師友月刊

THE EDUCATOR MONTHLY

581期

精句選粹

讓讚美取代批評，感恩取代抱怨，我們的社會一定會更美好！

教育改革是一段漫長沒有止境的演進，時時宣導正確的教育理念和應用有效的實施策略，將是成功教改的重要因素。

教育是行善的志業，善行會流芳百世。

退休金替代率可以改革，但不要辱罵曾為國家付出的教師。

提升學生國際移動力



校長與老師的不同
好老師讓人記一輩子
淺析退休年金的轉型正義
我們需要0888專線
抓大放小的教育統合視導
北京教我的六件事

親師社群媒體症候群

文｜丘昌泰　元智大學大數據與數位匯流創新中心/社會暨政策科學系教授

教師們不要過於盲目，應以更理性、長遠眼光看待社群媒體。畢竟親身觀察、當面互動才是教育的「王道」，在邁入行動網路時代中，千萬不要以為「有LINE萬事通」、「有FB事事行」，其實教育沒有捷徑，教師惟有力行走動式管理，親自觀察與感受才是教學的本質，這不是雲端科技所能取代的。



作者簡介

美國匹茲堡大學政策分析與研究博士、國立臺灣大學政治學博士。

專長領域：文創產業政策與管理、公共政策、公共管理、災難與危機管理、環保政策、客家族群研究。

近數十年來，資通訊科技的演變快速，從桌上型電腦到筆記型電腦，人類花了十幾年去適應，這個時期的特徵是網路移動性不高，無線上網仍受區域限制。直到蘋果公司創辦人賈伯斯發明出人類史上第一支智慧型手機後，人類開始進入任何時間、任何地點均可隨時上網的行動網路時代。

數位匯流時代的崛起

行動網絡的出現形成數位匯流(digital convergence)時代的來臨，可從兩個角度詮釋：第一、每位網民可在不同時間，使用不同的數位載具流連網路。例如，老師可能在辦公時使用PC或Notebook上網，回家搭乘捷運時使用手機上網，休閒時使用平板上網，如此造成網路互動的密度日益頻繁。第二、過去資訊、電信、消費性電子、娛樂或其他產業部門都是單獨經營，行動網路崛起後，各獨立產業爲抓住網路商機，乃出現在營運平臺、數位內容與應用服務的交互匯流趨勢，使得產業各部門出現前所未有的分裂與合併之多元競爭局面。

無疑地，行動網路與數位匯流時代的來臨，對於讀者所最關心的學校行政、教學方法、教材內容、師生互動與親師同盟等也產生了不同程度的衝擊，而社群媒體(social media)就是其中最廣泛、影響也最直接的新媒體工具。

抓不住的社群媒體

社群媒體是行動網路時代創造出來的新媒體，如LINE、Wechat、Facebook、Twitter、Google+、Myspace等，其主要作用是爲一群擁有相同興趣與活動的網民建立線上社群，透過手機、平板電腦、穿戴式裝置或其他數位載具，提供各種有助於情感聯繫、資訊交流的線上平臺；其互動方式相當多元，如電子信件、即時通訊、影音分享、文檔閱讀、圖檔欣賞、部落格、新聞群組等。藉著網際網路的便捷與速度，任何訊息很容易一傳十、十傳百地傳播出去。

社群媒體的出現，對於傳統的大衆傳播媒體(mass media)，如報紙、廣播、電視、電影等產生巨大衝擊。1970年代曾揭發尼克森總統水門事件而聲名大噪的《華盛頓郵報》，2013年8月5日，以2.5億美元出售亞馬遜公司(Amazon.com)。而收視率一直執世界牛耳的CNN電視網，自網路新聞與線上電視日漸普及後，所有黃金時段的收視率都大幅下降，可見行動網絡時代改變了企業規則與競爭模式，對於學校的教法、教材與教學也都產生無遠弗屆的影響。

在國民中小學校園中，爲了因應社群媒體普及的時代潮流，各校都毫不思索地大量開發、應用社群媒體，甚至有取代傳統教學方法的趨勢，以爲沒有應用社群媒體就跟不上時代，不能算是教學創新。筆者呼籲：教師們不要過於盲目，應以更理性、長遠眼光看待社群媒體，筆者並不否認社群媒體有其正面意義，但卻更關心其可能對中小學生產生的不良影響爲何？試想：在這些孩子的未來歲月中，難道接觸社群媒體的機會比現在會更少嗎？未來的科技愈來愈發達，中小學使用社群媒體的機會將會更多，爲什麼要這麼早，就讓孩子如此依賴不易掌握其行爲態樣的社群媒體？一旦孩子上FB或上LINE成癮，容易讓眼睛變壞，近視兒童愈來愈多；更嚴重的是造成學習障礙，正規的學習方法將無法扭轉經由社群媒體所得到的錯誤資訊，難道乾淨的校園也要淪陷嗎？

親師互動何必上社群媒體成癮？

教育理論與實務清楚地告訴我們，「親師互動」是家庭與學校的橋樑，良好的親師溝通有助於了解學生的學習障礙、協助學生找出發展自我的有效方法。基此，家長與教師應多多運用各種溝通聯繫的方式，如親師會談、電話訪談、書信聯繫等，將意見、想法、態度等訊息傳達給對方，相互分享、溝通訊息，以拉進彼此之間的關係，增進對孩子教育實施的共識，從而提升孩子在學校生活中的適應力及學習效果。

親師同盟是讓孩子成長過程中不可或缺的手段，凡是能夠建立起良好而健康的親師互動模式，才能造就教師、家長和孩子三贏的局面，而家庭聯絡簿就是家長與老師最常使用的親師溝通方式。孩子每天拿回家的聯絡簿，要求家長每日簽名，乃是非常有效的溝通平臺。但不少學校家長眼看著社群媒體的普及，乃要求申請Facebook，建立「班級官方臉書帳號」，或者在LINE上建立班級的「家庭聯絡群組」，以作爲親師溝通的新媒介，據報載，還有學校從幼兒園開始，就使用了這種高科技方式進行親師溝通。

雖然社群媒體之發展趨勢爲不可抵擋的潮流，確實也爲學校教育帶來非常方便而快速的教學效益，透過社群網站，師親與學生之間保持了更直接而密切的聯繫；社群媒體提供的搜尋使用者之搜尋工具，也可以協助尋找失聯已久的畢業校友，更擴大了大社交圈，這些都是不容否認的優點。

然而，社群媒體是休閒寂寞下的產物，乃是爲了打發無聊時間、增加彼此情感的聯繫所建立的網絡平臺；既然是親近朋友，彼此溝通使用的文字都相當簡易，盡量以簡單化、圖像化，以取代繁雜的文字敘述，君不見社群媒體文字的運用有許多的錯別字、雙關語、音譯等，對於中文已經熟悉的高中、大學生而言，當然不成問題，但是對中小學生呢？很容易造成學習上的障礙。

因此，筆者建議各位教育界的朋友、家長與同學們，不要罹患當代人的專屬怪病——社群媒體症候群。

社群媒體應用的三大侷限性

什麼是社群媒體症候群？指每隔一小時，你就不得不上LINE或上FB多次，若你無法忍受，就表示已經罹患社群媒體症候群，必須加以治療。這種症候群對

於老師的教學產生很多不利後果：

第一、上LINE或FB時間太頻繁，容易影響教師的備課或休息時間：過去在電話時代，若干家長動不動就是晚上打電話給老師請教孩子功課，使得教育部教研會曾委託全家盟制訂「教師工作守則」，不得在周一至周五晚上十點前拒接家長電話，引起全國教師反彈。如今，一旦建立LINE的群組或 FB官網，教師將無時無刻地接收訊息，等於全天候的上班，如此將影響老師的備課與休息。

第二、群組人數過多，造成訊息膨脹，無法及時閱讀，引起家長的誤解：臺北市長柯文哲向來喜歡用LINE來治理市政，出了好幾次的紕漏，如員工用LINE來炒股票、喬服兵役等；他曾表示因過於忙碌，已有20幾天沒看LINE，估計群組中超過一萬則訊息未讀，這是一個多麼可怕的訊息量？根據經驗，LINE群組中最適當的互動人數是五人，上限是十人，一旦超過上限，必將造成回覆上的困擾。假設一位教師的群組中有五十位學生家長，面對群組中如此大的訊息陣容，很容易形成資訊膨脹，無法及時閱讀，造成教師、家長與學生的誤解。

第三、只看到LINE或FB上的文字，無法親眼體會老師、家長與學生的心態，這是LINE或FB的盲點；LINE或FB最大的障礙在於書寫文字的輸入速度太慢、用語過於簡化、回應文字隨便、且經常使用錯別字等，不盡適用於親師溝通。此外，LINE或FB的用語過於簡化，很容易造成老師與家長對於文字的錯誤解讀而造成風波；同時，互動時只看到LINE或FB上的文字，無法親眼體會老師、家長與學生的心態，這是LINE或FB的盲點。

基上所述，親身觀察、當面互動才是教育的「王道」，在邁入行動網路時代中，千萬不要以爲「有LINE萬事通」、「有FB事事行」，其實教育沒有捷徑，教師惟有力行走動式管理，親自觀察與感受才是教學的本質，這不是雲端科技所能取代的。

治療「社群媒體症候群」新方向

基此，筆者誠懇建議：

一、眼睛是靈魂之窗，國民中小學生的近視率愈來愈高，過度使用社群媒體將造成眼睛的耗損，建議校長、老師與家長應該好好溝通，凝聚共識，達成使用社群媒體的規則。這個階段的孩子最好多實施戶外教育，少實施網路教育。網絡是未來的世界，我們不用急著教他



過度使用社群媒體將造成眼睛耗損，此一階段孩子最好還是多實施戶外教育。

圖｜潘立傑攝

的校園危機處理方式，以電話快速溝通、領導指揮，以保護孩童避免受傷害爲第一準則，千萬不要LINE來LINE去，沒有人會相信上LINE會比打電話或當面處理快。

們，他們未來有太多的機會去學習、去使用。

二、FB適合於公布教學成果，透過文字、圖片與照片，宣導教育的成果，讓衆人分享，這是非常好的教學成果行銷工具。但實際進行教學時，仍然必須搭配現場、現地、現物的「三現」教學，方能達到教學相長的效果。例如，帶著學生欣賞植物，拍攝景物後上網，這種以實地教學爲主，網上教學爲輔的方式是較爲正確的使用方法。

三、LINE是私人情誼的線上聯絡方式，應尊重各老師的自主權是否願意加入群組，若要將他當作學校「公務」使用，建議只能限制「公布重要事項」即可，而不是亂發毫無意義、而又沒有回應價值的垃圾信息，以減少雙方困擾。

四、遇到校園危機，應依據教育部規定

科技始終來自於人性

大家常聽到的廣告詞：「科技始終來自人性。」的確，科技無論怎麼發達，始終無法脫離人性的需求。畢竟科技只是服務人類的手段，無法取代人性，尤其是教育，更不能捨本逐末地將網路科技視爲親師溝通的唯一重要工具。其實，親師懇談是家長分享教養方式、學生分享學習心得與教師分享教學方法的美好時光，千萬不要放棄這個美好而有效的溝通交流機制；有問題當面懇談，不需要LINE來LINE去，既說不清楚，也容易造成誤解，形成溝通障礙。

師生同班是一種緣份，從班級凝聚親師同盟的共識，共同發心做學生的貴人，學校教育就會成功；而在這種親師互動過程中，當面懇談與溝通是最有效的方法，而不是社群媒體。

臺北教師會館
Taipei Teachers' Hostel

臺北教師會館

閑　靜





與中正紀念堂為鄰 歷史博物館為伴

交通便利 鬧中取靜

旅人舒適的住宿環境

臺北市南海路15號
TEL：（02）23419161
FAX：(02)23219378 http://www.tth.url.tw/

師友

1967.06.30 創刊
2015.11.01 出刊
封面題字｜張炳煌

創 辦 人：潘振球
發行人兼社長：林騰蛟
副 社 長：林明輝
出 版 者：師友月刊雜誌社
指導委員：郭生玉、楊深坑、黃炳煌、黃國彥
姜得勝、葉凱莉、楊思偉、黃秀霜
劉慶中、鍾思嘉、林明地、張鈿富
陳伯璋、蕭　文、黃子騰
社務顧問：謝國清、吳福濱、劉琴滿、李秀貞
張榮輝、張旭政、陳素芬、湯志民
龔雅雯、文超順、高安邦、劉明超
李芳齡、劉火欽、顏慶祥、彭雅玲
林明裕、邱孝文、林喜信、王建龍
陳修平、范巽綠、王慧蘭、陳玉明
劉鎮寧、許文嘵、李文良、陳冠人
行銷業務：林學茂、廖錦瑩
社　　址：臺中市霧峰區中正路738-4號2樓
電　　話：(04)37061853．37061858
傳　　真：(04)23326721
總 編 輯：徐藝華
主　　編：陳柏州
文字編輯：黃雅鳳
美術編輯：陳慧香
編 輯 部：臺北市中正區南海路15號6樓502室
電　　話：(02)23946463．23411430
傳　　真：(02)23416331
E-mail：educator502@gmail.com
網　　址：http://www.t-welfare.com.tw
數位服務：http://www.hyread.com.tw/edu
廣告專線：02-23946463
承　　印：興臺彩色印刷股份有限公司
電　　話：(04)2287-1181

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號
中華郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄
ISSN 1562-5818

版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

目錄

教育探索

丘昌泰 **親師社群媒體症候群** 封面裡

封面話題

陳柏州 **旅行，是未來人生的養分** 08

劉永順 **國際教育旅行的過去、現在與未來** 10

「出了國，才知道世界有多大……」、「結交了來自各國的青年朋友，視野提升了，眼界也更開闊了」……，這種透過體驗達到學習成長目的，正是國際教育旅行所欲達成的核心目標。

廖福現．詹盛如 **嘉義市高中職國際教育旅行經驗** 16

林柏儀 **國際教育旅行的內容開放與機會平等** 22

被大量的資訊講授弄壞學習脾胃的中學生們，若能大膽地讓其探險、體驗，在異國的文化與人情互動中，自然而然地學習到他一輩子都會回憶與受用的經驗，往往才會是最踏實的「教育」。

陳柏州 **日本遊學記** 27

教育觀察站

黃仁宏 **退休年金的轉型正義** 32



教師職務有其特殊性與約束性，退休金替代率可以改革，但不要辱罵這些曾爲國家付出的教師，政策執行是政府的既定政策方向，以理性認知減低不平的聲音。

周祝瑛 **抓大放小的教育統合視導** 36

「以管理績效與指標當作教育成果」的誤導，不只扭曲了教育中作育人才的本質，也出現學校辦學「指標化」、「形式化」和「造假化」的困境。

簡安祈 **教師為何聞評色變** 40

No.581

CONTENTS

謝其政 全民上大學的省思 43

葉宗文 教改的另類啓示 46

宋慶瑋 **校長與老師的不同** 48



所有辦學成敗都落在校長頭上，萬一校長有申訴事件卻也只能比照老師，向教師申訴評議委員會申訴。現有制度有太多要校長承擔，卻對校長不友善的要求。

陳璽元 教育狂想～**我們需要「你棒棒棒」專線** 52



我們習慣將小事不斷放大檢視，交互攻堅，實在無益全民和諧。今天若能有一個「你棒棒棒」專線「0888」，專門受理各種讚美留言，社會會不會變得不一樣？

鄧煌發 染毒一時，毒害一世 56

江雪齡 母性關懷和教育成效 61

吳寶珍 從傳統中開創新局 66

劉士華 數位學習世代的知識分享 70

考用天地

王延煌 103學年度屏東縣國民小學主任甄選試題解析 75

高手出招

陳金蘭 「改變」從小團體活動開始 82

林彥佑 語文創意遊戲～**生字部首動動腦** 85

在語文的學習上，當學生有了經常性的輸入時，才有辦法順利又正確的「輸出」，而輸入與輸出越來越頻繁時，便會增加靈活度，逐步累積語文能量。

劉永健 輔導團在自然與生活科技領域的作為 89

張茵倩 **大陸北京教我的六件事** 92

在大陸普遍人民素養還沒有追上經濟發展之際，年輕人要能勇敢踏出舒適圈，發揮軟實力，才是未來我們足以闖蕩江湖的實力。

張德銳 **好老師讓人記一輩子** 96

老師對於學生的未來影響實在深遠，生命中確實也曾遇到許多好老師，讓我永銘於心。盼這些正向力量能讓教育走向更美好的新境界。

書與電影的對話

許建崑 神鬼不認證 102
刺客故事的終局與衷曲

編輯隨筆

徐藝華 夢幾許紅顏 111

廣告

臺北教師會館 05

日月潭教師會館 108

師友新書發行 封底



封面攝影：黃源明

日本北海道花海景觀。

旅行，是未來人生的養分

文｜陳柏州　本刊主編

壯遊，是胸襟氣度養成之必需；旅行，是充電亦是未來人生的養分。經由腳的踩踏、眼的觀察、心的提煉，得出人生哲思。

教育部持續推動「國際教育旅行」(international study tour)即是希望學校藉由旅遊，拓展國際視野的一種方式。過程中，安排參訪學校體驗國外課程，汲取參訪國家的文化特色，鼓勵學生多元學習，達成海外姊妹校結盟互訪的教育目的。

行萬里路勝讀萬卷書，但要如何讓臺灣青年學子透過國際教育旅行活動，培養宏觀視野、提升人文素養、養成獨立學習的能力，並經由「觀察、體驗、學習、成長」的教育旅行歷程，協助青年學生與世界接軌，成為「立足臺灣，放眼天下」的時代青年，相信是各界所樂見也是努力的目標。

曾任臺灣國際教育旅行聯盟總會長的延平高中劉永順校長指出，國際教育旅行應包含三個意涵：具有教育的意義、觀光結合教育的一種教育模式，以及透過體驗學習，讓年輕學子學習不同文化、提升國際視野與擴展國際友誼的教育方式。

國立中正大學教育學研究所廖福現博士及詹盛如教授認為，國際教育旅行應有完善的行前教育訓練，學校帶隊老師得負責規畫國際禮儀、認識當地歷史、地理特色、風俗文化等，讓學生先對當地文化有所了解，才能在有準備的情況下，與當地人文社會高度互動。

目前所推動的國際教育旅行活動，亦發現參訪國家、地區過度集中，因此劉永順校長建議開放日、韓以外國家參訪，以增進國際教育旅行的深度與廣度；英國倫敦大學Goldsmiths學院博士候選人林柏儀說，就國際教育旅行增加學生的「文化衝擊」體驗面向，不如增添一些經濟發展也許落後於臺灣，但文化內涵豐富深刻的城市，例如鄰近的東南亞，不論是菲律



賓、馬來西亞、越南、泰國、印尼等，每個國家或都市都有各自強烈文化特色，有諸多值得臺灣師生體驗與學習之處。

今年暑假期間，帶著學生前往日本進行14天教育旅行的育達高職應用日語科楊雅鈴科主任，從她的行程安排體驗到教育旅行和一般旅遊不同之處，即不全然以景點觀光為主，而是經由機會的創造進行人與人之間的交流與體驗。

伊朗諺言告訴我們，「一個沒有智識的旅行者等於一隻沒有翅膀的鳥兒」，學校如何透過嚴謹規畫、長期準備推動國際教育旅行，透過眼睛流覽、腳的踩踏、心的提煉及人與人之間交流，化為青年學子們未來人生的養分，是我們衷心所期盼的。



圖｜育達高職提供

國際教育旅行的過去、現在與未來

文圖｜劉永順　臺北市延平高級中學校長/前臺灣國際教育旅行聯盟總會長

「出了國，才知道世界有多大……」、「在香港結交了來自各國的青年朋友，視野提升了，眼界也更開闊了」、「參訪瑞士國際NGO組織，自己的未來終於定調了」、「比過去更積極學習外語，也有了外國朋友」……，這種發自內心、透過體驗後能自我省思，以達到學習成長目的，正是國際教育旅行所欲達成的核心目標，從學生回饋及家長反應中得到了印證。

2000年10月臺灣觀光協會前會長嚴長壽先生拜會教育部，與教育部前政務次長范巽綠女士談到拓展下一代年輕人國際視野、培育其團隊精神、學習尊重別人的文化，以及結交國際友誼爲當務之急，並盼教育部提供國內有意願辦理國際交流的學校名單，以利該會協助安排日本高中職學生來臺教育旅行參訪及舉辦觀摩研討活動。

推動國際教育旅行的背景

教育部有感全世界地球村的趨勢，推動高中職學生進行國際交流已是刻不容緩的事，遂於2001年開始結合交通部觀光局、財團法人臺灣觀光協會及全臺



臺灣教育旅行業務承辦人赴日考察合影。

公私立高中職校，共同推動高中職校學生國際教育旅行，此爲臺灣推動高中職校學生赴海外旅行交流的開始。

2002年，教育部輔導全國公私立高中職校成立「臺灣國際教育旅行聯盟」，作爲臺灣推動國際教育旅行與接待來訪海外學校的對口單位，並積極指導全國公私立高中職校，推動國際教育旅行。另有鑑於過去中小學辦理國際教育與交流的內涵及對象較爲偏狹，現階段推動國際教育應該提高政策位階，就我國特殊歷史背景、多元文化特質、國家安全、外交與經貿發展等因素綜合考量，以加強國際教育的深度並擴大國際教育的廣度，教育部於2011年4月提出「中小學國際教育白皮書」，以學校爲本位推動國際教育，強調從融入課程、國際交流、教師專業成長、學校國際化四個面向同時進行，以培育具備國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感的國際化人才。自此，我國國際教育的推動，建立了完整系統，提升了推動層級，內涵也更多元、具體、可行。

國際教育旅行的內涵

國際交流是臺灣推動國際教育的四個面向之一，而國際教育旅行則是教育部推動國際交流的選項之一。臺灣推動國際教育旅行包含下列三個意涵：一、教育旅行應具有教育的意義；二、教育旅行是觀光結合教育的一種教育模式；三、國際教育旅行乃是透過體驗學習，讓年輕學子學習不同文化、提升國際視野與擴展國際友誼的教育方式。

爲達成教育旅行目標，教育部輔導各校依下列實施策略，以達成預期成效：

一、配合政策，鼓勵高中職校學生赴海外教育旅行，以增廣學生國際見聞，並指導各校接待海外來訪學生。

二、以學校間交流聯誼開始，再擴大至地區性整體交流。

三、初期以教育交流互訪爲基礎，遠程則以建立姐妹校關係爲目標。

四、第一階段以日本爲主要參訪對象，第二階段擴及韓國及亞太諸國，最後擴增至歐美等其他國家。

五、積極推動第二外國語教育，提升高中高職學生第二外國語能力，強化國際交流基礎。

六、加強國際理解教育課程，適時融入課程及活動中，教導學生認識並尊重不同族群文化，體認世界爲一生命

共同體，以培養學生宏觀國際視野。

七、鼓勵師生加強國際教育交流合作，經由姊妹校互訪、交換教師學生、教育旅行參訪、體育藝文展演等國際交流活動，培養具健全國際觀之人才。

推動國際教育旅行現況

現階段教育部推展高中職校學生國際交流活動，包括「國際教育旅行」、「增進國際視野方案」、「國際學生服務學習活動」、「海外體驗學習活動」、「海外技能實習活動」、「姊妹校交流活動」、「國際志工服務」、「參與國際會議或競賽」、「國際師生交換」、「參與國際網路交流計畫」等專案，其中以「國際教育旅行」活動推展時間最久、人數校數最多，影響也最大，出訪國家則以東亞近鄰日本、韓國爲主。

依臺灣國際教育旅行聯盟統計，自2003年至2014年臺灣赴日教育旅行人數約爲56,000人，日本來臺人數約爲85,000人；2005年至2014年臺灣赴韓教育旅行人數約爲5,500人，韓國來臺人數爲5,400人，每年平均各約500人，與臺、日互訪人數落差甚大，主要因雙方規畫起步較晚，且對教育旅行的認知(含交流課程內涵、環境設備、行程規畫等)尚有差異，致交流人數停滯不前。

國際教育旅行以「體驗學習」爲主要推展模式，其體驗學習課程包括：傳統文化學習、生活文化體驗、環保體驗課程、家庭接待體驗、學校參訪交流、重大企(產)業參訪、重大建設巡禮、國

2003-2014年臺日教育旅行人數、校數統計表

臺灣赴日			日本來臺		
年度	校數	學生數	年度	校數	學生數
2003	9	312	2009	9	577
2004	39	1,375	2004	37	1,423
2005	78	3,692	2005	94	3,177
2006	110	4,430	2006	98	3,387
2007	116	6,307	2007	91	6,600
2008	130	6,170	2008	48	5,357
2009	110	4,650	2009	47	7,141
2010	136	5,484	2010	59	4,234
2011	65	2,680	2011	83	9,307
2012	155	6,194	2012	123	12,137
2013	176	7,170	2013	153	13,744
2014	202	7,847	2014	120	17,715
合計	1326	56,311	合計	962	84,799

資料來源：臺灣國際教育旅行聯盟



青年學生赴美參加二〇〇九啦啦隊比賽勇奪世界亞軍(右圖)。

際NGO組織參訪等。其中日本的傳統文化保存、環境保護、國民道德及生活品質令學生印象最深刻；中、西歐(尤其瑞士)國際NGO組織及新加坡、香港的國際化最爲學生津津樂道；家庭接待活動(Home stay)學生認爲文化體驗學習最爲深入；學校參訪交流則是學生最重視項目，準備時間最長，學生後續交流影響也最深遠。

國際教育旅行活動的成效

從活動後各校學生的回饋及家長的反應了解，國際教育旅行活動中，多數學生覺得有意義、具創意，活動內容多元，且經比較才能迅速體會異國文化的差異並調整心態設法因應，值得持續推廣。

節錄學生出訪心得，學生們對外國的文化與建設感到驚奇、新鮮：出了國，才知道世界有多大；站在東京鐵塔的那一刻，我覺得整個世界彷彿都在眼前。在香港結交了來自各國的青年朋友，視野提升了，眼界也更開闊了。參訪瑞士國際NGO組織，自己的未來終於定調了。最讓我念念不忘的，是日本人的有禮貌和環境的潔淨，地上一張紙屑也沒有，那不是刻意的安排，而是日本人的生活習慣和態度，臺灣能不能也變成這樣呢。學習為什麼一定要在學校裡，走出校園看得更廣、學得更多，也更能相互比較，發揮他山之石可以攻錯之效。

家長們也反應：生活比較有目標，對未來生涯規畫也有了方向。比過去更積極學習外語，也有了外國朋友。對國際議題較為關心，環保意識抬頭了。花錢比較懂得節制，最近努力存錢，正在規畫第二次海外旅行行程。孩子回來後生活態度改變了，出門會跟父母打招呼，房間也整齊多了。…這種發自內

心、透過體驗後能自我省思，以達到學習成長目的，正是國際教育旅行所欲達成的核心目標，從學生回饋及家長反應中得到了印證。

教育部對高中職校推動國際教育旅行的鼓勵與支持，是本項政策得以有效推動的最重要原因。教育部除了提供參考策略外，每年專款補助出訪學校行前探勘經費，協助學校做好行前準備工作；爲協助弱勢族群也有參與機會，對清寒學生、原住民學生及身心障礙學生也有一定比例的團費補助。教育部的積極參與，在亞洲國家絕無僅有，獨樹一格。

國際教育旅行檢討與展望

由於教育部的前瞻規畫，鼓勵各校推動國際交流，爲臺灣高中生拓展國際視野提供教育另類選擇；而不斷的累積經驗、修正實施計畫，以符合參訪的目的，致外界評價多屬正面，也獲得了學生與家長的肯定。整體而言，臺灣推動國際教育旅行是成功的。

當然與歐美、日本等先進國家推動類似活動的經驗與成果比較，臺灣還有相當的改善空間，值得大家共同探討：

一、參訪國家地區過度集中

教育部推動國際教育旅行初期，選擇日本爲主要參訪國，乃因日本爲亞洲甚至世界先進國家，與臺灣有歷史、地緣與文化等關係，但經過數年發展，參訪國家地區多數仍集中於日本關東、關西地區，似有違教育多元化、國際化的原則，應檢討如何適度分散參訪國家地區。

二、實施計畫未完全符合教育目標

參訪計畫、體驗學習內容、行前準備、參訪國禮儀、語言與



青年學子透過國際教育旅行活動，可培養宏觀視野、提升人文素養及獨立學習能力。圖爲曾來臺的俄羅斯莫斯科11中學參加淡水商工運動會。

文化學習、團費籌措……等，都是教育的歷程，宜師生共同規畫，訂定教育目標，並盡力達成。部份學校由主辦處室少數人閉門造車，參照旅行社提供「觀光」行程，與教育旅行意義落差甚大，宜予改進。

三、規畫稍欠嚴謹，準備略嫌倉促

「完成參訪目標」、「旅行安全」是辦理國際教育旅行活動兩大要求，而充分的準備是達成目標的不二法門。不可諱言的仍有少數學校因初次辦理或經驗不足，規畫不夠嚴謹，準備過於倉促，甚或流於觀光旅行模式，日本學校赴海外教育旅行通常準備期爲一至二年值得參考。

四、臺灣國際教育旅行聯盟體制宜轉型

2014年已有超過200所學校赴海外教育旅行，做爲國內外高中生交流的溝通平臺，目前臺灣國際教育旅行聯盟由高中職校兼辦業務的模式，已無法負荷大量的業務需求，宜及早作轉型的準備，成立財(社)團法人，由專人、專職負責推動，才能有效處理快速成長的業務需求。日本財團法人修學旅行協會的組織架構可供參考。

立足臺灣，放眼天下

展望未來，國際教育已是全球教育趨勢，教育國際化也是教育評鑑重要指標之一。臺灣推動國際教育旅行十餘年來已獲得肯定，且值得持續且更積極推廣。從過去經驗檢討得失，排除各項限制已達成活動教育目標爲當務之急。下列具體建議，籲請主管機關卓參：

一、開放日、韓以外國家參訪，增進活動深度與廣度。

二、加強檢核機制，嚴格要求申辦學校努力達成教育參訪目標。

三、辦理教育專業訓練，協助各校培養業務承辦人才。

四、要求各校應做長期規畫，並做好出訪準備工作。

五、臺灣國際教育旅行聯盟應適當轉型，以符合業務實際需求。

古諺有云：「行萬里路勝讀萬卷書」。如何讓臺灣青年學子透過國際教育旅行活動，培養宏觀視野、提升人文素養及獨立學習的能力，並經由「觀察、體驗、學習、成長」的教育歷程，協助青年學生與世界接軌，培養能「立足臺灣，放眼天下」的時代青年，有待大家共同努力。

嘉義市高中職國際教育旅行經驗

文｜廖福現　國立中正大學教育學研究所博士生
詹盛如　國立中正大學教育學研究所教授

持續推動國際教育旅行有其意義與必要性，特別是在日益國際化的時代下，全球公民素養與技能是刻不容緩的議題與能力。但是，部分國際交流活動仍無法與國際教育課程目標緊密結合，以致活動效益大減。此外，進行的國際交流活動，偏重在極少數國家，固有其語言、經濟、地理、及歷史淵源等因素，但長期發展的結果，恐將造成國人國際觀的偏狹。因此政策面與執行面都可以進行些微調整，包括鼓勵多元的國家、地區，執行面的妥適性與教育意涵要能更加細膩與重視。

國際化是當前世界趨勢，隨著交通、資訊與通訊科技進步，跨國之間的互動與交流日益頻繁與重要。特別是現今生態變化、政治與經濟整合、人權普世價值日益彰顯，以及全球公民聲浪加劇，如何培養下一代具有國際觀，公民素養，以及跨文化的溝通與行動力，成爲當前最重要的教育議題之一。有鑒於此，各國紛紛投入國際教育或全球教育的行列之中，包括英國、日本與澳洲等國家，都提出自己的政策與實際方案，藉此強化學生之國際素養、知能與技巧。

我國政府近年來也積極推展相關活動，其中最早啓動的計畫之一即是高中職國際教育旅行。本文除了說明教育旅行背景與內容，並以嘉義市六所高中職案例(2011年到2014年)，分析國際教育旅行辦理經驗。

國際教育旅行有助拓展視野

教育部自2011年發表「中小學國際教育白皮書」以來，教育政策強力支持中小學推動國際交流，因此國際教育旅行大幅增加。根據教育部統計，中小學推動國際交流的方式以「英語村」、「教育專訪」、「教育旅行」三項特別熱門，中小學交流的國家依序爲日本、新加坡、南韓、美國、英國(教育部，2011)。

所謂國際教育旅行(international study tour)，是指學校藉由旅遊，拓展國際視野的一種方式，在過程中安排參訪學校體驗國外課程，汲取參訪國家

的文化特色，鼓勵學生多元學習，達成海外姊妹校結盟互訪的教育目的。劉永順(2006)指出，臺灣推展國際教育旅行交流活動，具有四項重要教育性意義，即協助學生接納、理解、關心、尊重差異文化；培養學生自我學習、自我思考的能力；強化學生外國語溝通交流的能力；提升國家主體性形象。

2000年起教育部宣導國際教育旅行的理念及意義。隔年制定《教育部推動高中職學生國際旅行策略》，2002年編印《國際教育旅行指南》，該年首批高中職學生赴日展開第一次交流(陳怡如，2011)。國際旅行初期參考日本推行已有百餘年歷史的「修學旅行」，2003年起建立臺日每年固定互訪；2004年韓國教育代表團訪臺，此後展開臺韓定期互訪的活動。自2003年至2006年，臺灣赴海外實施教育旅行的校數及人數均呈現倍數的成長，以2003年爲例，赴日校數爲12所，師生人數約300人；2006年赴海外參訪學校已高達112校，師生人數約5700人(劉永順，2006；臺灣國際教育旅行聯盟，2014)。

根據臺灣國際教育旅行聯盟(2015)統計資料顯示，2011年由於日本大地震，國內高中職前往日本國際教育旅行的學校數量與出訪人數減少幅度高達50%；隔年則爲最大幅增加，與前一年人數相較，成長幅度高達133%，直至2014年，每年皆呈現大幅成長趨勢。日本來臺的數量則呈現不斷創新高的趨勢，以2011年爲例，來訪人數高達9307人，相較前一年增加率高達119%，2014年來訪人數已接近兩萬人(詳如表一)。

相對於2011年國內高中職前往日本的學校數量與出訪人數大幅減少，前往韓國的人數則大幅增加，較前一年增加人數爲315人，增加率高達97%，直至2013年止，每年皆呈現成長趨勢。另一方面，韓國高中職來臺的數量雖於2011呈現大幅增加，但往後兩年增加幅度漸減，2013甚至僅比前一年增加17人，值得持續關心與了解背後因素。

擴大交流地區　避免偏狹國際觀

汪大久(2010)提醒，缺乏規畫、欠缺深度的國際旅行，只能走馬看花、流於表象，或落入國家認知的既定成見或觀光式的浮面體驗中，對於國際交流的效果十分有限。他更指出學校教育旅行，都應有完善的行前教育訓練，帶隊老師負責規畫國際禮儀、認識當地歷史



參訪當地的地理特色與風俗文化，行前就必須讓學生有基本認識，才能互爲印證。
圖｜育達高職提供

及地理特色、風俗文化等，讓學生在行前就對當地的文化有所了解，才能在有準備的情況下，與當地人文社會高度互動。

我國中小學辦理國際交流的現況，依教育部統計，大部分國仍無法與國際教育課程目標緊密結合，以致活動效益大減。此外，進行的國際交流的活動，偏重在極少數國家，固有其語言、經濟、地理、及歷史淵源等因素，但是長期發展的結果，恐將造成國人國際觀的偏狹 。

嘉義市高中職教育旅行經驗

以嘉義市所有高中職爲例，分析國際教育旅行之現況，藉此了解交流國家、學校，以及主要的交流內容，當成未來政策與實務推動借鑑。

一、國際教育旅行交流國家及學校

嘉義市六所高中職中，在2011-2014年間，除一所中學未辦理外，其他各校皆有辦理國際教育旅行的經驗。C學校是最早辦理國際教育旅行的學校，除2011年日本大地震(改至韓國)外，自2004年起幾乎每年皆選擇日本一至兩所高校進行參訪。A學校則自2010年開始辦理，每年辦理一至兩次不等。以2011年爲例，辦理的三所中學(A中學、C中學及E中學)前往國家及地區爲日本靜岡、關西及韓國

首爾。A中學及C中學參訪學校學校爲高等(工業)學校，E中學則爲大學。(各校辦理情形詳如表二)

二、國際教育旅行內容

嘉義市高中職辦理國際教育旅行內容，主要包括：文化理解、歷史認識、

表二 嘉義市各高中職辦理國際教育旅行統計表

學校	年度	國家及地區	參訪/來訪學校	人數
A	2011	日本靜岡	靜岡縣北高等學校	46
		中國浙江	嘉興一中	17
	2012	日本長野	1.篠之井高等學校 2.東京早稻田大學	53
		日本京都大阪	1.報德學園高校 2.兵庫縣立大學	47
		臺灣嘉義市	浙江嘉興一中	21
	2014	日本群馬及東京地區	利根商業高校	32
B	2012	日本九州大阪	1.熊本商業高等學校 2.鹿兒島情報高等學校	35
	2013	韓國仁川	1.首爾市耶魯設計高校 2.慶福高等學校	39
C	2011	韓國首爾	議政府高等工業學校	33
	2012	臺灣嘉義市	北海道小樽工業高等學校	131
		日本北海道	1小樽工業高等學校 2.函館商業高等學校	35
	2013	日本東京都、長野縣、群馬縣	1.長野縣田川高等學校 2.群馬縣館林商工高等學校	29
	2014	日本/關西地區—神户/京都/大阪/福岡	八女工業高等學校	56
D	2012	日本和歌山縣及大阪市	1.和歌山縣立商業高校 2.村上學園東大阪大學敬愛高校	35
E	2012	日本關西	金澤大學	34
	2013	日本北海道	千歲高校	22

資料來源：嘉義市各高中職資料提供；研究者自行整理



透過參觀歷史古蹟，了解不同國族的歷史文化意義。
圖｜育達高職提供

環境保護、課程體驗，以及外國語言訓練等幾大類，以下分別說明之。

1.文化的理解：日本的茶道、劍道、書道及擊鼓等文化體驗，讓學生印象深刻；日本清水寺及金閣寺的參訪，讓學生進一步了解寺廟在日本文化的重要性。此外，韓國泡菜製作的體驗，讓學生認識泡菜在韓國飲食文化中不可或缺的地位。這些活動的安排及參訪，協助學生接納、理解、關心及尊重差異文化，有所助益。

2.歷史的認識：安排參觀歷史古蹟，如日本的大阪城、京都古城、明治神宮及五稜郭等，讓參訪學生進一步了解這些古蹟在日本歷史的意義；此外，韓國教育旅行參訪景福宮，讓學生見證李氏王朝對韓國歷史的重大影響力、日治時期對古蹟的破壞，以及韓國獨立後對景福宮的重建。這些歷史古蹟的參訪，可以激發學生對國家的認同感，達成國際教育旅行的目的。

3.環境保護：國際教育旅行安排環境教育是珍貴的學習經驗。以嘉義市高中職安排的活動爲例，參訪日本大小沼國家公園，不僅讓學生了解環境保護的重要，更學習到與自然共處的必要性；安排學生Home stay，更讓學生體驗農家簡單生活，對都市中長大的學生而言，是終生難忘的生活經驗。再以參觀韓國清溪川爲例，首爾市政府能夠整治這一條污染的都市河川成爲韓國的驕傲，對參訪學生而言，愛護環境的種子已悄悄在他們心中萌芽。

4.課程的體驗：到學校相關科別參訪，絕對是重要的安排。普通中學安排至大學或一般中學參訪、工業類職校安排至工業高校參訪，商業及家事類職校則安排至商業或設計高校參訪。從學生的心得報告中可以看出，國際教育旅行雖然僅有短暫安排課程的體驗，卻對培養學生自我學習及自我思考的能力產生的影響。

5.外國語能力的訓練：透過國際教育旅行的活動，學生必須學習用外國語和參訪學校互動，他們了解語言在交流過程的重要性，不再只是爲了考試而學習語言。支持學習語言的動機是，再次參訪這個國家，進一步與外國朋

友交流。此外，高中職也透過這樣的教育旅行，強化學生外國語溝通交流的能力，對學校長期發展是值得稱許的改變。

勿過度集中日韓　加強主題規畫

國際教育旅行在於拓展視野，了解國際現象與議題，增加跨文化能力。但上述實徵資料顯示，絕部分的高中職教育旅行國家是日本與韓國。了解這些國家社會並沒有問題，但是若可以的話，應該把交流地區與範疇擴充到其他國家與社會，否則過度集中在這些地區，對我國整體發展助益將受到限制。其次，雖然交流內容包含五大類向，有歷史、文化、環境、外語等，但是根據訪談結果得知，這些旅行所見所聞，有待深化與系統化，要有更聚焦的學習架構與內涵，否則易流於形式與表面見聞(汪大久，2010)。

事實上，教育旅行若沒有主題式的教學規畫與準備，很容易流於一般「觀光」，並無益於跨文化能力的養成。此外，根據訪談得知，行前準備工作也是決定教育旅行成敗的關鍵之一，要能深入當地社會、文化與課程，必須先在出發前有結構性的說明、培訓、模擬，以及語言練習等，更要把參訪地點的特有價值、文化傳承與意義融入行前教育中，藉以擴大教育旅行的效果與意涵。最後，根據各高中職提供資料顯示，6所學校中僅有A與D校有姊妹校，原則上若能持續互動，永續發展會是較佳策略，一方面可以深入交流與互動，更重要的是長期交往容易聚焦主題、方案或活動，對雙方彼此都有益處。

永續推動多元國家地區交流

我國發展國際教育旅行已有十年以上時光，對學校、學生與老師都帶來相當的助益與改善，特別是在國際素養與能力的培養，具有卓越貢獻。嘉義市高中職的經驗顯示，持續推動國際教育旅行有其意義與必要性，特別是在日益國際化的時代下，全球公民素養與技能是刻不容緩的議題與能力。但是，政策面與執行面都可以進行些微調整，包括鼓勵多元的國家、地區，執行面的妥適性與教育意涵要能更加細膩與重視，最後，學校要能永續推動國際教育旅行，必須依賴穩定的合作關係，姊妹校與策略夥伴的尋找與建立，都是刻不容緩的議題。

國際教育旅行的內容開放與機會平等

文｜林柏儀　大學兼任講師/英國倫敦大學Goldsmiths學院社會學博士候選人

被大量的資訊講授弄壞學習脾胃的中學生們，最好的教育方式，顯然不會是再安排制式的教學活動；相反地，若能大膽地讓其探險、體驗，在異國的文化與人情互動中，自然而然地學習到他一輩子都會回憶與受用的經驗，往往才會是最踏實的「教育」。

政府近年來推動的「國際教育旅行」，在全球化的浪潮與政府積極推展下，深入到了越來越多的中學校園之中。除了參加人數逐年上升之外，對於「國際教育旅行」，究竟該如何進行「教育」，抑或重點就在「旅行」，各界都還在摸索一個平衡點。

筆者在大學以後的階段，曾參加過許多的跨國交流活動，並且在留學階段，也觀察到不少短期文化交流的活動。想藉此機會，淺談國際教育旅行中的內容開放與機會平等面向，並且提出



數點建議，供各界一同參考指教。

國際教育旅行的內容開放

首先，我們或許需要翻轉「教育」的觀念。與其被硬梆梆的「國際教育旅行」字義所侷限，不如走入凡間，具體觀察學生們的學習活動。其實，捫心自問，我們對於中學時代的「校外教學」或「畢業旅行」，多半不會再記得任何知識性的資訊內容；然而，校外教學或畢業旅行的過程中，倘若發生什麼樣的趣聞、邂逅、或感動，卻是會讓你我記得一輩子，進入社會後都還是會不時拿來回味的寶庫。

因此，對於充滿好奇心、喜愛交朋友，卻被大量的資訊講授所弄壞學習脾胃的中學生們，最好的教育方式，顯然不會是再安排制式的教學活動；相反地，若能大膽地讓其探險、體驗，在異國的文化與人情互動中，自然而然地學習到他一輩子都會回憶與受用的經驗，往往才會是最踏實的「教育」。

部分論者或許擔憂國際教育旅行，恐怕變成另一種平庸的出國玩樂？固然這是值得的擔憂，但他也無法靠設計更多沒必要的課程強灌，來填補這份焦慮。相反地，我們可以在旅程中設計更多的交流互動火花，創造一種開放的教育，來讓這份深刻學習體悟，是任何一種市面上的旅行團，都難以提供的。

異國學生，是最好多元文化教師

當把「教育」的觀念導向開放之後，不難察覺，最能夠在國際教育旅行中讓學生們學到東西的角色，恐怕不會是「老師」，而是他們能夠接觸到那群和他們年齡相仿、卻身處不同文化環境，彼此互相帶有好奇心的異國學生們。

所謂的國際教育旅行，與其走馬看花，不如深入某一個城市探索，並且和該城市的某間學校師生，建立深入的交流互動關係。我們可以大方地讓異國學生，成爲最好的當地嚮導，帶領人們探索一座城市。在多天的交誼互動中，學生將會在這旅程中開闊眼界，自然而然「學到更多東西」，而不用刻意外求。亞洲各國之間雖然未必有共同的母語，但爲了完成嚮導任務，練習以英語或某種語言來相互溝通，也是相當有意義的學習歷程。

若能夠設計安排兩國學生的相互訪問，則能夠讓彼此間的情誼更加深厚，更加有助於學生的跨國學習成果。

而當一切安排妥當，「老師」在這過程中，只需要陪伴於其間。給學生自由探索與交誼的空間，但又提供必要的照護與關懷，一起留下美好的體驗與回憶。

日韓之外：面向東南亞

過去的國際教育旅行，較多集中在與日本進行交流。近來才擴展到韓國。然而，不論是日本、韓國，不但在經濟上都優先於臺灣，而且文化上也和臺灣有高度的連結性，僅集中在日韓的國際教育旅行，實在可惜。筆者建議，如果想要增加學生的「文化衝擊」體驗，在這些既有選項外，不如增添一些新的選項，特別是那些經濟發展也許落後於臺灣，但文化內涵豐富深刻的城市，值得選定進行國際教育旅行。

舉例來說，臺灣鄰近的東南亞，不論是菲律賓、馬來西亞、越南、泰國、印尼等，每個國家或都市，大多都有各自強烈的文化特色。雖然大多數經濟發展狀況亞於臺灣，但卻有諸多值得臺灣師生體驗



臺灣鄰近的東南亞各國，大多都有各自強烈的文化特色，值得臺灣師生前往體驗與學習。

與學習之處。這些平常在媒體上缺乏關注、主流社會文化也經常忽視的區域，相對也才是我們在規劃教育活動時，值得好好大力推動的取經對象，以開闊我們一整個世代學生的眼界。

而且，國人固然到東南亞旅遊的機會不少，但大多只是一般性走馬看花的旅程，或單純消費度假的休閒，而並非眞正與其進行交流互動。若能在中學教育，就開創此種深入交流互動的機會，進而也才可能翻轉大眾對後進國家的刻板印象。日趨增加的在臺東南亞移民、跨國婚姻配偶，或許就會是學生家長，也可作爲「文化教師」在行前受邀演講，翻轉長年在臺灣主流文化中作爲弱勢者的形象，開啓跨文化間的相互尊重與平等交流。

保留邂逅與驚奇空間，減少形式性作業要求

國際教育旅行不需要將行程「塡滿」。只要安排好充足的觸媒，例如有妥適的當地學生接待，以及參與者足夠的行前準備，國際教育旅行本身可以就是一場充滿了驚奇的自助旅行，讓學生在這過程中有種種與未知世界邂逅的機會。

除此之外，國際教育旅行不宜強求形式性的紙上作業，例如撰寫心得、感想、旅行紀錄等等，但可以鼓勵學生進行創作。眞正的學習體悟，自然就會留在參與者的心中；被迫書寫出來的文字，不過是用來交差了事的作業，有時反而會破壞了跨國旅行體悟的眞摯內涵。

若非得要求參與者能留下些什麼、能帶回來與其他同學「分享」，那麼，也頂多讓他知曉有這樣的一個「報告時刻」，而不拘束用任何一種形式來呈現。它可以是展示出旅途中最有意義的幾張照片，或者是幾項最讓他感到驚奇的訊息。總之，我們要小心學校教育既有的僵化邏輯與形式主義，別讓它在影響到難得開創出的跨國學習經驗。大方地容許邂逅與驚奇的空間，並不會損及眞正的教育成果。

增加國際教育旅行費用公共補助，或替代方案

最後，一項跨國的教育旅行，難以迴避的仍是其「費用」問題。政府與學校能爲了支持這樣的教育活動，投入多少的經費？參加的學生自己又能夠負擔多少？有沒有什麼樣的替代經費方案？

這些費用問題，關乎到這樣的教育旅行活動是否會成爲參加學生的負擔？甚至，會不會強化學生間的某種階層分化？在這個貧富差距日益加大的年代，更是所有教育工作者需要關切的課題。

畢竟，國際教育旅行的定位，是一種學校教育的延伸活動。它不是私人的出國旅遊，不該只是花得起錢的富裕家庭子女的專利。

如果可能，我們期望政府能夠擴大各種對國際教育旅行的補助，特別是針對那些在一般出國旅遊中不會出現，但有高度教育意義的活動，例如前往第三世界國家進行深入交流、探索都市貧窮或教育不平等的現象…等等的國際旅行，值得盡量免除參與者的經濟負擔。正如同我們政府基於學術發展，設有「公費留學」的制度，在中學教育階段對於有深厚意義的國際教育旅行，當然也值得投入更多公共資源，豐富我們的國民教育，讓有益的文化衝擊留藏在新一代的青少年之間。

儘管非得要讓參與者付出一定的費用，學校機關也可以盡力提供一定的「工讀」機會，讓學生不論家庭負擔能力，都可以憑靠自己的勞力付出，換取充足的經費，有平等參與國際教育旅行的機會。總之，切莫讓有深厚教育意義的國際教育旅行，再次成爲某種中上階層子女附庸風雅、自命高尚的活動，而再製了既有的教育階層化現象。

國際教育旅行，爲年輕人帶來美好學習體驗

綜合上述，我們對於日益擴散的國際教育旅行活動，抱持正面期待的態度。筆者想提醒的是，我們可以將教育的概念開放，看重體驗性、非記誦性的知識學習過程。因此，追求驚奇與邂逅的「旅行」本身，可以是一種「教育」活動；而透過讓不同國度與文化的學生，特別是那些我們過去毫不熟悉的學生，能在跨國移動的經驗中深度交流，當然更是一種教育活動。對於這種學習的過程，不需要有形式性作業或心得報告來外求，而僅需要一些平臺機制來鼓勵分享。最後，我們也應當注意國際教育旅行的機會平等，透過公共補助與工讀機制的建立，來讓不分社經地位的學生，都有相同參加教育旅行的機會。隨著內容開放與機會平等，國際教育旅行將會爲新一代的年輕人，帶來更多美好的學習體驗。



日本遊學記

文｜陳柏州

高一新生是參加教育旅行最大主力，同學們往往懷抱對日本極大憧憬，但到了日本他們才會知道，自己喜歡日本到底喜歡的是什麼，日本像不像書本上長得那樣，然後，日本人個性是不是想像中的那樣，「我覺得要用自己眼睛、耳朵，去聽去看才能產生意義。」

「紙筆上的學習是有限的，親自去體會是無限的。」育達高職應用日文科楊雅鈴科主任教學時，即常跟同學分享，平常將錢存下來，有機會就去遊學，有遊學的經驗，將來大學或就業，自由行不必擔心，起碼的食衣住行也不成問題，知道地鐵怎麼搭、行程如何安排，一個人揹個包包即可成行。

以學生爲主的教育旅行

今年暑假，楊雅鈴即到日本進行教育旅行，和學生一起上日語課、學茶道、做和菓子、泡溫泉、參與祭典、走踏景點，帶給學生難忘的日本遊學體驗。籌備這趟細緻日本教育旅行，今年二月初，她即著手問卷調查，先要求學生了解日本各地區特色，接著利用三天早自習到應日科高一到高三共十三個班進行問卷，「以學生意見爲主安排遊學活動」，再針對問卷內容安排遊學行程。

擬訂四個日本遊學行程，東北地方爬山看風景、京阪神古都文化遺址、東





安排參觀日本導盲犬協會，體驗人狗之間的信賴。

圖—育達高職提供

京玩樂天堂、沖繩海洋旅行，結果學生偏好的是東京或京阪神兩個行程，再次調整修訂細部行程接著再進行一次投票，結果一面倒的選擇玩樂天堂東京，催生了這次東京14天遊學團，踏遍東京與近郊知名景點。

「意見整合不是難事，科內家長對科內活動都很支持，最大困難點在人數，報名時有28人，但成行僅只13人。」楊雅鈴不免有點遺憾，她認爲教育旅行體驗，多一點人較好玩，人數不多激盪的火花也就少點，一般遊學團人數若能到達30人相對好安排又好玩。其實應日科學生能到日本親身體驗，不管是學一年或三年日文全派上用場，「是我很大理想」。

感受異國語境氛圍

育達應日科和東京國際教育大學交流開辦國際教育旅行，今年邁入第四年，前三年短暫停留五天，今年科主任楊雅鈴展現對科活動的強烈企圖心，同步加深教育旅行的深度與廣度，停留天數特別長，行程上的安排煞費周章，既要有趣又要新鮮。她不諱言教育旅行主要目的在學習日語，能就地使用日語是最好教學方式，在臺灣生活環境，是沒辦法切身感受日語氛圍，也永遠不知道自己什麼不會、欠缺了什麼、需要加強努力的又是哪個面向；當然，拓展國際視野、實地感受日本了解文化、與日本人互動交流，都是教育旅行同步的附加效益。

和一般旅遊在行程上不同處，在於教育旅行不全然以景點觀光爲主，而是經由機會的創造進行人與人之間的交流與體驗。東京國際大學委託的旅行社前來敲行程時，14天教育旅行中，楊雅鈴安排10天上21節日語課，委請日籍教師全日語會話教學，課程在中午即結束，下午安排各式參訪與文化體驗，像是池袋防災體驗館、導盲犬學校等的參訪，另有4天則是開放自由行與風景旅行的空白課程，還特地安排一天到富士山溫泉飯店，體驗日本特殊的溫泉文化。

和日本小平高校的高中生交流，





與小平高校交流給學生們最美好的回憶(右圖)。在榻榻米上親自感受「和、敬、清、寂」日本茶道精神(左圖)。 圖—育達高職提供

則是特別安排的「意外」，小平高校是跟東京國際大學交流，當時在日本遊學的楊雅鈴師生，就順勢的一起到小平高校交流，讓同年紀的臺日高中生一對一交流互動；於是，就發現了問題，學生們發現原來自己日語會話能力還有很多進步的空間，甚至取得日語N2及N1檢定的學生，都發現臺灣日語學習較偏重讀寫，缺乏了會話能力的磨練。於是，回到台灣之後，楊雅鈴科主任開始實施日語會話課小班教學，加強學生「應用」日語的部分，讓全科學生可以「開口」使用自己所學的相關日語。

貼近文化生活體驗

「我們是應用日文科，『應用』是很重要，學的內容要能用出來，不是紙上談兵。」楊雅鈴坦承策劃行程時老師的主導性較強，堅持要用2/3時間親身與日本人做日語會話練習，但往後遊學團會再多增加一些社會面等等的學習，而除了東京地區，未來也會將旅行足跡再往外擴展，像是坐新幹線到長野縣或到大阪，讓行程同中有異，學生重複參加也不覺得膩，用不同行程不同的人擦出不同火花。

在遊學期間的日本文化體驗，七月剛好日本當地祭典也多，學生有機會穿上浴衣參加新橋祭典，不明究裡的外國觀光客，還誤以為是日本人，紛紛拍照要求合影；還邀請日本有名的師父親自帶領他們手做和菓子；在榻榻米的茶道教室由老師示範茶道禮儀。種種的貼近日本生活文化感受與過程中的會話對談，化學習於無形之中，而遊學的課程也反饋到應日科未來的教學上，高一浴衣體驗、高二做章魚燒、高三烏龍麵



穿著ゆかた參加新橋こいち祭的體驗，感受日本祭典的熱鬧氛圍。圖｜育達高職提供



跟著日本知名的ピカチュ(皮卡丘)川合大師學畫卡通漫畫。
圖｜育達高職提供

的體驗課程安排，加深感受。

今年遊學團還特地安排住留學生宿舍，14天行程師生一起住，有別於飯店的是，有機會和各國前來的留學生或觀光客交流。每天走完行程回到宿舍時，由於接近澀谷車站，開放晚餐讓學生用日文點選喜歡吃的餐點，也因此，學生和宿舍附近一家沾麵店老闆熟識了起來，成爲朋友並建立群組，這也是學生練習會話地方，六七位學生爲此幾乎每天晚餐就吃沾麵，算是意外收穫，同學也爲交到日本朋友開心不已。

經費是教育旅行關鍵

教育旅行有沒有資格的限制性，楊雅鈴認爲，參加遊學團不需要語言限制，不同程度學生都可以用不同角度、不同視野去看日本，這次遊學更發現，不管學生考取的證照是幾級，每個參與學生都可以運用自己所學，親身去體會日本，這是課本上所學不到的。而在團體行程中，偶發的事件都會是讓學生有很特別的生活學習。例如，第一天有位同學睡過頭，耽誤上課時間，日本負責單位說了一句「你這樣會造成別人負擔」，往後行程中就沒有再發生過，可見應日科學生的特性就是自律性極高，對於團體紀律相當重視，因此參加遊學團是不會有資格限制，這是楊雅鈴科主任最大的堅持，對任何有願意一起學習的學生是沒有差別心，盡力讓每位學生開闊國際視野，是她對應日科最大的保證。

一般來說，高一新生是參加教育旅行最大主力，同學們往往懷抱對日本極大憧憬，但到了日本他們才會知道，自己喜歡日本到底喜歡的是什麼，日本像不像書本上長得那樣，然後，日本人個性是不是想像中的那樣，「我覺得要用自己眼睛、耳朵，去聽去看才能產生意義。」楊雅鈴期待應日科學生3年內都可以參加一次日本遊學團，未來也不排除在寒假舉辦遊學形式專屬應日科的畢業旅行。

不過，教育旅行最大問題來自經費，日本消費普遍偏高，14天的遊學行程逼近十萬元，對一般中等家庭來說是項負擔，不少學生家長還是借錢讓學生成行，在沒有任何單位可以補助，完全由學生全額支付，也是使得參與人數無法提高原因，在人數不多下，往往得和中國大陸或日本當



向日本老師傅學習動手作和果子。
圖｜育達高職提供

地旅行團合併，衍生問題會比較多。

LINE群組確保安全

從個人體驗角度，楊雅鈴認爲，未來教育旅行期待能有不同學校進行交流，行程也希望會有不一樣選擇。目前設計安排明年教育旅行的部分規畫包括可能住民宿、在長野縣體驗農村生活等等。不過目前發現學生到日 本必玩之地還是秋葉原，除了動漫王國，像女僕咖啡店也相當多，學生要希望能實際體驗他們在臺灣電視上所看到的關於日本的玩樂。

在進行文化體驗與日語學習之外，教育旅行最重要的還是安全，學生對遊學目的國除了憧憬，畢竟未曾在當地生活過，一些社會黑暗面也必須注意留心。這次遊學除了日本東京國際大學派出兩位香港分校老師陪同，楊雅鈴和學生們也以LINE群組聯絡，要求學生確保網路能通才能脫團，像到秋葉原時，有幾位學生對動漫較不感興趣，就同意大家以團體方式搭車到原宿購物逛街。在學生宿舍，更要求學生一律在夜間十點前要回到宿舍，中途更不能離開宿舍，扮演起了舍監角色。

眼耳心全方位有感學習

楊雅鈴科主任表示，教育旅行的氛圍是會感染，在上課時不經意提到日本人會使用的語句時，參加過的同學能馬上回答，因爲這是他在日本當地才能學到的；而像一些細微有趣現象，例如日本人習慣使用黑色原子筆，如果未去過日本不會了解，即是參加日本遊學團的收穫；而日本走路一般是靠右邊，但到大阪卻和臺灣一樣，因爲日本國土是狹長型，有很明顯地區性，同一國家因不同都市呈現出來風貌也不同。相信，教育旅行所到的城市不同、季節不同，所領略的風貌也都是截然不同的。學生一定要親身學習日本，是楊雅鈴科主任持續辦理日本遊學團的重要目標與堅持。



參觀JAL日本航空公司維修工廠體驗飛機操控。
圖｜育達高職提供

退休年金的轉型正義



文｜黃仁宏　高雄市立楠梓高中教師

教師職務有其專業性、特殊性與約束性，期望人民給予掌聲與尊重，退休金替代率可以改革，但不要辱罵這些曾為國家付出的教師，政策執行是政府的既定政策方向，以理性認知減低不平的聲音。

退休年金已是箭在弦上的議題，教師退休金替代率被再度拿來作文章，這是教師當年選擇工作從未想到的問題，教師只是單純教導學生，論語上說「師者，所以傳道、授業、解惑也」，一輩子付出青春，無怨無悔教育下一代，只想退休後安享晚年，無奈現在身心受到創傷，盼望退休年金戲碼能一次解決。

財政部長張盛和104年9月3日赴高雄演講，提到自己太太爲國中退休教師，退休前每月領64000元，退休後每月領68000元，退休年金替代率超過100%。部長認爲年金制度再不改，必定會拖垮國

家財政，有可能成爲希臘翻版。

在102年爲公義挺火大遊行中，爲數衆多的退休教師站出來，認爲退休年金替代率需要改革，當時低薪族大約領取19K–22K，青年購屋成家是項遙遠夢想，其中一位年近70歲的退休國中教師陳先生，民國89年以「55專案」辦理退休，28年的年資，國家付給他的月退俸加18%，年薪領取超過84萬元；家中有8位兄弟姐妹，包含另一半，超過十幾位，全家人10年領取國家近1億的退休年金，當事人陳先生認爲退休每月領取6、7萬元，生活相當好過，回到家鄉看到許多基層農民每個月僅靠幾千元老農津貼過日子，自認每月少領1、2萬應該不會影響生活(周佩虹，2013)。

現今國家財政赤字17兆多元，政府是否應立即規劃執行退休年金替代率的合理性？避免退休年金成爲國家沉痾負擔之一，進而影響整體競爭力及教育環境與品質。然欲解決退休年金問題，應先了解其歷史背景、教師制度與退休金制度。

退休年金歷史背景

民國75年以前的教師薪資微薄，要養一個四、五口家庭是非常辛苦，要嫁給教師都要考慮再三，一般私人工作薪資比教師好2–3倍，初任教師月薪約15000元，計程車業者月收入淨賺3–4萬元，股市當時如日中天，有些人一天即可賺取教師半個月薪資更高獲利，爲了要補償低薪教師窘境，保障退休後生活，政府實質回饋退休教師1.5倍的存款利率，吸引人才加入教師行業。當時銀行利率最高時爲12%，政府實際補貼6%之多，以當時國家財政狀況，6%的上限並不影響財政與經濟發展，才訂出18%高額存款利率。

在全球經濟發展帶動下，臺灣經濟順勢起飛，各行各業欣欣向榮，人民經濟生活提升，教師經由多次調薪已達中上薪資階層。臺灣人民早期簡樸生活，剩餘薪水會存放銀行或郵局，造成銀行利息大量支出，又碰到幾次通貨膨脹，銀行利息逐年調降，退休金補貼日益增多，累積成爲可觀財政支出，84年正式取消退休教師18%的高額存款利率。時至今日利率僅剩1–2%，國家補貼退休教師薪資利率達16–17%之多，因此成爲國家財政與經濟發展沉苛的壓力。

教師養成與退休制度

所有教師必須經過考試與培訓制度等層層關卡，才成爲合格教師。早期師專師院學生錄取率相當低，部分學生

即便同時考上醫科或法律系，也會選擇師範院校就讀，因爲讀書有補助還有零用金可領。窮人家小孩以此爲目標，錄取後接受教育課程與實作培訓四至五年並至校外學校實習一年，實習結束成績合格，依成績接受分發到各縣市學校任教。

政府同時以優渥退休金制度吸引青年投入教師培訓工作，承諾會負責任照顧低薪教師退休生活，以保障基本生活與尊嚴，不少人是很看中退休後的福利政策，毅然決定選擇低薪的教師工作。

退休年金檢討與建議

以臺灣平均壽命80歲計算，65歲退休可支領15年月退休金，對於政府財政支出才不至於無限上綱，所以18%高利息的福利政策，支領超過15年以上，教師應該馬上終止領取18%。84年以前享有18%高利息的福利政策者，服務滿40年者，可支領15年爲原則，服務未滿40年者，少1年應可支領14年18%高利息，以此類推，以符合照顧與比例原則。

一、退休年齡延後

各國退休制度不同，應參考該國財政狀況調整。目前教師50歲服務滿25年就可以退休，遠低於鄰近日本、韓國等亞洲國家，以臺灣平均壽命80歲計算，50歲退休可支領30年月退休金，因此建議教師退休年齡至少提高至65歲。

教育單位更須適時表達尊重與公開獎勵在職與退休教師，教師願意付出並延後退休，將退休金影響減至最低，使退休教師無後顧之憂享受合理的退休生活爲原則。

二、退休後繼續任職私校教師之檢討

退休後繼續教職工作者，應限制其薪資所得不得超過三萬元爲原則，超出部分應繳交國庫，或自願改爲退休金一次領。

公部門應嚴格管制查察，才不至影響教師就業市場，以至有能力者賺更多錢，能力差者賺不到錢，提升年輕教師的就業能力與品質，減少流浪教師，以符合公平正義原則。

三、檢討月退休金替代率及計算方式

退休金替代率上限滿50歲領60%、滿55歲領65%、滿60歲領70%、滿65歲領75%。以25歲擔任教師、65歲退休，任職40年爲例，是母數以40計算的由來，以退休前10年平均薪水計算，任職年資爲子數，公式爲退休薪資(前10年平均薪水)乘以年資，再除以40爲月退休金領取數金額，領取金額最高以不超過退休金替代率上限爲原則。

立委亦曾建議月退休金領取所得替代率的上限調降至75％、80％。在國債減緩前可立法執行，應同時計算補償金額，國家有能力時則應歸還教師調降後的差距，展現教師服從責任與享有權益的決心與信心。

四、一次終結18%高利息

民國75年教師薪資已調整至一般百姓水平，75年至84年可領18%高利息的教師，政府應結算差額，一次性撥款或分期撥款給現任退休教師，直接終結18%高利息的政府負擔。至於75年以前退休人員18%高利息繼續領至死亡為止。75年以前擔任教師，任職幾年應領幾年18%高利息，作為補償當年低薪問題。

五、提高個人提撥金

由現行提撥金6%提高到8%或至10%，國家補貼6%利率不變，增加提撥金收入，減緩國家財政支出。

年金需改革　教師更應受尊重

民國101年提出刪除年終慰問金，引起社會撻伐聲，認為這項福利是不公不義，教師只能噤聲，私下表達對此項政策強烈不滿，然而大眾認為教師是既得利益者，公部門只能任其議題發酵，最終還是刪除教師年終慰問金。對於當時急需用錢的退休教師，只能先向親朋好友借錢，以解燃眉之急，退休教師有不被尊重的感覺卻無處發聲。

月退休金制度，是國家福利政策之一，現在是人人可選擇享有，只是領多少的差別，教師一輩子為國家付出，犧牲奉獻青春歲月，退休後獲得國家安養，理應是最佳的回饋。但看到希臘的福利政策拖垮國家財政，身為臺灣的教師，看到國家給予如此優渥的退休金，使退休生活無憂，部分人士更加憂心高福利政策會債留子孫，必須要有良善策略來減輕國家財政負擔。

退休年金改革是一項重大工程，必須符合人民期待也須保障與尊重教師退休生活照顧，更重要是不會影響國家財政支出。各國政府也非常重視教師退休生活照顧，只是各國作法不同。能夠面面俱到，永久執行是現職教師與退休教師的心聲，不用擔心受怕退休後領不到錢的窘境。期待政府能立法改革執行，獲取多數人認同。

同時，教師職務有其專業性、特殊性與約束性，期望人民給予掌聲與尊重，退休金替代率可以改革，但不要辱罵這些曾為國家付出的教師，政策執行是政府的既定政策方向，以理性認知減低不平的聲音。

抓大放小的教育統合視導

文｜周祝瑛　國立政治大學教育研究所教授

「以經費當誘因」、「以管理績效與指標當作教育成果」的誤導，不只扭曲了教育中作育人才的本質，也出現學校辦學「指標化」、「形式化」和「造假化」的困境。繁雜、瑣碎的統合視導等作法，對孩子的教育品質沒有實質幫助，籲請教育部通盤檢討，以免讓這些繁瑣的教育視導項目與評鑑指標「操死大人，結果孩子卻無感」。

今年(2015)教師節前夕，宜蘭縣政府提出：全面拒絕教育部的「統合視導」，免除教師行政工作枷鎖等呼籲。此舉立即獲得其他縣市的迴響，並籲請教育部通盤檢討，以免讓這些繁瑣的教育視導項目與評鑑指標「操死大人，結果孩子卻無感」。許多學校更指出，教育部歷年繁雜、瑣碎的統合視導等作法，不但對孩子的教育品質沒有實質幫助，反而讓學校陷入「形式化」和「造假化」的窘境。

統合視導訪視項目與指標　多如牛毛

據宜蘭縣府統計，教育部各類評鑑每年多達74項，平均每2.6天，各校教師即需接受評鑑考核或訪視，過程中須準備的管考公文、計畫執行、報表、及成果彙整等，高達三、四百個表格。為了因應視導，各校無不窮於應付，也影響教師的精力及時間。

雖然法令上規定國民教育屬地方政府管轄，但教育部每年仍固定辦理兩大考評，包括每年1、2月間舉辦的「統合視導」，共有32大項、143項視導項目、494項視導細項；以及每年9-10月間舉辦的「一般性考核」，包含10大項、31項評鑑指標。此外，每年需舉辦中介教育訪視、社區大學評鑑等；隔年舉辦補習班公安訪視；每三年一次舉辦特教評鑑。加上需配合其他單位，包括：新移民學習中心訪視、毒品危害中心視導、交通安全評鑑、社會福利(兒少)考評、國防教育、防溺宣導、反詐騙、性別平等、環境教育、自殺防治、敬師週、網路安全、求職安全、本土語言、反賄選、租稅教育、酒駕宣導、安

全性行爲、適性入學、愛滋病防治、反霸凌、防災教育等宣導考評等，不勝枚舉。這些接踵而至的考評，不但造成教育行政人員流動率高、學校找不到人的窘境，甚至連校長領導卓越獎、教學卓越獎等獎勵性質的評選，也因準備的評鑑資料過多，讓人卻步。

至於設計這套地方統合視導系統的初衷，原本藉由中央政府來檢視各地方教育政策的執行力；透過地方政府的個別體檢，了解及追蹤每年教育經費補助款的執行情況，避免預算執行不力，影響下一年度補助款經費。並且透過統合視導，獎勵績優學校與人員。然而執行多年以後，造成基層人員疲於奔命，甚至編造假資料，拍照存證，讓教育現場充滿虛僞造假風氣，理由何在？

高等教育也飸統合視導風

無獨有偶，近年來高等教育也深受統合視導之干擾。依照教育部大專校院統合視導規定，自104年起實施，以四年爲一週期，由教育部委託高教評鑑中心辦理，進行全國公私立大專校院統合視導，分上、下半年辦理；訪視項目共計十多項，包括：「大學甄選入學招生」、「技專校院四技二專甄選入學招生」、「私立大學校院校務發展計畫經費」、「私立技專校院執行整體發展獎勵補助經費運用績效」、「大學校院辦理樂齡大學執行成效」、「大專校院校園環境管理現況調查與執行成效」、「校園保護智慧財產權與資訊安全(含個資保護)」、「大專校院數位學習課程實施成效」、「大專校院輔導身心障礙學生工作辦理情形」、「私立大專校院學生事務與輔導工作經費執行成效」、「大學校院推動性別平等教育工作辦理情形」、「大專校院國際化品質」，以及校務與通識教育實施等洋洋灑灑十餘種。

許多大學系所爲了接受視導評鑑而全體動員，甚至放下平常的工作，完全配合評鑑單位的要求，忙的人仰馬翻。許多教授的平常工作，也被冠上「做業績」、「拚業績」等字眼！到底實施經年的高教評鑑與公私立大專校院統合視導，給國內高等教育帶來了什麼影響？尤其自2003年10月份，媒體揭露教育部2002年大學、技職校院在ＳＣＩ(科學引文索引)、ＳＳＣＩ(社會科學引文索引)與ＥＩ(工程索引)等期刊論文總篇數發表統計，開啓了國內整體高教「研究、論文優先，教學、輔導其次」的教育政策。隨著一波波大學評鑑與五年五百億等頂大計畫，讓國內各大學爲了「達

標」而疲於奔命，許多大學教師甚至過勞而紛紛病倒！這一連串的臺灣高教評鑑與論文指標實施迄今已十年了，結果到底誰受益了？

企業思維加諸教育　見林未見樹

而各級學校統合教育視導，說穿了不就是爲了「經費補助」與「績效評估」！當前的縣市政府仍須仰賴中央編列教育預算，教育部國教署仍握有各項補助的大權。目前大學法第五條仍規定大學應「自我評鑑」，但卻同時保留教育部「定期辦理大學評鑑，並公告其結果，作爲政府教育經費補助及學校調整發展規模之參考」，加上「其評鑑辦法，由教育部定之」，賦予教育部合法評鑑權利等規定，各大學爲了獲得教育部的補助經費，必須滿足上級單位的評鑑機制與指標。尤其統合視導的指標項目逐年增加，實施至今愈加頻繁與瑣碎化，讓基層行政與教師備感沉重。

上述政策或許是受到全球新自由主義與新管理主義的影響，在強調市場競爭、重視績效責任等思維導引下，教育行政被視爲管理之一環，不但所有辦學處處強調行政運作績效，從「計畫、執行、考核」缺一不可，到凡事講求「企業關鍵績效指標」(KPI：Key Performance Indicator)，仿效企業界，將教育活動視爲可以從輸入端、輸出端的關鍵參數，進行流程績效計算、分析的一種目標式量化管理指標，透過對各級學校與行政部門的統合視導，可以確保教育品質，並防範縣市政府，或縣市長等以個人意志，影響教育發展等弊端。

然而，這套統合教育視導基本上犯了一個哲學上的錯誤假設：企業是以「營利與績效」爲基礎，教育單位卻是從發展個人的良善角度去設計。將企業思維強加諸教育，不但效率無從發揮，反而壓抑了原本發展的潛能，形成削足適履、虛應故事的後遺症！

美國也玩這一套　教育品質驟降

從國際案例來看，美國教育界也面臨類似難題。2001年由美國共和黨總統小布希所推動的《不放棄任何一個孩子法案(No Child Left Behind Act，NCLB)》，當年執行該法案的關鍵人物Diane Ravitch，在2010出版《偉大美國中小學的死與生》(The death and life of the great American school system)一書中明白指出：儘管美國聯邦政府投入大量資源，推動全美學生標準化測驗、講求各校辦學績效評估，與家長選擇權等政策，結果推動十年來成果有

限，原因在於忽略過度仰賴量化指標，忽略課程改革與教師品質提升是推動教育改革的關鍵因素。

Diane Ravitch幾年後公開表示反對 NCLB 法案，因爲發現該法案助長了教育界過度重視考試測驗(testing)和績效責任制(accountability)，甚至認爲以市場競爭爲哲學基礎的擇校政策(school choice)，其實違反了教育的本質。該書中敘述許多美國基層教師的心聲，表面上不得不遵守 NCLB 法案，但私下卻對法案中那些不切實際的目標與執行後遺症，感到憂心。

遺憾的是，民主黨歐巴馬總統持續推動該法案，甚至推出所謂《邁向巔峰計畫(Race to the Top)》計畫，透過聯邦政府43億美元資助下，誘使各州政府爲了這筆獎金而相互競爭，並依照補助指標，廣設私人經營的特許學校(charter schools)，以學生的考試成績來評鑑教師績效，並允許把所謂「表現不佳」(考試績效不佳)的學校，予以關閉或改由私人經營。而這些美國聯邦教育政策的思維，與共和黨的保守派重視市場競爭與績效責任相呼應，不但無法提升美國教育，反而製造許多難以收拾的後果，包括：把學生考試成績與教師績效結合在一起的評鑑制度；爲了因應各州統一考試，將中小學課程內容予以窄化，導致歷史、地理、自然科學、藝術、外國語文、音樂等非考試科目的授課時間，大幅弱化或刪減，嚴重影響美國整體教育品質。

確保教育品質　揚棄形式主義

由此可見，無論美國或臺灣，都出現了「以經費當誘因」、「以管理績效與指標當作教育成果」的誤導，結果不只扭曲了教育中作育人才的本質，也出現學校辦學「指標化」、「形式化」和「造假化」的困境。儘管教育部日前提出行政減量的口號，但卻又宣布105或106年增辦資優教育評鑑及藝才等教育訪察，充滿政策上的矛盾。

總之，解鈴人還是需繫鈴人。隨著地方政府對教育視導政策的抗議與不服從，教育部應藉此積極修改，以「推動重點政策」的優先「教育輔導」，取代面面俱到式的「形式主義」教育訪視，大幅縮減與整合各種表格填寫。以「穩定經費」、「安定校園」與「信任教育人員」的「專業關懷」爲前提，鼓勵因地制宜的教育創新，掌握大方向，抓大放小，如此才能提振基層教育人員的士氣，確保我國教育品質。

教師為何聞評色變？

文圖｜簡安祈　臺南市新市國中教師

教師習慣公開觀課後，如參與進階階段的教師，可善用教學輔導團巡迴觀課方式，協助參與評鑑之教師進行專業交流，這樣的評鑑方式可讓現職老師得到專業成長，不再只是「外行人看熱鬧」，僅限於教學技巧的交流而已。

處於知識經濟爆炸的時代，老師也須不斷的成長，更新自身的教學知能與技能，而絕大部分教師在校期間鮮少討論或分享課堂上的教學活動、班級經營，所以更顯得教師專業成長的重要性。如何讓教師能不「聞評色變」？以參與103學年度的教師專業發展評鑑遭遇的困境，提出一些感想與建議。

教師尚未準備好課室觀察

老師對於自己的教學要受到評鑑，要敞開教室讓他人觀看仍會擔心與焦慮，尤其資深教師。因爲長期以來，教室的環境就只有教學老師和學生，因爲評鑑，突然必須敞開教室大門，感覺赤裸裸被觀看，使老師開始擔憂自己的教學表現遭致批評，另若配對的夥伴科目不同、比自己資淺，或兩者教學風格迥異，更讓評鑑結果備受質疑。

❒ 因應策略

若要讓課室觀察被大部分教師接受，除了要在參與教師專業發展評鑑研習時，給予參與教師「健康檢查」概念，要能感同身受，可先邀請「已經準備好」的老師示範，讓「尚未準備好」的老師可以多一些時間觀摩或準備。至於尚未有心理準備的教師，可採取先行錄影自己教學，再觀看自己教學錄影的部分，反思自己教學不足地方，經過修正後，再讓同科可信任之教學夥伴觀看其教學錄影給予建議，不須侷限於同一學校同事，可善用網路社群，找尋信任

的專家教師協助其教學指導，最後可利用成立教師專業社群、工作坊或網路社群的方式，增加專業對話機會，並可集思廣益。

例如：目前擔任體育教師兼導師，在網路社群仍可看到許多熱忱的老師，開設一些分享自己班級經營技巧及體育教學的社團，提供教師一個可相互交流的教學和班級經營技巧的管道，進行教學省思，也讓初任教師有一個可參考的平臺，不像過去擔心無人可問必須獨立面對教學現場。

教師習慣公開觀課後，如參與進階階段的教師，可善用教學輔導團巡迴觀課方式，協助參與評鑑之教師進行專業交流，這樣的評鑑方式可讓現職老師得到專業成長，不再只是「外行人看熱鬧」，僅限於教學技巧的交流而已。

擔憂評鑑流於形式

日前參與教專評鑑的教師，對於資料蒐集和填寫教師專業發展評鑑的表單，除了有時間壓力因素，更擔憂評鑑流於形式，演變成，爲了評鑑而收集資料、填寫表單，而非眞正進行教學省思和專業成長。

且第一年參加教專發展評鑑的學校，僅須選擇一項指標即可。大多數學校選擇課程設計與教學，也就是說教師僅須被觀課一節、和觀察其他教師一節課的低標，即獲得初階教師認證，對於專業成長之助力不大。

❒ 因應策略

專業的成長是需要長時間累積而成，非一朝一夕可促成，成立專業成長社群或工作坊勢在必行，藉由專業成長社群或工作坊帶動教師專業發展評鑑，降低教師對參與教專發展評鑑的擔憂。而評鑑資料是爲了教師進行省思，對於格式部分，若能多元化，不再僅限於既定的格式，會使教師專業發展評鑑參與的意願增加。

評鑑結果運用缺乏吸引力

目前「教師法」部分條文修正草案，修正條文第17條之1：增訂辦理高級中等以下學校教師評鑑之法源依據。此項修正條文草案如通過，將對目前「大鍋飯」考績辦法有重大革新。但關於國內教專發展評鑑的評鑑指標仍有許多須要調整之處，例如：課程設計與教學，僅能評鑑教師的教學技巧，而非涵蓋教師的專業教學能力，在求客觀的情



專業的成長是須要長時間累積而成，非一朝一夕可促成，成立專業成長社群或工作坊勢在必行。

況下，指標無法適用於各領域專業。另外評鑑人員應該包含哪些對象，才可使評鑑客觀不受爭議，產生許多討論的空間。

其實，評鑑結果若優異，可運用獎金部分鼓勵優秀之教師，或作爲教師分級依據，對於教學有困難的教師予以專業的協助，如安排教學輔導老師、提供成長研習活動後，再進行評鑑。對於參與的教師給予鼓勵，增加繼續的動機，而對於需要專業成長的教師提供協助，讓評鑑可以眞正的提供現職老師協助，不單僅是爲了一張證書而已。

建立教師專業社群　不斷成長

要使教師專業發展評鑑增加參與意願，提供專業對話和教學省思的機會，建立教師專業社群、工作坊、網路社群省思勢在必行，而持續參加的動力，除了給予適時鼓勵機制外，還要提供提升深度的評鑑，參與進階教師的課堂觀課，可由輔導團提供觀課後的建議，讓教師得以提升專業成長和省思。

全民上大學的省思

文｜謝其政　前桃園農工教師

把每位學生當財神爺供俸著、當衣食父母奉養著，怎能淘汰？怎敢淘汰？學校又怎敢給學生有一丁點壓力？如此大學畢業生怎敢期待其品質？而高中端，我們仍能坐視一批又一批品管不佳的畢業生，以畢業證書為糖衣，濫竽於校門之外嗎？12年國教目的不正是希望透過教育的方式提高國民人力品質、提升國家競爭力嗎？

國民品質是國力指標，教育是提升國民素質的靈丹妙藥。臺灣在上世紀80年代締造的經濟奇蹟榮景，很大理由係肇因於九年國民教育，將人力品質大大提升所致。曾幾何時，令人稱羨的亞洲四小龍已走入歷史，榮景不再。

相較於四、五十年前，我們的教育更普及，國民受教育之年限更長。尤其在高等教育端，因廣設技職院校，外加少子化的衝擊，上大學已不需再擠窄門。在此氛圍下，上大學已經成爲全民運動。全民均上大學，我們的人力品質應更勝從前，國家之競爭力應倍增才是。

學生沒有淘汰即無品質

少子化外加廣設大學提供了高中端大量就學機會，生源短缺，高中、大學都面臨招生不足與招生困難之窘境。學生在物



圖｜陳芝般攝

以稀爲貴的供需法則下，自恃奇貨而有恃無恐。爲了讓學生能繼續留在校園，對學生的要求只能一而再，再而三的退守。學校對學生之學業成績考核亦在教育主管機關默許，甚或推波助瀾下降低標準，甚至變成沒有標準。

沒有淘汰，就沒有品質，學校要成就高品質的畢業生，有淘汰、有適當壓力的環境下學習，學生方可百煉成鋼。以現行大學端之就學機會超過100%，在學校端必須把每位學生都當財神爺供奉著、當衣食父母奉養著，怎能淘汰？怎敢淘汰？學校又怎敢給學生有一丁點壓力？如此大學畢業生怎敢期待其品質？

12年國教阻斷菁英教育

12年國教實施迄今，本應是立意良善的一項政績工程，怎奈在面對不同壓力團體之角力妥協之後，一修、再修，最後修成了四不像的怪獸，陷入父子騎驢窘境。

依12年國教原始設計，會考篩選機制因網目過大，各學區的明星高中將逐年褪色，若干年後現階段存在於各學區的公立明星高中終將走入歷史。請不要自欺欺人，以爲依12年國教機制運作，可使每所高中均發展成具特色的明星高中(職)，都是建中、北一女之化身的神話。

面對菁英這個國家稀有資產，當然必須珍惜並培養之。有謂千軍易得，一將難求。明星高中的存在，可保證高中階段即可對菁英施以菁英教育，俾便提供大學端源源不斷具有良好基礎能力之菁英份子作爲學生源，再經大學高等教育之淬煉，將璞玉精雕細琢成璀璨美玉，成爲國家將相之才或中、高階領導管理階層。



千軍易得，一將難求，面對菁英這個國家稀有資產，當然必須珍惜並培養之。
圖｜陳芝般攝

翻身變難　深化階級對立

新一波的明星高中如果仍有市場，很可能由貴族化之私立中學所取代。一但此一氛圍形成，社會底層社經地位較差之子弟，經由教育脫貧致富此一渠道將被嚴重阻塞。貧窮世襲的桎梏將壓得社會底層子弟永世不得翻身，深化階級對立。

明星高中應否存在？或者說明星高中應否以公立高中形式存在？筆者以爲上開二命題之答案均應是肯定的。蓋因菁英份子是國家的重要資產，國家機器當然要盡一切可能，加大力度教育之。爲提升國家競爭力，各學區保有若干比例之學生進入明星中，施以菁英教育是必須的，且必須由公家辦理，以避免眞正的菁英因明星高中私立(貴族)化，受經濟因素之影響而有遺珠之憾。

如果明星高中在12年國教實施過程中，不幸被改革掉，菁英分子勢必要找到適當出口。其一爲進入私立(貴族)化明星高中，其二爲混雜於各所高中(職)。前者可能深化階級對立，後者則因必須配合其他非菁英分子之受教權，迫使教師在教材選擇與教法應用上受到限制，而無法滿足菁英份子知需求，扼殺了學生求知若渴的渴望。不管是深化階級對立，或菁英分子求知若渴的渴望被扼殺，均非我們所願。教育乃百年大計，一步走錯，將陷後代子孫於萬劫不復之險境，不可不愼。

愼用珍貴教育資源　再創榮景

高等教育屬菁英教育，並非全民教育，既屬菁英教育，提供100%甚或有超過100%的就學機會，因爲無法篩選，籌碼又在學生端，不管怎麼說都很難定位爲菁英教育。無法締造社會菁英的高等教育，還有必要以如此巨大的數量存在臺灣此彈丸之地，瓜分我們原本就不太充裕的建設經嗎？仍應一再的大量製造名實不符的大學畢業生，腐蝕我們的國基嗎？

在高中端，我們仍能坐視一批又一批品管不佳的畢業生，以畢業證書爲糖衣，濫竽於校門之外嗎？12年國教是新一波的教改大戲，其目的不正是希望透過教育的方式提高國民人力品質、提升國家競爭力嗎？

上開大哉問？每個問號底下都深藏著蘊底深厚的智慧，需有大智慧方能理出答案，需有大魄力方能力挽狂瀾。期待有大智慧兼大魄力的領導，先大破而大立，從教育出發，再創臺灣榮景。

教改的另類啟示

文｜葉宗文　高雄市國小退休校長

過去二十年來，多數的教改決策過程，依據的是直覺的理念多於科學的分析與實驗的結論。先天潛藏著許多無法預期的變數，也背負了無限社會成本之危機。

「一顆蘋果，用經濟學的剖刀切開，裡頭竟然是橘子。」——李維特

「教育改革是一段漫長沒有止境的演進，時時宣導正確的教育理念和應用有效的實施策略將是成功教改的重要因素，否則將會驗證『為什麼教育改革常常把教育弄得更糟』。」——旅美學者黃茂樹。

上述兩句話看似風馬牛不相及，但是如果把場景拉到這二十多年來臺灣教改的現場，相信可找到一些蛛絲馬跡。

您對教育改革的結果滿意嗎？

過去二十多年來，臺灣在教育改革方面，幾乎可以說是傾全國之人力物力、集全國精英之智慧、挹注全國最大可能之資源，進行有始以來，規模最大、牽連最廣、影響也最爲深遠的「教育大革命」。

然而，平心而論，您對教育改革的結果滿意了嗎？教改人士在回答這個問題時，我們最常見到的標準答案是：「教改成果的影響因素與績效指標非常多元，所以我們很難用單一的指標來評斷其成敗」。的確，在面對這樣的問題時，我們的確很難用簡單的二分法來作回應，但是以下三項政策，卻是顯而易見的已成爲教育部的燙手山芋。

三項偏差政策　腐蝕教育根基

從1994年的「410」爲教育改革走上街頭，喊出「廣設高中大學」以來，短短十年間，大學校數由五十多所爆增至一百五十多所，導致大學生素質不佳且又多數學校不符經濟規模；衍生的問題是大學教育經費被嚴重稀釋，研究型大學之研究經費相對不足，教育部因而不得不以五年五百億來亡羊補牢。

事實上，廣設大學的結果已經成

爲我國教育經費上難以塡補的大黑洞。再者，原本對全國各鄉鎮之精英具有磁吸效應的師範公費制度，在師培法通過後，師資質量已無法控管；外加少子化效應，導致儲備教師過量、因而到處流浪。第三、九年一貫課程及教科書一綱多本，未經小規模實驗即全面實施，導致師生疲於奔命(課綱過度強調能力指標、各領域學習節數分配不當、學習內容過度龐雜、上課總節數卻又減少)，但成效卻仍待評估；城鄉差距與班內差距均越來越大，學業成就雙峰現象越來越嚴重。上述三項教育政策，在立法及實施過程中，也是經過衆多的「教改專家」反覆地研議與討論才定案，但是實施結果何以仍會出現如此重大的落差呢？以下兩位經濟學家的研究，或許可以爲這個問題找到些許的答案。

直覺判斷易出錯　專家也不例外

芝加哥大學經濟系Alvin H. Baum講座教授李維特(Steven D.Levitt)和紐約時報專欄作家杜伯納(Stephen J.Dubner)合著了一本生動有趣、深入淺出、老少咸宜的「蘋果橘子經濟學」。李維特指出「如果道德是代表我們理想中的世界，經濟學就代表實際的世界。傳統看法往往是錯誤的，傳統看法的形成往往是相當粗糙，但很難被看穿，不過並不是不可能。重大的影響往往源自久遠甚或微不足道的原因，謎團的答案未必全都擺在你的前面」。(李明，2006)

無獨有偶的是，曾經榮獲2002年諾貝爾經濟學獎的丹尼．卡尼曼(Daniel Kahneman)長期以來即專注於研究人類之判斷與決策歷程。他也發現「人類喜於從事直覺的判斷，而非科學的分析與結論。這些判斷雖然快速，但卻容易出錯。而這些錯誤爲有系統的，可預測的，但一犯再犯的錯誤。這種對直覺判斷的喜好，並不限於一般人，連專家都不例外」。(顏乃欣2002，郭峰淵，2002)

決策宜回歸分析實驗專業判準

過去二十年來，教改決策過程依據的多數是直覺的理念，這樣的模式先天上就潛藏著無法預期的變數，也背負了無限社會成本之危機。因此，當務之急應該要建構以實證研究爲基礎的教育改革機制，讓教育決策模式回歸到專業的判準，嚴守依理、依法而不依人的原則，也唯有如此，我們對教育改革的努力，才能眞正發揮最高的效能。

校長與老師的不同

文｜宋慶瑋　桃園市福豐國中校長

網路笑話形容校長，考上校長信心滿全，初任有責無權，第二任委曲求全，第三任……恐怕褫奪公權，有太多要校長承擔，卻對校長不友善的制度及要求。校長不是神，更不是天神，所有辦學成敗卻都落在校長頭上，萬一校長有申訴事件卻也只能比照老師，向教師申訴評議委員會申訴。

最近在網路看到郭台銘與員工對話的一則新聞有感而發。鴻海工程師在眾人面前大聲問郭台銘：「為什麼爆肝的是我，首富卻是你？」沒想到郭董三句話就讓他羞愧了臉……，郭董事長的神回答：第一，三十年前我創建鴻海的時候是賭上全部家當，不成功便成仁。而你只是寄出幾十份履歷表後來鴻海上班，且隨時可以走人。我跟你的差別在：創業與就業。第二，我選擇從連接器切入市場，到最後跟蘋果合作是因為我眼光判斷正確，而你在哪個部門上班是因為學歷和考試被分配的。我們之間的差別在：選擇與被選擇。第三，我24小時都在思考如何創造利潤，每一個決策都可能影響數萬個家庭生計與數十萬股民的權益。而你只要想什麼時候下班跟照顧好你的家庭。我們之間的差別在：責任的輕重。

郭董霸氣的神回答耐人尋味，教育現場不若職場，前兩項有其特殊性難以議論，但第三項卻有與教育職場相同的論述，在此僅就校長與教師的角色責任細膩分析，到底校長與老師哪裡不一樣！

歷練不同　千錘百鍊時間長

絕大部分老師，都是經過許多學歷成長才能成爲正式老師的，而且追溯老師的學習背景，絕大部分都是在國中小時班上成績的佼佼者，高中也幾乎都是

當地國立高中的前三志願。這樣的優質程度考上大學選修教育學程，實習完畢並經過教師檢定考試成爲合格教師，最終通過教師甄試成爲學校正式教師。

而校長的產生更爲繁複。在擔任教師若干年後，受主任與校長的栽培與提攜，從事教師兼職行政工作，並從單一組長、主任到跨處室行政歷練，最後考上校長甄試、儲訓、遴選上學校校長，可說也是一項非常辛苦的經歷。當上校長後，才知原來以前都期待主任、校長幫我做決定的想法，現在已經沒有人會幫你(妳)做決定，你(妳)已經是一校之長，你(妳)的決定就是學校的決定，所以許多校長上任前後的不適應，其來有自。

除了少數校長是來自於教育主管機關高考及格的背景以外，絕大部分的校長幾乎都是老師出身，而且能夠當上校長至少也都在教學與班級經營上歷練超過20年，如此的歷練當校長對於學校事務的熟悉度自不在話下，越多基礎歷練越能夠順利上手，這是校長成長史的必然。

責任不同　裡外兼顧募款難

然到底校長與老師的責任孰輕孰重？其實都很重要，因爲老師負責課程教學與班級經營，要把教學與班級帶好其實是天大的責任。但是，沒有校長的有效領導，老師的資源與協助是不足的，會更顯吃重，尤其環境設備的更新，如班級電腦、冷氣、單槍、燈光、黑板、課桌椅、教室空間、修繕、綠美化、特色建立等，都需要校長找經費改善，僅憑國教法下授的班級預算辦學永遠不足。所以，校長的角色非常重要，永遠要扛重大責任——募款。

許多學校建設多、快速、有感，其實都是校長願意犧牲奉獻課餘、假日、晚上時間四處張羅，老師不會看見校長如何公關的歷程，也見不著校長拖著疲憊的身軀往回家的路上，只知道學校建設不斷地更新，這就是校長與老師最大的不同，這是第一點。

有責無權　有心卻無法動

再者，面對少部分老師被投訴，深究原因若有重複性，此類老師從沒反省能力，校長礙於公務員的保護性，無法像郭董一樣直接叫員工捲舖蓋走路，甚至還要忍受更多家長的質疑與抗議，但是永遠無法立竿見影解決教師不適任問題，這是校長有責無權最大的通病。

教育部以下至各縣市教育局有太多太頻繁的「統合視導」項目，年度就有幾百項，要學校配合填報，校長是縣市長派任，即使憑聽兼職行政老師巨大怨言，也只能盡量安撫，難怪報載許多縣市中小學找不到老師兼職行政工作，因爲統合視導擾民，太干擾校務也浪費太多無謂的時間，12年國教補救教學線上填報，就是令基層嫌惡的數據填報迷思，眞懷疑填報完成數據了，學生程度就拉抬了嗎？其他還有如交通安全、營養午餐、性別平等、生涯發展、技職教育、環境教育…，不勝枚舉的數字填報與評鑑訪視，讓基層老師頭痛，校長更爲爲難。

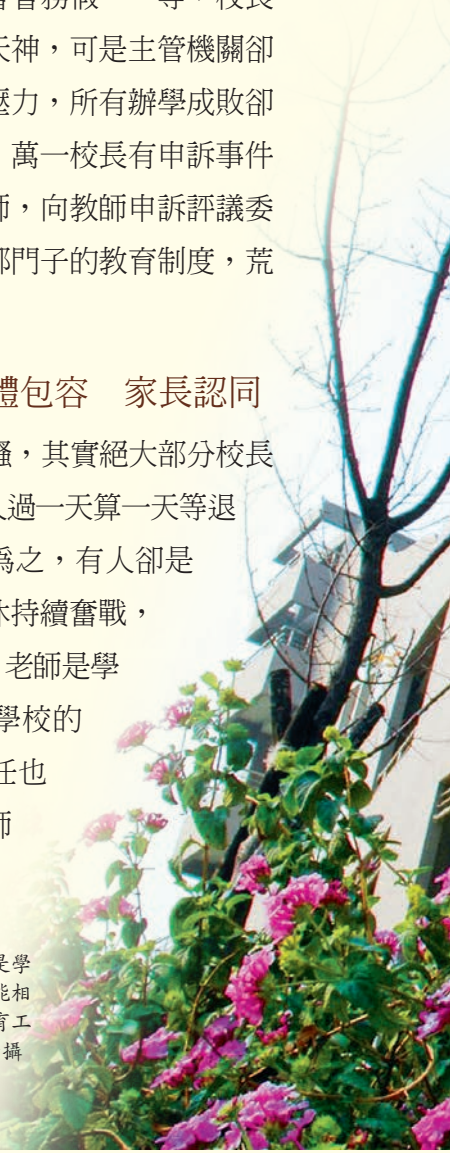
委曲求全　有苦無處申訴

校長出身教師，對於校務運作本就非常清楚，但擔任校長卻也時時必須與政治人物民代打交道，有能力手婉好的校長游刃有餘，大部分校長卻無此能力，想像一下校長也是老師出身，老師的成長背景一路都是好學生，要有高社交技巧能力其實不多，這也是校長的爲難之處。

君不見剛滿50歲的校長急流勇退嗎？正值有經驗有歷練，好體力好績效的校長爲何要退休？用個網路笑話形容校長，考上校長信心滿全，初任有責無權，第二任委曲求全，第三任……恐怕褫奪公權，有太多要校長承擔，卻對校長不友善的制度及要求，如勞委會因工會法的關係認定校長是雇主，學校的雇主是政府，校長也是受薪者，但校長卻必須無奈被逼上雇主的談判桌，協商早自習出席時間、午餐教育、導護工作、課後輔導、教師會會務假……等，校長不是神，更不是天神，可是主管機關卻無法抗衡巨大的壓力，所有辦學成敗卻都落在校長頭上，萬一校長有申訴事件卻也只能比照老師，向教師申訴評議委員會申訴，這是哪門子的教育制度，荒謬至極，要改啦！

教師與校長互體包容　家長認同

以上看似牢騷，其實絕大部分校長都心知肚明，有人過一天算一天等退休，好校長我自爲之，有人卻是兢兢業業不眠不休持續奮戰，這些都顯而易見。老師是學生的寶，校長是學校的寶，層級不同責任也不一，校長與老師的互動要能夠相



老師是學生的寶，校長是學校的寶，校長與老師要能相互體諒與包容，做好教育工作。　圖｜潘立傑攝

互的體諒與包容，教育工作本就是一種特殊行業，絕對非工時制而是責任制，如郭台銘董事長說的，他24小時都在想如何創造利潤照顧好每一個員工的家庭，校長角色也是如此，24小時也在爭取資源照顧好每一位教師與學生。

面對少子化時代的嚴峻考驗，有責任的校長絕不會把減班歸因於少子化以作爲推辭，有責任的校長只有不斷地創新經營管理，吸取大量資源創造學校特色，吸引更多家長的認同，如此才是一個負責任的好校長。校長與老師，格局不同、責任更不同，倘若與自己心性格格不入，早該掛冠求去免尸位素餐落得罵聲滿名，倘不計榮辱好手好腳，更盡一份教育使命，捨我其誰，自有心證。



教育狂想

我們需要你棒棒棒專線

文｜陳璽元　臺北市建安國小教師

現今臺灣社會，習慣將小事不斷放大檢視，讓各路名嘴交互攻堅，實在無益全民的和諧。今天若能有一個取諧音「你棒棒棒」的專線「0888」，專門受理各種讚美的留言，我們的社會會不會更不一樣？當「1999」強調的是「過則勿憚改」的修正效能；「0888」將是代表「正向鼓勵」的陽光精神。



有句閩南俗語說：「互相漏氣求進步。」有人能指出自己缺失是件好事，但是過多的指責，卻有可能適得其反。

嘆爲觀止的萬能專線「1999」

臺灣是個強調效率的國家，在新聞媒體的密布關注下，各行各業都上緊發條，政府單位也不例外；其中堪稱是臺灣政府「施政效率」奇蹟的，就屬「1999市民熱線」莫屬了。從十多年前開始，全臺主要大城市紛紛設立1999的市民服務專線，接受市民各種疑難諮詢及市務反應，政治人物在民主選舉的壓力下，都把積極處理市民熱線問題列爲第一要務；「1999」專線會跟據發話人不同的所在地，直接連線到該縣市的專線。

以臺北市爲例，只要撥打該專線，就會聽到甜美的語音提供各項查詢，主要包括「熱門市政資訊」、「勞工權益及社會救助問題」、「轉接話務人員」等，甚至還有提供英語、臺語、客語等語音服務的選擇，非常方便；且除了電話撥號的方式之外，還有雲端系統的服務，只要網路搜尋「1999」，就可以選擇自己城市的網路專頁進行檢視，實在是非常的方便，此舉亦反映出政府服務品質已俱有世界級的水準，算是優質的臺灣之光。

抱怨風氣的副作用

「1999」的便利，讓民眾對生活上的不便有了反應的管道，質疑與關切的聲音，不知不覺也進入了校園；葉丙成教授曾發表〈老師應有免於恐懼的教學自由〉的文章，文中提及一位富有教育熱誠的老師，在不影響班級學習進度的情況下，試用了國外的新式教學法，竟然當天晚上就遭到家長1999的熱線投訴，大大打擊了該位老師的士氣，可見市民熱線已對老師教學造成不小困擾。

水能載舟、亦能覆舟；雖然「人非聖賢、孰能無過」，教育圈不見得人人都是一百分的用心老師，市民專線若能糾舉出具有爭議性的老師，不但是孩子之福，更是教育圈的福氣，但如果使用不當，反而對老師的熱忱造成難以抹滅的傷害！

市民熱線標榜快速處理的效率，因此除了第一線的教師，學校行政人員更是常爲了回應問題忙得焦頭爛額；放眼整個市政體系，「聞過則改」的風氣讓大家是戰戰兢兢，結果過度謹慎害怕挨罵的結果，就是讓施政的效能長期停留在「解決問題」的部分，卻少了變化與突破的勇敢。

讚美的魔力

大家都聽過「北風與太陽」的寓言故事，正巧說明了善惡的影響力。北風與太陽爲了比較誰的影響力比較大，所以決定來場比賽，看看誰能讓路人脫下外套，擁有驚人撼動力的北風，幾乎像重拳一般的襲擊著路人，因爲挾帶的寒氣逼人，竟讓路人因此把衣服越拉越緊，在一陣堅決抵抗後，北風只好放棄攻勢；太陽見狀只微微一笑，開使將熱情的溫度緩緩升高，不久後，大地恢復一片晴朗，天氣逐漸炎熱起來，路人也開始汗流浹背，終於把外套脫下，太陽也因此贏得了最後的勝利。

這個從小耳熟能詳的故事，背後蘊含的哲理，仍然值得細細品味；從人際關係的角度來看，「良言入耳三冬暖，惡語傷人六月寒」，「北風」如同「批評」，雖然比讚美有更直接的攻擊性，卻是像利刃一般，傷害了彼此眞誠的基礎，反觀「太陽」如同「讚美」，雖然不見得立即能夠見效，卻可以讓自己深得人心，也打開了友誼的大門。

讚美取代批評已經是文明社會的趨勢。卡內基的人際課程中，也將「不批評、不責備、不抱怨」，與「給予眞

誠的感謝與讚美」列爲必要做到的前兩條，重要性可見一斑。雖然，有時因爲國情或是對象性格不同，讚美未必永遠適用，但是在臺灣社會這種理性思考的社會中，正面的鼓勵佐以合理勸導，將更有助於團體和諧。

如果今天有個專線「0888」

今天若能有一個取諧音「你棒棒棒」的專線「0888」，專門受理各種讚美的留言，我們的社會會不會更不一樣？當「1999」強調的是「過則勿憚改」的修正效能；「0888」將是代表「正向鼓勵」的陽光精神。試想，若今天公務員或是老師在職場上，除了每天「小心著不被糾舉」，更會「積極的期待著被人肯定」，是不是會讓團隊的士氣更加高昂？工作的態度更加積極？

善與惡都是會累積的，若只揚惡隱善，則善者難存。現今臺灣社會的氛圍流於口水戰，舉凡政治、休閒、生活、國際等話題，都習慣將小事不斷放大檢視，讓各路名嘴交互攻堅，實在無益全民的和諧；在市民專線的運用上，也加速了惡化的對立，因爲全民只會看到不斷被放大的「問題」，卻沒有想過這些問題很可能只是少數人的觀點，對接受指責的對象而言，沒有任何的辯駁機會。因此，如果今天有了一個公開接受感謝與讚美的平臺，不但可以鼓勵人們「心想好事，口說好話」，還可以讓良善的機構人員遭受質疑時，可以有更多比較跟評估的依據，實在非常重要！

讚美鼓勵　服務業必備打氣機制

臺灣服務業發達，對優良服務人員選拔活動，大家並不陌生。舉凡麥當勞、7-11、咖啡廳、房屋仲介，甚至銀行櫃檯，都有提供顧客給服務人員「按讚」的活動，　並且會將服務績優的人員，用醒目的方式公告在看板上，此舉不但讓消費者對該家商店的積極服務感到窩心，更要讓員工相信自己的努力有被看見並肯定，一舉兩得。

畢竟每個人有時也有工作低潮的時候，一時的表現不佳，若能有長期受肯定的鼓勵，一定可以很快走出陰霾，迎向積極人生；反之，



若是每天的生活都是在「做對是應該，做錯是活該」的狀態，那麼心態上就是「多做多錯、少做少錯」，雖然犯的錯少了，但是這種消極的態度，怎麼可能是全民之福呢？有鑒於此，上級單位應該思考報憂不報喜的熱線服務，是否有更好的改進空間？

胡蘿蔔與鞭子　社會進步要素

在臺灣，1999熱線爲城市帶來的改進效能值得肯定，是很多國家望其項背的創意構想，在全民安康的社會基礎上，若是希望我們能夠突破現狀，勇於創新，那麼打氣的機制就該迎頭趕上。「0888」是我的創意構想，概念卻是源自人類基本的社會心理，如果執政者能夠勇敢堅持，不畏可能被形容「拍馬屁文化」的誣衊指責，將會鼓勵出更多優秀的老師、公職人員勇敢走出希望的路。畢竟，胡蘿蔔與鞭子的合作，本來就是進步的原動力，祝福臺灣儘早脫離無意義的口水戰，讓讚美取代批評，感恩取代抱怨，我們的社會，一定會更加美好！



染毒一時 毒害一世

文｜鄧煌發　中央警察大學犯罪防治學系專任教授

當今許多青少年沾染施用愷他命之惡習，自認可輕易離開拉K生涯。然而，學理、相關實證研究結果幾乎證實「一日為毒犯，終身為毒犯」所言不假。藉由12名年約40歲觸犯施用毒品之受刑人的深入訪談，這些人在國中時期開始施用安非他命之後，進而施用海洛因的毒害生涯歷程，開啓血淚交織、惡性循環的毒犯生涯，實深值時下青少年引以為鑑者。

今年2月，高雄監獄發生典獄長遭挾持案，檢視六名涉案人過去「顯赫」的犯罪生涯，幾乎都有施用、販賣毒品的前科，最後終走上犯罪的不歸路。而觀察發現當下許多國、高中肄、畢業，且常流連忘返於PUB、夜店性質的青少年，亦多以施用愷他命(亦稱K他命)第三級毒品的犯行，開啓了犯罪生涯，未來他們是否走向犯罪的不歸路，著實令人擔憂。

美國獄政專家Irwin指出，毒品犯、幫派分子、暴力犯、竊盜犯等類型係較難以矯正者，其中以毒品犯爲最，且多數毒品犯不認爲自己是罪犯，且對自己犯行有極高的認同感，並抗拒矯正機構的處遇措施，故累(再)犯比率偏高，符合「一日爲毒品犯，終身爲毒品犯」的說法。

施用毒品與酒精濫用，不僅是臺灣當前面臨的社會問題，其所滋生之醫療、心理、社會等問題，也困擾著美國社會。美國物質濫用暨心理衛生服務部門(Substance Abuse and Mental Health Services Administration)執行2010年全美藥物與使用暨健康調查指出，高達66%的美國人曾在過去一年中使用過酒類，27%使用過香菸，使用大麻者則占12%。而臺灣藥物濫用或毒品問題情況又如何呢？根據內政部警

政署的統計資料指出，臺灣地區近年來各類刑案，除毒品犯罪的發生數始終維持四萬餘件，且比例呈現上揚發展趨勢外，其餘的暴力、竊盜犯罪等均呈現下降情形，可見臺灣的毒品犯罪發展趨勢同樣令人擔憂。

重度毒品犯重複施用行爲研究

針對毒品犯罪問題在國際間抑或在臺灣氾濫及日益嚴重的發展趨勢，我親自赴臺灣北、中、南三區6所監獄場域，篩選年約40歲之成年男、女各六位毒品犯，跟他們進行1-2次訪談，以期了解他們施用毒品的起始、過程，以及之後一直重複施用的循環歷程。研究結果大致如下：

一、偏異的人格結構

個體之人格係受其遺傳及所處環境相關因素互動後之產物，惟影響毒品犯人格之相關遠因，並非本研究之主要標的。歸納個案訪談內容後，發現具有抑鬱之內向性格者，表現出與一般社會文化迥異之其價值觀，加上情緒具有衝動傾向時，則導致施用毒品行爲，極易受社會情境之變動而誘發施用毒品。

二、經歷負面的生活壓力

上述偏異人格，若在現實生活中面臨經濟困窘、人際疏離等負面之社會生活壓力，其生活態度將轉趨消極，遂自我貶抑而與退避之友儕交往，並認同施用毒品的價值觀。此壓力蓄積至一定程度時，將爲施用毒品行爲提供充分的引爆點。

三、開始施用安非他命

1990年我國將安非他命納入麻醉藥品管制條例過渡期間，研究個體時值國中生青春期階段，在年齡較長的毒品友儕的勸誘下，基於年少輕狂的好奇心，終於以施用安非他命開啓施用毒品生涯的第一步。

四、轉換施用毒王海洛因

毒品犯處在安非他命興奮刺激的情境一段時間後，爲了求得安穩睡眠品質，或接觸劣質之安非他命的臭味，會產生安非他命的嫌惡心理，遂轉換以施用成癮性極強之海洛因毒品，自然產生對海洛因之依賴性、耐藥性，也爲重複施用毒品行爲奠定穩固基礎。

五、開啓重複施用的惡性循環

毒品犯在滿足上述演化脈絡的條件下，將陷入重複施用與否的抉擇困境。設若該毒品犯處於八大促進因子情境的

當下，將順理成章地陷入重複施用毒品的深淵而難以自拔，絕大多數的毒品犯屬於此類；極少數的毒品犯可以獲致阻斷其重複施用的八大正向因素，而順利使之脫離一生施用毒品的生涯。

影響毒品犯重複施用循環的重要因子有二，其一爲促進其重複施用的負向、危險因子，另一則爲抑制其重複施用的正向、保護因子。

促進循環施用毒品的危險因子

一、挫折壓力湧現

毒品犯日常生活既無重心，亦無明確的生活目標，加上施用毒品後的個性內隱，常遭職場、社會各界的刻意排擠，重大不順的生活壓力接踵湧現，導致心情鬱悶，復以解除毒癮慾望與販毒高額利益，推拉掙扎之間，極易驅使毒品犯掌握重複施用當下機會而施用之。

二、惡質不穩婚姻

夫妻一體之傳統觀念，促使毒品犯在娶妻嫁夫之後，更加劇其施用毒品行爲，夫妻常一起施用。此外，毒品犯之間的性濫交情況問題嚴重，可能也是致令婚姻生活不穩之原因。

三、家庭監控減弱

致令毒品犯選擇重複施用的危險因子之一，家人未能有效對之產生監控禁戒效果，將使毒品更毫無忌憚選擇重複施用毒品行爲。

四、毒友聯結勸誘

在其他相關因素互動後，巧遇毒友藉機以毒品吸引其注意時，毒品犯將以同類相聚的拉力，簇擁一起施用，以減輕施用毒品的罪惡感，淪入重複施用可能性極大幅增加。

五、難耐毒癮痛苦

毒品犯經歷毒癮肆虐，生理癮發作，極容易讓意志力原本薄弱之毒品犯，觸發渴求毒品的心理，進而以施用毒品抒解毒癮帶來的痛苦，因此陷入重複施用行爲的深淵。

六、購毒金錢充裕

與毒友聯結勸誘危險因子相同屬於拉力性質，設若供其購毒之金錢無虞時，可能來自原本富足之家庭，或以其他迅速、方便取得金錢供其揮霍，亦爲誘發毒品犯重複施用毒品的危險因子之一。

七、服刑經驗良好

或因過去短刑期未能發揮嚇阻效

果，或因進出監獄次數頻繁，早與管教人員熟識，亦深諳服刑之門道，故而無畏於可能遭逮捕失去自由之危險，依然鋌而走險，決意選擇重複施用毒品行爲。

八、次級語言助長

毒友同行之間對於施用毒品相關資訊，常避諱直言毒品，或以巧妙方式規避外在對施用毒品之非難，彼此以見容於他們的語言溝通，亦爲促進毒品犯重複施用的危險因子。

九、刑事追訴壓迫

因施用毒品追蹤法定程序之需，經常出入犯罪偵查、起訴、審判、矯正機關，尤其不恥於績效掛帥執法人員的非法構陷入罪的卑鄙手段，或因司法機構反成毒品交易中心之現象，喪失毒品犯對司法處理的信心，此等亦爲促進其重複施用的危險因子。

十、替代療法疑慮

在減害配套措施，以美沙冬替代療法逐漸消減毒品犯對海洛因的依賴，部分海洛因毒癮者仍不敢輕言嘗試，主要爲美沙冬的成癮疑慮尚在，難令他們信服其替代的效果，故而迫使他們重回施用海洛因的老路。

抑制循環施用毒品的保護因子

一、目標意志堅定

此與毒品犯初始施用成因之一意志薄弱及危險因子生活無目標相對之概念。若毒品犯具有明確之生活重心，人生目標清楚明確，若再加上戒治毒癮的堅定意志力，斯爲抑制毒品犯重複施用動機的首要關鍵因子。

二、年長理性思考

這些成年毒品犯多已屆不惑之年，或因思慮長遠，或因年邁體衰，體能可能難堪毒品戒斷之折磨，對於往日年輕氣盛、衝動而濫用毒品之莽撞舉動已不復在，逐漸隨年齡增長而衰退。

三、家庭聯結緊密

此與重複施用危險因子之家庭監控減弱與惡質不穩婚姻相對。毒品犯之家庭氣氛融洽，其與家人，尤其配偶之間的關係愈趨緊密，再加上與其子女之情感繫屬的親子關係密切，則可能可以將身陷於重複施用毒品泥沼的毒品犯拉離。

四、毒害的震撼

本項保護因子較爲獨特，需繫乎毒品犯的自覺、自省、自決，最後自絕於

重複施用毒品之外，與危險因子中之毒癮痛苦概念相對。如果毒品犯深知施用毒品造成自己妻離子散，甚至家破人亡的惡果；加上自己或周遭有因施用毒品而導致各種生理、心理疾病，以及目睹毒癮戒斷痛苦慘狀等的心理震撼效果，亦可有助於毒品犯遠離重複施用毒品之深淵。

五、親益友遠毒友

此項保護因子與危險因子中之毒友聯結勸誘的概念相對。單單遠離毒友之交往聯結的消極作法是不夠的，還需加入積極牽引正向友儕的力量，或陪同，或分心解憂，或諮詢輔導均屬可將毒品犯拉離毒害深淵的作法之一。

六、刑罰制裁嚇阻

此與重複施用危險因子之服刑經驗良好相對的概念。研究發現，部分意志力特別薄弱之毒品犯，自陳矯正機構的關押手段雖消極，卻可收隔離、阻斷毒品犯與毒品兩者聯結的效果，以強制力阻絕毒品犯重複施用毒品的行為，亦為正向而重要的保護因子。

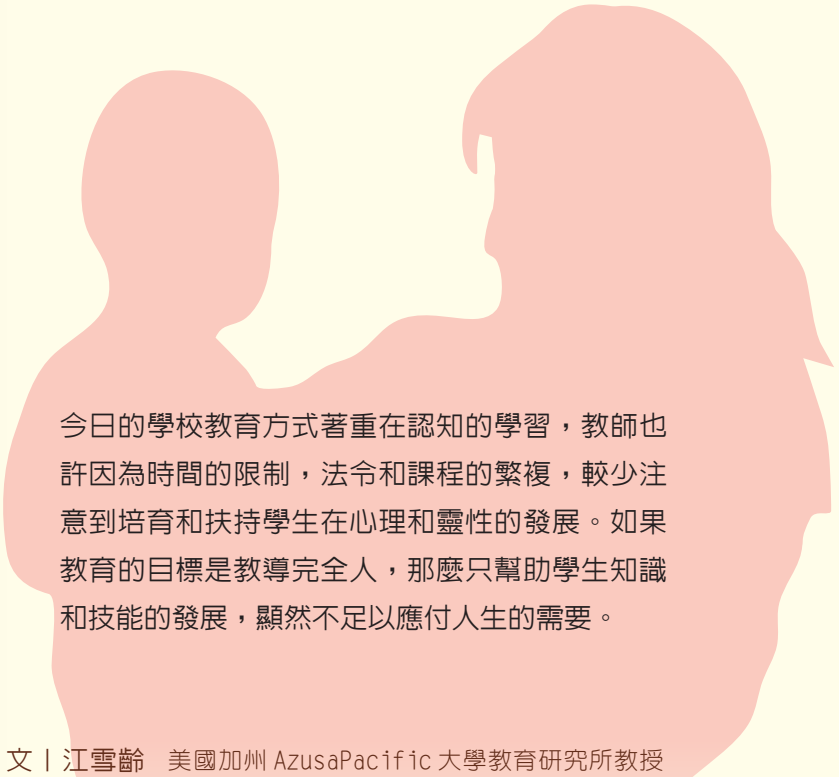
同樣地，這些保護因子不是必須全然出現才能發揮阻斷重複施用的效果，也不是單一、片斷方式而出現，6項因子之間亦呈現互動的現象，然後再與10大危險因子對抗之後，結果直接促使毒品犯做出最有利的回應：重複施用毒品抑或中止毒品施用行為。

內憂與外患構成毒害一生

「一日吸毒，終身吸毒」顯示毒品犯一旦陷入重複施用毒品的惡性循環圈裡，似乎很難有自立更生、改過遷善的一天。綜合上述毒品犯重複施用循環的十項危險因子與6項保護因子，再進一步歸納發現，致使毒品犯身陷重複施用循環困境的因素，一個來自於毒品犯個人本身，另一則來自其所處的外部環境；換言之，在「內憂」與「外患」兩者互動之下，啓動了毒品犯重複施用惡性循環的機制。

一旦重複施用毒品之後，「內憂」、「外患」因素將更趨負面發展，因而遭受外來環境更多挫敗的壓力，轉而依附毒友聯結關係越趨緊密，淪入重複施用毒品行為速度越快也越嚴重……。如此惡性循環越滾越快，負面影響層面也越滾越大！青少年朋友們，讓我們手攜手奮起對抗毒害吧！

母性關懷和教育成效



今日的學校教育方式著重在認知的學習，教師也許因為時間的限制，法令和課程的繁複，較少注意到培育和扶持學生在心理和靈性的發展。如果教育的目標是教導完全人，那麼只幫助學生知識和技能的發展，顯然不足以應付人生的需要。

文｜江雪齡　美國加州 AzusaPacific 大學教育研究所教授

在以基督耶穌信仰爲主的國度裡，母親的角色通常歸溯到上帝所創造的人類的第一個女性夏娃。聖經上所描述的夏娃是意志薄弱，頭腦簡單，容易受引誘。因而犯下了忤逆上帝旨意的行爲，她被上帝懲罰必須經歷生產的痛苦，必須聽從丈夫的指示。然而不管古今中外的社會裡，母親的角色卻被認爲是至高無上的，她們無辜純潔又經常被形容爲像聖母瑪利亞般順從善良。在西藏一個佛教支派更相信母親的關懷是通往靈性的中心。以他們的經義，母親們的愛和關懷讓子女能得到滋養，所以一位女性能達到最高的榮譽，就是當她成爲母親時。在斯里蘭卡，人們相信成爲母親就是進入天堂最方便的階梯，乃是因爲母親的受苦和犧牲使得下一代得以成長茁壯。

在教育界，也有學者以關懷的道德談論教師的關愛對學生的影響，母性愛可以在教師的行動中表現出來，然而這種愛卻不只來自女性的教師。本文將敘述母性關懷與子女的成長，以及關懷的道德對教育學生的重要性，並討論教師如何顯示關懷和有效地幫助學生正向的成長。

母性關懷與子女的成長

很多宗教都強調施捨和慈愛。西方世界對地土的稱謂也是母親大地，可見母性的角色是滋潤撫育和襁抱扶持。研究發現：嬰兒在襁褓時能從感

受到母親的心跳，得到安全感；從母親的凝視中感受到溫暖與愛。嬰兒通常受母親的影響較大，也經常學習母親的表情。正常環境成長下的孩子到兩歲前會和父母或照顧者發展出健康的附著依戀關係(attachment)，以及學習社會化和對人的信任感。社會認知學家Erikson認爲，人生早期如果沒有發展對人的信任感，到了成人階段，就會有保持長期親密關係的困難，在缺乏信任感的情況長大的成人，也較不易保持長久的婚姻關係。

腦部研究也發現：愛護幼兒可以幫助他們的腦部發育，促進他們的學習效果和對付重壓。腦影像(image)顯示：母親的愛影響孩子腦部的海馬體。被愛的孩子比受忽略的孩子的海馬體大百分之十。而研究也指出海馬體和記憶力有相關的關係，海馬體發育較好，記憶力也較佳。

受母親的愛滋潤呵護的孩子，在身體和精神方面通常能健康正常地發育。美國明尼蘇達大學孩童發展研究機構的學者Sroufe指出，嬰兒在有安全感和能依靠母親的情況下，到了幼兒期的自我彈力韌性較強和自我感覺較良好，且有較高的自信心。

香港學者Tam在2009年發表針對四百多位學童的研究。報告指出，母親較關懷和疼愛孩子，較多參與孩子的教育，也較能有效地促進孩子的學業表現。報告更進一步指出，男孩受益於母親多於女孩，但是也常受到較多的精神控制；相反地，女孩的學業表現受父親的影響較大。學者指出，兩性在教養孩子時要尋求兩性的平衡，使雙親都能教養出健康的孩子。所以，父母親在帶領撫養孩子的過程中，都應釋出愛與關懷，使得子女在精神和學業上都得以正向和適性地發展和成長。

關懷的道德

認知學派心理學家皮亞傑提出：孩童在早期歲月已經發展了道德推理的認知，他們了解基本的人際間的對與錯。亞聖孟子更明白地說：是非之心人皆有之。到了1970年代 Kohlberg 發展並提出了人類的道德發展並辨識不同的發展階段，然而另一個學者Gilligan卻批判Kohlberg的道德判斷是基於歐洲男性的觀點。所以她提出以關懷爲判斷道德的論據。她的「關懷的道德」論調引起了更多人對同理心和道德評論的探討。

1980年代後期幾乎所有人文社會學門在探討關懷和道德理論時都會提到Gilligan的論點，尤其是在與他人的互動

關係以及道德理論和標準方面。有些女性主義支持者批評她使性別兩極化，似乎女性只著重關懷而男性則強調正義。但是毫無疑問的，她的關懷理論已普遍引起了各學門的廣泛討論。另一些評論者認爲她的理論並沒有考慮到文化的差異，似乎除了關懷以及道德發展，教導個人負起責任更應該被普遍地重視，因爲不管是性別或文化的差異，每個人都該對自己和對社會負起責任。有學者用康德的完美/不完美的責任的看法，歸納出 Kohlberg的道德發展論點是提倡完美的責任，而Gilligan的女性理性論則是不完美的責任。這樣的結論自然不足以涵蓋這兩位學者的論點。

學者Joan Tronto認爲關懷的道德一詞定義不清，不易在道德理論成爲主流理論。她進而提出四個關懷的因素企圖解釋關懷的道德，分別是注意力、責任、能力、反應。注意力指的是關懷他人，必須注意到所關懷的人的需要；責任意謂關懷人就必須能負起照護的責任；能力則是爲了負起關懷的責任，就要了解自己是否有行動能力去滿足所關懷的人的需求；反應就是關注接受關懷的人的反應，了解對方的脆弱和不平等以及他們對於是否接受關懷和可能做的反應。

基於這種看法，實地關懷他人，並不只是單純地給予關懷，更要了解自己的能力和敏感於對方的反應，如此一來才能達到關懷的道德應有的考量。

把關懷的道德應用在教學上最有影響力的應該是Nel Noddings。她認爲培養能關懷和有能力的人應該是教育最重要的目標，所以不管學生是來自何種背景，具有任何不同的興趣和能力，學校都應該要能達成這個教育目標。

Noddings指出：關懷是人類生命的基本需要，每個人都希望被關懷。而她認爲自然地關懷並不需要做道德的努力而是一種道德的態度。這種人人所渴望的關懷經常出自於個人曾有的被關懷的經驗和記憶而來。因此在關懷和被愛的環境下成長的個人，可能較容易去表現和給予關懷。

她亦認爲：要顯示關懷的道德先要從建立人際關係開始，所以給予關懷的人和接受關懷的人，雙方的授與受都在彼此感到自然和自在的關係上。更進一步指出，給予關懷並不是僅止於給了關切就算了事。舉一個簡單的例子，一位家長看到鄰居的孩子跌倒了，會很自然地拉孩子起來，並且查看是否受傷流血，或通知其家長擦拭敷藥，甚至送醫。所以，關懷對方，除了表示關懷

並，更要尋求有效方式，以行動幫助接受關懷的人。在社會關係日益複雜的今日，當行使關懷的行動時，更要注意到法律的規定，以避免不必要的困擾。

基於這種看法，Noddings強調家庭要能遵行社會的常模教導孩子，並且提供給孩子成長所需要的物質和關愛，而學校教育則要在課程中加入家庭教育。由於社會貧富不均，家庭結構持續變遷和社會的期望的互異。她的理想自然不容易在每一個家庭中實施。

學校內關懷的教育措施

很多人都了解愛和關懷是人類生存的必要條件，教師在孩子的成長過程



愛和關懷是人類生存的必要條件，在孩子成長過程中，教師如何運用道德關懷，實扮演極重要角色。
圖｜吳寶珍校長提供

中扮演極重要的角色。所以教師在應用道德的關懷時，可以發揮極大的功能，下列數點是在學校教育中可以實行的方法：

一、示範

書籍中的故事和人際間的互相關懷可以啓發和引導學生做反思和推理；利用社會上的眞人眞事也可以幫助學生們發展同理心。但是教師的以身作則，關懷學生的身心健康，給予發展的機會，小從口頭的問候，作業上的回饋，甚至家庭的訪視，都是教師關懷的行動。

二、訓練

教師可以教導和訓練學生實踐道德的關懷。教師可以從教室裡群體的互動中辨識不同的智力、學力或財力的需要。在健康的同儕關係上，集合全班的能力給予需要幫助的學生和家庭。讓學生從直接的環境中學習和實行關懷的行動。

三、溝通與分享

每個人的生命中都有許多故事可以分享，教師可以讓學生以口頭或書寫的方式，交換生命經驗，以發展同理心。

在溫馨環境中發展爲有貢獻的人

道德的關懷並不是基於性別的功能角色，而是一種在溫情與法律和原則的平衡運用下，使接受者和授予者由於互相關聯，在自然地彼此接納的情況下交流。

這種自然的關懷，比起康德所主張的基於原則或理論，更能在教室的自由自境中實施。所以，男性女性教師均可以在職業道德和眞理上給予學生們身體和心理上的扶持和關懷。在執行的過程中，很多時候是自然的反應，去保護學生免於傷害、免於沉淪。這種關懷當然需要技巧和方式，也必須持續地反思和學習。

今日的學校教育方式著重在認知的學習，教師也許因爲時間的限制，法令和課程的繁複，較少注意到培育和扶持學生在心理和靈性的發展。如果教育的目標是教導完全人，那麼只幫助學生知識和技能的發展，顯然不足以應付人生的需要。

教師在應用道德的關懷時，也要衡量自己的能力，集合其他教師的能力和運用社區的資源，結合社會的資源和力量，使未來社會的主人翁能在溫馨的學習環境中健康地發展爲有擔當能貢獻的人。如此國家和個人及家庭都有福，而社會暴戾現象自然會大幅度地降低，呈現出祥和與平安的景象！



從傳統中開創新局

文圖｜吳寶珍　復興實驗高中副校長

教育哲學引領學校核心價值，每個世代，每所學校都有其核心價值引領學校前進。而這些核心價值在臺灣也經歷過，現在卻逐步流失，身為教育人員感受深刻，深思圖謀改進。教育工作是一個持續的承諾，不是針對單一個體，更是對一個長遠未來的使命，學校結合不同天賦和能力的人追求共同的目標，將過去和未來維繫起來，這些恒久的價值超越了自我。

暑假前往哈佛參加Leadership:An Evolving Vision課程，強烈感受到世界名校對傳統核心價值維護的用心。哈佛在追求眞理的歷程中，希望以教育力量改變人類生活，置身其中，體會到歷久彌新的價值，而這些核心價值在臺灣也經歷過，現在卻逐步流失，身爲教育人員感受深刻，深思圖謀改進。

教育是孕育改變世界想法的地方，哈佛創校精神就是追求眞理，歷經近四個世紀一直落實在教學中，他們敞開大門讓眞理進來，學風自由又自律，開放校園，世界各地前來參觀者絡繹不絕，走在校園中感受到領先群倫的豪氣，在自由民主氛圍中校園寧靜秩序井然。

以核心價值引領學校前進

教育哲學引領學校核心價值，每個世代，每所學校都有其核心價值引領學校前進。翻開世界名校史，都有明確的格言(Motto)作爲辦學方針，例如史丹佛大學是「讓自由之風永遠吹拂」、麻省理工學院是「理論與實踐」、哈佛大學是「眞理」。用字遣詞簡明易懂，在這些格言的指引下，史丹佛大學展現的是企業家性格，培養學生創業能力；麻省理工學院打造有夢想的企圖心，腳踏實地用心且細緻規畫，培養學生負起社會責任；哈佛期望學生不斷成長，超越自我，服務他人與世界。這些學校都是跨越百年的歷史，在學校核心價值引導下不斷推陳出新，成長茁壯，穩健地邁向新世紀。

傳統與創新兼容並蓄　值得效法

哈佛大學冀望以教育力量來改變生活，走進校園看到的是「Learn to Change the World」斗大的標語映入眼簾，想要改變世界又能維護傳統價值，有幾個教育主軸讓人感受深刻，這些核心價值塑造了哈佛的偉大，值得引爲借鏡。

首先，美國於1776年獨立，而哈佛在1636年創校，比美國獨立建國早了一百多年，當移民者在生存問題都還沒解決之時，就意識到建立大學的必要性，而且眞正做到了。走訪哈佛感受到三百多年前先民的設計風格、空間規畫與建築材料都已臻完美，展現出領航氣魄，成爲今日大家讚嘆的焦點。

其次，即使在網路時代，校園很多儀式仍保留傳統。例如，畢業典禮傳統慶祝儀式，穿著中世紀的長袍，唱著校歌，感謝曾經爲哈佛貢獻的人，莊嚴典雅，標誌著學校根深蒂固的傳統，關聯著許多世代，跨越時空連接古今。

第三，核心價值屹立不搖，哈佛校園不斷地擴增，但是不變的是「哈佛畢業生走向世界之後，能夠成爲對國家有貢獻之人」，在校園裡發現 Dexter(德克斯特)校門上嵌著這句話：「ENTER TO GROW IN WISDOM」走進校門增長智慧。從學習中增長智慧，期許畢業生服務國家社會，每代人都充滿信心，都相信這個願望會成眞。現今社會充滿各種挑戰，仍然鼓勵學生認眞向學增長智慧，做對他人有益之事以造福人群。

網路時代來臨　學校將被取代？

學習是人類和社會技術革新的源

泉，這些革新是網路發展的基石，從早期創造電腦和編寫電腦程式的成功，到今日無處不在的觸控螢幕發展。有人說，透過網路，人們可以在線上課程中獨立學習，人人可自學成材，學校將土崩瓦解甚至被取代；其實線上學習與學校學習並不衝突，線上學習可以拓展學習的寬度與廣度，但不會取代學校。例如HarvardX線上課程平臺，有廣大的群體在使用，統計發現世界各地的線上學習者中，最大群體是老師，老師以線上課程知識豐富自己課堂教學內涵，藉由HarvardX線上課程平臺，全球數百萬的學習者分享網路豐富資源與精神財富，藉由課堂的討論讓知識學習更能深入。

有人主張學校已經沒有存在的意義，源自於對學校的不信任，這種不信任的根本在於個人權力的陶醉。很少人感念各級學校或政府機構是如何服務人群，人們常常認爲很多事是理所當然：



學校的使命即邀請學生「走進校門來增長智慧，離開學校去服務人群」，更是結合不同天賦和能力的人追求共同的教育目標。

電燈開關一按燈就亮，水龍頭一開水就來，大眾運輸準時準點。設想一下，假如所有的基礎設施停擺一周或一個月，我們的生活會是怎樣？像颱風來襲時，有些地區災情慘重停水停電，就有很多人受不了，這些看起來平凡無比的生活瑣事，其實是人們智慧的精華與無怨無悔的付出。

變動社會中學校的責任

21世紀的此刻，世界正處在一個自拍自戀的時代，這是一個充滿挑戰的歷史時刻，如果社會裡的每個人都開始過上整天自拍的生活，會是怎樣一個社會呢？這也許是「利己主義」最眞實的寫照，利己主義的同義詞包括了以自我爲中心、自戀和自私。每個人在網路上希望別人按「讚」，只關注自己得到的「讚」，不停地用一串串的讚來美化履歷，進行不停的自我放大。我們觀察到，很多人都在不停地爲打造自己的品牌而努力，花很多時間盯著螢幕看，卻忽視了身邊的人。當然，適度的利己是人的本性，人類是一個充滿好奇心的物種，只關心自己以及自己知道或想知道的人事物，這種自我迷戀令人不安，也削弱我們對於他人的責任感與服務他人的意識。這種意識正是教育的使命，學校應鼓勵青少年去做對他人有益以及促進公共利益之事，這種責任並非僅僅是爲了個人自身的利益，更是爲了他人和整個社會，這也是教育一直以來努力奮鬥的目標，學校的使命是邀請學生們「走進校門來增長智慧，離開學校去服務人群」。

教育肩負傳承與創新的責任

教育工作是一個持續的承諾，不是針對單一個體，更是對一個長遠未來的使命，學校結合不同天賦和能力的人追求共同的目標，將過去和未來維繫起來，這些恆久的價值超越了自我；教育促使人們放棄眼前的快感，承擔過去和未來，思考更遠大的領域與願景，提醒人們，世界只是暫時屬於我們，而學校的責任正在於此，用人類共同遺產號召大家繼續往前進，世界的未來將由年輕人去開拓創造。

教育是行善的志業，善行會流芳百世，在教育園地裡播下希望的種籽，長出喜悅、力量以及永遠新鮮的能量，年年花繁葉茂，隨著時光流轉，在人類活動的領域開花結果。



數位學習世代的知識分享

文圖｜劉士華　國立臺灣科技大學資訊管理博士

數位學習是以網路為主的教學模式，並以超媒體為主的教學計畫，再經由全球資訊網的功能，創造出有意義的學習環境，以培養學生主動學習以及持續學習的活動。學校為一個傳統傳遞知識的聖堂，將知識透過不同方式將個人或群體所擁有的專業、獨特的知識，予以和他人進行交換和學習，讓知識不是單一面向的累積，更能結合多種不同的專業，整合式的將各種的知識予以統合，將可以大量取得專業知識和快速知識累積。

近年來，網路科技在數位學習(e-learning)的應用日益普遍，網路學習已是全球化行動。而數位學習是以網路爲主的教學模式，並以超媒體爲主的教學計畫，再經由全球資訊網的功能，創造出有意義的學習環境，以培養學生主動學習以及持續學習

的活動。網路科技的教學活動具有不受時間空間限制、即時且富彈性之特性，促使學生與社會脈絡互動，獲得與他人溝通、瀏覽與分析資訊以及發表學習結果的機會，因此網路逐漸變成傳遞資訊和知識的重要途徑之一。

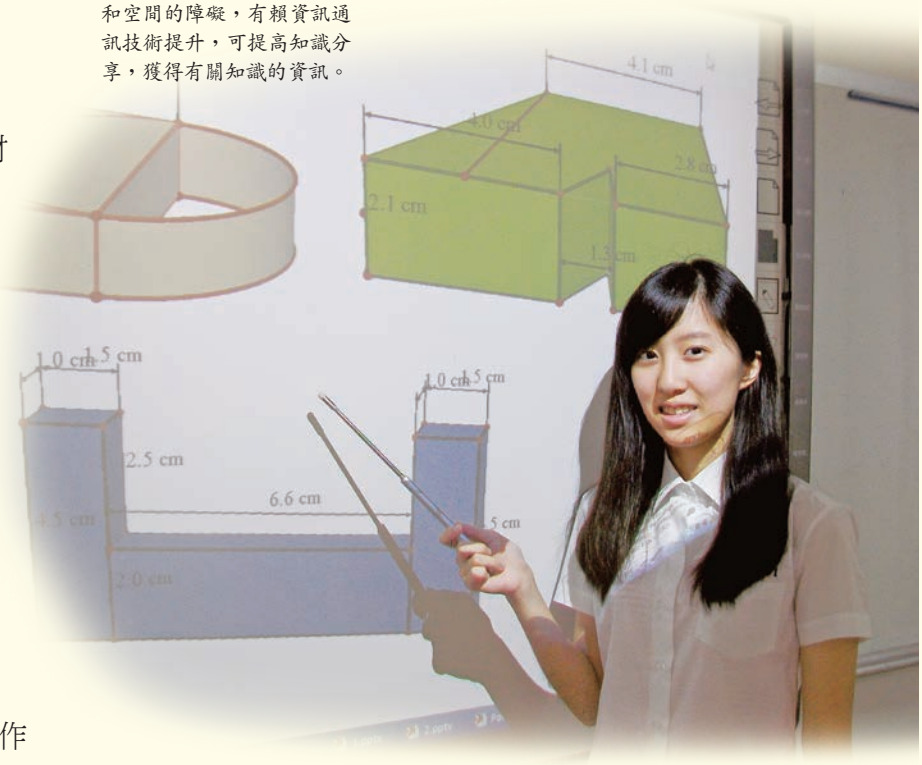
課程內容是數位學習關鍵

在數位學習環境中，課程內容的充實及豐富與否是重要關鍵。對教師來說，必須面臨運用科技、調整教材教法以及與學習者互動的方式。學校教師大多需要調整教學模式及方法，期許自己得以因應學習大環境的轉變。網路呈現的教學功能不是將紙本轉變爲網路上的教材內容，而是需要轉化爲全方位的、較爲深度的教學過程，提供完整且接近眞實的教學。

遠距數位學習平臺之引進，已成爲很多學校的重要經營方式。發展數位教學不是購置平臺就結束了，教師的配合才是成功的要素。目前的課程教材都是由老師自己製作完成；爲了吸引學生學習，教師初期需要花費許多時間製作數位教材。但縱使再怎麼投入心力，教材的呈現還是與專業人士的製作有一定程度的差距。因此，學校成立數位教材多媒體小組，希望可以由專業的團隊來提升影音、視聽的後製，而沒有使用



由專業的團隊來提升影音、視聽的後製，教師即可專心致力於教材內容的腳本建立。



降低知識工作者之間的時間和空間的障礙，有賴資訊通訊技術提升，可提高知識分享，獲得有關知識的資訊。

資訊科技參與開發教材的老師們則可以專心致力於教材內容的腳本建立，如此不斷的改進、修正，提供最好的數位教材給學生。

由於遠距數位學習平臺的建置須耗用學校大量的人力、物力及財力資源，加上其實施對教學整體作業績效影響甚鉅。各學校在引進遠距數位平臺後，對於人力原本不足的教育界，毋寧是一大挑戰。

知識分享可善用資訊通訊技術

最近幾年，國內教師研習對於數位學習大多集中於技術觀點，較少從教師教材分享態度及對組織的認知觀點來設計研習課程。基本上，知識分享是一種自願性的行爲，雖然學校可以藉由各種明文規範，強制要求教師分享其所擁有的知識，然而分享知識的主控權大多仍由教師所掌控。另外，教師們對知識分享是有極大的障礙，包括不知道對方要什麼、如何將知識分享給他人、怕自己的知識不夠專業不好意思分享等。

資訊通訊技術(Information & Communication Technology, ICT)的基本能力有交易處理、自動化、匯總能力、分析能力、知識管理、追蹤控制、內部與外部的整合能力，而且資訊通訊技術可以減少溝通媒介，並促成資訊共用，使溝通雙方可以隨時直接進行雙方溝通交流。所以，資訊通訊技術是學校知識管理中最佳工具。

打破時空、社會距離三障礙

資訊通訊技術可以有效的消除知識分享的一些障礙。Ruggles(1997)區分了知識分享的三種類型的障礙：時間距離、空間距離和社會距離。在消除時間距離障礙上，對於過去一段時間的知識，ICT可以通過知識庫、知識詞典等形式保留。如果時間距離指的是現在(例如教學計畫協調的問題)，ICT可以通過基於網際網路的討論小組或電子會議軟體等形式消除障礙。

對於空間距離，ICT可以通過建立新的組織形式來克服障礙，如虛擬知識團隊。社會障礙被認爲是最困難的問題(社會在此是一個很廣泛的概念，包括知識提供者與知識重構者在「概念框架」上的差異)，ICT在這個問題上也可以提供幫助，例如通過學習地圖的形式提供社會翻譯幫助。

資通技術弭平知識分享之溝

其次，ICT也有利於獲取基於儲存資料庫的資訊，而這超越了個體層次，例如電子檔管理、檔資訊系統和檔描述系統。許多知識在組織內的檔中以半結構化或非結構化的形式存在，檔描述系統有助於團隊成員識別相互的檔來獲取包含在檔中的知識，而不需要將它們全部閱讀或記憶。

第三，ICT可以使用到提高知識分享過程的目的中。基於案例的推理系統通過從過去案例中抽取知識來幫助知識分享，同樣，專家系統也可以提供ICT支援。第四，ICT能夠幫助知識分享過程中各種要素定位。通過它可以了解相關資訊的地點及是否可以獲得；另外，它可以使知識提供者(誰擁有與我相關的知識)和知識重構者(誰對我擁有的知識感興趣)互相瞭解。

總之，資訊通訊技術通過降低知識工作者之間的時間和空間的障礙，提高知識分享，獲得有關知識的資訊。但如果僅僅看到ICT在知識分享這方面的作用就限制了其價值的發揮，因爲這忽略了什麼時候以及如何才能提高知識分享的品質。將ICT應用到知識分享中的共同動機是通過這些工具授權個體知識工作者支持和提高其知識分享技能。研究報告顯示，這些系統在知識分享方面並沒有產生明顯的提高作用。而且如果個體知識工作者沒有動機去分享知識，他們也不會去利用這些工具分享知識。

知識分享動機來自他人肯定欣賞

知識分享的推動，不能限於強調資訊技術的角色扮演，應該注意知識分享的科技層面與社會層面的互動。借用Herzberg的雙因素理論，Hendriks(1999)認爲人們分享知識的動機包括激勵因素和保健因素，ICT對知識分享有直接(視爲保健因素)與間接(通過影響激勵因素)的影響。知識提供者願意分享知識的動機主要來自於期望能夠獲得他人對工作的肯定、欣賞、得到升遷機會與受責任感的驅使；同時也期望日後將獲得互惠的回饋，讓知識受惠者在未來回饋其重建或創新的知識與資訊。

因此，人們分享知識的動機傾向是激勵因素不是保健因素。然而，保健因數存在時雖無法增加知識分享的意願，但如果缺乏保健因數將影響知識分享意願，ICT的保健功能主要體現在：消除障礙、提供資訊獲取管道、提高過程以及確定知識的擁有者/搜尋者。在激勵因素方面，ICT設備並非直接激勵知識分享的因素，良好的ICT必須通過人或其他因素配合才能發揮功能，ICT與知識分享的作用會受以下因素而受影響：

一、個人對ICT的評價與影響動機不同，也因此對個人知識分享行爲的影響也不同。

二、影響知識分享的因素比較多，包括人際信任、文化、制度等。

三、資訊分享不是一個獨立的過程，有賴於知識被分享的原因以及不同形式的知識分享過程。

因此，工作任務與知識分享自身過程的性質相聯繫。這三個不同的方面將影響資訊技術對知識分享的激勵動機。

結合專業並統合　快速累積知識

數位學習想要永續經營，教師得將過去的獨立或競爭方式，提升爲協同與合作模式，讓數位教材可以互相支援與流通。甚至打破校際間組織疆界，使得數位教材開發團隊能分工以及共享資源。而進入知識經濟的時代，知識分享被廣泛的討論著，學校爲一個傳統傳遞知識的聖堂，將知識透過不同方式將個人或群體所擁有的專業，獨特的知識予以和他人進行交換和學習，讓知識不是單一面向的累積，更能結合多種不同的專業，整合式的將各種的知識予以統合，將可以大量取得專業知識和快速知識累積。

103學年度

屏東縣國民小學主任甄選
試題解析

文｜王延煌　國立中興高中校長

壹、提昇教師專業發展策略上，最近常使用「校長觀課」、「教室走察」的方式來帶動學校課程領導。請解釋何謂「校長觀課」、「教室走察」？兩者有何不同？並說明您如何運用此模式在學校課程領導上。

答題重點

觀課與走察爲校長或主任落實課程領導的重要途徑，本題雖爲主任試題，但校長所扮演的角色功能更大。因此，可用校長的視野回答，充實觀課及走察知能，有效帶領學校同仁聚焦教師教學及學生學習效能，進而進行專業對話，提供支持系統，強化課程教學專業領導，推動學校成爲學習共同體。

參考內容

我國爲了提升國家競爭力，於103年正式實施12年國民基本教育，各種革新方案均著重於學生學習成效、教師教學效能、教師專業發展，以及學校教育品質等議題。爲了達到促進教師專業發展與提升學生學習品質，積極推動「教師專業發展評鑑」、「教學輔導教師」、「教師專業成長社群」乃爲必要之措施。其目的在通過教室觀察，建立同儕合作機制，幫助教學效能的提升。其中「校長觀課」與「教室走察」制度，頗受重視，希望以經常性、全面性與結構性的走察，確實理解課堂中教與學的情況，提高教與學的效能。

一、意涵

(一)教室走察：此爲全球新課程教學領導趨勢之一，係應用「走動式」管理的非正式教學「觀察」方式，發展學校成爲學習共同體，建構夥伴合作關係，營造信賴分享文化，支持專業社群運作，幫助教師改進教學，促進教師專業發展，增進學生有效學習。其特徵有：

1.重點：教室走察是一種非評鑑性質的教學觀察方式，其重點在於過程的改進；

2.層面：主要觀察「學生工作專注度」、「課程決定點」、「教學決定點」、「牆面作品與班級佈置」及「班級環境的健康與安全事項」等五個層面；

3.人員：教室走察之人員，可包括校長、處室主任、學年主任、領域召集人或同儕教師；

4.基礎：以關懷支持爲出發點，採用短暫、經常、結構與聚焦的方式，進入班級觀察教學與學習，在省思對話與同僚合作中提供建設性回饋意見，以提升教師教學效能和學生學習成效。

(二)校長觀課：校長入班觀察教學與學習情況，並透過觀課工具，了解、分析教學成果，做爲改進參考。其特徵有：

1.強度：校長觀課之時間強度介於教室走察與教學視導之間。

2.時間：觀課是完整的聆聽一節課，聽課後，有回饋表送給老師。

3.重點：觀課的觀察重點與走察的規準是一致的，面向的廣度與深度依時間不同而異。

二、實施策略

(一)確立目標：1.發展學校成爲學習共同體，建構關注學生學習的夥伴合作關係；2.營造專業信賴分享的團隊文化，支持學科/領域專業社群運作；3.確實了解教師教學與學生學習狀況，提高教與學的效能。

(二)推動原則：1.打造專業的、支持的、信任的團隊氛圍；2.建立正確的觀課/走察知能與方法；3.展現柔軟包容的態度，透過眞誠聆聽與專業對話，成爲學習共同體的帶領者；4.以學校爲本位，適切推動觀課與走察。

(三)規劃設計：1.政策宣導：清楚說明觀課及教室走察之價值與內涵；2.充分溝通：清楚具體的說明相關參考規準，共商現場實施的疑難問題；3.完善規劃：訂定校本觀課及教室走察規準；4.回饋激勵：規畫回饋方式，激勵教師，強化同儕學習效果。

(四)具體方案：1.對話溝通：通過各學科、領域會議進行對話激盪，產生共識；2.發展工具：發展校本觀課走察內容規準，產生教師對可觀察的有效能教學與班級經營的共知與共行；3.交流分享：參與校內外交流實作經驗，通過學習回饋加以改進；4.反思精進：走察者定期省視自我專業，以求精進。

貳、快樂縣政府教育處為推動閱讀，於民國103年12月1日以快教課第12345號函，通令縣內各校擬訂一份推動閱讀教育計畫報處核備，請試擬之。

答題重點

本題爲教育計畫題型，讀者可於計畫前言或背景論述閱讀教育之重要性。本文提供簡要版本，主要重點皆已如參考範例，讀者可自行充實。

參考內容

一、依據

快樂縣政府民國103年12月1日快教課第12345號函暨本校校務發展計畫。

二、計畫目標

(一)培養兒童閱讀正確觀念，激發兒童閱讀興趣。

(二)提昇教師閱讀教學知能，落實閱讀學習推動。

(三)鼓勵家長參與親子共讀，深耕家庭閱讀活動。

(四)建置網路閱讀學習平臺，豐富閱讀學習資源。

(五)推動教師閱讀教學分享，促進班際交流合作。

(六)結合社會文化企業資源，擴大推動閱讀成效。

(七)發展思考性的閱讀教學，培育兒童創思能力。

(八)分享有效閱讀教學策略，提升閱讀教學知能。

三、實施對象

本校一～六年級學生。

四、實施原則

(一)興趣原則：以循序漸進的方式配合學生學習心理，提供適合學生閱讀的圖書以及指導策略，逐步引導學生進入書香世界。

(二)專業原則：規劃多元的教師精進閱讀指導專業能力的研修活動，增進教師閱讀教學能力，有效提升閱讀指導品質。

(三)主動原則：鼓勵學生閱讀，但不強迫，以養成學生主動求知的精神。

(四)激勵原則：孩子需要鼓勵，教師需要激勵，家長需要帶動，鼓勵有熱忱、肯用心推動校園閱讀活動的教師、學生及家長，透過他們發揮典範作用，進而帶動整體社區閱讀風氣與能力之提升。

(五)統整原則：整合學校內外、社區及

教師個人之各項資源，共同致力於本計畫之推動。

(六)普遍原則：參與對象包括學生、教師、行政人員及家長，全員一同參與，提升閱讀風氣，重視閱讀內容之質與量，發展全方位的閱讀。

五、實施策略

(一)組織：成立本校親師生閱讀推動小組。

(二)研習：辦理推動閱讀教師研習，增進閱讀指導知能。

(三)授權：各班級訂定班級推動閱讀實施辦法。

(四)晨讀：訂定每週五上午7：50～8：40為全校晨光閱讀時間。

(五)志工：招募志工人力，協助推動閱讀推廣等工作。

(六)精進：加強學生寫作能力，每學期各年級撰寫6至10篇作文。

(七)競賽：指導學生產出各類讀報成果（如剪貼、學習單、心得寫作等），並予以評比、獎勵之。

(八)認證：運用圖書室各年段閱讀心得學習單，由導師認證後，期末核計點數獎勵。

(九)其他相關活動：閱讀存摺、說故事志工、閱讀研習營、愛的書庫、小小說書人等。

六、獎勵辦法

(一)累計點數達100點，可於期末獲頒新臺幣50元圖書禮券1張。

(二)閱讀存摺點數計算依規劃內容辦理。

(三)各班優良讀報成果除辦理核銷使用外，將於適當時機（如校慶運動會、校務評鑑等）展示供觀摩學習。

(四)經費來源：學校預算、家長會、校友會及社會資源。

七、預期效益

(一)學生養成良好的閱讀習慣，提高閱讀綜合能力。

(二)教師提昇閱讀教學專業知能，激發學生對閱讀的熱忱。

(三)學校發展以閱讀為核心價值，成為書香校園。

(四)家長陪同閱讀，成為親子共讀的書香家園。

八、本計畫奉校長核可並陳報快樂縣政府教育處核備後實施，修正時亦同。

九、附件(略，組織分工、經費概算、實施期程)

參 學校為了充實改善校園設施設備努力向上級機關申請經費，假設今日縣政府已經核准二筆資本門經費給學校改善校園環境，一筆金額為九萬九仟元，另一筆為十萬一仟元 。請問如果您是一位學校總務主任，就採購法相關規定說明您該如何處理？

答題重點

本題在於測驗讀者對於中小學最常遇到的採購樣態，如小額採購及未達公告金額但逾公告金額十分之一之採購。題目僅要求依採購法相關規定如何處理，故僅須說明規定即可，亦可就學校的需求、請購、採購、驗收及保管使用等進一步說明，以充實內容。

參考內容

一、背景分析

(一)九萬九仟元：依政府採購法規定，係屬小額採購，得不經公告程序，逕洽廠商採購，免提供報價或企劃書。

(二)十萬一千元：依政府採購法規定，爲未達公告金額但逾公告金額十分之一之採購，可採限制性招標或公開徵求廠商報價（或企劃書），由學校擇符合需要者辦理比價或議價，其決標程序適用最有利標

二、採購策略

(一)確定需求：通知業務需求單位，就原申請計畫與核定金額進行比對後修訂採購計畫。

(二)小額採購：第一筆款項因屬於小額採購，可逕洽廠商辦理採購。但應注意不規避採購法分批採購規定、避免都向同一家採購、如向共同供應契約廠商採購仍應議價，也要注意報價之合理性。

(三)比價議價：將學校採購需求公告於主管機關之資訊網路或刊登於政府採購公報，以取得三家以上廠商之書面報價或企劃書，擇符合需要者辦理比價或議價。爲提高成功率，仔細分析商情，審查報價或計畫書再進行後續決標作爲。

肆 近年來國小學生學習效果出現雙峰現象。請論述造成學生習落後的原因，並說明你將如何因應，把每個孩子都帶上來。

答題重點

教育之雙峰現象日趨嚴重，已經成爲國家前進的主要障礙。本題應將重點放在位於雙峰左側之低成就學生，亦即應提出補救教學策略，以提升該等學生的學習成就，消弭雙峰現象。

參考內容

一、雙峰現象

(一)M型社會：M型社會已經成爲世界各國普遍的發展現象，乃指富裕與安定的中產階級大部分正向下沉淪爲中、下階級，左邊的窮人變多，右邊的富人也變多，但是代表中間的中產階級，卻忽然往下陷，導致各國人口的生活方式，從倒U型轉變爲M型社會。在臺灣也逐漸有M型社會現象，在家庭投資與支援、城鄉教育資源、學生學習成就等三方面都呈現教育雙峰現象。

(二)教育雙峰：從國小到國中、從基測到會考、從學測到指考，我國教育雙峰現象主要發生在英語(文)語及數學兩科。主要原因爲：

1.家庭的教育投資：臺灣社會少子女化，每個學生在教育資源分配下，應該獲得更多及受到更好的照顧。但實際上，資源卻集中在社經地位好的家庭子弟。家庭經濟困窘的貧困學生，以及偏遠地區教育資源匱乏的原住民學生，常常必須面臨因家庭經濟壓力，缺乏家庭功能的支持及公平的教育品質與機會，導致學習成就低落、輟學率高。

2.縣市的教育投資：城鄉教育落差主因，在鄉村地區的教育資源較爲不足或不利，影響學生的學習速度與升學機會。尤其在六都成立之後，直轄市與縣市之間的財務自主能力產生更嚴重的落差，導致教育雙峰現象的惡化。

二、因應對策

(一)闡述教育的真諦，凝聚教師共識，喚起教師覺醒。

(二)組織消弭教育落差小組，調查學校教育落差情形，確實執行計畫。

(三)多元智慧課程教學，促成多元文化實現。

(四)落實多元評量、因材施教，實施適性輔導。

(五)辦理多元文化融合活動，提升弱勢生自信心。

(六)執行「IEP」教學方案，追蹤學生的學業狀況。



消弭雙峰的學習現象是各校努力達成的目標。
圖｜潘立傑 攝

(七)積極向上級機關爭取經費輔助，發展學校特色。

(八)創新學校行政作為，展現學校效能。

(九)落實家庭(親職)教育，健全家庭教育功能。

(十)結合社區資源，發揮全方位效應。

三、具體計畫

(一)實施原則：1.提高教師、學生與家長參加補救教學的意願；2.根據學生的學習程度教學；3.循序漸進、小步驟進行；4.提供回饋和安排增強；5.使學習教材有意義；6.協助記憶；7.將學生安排為合作式小團體的學習；8.提供充分而多樣化的練習機會；9.建立成功的經驗；10.激勵學習動機；11.可使用電腦多媒體、多元化的教具，以提高學生的學習興趣；12.建立良好的師生關係。

(二)實施要項：

1.整合資源：整合政府及學校各項社會資源，將所有學習成就低落學生均納為接受補救教學的對象。

2.制定內容：依據學校特性，參照課綱以及教育部的規定，因應班級、校際及城鄉之學習成就差距制定屬於在地特色、符合學生特性的學習內容。

3.編輯教材：依據國語文、英語、數學各年級之基本學習內容編輯進階式補救教學教材，並發展相對應之測驗題目與學習單，提升學生學習動機與成就感。

4.診斷分析：善用學習診斷系統，正確診斷學習落後點時，選用補救教學之相關補充教材、試題或學習單，以降低教師相關負擔，提高擔任補救教學師資之意願，進一步提升學生成績。

5.檢核成效：透過網路評量測驗診斷出學生之學習落後點，並由電腦詳實記錄學生補救教學後之學習進展資訊。

6.最佳模式：選用最佳的教學模式，讓補救教學於一般上課時間內實施，可同時解決學生、家長或教師無意願參與課後補救教學之問題。

7.增能研習：鼓勵教師參加補救教學增能研習。

註：參考資料略

改變從小團體活動開始

文｜陳金蘭　高雄市青山國小教師

活潑好動的孩子，最常得到老師們的關注，老師必須花最多力氣去處理這些學生的紛爭。而安靜型的小孩因為不惹事，卻總是被忽略了。如果能讓這些孩子多點信心、多點勇敢，甚至多點機會，他們的進步將更容易看得見。

害羞的孩子是教室中常被忽視的一群，不太發出聲音、不常表達意見，乖巧聽話到令人心疼。然而，透過引導、鼓勵，孩子可以不一樣。

學校輔導工作的目的在協助學生順利的發展，團體輔導是學校輔導工作中非常重要的一環，它利用團體互動的方式讓學生在活動中學習、內化，而後改變自己的行爲。小團體輔導是國小輔導處每學期必進行的業務之一。這兩年接任輔導室業務，陸續和學校同仁進行多項的輔導活動，小團體輔導對國小孩子而言充滿吸引力，透過一次次活動，藉由遊戲、分享、體驗，在潛移默化中鼓勵孩子，總能達到正向的改變。

聚焦活動對象　營造溫馨場地

在班上，我們最常關注的孩子屬於活潑，甚至於好動的，這些學生花了老師最大的力氣去處理紛爭。相對的，安靜型的小孩卻因爲不惹事，總是被忽略了。如果能讓這些孩子多點信心、多點勇敢，甚至多點機會，他們的進步應該更容易被看見，這學期的團體輔導活動對象便是這群孩子。活





動開始前三週，輔導處便請中年級教師提送班級中該類型有需求的孩子，爲了讓活動順利進行，另安排較活潑學生二人入班帶動氣氛，共計八名。活動的場所位於輔導室旁的諮商遊戲室，有獨立空間及空調，加上些許遊戲器具，教室地板鋪設一半塑膠地墊，一半木質地板，木質地板上有桌椅，所以無論是進行活動或書寫均方便。

相見歡　遊戲中認識同伴

活動開始，先介紹一起參加活動的孩子。要讓一群生性害羞的孩子願意開口介紹自己，可不是件容易的事。但孩子都喜歡「玩」，對於有些比較靜的孩子，要他們發表意見會帶來很大壓力，遊戲即是讓孩子卸下心防的好方法。輔導王老師依據學校校園空間設計了一組大富翁，於是，丟骰子玩大富翁，搞笑的動作外加機會、命運的抽取，在笑聲中，孩子們互相認識，有了初步的接觸。爲了訓練孩子主動交朋友的勇氣，更進一步規畫了小記者訪問活動，除了老師設計好的問題，化身爲記者的孩子也可以提出自己想了解的部分去訪問其他同學，通常這也是最引人發噱的時候，天馬行空的創意發想在一群害羞的孩子中展現出來。

繪本　故事中得到共鳴

身爲旁觀者最能看清楚眞相，繪本的運用讓閱讀者抽身於外，看到主角的困擾，藉由角色的遭遇引起共鳴，回頭檢視自己，這便是繪本閱讀的目的。王老師在輔導活動中帶領孩子閱讀了二本繪本，分別是《我的紅氣球》及《你很特別》。《我的紅氣球》主要是描寫大象畏懼上臺表演，於是用紅氣球遮住臉，也遮住自己害羞的心的故事；《你很特別》則是以貼貼紙來探討每個人的優點。老師帶領孩子從繪本中察覺害羞時可能的行爲表現，也幫大象想想如何增加勇氣的辦法。這一來一往的對話中，王老師不只鼓勵學生開口表達想法，更帶領孩子們認識並接納自己、提升自信心。

深深呼吸　釋放情緒

在繪本閱讀後，緊接著便是教導孩子當察覺自己的害羞行爲時，如何處理及釋放這些情緒。於是，紓壓活動上場。王老師首先請學生平躺於地板，聽著CD中老師的話



做動作，口訣動作基本上是先請學生閉上眼睛，緩慢而深沉的呼與吸，由臉頰、脖子、手指、四肢、頭、胸到背部……一步步放鬆，每一個動作都用輕柔的聲音請聽者隨著緩慢吸吐一再放鬆，過程中，孩子浮躁的心很快地隨著老師的聲音沉靜了下來。這個深深呼吸放鬆的技巧不僅運用在害羞、情緒緊張時，當孩子們發生衝突時亦是個冷靜下來的好方法。所以接下來的數次活動中，王老師總會帶領學生「深深呼吸」，練習這個克服害羞的小技巧。

接納自己　發覺長處

害羞的孩子是沉默的，不主動表現自己，在自信心上較不足，「如果能認識自己、肯定自己，便能提升信心」王老師說道。」活動課程之一，老師請孩子用黏土雕塑出自己的形貌，並談談自己，從學校生活到家庭親子互動、從生活小事到心底的大夢想、從喜歡到困擾，學習接納這樣的自己，藉由團員彼此的正增強或建議，重新看待自己。一系列活動結束後，請孩子再次捏塑自己樣貌，在前後作品的對照中發現：孩子不一樣了！瘦小的翔翔捏出擁有大肌肉的猛男，這可是他對自己的期許展望啊！這個活動需花上不少時間，不只引導孩子說話，更要學會觀察、欣賞，找出自己和別人的亮點；重要的是能喜歡上自己，從而激勵自己。經過了二個月的活動，看到原本行爲退縮的孩子變得願意主動發言、主動幫忙，甚至在班上主動爭取幹部職務，因爲他相信他可以。

傾聽同理　眞誠關懷

在一系列小團體輔導中，大多以遊戲爲引子，將孩子帶入主題之中。在輕鬆愉快的氛圍下，老師要走入孩子的內心就容易許多。孩子們在活動結束時，紛紛主動表達說：「這裡的老師會聽我說話」、「有種很溫暖的感覺」……。讓孩子感受到世界的和善與美好，輔導工作便成功了一半。老師如同支架，在孩子需要扶助時支撐住他、在需要牽引時給予方向，學生的成長會更穩健。輔導的工作需要多方的合作與努力，盼望有更多的教育同仁一起投入，共同爲孩子們打造一個適性發展的環境！

語文創意遊戲

生字部首動動腦



文圖｜林彥佑　高雄市林園國小教師

在語文的學習上，「讀、聽」都是一種「輸入」，而「說、寫」的則是一種「輸出」，當學生有了經常性的輸入時，才有辦法順利又正確的「輸出」，而輸入與輸出越來越頻繁時，對於語文的學習，便會迅速提取，增加靈活度，逐步累積語文的能量。

為了解學生對於識字量的多寡，於是我設計了一個生字部首動動腦的小活動。我先在黑板上寫一個部首，例如「水」，接著請學生說出以「水」爲部首的文字，學生的答案很多元，包括「江、河、澈、洋、滴、海、游、泳」，有了這樣的示例說明之後，學生就比較能了解接下來該如何進行了。

說部首，勤寫字，小組競賽我最優

於是採取小組競賽的方式，讓他們相互腦力激盪。發下預先設計的學習單，內有三個小關卡，每個關卡都可以填寫五十個字，只要老師喊出一個部首，孩子們就必須儘快把想到的字填入格子中；過程中不可以翻閱字辭典，也不可



以查找任何課本、講義資料，更不可以任意走動窺看其他組別答案。數分鐘過後，看哪一組寫出來的字最多，且最爲正確，即爲優勝的組別。

競賽開始！我首先喊了「手」部，只見每一組的組員，開始拼命的抓頭思考，迅速下筆，對於不太愛寫字的孩子們而言，此刻反而讓他們不知不覺愛上寫字，而且根本沒有時間抱怨書寫的數量。對於三年級的學生，一開始我給予五分鐘的時間，發現小組合作出來的結果，平均竟然只有約十五個字，有點出乎我意料之外，於是我又延長了三分鐘，期盼他們可以增加到二十字； 而同樣的競賽活動，在五年級測試，五分鐘平均可以達到三十字。

在這個過程中，有小朋友會不斷詢問組員或是老師：「有沒有這個字？……這樣寫對不對？」我請他們先停止詢問，儘可能地把所有心神聚焦於文字上。當然，也會有同學不斷地四處張望，想看看黑板上、牆壁上、教室布置裡，能否找到相關的文字，果眞，班級的布置裡出現了「勤打掃、有禮貌」，「打、掃」二字便是提手旁的正確答案了。

而當學生實在「擠」不出文字的時候，我會給予適當的提示，但這些提示未必每個學生都能意會，例如：「在運動會的時候，有一種體育項目，是兩組人馬，拉著一條繩索，看哪一組人馬先把中間的線段拉過來……，這個體育項目中就有『手』部的字」； 又如「在我們的英文教室的門上，有一邊寫著push，有一邊寫著pu11，請問這兩個文字是什麼呢？」當學生知道答案時，請他們先忍住不要大聲說出來，只准向組員說並寫下來。不一樣的提示與互動變化，可以增加遊戲的精采度。

生字部首，字形字義相連結

在「手」部關卡結束之後，孩子們繼續玩了第二關與第三關，分別是「口部」、「水部」。熟悉規則的操作之後，孩子們書寫的國字量越來越多，下筆速度越來越快，也越能歸納出生字與部首的關係。在「口」字的部分，他們了解到，只要和嘴巴的動作相關，或是和語言、說話有關的，都可能是口部，包括「喝、吃、哈、叼、咬、吸……」；而「水部」則與「水」有關，例如「海、溪、湖、泊、淵、清……」；無形中，學生對於字形與字義有了某些程度上的連結，當學生有了這樣的



生字部首遊戲目的，在訓練學生對文字的敏銳度，強化他們思考能力。

認知之後，未來他們看到「貝部」、「虫部」、「來衣部」等，或多或少可以透過字形辨析來了解其意義。

過程中，有三年級的學生詢問：「老師，是要口部的字，還是只要文字裡有口就可以了？」一開始我在設計活動時並沒有想到這個問題，沒想到學生果然思考敏銳，瞬間就幫我想到了活動的缺失與未來可以繼續引導與設計活動的方向。由於三年級的學生剛從低年級升上來，我允許他們寫出「只要文字裡有出現口、水、手」的部件即可；而五年級由於識字量較豐富，因此我請他們寫出「部首爲口、手」的字。

生字部首學文字，口語表達不得少

遊戲到了這個階段之後，爲了加強孩子們的口語表達能力，我進一步引導他們說出「語詞＋字」，全班當評審，正確的才能得到分數；例如：「打球的打」、「拍手的拍」、「推擠的推和擠」、「拔河的拔」、「太平洋的洋」、「江先生的江」、「溪流的溪與流」……，如此一來，孩子們不但認得了字，也確定他們能造出正確的詞；小朋友若說出的是「很少的掃」、「剪刀的撿」、「吸管的溪」、「合作的河」，則不給予計分，同時還要全班共同訂正，加強字詞的辨識度。

生字部首遊戲的目的，在於訓練學生對字的敏銳度；而不讓學生查字典的用意：在於查字典只是讓學生從中抄出字來，沒有太大意義，只在比賽書寫速度罷了；設計生字部首遊戲，可以讓孩子們「用腦思考、回憶曾經讀過的字，看過的學過的字。」



遊戲過程不到十分鐘，卻能讓學生對國字學習有了樂趣，對生活周遭的文字會更留意。

在語文的學習上，「讀、聽」都是一種「輸入」，而「說、寫」的則是一種「輸出」，當學生有了經常性的輸入時，才有辦法順利又正確的「輸出」，而輸入與輸出越來越頻繁時，對於語文的學習，便會迅速提取，增加靈活度，逐步累積語文的能量。

學生回饋，老師精進成長動力

在這次的文字活動中，學生玩得不亦樂乎，相信他們對於生字的學習，以及往後對於生字的敏感度，也都會增高。珮玟說，他很喜歡這次的活動，讓他知道學習生字可以從部首開始；巧芳說，以前都會拿字典或上網查生字、找部首，可是不知道部首可以組出這麼多的字；勝博說，他以前就覺得很多水部的字，都和水有關，今天經過老師的解釋之後，原來「真的有關」，而且口部、虫部也都和說話、昆蟲有關，他覺得中國字很有趣；致安說，希望下次可以再玩其他的部首，如果可以給同學三分鐘先查字典，再蓋上字典來寫字，也許可以學得更多、寫得更多。麗情說，在遊戲的過程中，越玩越緊張，很怕輸給其他的組別，不過大家團結合作的感覺真好……。從這麼多同學的回饋中，看到這個活動對學生來說是有趣而饒富意義的，因此也激發了老師繼續發想活動的動力！

語文結合創思，翻轉學生學習

文字是語文學習的最基本單位，當孩子們的識字量越來越多時，對於詞彙量也會漸漸提高，且在閱讀與書寫時，能減少遇到障礙的可能，進而增加讀與寫的效率。在教學的實際過程中，這個小遊戲花費不到十分鐘的時間，卻可以影響學生學習國字的行為與樂趣，更可以讓學生多留意生活周遭的字；教學之餘，若有閒暇，也許可以帶領孩子一同玩文字部首遊戲，翻轉孩子們的思考與學習。



輔導團在自然與生活科技領域的作為

文圖｜劉永健　南投縣太平國小校長

教師願意改變，學生的學習才可能改變，輔導團肩負教學輔導的任務，未來也必須在教學教法上持續精進，方可能改變教師的想法與做法。同時，如何將輔導團有限的人力作最有效的利用，是全國各縣市都必須面對的課題，由於自然與生活科技領域的特性，如何協助新手教師亦是重點工作。

民國97年，教育部依中央課程與教學輔導諮詢教師團隊設置及運作要點，設置中央課程與教學輔導諮詢教師團隊。企圖建立以中央、縣市政府、各級學校爲主的三級教學輔導體系，其中縣市政府層級的輔導團承上啓下，具有一定的作用。

我國在TIMSS2011年檢討報告中指出，四年級學生達科學優級的學生顯著低於2007年，減少4%，但與2003年沒有顯著差異。而在科學領域中的三個向度，「生命科學」、「物質科學」、「地球科學」間，又以生命科學較弱。因此，未來在教材選擇及教師教學上應可多加注意，而這也可以做爲各縣市輔導團團員至各校服務時的重點。

南投縣因地制宜因應對策

因應時代變遷，南投縣國中小自然與生活科技領域一向致力於教材教具的研發以及探究教學法的推廣，同時利用科技，以克服南投縣幅員廣大，交通不便的困境。以下僅列舉南投縣自然與生活科技領域對於各校歷年來的一些作法，以提供參考。

一、落實資訊融入自然與生活科技：目前南投縣各國中小學均已建置電子白板，設立無線網路，且已有少部分學校可利用平板進行教學。輔導團近年來持續對縣內各校進行分享，如平板電腦在天文教學上的應用、雲端硬碟在教學上的應用等主題，讓老師能夠善用資訊科技，讓教學更活潑，學生學習更有效能。

二、持續推動探究式教學：輔導團長期以來秉持「以學生爲中心」的教學策略，鼓勵學生動手做，104年南投縣與彰師大合作辦理「全民科學日」活動，竹山國中推動樂高智慧機器人，太平國小辦理powertech研習，未來仍將持續以問題爲中心，進行探究式教學，讓學生主動學習。

三、配合南投縣特色，推動原住民科學專題：輔導團自99年起，積極推動原住民生活中的科學，除與原住民文化結合以外，也企圖與地方產業結合，如民和國中的濁岸咖啡，仁愛鄉的賽德克族「生活中的科學」，104年度埔里鎮宏仁國中以「泰雅木琴」作爲研究主題，榮獲全國科展佳作，未來仍將持續推動科學專題，以激勵原住民同學。

四、結合南投縣教育願景，推動科普閱讀：南投縣一向致力於學生閱讀的推動，除設置愛的書庫以外，同時結合縣內產業推動閱讀護照，至104年爲止，南投縣獲得教育部「閱讀磐石獎」的學校爲全國第一，105年度將結合「到校服務」，推動科普閱讀，讓科學與學生生活結合，落實科普教育於生活中。



南投縣與彰師大合作辦理「全民科學日」活動，鼓勵學生動手做、主動學習。



輔導團成員每年到校服務16至20所，以分區演示方式爲教師進行示範教學。

五、持續推動教具庫，協助縣內教師：輔導團將持續104年度的做法，依能力指標爲主軸，建置教具箱供各校借用或參考，以彌補目前各校教具不足的困境。在水生植物方面，利用目前有生態池的學校，繁殖水蘊草、鬥魚等多種動植物，供各校無償借用。同時目前輔導團已初步建立起基礎物理、天文等教具箱，讓老師在教授相關單元時能更得心應手。

六、落實到校服務，提升教師教學力：南投縣雖幅員廣大，但輔導團成員仍本著教學的熱情，每年到校服務16至20所，以分區演示方式爲教師進行示範教學，輔導團同時將自然與生活科技的課程內容分解爲一系列的活動，於教學時進行拍攝、後製，上傳至youtube網站供教師參考，以克服地域廣大的問題。

七、持續與全國各團交流，交換教學心得：輔導團於104年與臺南市自然與生活科技團隊進行交流，同時與鄰近縣市藉由中區策略聯盟的方式，交換彼此心得，未來仍將持續努力，讓南投縣的努力能夠被看見。

落實教學輔導培養學生帶著走能力

南投縣縣內中小學接近180所，如何將有限的人力作最有效的利用，是全國各縣市都必須面對的課題，因自然與生活科技領域的特性，如何協助新手教師也是重要的課題，近年來隨著各種新式教學理念的提出，如翻轉教室、學思達教學等，對於第一線教師已經產生了一定的影響力，唯有教師願意改變，學生的學習才可能改變，輔導團肩負教學輔導的任務，未來也必須在教學教法上持續精進，方可能改變教師的想法與做法，讓中小學教育更爲落實，也才能培養出學生能帶著走的能力。

大陸北京教我的六件事

文圖｜張茵倩 臺南市保東國小校長

臺灣近幾年提出「補教教學」、「適性揚才」等方針，企圖要用政府力量弭平人天生的弱勢，重視「扶弱」的同時，相對地「拔尖」的關注顯得不足。十幾年來大陸經濟發展迅速，但人民文化素養的養成還是需要時間，在大陸普遍人民素養還沒有追上之際，這正是臺灣發揮優勢的時候，年輕人要能勇敢踏出舒適圈，別太沉浸於生活的小確幸，只會吃美食打卡，展現企圖心、發揮軟實力，才是未來我們足以闖蕩江湖的實力。

今年炎炎夏日，第一次踏上歷史課本中的六朝古都—北京，喚醒記憶中的中國五千年歷史軌跡，更爲心中的教育福田引入源源的活水！穿梭在偌大的北京城，同文同種的我們有著對歷史相同的認識與不同的解讀，有著對教育相同的熱誠與不同的詮釋，一趟大陸北京行卻教了我六件事。

第一件事：天生我材必有用，只是不同材質不必同處用！

住飯店的幾天，正好看到電視正在播放「尋找學霸」的節目，採訪各地在學業



一趟大陸北京行教了我六件事。同文同種的我們有著對教育相同的熱誠與不同的詮釋。

成績上滿分的學生，將其學習情形及父母的教養方式，透過節目傳播給其他人知道。從新聞媒體的處理方式，不難嗅出華人社會中多半存在的升學壓力及智育導向，在現今的中國大陸仍十分濃厚。而在參訪過程與大陸的一線教師與臺灣的夥伴進行交流對談，更發現官方及學校可以不手軟的砸下重金、人力、時間等教育資源在資優生的培育，一位大陸學者即言：「我們就是人太多，每個行業都要有人幹，所以不用要求大家都一樣厲害！」

反觀臺灣面臨少子化的危機，受美國「不放棄每一個孩子」的教育思潮影響，臺灣近幾年提出「補教教學」、「適性揚才」等方針，企圖要用政府力量弭平人天生的弱勢，重視「扶弱」的同時，相對地「拔尖」的關注顯得不足。從近年臺灣頂尖大學在國際評比、大量優秀人才出走等現象可探知一二，臺灣人少資源少，要求齊一水平的結果，每年花這麼多錢在補教教學上，補救出來的是一堆報表，卻補不了各行各業的人才和人力缺口……。

第二件事：全員皆兵，目標明確，奪牌首要！

透過大陸第一線的老師介紹自己學校的特色及開展科學教育的方法，不難發現各校的老師無不表述自己和學生共獲得多少一等獎、特等獎、及征戰國際各大科學賽事的豐功偉業，更有大陸老師直言不諱：「帶學生得獎是每位老師的責任與價值，每個老師都應該要有帶學生得獎的企圖心和實力！」

今年國際物理奧林匹克比賽，大陸囊括五金，臺灣則摘下四金一銀，但細看新聞中所採訪得獎學生訓練過程，大陸在得獎這件事上，多抱持「出手即要得獎」的企圖，使用從小栽培的方式，非要把獎牌奪回不可的雄心，不言可喻。

看在臺灣老師的眼裡，我們不禁想問：「學校裡面的專長師資夠嗎？是否有專門的老師訓練呢？沒有師資怎麼辦呢？」

這樣的反應一出似乎顯得奇怪了，「我們也沒有專職科學老師、沒有人會，既然是全校要開展的事，就全校老師動員一起學啊！學了就會了呀！」一位資深老師如是說。是的！答案就這麼簡單，爲什麼臺灣的我們會「想不到」呢？是我們「想不到」，還是我們「不想」？！

第三件事：要勇於踏出舒適圈，展優勢展企圖！

在北京參訪期間，各機關商場所展現出來的皆是窗明几淨、服務人員端莊有禮的態度，可是一拐彎走進北京小巷之間，印入眼簾的卻是髒亂不堪的環境，在街上還要冷不防小心一坨痰從空中掉落在腳邊；北京的貿易習慣也很特殊，十分強調「DIY」，商場消費交易時要懂得「欣賞」北京人的「冷酷」與「直率」，顧客得拿出察言觀色的本事，自己環顧四周，自個動手來，自個看標籤，自個看說明。

轉個頭看看臺灣的服務業，逛個百貨公司、甚至是菜市場，老闆員工多半跟前跟後、問東問西、聊天聊地，怎麼讓你掏出口袋的銀子來？十幾年來大陸經濟發展迅速，但人民文化素養的養成還是需要時間，在大陸普遍人民素養還沒有追上之際，這正是臺灣發揮優勢的時候，年輕人要能勇敢踏出舒適圈，別太沉浸於生活的小確幸，只會吃美食打卡，展現企圖心、發揮軟實力，才是未來我們足以闖蕩江湖的實力。

第四件事：先求自重才能得人尊之！

經濟巨輪飛轉之際，舉凡環境保護、民主素養、人權法治等許多面向不見得能與其並進，這過程需要逐步開放與保護，建立社會的免疫力與適應力；就如同教導學生開班會一般，要先灌輸會議秩序守則、發言禮貌與技巧，才能藉由每一次的會議進



走訪市井，從民眾談話、眼神、語氣之間，發現他們對於國家的認同度極高，對未來抱有極大期待！

行，形塑學生的民主法治素養。民主自由的基礎一定是尊重和自律，而不是不顧他人感受，只憑自己想法而擅自謾罵、咄咄逼人。

第五件事：培養競爭力從培養人民視野開始！

依人口比例而言，臺灣文化場館的比例遠高於大陸，而兩岸參觀人數的比例不相上下，此不僅代表臺灣民眾在文化、科學、教育方面有一定的需求。其中最令人驚嘆的是城市規畫館，北京有六百年的都市發展歷史，在中國歷史上除了政經中心的定位之外，在文化歷史上的重要更是無法取代，一個城市不能沒有歷史、一個國家不能沒有榮譽，城市規畫館的系統性的介紹北京的歷史與榮耀，讓每一個到訪的遊客，將六百年的歷史軌跡濃縮成兩個小時的光影，站在城市規畫館的北京，如同站在文化之巔觀賞歷史洪流的演進，一個城市重視文化資產，並以歷史文化作爲行銷城市！培養人民未來競爭力的同時也應該提高人民的視野、凝聚人民的認同，站的位置有多高、看的世界有多大，方能立下宏觀的氣度。

第六件事：認同自己、認同族群、認同國家、展現凝聚向心力！

走訪書店、商城、公園等市井街景時，與大陸北京的民眾更進一步接觸，從其談話、眼神、語氣之間，發現每個人對於自己國家以及領導人的認同度極高，縱使承認自己國家有所缺失，仍對整體國家的未來抱有極大的期待！這樣的表現無疑是「愛國教育」的最佳註解！參訪日期適逢七月七日，看到電視中聯播數日的「七七事變對日抗戰」相關的歷史報導，媒體報導希望喚起國人的愛國心，凝聚國人對於國家的向心力；姑且不論大陸是否因爲極權統治國家，而用各種方法牽制人民思想，但是比起爭吵不休、互相攻訐、自稱鬼島的臺灣，我更懷念起小時候的民族教育。此刻彷彿耳邊又響起伍思凱的「愛到最高點」，那時的臺灣人好愛自己、好愛鄰居、好愛這塊土地……。

臺灣，我們可以再像以前一樣嗎？
臺灣人，我們可以停止吵架了嗎？
臺灣孩子，我們可以再奮起不出走嗎？



站在城市規畫館的北京，如同站在文化之巔觀賞歷史洪流的演進。

好老師讓人記一輩子





文｜張德銳　天主教輔仁大學師資培育中心教授

「好老師記一輩子」。老師對於學生的未來影響實在深遠，在我的生命中確實也曾遇到許多好老師，讓我永銘於心。本文舉出二個真實的例子，以彰顯教育界中正向的力量。盼這些正向力量的傳播，能引起迴響，讓我們的教育界走向更美好的新境界。

最近教育部和關懷臺灣文教基金會共同發起了「好老師記一輩子」的敬師活動，讓我深有所感。記得小時候，臺灣社會處於物質匱乏年代，但是尊師重道的精神深植人心。現今，臺灣社會富有了，早已走向小康社會，但是師道的精神卻變淡了，值得我們加以深思。

每日打開報章雜誌或看著電視廣播，常會看到教育人員被控不當管教、貪瀆違法、校安欠佳、校園霸凌、學生殺人等大幅報導，這些校園暗黑事件在在都顯示校長或教師們未善盡專業職責，理應懲處。

我長期在教育界服務，經常聽到少部分老師爲了避免因爲不當管教而受到懲處，乾脆採取「多管多錯，少管少錯，不管不錯」的明哲保身之道，然最終教育權益受損的還是學生。行政人員也抱怨由於家長要求過多，動輒得咎，一不小心就「1999吃到飽」，報告寫不完。校長們也常說：「計畫趕不上變化，變化趕不上長官的一句話」。在日益民粹、不求專業的年代，由於行政壓力過大，以致中小學教育現場，普

遍缺乏擔任行政的意願，許多校長更因爲有責無權，而大嘆不如歸去。

好老師給人希望給人理想

所幸現今教育世代裡，還是有許多光明的報導。許多人都曾因看過《心中的小星星》這部電影而心中激盪不已，片中敘述一位患有讀寫障礙的八歲男童伊翔，他的世界充滿了鮮豔色彩和奇妙幻想。豐沛不絕的想像力雖然引領他振翅高飛，卻也使他飽受人間的異樣眼光。原來在一般人的心目中，秩序、作業、成績、升學才是校園中唯一值得關心的議題，伊翔因此成了問題學生，每每動輒得咎，不但遭逢家人的失望與不解、老師的奚落與體罰，更受到同儕的冷落與排擠。後來在一位極有愛心的美術老師——尼康老師的細心觀察和耐心引導下，在懸崖邊及時拯救了這位心靈屢遭創傷的小孩。尼康老師發現伊翔除了讀寫障礙缺陷而必須加以矯正之外，他有無限的想像力和豐富的創作技巧，甚至可稱得上是一位天才畫家，因而安排了全校性的師生寫生比賽，讓伊翔的表現大放異彩，故事才終以扭轉乾坤的喜劇收場。

現今由於網路十分發達，我也在網路中看到新加坡教育部根據眞實故事所拍攝的一個約三分鐘的「好老師」短片，片中描述一位事業成功的年輕人回到母校探望老師，回憶起幼時因爲家境清寒，爲謀生計必須在餐廳打工，因而上課無精打采，考試成績只得了28分，備受師長責備。但是片中這位女老師並沒有多責怪他，只是在他上課睡覺時，輕輕點醒他，在課後進行補救教學，並且邀請他參加家庭聚餐，感受家庭的溫暖，學生在感恩之餘，反問如何回報，老師回以：「當你成功時，記得請我吃一頓飯就可以了」。之後，這位學生不幸因販賣盜版光碟而入獄，但這位老師並沒有放棄他，更鍥而不捨地與他保持聯繫，勉勵他在逆境中奮發向上，要有遠大的理想，要對未來存有憧憬和希望，學生最後力爭上游、不負所望，故事最終以學生回母校，邀請年華雖已老去，但精神依然如昔的老師吃飯做爲結局。

從上述兩個故事，可以知道好老師確實可以讓人記一輩子的。有道是：「十年樹木、百年樹人」。老師的辛勤耕耘和播種，也許短時間無法立竿見影，但不信春風喚不回，終究桃李滿天下了。面臨社會階級世襲危機的現在，教師的一言一行，對學生確實有無遠弗屆的影響，尤其是對於經濟、文化、社會、心理弱勢學生更具有高附加

價值的影響力。愈弱勢的孩子應給予更多的關愛，這才是「教育愛」的眞諦。

治好我頑癖的張宏旭老師

我本身在受教育的過程中，雖然也曾遇到一些不盡專業老師的偏差教導而遭受苦難，但是卻也遇到更多好老師，且終身記得他們對我的好，並以此恩澤回施給我的學生。好老師有意無意間建構以善引善的「良善循環」，應是人世間最美麗、最偉大的力量。

我是第一屆九年國民義務教育的國中學生。記得小時也是家境不好，就像「好老師」影片中那個清寒學生一樣，雖然還不致於家徒四壁、環堵蕭然，但亦不遠矣。父親經商失敗，以小販爲生，在母親克勤克儉協助生計下，才漸入佳境。記得小時候父母就開始在萬華老社區卜居，每次租屋住到快要習慣的時候，就被房東以改建或自住等理由，收回住房。十年之間，搬遷了四、五次之多。到了我快讀國中時，才買了一個約十坪大的木造磚牆房子，從此免於顚沛流離之苦。

那時臺灣正逢二次世界大戰後嬰兒潮，父母育有二子三女，我排行老四。爲貼補家計，兄姊在小學畢業後就直接到家庭式小工廠謀生，開始過著學徒或女工的生活。我小時家境不好，上課常聽不懂，下課也沒錢補習，即使被要求參加補習，也常因繳不起老師的課後補習費而時斷時續。放學後因沒有書桌寫作業，也沒有人督促，因此常因缺交作業而被師長體罰，爲了「趨吉避凶」，我只好常逃學在校外流浪(就像心中小星星故事中的伊翔一樣)。總而言之，我從小就是常逃學、不會讀書的野孩子，之所以未如兒時玩伴那樣成爲社會上雞鳴狗盜之徒，全賴家母的嚴厲管教，在我快要掉入社會黑暗深淵時拉了我一把。

我也常在想，如果沒有九年國教，我今天肯定是一位學徒出身的底層勞工，甚至淪落爲社會上的小混混。受國家九年國教之賜，我才能免試升學就讀臺北市雙園國中，有了翻身的機會。然而少了國小的好底子，國一、國二成績依然不好，記得印象中英語及數理等科的段考從沒有及格過，只有國文科及格，那是因爲我很幸運的遇到了一位好老師－國文老師兼導師的張宏旭老師。這個因緣後來和我選擇當國文老師有很大的關係。



記得國一快入學時，因爲環境衛生不好，頭上長了俗稱「臭頭」或「癩痢頭」的頑癬。經過整個暑假家人時斷時續的治療，病情並沒有起色。國一新生入學後，張老師發現了我的宿疾，每天早上的第一件事便是幫我擦藥。經過近一個月的耐心治療，終於治好了奇癢無比的頭癬。

我又因身形瘦小、個性溫和、成績不好，長期被某一、二位同學欺負，有一天我奮起反抗那位欺負我的陳同學，當時37公斤的我不知哪來的力氣，差點打贏了總是欺負我的人。打架之後，當下就被張老師叫到辦公室處理了，當時心想應該會被記過處分了，但沒料到老師查明原因之後，不但沒有處罰我，反而轉而告誡那位陳同學不可霸淩別人，並要求陳同學向我道歉。自從這次打架事件後，我再也沒受過同學欺負了。

記得國一打操行成績時，張宏旭老師給我的評語是「外圓內方」，也就是外表柔和，內心卻十分剛正有志氣，這或許是我接受到父親憨厚樸實、母親堅毅幹練的遺傳因子，也許是當時老師不斷給我勉勵影響所及的。迄今我仍相信做人要良善、以和爲貴，對自己一定要有腳踏實地、堅毅不拔的精神，人生才會成功。

引發我考三年大學聯考的張克維老師

我是個大器晚成的孩子。國三時，開始開竅，先是想要從軍報國，投考中正預校，但母親不允，後發憤苦讀，雖飽受蚊蟲叮咬之苦，但是爲了節省交通往返時間(我家至雙園國中約需三、四十分鐘的步行)，經常夜宿雙園國中教室苦讀。一年努力下來，成績雖仍不足考上公立高中，但也大有進展，先後考取了建中補校、世界新專大衆傳播科以及私立大同工商綜合商業科。最後依母囑，就讀私立大同工商(即現在臺北市私立大同高級中學)，以求將來就業較有保障。

高職三年，很幸運遇到我人生的第二個貴人，那就是教我三年各種商業經營科目，例如簿記、珠算、英文打字、貨幣銀行學、商業實習等，並兼任三年導師的張克維老師。在張老師教導下，就學相當愉快，語文、通識及諸多商業科目，對勤勉向學的我，已不是難事，也覺得實用而有趣，因此，每學期我都拿第一名，連續六學期拿

了六次大同公司設置的獎學金，畢業並獲董事長獎之最高榮譽。

大同工商對於學業要求嚴格，對於品行要求更出奇的嚴，素有「大同軍校」之稱，惟體育活動蓬勃發展，也注重軍歌比賽等群性的訓練，可以說是德智體群美均衡發展的好學校。在品德要求方面，當時邊走邊吃要記一小過，段考則採榮譽考試制度，考試作弊則兩大過兩小過並留校察看。在我班上，50人入學，因成績或操行不及格而被退學的並不少見，故畢業時約只剩下40人以下之譜。

有一次我在同儕壓力下，在貨幣銀行學科目段考時，被迫要將答案給坐在隔壁的同學看，不巧被張老師抓到了，沒想到張老師並沒有把我們送到訓導處，只是把我的考卷扶正，然後敲了隔壁同學的桌子一下，並面帶警示的臉色，就這樣無形中化解了一個即將要違規犯過的行爲，而我也僥倖在求學紀錄上沒有留下任何遺憾及污點。

畢業後以商科第一名分發在大同造漆公司工作，從基層的雜工做起、到送貨員，兩年內升到經理的秘書。那時大同工商的基本政策是以培養大同公司的基層技職人才爲務，並不希望甚至禁止老師鼓勵學生考大學聯考。我在大同公司任職期間，某天和導師張克維先生在中山北路三段不期而遇，張老師在和我邊走邊聊天的過程中，一方面瞭解我的工作狀況，一方面認爲我是一個力求上進的孩子，便鼓勵我自行準備考大學。我一臉疑惑地問老師：「甚麼是大學聯考？」老師便細心地向我解說考試科目以及準備的方向。講完之後，老師便輕輕拍了我肩膀三下，並說：「何不試試看？」沒想到這麼一拍，便害我連續考了三年大學聯考。

在老師鼓勵下，從此便以日間工作、夜間自修的方式，發憤苦讀。第一年考法商類組的丁組，由於考試科目多是我以前沒有讀過的，即使有讀過但內容也是經過淺化的，考科六科總分600分，第一次我只考了180多分。第二年再考一次，進步了160分，達到340多分，當時全神貫注看著午間新聞所播報的各系所錄取標準，看到自己只差兩分便可以考取逢甲大學合作經濟學系時，不禁悲從中來，潸然淚下。

歷經了兩次大學聯考落榜的挫折，在稟明母親並獲母親的諒解和首肯下，離開大同公司，準備第三次的大學聯考。這時幾乎未曾中斷地每天一早準時排隊到那時尚在南海學園的中央圖書館苦讀，每一科幾乎反覆背誦了十次以上，背到幾乎每本教科書都要讀爛了、讀破了。數學科目雖然我下的功夫不少，但因乏人指導，進步成績極

爲有限，始終以個位數收場。但在國文、英文、歷史、地理、三民主義等科目，則有明顯的進步，到了第三年又突飛猛進了一百多分。此時，憶起兩位恩師的教誨，更確立了人生的目標——當老師，故毅然決然由法商科系的丁組改換跑道到文教科系的乙組，並在民國65年，以高分錄取國立臺灣師範大學社會教育學系，主修社會工作。初以英語爲輔系，之後一方面受「中國文學浩如翰海之美」所吸引，另方面還是受到國中時期國文老師的影響，便選擇以中文爲輔系，於是師大畢業後做了六年的國文老師兼導師。「讀師範，當老師」可以說是我幸福人生的轉捩點。

讓教育愛發揚光大

以上所述，不難理解兩位老師對我的影響有多深有多遠，也許他們會認爲當時只是盡他們應盡的本分，也許沒有想到我會有今天的造詣。這就讓我想起大一參加校內合唱比賽時的一段歌曲：「要怎麼收穫先怎麼栽，撒下了種子，花會開，花會開！」老師們有心或無意的播種，在適當的陽光和水分下，一定會長成綠蔭大樹，給後人乘涼、造福人間。

我深盼這些看似平凡卻又不凡的人間眞實故事，能多獲大衆傳播媒體垂青而廣爲宣揚。當然，教育部、文化部或國家教育研究院若能大力出資拍出像「心中的小星星」、「好老師」那樣的電影或小短片，並在網路上廣爲流傳，應可帶動尊師重道的風潮，並讓教育的大愛廣揚人間。

做爲學生和學生家長，我們不應只是在教師節時，表達我們對教師的敬意與謝忱，應該在要求教育品質與維護受教權的同時，隨時隨地尊敬老師、肯定老師、鼓勵老師、支持老師，不干涉老師的教學專業自主。讓老師在優良的教學環境下，發揮敬業精神與教學專業，春風化雨，讓杏壇之光普照人間。

做爲老師，我們何其有幸能在教育界，擁有這麼一畝福田，讓我們衣食無虞好耕耘。深信「教育是人感動人的志業」，而我們所教誨成功的學生，將來會影響更多的人走向正途，並匯集成爲人世間光明正大、濟世救民的正向力量。即使我們年華老去，他們也會一輩子記得我們，因爲我們都是好老師。

陪學生走一段路，好老師記一輩子。



神鬼不認證

刺客故事的終局與衷曲

文｜許建崑　東海大學中文系教授

「權力永遠是人性的殺手」。聶隱娘、空空兒堅持護國、護主的職志，變得荒唐可笑。遊俠、刺客，永遠帶有悲劇的身影。即使在時尚的好萊塢殿堂裡，也述說著孤鳥、無間道的困境，只等神鬼認證，歸返黃泉。

刺客算不算是種可敬的職業？執行任務失敗，壯烈犧牲，倒可以留名後世，供人憑弔。如果僥倖成功，是否可以領取一筆豐厚的「退休金」，隱姓埋名，回返山林而終老一生？還是會在仇敵的追殺中，亡命天涯；或者在午夜夢魘中驚醒，惶惑以終？

太史公司馬遷筆下的刺客，屬於前者。從先秦戰國的曹沫、專諸、豫讓、聶政到荊軻，歷經五百年，都以悲劇收場。他還以擅劍法的蓋聶、能博弈的魯句踐，來襯托荊軻優柔寡斷的性格，以及缺乏擔任刺客的本領。司馬遷又描述燕太子丹矢志刺秦，田光自殺、樊於期獻首、秦武陽相佐，來使荊軻越過易水，赴之死地。而荊軻死後，好友高漸離再接再厲，擊筑不成，也相繼殞命。刺客任務終究不是活民救國的根本啊！

聶隱娘故事的改寫

唐朝以後，謀殺慘案方興未艾，然而刺客的姓氏名號已被淹沒，只能借用虛擬的小說人物，如紅線、聶隱娘、空空兒、精精兒、崑崙奴等等，留下黑衣夜行的忍者形像。這些傳奇故事成爲梁羽生《大唐遊俠傳》、《龍鳳寶釵》、吳蔚《大唐遊俠》改寫新創的素材，也讓侯孝賢導演了一部《刺客聶隱娘》。

梁羽生選擇安祿山亂後三年(西元696年)，有段珪璋、南霽雲兩人同死於張巡、許遠睢陽守城的歷史事件爲背景。先是天寶七載，段珪璋得罪安祿山逃離長安六十里，與新科進士史逸如一見如故，並爲初生子女克邪、若梅結爲親家。不巧，安祿山手下田承嗣殺害史逸如，將其妻盧氏與女兒撥給了部將薛嵩。薛嵩以若梅爲女兒，改姓名爲薛紅線，仍由毀容的盧氏冒稱乳娘照顧。而聶鋒爲薛嵩表弟，有女隱娘，妙慧神尼的弟子，習武返家，與紅線相伴，也私下教習武藝。話分兩頭，段珪璋偕妻竇線娘返回妻家飛虎山，遇龍眠谷王伯通率衆尋釁，混亂中幼子克邪爲空空兒盜取，交由師母歸夫人教武，等於做了空空兒和精精兒的師弟。空空兒行事怪異，還能區分正邪，言而有信；精精兒則趨炎附勢，爲虎作倀。克邪十歲返家，面臨睢陽之戰，在父親的囑咐下，護送母親竇線娘與南霽雲的妻、子逃出重圍。

續集《龍鳳寶釵》，段克邪私入薛府，窺看未婚妻若梅。此時薛嵩正安排嫁女予田承嗣之子。兩人初次見面，誤會叢生。當史若梅知道自己的身世之後，爲報薛嵩養育之恩，以及嚇退田承嗣併吞野心，乃前往魏博盜取床前鐵匣。

而聶隱娘則與扶桑島少主牟世傑相戀。牟世傑爲虬髯客之後，與綠林首領鐵摩勒爭奪盟主之位，企圖壯大勢力，奪取天下，與隱娘之父聶鋒擁護唐室的主張相左。當牟世傑遇上充滿野心的史思明之女，史朝義之妹朝英，一拍即合，結爲夫婦。幾經風波，牟世傑敗亡，史朝英生下遺腹子後自殺。段克邪與史若梅，龍鳳寶釵重遇，永爲好合。而隱娘師弟方辟符在危急中不離不棄，贏得隱娘的芳心。

顯然梁羽生不管唐傳奇原有的時空次序，以「武俠小說」模式，把紅線、隱娘、空空兒、精精兒、虯髯後人等攪在一起。比較遺憾的是，小說中十來歲的少男、少女已經武功蓋世，不是衝鋒陷陣，就是殺人如麻，未免戕害了孩童心靈。

相較於梁羽生，吳蔚作品《大唐遊俠傳》對「唐代歷史」以及刺客行徑，有更高明的掌握。故事設定在唐德宗貞元二十年到憲宗元和十五年(804-820)之間，全書十一卷，描繪十數件慘絕人寰的謀殺案件。串場的主角係魏博巡官空空兒，他奉命前來長安追緝爲義氣而殺人的兇手劉義，卻捲入更多的刺殺事件。發生在酒店、青樓、官舍、宮苑裡的無頭命案，是什麼原因讓謊言連篇，眞相永遠不明？空空兒嗜酒如命，又講義氣、同情弱者，使他在陷入困境時啞口難言。大將軍郭曙，郭子儀的第七子，就說空空兒「走到哪兒，麻煩就到哪兒」；空空兒正要回報情資，郭曙竟已「跌死」在自家花園裡。

原來，朝廷、藩鎮、綠林、波斯、吐蕃多方人馬，各自角力。無所謂公理正義，只有敵我利害。憲宗召見空空兒，試圖收買，要他去刺探魏博動態，尤其是嘉誠公主命案的眞相。可是憲宗在魏博進奏院的官員曾穆面前，又表現出對空空兒的親暱，讓藩鎮節度使田季安懷疑空空兒的忠誠度。故事中青樓、酒舍，都藏有官府的密探，令空空兒動情的女子蒼玉清、第五郡，竟然也屬於官方的「遊俠」成員。當第五郡在平盧失手，備受凌虐，空空兒忍痛在陣前將她射死，好結束她的不幸。





故事中的聶隱娘，待空空兒如姊弟，在田季安面前常常爲他求情。她不准空空兒背叛魏博，一方面卻要空空兒入峨嵋山祭拜師傅之後，隱遁他去。隱娘的夫君，名曰趙存約，乃成都商曹趙商之子，入川刺殺節度使韋皋，被具有篡奪野心的劉闢坐享其成。後來，聶隱娘在波斯公主薩珊絲的宴會上刺殺威脅四川的吐蕃將領論莽熱，換回趙存約。趙存約獲救返回魏博之後，在宴會中接下田季安怒擲的酒杯，而藉故被殺，聶隱娘無法相信這是忠心魏博的下場。田季安罹患瘋病之後任意殺人；爲救田懷諫母子，空空兒執劍殺之。田季安係朝廷命官，隱娘押解空空赴京問罪，憲宗只是吩咐將空空兒軟禁在魏博進奏院。

至於精精兒的造型，擅輕功、好偷竊，有女人緣；在危難時，空空兒總會伸手幫他一把。只可惜在裴度遇刺事件之際，精精兒被亂箭射死。空空兒抵死不願捲入刺客的行列，可是身旁的刺客朋友，還是把他拖進無情的漩渦中。

吳蔚處理這段歷史事件，讓我們看見「權力永遠是人性的殺手」。聶隱娘、空空兒堅持護國、護主的職志，變得荒唐可笑。遊俠、刺客，永遠帶有悲劇的身影。即使在時尚的好萊塢殿堂裡，也述說著孤鳥、無間道的困境，只等神鬼認證，歸返黃泉。

再看看侯孝賢的《刺客聶隱娘》，唯美的風格造型已經無法包容卑鄙齷齪的「國際均勢」，只留下三股政治勢力的拔河。嘉誠公主出嫁魏博節度使田緒，負有安撫魏博維持和平的使命；而孿生妹妹道姑(就稱嘉信公主吧)和聶隱娘，卻要刺殺有反叛朝廷居心的田季安？至於扮演精精兒的田元氏，她是元誼的女兒，授命取代田家掌控魏博，自然要挑起朝廷與田季安間的矛盾，好見縫插針。聶隱娘不忍殺害與孩子遊戲的田季安，又出手拯救田季安的愛妾瑚姬，她的善心已具，而東瀛磨鏡少年的笑靨，



更是催化劑。讓她背棄師傅，出走塞外。聶隱娘的單純、勇敢與善良，婚姻與家國已經不是她的包袱。然而她要落腳何處，歸屬何方？還是個未知數。

逃脫命運枷鎖的女刺客

至於女刺客故事，還有兩部相關的電影。一是1993年美國電影《雙面女蠍星》，由尊貝克漢執導，布莉姬芳達主演；另一部是2010年蘇照彬導演、楊紫瓊主演的《劍雨》。

《雙面女蠍星》英文原名是Pointof No Return，或也稱The Assassin；根據1990年盧貝松電影《霹靂煞》翻拍，只是情節改變很多。故事主角是一個十幾歲的不良少女瑪姬，毒癮發作，誤殺一名警員而被判死刑。注射毒液以後，她卻醒來，原來是CIA將她吸收，並訓練爲殺手。她的代號妮娜，源自她喜愛的歌手妮娜西蒙，電影中因此置入了這位歌手好幾首歌曲爲背景音樂。經過六個月訓練，她在慌亂中完成第一樁刺殺任務，得到全新身分，前往加州待命，也認識了男友，開始熱戀。瑪姬藉著與男友出遊的名義，去執行暗殺任務。每次都順利完成，但在殺人與歡愛之際，她覺得利用了男友，渴望金盆洗手。單線領導的長官鮑伯答應她執行最後一次任務，即獲自由。

這次的任務是刺殺向中東販賣核武情報的軍火頭子，並且銷毀所有資料。任務雖完成，但失風被追殺。爲了消除CIA捲入的醜聞，上級派出「清除者」維多將她清除。在決鬥中，她殺死維多，逃過死劫。鮑伯前來收拾善後，在夜幕中瞥見了瑪姬身影；但在紀錄中，他還是標註瑪姬已經死亡。

顯然，殺手最好的終局還是「死亡」，只有一死，才能百了。蘇照彬的《劍雨》卻想打破這項慣例。

故事的背景是西元428年，天竺高僧羅摩努占來到中土，練成絕世武功。他死後，

武林相傳只要得到遺體，參透箇中玄機，即可練成絕世神功，稱霸武林。然而遺體在各方人馬爭奪中，已被撕裂爲兩半。

多年以後，名爲「黑石」的暗殺組織橫行江湖，由林熙蕾飾演的細雨殺死朝廷命官張海端，奪得一半的高僧遺體。她卻遇上武林高手陸竹「糾纏」她三個月，指出她的辟水劍法有四個致命缺陷，並稱自己要剃髮入佛門。這下惹惱了細雨，而死於劍下。然而他甘心一死，希望細雨把羅摩遺體交給南京雲和寺，也能告別殺手生涯。

爲了隱匿身分，細雨找金士傑飾演的李鬼手易容，易容後改由楊紫瓊飾演，化名曾靜，隱身南京城內，賣布爲生，遇上老實人江阿生之後，認定找到生命眞愛。豈料，兩人上錢莊取款，遇見盜匪搶劫，爲了拯救江阿生，細雨露出劍俠本事，因此讓黑石組織循線找上門來。黑石的首領轉輪王，手下有彩戲師連繩、雷彬和新入夥的葉綻青。彩戲師由戴立忍飾演，形如日本法師。雷彬由余文樂扮演，賣麵維生，只想積點錢財回常州老家。葉綻青由大S徐熙媛扮演，乃是新婚之夜殺死丈夫和公婆三人的兇手，淪爲死囚，被黑石組織用龜息香救出，以替補叛逃的細雨位置。

細雨用盡全力挽救既有的幸福。沒有想到，江阿生居然是張海端的兒子人鳳，在細雨劍下倖存，也由李鬼手易容，等待復仇的時機。冤家路窄，要如何善終呢？

這部影片拍得唯美，無論攝影、服裝、音效，都讓觀眾醒眼；劇情也安排穩當首尾相扣。但是呢？天竺屍骸太奇妙了，最終卻沒有任何「功效」，難道導演蘇照彬要影射甚麼，只是觀眾無法參透？江阿生追求曾靜的橋段，「打雷、下雨、幫忙收布」，玩多次了，就像兒童劇。兩個有武功的人相處一室，怎麼無法覺察出對方異於常人的氣場？而大S犧牲色相的演出，缺少應有的情色氛圍。蘇照彬不否認劇中靈感是借自《史密斯夫婦》與《變臉》，但他還少交代大S以死囚的身分出任務，也是借自《雙面女蠍星》等好萊塢電影呢。

尋找東瀛好男兒

江阿生，就是張人鳳，由韓國明星鄭雨盛飾演。而侯導的磨鏡少年，也是找日本明星妻夫木聰。怎麼這些片子都是找東瀛男子來演出男主角？國內已經沒有清純剛正的美男子好擔綱嗎？回頭去看聶隱娘的愛人，從傳奇的磨鏡少年，演變到梁羽生筆下虯髯的扶桑後代，好像已註定了侯導向日本搬取救兵的模式。但願臺灣影劇界也可以出現純情好少年，好留住刺客聶隱娘的芳心。

註：本文電影劇照由劇照師蔡正泰，光點影業提供。

日月潭教師會館

SUN MOON LAKE TEACHERS' HOSTEL

渡假・研習最佳選擇
歡迎您的到訪



2015日月潭
國際花火音樂暨自行車嘉年華
2015.10.23~2015.11.25





南投縣魚池鄉水社村中興路136號　TEL:(049)2855991-3502 FAX:049-2855419
http://www.t-welfare.com.tw/edumoon/

零 售 處：

師友月刊編輯部
臺北市南海路15號502室
TEL：(02) 2394-6463

臺北教師會館
臺北市南海路15號
TEL：(02) 2341-9161

師大書苑
臺北市和平東路一段182-3號2樓
TEL：(02) 8369-5558

三民書局
臺北市重慶南路一段61號
TEL：(02) 2361-7511

臺南大學圖書文具部
臺南市樹林街二段33號
TEL：(06) 214-4383

高雄師範大學圖書文具部
高雄市苓雅區和平一路116號
TEL：(07) 751-9450

花蓮教育大學文化廣場
花蓮市華西路123號
TEL：(03) 823-7459

網路訂購：
http://www.hyread.com.tw/edu/
TEL：(02) 2395-6966轉分機2551

師友數位服務網

全文影像　網上ｅ覽

逾3000篇的彩色電子全文
即時線上查詢、線上閱覽及列印
完全不受時空限制！

http://www.hyread.com.tw/edu/

您可以利用以下的劃撥單來訂購

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單

帳號 0002672128

金額新台幣（小寫） 仟 佰 拾 萬 仟 佰 拾 元

通訊欄（限與本次存款有關事項）

■師友月刊零售每本150元，一年12期特價1500元，續訂戶特惠1400元。

□自　年　月起至　年　月共訂　期

□親子溝通用心談　□加里山下

□開啓教育之門　□挑戰教育現場與問題

□點亮學習空間　□十分鳥趣

（訂購總額未達1000元請另付80元掛號處理費）

合計金額：　元

◎訂閱人基本資料

□新訂戶　□續訂戶（編號：　）

姓名：　性別：□男　□女

E-mail：

寄達地址：□□□

發票抬頭：

統一編號：

戶名：臺灣省公立中小學校教職員福利金籌集管理委員會

寄款人

姓名

通訊處：□□□－□□

電話

經辦局收款戳

虛線內備機器印證用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明。
◎本收據由電腦印錄請勿填寫。

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳

您可以利用以下的劃撥單來訂購

請寄款人注意

一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。

二、每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位爲止。

三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。

四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。

五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。

六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。

八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款　0503票據存款　2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查　290×110mm（80g／m²模）保管五年

郵政劃撥存款收據

注意事項

一、本收據請詳加核對並妥爲保管，以便日後查考。

二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。

三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收郵局收訖章者無效。

- 掛號投遞：一年補書超過二次以上，建議改掛號投遞，以免為收不到月刊所苦。（須酌收掛號處理費240元）。
- 變更地址：如需變更郵寄地址，請於每月15日前填妥封套背後表格，傳真或寄回本社。
- 服務熱線：如對上述資訊不明瞭或有其它問題，歡迎來電洽詢。TEL:04-37061858、02-23946463．FAX:04-23326721．E-mail:educator502@gmail.com

訂閱師友

新訂戶專案

一年特惠1500元(原價1800元)

續訂戶專案

一年特惠1400元(原價1800元)

典藏師友

100-102年典藏價500元(12本)

103年度　典藏價1000元(12本)

好書推薦



林德基◎著 特惠價230元



吳清山口述 徐藝華撰寫◎
特惠價270元

刊登廣告

師友封面裡、封底及彩色內頁開放廣告刊登，價格低廉效益高，適旅遊活動、招生、師生用品、公益、技藝訓練等，歡迎利用。意者請洽02-23946463。

幾許紅顏

文圖｜徐藝華

有了一定的年紀，幾番波折歷練就像投石湖心，餘波蕩漾迴旋，很快就平靜止息。人生漂泊，蕩漾、迴旋、止息，止息、迴旋、蕩漾……曾經我捕捉了葉的紅顏，旋即看著它墜逝，彷彿昨日還為它傷感，而今卻能平靜欣賞它謝幕的飄逸身影。所以啊～一輩子有多長？就像一片葉子吧！



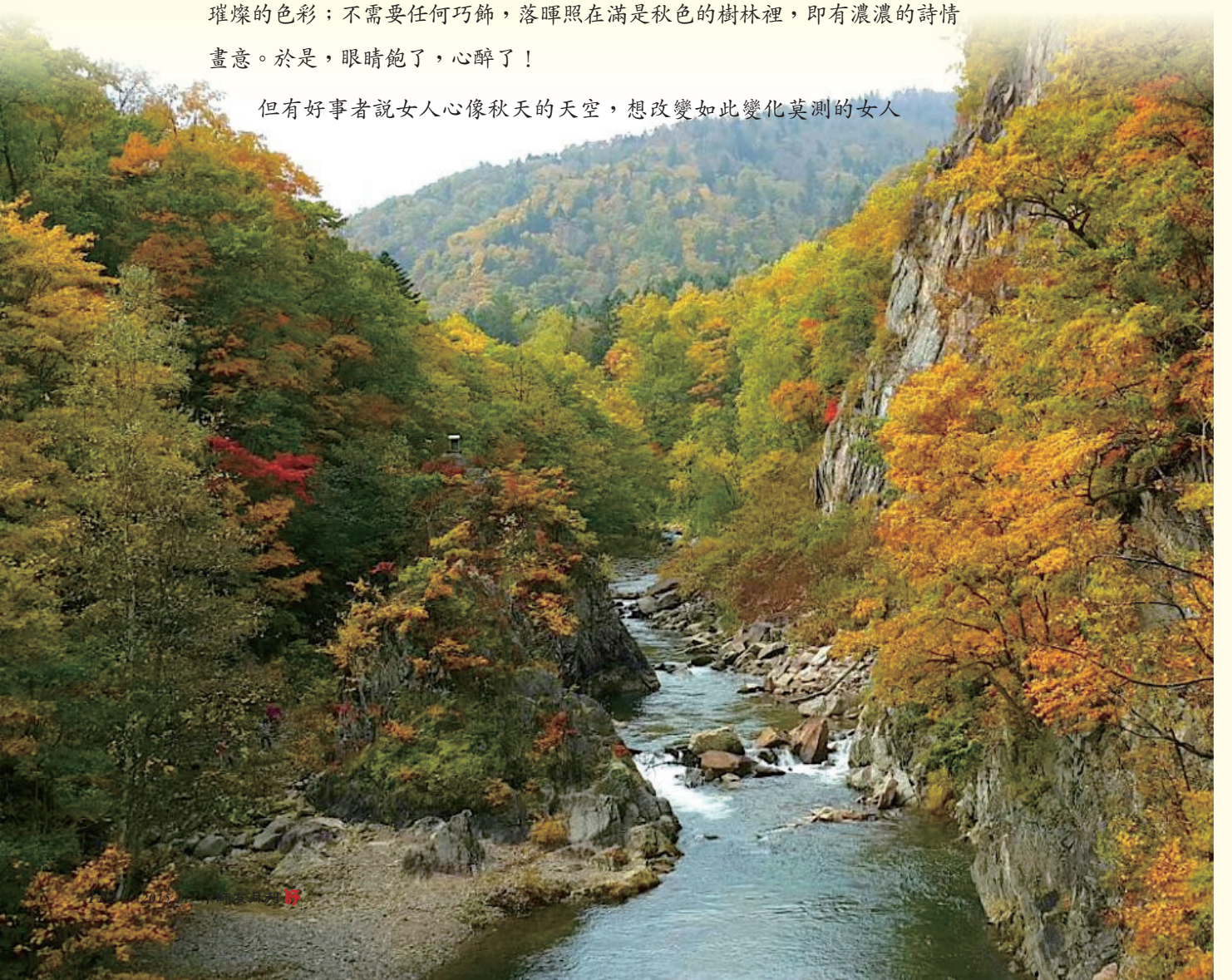
又見柿子紅了，秋天到了。夕陽斜映在水果攤上，那整齊羅列的橙艷艷紅柿格外吸引人，順著目光隨手買了幾顆回家，放入冰箱後就忘了它；兩星期後打開冰箱，赫然發現已成霜紅。這就是眼「賤」，看到美麗事物便想親近，並非嘴饞想吃，遂致使食物變垃圾，白白糟蹋了秋天午后那令人驚艷的幾許「紅顏」。

印象中，秋天的腳步不像夏天張狂，步履輕盈姍姍來，但細雨潤物工夫深，不覺間石蘚已爬滿

牆。這季秋天候詭譎，颱風一個接一個，即便沒有迎面襲來，卻捎來充足的水氣，經常說時晴、乍時雨，一天好幾季，早上出門裹著外套，中午輕薄衣裳還嫌熱，午后一陣雨下來又轉寒。因此，走在路上看見的是來自不同季節的人，身上穿的衣服春夏秋冬皆有之，自然將就出突兀的美感，在一方小小空間裡呈現多層次的視覺變化。

秋天帶來的大自然饗宴，的確讓視覺有了豐富與多層次的轉換。蒼翠的庭園開始質變，葉子轉黃了、變紅了，地上多了片片落葉；無垠的天空顯得特別純淨，一陣風吹來，白雲就飛走了！秋天的夕陽不但大又美，也是最隨興的，總是盡情展現璀燦的色彩；不需要任何巧飾，落暉照在滿是秋色的樹林裡，即有濃濃的詩情畫意。於是，眼睛飽了，心醉了！

但有好事者說女人心像秋天的天空，想改變如此變化莫測的女人



心，是相當困難的；尤其想利用各種技巧來改變女性，反而常常弄得氣氛尷尬。我不清楚是否如此，只知道天涼好個秋。尤其經過不識愁滋味的年代，一恁春水悠悠不知何處是盡頭，也走過爲賦新詞強說愁的淡淡憂鬱，一波秋水長流分外長，而今識盡愁滋味，反能坦然面對秋風秋雨，穿風過雨，結伴或獨行，均可。

有了一定的年紀，幾番波折歷練就像投石湖心，餘波蕩漾迴旋，很快就平靜止息。人生漂泊，蕩漾、迴旋、止息，止息、迴旋、蕩漾……這不就是《周易》說的：「天行健，君子以自強不息。地勢坤，君子以厚德載物。」幾千年前先賢大德就告訴我們應該效法天一樣堅強剛健，學習大地寬厚、仁愛，好好培養包容萬物的胸懷。惟我們摸索了大半輩子才服膺此言，明白所言不虛。

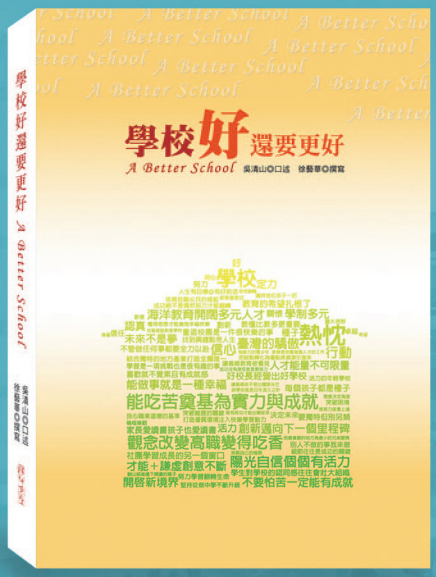
老實說，人生的路就是這樣一步一腳印走進大自然的軌跡。曾經我們以爲可以高飛去創造神話，沒想到飛來飛去還是回到原地，儘管迴旋、蕩漾不已，終而要平息的。就像秋葉紅了，陽光照見它的絕美後，怦然～旋轉飄零，歸於塵土。回想——曾經我捕捉了葉的紅顏，旋即看著它墜逝，彷彿昨日還爲它傷感，而今卻能平靜欣賞它謝幕的飄逸身影。所以啊～一輩子有多長？就像一片葉子吧！





看到學校之美
看見學生的好

校園之美，不只在於校園建築的宏偉，而更在於校園的「人心」。……有著宏偉建築物、草木扶疏、綠意盎然的學校，卻看不到校園師生露出璀璨的笑容，就不是真正校園之美；只有在校園中感受到親切與笑容，才能體現出校園的「自然美」與「和諧美」。



學校好還要更好

A Better School

吳清山◎口述　徐藝華◎撰寫

有人告訴我，
山上孩子一身才華，
等著被發掘、被指引。
於是乎，驅車盤山蜿蜒而行，
峰迴路轉勝過九彎十八拐……
我看見最美麗的校園了！

定價：320元

特價：270 元

郵撥帳號：00267218號
戶名：臺灣省公立中小學校教職員福利金籌集管理委員會
訂閱專線：04-37061858 02-23946463
一律掛號寄書。單筆訂閱滿1000元免運費；未滿1000元請另付郵務處理費80元。

ISSN 1562-5818
9 771562 581009