言學習之新典範。

孩子以智慧型手機或平板電腦安裝Apps語言學習應用程式，進行聲紋比對、逐句朗誦或整篇翻譯功能，甚可與校際合作之交換國外筆友進行遠距視訊會議，進行第二外語(英文、日文、德文等)即席對談，模仿其語言聲韻與文法用詞，增進了文化理解與國際視野，讓孩子參與外語學習活動更有感。同樣地，其他學科知識學習也可如此活化與多元，舉如：在數學方面，以智慧型手機上攝影鏡頭來讀取生活情境實物之大小或距離，計算出精準幾何長短距離或向

度數據；在物理學方面，設定了觀察移動標物，可進行速度測量與移動方向紀錄之操作，匯出成資料庫格式或圖表，以利數據之進階分析整理。

從正用行動科技獲得學習益處

學校教師除了開設補救學習課程、專題研究課程、節能減碳環保課程、理財課程、創用CC資源與智慧財產權課程等雲端學習資源，更可進一步透過智慧型手機行動科技來結合雲端終身學習護照，讓孩子親身體驗學習之樂趣。當孩子進入了美術館、博物館、科學教育館、社會教育館、歷史博物館、生態園區或國家公園等教育展館，連結了免費iTaiwan無線網路，作品參覽結合線上學習活動，掃描作品上QR碼、線上意見回饋、心得發表、成品實作與完成學習單，不僅即可通過學習時數認證與票價點數儲值優惠，且完整闖關學習紀錄，可成為孩子完整的數位學習檔案。

媒體新聞、文化時尚或文學藝術等領域大多偏重歐美先進國家觀點來看全世界，看來似乎具備國際觀，卻存在著偏狹與主觀之國際視野。教師整理適合孩子年齡層閱讀之社會新聞或國際時事，引導孩子透過國際筆友活動、最新

國際新聞時事進展、國際媒體標題摘要瀏覽、國際議題論壇、國際合作專題研究閱讀主流或非主流之國際新聞媒體，藉以擴展國際理解能力，展現了參與國際事務關懷的行動力。以全球暖化對於糧食作物影響為例，教師規畫有趣之生態農場實習體驗課程，讓孩子運用智慧型手機或平板電腦來定期檢測在地(或國外)農作物農藥殘留量、肥料供應商資訊、定期給水灌溉紀錄、病蟲害防治、拍攝植物生長歷程等，透過每日觀察、紀錄與數據分析，結合國際合作進行全球暖化之專題研究活動，比較不同國家與臺灣在地農作物生產量異同，分享學習各國特有原產品種植物因不同氣候環境之影響，結合學者專家、大學志工與專業研究設備資源，進行水質分析、土壤採樣、氣候統計與作物個案長期紀錄之分析研究，不僅可成爲一件嚴謹之生物學、農業學與土壤學之專業研究報告，也可爲一份完整的e化生產履歷。

教師引導孩子參與主題探索學習活動，使用專題研究實作 step by step 簡易操作介面設計、網路雲端硬碟空間、文書處理Apps應用程式等衆多學習輔助資源等，並參照教育部六大學習網、百科全書資料庫、國家數位典藏計畫網

站、雲端電子書或全球糧食作物產量調查報告書等豐富資料文獻爲重要參考依據，完成一份嚴謹之專題研究報告。上述衆多數位資源，依照專題研究步驟加以整合打造爲Apps學習應用程式，並安裝於孩子的智慧型手機與平板電腦上，供孩子在日常生活、學習活動或專題研究使用，引導其如何正用行動科技帶來之學習便利，從中獲得正向學習益處與意想不到的驚喜。

孩子是未來文化傳承的希望

孩子未來的發展是無可限量與事先預測，以勸導取代責難，允許孩子更多不同嘗試與多元想法，但須讓孩子先學習如何尊重他人爲重要前提，以良好道德根基來自律言談舉止。損及他人寧靜閱讀氛圍空間之權益，可是欠缺道德風範的不智之舉。教育，就是給孩子學習成長的機會。當事過境遷、世代未來交棒接替，孩子長大成年立足，在社會業界或學術研究領域上，扮演著不同工作角色，各司其職並展露頭角，且兼負著經典文化傳承的重大使命而努力。或許，影響孩子人生的一席話，就在偶然巧遇的機會中發生，給予孩子勇敢前進與探索未來的信心與力量。



國民中小學主任甄選

試題解析

文 | 王延煌 國立中興高中校長

壹目前學校的生態已非以行政作為最高權威的情境，校長的權威不再，因之，主任常可能成為校長與老師之間的中介。您認為在此情境中的主任角色該如何？又應有何種作為方能真正使學校的行政運作有效率又順利？

答題重點

在校長無法久任的情形下，主任的重要性日益提升。本題點出校長應給予主任充分的空間發揮影響力，主任亦應認知唯有協助校長進行校務發展，學校才能具備競爭力。上文從職能的觀點提出主任的重要作為，讀者也可聚焦於「溝通」與「協調」，或「績效」與「管理」等層面。

參考內容

學校經營環境日趨激烈，面臨少子女化、校園政治化與社會多元化的高度壓力，學校要維持競爭力就必須不斷創新與轉型，因此，管理效率將深刻地影響著學校的營運效能及動力來源。基此，校長領導雖然重要，卻逐漸失去領導權威，衝擊學校的執行力。主任位居中階管理者，倘能掌握承上啓下的管理經營空間，扮演關鍵地位與角色，將能使行政運作更有效率。

一、主任職能內涵

如以「職能」的觀點分析主任的職權，將能清楚認識主任的重要性與功能性。

(一)決策職能與執行職能：

1. 決策職能：主任應參與學校的發展策略擬議過程，協助校長決定具體可行的校務計畫。
2. 執行職能：主任應對所管理的處室任務和績效承擔責任。包括(1)對組織的責任：組織使命和目標的承諾、組織制度和業務的推行；(2)對上級的責任：接受任務、接受檢查、彙報工作；(3)對下屬



的責任：任務分配、授權指導、監督檢查、考核獎懲、培訓發展；(4)處理好舵手與水手的關係和角色轉換是主任必須高度重視的議題。

(二)管理職能與業務職能：

1.主任的管理職能：主任的主要工作，乃透過計畫、組織、指揮、協調、控制等手段，組織責任範圍內的人員和資源，完成部門工作任務從而實現學校目標。

2.主任的業務職能：對於業務的熟悉是主任不可或缺的工作職能要求，對業務(技術)職能的熟悉是主管勝任工作的前提，是業務(技術)人才晉升為主管的重要原因。主任成為學校同仁的表率，可發揮激勵作用和溝通效應。

二、主任的角色與任務

一位優秀管理者所須具備的管理觀念、態度、技巧與能力，需經過積極的研修、工作實務上的歷練，加上自我反省與啟發才能成為受人肯定的管理者。其重要角色與任務有以下十點：(一)明確主任的法定職責，強化工作計劃擬定與執行力；(二)確立管理基準，發揮最佳管理功能；(三)強化識人、用人能力，塑造優質領導；(四)形成有效率、有紀律團隊，發揮團隊力量；(五)運用數據及創意管理部門，做好工作管理；

(六)主動發現問題，積極解決問題；(七)對同仁進行工作中的服務與專業發展，積極培育人才；(八)透過有效溝通達成任務，激發良好工作態度；(九)創新思維與創造力之提昇，不斷檢討與改善；(十)營造良好的組織文化，成為學習型組織。

三、具體作為

(一)凝聚教育遠景，促使學校向上提升：發展合作、相互關懷及致力於工作的願景與使命，讓學校各利益關係人共同參與建立，凝聚共識，為達成教育目標而一起努力。

(二)組織學習社群，實踐教師專業成長：重視教師的社群發展，採用民主參與及分享的領導風格，營造開放民主的校園文化並促進教師間的知識分享，以利於學習社群的凝聚，使學校成為學習型組織。

(三)以服務為中心，協助教師自我實現：認識並了解教師的需求，幫助教師自我實現，且以價值及理念來回應教師更高層次的需求，肯定教師的工作表現，以帶動學校教師自我提升。

(四)提升個人情緒管理能力：1.自我察覺，包括情緒自我察覺、精準自我評量及自信；2.自我管理，包括自我控制、積極主動、適應力及成就動機。

(五)精進社會溝通能力：1.社會察覺，管理，包括激勵、影響、發展他人、變
包括同理心、組織察覺及服務；2.關係 革觸媒及衝突管理。



臺東縣目前甫獲教育部頒發「全國輔導中輟學生有功縣市」獎勵，這確實是相關老師與行政人員努力的結果。然而，臺東縣的中輟率仍然在全國名列前茅，仍有極大的進步空間。以下問題請分項論述：1.臺東縣學童中輟的主要因素為何？2.臺東縣的中輟現象與其他地區的中輟現象有沒有本質上的差異？3.如果你派任的正好是個全縣中輟率最高的學校，你會做什麼來改善這個學校中輟的問題？

答題重點

近幾年，我國國中小の中輟問題，經過努力，已經有逐漸降低的趨勢。本題對於服務於中小學的教師並不陌生，答題時應著重臺東縣特殊的學生組成以及家長社經地位的障礙，從中發展具體策略。其他縣市的讀者，請蒐集各自縣市的資料以備實需。

參考內容

近年來，社會環境日趨惡化，中輟生日益增加，其衍生出來的社會問題層出不窮，令人憂心。中途輟學不只是教育問題，還牽涉人力與教育資源的浪費，中輟生也因教育缺乏，使他們在生涯發展時受到限制，中輟現象已經成爲一種內涵深遠的社會問題。教育工作者若要更進一步解決中輟問題，應致力於社會網絡、學校政策、教育方案等問題的探究，形成一個透視問題全貌的架構。

一、中輟生的意涵

教育部依據「強迫入學條例」等相關法令規定，訂頒「國民中小學中途輟學學生通報及復學輔導辦法」，其中規定國民小學及國民中學發現學生有未經請假、不明原因未到校上課達三日以上者，或轉學生未向轉入學校報到者，列爲中輟生，應立即填具通報單通報直轄市、縣(市)政府，並報請鄉(鎮、市、區)強迫入學委員會執行強迫入學事宜。前項未請假學生包括學期開學未到校註冊之學生。因此，中途輟學學生包含：未經請假未到校上課達三日以上之學生；學期開學未到校註冊達三日以上之學生(含新生未入學)；轉學時未向轉入



學校報到達三日以上之學生；其他原因失學者等四類。

二、臺東(或我國)中輟生成因分析

(一)個人因素：如因身體健康狀況不佳，如身體、情緒學習上的障礙與挫折；曾經有過中輟紀錄學生，再次中輟機率高，低自尊人格與外控人格、濫用藥物、性行為、懷孕、自認好玩、不愛唸書、自我對環境互動的解釋歷程朝向正向或負向等皆是中輟因素。

(二)家庭問題：此類學生的家庭結構多半不完整(單親、父母不在)或低社經地位，或是親子關係不佳，有衝突性溝通。兄弟姐妹輟學、違規犯過、畢業後未繼續升學很普遍。從家庭系統理論來看中輟行為，反映出整個家庭系統壓力，藉著輟學來減輕家庭的壓力，如：希望父母關注，不吵架。

(三)原住民輟學問題：由於臺東原住民比例高，但原住民經濟較為弱勢、家庭結構多為隔代教養，教養態度不積極造成高於一般族群的中輟率形成臺灣特殊

現象。

三、執行策略

(一)制度性措施：建立督導、規劃、執行與輔導機制，落實強迫入學事宜。

(二)預防性教育措施：辦理有效教學，落實強迫入學條例、建立原住民學生生活與教育輔導體系、落實教育優先區計畫、增進學校輔導效能、辦理體育、休閒、文化與社教活動。

(三)保護性福利措施：建立完整家庭支持體系，提供安置輔導措施、強化親職觀念，對單親等弱勢族群家庭適時提供協助。

(四)復學輔導安置措施：建立通報及協尋系統、追蹤輔導復學網絡、籌建各類型中介教育設施、辦理中輟生輔導經驗交流與觀摩、提供中輟生防治諮詢研究服務。

(五)評量性措施：辦理中輟生通報及復學輔導工作評量，推動分層考核工作，落實執行有關中輟學生防治工作，維護學生接受國民教育權利。

肆 此次您報考臺東縣國中小主任，若能順利考上，請問您最希望擔任哪一處室之主任？試以新生國中或新生國小之學校行政組織為例，就該處室分多少組，各組織業務大致為何？應注意的教育法規及其重點為何？以證明您嫻熟該處室業務足以勝任主任工作。

答題重點

本題只要知道該校是屬於何種規模，並就其分組情形將所認知的職務條列即可。

參考內容

一、若能幸運考取主任，在十二年國教實施元年，願意最熱忱的心全力投入教務工作，以達成政策目標。

二、新生國小的教務處分為五組，分別是教學組、註冊組、設備組、資訊組以及研究組。

三、各組重要執掌：

(一)教學組：1.推動九年一貫課程實施；2.擬訂教學組各項章則及活動計畫；3.擬訂各科教學實施計畫及進度；4.編排日課表及作息時間；5.辦理有關調課、補課及代課鐘點數彙計造冊事項；6.各科作業分量之擬訂；7.調閱各科作業及進度；8.寒暑假作業方式及展覽；9.擬訂學藝競賽辦法；10.輔導兒童參加校內外學藝競賽；11.辦理學生成績及優良作品展覽；12.辦理學生假期學藝活動；13.學生成績總計，以及獎勵事宜；14.擬訂成績考查命題實施要點及考查日程表；15.主持命題工作、優良試題評選及建立題庫；16.辦理各科教學觀摩會；17.辦理科學教育展覽事項；18.其他交辦事項。

(二)註冊組：1.訂定本組章則及編制表冊計畫；2.辦理學生入學、註冊、編

班、編定學號事項；3.辦理僑生、大陸來臺學生就學事項；4.辦理轉學、休學、復學及輟學事項；5.核發畢業肄業證明書及在學成績證明書；6.整理及保管校務概況表、學生學習資料及畢業生各項資料；7.辦理有關義務教育推廣事項；8.學齡兒童調查及未就學學齡兒童之追蹤；9.定期檢查學生學籍資料；10.彙造學校概況表；11.編造畢業生一覽表；12.辦理畢業生就讀國中之調查統計；13.辦理歷屆畢業生聯絡事項；14.統計每月全學期應出席日數及學生出缺席情形；15.辦理功勳子女及貧困、原住民學生就學優待事項；16.各項獎助學金申請之事項；17.辦理其他有關註冊及交辦事項；18.其他交辦事項。

(三)設備組：1.訂定管理各項教學設備之章則；2.擬訂教具管理辦法；3.規劃教具設備；4.籌畫及請購教學器材；5.教具之保管、申請、補充工作；6.視聽、資訊器材之充實管理事項；7.規劃及充實專科教室及一般教室之教學設備；8.訂定圖書室管理規則及辦法；9.充實圖書館設備書籍編目及登記；10.辦理圖書借閱及閱讀指導；11.各種報章、雜誌暨有關教學資料之蒐集；12.教



師用書之保管、分發；13.教科書之申請配發；14.教科書數量統計、退補書等事項；15.教科書金額統計；16.教學指引之申請、配發、補充等事項；17.審定教科書之採購；18.其他交辦事項。

(四)資訊組：1.襄助教務主任，推動執行學校資訊教育相關工作；2.配合縣網中心，完成交辦工作與注意事項；3.訂定學校資訊安全政策與設備軟體使用管理規範；4.維護管理學校網路設備、伺服器主機、IP使用及電腦教室設備；5.保管學校軟體資產並建置清冊列入移交；6.處理學校資通安全事件與通報；7.參加有關網路

管理與系統建置之工作會議與研習；8.協助各處室處理校園網站內容之更新與建置；9.負責管理學校教職員工與學生之電子郵件帳號事務；10.協助校務行政系統之建置及維護；11.其他交辦事項。

(五)研究組：1.學校總體課程計劃彙編；2.辦理教學計劃、教科書、補充教材審查工作；3.辦理教師進修、研習、課程實驗事宜；4.鄉土語言鐘點費申請(每月)；5.教師專業進修、研習系統規劃；6.對外各項學藝競賽(含國語文競賽、美術、資訊……)；7.布置文化走廊(教務處)；8.其他交辦事項。

伍 學習障礙學童日益增多。請描述該類型學童的認知、行為與學習特徵，並請提出有效的教學策略，協助其身心發展。

答題重點

學習障礙已經成為特殊需求學生中成長最快的族群，其成因有許多，但不外乎在讀說聽寫以及社交生活適應上的障礙。要回答本題，應具體舉出行為特徵和教學策略為何，避免空泛描述。

參考內容

一、學習障礙的意義

依據近年來各領域對學習障礙的研究結果，將學習障礙區分成發展性學習障礙與學業性學習障礙。區分為以下三類：第一類：是從神經心理與發展的觀點切入，假定生物遺傳、知覺—動作、視聽歷

程、記憶及注意力等缺陷是造成學生學業困難的原因；第二類：以學科學習的角度，瞭解學生在學習過程中有哪些內容及歷程會出現問題，進而影響在學業上的成績表現；第三類：試著從學生的社會適應及行為特徵，研究低自我概念、違抗性行為、低動機與興趣等症狀，來探討學習障

礙學生是否具有社交障礙。

一般學習障礙有閱讀障礙、數學障礙、書寫障礙與非語文學習障礙等。其鑑定基準應注意以下規範：1.智力正常或在正常程度以上者；2.個人內在能力有顯著差異者；3.注意、記憶、聽覺理解、口語表達、基本閱讀技巧、閱讀理解、書寫、數學運算、推理或知覺動作協調等任一能力表現有顯著困難，且經評估後確定一般教育所提供之學習輔導無顯著成效者。

二、認知、行為與學習特徵

(一)一般學習能力：學習速度慢，明顯比同班同學較差；注意力差，不容易持續專心進行活動。

(二)學業表現：聽話理解能力差、口語表達能力差、閱讀不流暢、常斷斷續續或結結巴巴、不會寫出完整通順的句子、基本運算能力有困難等。

(三)學校生活適應：常忘記上課需要帶的文具、經常遺失個人物品、人際互動的判斷常有錯誤。

三、教學策略

(一)妥適安置：普通班或資源班。

(二)教學原則：可視學生個別的需要，配合下列常見的學習策略來引導學生學習，如：

1.應用行為分析；2.自我管理策略：教導

學生運用自我記錄自我增強等辦法；3.認知策略教學：以相互教學為主；4.社會技能訓練；5.合作學習；6.課程本位評量等。

(三)教學策略：1.基本歷程能力訓練；2.多重感官取向；3.學習策略的訓練：注意力訓練、記憶策略、認字策略、閱讀策略、寫作策略、數學解題策略等；4.後設認知能力訓練；5.應用行為分析法。

註：

1.參考資料略

2.此次主任甄選「試題貳」：目前正在規劃的12年國民基本教育課程，擬本於「自發、互動及共好」的理念，以「學生的學習」為關注核心，以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景，發展「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」等核心素養，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者。如果您擔任學校教務或教導主任，會推動哪些措施，來落實前述12年國民基本教育課程的理想？為什麼您認為這些措施可以有助於這些理想的實現？在推動過程中，您預期會遇到的主要困難有哪些？您打算如何克服？（參考內容略，類此與12年國民基本教育有關的題型，於近年的各縣市考題中屢屢出現，請自行參閱相關內容。）





一堂名為 **勇氣** 的課

文圖 | 曹淑琳 連江縣東引國民中小學教師

騎獨輪車，不小心失足跌倒了，當教導孩子學會坦然處理挫敗；今日的挫敗是明日成功的基石，放棄了才算失敗，否則都算經驗；孩子們每一次的跌倒，都在累積經驗，重新騎上獨輪車才是勇敢。從獨輪車課程中，孩子們學習的不只是一項技藝，更是一套學習「勇敢」的過程。

馬祖東引位在本國疆域的最北邊，早年國共戰爭後國民黨退守臺灣，東引便是最北邊的軍事前線，擔負了極其重要的軍事任務，從前兩岸關係緊張時，經常聽到砲聲隆隆，躲防空洞成了家常便飯的事情，生死可能只是一線之隔，所以這裡的人們，在戰爭的洗禮下，早已在骨子裡埋下「堅強」的種子，這裡的孩子也帶有堅韌不拔的特質。

四年前，拜藝術深耕課程所賜，引進了獨輪車的主題課程。「獨輪車？是馬戲團中的小丑腳下踩的風火輪嗎？」「這也太難了吧！」「我不敢啦！」畏懼的聲音、排斥的聲音此起彼落，大家都覺得這個課程真是找他們麻煩，每天簡簡單單、輕輕鬆鬆的聽老師上課，下課的鐘聲敲響就嘩啦啦收拾書包回家，豈不樂哉？老師何苦要要我們學這個？

唯有站起來才能學會向前

一開始，許多孩子雙手緊緊抓在圍欄和牆壁上，雙腳微微顫抖著，僵在那兒，沒

有任何的進展。獨輪車老師語氣堅定告訴孩子：「學習獨輪車的要訣就是不怕摔，嘗試看看，學習如何平衡，慢慢調整身體的重心……」過了幾分鐘，有些孩子們開始嘗試踩踏板，雖然雙手依舊扶著牆，但已是一大突破，空氣中聽聞到的是叫做「嘗試」的聲音。有的孩子甚至試著將雙手放開，勇敢向前騎，想當然耳，接著就是獨輪車倒地的聲音。正想要上前慰問，但見獨輪車老師不疾不徐地告訴孩子跌倒的技巧，怎樣才不會摔疼了。其實，人一開始也是從不斷的嘗試中逐漸學會走路的，在穩定踏出每一步之前，不知要跌倒多少次，唯有站起來才能學會向前，這便是初生之犢的勇氣！所以我必須放手，孩子也必須放手，才可成長。

兩個星期過去了，校內最快學會騎獨輪車的孩子正巧在我帶的班上，他說在這不曉得跌過多少遍的兩個禮拜，曾經懊惱，曾經想放棄，但為的就是一股氣吧，他就是想要征服這輛獨輪車！「別人都學得會，自己一定也可以學會，而且可以學得更好」其他的孩子大概在幾周後也一一抓到要領，一種良性競爭在自己和他人之間發酵著；每個下課、放學、假日，都有孩子在勤練獨輪車，這股熱潮席捲了大大小小的孩子，甚至老師們也搭上這股風潮，開始學習獨輪車。我發現學習獨輪車一定要非常的專注，仔細去探索身體該如何平衡，心中若有太多雜念和恐懼，反而會干擾判斷力。年紀較小的孩子因為身高較矮，重心比較低，學起來較為靈活；而年紀較大的孩子則是理解力較好、領悟力較高，所以學習速度也不輸給低年級學生。當孩子踩著獨輪迎面而來，神采奕奕的表情中輻射出自信的光芒，也流露出滿滿的成就感！

今日的挫敗是明日成功基石

東引國中小雖缺乏師資，但每位老師可不缺乏熱情，參加任何活動皆不遺餘力，花許多的時間陪伴每個孩子，因為我們知道，我們給孩子的是一種態度。自信也是一種態度，它能夠逐步的靠外力使其向心內養成，就如同學生學會騎獨輪車，多學一項技能，便是提升了自己的能力，只要身為老師或家長的我們多給予鼓勵和讚美，自信的種子便會萌芽、開花、結果。若是不小心失足跌倒而挫敗，也當教導孩子學會坦然處理挫敗，今日的挫敗是明日成功的基石，放棄了才算失敗，否則都算經驗，孩子們每一次的跌倒，都在累積經驗，重新騎上獨輪車才是勇敢。與其說這是一套獨輪車課



程，不如說它是一套學習「勇敢」的課程。

在辛苦的學習過程之後，我詢問學生是否曾經回家向爸媽訴苦，孩子說：「我只有在學會的那天才跟我媽媽炫耀呢！」一方面是怕被父母潑冷水，一方面也想向父母證明自己，即便是爸爸媽媽都不會的技能，他們也有能力學會。許多時候，我們教育孩子的同時，經常只注意到孩子沒做到什麼，不斷的給予責罵，以致孩子愈來愈缺乏熱情，對許多事情不敢去觸碰，生命中的許多機會可能因而流失。作家卡萊爾說：「生命的悲劇不在人們受到了多少苦，而在人們錯過了什麼」我們該重視的是孩子擁有的，不吝於給予掌聲，並引導其發揚這些優點，讓孩子以自己的優勢去做做看，累積正向能量，活出生命之美！孩子們在學習獨輪車時，想法變得更加成熟，

獨輪車課程激發出潛在於孩子心底的勇氣，試鍊過後，全校約有九成孩子已學會騎獨輪車，成了我們的專屬特色，也成為每年國小畢業時融入鐵人三項的項目之一。對即將離校的孩子而言，鐵人三項可以只是一場一小時的競賽，也可以是一段長達六年的身心試煉，即使曾經受傷，也要突破危險和恐懼。

滂沱大雨過後，將綻放光彩美麗的彩虹

每一期的課程結束會舉辦一個成果發表會，孩子們手拉著手，時而旋轉，時而穿梭在隊伍之中形成花樣多變的隊形，象徵著孩子們的蛻變，彷彿一道色彩繽紛的彩虹，展現他們奪目的光采。我堅信，孩子所積累的堅強、自信，與飽滿的回憶，將會是十分重要的資產，支撐他們穿過曲徑，找到人生的價值。有首歌曲是這樣唱的：「身為一道彩虹，雨過了就該閃亮整片天空，讓我深愛的你感到光榮，身為一道彩虹，盡全力也要換你一段笑容，夠了，我愛你，不必人懂。」在陪伴孩子學習獨輪車的歷程中，太多的感動盡在不言中，原來，孩子就是我們的彩虹，滂沱大雨後，綻放出來的美好，觸動心弦，再也沒有什麼能夠勝過這幅風景了！我要感謝孩子精彩的演出，讓我學習到更多，讓我的教學生涯更完整，讓我以身為東引國中小的一員而感到驕傲。

你真該來看看這道無與倫比的美麗彩虹！孩子們將帶著你上一堂名為「勇氣」的課！



在強調精熟度英語科，老師先團體重點授課，然後進行分組討論，讓小組間彼此檢視與分享學到的重點；再利用小考本簡單測驗該堂課重點，考完後小組長批改與計算出自己組內的平均分數，老師可以立刻標出前三高分的組別，完成小組間的競賽，最後依據已訂好的表揚規準給予獎勵。這樣的操作流程，讓學生的學習效果驚人，除了全班英文成績平均提高，連低成就的孩子也進度顯著。

時 空 教 揚

分組合作學習實施技巧

實施分組合作學習多年，也曾質疑這樣的教學型態是否太浪費時間讓學生進行討論；較少的直述上課造成的趕課壓力；犧牲高成就學生加深學習內容的補充機會等，但當因分組有機會組間巡視時，可以充分的觀察學生怎麼學習，並利用學生分組的人際合作特質，將組長的責任提升，小組間的向心力凝聚，搭配合作學習法的記分策略，訂定個人的學習目標與小組積分方式。簡而言之，透過小組競賽的成就感，又未跟別人比較成績的壓力，學生的學習動機大大提升，更重要的是能透過同儕的激勵，持續參與的動機。

當學習不再只聚焦老師的教學，學生反而會擴展自己的學習資源與策略。曾有一位小組長因自我的責任感，將老師提供的文法補充書籍，整本書用有色標籤分類註記，當一提到相關主題，她可以馬上說出頁數。還有一次，想利用午休時間協助一位低成就男生的單字發音，那位帥哥竟然回絕說：「我會利用時間問我的小組長，放學時再去老師那邊讓您驗收就好！」他也真的如期完成背完單字的任務。



「空」間的安排對學生討論有立即的效果。

實施分組合作學習的技巧，不外乎要強調「時、空、教、揚」，相信掌握這個精神，就可以如「時空膠囊」般，永遠保持教與學的青春美麗。

「時」間的規畫可加長加寬

一、整學期融入不同合作學習策略

時間的規畫不只一堂課的時間，更包含一學期的課程設計。以上學期為例，除了課程內的九課進度，還會搭配國際卡片交換的專案式活動(Project-based Learning)，並根據已教授的課本主題，讓學生練習寫卡片的內容，充分延伸學習內容，從未有時間不夠的困境。另一方面，差異化的概念也是可拉長在整學期的穿插引導，原則上第二次段考之後到期末時間充裕時，會依據課程中較有深度的閱讀課文，請學生小組共同學習(Learning Together)，進而練習文章改寫，激發高成就學生的表現。除此之外，對低成就的學生，也會兩三堂課設計小組會話配對練習(Paired Learning)，簡單有趣的口語遊戲，提升學生的成就感。

二、課內時間掌控、課外延伸合小組合作機會

然而一堂課時間的運用，是累積成效的基礎。建議剛開始實施的老師可以透過撰寫教案去安排「劇本」，熟練之後，會變成自己的經驗值，可以避免因進行小組討論或發表而延遲下課的狀況。除此之外，營造學生利用課後時間討論，讓學習時間延伸，也是實施分組合作學習意外的收穫。小組成就區分法(Student Team Achievement Division)合作教學法的設計，組內合作與組外競爭不只是在課堂上的活動，小組內為了讓下一堂課的小考有較佳的表現，必須利用課後去協助同組組員記熟小考範圍，有效延伸學生複習的時間。

「空」間的安排對學生討論有立即的效果

開始建立小組內的合作默契，需讓學生坐位面對面，鼓勵彼此的討論與分享。若教室空間不適合桌椅變動，也可以是學生集成小組。最重要的是老師需進行組間巡視，組與組之間需保留走路的動線，也便於小組間的界線，激勵組間的競爭。除此之外，教師進入教室空間需有極高的敏感度，除了具體的空間利用，製造學生合作的抽象空間，也必須在每次課堂中融入。例如鼓勵學生相互討論，可透過即時加分，例如：「A組的John很棒，很有耐心又主動靠近Ben教他句子改寫，A組組員間相互幫助加三分！」讓其他組學生也能見賢思齊，無形中引導學生合作技巧。

「教」學的目標明確可以事半功倍

早期進行分組合作學習，多是想讓學生討論，或是增加口語練習的機會，對於學習後精熟度的提升，總感到力不從心。然而，這兩年透過合作學習專案的研習，檢視自己的盲點，也深入了解合作學習的各種教學策略，發現原來在教學目標的設定需根據自己教導學科的特質，配合適當的教學策略，才能讓同儕合作的鷹架作用及近側發展區理論得以實踐。

多年前修研究所的課程，也曾實施過合作學習法策略中的STAD強調精熟目標的合作學習策略，但每堂課前要準備小考卷，課程中又需完成小組的平均進步積分立刻給予表揚，一學期下來倍感吃力，也對此策略敬而遠之。但英語科強調精熟度，如何能讓學生一點一滴消化知識內容展現在學習成就上，是老師必須提升的能力。因此，這一年多重新調整STAD的策略，先觀察學生合作特質訂出個人目標，並在分組時讓組



表「揚」的規準，可以提升學生參與動機。



員間都能相互依存；再則，訓練小組長的榮譽感與協調力，讓組長承當責任外也享有權利；接下來上課時，老師先團體重點授課，然後進行分組討論，讓小組間彼此檢視與分享學到的重點；再利用小考本簡單測驗該堂課重點，考完後小組長批改與計算出自己組內的平均分數，上臺在黑板計分格內寫出成績，老師可以立刻標出前三高分的組別，完成小組間的競賽，最後依據已訂好的表揚規準給予獎勵。這樣的操作流程，讓學生的學習效果驚人，除了全班英文成績平均提高，低成就的孩子也有人從原本的三、四十分，進步到六、七十分，並在上課後參與心得表示：「我在小組合作學習時，學到的不只是知識，還學到要努力發問。以前我都不敢問老師和同學，但組員激勵我要勇敢，所以每次上英文課都特別開心。」

表「揚」的規準可以提升學生參與動機

每一堂課都能即時表揚，對老師也是一種挑戰；透過設計表揚規準，可以減輕老師每一堂課都要記得表揚的困擾。例如：累積三次前三高分的小組，請組長主動跟老師提出獎勵。而獎勵的方式可以很多元，除了實體的食物、文具等，也可配合學校的榮譽制度。除此之外，段考分數進步的同學，除了個人的鼓勵，同組的同學也應該獲得獎勵，讓學生感受到團結力量大的精神。當然，如何激勵表現不佳的小組，有時可逆向操作，設定規準是：若最後三名的小組需有回家作業，讓學生因要共同承受而相互打氣，提升參與學習的動機。

擁有為「人師」的哲學觀

佐藤學教授提及：「教室的學習課題包含：學生學習的尊嚴、教師自身的哲學、教材的發展性。」21世紀學生知識的來源變多元了，工業時代多是老師灌輸，訊息來源有限；然而網絡e世代隨處可得的訊息，透過學生共同學習時發表與討論，常讓人驚訝原來在他們的腦袋裡已有這麼多東西，學生學習的尊嚴可建立在他們自己本身已有的基礎上去給予尊重。除此之外，當教師願意延伸教材的發展性，並讓學生感受到小組合作的魅力與技巧，循序漸進引導學生發展人際關係，不是只當「經師」，而擁有為「人師」的哲學觀，百年樹人的教育理想，可以在落實分組合作學習策略，帶來一番新氣象。



分組合作習 六書

文圖 | 周婉萍 高雄市大義國中教師

過去，國文教學上大多數都是使用講述教學法，不斷要學生抄筆記、背誦、小考、大考、作業等，透過不斷練習讓學生精熟學習，透過過度學習，幫助學生記憶，漸漸地，學生變成考試魔人、背書機器人，不喜歡寫作，不喜歡閱讀，不喜歡文學，更不愛這個我們最常使用、離我們最近的語言。我開始反思：這就是我所要的國文教學嗎？是不是我打壓了學生的學習動機和興趣？

分組合作學習是近年來興起的一種教學型態，小組成員透過分組討論，達成共同學習的目標；與傳統教學法最大的不同，是強調以學習者為中心，讓學生主動思考、共同討論，讓教學不再侷限於教師的直接講述。而十二年國民教育中，強調讓每

位學生適性發展，在常態編班下，班級中都存在著個別差異明顯的學生，使得教師在授課時，無法再按統一的標準、墨守成規的教學方法來教授學生。

學生成了過度學習的考試魔人

在教學現場，筆者過去在國文教學上大多數都是使用講述教學法，不斷要學生抄筆記、背誦、小考、大考、作業等，透過不斷練習讓學生精熟學習，透過過度學習，幫助學生記憶，漸漸地，學





生變成考試魔人、背書機器人，不喜歡寫作，不喜歡閱讀，不喜歡文學，更不愛這個我們最常使用、離我們最近的語言。

我開始反思，這就是我所要的國文教學嗎？是不是我打壓了學生的學習動機和興趣？是不是我習慣以前所學的方式而不求改變？這些教學方式真正適合學生嗎？這些念頭在我心中縈繞許久，大大小小的研習，坊間書籍的介紹，以及教師專業評鑑中的教學觀摩，都一再衝擊著我的想法，我想改變，但我不知道該從何做起。直到參加「教師教學的春天——分組合作學習專業培訓工作坊」，我開始在課堂中嘗試運用分組合作教學。

腦力激盪 教學相長

分組合作學習法有許多種類，每種方法的教學流程和內部細節都不盡相同，可視課程需要，融合不同合作學習法，以促進學生最有效的學習。在此要分享的是合作學習法中的其中兩種：學生小組成就區分法(Student Teams-Achievement Divisions, STAD)及拼圖法二代(Jigsaw II)。而預定要講授的課程是國文課本第二冊的語文常識一六書。

首先先請學生回家「預習」課文，先了解許慎《說文解字》中所謂的六書一象形、指事、會意、形聲、轉注、假借為何，並請學生回家嘗試找出這幾個造字法則的例子，試著去拆解與分析，每個各找十個字。第一堂國文課前十分鐘，進行「全班授課」，先由教師概述六書的重點(六書的判斷標準及其定義的解釋)，架構出學生的先備知識，以利學生後續的分組討論。

接著就是將學生進行異質分組(每組中包含不同程度的學生)，共分四組，將學習單發下，接下來的十五分鐘每組各自負責一種造字法則，將課本和學習單上例子，分別分析出屬於哪種造字法則，再拿出預習時所準備的十個字與組員討論，其中或許有對有錯，透過討論，學生可以彼此分享自己的想法，並嘗試接受組員的看法，找出對的字填入學習單中。接下來第二次分組，利用拼圖法的概念，讓學生帶著自己所討論出來的例子到新的組別，自己則成為專家，將所學教授給其他組員們；透過這個方式，學生可以鍛鍊自己表達能力，統整觀念，吸收消化之後教給組員們聽，並解決同

學們的困惑，在這過程中，教學相長就此產生。

下一堂國文課，前十五分鐘進行測驗，由教師準備字的教具，讓學生討論並搶答，其中包含易考題及困難題，讓學生透過討論和搶答來反覆練習，並讓學生為小組爭取加分機會，也讓學生腦力激盪，增加趣味度。這堂課的最後三十分鐘則是進行隨堂小考，利用課本後面的應用練習和習作當作試題，不可討論，自己完成後批改，最後得分加總則為小組成績，最後進行小組表揚。

教學後的反思

要改變長久以來習慣的教學法，剛開始真的很難，學生又一時不能上手而無法配合，當中有很多困難需要解決和適應。所幸有一群教師們一起努力，透過定期開會討論所遭遇到的困難，透過共同備課及交換想法，讓我突破層層關卡，直到現在終於較得心應手。以下針對在分組合作學習法中遭遇到的困難，提出嘗試的解決方法：

一、分組合作學習法所需時間較多，進度教不完

可與學校同領域的老師們討論，修改段考出題範圍，不一定要每課考，若學生學會了合作學習技巧，懂得如何抓重點，擷取課文主旨，有一些課文當成閱讀教材則可以增進學生的閱讀興趣，讓學生懂得欣賞文學之美。

再者，不一定整堂課都要進行合作學習，可以在遇到問題需要討論時，就隨機讓學生使用配對討論法，針對課文中的重點進行討論：像是每課的段落大意或是課文中的修辭，都可以抽個五到十分鐘讓學生進行討論。

二、學生剛開始不習慣討論，各自完成學習單

分組合作學習前， 要讓學生先了解到



透過合作學習教授學生合作技巧，有效參與團隊運作，對班級的經營亦有幫助。



合作學習的重要，因為在社會上，我們需要與人溝通及互助合作的機會很多，透過合作學習，教授學生合作技巧(專注傾聽、輪流發言、掌握時間、切合主題、主動分享、鼓勵幫助、對事不對人、達成共識)，可讓學生有效參與團隊運作，對班級經營也是很有幫助。

每次在課堂上，無論是否有進行分組合作學習，都可以教導學生合作學習的技巧，並可以將合作技巧列印成大海報，張貼在教室中或是公布於黑板上，讓學生隨時都可以提醒自己，若在課堂進行中，學生沒有做到，則可以立刻進行指導與糾正，長久下來，學生自然會潛移默化這些觀念。

三、使用合作學習時，教室易喧嘩吵鬧

要學生討論又不要發出聲音，實在是太強人所難，剛開始我很不能適應這件事。但自我調適過後，只要音量不影響其他組別的討論，並可以適時提醒學生的音量及下去各組走動，此時可以參與討論及提適當低音量。還可以透過教室座位的安排進行調整，若怕學生的討論會彼此影響，則可將組別間的距離拉開，也可方便教師走動。

四、上課變得有趣，學習是件有趣的事情

在結束課程後，發下學生回饋單，有值得改進的地方，也有很多欣慰的回饋，大多數學生以前都認為學習是自己的事，若跟人分享則會讓自己落後別人，透過分組討論，他們學會分享、聆聽以及教學相長的觀念，發現有些平常文靜的同學，常常一語中的，解決了大家爭執不休的議題，令大家刮目相看。

五、無須每種課程都使用合作學習法

合作學習法是個不錯的教學型態，可以讓教師運用於變化教學上，但傳統的講述教學法依舊可以進行，這樣交互運用下，課堂上的教學會變得靈活有趣，學生會開始期待每節國文課唷。

六、加入心智圖教學，讓學生分組討論共同完成

利用心智圖，可以讓學生更加熟悉課文內容，可以幫助學生練習寫作架構，透過分組合作學習的討論，學生可以針對課文中的段落大意，關鍵字句完成心智圖，並將它畫成海報張貼於教室中。





開創語文天空

文圖 | 何美瑩 高雄市青年國中教師

語文是一切學術的基礎。雙語教學其意在訓練英語能力，達到文化交流、溝通學習，進而開起各項的合作之門，其重要性不可言喻。現今大多學生都害怕開口說英文，透過教學、境教、參與活動等方式學習英語，開啓學生語文學習的大門，打好基礎，和世界接軌。

長久以來，學校的英語教學，雖為必修之課程，但限於觀念、情境、資源等因素，多採取照本宣科的方式上課；以致學生興趣缺缺，只是為了考試而讀英語，學習易生挫折感，折損了學生英語的能力啓發與文化探索。

語文是一切學術的基礎，更是將來求職的一把利劍，青年國中毅然端出雙語教學做為校務發展重點，十多年來整合資源團隊合作，打下了良好的基礎，秉持英語生活化、活潑化與興趣化的理念，在全體師生共同努力建構教材、建置環境、多元教法之下，奠定了雙語教學的規模基礎。

雙語教學點·線·面

一、活化課程教學

啓發學習動機是活化英語教學的首要之務。在課程安排上，利用七、八年級每班每週兩節的空白課程實施雙語課程，以外籍教師搭配本土英語教師的方式，協同教學生活化英文。讓學生能在課堂中與外籍教師互動，降低「說不出口」的膽怯及緊張。此外，並成立英語情境教學推動小組，配合各情境教室編撰英語情境教材，學習生活化英語。也利用社團課程時間成立英語社，進一步地發





展學生英語長才，充實英語知能，由外籍教師搭配本土教師，採異質分組的合作學習方式，學生在問答、討論、以及遊戲競賽中學習，鼓勵學生勇於表達與思考，並強化聽說讀寫各方面的能力。

二、自編英語教材

為協助一年級新生適應國中與國小截然不同的環境，並結合學校本位課程的需求，由90年度的實習老師群力編寫Young English一冊，內容涵蓋各處室英文名稱、英文升旗口令、社團英文名稱、家長英文通知書、校園英文等，由英文老師共同校對，在英文課實施教學。學生在耳濡目染下，對英文產生熟悉感，對口令也能朗朗上口，更將內容放入英語學習網站，加入聲音，使學生能上網主動學習練習。

三、英語學習護照

這是一本伴隨青年國中學生三年的英語學習紀錄。設計的目的是希望藉此提高學生學習英語的動機與成就感，無論是一般的英語課或雙語課，學生均能透過個人或分組的優秀表現，獲得老師的簽名章。此方式也可獎勵英文抽考、月考優異，及通過英文檢定的同學。老師的簽名章累計至一定數量便可得CD、圖書禮券等不同的獎勵。學生對此反應熱烈，彼此互相協助或良性競爭，實施成效良好。

四、打造雙語情境

除了外顯課程的實施執行，潛在課程也不可或缺。在「境教」方面，校園中各處室的標示、教室班級牌和校園標誌皆用英文呈現，校園海報、各專科教室及班級布置亦提倡雙語化，重要集會及校慶等活動也以雙語搭配進行之，使學生浸淫在雙語的環境中，自然而然地習得英語的日常用語。營造英語的學習環境，期望能打破學童面對英語的恐懼，在潛移默化之下提高學習興趣，為英語能力確實扎根。

五、涵泳綜合能力

英語學習不只是在書本上或課堂中，除了讓學生在校園中熟悉英語、在課堂中學英語外，為了讓學生有更多的展現機會，也舉辦各項活動比賽讓學生綜合活用英語聽、說、讀、寫四項技巧。在每個學年定期舉辦英語話劇、英語合唱及雙語情境教室布置比賽，以活動方式帶動全班學習英語和互助合作的風氣；另外也定期舉辦英文朗讀、演講及拼字比賽。

每逢英語歌唱或英文話劇比賽期間，總能看到每班總動員，設計臺詞、製作道具、歌詞練習……，班級不只更有向心力，也讓學生在參與中學習英語。這期間，校園便會傳出朗朗英語練唱聲，整個校園圍繞在英語歌曲的氛圍中，學生也自然而然的熟悉英語，在紙筆測驗之外，學生透過這些方式加強與練習，用更多元的方式展現能力之餘，也對英語的語音、語用、語法有更深一層的認識。

六、加強親師交流


爲了讓學生在日常生活中自然而然地接觸、學習英語，舉凡給學生的週記、聯絡簿的要項、獎狀的內容都以英文爲主。而給家長的通知書也是如此。希望不但可以增進學生英語能力，也使學生成爲學校和家長之間的橋樑。不但學生有翻譯的成就感，家長和學生也一起學英語，無形之中增進親子及師生之間的互動，也讓英語學習進入家庭中，相互切磋，共同成長。

七、深耕學習網站

爲了使學生能有更富足的學習資源，在非上學時間也能接觸英語，所以設置了內容豐富、畫面活潑的英語學習網站，並榮獲高雄縣(縣市合併前)「英語e網競賽」特優。此站不僅介紹本校推行雙語之經驗和成果，也建置許多教師和學生可利用的資源和學習教材，結合科技媒體充實英語知識，一舉數得。

搶救一口“菜”英文

教育國際化是當今必走的康莊大道。培養未來的主人翁，從搶救一口“菜”英文開始。雙語教學其意在訓練英語能力，達到文化交流、溝通學習，進而開起各項的合作之門，其重要性不可言喻。

現今大多學生都害怕開口說英文，透過教學、境教、參與活動等方式學習英語，開啓學生語文學習的大門，打好基礎，和世界接軌。 

除了課堂中學習英語，也舉辦各項活動比賽，讓學生綜合活用英語聽、說、讀、寫四項技巧。





無臂俠的志工10年

文 | 謝秀卿 · 吳靜欣 雲林縣口湖國中教師



李清圳感謝老天把這條命留下來，
而能夠做志工，
他堅信著上天開了這扇門，
定會開另一扇窗給你。
從服務的過程中因感恩而知足，
因感謝而更努力付出，
用自己的生命歷程影響下一代的生命。

近年來，隨著終身學習的潮流與參與志願服務的風氣漸盛，越來越多人會利用工作之餘的閒暇時間做自己喜歡做的事，深度休閒型態將是未來人們從事休閒活動的趨勢，參與志願服務成為許多人的休閒安排之一。而身心障礙者擁有一樣的權利，隨著特殊教育思潮的演進，一直以來接受資源補助、照顧協助的身心障礙者，也顛覆傳統認知的擁有自我決策和服務付出的能力。在雲林縣擔任學校導護志工10年的無臂俠——李清圳先生，用樂觀正向的態度，克服重重阻礙，付出，讓他找到活下去的力量。

不惑之年意外失去雙手

李清圳在四十不惑之年因意外而遭到截肢，失去了兩隻手。起初，他不敢出門、不敢看到鄰居，甚至約有半年的時間都有輕生的念頭，幸好，太太的支持讓他願意走出去、面對人群。一次餐敘，口足畫家謝坤山先生的一席話：「上天給我雙手只有十六年，給你四十一年，還有什麼不滿足！」對李清圳更是當頭棒喝，自此轉了念頭，從陰霾中走出來，有了嶄新的人生。

李清圳以「受人湧泉，報以點滴」的信念踏出每一步。儘管自己沒有雙手，但希望貢獻自己微薄的力量幫助他人，以行動具體表達關懷之意，單純的希望學生能平安過馬路，基於回饋社會的態度提供服務，不求回報。他認為自己的運可以自己轉，

想要更好的命運，可以多做好事、講好話，雖然自己勢單力薄，但，就是去做。包括認養小孩、幫助弱勢家庭等，期待改變命運。對他而言，當志工這條路不是爲了任何的獎牌，而是找到活下去的勇氣。

動力來自支持與使命

一、社會支持

1. 鼓勵與轉念：李清圳因爲謝坤山先生的一席話、志工隊長不斷地鼓勵他來做導護工作以及大家的關懷，讓他心存感激，重拾信心，持續投入志工的活動。藉由他人成功的故事及自己願意改變，透過他人的鼓勵與自己心態想法的轉換，是開始付出的第一步，也是持續付出的開始。
2. 社會的肯定與認同：學生會主動跟李清圳打招呼、說再見，甚至認同他這樣的付出；學校、隊長也都很支持。在從事志願服務的過程中，獲得肯定與成就感會提高持續服務的意願，那是一種支持的信念。
3. 家庭支持與認同：自從投入志工的工作後，孩子對李清圳的認同度也提高了，其中太太對先生的持續支持更是最重要的力量。不管是一開始走入志願服務，或是在服務的過程中遭遇問題，家人都是很大的支撐力。

二、使命感

李清圳因受到幫助而度過生命的黑暗期，所以他將它變成一輩子的感恩和回報，回饋給更多需要幫助的人。在服務的過程中達到自我實現、或是證明個人存在價值的意義，甚至花時間來回饋社會，把正向力量傳出去。

李清圳曾在廟裡當志工，以自己的故事鼓勵那些生活不如意的人；也到各校去演講，感化許多邊緣學生。身心障礙者在參與服務的動力上與一般志工並無太大的異同，但他們有著無可取代的位置，那就是他們是主角，了解同爲身心障礙者的需求與困境，因爲切身的經驗，更具說服力。

就是要讓孩子平安過馬路

李清圳坦言，剛開始導護的時候，心中也充滿惶恐，「別人做導護是拿旗子，那



沒有手的我要怎麼做？」他害怕無法勝任；但這樣的擔憂沒有困擾他太久，簡單抱持著「我就是要让學生平安地過馬路」的信念，「別人用旗子，我就用身體」，不但很快的就適應了，而且越做越快樂，不再顧忌他人異樣的眼光。最後，甚至發覺用身體似乎不夠明顯，於是特製一面小型指揮旗掛在義肢上，積極地將這份工作做到最好。

失去雙手是事實，但李清圳靠著自己、家人及朋友的支持，克服了懷疑，也證明自己可以。有時候，有些調皮的孩子會故意不聽李清圳講的話，但李清圳並不會就此灰心或生氣，反而說：「只要把他們都當作是菩薩，是他們還沒到達那個境界，有一天會聽進去的。」轉個念，服務過程遇到的無能為力就會改變，就有持續服務的動力。


其他導護志工也許是基於關心，有時反會說一些負面的話，覺得李清圳這樣太危險、會給學校或隊長帶來麻煩等等。那時候，李清圳確實有想放棄的念頭，但因太太不斷的鼓勵，最後仍想盡辦法克服了重重困難。社會營造的環境，也是阻礙中相當大的因素之一，當然個人的心理建設也非常重要，樂觀正向

的態度，才能克服這些阻礙，免除誤解，也期待大環境觀念的進步。

知足惜福改變自己

一、從服務中學習成長

當導護和輔導志工都要受訓，接收新的訊息，因此李清圳在跟孩子溝通時，就會懂得去運用一些輔導技巧，讓他覺得很受用。參與志工不但能自我肯定，更能從中獲得技能學習。



失去雙手的李清圳(左二)，抱持著「我就是要让學生平安地過馬路」的信念，努力將導護工作做到最好。圖 | 斗六國中提供

二、從服務過程中改變自己

李清圳在當志工前，不論是性情或個性上都比較暴躁，後來，因身心的改變後，投入志工的過程中，漸漸學會柔軟。而他不只站路口指揮交通，還會輔導一些特殊學生，這份服務工作讓他的人生重新站起來，且愈做愈快樂，不再顧慮他人異樣的眼光。從服務的過程中逐漸改變自己，包括個性及生活態度的轉變，對生活都有正面的影響。

三、從服務過程中學會知足與惜福

李清圳感謝老天把他這條命留了下來，現今才能夠做志工；他堅信著上天關了這扇門，定會開另一扇窗給你。從服務的過程中因感恩而知足，因感謝而更努力付出，用自己的生命歷程影響下一代的生命。

四、從服務過程中增進家庭親子關係

最大的收穫就是孩子認同、肯定我。以前，對待孩子都是以強硬的方式，自從走入志工後，與學生相處，也學會了一些溝通技巧，逐漸改變與孩子的關係。參與服務的過程，得到家人的支持是很重要的一環，若能再回饋到改變家庭的相處模式，那就是更好的事情了。

感同身受 走入新的人生

投身志工行列問題不在是否為身心障礙者，而在體認到志工服務的本質，及個人原先角色、工作、時間安排上是否妥當，以免為兼顧多重身分而顧此失彼。而我們面對身心障礙者志工，在心理上必須將其視為一般人，以免過度關心造成他們害怕自己成為他人的負擔；在外在環境上符合無障礙的規定，對這些身障者而言，即能獨力完成日常生活的活動，定不需過度擔心。

從事特殊教育工作者，深切感受到無論一般人怎麼去跟身心障礙者分享或提出意見，常常就是難以觸動他們的內心，畢竟我們真的無法「感同身受」，唯有具有類似處境的人來跟他們分享，最容易體會到真正的痛處和需求，也最容易帶領他們走入新的人生。





本籤外加詩籤 的探討(下)

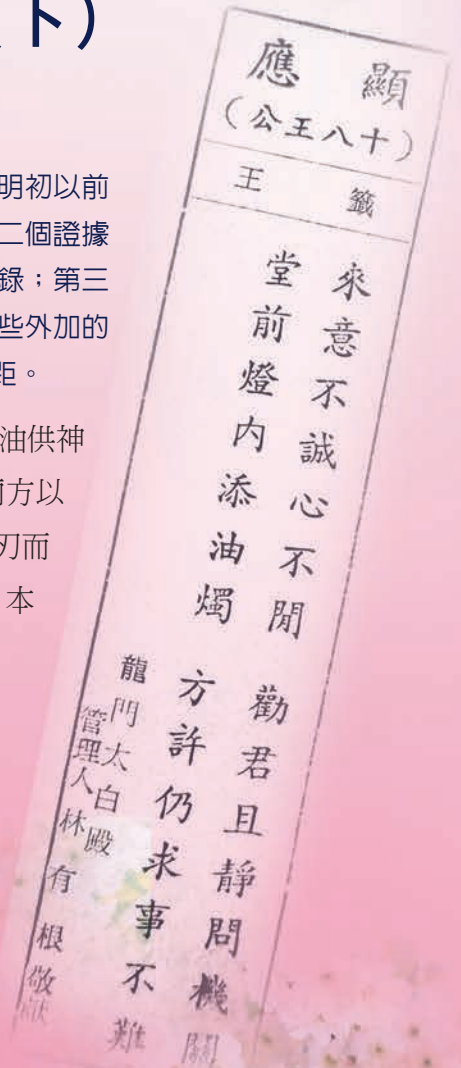
文圖 | 劉玉龍 國立員林家商圖書館主任

所謂的籤頭或籤尾是後人附加的證據之一，是保存明初以前籤詩最完整的《道藏》中所錄資料都沒有顯示；第二個證據是民國初年容肇祖調查廣州附近籤詩系統也沒有記錄；第三個理由是它們較古籤詩讀來顯口語化許多，再從這些外加的籤詩看文藝創作水平，與原籤詩作者有一大段的差距。

臺灣歷經二次大戰之後，民生物資缺乏，民衆缺香油供神佛，寺廟經營困難。然「窮則變、變則通」，廟方以外加籤詩迎合信衆期望，供神佛所需的香油問題進而迎刃而解。本刊上期所載之「籤王、籤頭、籤首」部分如此，本期續載內容亦見如此。

籤尾、終籤、從一首、小喜

- 斗六市地藏庵：籤尾百事良，添油大吉昌。萬般皆如意，富貴福壽長。
- 太保市福濟宮：信問萬項通，添香三斤葑。敬神保全旺，滿運賜尾光。



- 口湖鄉龍臺宮：籤尾事如意，酬神心不欺。喜捨油香願，生世益延年。
- 臺西鄉進安府：作籤明一枝，萬事不合意。罰油三斤二，應交正合理。
- 鹽埕區北極殿：信心者得福，不信者得禍。百事上吉，謝油三斤。
- 阿蓮鄉真武廟：紫竹林中大士安，君爾何須嘆苦難。天地精華皆和合，添香如意得自然。
- 員山鄉三福廟：我本天仙雷雨師，吉凶禍福我先知。至誠禱告皆靈驗，抽得終籤百事宜。
- 頂茄荳賜福宮：六十甲子抽註盡，佛道能知天下事。大羅神仙難改救，不修惡人墮地獄。
- 鹽水鎮護庇宮：終籤結尾萬事宜，全憑聖佛顯神機。福祿壽全君家喜，萬事如意正及時。
- 蘇澳鎮天安宮：六十甲子增一編，抽得終籤福祿綿。豈知聖意摧人道，善可添香奉佛前。
- 大村鄉五通宮：你意總然定不定，余心但看誠不誠。欲求天上三分福，須點神前一盞燈。
- 新營市太子宮：終卜靈籤出一枝，全憑聖筭示神機。知君福祿圖圖有，保汝榮華萬事宜。
- 新營市旌忠壇：心不虔，向佛前。罰香線，三束連。
- 通宵鎮拱天宮：此籤尾尾連一詩，助油三斤補足添。求著此籤大吉利，百福駢臻萬事宜。
- 臺南市天壇：俗眼惟迷玉與金，誰知最貴是人身。此身不向今生度，更向何生度此身。
- 嘉義市東安宮：籤尾萬事由如意，酬神還願天不欺。喜捨油香得高齒，鶴髮垂頭始自知。
- 臺南縣元帥廟：應了終籤漏洩枝，吉凶禍福無差移。婚姻男女皆貞吉，抽出終籤百事宜。
- 馬公鎮北辰宮：靈籤卅六此為終，且喜前途命運通。凡事無憂多吉慶，求名求利樂無窮。



□布袋鎮建德宮：尾籤既得莫如何，來意不誠冒瀆多。罰爾香資誠奉獻，吾神默祐自平和。

爲什麼要強調所謂籤頭或籤尾是後人附加的？證據之一是保存明初以前籤詩最完整的《道藏》中所錄資料都沒有顯示；第二個證據，是民國初年容肇祖調查廣州附近籤詩系統也沒有記錄；第三個理由是它們較古籤詩讀來顯口語化許多，再從這些外加的籤看文藝創作水平，與原籤詩作者有一大段的差距。

至於丁煌教授說：「添加籤首(籤王)及籤尾者，係廟中近年來，多由富賈主其事，運用心理和商業手法，請粗通文墨者，撰寫的文句，此類籤語，屬最吉無不利之言，通俗易懂。」王文亮先生在〈臺灣地區舊廟籤詩文化之研究——以南部地區百年寺廟爲主〉一文中也提到：「近代爲何會有籤首籤尾的產生？根據個人推斷，當與廟宇爲迎合信徒的喜悅心，凡人對於籤首、籤頭、籤王、籤尾這些獨特的名稱，具有較大的興趣，因其詩的辭意均屬大吉大利的上上籤。」此說值得商榷，我想讀者可由上面所陳列的一些籤詩例子，如新北市八里區廖添丁廟的頭籤「萬事皆如意，惟有病不宜。捨財爲善果，神佛必佑之。」澎湖縣馬公鎮福善堂的頭籤「六十籤中再出頭，定明休咎爾當抽。誠心禱福油香進，神佑消災自不憂。」臺南市田寮區菩安宮的頭籤「誠心禮香敬神仙，婚姻不成萬事亨。添油添香添福壽，得財得子得光明。」雲林縣臺西鄉的尾籤「作籤明一枝，萬事不合意。罰油三斤二，應交正合理。」臺南市頂茄荳賜福宮這一枝尾籤「六十甲子抽註盡，佛道能知天下事。大羅神仙難改救，不修惡人墮地獄。」更嚇人、嘉義縣布袋鎮建德宮尾籤「尾籤既得莫如何，來意不誠冒瀆多。罰爾香資誠奉獻，吾神默祐自平和。」便很容易推翻這種看法。

也有許多這類籤詩沒有大吉大凶，它只是勸告和警告的意思，如臺南市天壇「俗眼惟迷玉與金，誰知最貴是人身。此身不向今生度，更向何生度此身。」嘉義縣太保市玄天上帝頭籤「降下凡塵玄上帝，上天命我察吉凶。作善之家有餘慶，作惡之家必受殃。」臺南縣新營市旌忠壇「心不虔，向佛前。罰香線，三束連。」總結就是爲了要善男信女心甘情願地助點香油錢，尤其在經濟不景況的時代裡更是需要。對於寺廟添加這些外附籤，丁教授：「這些廟宇增添籤首(籤頭、籤王)或籤尾，使得傳統的籤數發生了變化，是值得注意的現象。」這句話在研究籤詩上，我頗感認同。

註：參考資料略





日月潭教師會館
SUN MOON LAKE TEACHERS' HOSTEL

氤氳的湖光山色
看似靜謐 還似多情
進駐此地
日月潭經典之美盡入眼底
佇足凝望
一片山水與寧靜歸諸心脾

優雅套房・風味餐廳・會議中心～住宿飲料・休閒研習最佳選擇

南投縣魚池鄉水社村中興路136號 TEL:(049)2855991-3502 FAX:(049)2855419 <http://www.t-welfare.com.tw/edumoon/>

圖 | 吳宗禎攝 日月潭國家風景區提供

我們需要 您同行

《師友》園地，向來以提供親師「做中學·做中教」為宗旨，藉此激盪出更多、更新、更活潑的創意，陪伴你我、陪伴孩子，一起成長。舉凡身教、言教、心教、境教…，或理論、或經驗、或心得…，只要是打開學習成長路上重關卡妙方、提升教育品質與方法的文章，皆歡迎投稿；尤其現職（退休）教師的需求與心聲、學校經營與教學經驗、家長的意見與期待，都請慷慨與大家分享，誠摯歡迎您踴躍來稿。

封面話題

- 564期 (103.06) 從陸生學習看兩岸學生大不同。4/20截稿
- 565期 (103.07) 教育商品化VS.教育公共化。5/20截稿
- 566期 (103.08) 校規，應與時俱進？ 6/20截稿
- 567期 (103.09) 教會VS.教完—教師的兩難。7/20截稿
- 568期 (103.10) 培養「生活能力」—從校園清潔談起。8/20截稿

專題徵稿

- 一、「教育良心話」：以教育人在教育現場深刻見解與體會，對教學活動、學生輔導、教育制度…最佳的見解與建議，約1500字以內為宜。
 - 二、「校長看的不一樣」：歡迎中小學校長從個人觀點來分享學校經營、教學方法、親師互動、教育環境、教育政策…讓好的方法與觀點彩繪杏壇。
 - 三、「有意思的學校」：介紹有趣的教學、活動、社團、設施…，3000字內尤佳。
 - 四、「教育話源頭」：從童年的教育印象，譬如制服、教科書、上課場景等，從古觀今來談論教育風華、演變與理想等，文長1000~3000字，並歡迎提供精彩照片。
- 以上議題歡迎分享，亦歡迎學校提供相關訊息，本刊將派專人親訪。

~ 師友月刊期待您來稿 ~

投稿須知

- 所投稿件未曾發表於其它雜誌或報章，且同意在本雜誌接受審查期間不投其它雜誌；接受刊登後，著作財產歸本雜誌所有，原著作者對此不得有異議，未經同意不得轉載或出版。
- 稿件列名之著者皆為實際參與研究及撰述者。
- 請勿一稿多投，亦勿抄襲他人著作。
- 不退稿，請著者自留底稿；本刊編輯部對來稿有刪改之權。
- 文稿以電子檔為宜，不超過3000字為原則，短文亦歡迎；照片以電子圖檔為佳（jpg格式尺寸500K以上）。
- 作品一經採用，將同時收錄於師友數位服務網（<http://www.hyread.com.tw/edu>）。
- 請註明真實姓名（可以筆名發表）、身分證字號、職稱、服務單位、地址、電話，逕寄：100臺北市中正區南海路15號502室 師友月刊編輯部收，或E-mail:educator502@gmail.com即可。投稿者個人資料請附於文末，不全者恕無法受理。
- 投稿前已參閱並了解投稿須知，謹慎查對無誤後投寄。
- 若有任何疑問，請電02-23946463或E-mail:educator502@gmail.com，將有專人為您答覆。
- 最新徵稿主題及注意事項如上，或請參閱網址<http://www.t-welfare.com.tw/edubook/content.html>。

橋上看風景

文圖 | 徐藝華

你曾站在橋上看風景嗎？看見了什麼？是遙想著自己的夢？還是裝飾了別人的夢？一代名橋啊~走過千年風雨路，看盡多少人來往，又曾幾度興衰浮沉……人海茫茫，唯有孤寂。現實終究是殘酷的，一代名橋縱使有花崗岩的堅固身軀，也無法敵擋歲月的風化……


多年前，胡適先生的得意門生卞之琳寫了一首詩：〈斷章〉，雖然僅僅短短四句，卻在文壇掀起絢麗波瀾——

你站在橋上看風景，看風景人在樓上看你；

明月裝飾了你的窗子，你裝飾了別人的夢。

你曾站在橋上看風景嗎？看見了什麼？是遙想著自己的夢？還是裝飾了別人的夢？看風景的人和看「你」的人，是萍水相逢？還是故人知交？這般「看風景」教人遐想，亦衍生出如畫風光。

我曾經站在泉州安平橋上，俯瞰港灣潮水悠悠，長長的石板橋，望也望不見盡頭，彷彿千年之約般的綿綿無絕期；踩著千年之橋，每一步都覺得很堅實，但心情捉摸不住的雜亂紛飛。由不得要遙想宋朝時期的泉州港（古稱



荊桐港），那是東方第一大港，千帆簇擁、十方商賈頻繁往來，榮華似錦的將沿岸的城鎮妝點亮麗；鄰近的晉江安海、南安水頭也跟著興盛，然兩鎮隔著海灣遙遙相對，必須靠舟船擺渡往來，經常有狂風巨浪肆虐侵襲之險，當地人心裡渴望有座橋能橫渡其間。直至紹興八年安海財主黃護、龍山寺智淵和尚帶頭各捐資萬緡才將希望落實，然而建橋工程浩大艱巨，加上主事者相繼亡故而停頓數年，等到郡守趙令衿上任後體察民意，深感此橋的重要與便利性，方主持續建，前後歷時十三年餘，至紹興二十二年終於竣工，將兩鎮相連起來。

整座橋採用的石材全是閩南出產的花崗岩，每塊石板約5到10米不等，重達3噸以上，橋墩採用長條石和方形石縱橫交疊砌成，且依據不同的水流條件構成長方形、半筏形與筏形基礎，故從外觀窺視，有些成船形，有些成方形，足可見宋代造橋技術之高超。從橋頭望去，猶如巨龍般悠然於海面，異常沉靜、壯觀。因長約古代的五華里（2255米），故當地人稱其為五里橋，是世界上最長的梁式石橋。

孤寂，往往是英雄晚年的寫照，亦可以套用在古老事物上。任韶光流轉，讓滄海變成了桑田，海灣大部分已淤積為地，公路一條條建築其上，一代名橋默然的功成身退，孤寂的橫臥港灣，只偶爾零落的遊人來追憶。其實，長橋上有亭、有塔、有廟、有碑，早春的蘆葦尚披著褐色的外衣在冬眠，還有幾隻白鷺絲輕輕飛掠……走在橋上或許落寞卻不寂寞，因為滿滿的

感懷充塞胸臆。

橋中央的水心亭內供奉著觀音菩薩，住持說觀音菩薩從宋代就在這兒守護著大家，我不知道眼前的那尊菩薩是否駐錫已千百年，只想著前人的善念與願力真偉大，築一座安平橋帶給大家平安的生活。楹柱上寫著：「世間有佛宗斯佛，天下無橋長此橋」，短短兩行字卻氣蓋萬千，難怪當地朋友來此橋之前告訴我，三十年前遊此地，唯一記得就是這對聯。菩薩低眉照世人，長橋靜靜渡蒼生，這是多麼美的意境啊！然而，千年人海沉浮，亭後斷碑悽悽散落一旁，長橋風光亦消逝在歲月長河中，過境千帆連影兒都不見了！

看著一半埋入土裡的斷碑，不覺惆悵上心頭，回首卻望見江畔老樹枯枝正抽綠，宛如一樹春天照江心。突然，我明白——如果這座千年之橋裝飾了泉州的人文，點亮安海與水頭兩地人的心，那麼這株老樹新芽正裝飾了古橋之夢。

遠處的海岸，大樓正一幢又一幢高高築起，頂端的起重機如長臂人不斷地運行，幾年後這裡肯定大廈林立，安平橋是否安在哉？一代名橋啊~走過千年風雨路，看盡多少人來往，又曾幾度興衰浮沉……人海茫茫，唯有孤寂。現實終究是殘酷的，一代名橋縱使有花崗岩的堅固身軀，也無法敵擋歲月的風化、文明的瞬息萬變。暫且不想未來會變成何等模樣，今日我只想把她攬進夢裡，裝飾我的夢！

88





臺北教師會館

Taipei Teachers' Hotel

閑靜

都會轉角的巷弄裡
輕輕抖落一身塵囂
微微撥弄一盞的清香
平凡的日子
躍然變得有滋有味



台北市南海路15號

TEL:(02)23419161 FAX:(02)23219378

15' NAN-HAI RD. TAIWAN REPUBLIC OF CHINA 網址:<http://www.th.url.tw/>