



激發教師

優質的組織公民行爲

組織公民行爲是一種外角色行爲 (extra-role behavior)，乃是組織成員超越本身角色的要求標準，自發性地展現出有助於其他成員與整體組織的利人行爲。教師在學校既定組織制度下，自發性地表現出創新、合作與利他的社會行爲，此行爲有助於學校組織發展，也能超越學校組織工作規範的角色外行爲。

文 / 范熾文 · 蔡家媛

教師法已於民國 84 年正式實施。教師法就如同教師的憲法，從教師資格檢定到學校任教，一直到退休離職，整個教育生涯都受到該法規範，而且不論公立學校合格專任教師，都同樣受到保障。

我們很期望教師法有助於提升教師的專業地位，樹立新的形象。但是近幾年來，少數教師過度講究本身權利，甚至只爭取權利、避開義務，造成教育專業形象受損的情況。校園爭議事件時有所聞，例如教師是否擔任營養午餐指導工作、是否要兼任行政工作、授課時數如何分配、教師會與學校行政衝突問題等等。如果大家能以比較正向、積極的心態去面對，許多的事情都可以迎刃而解。

西諺所謂：「教育之成敗，繫於師資之良窳。」教師的一言一行都影響著學生人格的成長；換言之，價值健全的教師才能教育出身心健康的學生。如果教師也出現了適應不良、工作倦怠，甚至不適任的情形，不僅影響教師專業形象，也不利學校校務之推動。

價值混淆影響校園倫理教化功能

面對科技時代，如何釐清與辨別資訊，同時確立正向的價值觀，對於現代學子而言，不啻是一大挑戰。在今天的社會，道德價值觀紊亂，人們的行為準則好像無所依從，致使原本極富倫理規範的校園環境，也受到政治、金錢或是暴力之侵蝕，而影響原本應有的倫理教化功能。近年來，教師不當體罰與違反倫理事件等負面新聞時有所聞，在在震撼社會大眾，不但教師長久以來的地位產生動搖，專業能力也因而遭受質疑，所謂「尊師重道」的觀念，已被視為老生常談的論調。社會風氣的轉變雖是許多因素所促成，但身為教育工作者，理應品行高潔，以端正社會風氣為己任；面對現今師道式微情況，除了歸咎於社會結構的改變外，尚需追根究底，了解脫序行為背後的成因，這正是探討教師公民行為之重要性。

大眾傳播及電腦網路的盛行，讓學

生求取知識來源多樣化，教師不再享有知識權威的獨佔地位。學校組織趨向科層化之後，強調依法行事，標準化的教學及非人情化的行政運作，也影響師生關係，傳統「如師為父」的情感交流日漸疏淡。而教育功能過度擴張，也影響了家庭及社會應有的教育責任，每當有社會問題或犯罪案件發生，則全歸咎於學校教育不當，教師成了唯一擔負社會成敗之責任，也令教師感到倦怠和無力感。因此，在一個功利主義盛行的社會上，如何重建校園倫理，讓教師深入體認教育職責，實是當務之急。

尤其教師法賦予教師籌組專業組織的權利，一方面爭取本身權益；另一方面則是期望提升專業水準。要使教師組織與其它專業團體並駕齊驅，就不可以忽視本身的倫理信條 (ethical code)。就像企業有商業倫理、醫師有醫師倫理、律師有其獨特倫理規約，這代表著只要是一種專業領域，都應該發展出屬於自身的倫理信條，俾使成員加以遵守，以維護專業精神。因此，制定教師倫理信條，是衡量教師組織專業化的重要規準。各校教師會應審慎討論建構，除了積極性自律事項，具體法律規範也不可忽略，而要能讓教師從他律邁向自律，以引導教師專業成長和確保教學品質。

以國民小學教師而言，其最重要的工作即是在幫助學生建立正確價值信念，在學生成長過程中擔任啓蒙與指引者的角色。倘若教師對於工作的意義認知不清、產生偏差，將會明顯地表現在教學過程中，這對於正值人格養成與行為發展重要時期的學生而言，容易形成負面的潛在影響。

組織公民行爲

組織公民行爲概念最早係由 Barnard 於 1938 所提出，他認為「自願合作」是組織之所以能持續生存與發展的動力。這種成員間彼此願意相互合作的力量，即是組織最重要的形體與內涵。Organ 在 1988 年的著作《組織公民行爲》指出：「組織公民行爲是指組織中的個人表現出超越角色標準以外的行爲。它是不求組織給予獎賞，仍會自動自發為組織奉獻，超越角色規範以外的行爲。」可見組織公民行爲是一種外角色行爲 (extra-role behavior)，乃是組織成員超越本身角色的要求標準，自發性地展現出有助於其他成員與整體組織的利人行爲。教師在學校既定組織制度下，自發性地表現出創新、合作與利他的社會行爲，此行爲有助於學校組織發展，也能超越學校組織工作規範的角色外行爲。行爲內涵分別說明如下：

一、敬業精神：係指教師積極從事所擔任的職務，完成份內工作。在行政業務上，能依照學校章程依法行事，在規定時限內完成交派之任務；在教學工作上，能以增進學生學習效能為目標，進行完整的授課準備，訂定適切的教學計畫。在正式工作時間規定外，仍願意額外付出個人時間，處理學校事務與學生問題。

二、自我成長：係指教師為提升作品質不斷進修成長的自我管理行爲。在行政業務上，主動嘗試各種新的問題解決方法，展現超越職務標準的工作行爲，同時樂於研究問題，留意成功者的經驗，勇於自我突破與創新；在教學工作上，擁有教育理念與熱誠，主動爭取進修機會，以充實專業知能、提升教學方法。

三、利他行爲：係指教師自發性地表現利於其他教師與學校組織的正面行爲。在行政業務上，能以禮貌真誠的態度與同仁相處，主動提供意見並幫助同仁順利完成行政事務，營造良好的工作氣氛；在教學工作上，能與其他教師相互交流教學經驗，進行協同教學完成教學活動，尊重資深教師並協助新進教師。

四、組織忠誠：係指教師具有高度組織承諾，與學校擁有一致的價值信念而表現於外之行爲。在行政業務上，能尊重學校體制，珍惜並善用學校資

源完成行政工作，對於校務發展提出建設性的改革方案，積極參與校內各項政策執行活動。在教學工作上，能主動宣傳學校優點，協助學校行銷，以維護學校專業形象。

建立正確工作價值

一、建立與教師對話的機制，落實教育政策執行：教育的成敗與否雖牽涉到行政措施、家長參與、教學方法以及社會文化的總體價值觀，然決定勝負的關鍵則是站在第一線的教師，教師對於教育政策的回應與感受，以及教師彼此間的支援與配合，才是影響教育政策能否落實與持續推動的重要動能。基此，教育行政機關應建立與教師對話的機制，聽取教師的意見與想法，並從教育價值觀點思考教育政策的訂立，使教育改革的方向能更符合大家的期許，以增加政策落實的可能性。教師若能在尊重與支持的環境下工作，則會提升其工作投入的程度，同時也更能期待教師自發性地表現組織公民行為。

二、保障教師的基本權益，建置良好的工作環境：一般而言，教師較希望能在具有完善安全規劃的環境中工作，同時希望工作權益能得到法令保障。教育行政機關在相關法令的制定上，宜考量教師的基本權益，為其爭取合理的福利，使教師專心投入工

作；在教育政策的推動上，應事先擬定配套措施，在執行面上，提供充分的教學或行政資源，讓教師有能力達成各項教育目標，降低教育環境變動所帶來的威脅感。

三、掌握教師的成長需求，發揮研習的實質功能：學校對於教師進修活動的策劃，應確實掌握教師的實際需求，同時考量教師能參加的時間，來舉辦各項研習活動；此外，對於進修管道的設計上，宜思考建立進階式的培訓制度，如訓練授證與換證制度、工作坊的實作練習等，透過階段式的學習方式，使教師逐漸更新自我概念，同時獲得「帶得走」能力，增進工作效能與滿意度，達成提升教師專業知能的目的。

四、重振教師的社會地位，肯定傑出的工作表現：教師的工作是社會大眾的尊敬與重視的志業，學校宜擴大教育服務之範圍，提供教師獲得高峰經驗與成長的樂趣，例如教學參觀、學校行政工作或社區義工服務等，亦可思考設計獎勵制度，對於表現優良教師給予表揚，滿足教師的社會需求，同時提高教師的社會形象與聲望。此外，在面臨教育改革的衝擊下，教師不僅要配合各項教育政策的推動，同時承受社會大眾對於教師專業的關心與期許，使教師倍感壓力。因此，各界給予教師要求與批評的同時，也不

要吝於給予肯定與掌聲，以激發其積極投入工作的動力，增強為學校、社會貢獻心力的意願。

五、關懷新進資淺的教師，提升樂業的工作態度：許多新進教師或資淺教師由於在校服務時間較短，對於學校的行政作業、校長的領導方式以及教師同仁的相處，都尚在磨合的階段，容易發生適應問題。學校在教師進入新環境初期，可透過正式或非正式休閒聯誼活動，幫助其建立人際網絡；並安排資深的教師，以同儕教練的方式協助其對學校環境的熟悉、班級經營知能的增進等。校長對於新進教師的表現應給予關懷協助，提升其參與校務的意願，凝聚向心力，進而激發其展現組織公民行為。

六、激發教師教育愛，建立良好師生關係：師生關係是學校環境中最重要的一面，這關係到學生整個的學習狀況、心智成長、人格發展、價值觀澄清...等，也是人際互動過程中最複雜、最微妙的部分，需要教育愛來灌溉培養。教育愛不同於一般的愛，田培林教授指出：「在教育活動當中的愛，是只有給予，沒有接受，這才是表現了愛的最高境界。」西方教育學者裴斯塔洛齊本著偉大慈愛之懷，立志做個教師，他一生生活的理想，獻身於改善貧民的命運，就是愛點燃的智慧火花。在教育過程，要注重關

懷、信任、同情與了解，唯有感情深厚的師生關係，教育才有潛移默化的效果，也才能發揮沛然莫之能禦的巨大力量。

期許自己成為優質教師

教改的巨輪不斷向前邁進，學校經營不得不重視教育環境市場化的轉變，學校已不再是單純靜態的封閉組織，而是深受社區文化、價值信念以及政治生態等複雜因素影響。當教評會、家長會逐次地走入校園，教師的專業地位也受到很大的衝擊。教育部在「邁向二十一世紀的教育願景」中明確表示：「教育的投資再大，學校的軟硬體再好，學生的素質再高，如果沒有好的教師，則一切的投資都將枉然。」足見教師在教育改革風潮中所扮演的關鍵角色。教師是教學的主體之一，其教學之良窳與專業信念，直接影響到學生的學習成就，對整個教育之推展有莫大的影響，無論是教育目標的達成，或是教學效能的提升，教師均佔有舉足輕重的角色。身為教育工作者，更要體認到社會變遷的事實，隨時充實自己，做好自身教育工作，從角色扮演、校務參與、專業成長到生涯規劃，都能全力投入，作一位優質的學校組織公民。（本文作者為花蓮教育大學副教授、研究生）



哈佛新通識的省思

文 / 黃政傑

大學通識教育應注意的不只是培養學生的通識知識，更重要的是激發其學習通識課程的動機、興趣和實踐，若忽略這些學習重點而只重知識內容，大學通識教育必然是失敗的。必須改變單向講授的教學方式，著重學生的參與和對話，由師生共同建構通識的教與學。

哈佛大學是美國最古老的大學，學術績效卓著，通識教育之實施素具特色。其通識教育原採核心課程方式安排，共有外國文化、歷史研究（分 AB）、文學與藝術（分 ABC）、道德推理、數量推理、科學（分 AB）、社會分析等 11 個科目，學生必修八個與主修最遙遠的科目（約佔一年的課），以打好廣博的學術基礎，進而得以順利導向專業學習。惟自實施以來，學生對通識教育課程的地位有所質疑，且認為課程彈性較小，難以適應個別需要，逐漸產生疏離現象，學習動機和興趣大打折扣，改革呼聲四起。哈佛乃組織通識教育改革委員會，進行改革規劃，終能建立共識，確定課程方案。

哈佛新通識的特色

哈佛新通識課程之規劃，以基礎健全和視野廣博為焦點，由「核心課程」轉向於「分類課程」

的設計理念，共有審美與詮釋理解、文化與信仰、實證推理、倫理推理、生命系統科學、物理宇宙科學、全球社會、美國與世界等八類課程，學生在大學前修業期間，應修習各類課程中主修領域外的一個科目。此次改革的特色，具體而言有五項。

一、尊重學生的選擇，以符合其自身需求，強化教育效果。「尊重學生」奠基於信任學生，相信他會學好，就算學習過程中出現錯誤，體驗更為深刻。

二、擴展課程廣度，避免太早深化課程而固步自封。太早深化，把大學生導向於特定的學術領域，侷限於該領域的知識、方法和思考模式和人際關係。擴展知識廣度的通識教育，讓學習者接觸主修領域外的知識和方法，接觸不同的思考模式，並結交不同專長的朋友。在此過程中學習者會有多元化的學習，也較易有創新的經驗。

三、擴展課程選課自由度，課程分類第一層下不再做次層分類。分類選習的通識課程重點在於如何分類，若分類太多或再分次類，用以要求學生在次類必修，其限制學生的選課自由更大，結果通識課程的適性選擇便無法落實。

四、各相關學系協同參與各類通識課程規劃和授課。這一點主要亦奠基於對各學系之信任，各系有了通識教育

的參與，便能認識整體通識課程架構，思考本系及其它學術領域對通識教育應有何貢獻，也釐清專業課程與通識課程的關係何在。

五、現行通識課程的幾項要求仍然維持。第一是「有效的英文寫作」，主旨在培養大學生的寫作能力，這是大學修課都會用到的，也是未來職場需要的。第二是「外國語」的要求，主要在促進國際化，藉由外國語文能力在國際上進行交流互動。第三是繼續要求學生具備「國際經驗」，這個經驗必須是有意義的，而且是實際體驗的。

哈佛新通識課程方案對於通識課的強制與選擇已有釐清和解決，後續對通識課程的「深度和廣度」、「方法和知識」之調和仍需審慎琢磨。**第一是科目規劃**，相關學系在各類通識課程之下將提出何種科目。**第二是通識教育科目的教學計畫**，每個通識科目的目標、內容、活動、學習評鑑及參考書目等，都應進行規劃。**再次是開課規劃**，包含時間、師資、設備、材料等配合措施。這其中最重要的是課程深廣度和科際整合的改革目標，尚待各學系所開通識科目予以落實。各科目如何落實通識教育理念，其共識之形成必須由通識教育委員會導向於各學系教師，突破孤立自主的教師文化，強化共同核心的追求。面對修習

特定科目的不同學生，應設法滿足其不同的學習需求。

國內大學的通識教育實施

哈佛新通識的改革成效尚待追蹤，惟改革的決心和勇氣仍值得稱讚，改革的方向亦值得肯定。由於哈佛的辦學方針動見觀瞻，預期其通識教育改革必然對全球大學產生影響。國內大學應慎思哈佛改革之意義，考量國內高等教育特殊環境和各大學自身的情況，再行定奪；純然模仿只會流於東施效顰。

國內大學需要的通識課程改革，應審視的教育環境的劇烈變遷。首先是大學擴增和少子化的問題。國內大學已擴張到一百六十餘所，招生人數預計在2010年將多於學齡人口數，現階段的錄取率已達90%以上的普及度，大學生平均素質比以往來得低。政治民主化，使得個人主義盛行，重視民主、自由但忽略規範、紀律，社會倫理道德嚴重脫序。經濟發展受到全球化的影響，國際競爭激烈，產業外移嚴重，國人出國工作的需要增加。本土文化受到重視和保護，惟為因應全球化的需要，國際化和國際競爭力的提升仍屬當務之急。人口流動迅速，外勞及外籍配偶增加，使得臺灣社會變得更加多元化，多元文化教育的需求更加殷切。這些變遷都會衝

擊到各級學校課程的改革，而就大學通識教育而言，更受到極大的挑戰。

審視大環境的變遷，國內各大學通識課程都重視的是繼續實施國文、英文教學。前者雖未確實重視，但一直佔較高的學分數比例；後者在全球化教育思潮下，各大學都重視英語檢定和國際交流合作的成效。課程設計由開設一門綜合性的國文或英文課，改為開設多門重點不同的科目供學生選習。再者，有鑑於大學生英文程度落差很大，故而有的大學採取英文分級授課制度。至於第二外語的實施成效則遠較英語為差，主因為觀念受英語文化所主導，師資和資源有限，學生起步較晚。第二外語做為大學通識課程的一環，主要在發揮它在國際化及多元文化教育上的作用，拓展英語文化之外的學習和機會。

國內第二個通識教育重點在於透過分類選修通識課程的方式，要求學生必須選修本系之外各類學術領域所開設的通識教育課程，以拓展學習視野，增進科際整合。分類通識課程的開設，多半經由各系自由提出送通識教育委員會或教務會議審查通過。改革各方強調通識教育課程應有整體規劃，而非零星地由各學系心血來潮時提出開設計畫，且應落實審查程序，避免流於形式化，變成開課教師獨斷獨行的現象。

第三，服務教育、國際觀和國際經驗，在國內大學開始受重視。許多大學都開設服務教育的課程，學分數少或不計學分，但要求合理時間的校內外服務。由服務教育衍生的是國內外志工服務，其國外志工服務亦可當成國際化教育及國際體驗。國際化教育尚與英文和第二外語的學習相結合。國際化教育的實施，尚應重視世界或區域歷史文化和地理環境的課程。

第四，多元文化教育是在各大學開始重視的環節，國文教育、外國語教育、分類選修及服務學習、國際化教育等，都可發揮這方面的功能。多元文化教育尚可由性別、民族、種族、年齡、宗教、身心特殊性等方向，規劃相關的課程。

第五，倫理道德的教育開始加強。倫理道德融入於現有課程中實施教學，固有其便利之處，但各科目的教學若未負起責任，則名存實亡。而現代電腦網路科技倫理是要特別著重的，而各專業領域的倫理及生活倫理也要重新檢討。

通識教育改革的再出發

一、由「補救」而「發展」。大學通識教育的「補救」觀念和措施雖然不免繼續存在，但「發展」卻是一條值得嘗試的路線。前者可能提醒大學生記起以往的學術表現和挫折，再次否

定他自己的學術程度，降低自信；後者則試圖讓大學生拋開一切過往的不如意，在大學校園裡重新出發學習。例如，從新設計評估學生既有的英文能力，引導其選習合乎其能力的課程，或者在英語之外，全新學習第二外語。

二、重視動機、興趣、態度和價值的學習。大學通識教育應注意的不只是培養學生的通識知識，更重要的是激發其學習通識課程的動機、興趣和實踐，若忽略這些學習重點而只重知識內容，大學通識教育必然是失敗的。必須改變單向講授的教學方式，著重學生的參與和對話，由師生共同建構通識的教與學。

三、改變專業課程教師的理念。學生常視通識教育為營養學分，認為它是多餘的課程，不但無助於專業學習，反而成為阻礙。這種心態往往源自於各學系專業課程教師的影響，各系教師在教學中有意或無意地灌輸了這種觀念，傳遞了這種心態。有的系專業課程教師很排斥通識教育，將通識教育課程視為無用，阻礙學生學習深入的專業課程，進而降低了升學和就業的競爭力。此種觀點若傳播給學生，更造成學生對通識課程的抗拒。

四、合作規劃、建立共識。通識課程若由各系提供，各授課教師合作規劃科目教學計畫，並舉辦通識課程的公

聽會，讓更多人參與提供意見是很有必要的。經由這個過程，教師之間可互相溝通觀念，把各自認為重要的內容和能力置於科目之中，強化各通識科目間及其與專業科目間的課程銜接。在規劃通識課程的過程中，參與者會建立擁有感及「我族群」的團隊精神，增進後續課程實施之緊密合作。

五、落實知行合一的通識教育。通識教育著重語文學科的紮實，強調知識廣度、科際整合及創造精神，都是正確的方向，惟若僅停留於知識傳遞還不夠，應落實知行合一，把實踐的觀念納進來。重實踐的通識教育應由「知」導向於「行」，在生活之中培養真實的能力和情感。這種堅實學習，鼓勵學生應用知識去解決問題、改造社會，進而反省所學知識的適切性和價值性，而有後續之知識創新。

六、提供選課資訊與選課指導。通識教育課程的實施必須落實選課制，讓學生可選到想選的課程，避免出現選不到課的情形。選課制讓大學生在通識教育必修規定的範圍內，得有配合自身興趣、需要、經驗和能力選擇課程的自由，以打好學術基礎進而學習專業課程。惟學生選課制的落實，需要通識課程相關文件做為基礎，如科目教學計畫、課程總覽、開課時間表等，還要建立選課指導制度，由教師

協助學生選習適合的課程，以免變成胡亂選課而無法達成通識教育目標。

七、改變學習環境與學習文化。網路學習環境的建構與使用，使教學產生了革命性的改變，而教學時間和空間的安排，更迥異於傳統教學的模式，讓學習變得更加快速而有效，這是通識課程的實施必須善用之處。通識教育改革最困難的在於通識教育的傳統文化。在此文化中存在的觀念、思考、態度、行事風格和人際互動等，都應該好好檢討並作必要的改變。期待今後通識教育能在肥沃的文化土地上，藉由其中的良性人際互動，有效溝通，建立共識，實現預訂的目標和理想。

從根做起

對於大學通識教育所強調的語文教育、科際整合的教育、國際觀和服務教育、倫理教育、多元文化教育等，大學確實應負起責任，但不能一直持著彌補中小學教育之不足的想法；根本之道仍要由中小學教育改革著手努力，讓全體學生在中小學即打好基礎，否則到了大學再如何補救均無補於事。故而大學宜多關注中小學教育改革，最重要的是參與改革，要有改革的行動。（本文作者為國立臺南教育大學校長）

(圖/Rock 攝)



封面話題

COVER

通識 VS. 全人教育

文 / 吳清山

通識教育最具體的目的之一，就是培養學生多方面興趣，不是專精某種才能而已。哈佛大學的通識教育新課程特別重視世界觀的建立及各國文化、政治、經濟、宗教、藝術的理解，有助於擴展學生視野和對多元文化的尊重和包容。未來國內通識教育課程的改革，對於「文化與信仰」、「世界社會」、「世界中的臺灣」等課程，實有開設的必要。

美國哈佛大學 (Harvard University) 的通識教育向來為人稱道，學生可以在全校範圍內自由選課，文理之間與專業之間互相溝通，兩年後再挑選主修專業。但近年來，哈佛大學通識教育受到頗多批評，認為課程跟不上潮流，與現實脫節，難以有效培育具有宏觀視野和文化素養的公民。

從哈佛新通識觀國內大學課程

有鑑於此，哈佛大學於 2003 年起開始檢討 1970 年代實施的核心課程 (core curriculum)，經過四年的辯論和努力，終於在今年 5 月 15 日的文理學院校務會議通過以「通識教育課程」取代現行的核心必修課程。根據哈佛大學通識教育任務小組 (The Task Force on General Education) 提出的報告內容，要求每一位入學的哈佛新生必須修習八大領域的通識課程：「美學與詮釋性解析」(Aesthetic and Interpretive Understanding)、「文化與信仰」(Culture and Belief)、「實證性推理」(Empirical Reasoning)、「道德推理」

(Ethical Reasoning)、「生命系統之科學」(Science of Living Systems)、「物理宇宙科學」(Science of Physical Universe)、「世界社會」(Societies of the World) 和「世界中的美國」(The United States in the World)。「整個通識教育課程目標在於「提升學生公民參與的程度，有效因應社會變化，深切了解一言一行背後的道德意義」。

世界一流的哈佛大學願意將實施三十多年的通識教育課程進行改革，足見其追求卓越之壯志。臺灣正值推動通識教育評鑑和課程改革工作之際，哈佛大學通識教育課程改革，可為國

國內通識教育的定位不夠明確所致，因而無法有效區隔與基礎教育科目之差異，有待進一步導正。(圖/陳芝殷攝)



內帶來一些改革啓示。

國內通識教育課程實施的缺失

教育部自從民國 73 年開始推動各大學通識教育，迄今已有二十多年歷史，但由於各校通識教育課程缺乏完整規劃、師資素質參差不齊，加上學生又將其視為「營養學分」，導致通識教育始終無法發揮應有的功能。

教育部爲了解通識教育實施成效，並做爲改進參考，特別於 1998 年委託「中華民國通識教育學會」辦理第一次大學通識教育評鑑。後來教育部爲求改進及深化通識教育，於 2002 年成立「通識教育委員會」，對各大學校院通識教育實施現況及其所面臨的問題，進行深入而全面的了解與檢討。爲實地了解各校辦理通識教育之成效，通識教育委員會特聘請專家學者組成通識教育評鑑小組，分別於 2004 年對成功大學、中山大學、臺灣大學、交通大學、清華大學、中央大學及陽明大學等七所研究爲導向之大學的通識教育進行評鑑，並提出評鑑報告；到了 93 學年度，適逢師範學院改制大學，教育部又決定決定針對臺灣、彰化、高雄等三所國立師範大學，臺北、新竹、臺中、屏東、花蓮等五所國立師範學院，以及臺北市立師範學院等九所學校進行通識教育評鑑，並提出評鑑報告。綜觀這兩份

評鑑報告及國內大學通識教育實施情形，當前大學通識教育課程主要缺失如下：

一、通識教育課程定位不夠明確：通識教育課程在於培養學生廣博知識，它與大學開設基礎教育科目目標應不一樣；但部分學校將兩者相互混淆，因而將三民主義、國家發展、憲法、立國精神或其它類似之課程融入以社會科學爲範疇的通識架構中，而把歷史、中國文學、英美文學等課程融入以人文學爲範疇的通識架構中。這種現象之產生，在於對通識教育的定位不夠明確所致，因而無法有效區隔與基礎教育科目之差異，有待進一步導正。

二、通識教育課程缺少足夠深度：各大學對於通識教育課程缺乏正確認識和核心目標，認爲只要專業課程以外都可列入通識教育課程，因而所推出的若干所謂通識課程五花八門、琳瑯滿目，例如開設插花、茶道、陶藝、書法、汽車修理、寶石鑑定、寵物保健、田園生活、藝文欣賞、生涯規劃等課程，流於常識化、技藝化、實用化和庸俗化的現象，這種淺碟式學習，難以開拓學生知識的深度和廣度，導致通識教育課程韻味全失。

三、通識教育課程過於零碎不全：雖然教育部透過多次評鑑，要求各校設置通識教育單位（如通識教育中心、

通識教育委員會)，負責整體規劃通識教育課程，但由於各校主其事者對通識教育並無全盤了解，加上中心或委員會運作流於形式，無法進行系統性規劃，以建立完整通識教育課程架構。部分學校通識教育的課程開設，不是基於通識教育的內涵，而是為了教師配課需求；而且還有些學校並未嚴格審核通識教育開設課程目標和內容，根本無法看出該校通識教育核心價值所在。

四、通識教育課程缺乏有效支援：通識教育課程的落實，絕不能只靠通識教育課程主管或教師的努力，它必須獲得學校校長或行政主管的支持，才能發揮效果。目前部分學校校長或一級主管對通識教育的推動採取應付心態，不願將校內資源和經費投入在通識教育課程，造成人力、資源、經費和設施都有明顯不足現象。雖然通識教育主管有心推動，但處在這種缺乏行政有效支援下，也會產生「心有餘而力不足」的困境，很難展現教育成效。

五、通識教育課程遭受學生忽視：學生「重專業、輕通識」的心態普遍存在，常將通識教育視為營養學分，學習動機不強、投入學習時間不足，翹課現象可謂司空見慣。學生之所以輕視通識教育課程，主因在於認為只有系所的專業課程才有助於就業或升

學，其它課程並無助於其未來的生涯發展，所以不必花費太多時間學習。這種不正確的學習心態，對通識教育課程的效果自然產生不良影響。

六、通識教育課程師資參差不齊：師資是教學成效的關鍵，有好老師，才有好的教學效果。通識教育師資素質好的固然有之，但仍有些是不太能勝任專業課程的教師，學校只好安排擔任通識教育課程教學工作，甚至有些學校為節省鐘點費，聘用一些碩士學位教師從事通識教育教學工作。基本上，既然是通識教育，就應聘請具有博通器識的大師，才會激發學生學習興趣。部分大學雖辦理通識教育大師講座，但參與學生人數過多，加上屬於短期性，效果亦屬有限。

上述的缺失應優先改善，才能有助大學通識教育發揮其教育效果；而要使通識教育與時代趨勢和國際潮流接軌，哈佛大學經驗實在是一個很好的學習榜樣。

哈佛經驗對通識教育改革的啓示

通識教育最具體的目的之一，就是培養學生多方面興趣，不是專精某種才能而已。這種教育理念，早在古希臘雅典時代就有，只不過當代大學教育過於重視專才教育，學生缺乏人文素養，整個教育發展產生偏差。為矯正此種偏差教育發展，通識教育再度

受到重視。

哈佛大學本身具有豐富的人文氣氛，如今又大刀闊斧改革其通識教育課程，的確有讓人耳目一新之感。哈佛大學通識教育課程改革，核心課程就將走入歷史，新的通識教育課程領域備受矚目。不管是過去的核心課程實施，到現在推出的通識教育課程領域，對培養學生具有廣博視野的目標，並未改變。哈佛大學通識教育改革，至少給予國內大學通識教育課程如下啓示：

一、通識教育課程改革需要時間心力和集思廣益：2002年10月哈佛大學文理學院院長柯比（William C. Kirby）呼籲對大學部課程作徹底檢討，他任命了四個工作小組以及一個執行委員會集會討論，在2004年底發表了一份「哈佛學院課程檢討報告」（A Report on Harvard College Curricular Review）。該報告中通識教育工作小組建議將原有的「核心課程」改為「通識教育必修規定」（General Education Requirement）。2004年9月，柯比院長召集十三位教授以及兩名大學生組成一個委員會，來為通識教育必修的結構提出新的建議。接著在2004年12月舉行了一次研討會，讓文理學院的老師們了解這個委員會的進展，並且讓他們提出對通識教育的觀點。2005年1月則為大學部學生

舉辦了一場類似的研討會。在2005年春季學期中，大家討論並思考報告的草案。到了2007年2月提出通識教育課程改革大綱，5月15日正式通過。哈佛大學願意花費這麼長的時間從事通識教育課程的改革，正可提供國內改革最好的經驗，通識教育課程不能亂投醫，也不能急就章，必須日積月累和集思廣益，才會收到效果。

二、通識教育課程需要結合現實生活與時代潮流：哈佛大學三十年前所發展出來的核心課程，部分人士認為已經跟時代趨勢和現實生活脫節，有必要重思通識教育課程新的架構和內涵，應著重敏感性的宗教、文化及科學問題，以體驗現實生活的多元性，打破外界認為哈佛課程過於偏重學術的刻板印象。未來國內要從事通識教育課程改革，必須先了解整個社會發展的脈動和時代潮流，進行有系統和完整的規劃，不要停留在課程加加減減的作法，才能建構一套符合學生需求的通識教育課題。

三、通識教育課程必須與基礎教育科目區隔清楚：哈佛大學通識教育課程改革的八大領域：「美學與詮釋性解析」、「文化與信仰」、「實證性推理」、「道德推理」、「生命系統之科學」、「物理宇宙科學」、「世界社會」、「世界中的美國」，與一般大學所規定的語文、歷史、立國精神的基

基礎教育必修科目區隔相當清楚，不像國內部分大學開設的基礎教育必修課程，都將其列為通識教育課程的一部分，這種做法很容易模糊通識教育目標，整個課程品質也難以提升。因此，未來通識教育課程一定要有效區隔與基礎教育必修科目的關係，才能展現通識教育的特色和功能。

四、通識教育課程應幫助學生能夠突破狹隘觀念：21世紀是一個全球化和多元化的時代，狹隘的地域觀念，實在難以符應國際化的社會。哈佛大學的通識教育新課程特別重視世界觀的建立及各國文化、政治、經濟、宗教、藝術的理解，有助於擴展學生視野和對多元文化的尊重和包容。未來國內通識教育課程的改革，對於「文化與信仰」、「世界社會」、「世界中的臺灣」等課程，實有開設的必要。

五、通識教育課程要能培養學生追求真善美聖：哈佛大學通識教育新課程的八大領域，可說涵蓋追求真理、德性涵養、美的欣賞、高尚人格、道義責任等內涵，在一個物欲橫流、追逐物質享受的社會，這些內涵和情操更是彌足珍貴。國內未來大學通識教育課程改革，應參酌上述內容進行一個完善的規劃，俾使學生享受學習通識教育的樂趣；同時透過通識教育課程的有效學習，幫助學生建立其未來幸福美滿人生。

培養出完整的個體

通識教育不僅是一種通才教育，亦是一種全人教育，主要的目的是在培養學生具有獨立思考、對不同的學科有所認識，以致能將不同的知識融會貫通，最終目的是培養出完整的個體。一個具備完整個體的學生，不只擁有人文素養與科技素養，更重要的是能夠批判思考，了解存在的意義，尊重不同生命與文明的價值，對宇宙事物充滿好奇，並知道如何進行探索。

21世紀已經進入全球化時代，社會問題日趨複雜，單一思維和狹隘觀念，實在難以適應當前所處的社會，培養學生具有多元價值觀、反省思考能力和國際宏觀視野，正是最需要的知能。透過大學通識教育課程的實施，正可培養學生廣博而均衡的學習內容，以及培養宏觀的知識基礎與獨立思辨的能力。

哈佛大學通識教育改革的經驗，正提供國內各大學改造通識教育課程很好的借鏡，讓學生擁有獨立思考、廣博知識和宏觀視野，以及理解人類歷史發展、認識所處社會和文化、尊重不同文化和宗教，應是國內通識教育課程重要改革方向。（本文作者為高等教育評鑑中心基金會執行長）

註：參考資料略



大學教育的目的

文 / 張瑞雄 圖 / 陳芝殷

現在的大學通識課程，大部分交給通識教育中心安排，專業與通識之間幾乎是兩條平行線，鮮少溝通。其實，不同學院或不同科系的學生其通識的需求可能不同，例如理工的學生應該加強人文的素養，而人文的學生應該加強對科技的認知等。但在學校沒有投入大量資源和系本位的制度下，這種差別化的通識課程設計是不太可能的。

聲譽斐然的美國哈佛大學於今年5月宣布通過通識課程（改革案，這是哈佛大學大學部一般教育課程30年來改革幅度最大的一次。哈佛大學創校370年，這次課程爲了配合時代的演變和學生的需要，等於做了徹底的翻修，其成功與否，必須好幾年後才能加以評論。

大學裡任何的課程改革因爲牽涉到基本觀念的改變和教授心態的調整，

都是非常不容易，哈佛大學通識課程改革案也是經過三年多的冗長討論才得以通過。學生將未來需修習的通識課程領域涵蓋社會層面極廣，也較貼近現實生活，希望打破外界一向認為哈佛課程過於偏重學術的刻板印象。新課程目標在於提升學生公民參與的能力與程度，讓學生能有效因應社會變化，並深切了解自己一言一行背後的道德意義。

哈佛大學的通識教育改革，某種程度地反應了哈佛大學對大學生教育理念的改變。大學的教育真正核心目的何在？是培養人格為主還是技能訓練為重？是通識教育重要或者專業訓練重要？這問題的答案一直是很多大學和大學教授在追尋和爭辯不休的，藉由這次哈佛大學的通識教育課程改革，我們正好可以對此問題做一番省思。

哈佛的通識教育改革

在這次課程改革中，哈佛大學開宗明義地指出通識教育的課程必須能夠達到下列四項要求：

1. 滿足一或多個通識教育的目的，包括培養學生的公民參與能力、教導學生了解自己是整個社會的傳統、藝術、創見和價值的一部分、讓學生對於改變能夠有所準備、發展學生的道德意識和讓學生了解自己言

行的道德涵義。

2. 課程內容夠廣，而非侷限於單一的主題。
3. 能夠幫助學生學習如何利用過去的知識或利用摘要的方法來了解並處理現今的問題。
4. 能夠讓學生了解，自己在課堂上的學習對於自己會變成甚麼樣的人或未來會過怎樣的生活都會造成影響。

在此前提下，每一位入學的哈佛新生必須修習八大領域的通識課程，包括美學與解釋性的了解、文化與信念、經驗推理、倫理推理、生命系統科學、物理宇宙科學、世界社會和世界中的美國。哈佛大學企圖透過這些課程，讓學生了解人文領域，知道科學的發展，並培養其道德的思維和獨立思考判斷的能力。

當然，再怎麼完善的課程設計，如果執行上有了偏差，仍然會達不到預期的效果。以上述八大領域而言，如果一學期每個領域開 20 門課，也不過才 160 門課，相對於國內很多大學五花八門的通識課，實在不算多；這亦表示，國內並非沒有能力仿效哈佛大學作課程改革規劃，但重點就在於是否找得到那麼多優秀的教授願意投入通識教育，以及在於學生是否把通識教育當成其大學學習中非常重要的一環。

國內大學通識教育的問題

國內大學通識教育的觀念在 1980 年代萌芽，1995 年司法院大法官會議正式宣告「部定共同必修科目」違憲，因此各校開始規劃自己的共同或通識課程。但十多年來國內大學的通識教育仍然備受詬病，成效仍然不彰，其根本的原因就是下列幾項：

一、學生學習過早的分流：國內目前教育在高中時期就已大致分流，預備讀人文社會的對於物理和化學早已放棄，預備讀理工的也不讀歷史地理，雖然學科能力測驗各個領域都要考，但大學不一定全部科目都採計。在指定科目考試時更是如此，學生只要讀好國文、英文和數學三科就有很多科系可以唸，這種狹隘的高中教育要在大學的通識教育中補正，其實是一件不可能的任務。

二、沒有充分的資源投入：要辦好通識教育，人力上要有很好的老師，才能把通識教好。物力上必須學校資源的投入，例如小班上課、校外參訪、特殊的教學設計等等，都要花費較高的教學成本。以現在大學的現況，通識課都是由系所的老師來兼任，難免缺乏熱誠。此外國內大學部的學生學費採統收制，一學期繳固定的學雜費，而不是依所修學分的多寡來收費，以致課程的收入低，學生也不珍

惜所修的課程，學校也無法投入更多的資源來鼓舞通識課程的開設。

三、通識課程的深度不夠：國內大學的通識課程五花八門，為了吸引學生的興趣和投學生所好，有些大學的通識課設計得太過「通識」了，以致變成了「常識」課程，失去了教育和培養學生深刻思考的目的。

四、系所本位與通識的沒有交集：現在大學的招生制度，學生是考進某校的某系，一進入這個系後，系會安排系的專業課程，對於通識，則大部分交給學校的通識教育中心安排，專業與通識之間幾乎是兩條平行線，鮮少溝通。其實，不同學院或不同科系的學生其通識的需求可能不同，例如理工的學生應該加強人文的素養，而人文的學生應該加強對科技的認知等。但在學校沒有投入大量資源和系本位的制度下，這種差別化的通識課程設計是不太可能的。

五、就業取向的功利思維：雖然大學應該是追求真理，培養人格的象牙塔，但在競爭和評鑑的壓力下，大學慢慢矮化為職業訓練所，畢業生的就業率變成大學辦學成效的重要指標。於是，對於就業有幫助的課程就是重要的課程，對於就業沒幫助的通識課程就是不重要的課程，這兩者之間如何取得平衡，也正考驗著通識教育未來的發展。

通識教育的配套措施

爲了補強通識教育的先天不足，讓通識教育可以在大學生根發展並茁壯，以下是各大學可以考慮的配套措施。

一、大學生不要太早進入專業：現在愈來愈多的大學提供不分系的選擇，以不分系或學位學程或以校院爲招生的單位，應該很適合志向未定的大學新鮮人。但這種大一不分系的制度要在國內成功地實施，在系所設立、老師聘任及對學生所付出的資源上，都必須要能夠配合，否則只是換湯不換藥，對學生沒有實質的幫助。然每個系的競爭力和市場的人力需求度可能差距頗大，當學生真正必須選定「系」（主修）時，一定會造成冷門的系沒學生選的窘境，這時我們是要縮編此系，解聘這些冷門系的老師呢？還是強迫學生依成績和志願來選系呢？如果是後者，那麼選不到自己興趣的系的學生反而更痛苦，延後分系又有什麼意義。所以，學校要考慮到每個系的熱門冷門，事先規劃，做好萬全的準備和善後措施。

二、要建立大學生完善的學術顧問（Academic Advisor）機制：整個制度要能夠成功的重要關鍵，是大學生的學術顧問制度。在MIT和哈佛等大學，學校非常重視大學生，尤其是大

一新生的指導。例如哈佛有和學生住在一起的學監（proctor），每位學監指導約20位學生，MIT也有類似的住宿輔導制度。此外兩校另外還有無數的學術顧問（academic advisor）和學長姊組成輔導群，來幫助新生適應環境、培養人格、選課修課和參加課外活動。目前，國內大學對於大學生的學術或生活輔導均只是聊備一格，教授忙於教學和研究，又缺少專職的輔導人員，這些對於大學通識教育的成功是一個嚴重的致命傷。

三、全力支持通識教育：大學校長和主管及所有老師對通識教育的全力支持，是通識教育能否成功的重要關鍵，所以對於通識教育的討論，應該在學校形成風氣，做爲校園內大家的共同話題之一。唯有經過不斷的討論或辯論，大學才能找出最適合自己的通識教育之路。

大學教育的目的

如果我們體認到通識教育的重要，那麼哈佛大學所定義的通識教育的目的就是大學教育的重要目標之一，亦即大學教育在於培養學生的公民參與能力、教導學生了解自己是整個社會的傳統、藝術、創見和價值的一部分、讓學生對於改變能夠有所準備、發展學生的道德意識和讓學生了解自己言行的道德涵義。所以除了專業的

能力外，培養下列幾個面對人生的態度也是很重要的大學教育的目標：

1. 讀書是為自己而讀，不是為父母或為老師。
2. 讀書是一件快樂的事，因為知能增長的快樂比感官的喜悅更能長久。
3. 不必對自己苛求完美，如何才不會自憐自艾，也才不會甚麼都看不順眼。
4. 不斷自我超越，永遠不滿足於現狀，永遠保持自我提升的準備和毅力。
5. 邏輯性的思考，甚麼事情都有其前因和後果，絕對不讓一時的情緒控制自己的思考。
6. 懷疑和批判的精神，不要人云亦云，不要太相信權威。
7. 樂觀和自嘲的態度，人生不如意事十常八九，面對逆境要一笑置之，永遠不要絕望，太陽明天還是會從東邊出來。
8. 活到老學到老，保持一顆好奇與開放的心，讓心情永遠年輕。
9. 掌握最基本的東西，不要妄想一步登天，也不要異想天開。
10. 瞭解變與不變，掌握哪些自己可以改變的，順應那些自己不能改變的。
11. 欣賞生命中的美好，同情生命中的不幸。人生苦短，美好的東西要及時欣賞，也要同情別人的不幸並

加以幫助。

通識教育的老師扮演關鍵角色

近年來白領犯罪的增多，正可以顯示出只有知識但沒有道德是一件很危險的事，大學的教育應該不僅只是知識的傳授而已。哈佛大學通識教育的改革和其所揭諸的目的，讓我們了解到一所大學應該以培養心理成熟，有思考和批判力的國民為其課程設計的主要考量。大學教育的主要目的應該是在於培養健全的人格，只要其觀念對，EQ (Emotional Quotient) 好，必然會對社會有所貢獻，也可以很容易地找到其安身立命之處。

在這整個過程中，通識教育的老師扮演了一個關鍵的角色。所以，一個很重要卻甚少被探討及接觸到的議題就是「甚麼樣的人適合來教通識？」或許韓愈在「師說」中已經給了我們答案，那就是「古之學者必有師。師者，所以傳道、受業、解惑也。人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其為惑也，終不解矣。生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之。生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而師之。吾師道也，夫庸知其年之先後生於吾乎？是故無貴，無賤，無長，無少，道之所存，師之所存也。」（本文作者為國立東華大學副校長）

師友



通識課程 應有的價值 & 營養

文 / 蔡文正 圖 / 陳芝殷

大學的專門科目學習，不只是知識、技能的學習，恐怕也包含態度的學習，而態度的學習傾向於情感的教育。專業的領域科目的研究者面臨研究壓力與挑戰時，欲克服困境、突破瓶頸，便需要堅持與承擔的態度，此時，通識課程便是專門科目學習的最佳助力。

近日一封由臺大校長李嗣涇轉寄給大家的電子郵件，引起媒體及社會各界的注意及討論，信中一位藍領勞工具體列出了現在社會新鮮人的七大問題，他們缺乏謙虛、缺乏時間觀念、缺乏敬業精神、不夠尊重工作、身段不夠柔軟、活在高學歷光環下，過於自私又太多藉口，希望透過教育的過程能及早改變這樣的現象，而這些問題的核心似乎都不是大學生在領域學門學習表現不佳或專業知識能力不足的問題。

通識課程是高等教育必備課程

個人在大專院校通識中心兼任「生命教育」通識課程教師，學生絕大多數是在職學生，來自於不同的職業背景，年齡含蓋二十幾歲到五十多歲皆有。換言之，學生的來源多元，各領域在職進修者眾。筆者多次向學生提到一個對事物的評價觀念，是強調「價格」亦或重視「價值」。諸如：出外旅遊住五星級大飯店與住民宿或搭帳露營相較，花的金錢不一，或許無法相較，但是以旅遊過程中所獲得的「快樂」而言，可能會有「價格」不等於「價值」的情形出現。通識課程在大專院校中專業分科、專業研究知識與技能的學習上，相較之下或許不是那麼的被重視，但又不禁令人想起一句手機廣告詞—科技始終來自於人性。大專院校高等學府的教育，豈只是為學習或研究高深的知識與技能而存在，許多做人處事之道，反而是學習專業知能的基石，通識教育成為高等教育學習之入門「基石」而非「基礎」課程，基石課程是未來發展的基本之道。現在可能無關於學習，但對學生其人生的發展與社會未來發展卻有深遠的影響。換言之，專業、專門科目的學習在領域的鑽研的確有其存在之必要，但社會整體的團隊合作與互助也需具備，所謂「一日之所需百

工斯為備」，許多專業的學習是跨領域，雖強調分工卻更需要合作的共同研發，獨自的鑽研或許能有所成就，但團隊合作的研究團隊所獲致的成果更有無限的可能。

綜合上述，顯見通識課程對高等教育專門科目的學習，不一定是最重要的基礎，但是卻是必備的課程。國內外社會發展正邁向多元化、全球化的同時，通識教育課程的發展更不能「固步自封」，更不是「營養學分」，對高等教育人才的培育與社會未來發展的影響實有「舉足輕重」之效。因此，對於通識課程的改革，應秉持「與時俱進」之念，不斷修正通識課程內容，使得時下的「宅男」、「宅女」等大學生能從生存、生活的層次，在日後走入社會的同時能迎向精彩的「生命」未來。

對通識課程改革應有發展取向

社會的環境在改變，世界的大環境也在改變，這些改變或有人文社會環境的轉變，也有自然環境的演變，在在顯示出現行人類社會從過往「小變」走向「大變」，從「大變」走向「劇變」，而這些變化或許也拜人類社會文明發展，科技日新月異所賜。因此，通識課程應有之變革發展方向如下：

一、在地化、全球化、多元化的發展

從哈佛新通識觀國內大學課程

取向：科技發展一日千里，甚至是一日地球生活圈，都有可能到來，國與國之間的互動，洲與洲之交流日益密切，我們不可能自外於一切。不同人種、文化、族群、宗教的來往因科技的便利，帶來更多的互動，大學教育需要踏出國門做文化、學術的交流、分享與觀摩學習。因此，對於多元文化的理解、尊重與學習，成為跨文化、跨領域學習的基石。通識課程應著眼於在地化與全球化雙重理解，混種超越邊界的多元文化的學習，以開闊大學生的大視野與大胸襟。

↓ 大學通識課程的開設，正是要教育大學生不只是為求生存而活，更要懂得生命的意義，活出生命的光彩與價值。

二、通識課程是全人教育的取向：大學教育雖是分領域的專業深度的探討與學習，但畢竟學生離開學校後仍需要與普羅大眾一同生活，在共同生活

的空間，所遵守與生活的社會法令、習俗、道德規範等，對於大學中分領域的專門知識的學習，或能對日後的個人與社會發展帶來進步，但也非全然依靠專門知識，就能生活於社會中。例如：SARS 傳染於臺灣期間，許多人需居家管理、不能隨意外出，一些專業知識份子竟不顧他人生命之安危，違反規定、四處遊走，令人匪夷所思，顯然這些「高等知識份子」心中只有自己的需求，忘記要與人共同生活，基本的社會生活公約的認知顯然不足。

三、通識課程是富生命價值的取向：隨著人類的不斷演進，生存不再是生活的唯一目的，如何活得精彩，更是當前人類追尋的目標。大學要生如何



活得精彩？除了學習專業知能外，如何讓自己的生命揮灑人生的色彩，讓生命不留白，也是人生的重要議題。大學通識課程的開設，正是要教育大學生不只是為求生存而活，更要懂得生命的意義，活出生命的光彩與價值。例如：有某大學研究生因愛生恨，製造王水，毀屍滅跡，造成一輩子的傷害，對於生命教育的認知恐怕有待再教育，也顯示出通識教育的「生命價值」性。

四、通識課程是專業學習態度的取向：大學的專門科目學習，不只是知識、技能的學習，恐怕也包含態度的學習，而態度的學習傾向於情感的教育。專業的領域科目的研究者，其所面臨的研究壓力可能大過於其它非專業性的學習活動，需要體力與腦力兼用，研究瓶頸的待突破負擔，也需要學習如何面臨壓力與挑戰。欲克服困境、突破瓶頸，便需要堅持與承擔的態度，通識課程絕非專門領域學習之「營養學分」而已，更是專門科目學習的助力。

五、通識課程是跨領域學習的取向：社會是一個有機體，雖然社會分工愈來愈細，但專門科目的學習通常也需要團隊合作，非個人單打獨鬥可以完成；跨領域的整合與學習，成為當前強調競爭力的一種優勢，人才的培育，不只是專門化的窄化學習。有一

則博士級研究人員做研究時的笑話是這麼說的：請問博士研究領域為何？答：「蚊子」。請問研究哪一種蚊子？答：「家蚊」。請問研究哪裡的家蚊？答：「廁所」。請問研究廁所裡家蚊的什麼部位？答：「翅膀」。請問研究廁所裡家蚊哪邊的翅膀？答：「右邊的翅膀」。上述對話雖只是一則笑話，但也呈現出研究過度鑽牛角尖，到致陷入死胡同的情形。跨領域的學習讓知識更活化，讓學習內容能有效整合，而通識課程的教育能讓跨領域的學習具有潤滑與轉化的學習效能。

通識課程不應是「營養學分」

通識課程不應是「營養學分」，通識課程不應是「無關緊要」的課程。其改革發展方向與需求是隨著人類社會發展的不斷的變遷，大學生的學習也應與時俱進，不斷發展與學習。通識課程的發展應朝多元化、全人化、社會化、整體性、跨領域的價值觀出發，重新省思通識課程的內涵與價值的存在性，讓通識教育課程的改革更具前瞻性與宏觀的思維，並突破窄化的思維，創新有價值的通識教育課程，讓通識課程成為具「有價值且營養」的課程。（本文作者為屏東縣烏龍國小校長）

註：參考資料略



能力培養 or 過度學習？

— 談學生學習成就評量政策

善用學生學習成就評量結果，做好補救教學、不讓任一學生落後，不但可以減少雙峰現象，亦能使學生獲得關鍵能力。我們若能充實博物館、廣設圖書館、增加學生的學習機會，培養學生讀書樂趣與信心，讓學生在自然的情境下學得應有的關鍵能力，不但不會造成學生過度學習及家長的恐慌，更可縮小學生間的差異，進而提升國家的競爭力。

文 / 余豐賜 圖 / 潘立傑

今年大學指考分發入學已經放榜，錄取率高達 96.28%，最離譜的是，原始分數約 11.2 分，平均一科考 2.84 分就能上榜。大學生素質的「繼續下降」，真令人憂心。此外，雙峰情形非常嚴重！若採計五科成績的第二類組考生，平均 12 分就有大學可讀；但同為二類組的臺大電機系，平均每科最低錄取分數高達 83 分（相差 71 分），第三類組的臺大醫學系更高達 88 分（相差 76 分）。大學新生程度差距如此大，雙峰現象下的後半段學生，恐怕連基本學科的讀、寫、算等關鍵能力都非常薄弱，若不對此現象痛下針砭，將是未來教育的一大隱憂。

學習成就評量促進關鍵能力培養

關鍵能力係指學生應該具備重要的知識、技

能和素養，以適應社會的生活。關鍵能力的內容，會隨著社會的變遷有所不同，包括讀、寫、算、推理、問題解決、電腦使用等能力。事實上，在全球化的浪潮下，國家的競爭優勢取決於國民的教育素質，而國民教育素質的提升則有賴靈活應用知識的能力，課程應如何擬訂才能使學生正確、有效的獲得此種關鍵性的能力，對學生未來的成就發展實具有決定性的影響。為了清楚了解學生的學習情形，不讓任何一學生有所落後，使全國學生都具關鍵性的能力，惟有透過學習成就評量的實施才能達成。世界各國在此氛圍下，莫不開始積極規劃與推動評量工作。

美國的國家教育進展評量（The National Assessment of Educational Progress, NAEP），也稱為「國家評量報告卡」（Nation's Report Card），是美國國家評量學生的唯一代表。從1969年起便有系統地檢測全國學生學習成果，涵蓋學科包括閱讀、數學、科學、寫作、美國歷史、公民、地理和藝術；實施評量的地方還可簡單分為全國的、各州的以及地方的評量。有了蘇聯在1957年把第一顆人造衛星Sputnik送上太空的衝擊，美國人民意識到，如果沒有給予適當的教育績效要求，這些教改方案的投資很有可能被浪費掉，因而教育

績效責任的主要重點應放在學生的成就上。

澳洲政府自1981年起，為因應教育多元化的潮流推出國際學科評量，由澳洲教育測驗中心（International Assessments for School, IAS）負責研發與執行。此種評量是專為國小三年級至高中三年級學生而設計，使用多重選擇題型的方式來測試學生在英文、數學以及科學的能力。此外，澳洲政府近年來積極統一全國中小學課程及評量系統，以提升全國學生學習成就，並計畫在2005至2008年間提供21億美元，補助閱讀及數學學習不利等特殊需求學生，以提升整體學習成效。

而北歐的芬蘭人口雖只有530萬人，雖在1990年代初期歷經經濟大蕭條，但近年來投注非常多資源在教育上，是全世界圖書館密度最大的國家之一；全國總共有989個公共圖書館，每週有流動圖書館免費到農村學校服務，平均250多人就擁有一個圖書館。芬蘭保證教育機會的均等是教育發展的基本原則，學生之間差異為所有國家中最低；學生家長的社經地位對學生表現的影響為所有國家中最小；學校之間的差異亦是所有國家中最小。由於芬蘭重視評量後的補救教學，不讓任何一學生有所落後，在每三年舉辦一次的「國際性學生評量計

畫」(Program for International Student Assessment, PISA), 2000年及2003年(有41國, 25萬個15歲學生參加)蟬連世界之冠, 在世界經濟論壇之《國家總體競爭力報告》中, 也自2002年起連續四年蟬連全球第一。

國內學習成就評量為驗證教改成效而生

1994年, 四一〇教育改革團體提出落實小班小校、廣設高中大學、推動教育現代化、制定教育基本法等四大訴求, 開啓臺灣教育改革之路; 同年9月, 行政院成立教育改革審議委員會, 在經過兩年審慎研議後, 提出教育鬆綁、帶好每位學生、暢通升學管道、提升教育品質、建立終身學習等五大教育改革方向。在課程改革方面, 2001年(90學年度)開始實施九年一貫課程及一綱多本教材, 同時以基本學力測驗取代高中聯考制度。但教改十年後, 有不少人批判學生學習成就低落的問題, 進而對教改成效提出相當的質疑。究竟, 學生學習成就是否低落, 有待一全國性客觀的評量數據才能說分明, 政府推動學生學習成就評量的工作乃在此氛圍下積極展開。

2004年5月19日, 教育部委請國立教育研究院籌備處開始推展「臺灣

學生學習成就評量計畫」(Taiwan Assessment of Student Achievement, TASA), 以下簡稱「學生學習成就評量政策」, 此為臺灣教育史上第一個針對國小、國中及高中職學生之國語、英語、數學、社會(不含小四社會)、自然五科之學科能力進行調查。學生學習成就評量政策建置的主要目的有五點, 包括1. 建立學習成就長期資料庫以追蹤、分析學生在學習上變遷之趨勢, 進而檢視目前國家教育體制與政策實施之成效; 2. 了解國內學校教育之現況, 作為縣市政府及學校推動補救教學之重要參考依據; 3. 評估學生未來在學術方面能力之發展; 4. 提供完整、標準化的量化資料, 作為探討相關政策議題的依據; 5. 與國際接軌, 利於加入國際比較行列, 藉以了解臺灣教育之獨特面與優缺點。

學習成就評量易使學生過度學習?

教育部的學生學習成就評量政策採抽樣方式進行, 初期實施科目僅限於國語、英語、數學、自然與社會等五大學習領域, 但各地方政府除了配合教育部的抽測外, 亦因應本身的條件及感受而有不同的做法。例如, 臺北市在2006年10月, 為了解九年一貫實施後的學習成效, 針對該市三萬多

名小六學生進行國語、數學基測；教育部對此大表不認同，認為這易使學生過度學習。此種地方政府因應中央政府推動的政策，不但配合進行抽測，而且做得比中央更積極，卻反遭到中央政府聲明制止的怪現象，在政府政策推行上應是很少見的。

探討此種現象的主因，在於教育部推行的九年一貫課程改革政策，一向主張學校教育應學習帶得走的能力，各學習領域基本能力的學習是一種能力指標的建構，在強調鬆綁、適性教學、多元入學、快樂學習的氛圍下，深怕各縣市若投注太多人力、物力在基本學科的基測上，會帶動學校及學生更加關注於課業成績上，造成家長不必要的恐慌。但是，各縣市立場與中央並非完全一致，縣市教育局長皆由縣市長所任用，有著與縣市長一起衝政績的思維，面對急於想了解學生能力是否因九年一貫課程改革而下降的第一線家長，難免想借力使力。既然，教育部為了與世界接軌，推動了全國性的學生學習成就評量政策，部分地方政府也想了解各校學生能力為何？因而，紛紛自行擬訂並實施縣市的學習成就評量計畫或策略，以為未來推動縣市教育政策的重要依據，此舉也就不足為奇了。

事實上，美國各州皆依本身的需要進行全州性的評量，在部分縣市急於

進行基測，以為了解學習成效的同時，教育部可與地方適度溝通，並協調部分意願較高的縣市，針對某些學科或年級先行進行基測，並根據測驗的成效做檢討，以作為未來推動全國性學生學習成就評量的依據。

善用學生學習成就評量提升國家競爭力

近年來世界各國常將教育視為一種提升國家競爭力的重要指標，皆視評量為檢驗和改善學校教育成就水準的關鍵機制，借鏡各國的評量經驗。其實，若能善用學生學習成就評量結果，做好補救教學、不讓任一學生落後，不但可以減少雙峰現象，亦能使學生獲得關鍵能力。此外，從芬蘭的教改經驗中，發現學校、教師要建立對評量應有的正確價值觀，評量雖是一種讓我們了解學生學習成效的重要機制，但教學設施、教學方法、學生學習態度，才是學習成效的重要關鍵；若能充實博物館、廣設圖書館、增加學生的學習機會，培養學生讀書樂趣與信心，讓學生在自然的情境下學得應有的關鍵能力，不但不會造成學生過度學習及家長的恐慌，更可縮小學生間的差異，進而提升國家的競爭力。（本文作者為臺南市文元國小校長）

註：參考資料略

誰享有教育機會均等？

文 / 陳冠州 圖 / Rock

12年國教上路，其真正的價值，乃要著眼於追求公民的平等價值，對於自尊自重與平等的公民權，乃需要各種機會與生存機運相配合，同時也要考量機會的最初分配與重分配事宜。儘管在12年國教實施過程，不見得能真正事事「均等」，但至少要考虑不公不義的不平等，要盡力減少甚至徹底消除。

延長國民教育年限，長期以來即為政府及各界關心議題。自72年歷經20年10任教育部長的努力，終於在民國92年，黃榮村部長任內開始著手進行，並達成「階段性推動12年國民教育」之結論與共識。93年籌組「推動12年國民教育工作圈」，積極進行規劃工

作，我國12年國教總算有了新契機。

在推動12年國教政策目標上，尤以達成「促進教育機會均等，實現社會公平正義」目標最受矚目。落實「教育機會均等」在12年國教政策上，儼然成了「實現社會公平正義」的最佳代名詞，似乎當今只

要談到 12 年國教，無不與教育機會均等畫上等號，因為那才是社會正義的表徵。然而實施 12 年國教必然能實現教育機會均等與社會公平正義嗎？其間所涉及的「教育主體性」爭議，似乎值得我們深入加以探討，以釐清教育機會均等的真意。

12 年國教的教育主體性思考

12 年國教所宣稱代表臺灣主體性教育，意謂著就是傳承與延續臺灣人主體性的教育，所以人人該享受教育機會是均等的。然而，若時光倒回百年前的日治時期的臺灣教育，在皇民化政策下，假使日本人對臺灣人也一樣實施教育機會均等政策，讓臺灣人也能享受等同日本國內子民的各種教育制度、補助、升學機會，可想而知的，臺灣教育的主體性將從此消失。畢竟任何宣稱主體性的教育，必然會排斥異己，不尊重他人或他族群文化的差異，這樣霸權所宣稱的主體性，特別對於當今其他弱勢族群，諸如外籍配偶、原住民、身心障礙者、弱勢學生或特殊生活環境的族群（如：臺商子女、外商子女）等，常被忽略了。在全國教育發展會議上，宣稱有各界具權力象徵的 506 位代表參與 12 年國教的重要決策與方針擬定，當前臺灣人有兩千三百萬人，這種由少數人決定代表全部人的作法，能算是臺

灣主體性嗎？

教育部長杜正勝於 94 年第 547 次部務會議也指示：「為利國家長期發展，我國應及早規劃 12 年國教，以解決目前國中教學不正常現象、國中基測問題，並審慎評估對大學教育階段之影響，尤其高中教學內涵的調整應以能與大學教育銜接及品質提升為前提，提出具體規劃與策略。」這顯示 12 年國教乃以提高主流社會競爭力與提高國民素質為要求而規劃，對於當前國內各族群間的文化脈絡與特有的教育制度（如：原住民的青、少年教育會所、部落學校等）的保存，著墨不多。對於整個臺灣各族群歷史脈絡而言，充其量在使得人人符合主流社會競爭與權力社會的期待，但回歸自我族群文化生存與認同的保衛戰時，這些原本屬於自身族群主流價值文化與主體性認同，勢必也將隨著教育市場競爭而漸消失。

機會均等能實現社會公平正義？

一、誰的教育？— 12 年國教所忽視的個別族群文化教育

12 年國教基本原則的「教育優質化」中提到：「逐步擴增優質高中職，全面提升高中職教育品質。」又在「縮小城鄉差距」中提到：「補強教育資源不足區之高中職學校資源，提升其競爭力。」同時在當前重要措施上也

訂定：「推展高中職優質化—產學攜手方案」及「協調全國性頂尖大學辦理大學繁星計畫」等。我們不禁要深思的是，這到底是誰的教育？

各族群原住民學生與一般漢人的學習特質差異較大，但為追求受教育機會均等，包含教材、教法、評量、升學考試、入學模式等一律以主流社會權力者所擘畫為主，對於不足部分，政府只在學制上予以加分、公費、減免學費等方法來處理，然後終極目的還是將其納入主流社會的競爭與學習中，卻忽視了真正需要被关心的族群特性與文化。這雖然培養出馴良的國民與符合主流社會期待的條件，但卻會使其喪失族群的特性與文化傳承使命。

二、誰的機會？— 12年國教所忽視的教育機會

當前的12年國教入學機制仍然維持「精英高中」與「明星高中」的基本學力測驗入學機制，雖然試圖藉由「高中職優質化」與設計「高中職退場機制」來期使高中職普遍優質化，自然降低所謂「明星」或「菁英」學校的爭議，但是明星學校迷思的破除談何容易？哪個家長願把自己的小孩送到較後段的高中職慢慢熬出頭天；在12年國教實施後，原本已人人擠破頭的「明星」高中勢必更成為兵家必爭之地。這除了與「高中職社區化」

理想背道而馳，同時跨區就讀的現象將日益嚴重。

從這現象我們將思索一個問題，這會是誰的機會？是家長嗎？是「明星」高中職的選材機會？學生的學習自主權有因而受到真正的保障嗎？再者，對於原本即處於不利地位或是需要特別照顧的學童，是否因此得到較好的教育條件？同時，實施學校選擇權真能提升學校效能，或只是擴大族群階級差異？這些議題是在落實教育機會均等的選擇權之前，需要大家共同加以重視的。否則學校淪落為階級再製及分化的場所，導致階級之間的差異日益擴大，並非教育基本法的本意，亦非大家所樂見。就算12年國教政策針對低收入與弱勢族群有「離島及原住民地區學校推動教育優先區計畫」、「一般地區學校補助開辦攜手計畫」等扶助措施，然而囿於弱勢家庭的各種生活條件，在選擇行為上不是放棄就是考慮消極的因素而已。

再者，在高中職優質化策略上亦主張「發展學校特色」。當今各校為發展學校本位與特色，進而激勵學校選擇優秀的學生，形成優質學校，這種偏向於錄取或照顧高學習成就的學生或高社經家庭的小孩，使得低成就學生及低社經背景家庭的小孩享受不到高品質的教育，如此惡性循環，弱勢者永遠只能在弱勢環境中成長學習，

這與教育機會均等理想更是有所抵觸。

三、誰在做均等？— 12年國教的教育資源如何分配才能「均等」

12年國教擊劃了全民受教的機會均等，更將公私立學費差距、城鄉教育資源落差拉近，使全體國民均能享受普及、低學費的基本教育。然而，這種同質化的均等未能顧及差異化的發展，所培養的只是國家既定政策或政令下的複製品，對於作為教育品質相關的評鑑機制研訂卻遲遲未能定案。於是為了「均等」，不斷在各方權力角力下展開分配教育大餅動作，以有限的資源做無限的投入來彌補「不均」，其結果卻是大家「均貧」，誰也享受不到好品質的國民教育。於是我們該思索，這是誰在做均等？

行政院於95年7月召開臺灣經濟永續發展會議，將「政府應重新配置教育資源投入及調整教師觀念，進行教育轉型，推動教育精緻化，以創造高品質人力」列為共同意見。同時，行政院95年9月核定的大溫暖社會福利計畫中，將經濟弱勢高中職學生學費補助計畫，納入推動12年國民基本教育之重要措施。如此良善美意的政策，到底要由誰來分配資源？誰來作評鑑？這對於如何建立一個可信且具公平、公正、正義的機制來落實至為重要。若只是大選前的權力角力

戰，作為分配教育資源的政治妥協，或在扶助過程的繁縟複節與「官僚式」的權力把關，這樣的「做均等」，反而衍生更多弊端，讓真正該享受均等的弱勢條件地區或學生反而被犧牲了。

追求公民的平等價值

12年國教上路，其真正的價值乃要著眼於追求公民的平等價值，對於自尊自重與平等的公民權乃需要各種機會與生存機運相配合，同時也要考量機會的最初分配與重分配事宜。儘管在12年國教實施過程，不見得能真正事事「均等」，但至少要思考不公不義的不平等，要盡力減少甚至徹底消除。所以，在教育政策的計畫及推動上，對於具體的教育策略及實施方式，應深思、慎思如何才能達成資源之整合、提供，並可以達到提升各族群間的教育機會均等做法。其間特別是涉及各族群特殊文化與生活教養問題時，能避免因教育自由化市場的競爭而忽略社會正義，呈現主流團體之傲慢與偏見、弱肉強食的不對等權力、不公不義的殘酷社會。如此方能邁向真正的社會公平正義的教育機會均等之路發展。（本文作者為國立高雄師範大學教育學系博士班研究生）

評

註：參考資料略



部分非預期懷孕少女被迫選擇奉兒女之命結婚，小媽媽首先面臨學業中輟走入家庭。心智尚未成熟的少女轉變為人妻、人母與媳婦角色，在失去單身生活的自由與被羈絆的感受下，同時要適應婚姻與子女教養問題有其困難度，往往以離婚收場。

守護小媽媽

非預期懷孕少女的困境與學校的支援

文 / 許淑芬 圖 / 溫喜晴

五月中旬教育部修訂「高級中學學生成績考查辦法」，明訂高中生可請產假、育嬰假，不致因為請假太多被扣分、退學，用意是在鼓勵懷孕的學生留在學校繼續完成學業，維護懷孕學生的受教權。媒體消息一出，我試著與任課的班級學生談論有關懷孕上課、產假、育嬰假的看法等，學生清一色的回答是：「謝謝！我不可能挺著肚子來學校上課！」、「懷孕要不要升旗啊？」、「體育課怎麼辦？」、「才不想讓同學指指點點的過生活！」學生七嘴八舌的討論懷孕上學可能面臨的問題。最後，多數學生仍正面看待懷孕同學，願意協助處理上課時面臨的問題。

非預期懷孕青少年的困境

幾年前，任課的班級女學生突然提出休學，她平常表現良好，是我的好幫手；突然聽到要辦休學，我急著打電話找家長溝通，希望把僅剩的一學期念完，拿到畢業證書。家長則以家暴問題來解釋，無法待在家裡了，希望轉換環境北上改念建教班學得一技之長。聽到家長無奈又堅持的口吻，自己再也無法勉強建議，只好協助家長處理休學事項。就在暑假時，返校的學生傳來消息，女學生休學是因為懷孕結婚去了，小孩也在婚後不久誕生。基本上，學校非預期懷孕少女必須面對的困境有：

一、學校的教育與輔導資源的不足

以往學校對於非預期懷孕的學生多視為學校之恥，認為是「家務事」多以淡化的態度處理問題。在課程上對於性教育知識缺乏系統編排與落實，致使學生對於安全的性行為觀念和資訊不足，導致非預期懷孕。而老師對性別平等意識的不重視，對懷孕少女偏見及在輔導認知也不足，讓學生不敢請求老師協助，而錯失最佳處理時機。加上行政階層欠缺因應措施，在處理個案多以校規處分、退學、休學、轉學處理，更令學生生畏。學生家長也認為有辱門風，自願替女學生提早辦理休學，避免再加上退學的惡名。女學生更害怕被同儕「指指點點」的當作談論話題。以上種種都成為學生離開學校的原因，也讓非預期懷孕學生切斷與學校相關的資源及協助。

學校的教育環境未能對非預期懷孕學生給予及時的保護與輔導，由女學生自己獨自承擔墮胎、疾病、生育、撫養的沈重後果，讓社會付出更多的資源也衍生出更複雜的社會問題。

二、非預期懷孕少女身心受煎熬

非預期懷孕少女常是獨自承受懷孕期間學業中輟、分娩、墮胎、經濟等問題，身心受到嚴重煎熬及自尊心的傷害。勵馨基金會輔導未成年懷孕個案中，發現有七成未成年懷孕少女會選擇終止懷孕，原因是面臨男方拒絕

負責、害怕父母親的不諒解與責備或父母為加害人等，種種劣勢讓非預期懷孕少女只得以非正式的墮胎管道解決。

青輔會在青少年政策白皮書指出：民國91年，20歲以下青少年懷孕進行人工流產多達12,300人次。衛生署統計資料顯示，90年剛開放RU486墮胎藥，一年消耗9萬2千多顆，95年國內女性用掉約16萬顆。藥品的使用量足足成長了72%。服用RU486被非預期懷孕少女當成是夾娃娃的最佳替代方法，卻也讓少女獨自承擔輸卵管、骨盆腔發炎，甚至免疫力下降造成不孕的風險。

三、家庭照護與支援的缺乏

部分非預期懷孕少女被迫選擇奉兒女之命結婚，小媽媽首先面臨學業中輟走入家庭。心智尚未成熟的少女轉變為人妻、人母與媳婦角色，在失去單身生活的自由與被羈絆的感受下，同時要適應婚姻與子女教養問題有其困難度，往往以離婚收場。

而選擇生下來自己養，同樣面對小孩養小孩的窘境。玩心未泯的青少年育兒經驗不足、缺乏耐心，常常不知如何管教小孩，伴隨經濟狀況不佳無力扶養，最後終究演變成隔代教養的社會問題。對於選擇出養嬰兒領養的少女，有了重新回復原有生活的機會。但是面對與新生寶寶親情的割捨

與失落調適，又是非預期懷孕少女心理深層永遠的枷鎖。

四、顛覆價值觀的危機

中研院社會學研究所吳齊殷研究員在「臺灣青少年成長歷程研究」報告中指出，青少年在「特定」行為裡，認為「當然錯」的最低比率是「發生性行為」（男生 29%、女生 38%），「插隊」行為「當然錯」的比率是（男生 52%、女生 63%），「插隊」比「發生性行為」還嚴重。由此觀之：E 世代青少年對追求個人自主的價值觀早已顛覆傳統的道德觀。追求自我價值潮流中，青少年尚未建立尊重與負責的態度，當「有什麼不可以」成為主流價值觀時，性行為的開放也造成無法彌補的傷害。

小媽媽的守護神—學校的支援

目前在學的懷孕少女有「性別平等法」、「學生懷孕事件輔導與處理要點」、「校園性侵害或性騷擾防治準

則」等法令保護。懷孕少女的待產安置、出養輔導與照護，不少民間單位提供有效立即的協助。內政部統計臺灣地區 95 年總出生數為 205,720 人，其中 15-19 歲青少年的生育數為 5,086 人，平均每百位新生兒中有 2.4 名以上是出生於青少年。小媽媽的比例雖有下降，但是非預期懷孕生子的現象仍然高出於其他國家。如何建立青少年正確的兩性關係，應從第一線的校園著手。

一、課程的補強—落實兩性教育課程與非預期懷孕的預防

臺灣過去的性教育偏重在性生殖生理，兩性交往的議題也只出現在女生護理第五冊，兩性教育知識幾乎空白。學生只能透過朋友、同學、網路提供似是而非的知識來對待、處理兩性關係。而從 95 學年度起，中等教育後期男女生必修「健康與護理」一門，這對兩性教育而言是一項重大的突破。



從學校課程中落實性別教育及情感教育，培養學生建立健康安全的性態度與性行爲，讓青少年了解性行爲可能帶來的風險，學習避免非預期懷孕的知識及性病預防，並了解意外懷孕的影響與因應對策，進而學習自愛自保。

二、教師提供關懷與協助

老師對非預期懷孕少女的輔導專業能力、態度與因應策略及學校環境文化，都足以影響協助結果。在「學生懷孕事件輔導與處理要點」中明定保障學生在學校的受教權，但是「非預期懷孕少女」長期受社會觀念的影響，被貼上非婚姻關係汙名化的標籤，常使少女脫離學校失去學校實質的照護。

班級中，教師積極的態度與支持常是非預期懷孕少女最大的關懷。教師扮演非預期懷孕少女與父母間的橋樑，緩和親子衝突問題。在班級中做好班級輔導、促進同儕接納與學業減

壓，更是讓非預期懷孕少女在校園能夠安心學習成長的避難所。

三、友善校園的輔導機制成為非預期懷孕學生

的後盾

少女在懷孕過程中承受重大的身心交戰，無論懷孕期間的生理變化，或是選擇人工流產，對生命的割捨都是前所未有的經歷，更遑論懷孕結束後心理調適與社會角色變化，這也使少女在生命歷程更加顛簸。

當懷孕少女決定到校上課時，行政單位在心理諮商、生涯規劃、抗壓處理、調整或補救課業輔導的相關工作，一定會面臨複雜與棘手工程，但也是非預期懷孕少女的後盾。學校若能與相關單位配合，提供醫療、法律、經濟、安置、出養等協助，幫助各方協商、溝通家庭問題，安撫相關人員情緒、舒解壓力，能夠最後作出最適當選擇，這將降低懷孕事件造成的衝擊。

自「意外人生」從新開始

假日墮胎、馬桶產子的新聞時有所聞，正顯露出非預期懷孕少女遭逢危機的潛藏性。學校處於第一線，具備各項資源與庇護學生的責任，更應該營造一個開放、多元的友善校園，提供非預期懷孕少女安全與支持的環境，協助妥善解決面臨的問題，並提供身心靈各方面的照顧。更重要是讓懷孕學生在這段「意外人生」中記取教訓，不再犯錯，從「新與心」開始重新學習、成長。（本文作者為屏東縣佳冬高農教師）





文 / 蔡鎮戎 圖 / 陳芝殷

大學教育的省思

我國的大學生，每天平均用在讀書上的時間不到一個小時，用在參加各類活動及掛在網路上的時間倒是多得驚人，我們絕對不否認有一些大學生仍然相當用功，不過更值得我們關心的是：越來越多的大學生，對生活沒有目標、對未來缺乏憂患意識，把生命浪費在沒有什麼意義的事情上。

今年大學入學考試的錄取率高達96.3%，其中出現部分學校科系總分不到50分即可錄取，最低的錄取分數每科僅需要2.84分。在3000多名落榜考生裡，扣除一些只填一、二個校系而落榜的考生，再加上全國學校尚有約500名缺額，實際上落榜的人數不到2500名，以致許多人都在擔憂：我國大學生的素質將迅速下降，且未來將出現滿街都是大學生的現象。其實重點不在於滿街大學生，而在於我們要如何教育我們的大學生，以及提升我國大學生的國際競爭力。

現存學校資源問題

我國大學的競爭力在全世界排名甚後，即使是國人視為頂尖的臺灣大學，頂多也只能勉強擠入「500大」裡，為什麼我們的大學競爭力如此不如他國？

英國的劍橋大學、牛頓大學，美國的哈佛大學、耶魯大學，中國的北京大學、清華大學，日本的東京大學，韓國的首爾大學，學生每天都是徹夜通宵地在學校裡面從事研究的工作，學校在教育上的支出也決不手軟，盡量使每個學生都能夠在學校內取得充分的研究資源，且全力開放各個學校間的館際合作，讓學生可以專心於自己的領域，不必擔心在研究過程中會遭遇到太多搜集資料及擁有安靜研讀

空間的困擾，也難怪國外頂尖學校能夠產出頂尖的學生與頂尖的學術成果。

反看我國的大學，以曾經就讀及曾經借用過的幾所學校來說：某所位於山坡上的大學，學生總人數超過兩萬人，在新圖書館建立完成之前，舊圖書館附設在一棟大樓內，上下樓依賴的是一個「螺旋鋁梯」，僅容一人通過，裡面超過一半以上的圖書是民國50、60年代的（當時是民國83-88年），即便後來重蓋圖書館，裡面汰舊換新的速度亦極為緩慢；另有一所師範大學，學生再三反映，學校仍然以「節約能源」為由，不願意開放更多的時間給學生運用圖書館唸書，閉館時間未到即急於驅散館內的學生；還有一所在中部逐漸被邊緣化的國立大學，圖書館僅有地下一小層，圖書架上鬆鬆散散地，要找幾本相關的書相當困難，以致其學生必須千里迢迢「北上取經」。而我國大學資源相互分享仍然有限，許多大學對外校學生入館設下許多不合理的限制（諸如不能帶任何書籍與背包入內、沒有館際合作的話只能在圖書館內影印而不能辦理借閱圖書等等），使學生在運用資源上備感無力，遑論能夠專心、有效做出足以與國際競爭的成果。如此一來，想要有具水準的研究成果著實不易！更何況要與國際做學術競爭！

強化「學生」學習的意識

筆者堅定相信：學校只是提供學生一個學習的環境，端視個人是否願意利用？以及會不會有效利用？沒有所謂「好」或「不好」的大學及大學生，只有是否具備充足圖書等資源的大學，以及會不會運用學校資源與環境的大學生罷了！

我國的大學生每天平均用在讀書上的時間不到一個小時，用在參加各類活動及掛在網路上的時間倒是多得驚人，我們絕對不否認有一些大學生仍然相當用功，不過更值得我們關心的是：越來越多的大學生，對生活沒有目標、對未來缺乏憂患意識，把生命浪費在沒有什麼意義的事情上。有許多大學生終其四年可能到學校圖書館沒有幾次，甚至有少數學生根本沒進去過圖書館，因為在網路日益發達情況下，「作業報告在網路上隨便抓一抓、貼一貼」已蔚為潮流，學生完全不花腦筋去看書、思考問題，這才是我們必須擔憂與反省的地方。

人天生具有惰性，但人也是最具有學習能力的動物，筆者絕對同意稻江、立德、致遠、興國等學校校長及高階主管的心聲：「用分數來決定誰可以受教育？誰不能受教育？這個觀念就不對！」十年前教改、廣設大學，目的就是要使想要進大學的人都

可以有機會進入大學唸書，如果可以提升國民受教育程度、提高國民素質，讓每個人思考問題的廣度及深度都增加，促進社會理性溝通及和諧、減少不適宜處理問題方式的產生，進而減少社會問題的發生，大家都有機會唸大學何嘗不是一件好事？滿街大學生又何妨？

所以，最重要的是如何提高學生自我學習的意識、認清學生該有的本份、趁年輕腦力和體力都正值巔峰的時候，將精力用在專心研讀、積極運用學校資源以增進知識及改造氣質上，實為當務之急，而不是去討論大學生是否過於浮濫、總分 11 分的學生是否應該進入大學，這樣對整體國家社會整體文化的提升與進步，才有最大的助益！

大學窄門變寬，是福亦或禍？

接受大學教育的人數增加，可以代表一個國家的進步的契機—有更多有效的人力來共同建設國家、促進國家社會的進步，也可以是代表一個國家的危機—浪費更多年輕的生命在無意義的事情上。至於大學由窄門變成寬門，是福亦或禍，端視我國大學教育是否能提升學生品質，以及學生是否有自我覺醒而積極努力學習的意識而定。（本文作者為國立高雄師範大學教育系生命教育碩士班）

師友

幾點觀念跟家長報告

文／石弘毅
圖／陳芝殷

每個孩子的天賦與能力有限，過度的期望只會造成「揠苗助長」的反效果。所以，請各位家長先試著捫心自問：
你是否經常沒事往學校跑？
是否凡事都要幫孩子看頭顧尾？
你總是為孩子安排各式各樣自覺是「對他好」的課程與活動嗎？
其實，身為父母，大家都害怕自己的孩子輸在起跑點上，但過度涉入卻可能成為所謂的「直昇機父母」。

當孩子進入國中成為一年級新生時，家長最關心的事無非是三年後如何面對國中「基本學力測驗」、一綱多本對考試有何影響、所謂「PR值」為何物、多元入學該如何面對等等，這些教育改革的相關問題總是令家長充滿不安的情緒。每當學校辦理家長日活動，從家長臉上呈現的徬徨與不安，可以體會到他們對於教育問題是多麼的焦慮。透過學校家長日的實施活動，可以讓學校有機會說明與協助家長了解學校的辦學理念與將來的升學制度。事實上，透過家長日的實施，無形中也促進親師間的溝通與相互了解，對於學校辦學與教育政策宣導也有重大

助益。

不再疑惑與不安

除了升學與課程的相關問題，學校有必要透過親師活動機會加以澄清與宣導外，個人也常利用學校家長日的機會跟家長報告幾個觀念與看法，藉以取得共識，進而建立共同的教育理念與培養正確的觀念。如此一來，家長在陪子女的求學過程中，就不至於那麼疑惑與不安了。

一、早點讓孩子了解「世界是平的」

《世界是平的》書中的名句在美國幾乎已經家喻戶曉，主要內容大致是：「小時候我常聽爸媽說：『兒子啊，乖乖把

飯吃完，因為中國跟印度的小孩沒飯吃。」現在我則說：『女兒啊，乖乖把書唸完，因為中國跟印度的小孩正等著搶你的飯碗。』」顯示地球村與國際化時代的來臨已是無法阻擋的現實，未來我們的孩子將面對的是全球化的競爭時代。

近幾年來，臺灣不斷希望透過教育改革來提升孩子的未來競爭力，但當前的情況似乎沒那麼理想與樂觀，反而形成「文憑草紙化」、高學歷高失業率的不良現象。當世界是平的時代來臨時，我們的孩子絕不可能光憑一張文憑就能生存？還是要注重實力的培養，才有真正的競爭力。這種觀念一定要早些讓孩子了解，讓他們認清事實，才能堅定自己的學習與奮鬥目標，否則可能因大人的過度溺愛，培養出只會無所事事窩在家裡的「宅男」、「宅女」。何況現今臺灣存在著嚴重的城鄉文化差距，若不及時搶救，後果將不堪設想。

二、讓孩子眼界擴大、品德意識提高

投資教育再多也不算浪費，再多也不夠，但是教育「品質」確實是需要把關的。有人批評，過去的聯考制度雖然有其缺點，但至少一些貧困而優秀的小孩，還可以透過公平考試進公費學校而改變自己的命運。如今臺灣逐漸進入M型化社會，富者愈富而貧者愈貧，社會上的貧富懸殊更行惡

化。孩子將來所要面對的，可能是「痛苦的青年、頹喪的中年與悲傷的老年」。家長該如何扭轉這種大環境的不利情勢呢？讓孩子的眼界擴大、品德意識提高，是重要的方向。畢竟，機會是鍾情於已準備好的人。

閱讀能力的培養能讓孩子能「眼界擴大」，也是擴大學習視野的重要方法之一。但閱讀能力的培養不光只是學校或老師的責任，家長也扮演著重要的輔助與引導角色；如今大環境的教育生態已經改變，學校老師很難單打獨鬥，家長一定要給學校支持、給老師鼓勵，最重要的是要自己確實參與學校的教育工作，給孩子正確的求學觀與價值觀，才能培養出將來立足於社會與國際的實力。

在觀念上，要讓孩子有「讀書可以改變命運」以及「不讀書，一定輸」的積極認知，但要重視孩子「學力」的培養而非單純地「學歷」追求。俗語說：「富不過三代」，雖然未必完全如此，但只要透過對下一代有計畫的教育，雖不敢說可以達到永久境界，但至少可以延長其生命力。

三、別當「直昇機父母」

孩子的未來不是「期待」或「希望」來的，而是要腳踏實地去培養與教育來的。根據《天下雜誌》報導，目前臺灣一對夫妻生不到1.12個小孩，少子化的現象讓家庭的關注點幾乎全

↓ 透過學校家長日的實施活動，可以讓學校有機會說明與協助家長了解學校的辦學理念。



集中在少數孩子身上，促使家長迫不及待反映其心中對孩子未來前途的深層焦慮。相對來看，現在的獨生子女也得承受父母與兩對爺爺奶奶的關注，數倍的期待與壓力不可謂不重。而家長喧嚷的不外乎考試和入學，重視考試的分數甚於品德與人格的發展，其實將孩子「數字化」是很糟糕的教育觀念，家長一定要多注意與檢討。

家長急著要「給孩子最好的」，反映出來的作為便是：讓他們贏在起跑點、提早學英文、用最好的電腦、學很多的才藝、上昂貴的學校…，最好孩子能精通八國語文，那就更有競爭力了。事實上，每個孩子的天賦與能力有限，過度的期望只會造成「揠苗助長」的反效果。所以，請各位家長先試著捫心自問：是不是「直昇機父母」？是否經常沒事往學校跑？是否凡事都要幫孩子看頭顧尾？總是為孩子安排各式各樣自覺是「對他好」的課程與活動嗎？其實，身為父母，大家都害怕自己的孩子輸在起跑點上，但過度涉入卻可能成為所謂的「直昇機父母」。

據了解，臺灣目前約有六百萬的「直昇機父母」，這些過度關心孩子的家長就像直昇機般老是在孩子的上空盤旋，甚至介入孩子的一切生活。家長過度的關懷可能導致孩子承受不了

壓力而自暴自棄，反而造成更多的問題。尤其讓我們擔心的是，M型社會不僅反映在經濟上，連社會的人口素質與結構也呈現兩極化現象。有的學生成績好卻不會做人，有的隔代教養、三餐不繼，家裡問題一堆，自暴自棄。至於原來處於「中產階級」的絕大多數普通學生，數量卻越來越少。我們擔心，未來的臺灣社會不僅經濟問題嚴重，連生活品質與人口素質都令人憂心忡忡。

身為父母者對臺灣的教育、對孩子顯得過度焦慮，但父母「致命的關心」的態度對孩子卻可能產生深刻負面的影響。所以要切記，即使關心也不忘要有耐心，否則可能會毀了原有的愛心。

四、身教重於言教，多抽空陪陪孩子

親子間關係的建立相當重要，家長絕不可以把子女「交給老師」，以為教師必須負責教育好你的子女。大多數家長忙於生計、終日為生活忙碌，該如何與子女建立親子關係呢？如何進行隨機教育？其實，父母自己就是學校之外的最佳教師，其言行與行為就是活教材。不妨趁孩子作功課或讀書時，家長默默坐在旁邊看報紙，也是一種對孩子的關心，並不一定要擁有高學歷才能教育子女，更不能把孩子的教育問題推給學校或老師。同時，在鼓勵孩子用功讀書之餘，家長自己也要盡力吸收各項知識，因為家長的價值觀與對事物的態度與看法，常會無形中強烈影響孩子的價值觀建

立。只有用心的父母，才能獲得孩子的認同與尊敬。父母對子女的教育是可以隨時進行的，平常不罵三字經、談話間多說一些時事新聞，無形中對孩子的知識視野都有或多或少的助益，子女在生活中即可學到智慧與哲學。

五、不要數據化孩子

教改十多年，大學入學率達九成六以上，研究所更超過兩千五百所，但是孩子的升學壓力不減反增。為什麼？因為我們是以「製造業」的方式教育孩子。雖然大部分的父母不會否認「行行出狀元」的價值，但是大家還是無法避免用各種量化指標，判斷孩子的成敗，達不到目標的孩子其實很挫折。



→ 每當學校辦理家長日活動，從家長臉上呈現的徬徨與不安，可以體會到他們對於教育問題是多麼的焦慮。

絕大部分的我們，也許無法累積太多財富，也沒有什麼名望，但每個父母都透過生活，累積了一些好的經驗和品行，把這一點點留給孩子，他們會有機會與生命去放大，發出光芒。讓孩子了解：生命給予我們最好的禮物，就是讓我們有機會努力去做值得做的事，我們希望孩子能記得，當你停止付出，你便開始死亡。

如果孩子只注重好的成績，不管任何他人死活、自私自利，沒有跟團體相處與他人合作的觀念，那麼就算將來有機會攀龍附鳳，成功一時，其實最後還是一場遊戲一場夢，所謂「千夫所指，無疾而終」，有知識沒品德，終究不能長久。所以說，父母有正確的教育價值觀無疑比要求孩子只追求數字上的考試成績來得重要。但也並不是要完全放任孩子成績不好，而是要找出孩子成績出問題的原因，與孩子建立溝通的管道與方式。偶爾一、二次成績考得不好，孩子反而有失敗與挫折的經驗，並非完全不好。擁有失敗的經驗也是相當珍貴的。家長千萬不要成為「教育狂」，眼中只有成績數字，把孩子「數據化」，如此，將會造成孩子對自己失去信心，對於未來的路將有不良的影響。

消除教育的盲點

我常對學生說：「讀書可以改變命

運」，但意思並非只是「學歷」的提升，而是希望培養學生的學習能力，一種終身學習的能力。中國大陸有一首順口溜頗有趣：「要想富，先造路，少生孩子，多種樹。」這裡的「路」，不僅是普通的道路，而是幫孩子找到適合自己的人生之路，有了人生目標才能向前邁進。孩子的意願與想法固然未必是正確的，但是光憑父母自以為是的主觀也是不正確，孩子的能力與興趣是否能培養得來，家長需要謹慎思考。

有一個心理測驗可以給我們另一種啟發：在一個圓裡劃三條線，我們該如何將這個圓區分成八個區塊呢？我想，大部分的人可能會畫不出來。因為，我們常把簡單問題複雜化，致使大部分都只能畫出六或七個區塊而已。正確的答案是：把複雜問題簡單化，只要在圓內先畫兩條直線，區分為十字，就產生四個區塊。然後，再在圓內再畫一個小圓，如此不就是八個區塊了。問題的關鍵在於，大家一想到線的第一個反映是「直線」，其實題目雖然是線，可沒有說線一定要直線，誰說線是不能轉彎的，這就是「盲點」所在。各位家長，試問：我們在教育自己的孩子上是否也有盲點呢？（本文作者為臺南縣六甲國中教務主任）

評語

註：參考資料略

校園關說文化

關說雖未必違法，但多半有違公平正義，乃光明磊落者所不為。接受關說本身，就多少有「圖利」之嫌，於公義有損、於道德有虧，若再有收受酬償賄賂情事，那就是法理所不容。學校是教育機關，老師、校長當以更高標準匡檢行事，對於請託關說，還是秉持智慧與良知，儘量委婉化解為宜。

文 / 錢得龍

觀說之風古今中外皆然，中國人還算偷摸遮掩，民主標竿的美國則名之為「遊說」，成立公司專業從事。華盛頓郵報報導，紐約 K Street 雲集各種大小的遊說團體、捐客，幫助美國企業、公司行號進行說項，影響國會立法、政府法令訂定。過去我對美外交、軍購，就傳出支付鉅款僱請遊說公司為之。

根據法務部（2006）調查，民眾是否能接受關說文化？有 87.5% 受訪者不贊成到政府機關辦事不順時找人關說；表示能接受者的比例不到一成（7.7%）。問題是，不贊成不代表不做，人性弱點多希望別人安分守法，但事涉自己權益時，就不是那麼超然了。

法務部政風司「端正政風行動方案」規定：請託或關說機關首長者，該首長應逕行知會政風機構；未設政風機

構之機關及公立學校人員，應向其人事單位為之；政風機構或人事單位獲知前述請託或關說情事後，應即逐案建檔，如發現有違法或失職行為，應依法移送偵辦或陳報議處。這個規定立意雖好，但有點滑稽，更是形同具文，哪個機構或首長會「笨」到把這種事情自動知會，坐等麻煩上身？

然而校園關說是學校的壓力之一，涉及領導權變與人際溝通技巧，是學校行政人員必修的功課之一。

校園無法自於關說之外

學校面臨的關說，約可分為採購、人事、編班及新生入學等四類。

一是採購關說

由於「國家採購法」規定 10 萬元以上即須上網公開招標，一定金額（100 萬元）以上除了特案或報准上級機關，都必須以最低價決標，所以大

額採購的關說較少。採購關說常見於小額或例常性的採辦，包含物資、勞務的採購。由於利潤空間彈性較大，而且學校代收代辦逕予付現，不受政府財主牽掣，資金壓力小，往往是廠商結合民代覬覦的焦點。

其中，學校的午餐團膳或食材採購，以期程為發包單位（例如一學期一學年等），大型學校可能動輒數百萬商機，又囿於膳食性質，宜以企劃案（即非以最低價）決標，難免有主觀評核空間，容易引發廠商競逐，傳有民代專以此為禁嚮，讓學校飽受壓力。中縣曾有國中校長在校園上吊自殺，即傳聞與民代的午餐關說壓力有關。

二是人事關說

一種是進用人員的關說，另一種是學校行政安排的關說，像任用主任、組長等。相較於採購，學校的人事關說較少，因為校長幾無進用人事權。教師法規定由學校自聘教師，但這個權力也讓學校同時面臨關說壓力，尤其流浪教師超過五萬人，學校更難抵擋，所以，目前大多採委辦聯合甄試分發。學校自辦甄試的，頂多是代理代課教師，雖然多屬一年以內的短代，但在人浮於事的今日，也屢有關說。至於職員、工友等則由縣政府派任；有些學校有警衛、廚工、游泳、教練等進用機會，也可能引發關說。

學校行政安排方面，有因要兼行政、拒兼行政而關說者。曾有校長因某主任不適任而要調整，都已公開宣告，主任卻找來民代強壓校長，弄得校長無奈報請退休；也曾有主任想回任導師數年不得願，竟來了民代及長官幫忙說項，但這種情況不多。

三是編班關說

師資多元化之後，教師異質性大，有的出身明星校系，素質優異；有的搭師資班便車取得教職，學能低落者不乏其人。有的具備專業素養與教育愛，有的只把教書當成糊口行業。對好、壞老師的趨避算計，是暑期許多家長的功課之一，應付挑老師請求更是校長、教務人員無可逃避的壓力。

所以，減少編班關說第一步，就是設法讓老師的素質整齊，讓家長無從比較，對老師沒有分別心。學校要透過有效管理、教師進修、教師評鑑等措施，提升學校教師專業素養，以贏得家長的信心。對於班級經營或教學有障礙的老師，學校應當有積極作為，透過校長、主任或安排師父實地輔導，幫助改變、催化進步。其次，真的缺乏熱忱或知能較弱的老師，實在不必在學校苦撐苟延，又捱受家長否定的目光，應勸導其轉行或退休，於人於己都好。另外，近來講求學校行銷（school marketing），老師的班級經營與教學也需要行銷。老師應

透過各種親師管道，勤於溝通觀念與做法，拉近親師距離，化阻力為助力。但要注意，行銷不是吹捧浮誇，要以品質為前提。

四是入學關說

隨著少子化的來到，入學關說情況總體而言變少，但每個縣市都存有幾所「明星學校」，每個區域也會有風評突出的一、二所學校，成為民眾搶進的焦點。這些學校因為學生數過多，通常實施「總量管制」，新生入學關說就成了學校的最大壓力。

入學關說只限於少數學校，壓力雖大卻被譽為「甜蜜的負擔」，有位校長曾私下說「為學生擠不進來而被罵，總比為招不到學生而煩惱好」。其實這個負擔，對於家長、學校甚至民代都是痛苦的。敝校近幾年每年都有百多位新生必須轉介到鄰近學校，失望的家長態度先是溫言軟語、禮敬有加，繼而或咆哮痛罵、或哭訴哀求，常逼得學校教務人員委屈落淚；總有一定比例家長抱著非進不行、不成不止者，曾見一新生找來六路人馬關說的，也有層層投訴的，當然終究多難如其願，也因此讓民代、地方人士、上級長官飽受挫折，學校也容易因此得罪於人。

面對關說應有的策略

學校人員要以泱泱大度、展現風

範，處理校園關說的要點是：分層負責、安排人員受理，聽取陳述並接納需求或困擾；不違規違法、具價值性、可行性、難度低者，應予以採納並辦理；違規違法、不可行、難度高者，應委婉說明困難以求取諒解。學校人員要能慎謀能斷、運籌帷幄，處理校園關說的六大策略是：

一、時間換取空間策略：「這回真的沒法幫忙，『下次』儘量成全」，有些關說案暫難脫身，只好採拖延戰術，事緩則圓，感覺是並非不買帳，只是暫時辦不到。其實「下次」有許多變數，包括狀況已不存在、人事已非，或事情已經可辦好辦了。例如關說新生，目前實在沒有名額，但列冊候補，一有轉出優先遞補。

二、墊檔緩衝減壓策略：校長是一校之首，不必凡事衝鋒陷陣，否則主帥落馬就沒有轉圜了。除非來者德高位重，不親自迎迓有失體統，否則校長還是退居二、三線掌制高點，有所扞格再行出面，以好整以暇掌握狀況，或充當「公正客觀」的德望人士。例如某家長會幹部來推介教具，可由主任或相關人員應洽，好則逕予接受，不好校長還可扮演「仲裁」角色。

三、人情籌碼兌換策略：平日廣結善緣、熱心助人，適度經營人際關係，留有人情，不能讓關說者如願時，也算以既有的人情籌碼兌現抵償；若未

留人情，不防示意來日或可有效勞事項，算是預支人情籌碼。例如有人關說代課教師不成，若關說者自覺虧欠學校人情，應不至於遷怒；但若無人情可表，可說若有短代缺會優先給予機會。

四、社會資源運用策略：關說不成可能挾怨報復，少數民代慣有此好，校長一人力量可能不足以解套，應從地方搜尋人力資源，運用「一物剋一物」的道理，江湖話就是能買帳的人，找得巧，一人足矣。我曾不慎得罪某民代，對方要求上議會，並揚稱動員數輛遊覽車選民來「評理」，局面來勢洶洶，巧在有位是該民代虧欠一樁人情的師友，請他陪同向民代「謝過」，才化解一場可能的凌遲。

五、轉達奔走功勞策略：關說大多是為人說項，關說者也是人在江湖身不由己，能成當然最樂，不成也希望事主了解。所以，應向事主（最好當著關說者的面）解釋並炫示關說者如何奔走，誇飾無妨。例如某民代關說新生入學不成，曾揚言要質詢上級並抵制教育預算，我便當著民代的面向家長力陳民代的汲營費心，民代感受到事主的感激，也不便勉強了。

六、以小搏大停損策略：遇到茲事體大、絕對不能讓步的，而對方是「來者不善」，估計關說壓力難以善了時，可權宜略施小惠換取脫身，這是

「棄車保帥」的運用。例如某有力人士關說校舍建築工程，可懇切請求諒解，或可提供其它小型工程機會，聊表誠意，但提供機會更要嚴求品質。

關說不符公義，以智慧委婉化解

作為教育的杏壇鬢宮，理應杜絕關說歪風，但言者諄諄，談何容易？公立學校的上級都屬民選首長，選票就是人情，學校做為縣市立機關，很難自外於人情。面對關說應以智慧處理，斷然拒絕或敷衍唬弄，都可能引起麻煩，甚至一發不可收拾，圓融化解才是上策。其實，關說儘管嚴峻，只要校長公正不私、恪遵遊戲規則，縱使關說不成而不悅，也難能挾怨報復。最怕外界誤解某說有效、某說就無效的「大小眼」，一旦落人口實，後患就大了。

話說回來，關說雖未必違法，但多半有違公平正義，乃光明磊落者所不為。接受關說本身，就多少有「圖利」之嫌，於公義有損、於道德有虧，若再有收受酬償賄賂情事，那就是法理所不容。學校是教育機關，老師、校長當以更高標準匡檢行事，對於請託關說，還是秉持智慧與良知，儘量委婉化解為宜。（本文作者為臺中縣頭家國小校長）

評

註：參考資料略

96 學年度

文 / 王延煌

國立高中校長遴選 筆試試題解析 (下)

肆、學校經營須有共享的願景並採行具體的策略，請問若有機會經營一所位於偏僻的社區型高級中學，您要如何建立師生共識，將學校優質願景轉為實際行動？請分別從優質學校的多元構面簡述您將採取的具體作為。(高中類)

參考內容：【政策實務題】

一、願景與願景領導

1. 願景 (vision) 的意義：願景過去十餘年來成為企業經營與組織領導的重要觀念，被視為一種視野、遠見、洞察力、創造力與執行力。願景提供了組織發展方向與目標、凝聚組織成員的共識、匯集所有的行動力，展現高度強烈的生命力。學校發展願景亦被視為重要的教育平臺，在這平臺上，行政人員、教職

員、學生、家長與社區，擁有共同的目標，互相鼓舞朝此邁進，接受挑戰、克服困難，使學校成為永續發展的有機體。因此，學校願景將獲致以下重要效益：(1)超越短視，集中心力；(2)實踐目標，贏得信任；(3)賦權成員，釋放潛能；(4)促發效能，發展核心價值。

2. 願景領導 (visionary leadership)

的內涵：係指組織中的領導者具有特殊的人格特質與遠見，能夠建立共同的價值和信念，設定明確的目標以引導組織成員的行動力，促進組織的進步與發展。具有四點功能：(1)想像組織未來發展藍圖，以利界定組織目標與任務；(2)激勵組織成員朝向組織目標邁進，實現組織目標；(3)幫助組織的任務與成員作行為連接，發揮成員工作

效果；(4)提升組織核心價值，發揮組織特色。由此可知，校長採行願景領導，將可發展出適切學校特色的願景，建構新的校園文化，實踐重要的教育政策目標。

二、優質學校的意涵

優質學校 (quality schools) 是教育部推動 12 年國民基本教育的一項重要計畫，也就是所謂的高中優質化輔助方案。其目標為：(1)促發高中學校團隊進步能量，加速各高中優質化；(2)提高國中畢業生就近入學比率，全面疏解升學壓力；(3)均衡各地高中教育發展，穩健推動 12 年國民基本教育。所謂的優質學校應具以下特點：重視學校經營過程；以持續的行動和發展為導向；關注學校決定的優先發展項目；理解學校文化重要性；認識聚焦教與學的重要性；學校為變革中心；運用質化的研究方法。

三、優質學校的多元構面

就輔助方案的內容而言，目前教育部以量化和質指標作為評鑑優質學校的兩大構面。

1. 量化指標：(1)學生就近入學率：學校鄰近地區國中畢業生入學比率是否逐年提升。(2)學生多元學習程度：閱讀推廣情形是否逐年提升(含圖書借閱、網路讀書會參與、小論文參與以及獲獎情形等)、社

團活動參與情形是否逐年提升(含社團組織運作、年度計畫、活動績效、資料保存等)、體育活動參與情形是否逐年提升(如，學生體適能狀況統計)。(3)教師服務表現：合格教師率與教師進修研習率是否逐年提升，教師流動率是否逐年降低。(4)重要議題課程實施程度：重要議題課程確實實施情形是否逐年提升(重要議題包括：生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、海洋教育、環保教育、永續發展、多元文化、消費者保護、本土教育、學生生涯輔導等)。(5)新生入學基測成績：新生入學最高、最低 PR 值及整體量尺分數分布情形是否逐年提升。(6)學生升學表現：學生整體升學表現是否逐年進步(如：學測、指考成績等)。(7)學生懲戒人次：學生懲戒人次是否逐年下降。(8)師生受獎人次：師生受獎人次是否逐年提升(含全國性或地區性對外競賽、學生社團活動、或其他獎勵等)。(9)家長參與學校活動程度：家長參與程度是否逐年提升(如：親職教育、親師座談、學校日、家長成長課程的出席率等)。

2. 質化指標：(1)行政管理：包含知識管理、e化管理、品質管理及績效管理等面向。(2)校長領導：包

含整合領導、專業領導、趨勢領導及道德領導等面向。(3)教師教學：包含專業教學、創新教學、有效教學、活力班級及良師典範等面向。(4)學生學習：包含學會認知體驗、學會悅納自己、學會尊重別人、學會負責做事及學會生涯發展、學生多元表現等面向。(5)專業發展：包含教師專業成長、從事教育研究、建立教學檔案、參與學術活動、評估進修成果及與鄰近優質大學組成策略聯盟等面向。(6)課程發展：包含系統規劃、有效執行、落實檢核及持續研發等面向。(7)校園營造：包含安全校園、健康校園、人文校園、自然校園、科技校園及藝術校園等面向。(8)學校文化：包含共塑願景、全員參與、團隊合作、和諧溫馨、持續創新及永續發展等面向。(9)家長與社區參與：包含家長正向參與、家長多元參與、善用社會資源及引導社區發展等面向。(10)社區宣導：包含積極對社區說明學校作為與願景、宣導方式之創新有效等面向。

四、實施策略


1. 計畫 (Plan)：(1)學校體質調查：了解學校的歷史文化與傳統特色、了解教職員之人力資源結

構、調查統計分析學生的特質、真實面對所處社區的環境等，進行SWOT分析。(2)確認需求：清楚界定學校的各種發展需求。(3)學校願景的揭露：組織任務與使命的明確化。(4)界定發展目標：透過共識凝聚活動，聚焦於學校發展的各項短中長程目標，並研擬實施計畫。

2. 執行 (Do)：(1)系統性：訂定優質化學校的標準化操作系統(SOP)。(2)連接性：建立清晰的目標與執行介面的連接性。(3)執行力：組成推動的基本人力，全力推動。(4)指標力：尋求建構明確的評估指標系統。

3. 檢核 (Check)：(1)定期舉行檢討會議。(2)綜合評估。(3)執行過程監控與異常處理。

4. 行動 (Action)：對總結檢核的結果進行處理，成功的經驗加以肯定並適當推廣、標準化；失敗的教訓加以總結，尋求解決方案。

 本題參考內容係從三個關鍵詞發展：願景、優質與策略，分別闡釋願景及願景領導的內涵；其次，參照題意彙整高中優質化的輔助方案的構面與指標；最後以PDCA作為實施策略。讀者應另依題目要求，以所處的社區型高中為例，提出細緻

化的作為，於PDCA段落中具體呈現。例如成立教學資源中心、型塑學校特色執行小組、建構社區中小學教育合作網絡等。

伍、請問您：高職優質化對十二年國民基本教育的推動，會有哪些影響？對當前職業學校的發展有何助益？並請您具體提出，應用什麼原則與方法，以全面提升您所領導的學校朝向優質化。（高職類）

參考內容：【政策實務題】

一、高職優質化的效益

1. 制度面：推動12年國民基本教育係當前的重大教育政策，若要順利推動必得提供量足質優的學校以供選擇。在高升學率的條件下，學校數量已足夠提供國中畢業生的升學容量，欠缺的只是教育品質能否提升。因此，教育部乃積極推動高中職優質化輔助方案，期望能夠為相對學習弱勢地區創造更多優質學校，使所有具備潛力的學生能欣然就近選擇能培育一技之長的優質高職就學，減輕學生家長生活與經濟負擔，進而健全家庭親子關係，並振興地方產業發展；透過促進高職優質化發展，落實務實致用之技職教育目標，為我國產業提供優良

的技術人才，另對十二年國民基本教育之推動亦有水到渠成之效益。

2. 學校面：經由高額的補助費，以及專家學者的輔導，職業學校透過本方案，可獲致良好的發展，落實優質教育的實施。其效益有以下八點：(1)提升學校行政效能；(2)促進學校本位課程發展；(3)激發教師教學專業發展；(4)鼓勵學生多元學習表現；(5)提供適性學習課程；(6)整合推動技藝教育方案；(7)建構產學攜手建教合作；(8)增加學生就近入學比率。

整體而言，高職優質化之實施，其預期效益將呈現於以下五方面：(1)提升高職辦學品質，輔助成為優質學校，彰顯技職教育務實致用之精神。(2)促進高職與地方特色產業進行交流，落實技職教育產學合作之理念。(3)均衡高職教育發展及地區辦學資源，引導學生適性學習。(4)促成國中畢業生就近入學優質高職，提高學生學習成效。(5)奠定十二年國民基本教育之基礎，促進技職教育發展。

二、高職優質化的實施原則：

1. 計畫完整性：所提的優質化計畫，內容完整，人力與物力規劃完備。

2. 策略可行性：計畫內容應符合高職優質化發展重點方向，行動策略具體可行，後勤支援充足，所提預算合理。
3. 成果效益性：提出具體評估指標，有效查核實施滿意度、學生學習成效、教師教學品質、計畫具延續性等。
4. 特殊政策性：配合國家重大政策，辦理產業特殊需求類科與特殊地區高級中等學校免試入學、推動技藝教育、建教合作（含產學攜手計畫、重點產業專班、臺德菁英計畫、產學培訓專班等）與技專校院策略聯盟等計畫等。

三、實施方法

1. 確立學校發展目標：依學校基礎資料確立整體發展目標，再依年度訂定具體之量化發展指標及質化指標。
2. 現況分析及診斷：以SWOT分析方式，針對學校優勢、弱勢、發展機會及內、外部威脅條件，提出簡要診斷說明及因應策略。
3. 具體方法：(1) 領導風格：願景領導及趨勢領導。(2) 經營模式：權變及目標管理。(3) 教師專業發展：結合產學，建立教師專業成長輔導網絡。(4) 課程發展：配合國家政策與學校基礎條件，開設具學校特色的課程。(5) 教學創

新：開發創新的教學模式，例如結合實驗、實作、競賽活動之核心課程教學；或與技專校院結盟，提供最佳的教學環境。(6) 獎勵社區生就讀：提供誘因吸引優秀學生就近入學及成績優良獎勵方式。(7) 學習風氣：形成學習型組織，有效提升學生學習動機及學習成效。(8) 社區參與：結合家長會、校友會、基金會、產業協(學)會等，有效參與、建立學校經營及教學諮詢支持網路。

📌 本題與上一題皆與當前重要政策有關，概念可互通、策略可相引、作法可參照，因此，讀者於作答時可適時援引有效的答題內容。建議以ISO的績效觀念、程序觀念與管理觀念作為理論基礎，增加答題的充實性與創新性。由於輔助方案存有邏輯矛盾之處，讀者於論述時宜避免之，且不應過分強調成績與智育的表現，而應著重職業學校的特色。

陸、身心障礙教育極為重視適性化的教育與個別化的教學，且特殊教育法規中已有明訂，在教學過程中應為學生實施課程調整與彈性評量，以因應個別化教育計畫的需要。其相關法規的規定為何？請說明其大要；身為校長應

如何協助教師實施課程調整與彈性評量？試從教育學理與實務運作層面分析說明之。（特教類）

參考內容：【法規實務型】

一、個別化教學的意義

1. 個別差異的意涵：每位學生之間都存著各種的差異性（difference），這些差異表現在身心方面，例如身體的外在特質、興趣、智力、性向、動作、人格、理想與經驗等等。這些特徵在一般兒童身上即有明顯的差異，而特殊教育對象，更有顯著差異，尤其在視覺、聽覺、語言、肢體、智力與情緒等方面，很容易由外表或外在的行為得知。

2. 個別化教學的意涵：個別化教學（individualized instruction）是與團體教學（group instruction）相對應的名詞。就「個別教學」而言，表面字義係指教師以一對一的個別方式教導學生的一種學型態，這可以充分適應個別學生的學習特性與需要。但在班級形態出現之後，學校已經不可能安排每位學生由每位教師進行個別教學了。因此，近來特殊教育所謂的個別化教學已並不拘泥於形式上的一對一，它可以是在班級情境中由一位教師針對全

班學生的獨特差異性設計的教學或學習計畫，亦即「個別化教育方案」（individual education program，簡稱 IEP）。

二、IEP 之法定地位與內涵

特殊教育法為我國特殊教育的最高指導原則，而其精髓則為個別化教育計畫（Individualized Education Program，簡稱 IEP）。所以，不了解 IEP 的內涵與實務，將難以落實特殊教育；易言之，要提升特殊學校的辦學績效，IEP 的執行品質是一項非常重要的指標。校長如能對 IEP 的擬定及執行具有正確的認知與能力，透過教學與行政團隊的努力將可為有特殊教育需求的孩子提供最佳的教育服務。

1. 法源：特殊教育法中第 27 條明訂，各級學校應對每位身心障礙學生擬定個別化教育計畫。其它的特殊教育法規，如特殊教育法施行細則、特殊教育課程教材教法實施辦法以及身心障礙教育專業團隊設置與實施辦法，也有與 IEP 直接相關之條文的規定。

2. IEP 的內容：特殊教育法施行細則第 18 條規定，個別化教育計畫係指運用專業團隊合作方式，針對身心障礙學生個別特性所擬定之特殊教育及相關服務計畫，其內容應包括下列事項：(1) 學生認

知能力、溝通能力、行動能力、情緒、人際關係、感官功能、健康狀況、生活自理能力、國文、數學等學業能力之現況。(2)學生家庭狀況。(3)學生身心障礙狀況對其在普通班上課及生活之影響。(4)適合學生之評量方式。(5)學生因行為問題影響學習者，其行政支援及處理方式。(6)學年教育目標及學期教育目標。(7)學生所需要之特殊教育及相關專業服務。(8)學生能參與普通學校(班)之時間及項目。(9)學期教育目標是否達成之評量日期及標準。(10)學前教育大班、國小六年級、國中三年級及高中(職)三年級學生之轉銜服務內容。這十項包涵了每位身心障礙學生目前的教育表現(the present level of educational performance)；接受融合(inclusion)教育的評估；評量(evaluation)事項；相關服務(related services)；長、短期的教育目標；以及轉銜服務(transition service)計畫。

三、個別化教育實施的重點

1. IEP 團隊之組成：特殊教育法施行細則第十八條規定，參與擬定個別化教育計畫之人員，應包括學校行政人員、教師、學生家長、相關專業人員等，並得邀請學生參與；必要時，學生家長得邀請相關人員陪同。身心障礙教育專業團隊設置與實施辦法第二條也提到，專業團隊由特殊教育教師、普通教育教師、特殊教育相關專業人員及教育行政人員等共同參與為原則。
2. IEP 之執行程序：依特殊教育法施行細則第 19 條規定，個別化教育計畫，學校應於身心障礙學生開學後一個月內訂定，每學期至少檢討一次。然實務上如果等到開學後一個月內訂定 IEP，再根據 IEP 設計各科的教學計畫，時間已經進入學期的五分之一至四分之一，時序上已有延遲。因此，宜在開學前兩週籌辦並擬好 IEP，開學後不到第二週就可以正常化教學。
3. IEP 之服務模式：個別化教育計畫團隊最主要的功能就是發展、檢視及修正 IEP 的內容與其他專業的相關服務，應為專業領域移轉的團隊服務模式(transdisciplinary team model)。

四、課程調整與彈性評量的行政支援

1. 克服經費及專業人員的限制，賦予教師更大的教育專業自主權。
2. 依法組成 IEP 團隊，並於學期前擬定各項 IEP 計畫。
3. 配合教師教學需要，調整課表、授課時間、授課方式等。
4. 提供師生接受各項專業服務，減少

隔閡。

5. 訂立學習夥伴制度，陪伴教師跨越教學障礙。
6. 辦理工作坊，增益教學與評量技巧。
7. 落實教學研究會，邀請專家學者及友校資深教師交流，傳承教學經驗。
8. 聽取教師教學建議，充實各項教學設備設施，以利教學及評量。
9. 健全生評量、轉銜服務、治療等制度，減少教師教學負擔。

📌本題從個別差異、個別化教學到個別化教育，採取邏輯遞進的觀念陳述，進而就實務運作，提供課程調整與教學評量的行政支援策略。由於題目特別強調學理，因此讀者如能於關鍵詞語標明英文，可提升學術素養。另外，熟悉相關法規是必要的工作。特殊教育法及其施行細則應熟讀，並予以分類，採行學理、法規、實務三角對應關係的學習模式，可收事半功倍之效。

(本文作者為國立新港藝術高中校長)

評

註：參考資料略

師友年度新書

熱情推薦！



張培鈺◎著
特惠價299元

十分鳥趣——長弓生態記實

在七股漁塭裡的一方小屋，看著黑面琵鷺從北方翩翩飛來，自此張培鈺愛上了這些長了翅膀的精靈。雖然不解鳥語，但透過鳥兒的肢體語言，張培鈺看到不同物種的不同風情，於是他決定，讓每一個鏡頭定格，述說屬於鳥兒的一萬種風情！



錢得龍◎著
特惠價220元

點亮學習空間

一位國教現場尖兵，站在學生、家長、老師的立場，以生動流暢的文筆、犀利的剖析，入情入理的針砭各種教育現象與問題。如果你也關注下一代能否過得更好，卻仍深陷難解的教育泥淖之中，不妨隨著作者的筆端，摸索出一條明晰的教育之路。



黃山廬山文教參訪（上）

四季顧盼皆有情的西湖，在蘇軾的眼裡淡妝濃抹總相宜。如此千嬌百媚的自然風光情繫過往天下不知多少眾生，如今爭睹風采的遊人依舊如織如縷，惟時值溽暑…平湖遠望，一片蒸煙迷濛，看不盡湖斷處…。據說乾隆皇下江南品龍井後道出：「無味之味，乃是真味。」…龍井之味，似乎也是此番在溽暑中遊杭州的印象。

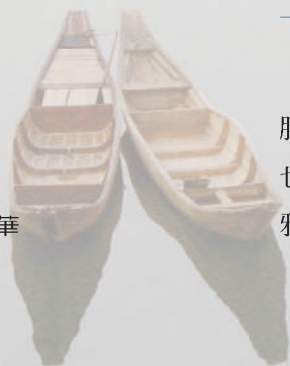
以為離開了忙碌的臺北，杭州可以「暖風薰得遊人醉」，以為「晴方好」、「雨亦奇」的西湖將會是個令人流連忘返的地方，以為「上有天堂、下有蘇杭」的水鄉澤國之境會是個多麼旖旎的風光…，我抱著太多古今中外人士的經驗，先入為主的以為江南好風光是何等風光！豈料一出蕭山機場，撲面而來的熱浪，所有的以為變成了打翻成排的各式醬料罐，五味雜陳的從四周奇襲環繞，從頭到腳團團圍住～燜啦、熱啊！的的確確地「暖風薰得遊人醉」，只是此醉非陶醉其中，而是醉得頭昏腦脹。

然而，杭州名為中國六大古城之一，其美傳唱千年，頌讚文字繁多且昭如日星，此次省教職員福利會所舉辦的黃山廬山文教參訪途經此地，說什麼也不會放過杭州歷來世人所公推的湖山之秀。所以，在杭州的一天一夜，我們的行腳就繞著碧波盈盈的西湖四周轉。

一段傳奇流千年，夢虎何時再湧泉？

中國的名山古剎總有著附庸風雅的神話傳奇以引人入勝，西湖西南大慈山白鶴峰下的定慧禪寺（俗稱虎跑寺），也因一段夢虎傳奇聞名天下。整座院落布局具江南園林的雅緻清幽，引水鑿池、石板布道蜿蜒，拱橋、亭臺、芸軒

文圖 / 徐藝華



依次羅列，遍植之松柏參天交翠外，漫山的修篁也在午後陽光撒落下斑駁閃耀，將勝境之妙發顯無遺。順著清澈的溪流而上，定慧禪寺就位於半山處，附近泉池邊有性空和尚夢虎的塑像，旁植蒼松，假山壘石，相映於池，明明白白昭示世人關於虎跑泉傳奇神話的典故，所以此處也就成為許多旅客爭相留影的地方。

大覺定慧寺建於唐代，因唐代性空和尚、南宋濟公和尚以及清末民初的弘一法師等曾在此留下蹤影和事蹟，故歷代均有修葺擴建，保存得相當完整。寺內除了虎跑寺、虎跑泉、夢虎雕塑、鐘樓外，五代經幢、弘一法師塔、李叔同紀念館、濟公殿、濟顛塔院、五百羅漢室等皆有可觀之處，但我們來此的時機很不對盤，全寺各館舍正在積極整修，拒絕遊客進入參訪，所以這些地方只能遠觀其表了。

當地俗諺有句話：「虎跑水、龍井茶」，意指用虎跑泉水泡龍井茶，滋味最是香醇。原本大家伙想打算衝著此話，裝瓶虎跑水來好好滋養性靈，然興沖沖的前往虎跑泉的源頭一瞧，泉水不是汨汨而流，竟然是一滴、一滴緩慢的滲出，要裝滿一瓶，可能真的需要法力無邊的高僧大德再夢虎才得以完成，惟不知夢虎何時才能再出現！

情繫天下的千嬌百媚，留待他日見

「春有柳浪之鶯，夏有曲院之荷，秋有平湖之月，冬有斷橋之雪」的西湖，四季顧盼皆有情，在蘇軾的眼裡淡妝濃抹總相宜。如此千嬌百媚的自然風光情繫過往天下不知多少眾生，如今爭睹風采的遊人依舊如織如縷，惟時值溽暑，在西湖蘇堤北端跨虹橋西側的曲院荷風畔，田田荷葉迎風輕搖，幾朵菡萏隱約出水，平湖遠望，一片蒸煙迷濛，看不盡湖斷處，只能憑藉楹聯上「翠翠



- ↑ 蘇東坡與西湖情深難分，除蘇堤長在，湖畔還有蘇東坡紀念館。
- ↑ 清末民初的弘一法師曾在虎跑寺留下許多蹤影和事蹟，寺內設有李叔同紀念館。



↑ 梅家塢仍保有傳統製茶手工炒茶技術。

紅紅處處鶯鶯燕燕，風風雨雨年年暮暮朝朝」的字句，去想像西湖種種的綽約風姿。倒是乘畫龍船游湖時，頗能感受碧波萬頃、秀水盈盈之瀾漫，遠眺蘇堤也有那麼些許柳煙畫橋之趣，而其它諸如三潭印月、雷峰夕照、平湖秋月、斷橋殘雪、蘇堤春曉、南屏晚鐘等勝景，心底著實欲攬之，卻因時機差池，唯有留待他日或化為夢中夢。

無味之味，乃是真味

與虎跑泉並列為西湖雙絕的龍井茶，茶聖陸羽曾著書記載；乾隆皇六次下江南，也有四次到龍井觀看採茶、製茶過程，因此杭州茶館文化盛行。若來到杭州不好好喝上一盅，顯然有白來之意，是以驅車前往有十里梅塢之稱的梅家塢。塢外山丘峰連，遍植茶樹，白牆黛瓦、小橋流水的院落有山中桃源之味，甫進門檻即見仙風道骨的陸羽塑像飄然而立，彷彿一種標竿與保證的代言。當

茶塢主人奉茶而品時，剛開始比起習慣的臺灣烏龍顯得淡然無味，但漸漸出現回甘之清醇。據說乾隆皇品龍井後道出：「無味之味，乃是真味。」因此，若說龍井之味，大概沒有人比乾隆皇更識其趣了。

龍井之味，似乎也是此番在溽暑中遊杭州的印象。而品完龍井真味，也是揮別杭州之際，順著杭徽高速公路、越過昱嶺關，長驅直入安徽歙縣的棠樾牌坊。

一個牌坊，一個感天動地的故事

牌坊在中國到處可見，高聳而立，褒舉之意昭然若揭，也是中國獨有的故事表彰方式。雖然在中國處處可見，安徽牌坊卻特別多；據說安徽尚留有百來座完整的明清年代牌坊。一個牌坊通常都含藏著一個感天動地的故事，百來個故事簡直是一部活生生的常民文化史；加諸故事張力遠比歷史來得引人入勝，通常流傳得更廣、更久、更遠。

歙縣棠樾村的牌坊群共有七座，三座建於明代，四座建於清代，是安徽同一地點集合最多牌坊之處；其中四座是由明清皇帝所賜，分別是鮑宗岩、鮑壽孫父子的慈孝坊，鮑燦的孝行坊，鮑燦孫子鮑象賢的尚書坊，以及清嘉慶年立的樂善好施坊。每座牌坊無論前後看來均以儒家思想的忠、孝、節、義順序排列，肅然鎮地的標舉徽商鮑氏家族七個值得傳頌千里的動人故事。

或有人謂這些貞節牌坊是鮑氏婦女悲

苦的表徵，但在鮑家祠堂裡卻有全國罕見的女祠堂—清懿堂。傳統上，中國祠堂只供男性牌位，在牌坊群林立的院落發現一座女祠堂，不禁為過往貞節不二、守節至死的女性感到一絲絲欣慰。這裡除清懿堂外，還有敦本堂（男祠），均由自幼喪父、出身貧苦的鮑志道、鮑啓運兄弟修建。鮑志道兄弟原出身貧困，刻苦經商致富之餘，於 1801 年（清嘉慶六年）修建男祠堂，但見族中女主神位無處容身，於 1805 年破格修建女祠堂。現今社會自由意識發達，固然有許多人認為這些貞節牌坊曾經束縛、箝制了當地婦女的自由，但女祠堂似乎又給了當地婦女某種「崇高」的地位。這種衝突與矛盾的情結在過往如此，在今日似乎也沒有改善多少，只不過在崇尚自由的年代，轉化為個人的一種選擇罷了！

祖籍安徽的江澤民參觀棠樾牌坊後說：「如此燦爛的文化，如此博大精深的文化，一定世世代代的傳下去，讓它永遠立於世界文化之林。」但臨去時，在昏黃的暮色中回望此高高屹立的牌坊，卻感覺有一種無比寂寥，靜靜的、未曾止息的述說著一段又一段孤苦辛酸的故事。

步出謎窟，千古之謎仍成謎

咀嚼著傳統文化的貞德流芳，來到新安江畔的屯

溪歇宿。翌日清晨，步出飯店，西邊天上還垂掛著薄薄的明月，沿著新安江畔隨意行走，看見許多居民（男女老少皆有）在江邊擣衣，心中頓時浮現出「長安一片月，萬戶擣衣聲」的景況，並伴隨一種進入時光隧道的奇妙感覺。江邊擣衣浣紗原是心中的一幅美麗圖像，如今近在咫尺卻宛然如夢，或只能說的確是一方水土一方人，每個地方都有外人所不知道的人情事故與文化。因此，儘管這個年頭科技躍進一日千里，但總有著世人無法解開的祕密，如金字塔、獅身人面像、百慕達三角、死海、撒哈拉大沙漠、神農架、諾亞方舟等。這些神秘莫測的千古奇觀令人百思不得其解，又恰好都在北緯 30 度附近，於是大家對神秘的北緯 30 度疑雲重重。近年這般神秘於北緯 30 度的安徽屯溪又添一樁：花山謎窟誰來解？

2001 年 5 月 20 日江澤民視察石窟群時，對石窟讚嘆不已：「真是太絕了！是

在暮色中高高屹立的牌坊，感覺有一種無比的孤寂，靜靜的述說著一段又一段辛酸血淚的故事。



個謎，真是千古之謎！這真是個寶啊！…」事實上，花山謎窟的發現是在一個不經意的偶然—2000年10月當地農民在清除花山淤泥時，驚異發現花山石窟群並非天然而生的溶洞，而是巧奪天工的人工開鑿洞窟，內壁上人工鑿痕整齊美觀、清晰可辨。這是目前中國所發現規模最大、品位最高、迷團最多、面積最大的古石窟遺址，已探明的大小石窟共36處；石窟大小不等呈線形分布於新安江屯溪段下游南岸的連綿群山中，方圓有五平方公里大。目前只有2號和35號石窟對外開放參觀，考古專家據35號石窟中一條五釐米的石鐘乳考證，推測迷窟群可能始建於1700多年前的晉朝。

從盛夏的酷熱天來到恆溫16°C的石窟，大伙的心情變得清涼有勁，看到洞中有洞、層層跌宕、迂迴通幽已經驚異萬分，再看見石壁花紋整齊勻稱、石柱擎天，石床、石橋

布局巧妙，洞內還有數個潭水清澈見底、常年不枯（最低水面高於洞外新安江水面兩米）…，奇幻神秘的氛圍愈加濃厚；再加上解說員滔滔不絕的導覽，述說著種種的疑惑，諸如石窟屯兵說、修建北京十三陵說、道家福地說、各朝代功能轉化說、石料累積山丘說、被棄皇陵說、採石場說、鹽商倉庫說、殺人塢說、天外文明說（指外星人）…等等，但種種猜測都不夠完整、科學，難以令人信服。聽了許多沒有科學合理的解釋，大家內心對千年謎窟更加迷惑，只好帶著迷團步出了千古之謎。

走出迷窟，熱情的陽光野艷的潑灑大地，光明在望的感覺驅走了一些腦海中的團團疑雲，信步往前走到新安江上的吊橋，江水粼粼、層峰掩映，清風拂面而來的是一派悠閒好風光，引得我哪管謎窟為何而建，且把剛剛所有的疑惑拋諸腦後，心兒就跟著江上緩緩而行的竹筏優游而去。

好個閒情雅趣—成就中國畫裡的鄉村

山陵居多的安徽，山多江水也多，山山水水交織成各式秀麗景緻，從車窗觀之，也能讓人心曠神怡。尤其建築自成一格，世稱徽派建築，白牆黛瓦在重巒疊嶂間特別耀眼。傳統建築風格深深影響著安徽人，現代建築仍可看見其意象，但明清時期的徽派建築群



在屯溪老街附近的新安江清晨，許多居民在擣衣，看著看著宛如走進時光隧道。

步出謎窟，千古之謎仍解不開，但站在吊橋上，新安江水粼粼、層峰掩映，一派悠閒好風光，足以將所有的疑惑拋諸腦後。



風格鮮明、雋永，磚、木、石三雕藝術精湛，各家宅院布局精心別緻，深厚的文化內涵不言而喻。距今已有二千多年歷史、位於黃山主峰西南部的黟縣，境內層峰迂迴連綿、清溪川流交錯，風光秀麗明媚，至今仍完整保存大批明清的建築群院落。距黟縣縣城 11 公里左右的「宏村」就是典型徽派建築代表，湖光山色與層樓疊院和諧無礙，自然景觀與人文內涵交相輝映，其獨到的建築布局特色被聯合國教科文組織列入《世界文化遺產名錄》。

宏村外觀酷似一座奇特的牛形村落，山林野趣、水鄉風貌形成所謂「中國畫裡的鄉村」。它的美除了與自然和諧外，還來自於匠心獨運—早在南宋紹興年間，村人為防火灌田，而建造出堪稱中國一絕的人工水系，外型似牛，其中九曲十彎的水圳是「牛腸」，傍泉眼挖掘的月沼是「牛胃」，南湖是「牛肚」，牛腸兩旁民居為「牛身」，居民的食衣住行與牛的五臟六腑脫不了關係。宏村之所以為人稱道者，更有那完整保存的數百幢明清時期的民居建築，走在以黟縣青石鋪地的巷街，看著以木、磚牆為主結構的屋宇，無論

布局之工、結構之巧、裝飾之美、營造之精皆為世所罕見，令人折服稱奇；而牆面上的磚、石、木三雕，非但技藝絕倫，構圖寓意亦深遠，有如家訓格言曉諭後世子孫；至於天井、花園等也處處流露主人精心設計的細膩巧思，看罷只能嘆一聲「好個閒情雅趣」！

無言的風雅之美靜靜散發於大自然中

建築色調樸素淡雅、韻味有致的宏村，經過千百年的歲月，村口八百年的香樟樹與五百年楓楊木樹蔭濃密如傘成蓋，荷塘畔成排的菩提樹與楓楊木也已成拱，重重院落就宛如大自然的一部分，與四周的田園和諧成章。有詩云：「山鄉僻處少塵囂，多往山陬與水涯，到死不知城市路，近村隨地有煙霞。」或許正是如此皈依自然的古樸氣韻，讓此地居民世世代代於此繁衍。也因此番樸雅讓忙碌的世人有了清新的感受，所以陰涼的菩提樹、垂柳下有許多學子在寫生，也有許多旅人拿著相機捕捉它的風采，不論是荷塘、拱橋、倒影…，都閒靜的散發著一股無言的風雅之美。



古樸的宏村不論是荷塘、拱橋、倒影…，都靜靜的散發著一股無言的風雅之美。

別擔心孩子看沒用的書

任何父母都很難界定哪一種書對孩子絕對有用。

如果現在就急著否定孩子的興趣，要求他們不要看我們認為的「沒用」的書，就等於是扼殺了孩子發展的可能性。過度將自己的價值觀加諸在孩子身上，可能產生「愛之適足以害之」的後果。然而，在過與不及之間，父母應該如何拿捏關心的程度與方向？

文 / 蕭瑞美 圖 / 陳芝殷

一個愛翻地圖的孩子，也許以後會是個旅行家；一個愛看戰爭武器圖鑑的孩子，也許以後會是個軍事專家；一個喜歡電玩雜誌的孩子，也許以後會是個很厲害的遊戲設計者。

這個暑假，天氣悶得可以，閒來無事的小鈞成天在媽媽的眼前晃來晃去，腦子想的跟嘴上說的盡是哪個電腦遊戲有多刺激、關卡的設計多有創意，有一天甚至突發奇想的對媽媽說：「媽媽，我長大後要當個遊戲設計家，設計很多遊戲軟體，它們實在太好玩了！」孩子豪氣干雲的童言童語聽得媽媽膽顫心驚，因為在媽媽的求學時代，「玩電動」是一件上不了檯面的事，更何況是立志當電玩的「始作俑者」。覺得事態嚴重的媽媽靈機一動，心想不如帶小鈞到書店，有免費的冷氣可以吹，又



有各式各樣的書分散他的注意力，讓他遠離不切實際的夢想，最主要的是可以提升小鈞的閱讀能力及累積知識，真是一舉數得呀！

孩子有探索自己喜歡什麼的權利

到了書店之後媽媽才發現事與願違。小鈞媽媽認為，孩子應該要多閱讀溫馨的故事或繪本，才能啓迪友愛的情操和培養同理心；或是自然、天文科學類的寶鑑，會帶給他好奇和遐想，同時獲得許多知識；不然就是寓言故事，趣味中蘊含深邃的啓發；歷史故事、人物傳記也可以給孩子帶來見賢思齊的榜樣與對人生的憧憬。所以，每次去書店，小鈞媽媽都會極力推薦這些書。

「這一本怎麼樣？」媽媽拿著改編的名著《三劍客》給小鈞看。小鈞翻了翻，又放回架子上。「不然，《金銀島》？」媽媽又抽出一本來。小鈞看了一眼，沒有伸手去拿。媽媽想「不然拿現代一點的好了」。「這一本呢？」那是一本精裝紅色封面的書，小鈞還是拿來翻了翻，然後說：「媽，我想自己找要看的書。」

媽媽有點錯愕，不過想一想，畢竟是他自己要看的書，自己找也是對的。「好吧！」媽媽轉向親子教育書籍的櫃子找自己要看的書，也讓小鈞自己去找他要看的書。過了十分鐘，

媽媽發現小鈞已坐在小板凳上入神的看著一本書。「你找到你想看的書了嗎？」媽媽問。「對啊！這本好好看喔！」小鈞相當高興地說。媽媽拿起小鈞正在看的書，竟是一本遊戲設計大全，當下腦中閃過的念頭是：「看這種書真是太沒營養了。」

「媽媽，我想買這本書。」小鈞說。「可是，媽媽覺得這種書在這裡看看就好了，不值得買。」媽媽希望小鈞能將心思放在知識的探索上，而不是個只會玩遊戲娛樂自己的人。而且，看遊戲設計書能幹什麼呢？小鈞有點失望的應了一聲「喔！」「你看看有沒有其它想買的書，好不好？」媽媽問。「可是，其它的書我都不喜歡，我只喜歡看這個。」小鈞堅持。媽媽不禁嘆了口氣，心想：「怎麼會這樣呢？該怎麼讓孩子學會選擇優良書籍呢？讓他自己選，老是選什麼遊戲設計、笑話大全、腦筋急轉彎、漫畫，看來非要媽媽我來選不可了。選了之後再逼他看，看久了、習慣了，可能就會改變口味吧！可是，如果他還是不改，仍只對這些東西感興趣，怎麼辦呢？看這些根本就是浪費時間和生命嘛！」媽媽不禁擔心起小鈞的未來。

只有合適的才是最好的

小鈞和媽媽的互動，讓我想起許多

↓ 與其將自己的價值觀強加在孩子身上，不如指導孩子辨認書的分級，學習挑選適合自己閱讀的書籍。



在世界電玩大賽中發光發熱的臺灣電玩小子，他們最終也得到親友和社會的一致讚許和肯定，不是嗎？一位藝人在電視節目中談起學生時代的一件往事，他說，學生時代爲了要去餐廳趕場唱歌，常常老師在講臺上上課，他就在下面抄歌詞、歌譜，準備打工

唱歌的資料。結果被老師發現了，老師責罵他：「你抄這種鬼東西能幹嘛？能當飯吃嗎？」此時藝人誇張的對著攝影機說：「老師，我現在要告訴你，這種鬼東西真的可以當飯吃，我現在就是靠這種鬼東西賺錢的。」這一類的例子，更多發生在漫畫家、畫家的身上，這些愛塗塗畫畫的人，從小最常聽到的一句話就是：「畫畫能當飯吃嗎？」好像這些人都是在不務正業、自毀前途一樣。

小鈞媽媽的擔憂並不是特例，哪個父母不望子成龍，望女成鳳呀！現在正值考季，選填志願時一定要填個當紅且最熱門的科系，醫學系、電機系、法律系等才是父母思考的首選，畢業後才有「錢」途；千萬別念什麼美術系、舞蹈系、戲劇系等，免得畢業後就面臨失業的恐慌！父母期待子女成龍成鳳是天經地義的，可是，何謂「龍」？何謂「鳳」？卻值得我們深思再深思。愛他（她），應該給他（她）最合適的，因為只有合適的才是最好的，而對他人最好的選擇，卻不一定是最適自己的。

協助孩子選擇自己的路

每個孩子的特質與潛力不同，潛力經過適當的激發引導，會有開花結果的收穫。然而，激發不當反可能扼殺孩子的潛能，讓他失去學習的興趣。

只要是孩子感興趣的，就讓他自由的接觸。喜歡看遊戲設計、笑話大全、腦筋急轉彎書籍的孩子，以後一樣有適合他們的道路可以走，因為只要是孩子感興趣的東西，對他的未來可能都有幫助，只是現在大人們看不出來而已。從小愛看漫畫、個性漫不經心的櫻桃小丸子，看似不長進，但就因為她愛塗塗畫畫，長大之後真的成了知名漫畫家；進書店不買書，卻只想試聽店裡 CD 的孩子，也許就是未來的音樂奇才。爸媽在為孩子擔憂的同時，也別忘了給孩子一點空間。

其實，任何父母都很難界定哪一種書對孩子絕對有用。如果現在就急著否定孩子的興趣，要求他們不要看我們認為的「沒用」的書，就等於是扼殺了孩子發展的可能性。過度將自己的價值觀加諸在孩子身上，可能產生「愛之適足以害之」的後果。然而，在過與不及之間，父母應該如何拿捏關心的程度與方向？小鈞媽媽該擔心的不是哪一類的書有用沒用，而是指導小鈞辨認書的分級，學習如何挑選適合自己年齡層閱讀的書籍，並且與他分享閱讀的心得，這樣不僅讓孩子覺得被尊重，媽媽也能得知書裡頭的內容是否有偏差。

找到人生發光發熱的觸媒

人本心理學大師羅吉士主張：人都

有自我導向的潛能。也就是說孩子自己最清楚「我是個什麼樣的人」、「我能夠做什麼」。假如父母能尊重孩子的意願，了解他們的感受，給他們一些自由選擇與自我實現的機會，恐怕遠比一味的勉強孩子學這個、催逼孩子做那個，成效要來得好些，孩子也比較容易將自己的能力表現得淋漓盡致。大人們常會說「我是愛他、為他好、為他將來著想」，可是過度的要求與期望，往往會對孩子造成精神虐待或身心的創傷，結果，可能把父母累壞了，孩子也在焦慮、恐懼、緊張中對自己絕望。即使他達成了父母的目標，卻無法欣賞自己努力的成果，這樣的人生恐怕也很難有幸福可言。

書，有沒有用，在閱讀者心中自有答案。書店是一個讓父母了解孩子興趣的地方，在書店裡面，有那麼多種類的書，隨著孩子的腳步看去，你可以從孩子選擇的書籍種類，了解孩子的喜好，然後協助他們盡情發揮。不要因為孩子看一些在你眼中沒什麼價值的書而焦慮，也不要急著扭轉孩子的走向。孩子需要的不是複製別人的經驗，他需要的只是父母用心的了解，了解他的性向，了解他的需要，了解什麼是他的人生發光發熱的觸媒。（本文作者為高雄市樂群國小附幼教師）

師友



創意想像，快樂師生

文 / 謝玫芸 圖 / 陳炎清

由於心境與態度的轉變，讓一切的互動都不一樣了。我開始覺得教學的每一天都非常有趣，我學會看待孩子好的一面，並期待著學生的反應；而他們也非常喜歡上學，期待著老師今天不知又要怎麼跟他們玩了。在彼此的互動當中，每一天的學校生活都充滿著歡笑。

上課鐘一響「噹…噹…噹！」，大惡魔馬上說道：「小惡魔！趁現在很吵，趕快扣花片打叉吧！」此時，小朋友不同於以往還意猶未盡的喧鬧，反而緊張地相互提醒：「趕快坐好，大惡魔要害我們了！噓～安靜，小惡魔在扣花片了。」當大惡魔皺起眉頭說：「唉呀！怎麼又又越來越少了。真是的！…怎麼越來越多花片了，真糟

糕！」或是大惡魔開心地說：「咦！有聲音哦！太好了！」小朋友反而互相提醒說：「噓！我們不要被老師這個大惡魔騙了，繼續坐好，安靜！」此時，大惡魔越是表現得無奈沒輒的樣子，小朋友越是得意，個個安靜坐好、嘴角上揚。其實，真正得意的是我這個大惡魔啊！這些小蘿蔔頭已被大惡魔收服得服服貼貼！

以往面對混亂的班級秩序，我總是自己一個人悶氣，即便氣個半死，不懂察言觀色的學生仍依然故我，總是要在我忍無可忍、劈哩啪啦一頓臭罵之後，全班才得以靜默無聲。現在的我，倒是樂於以有趣的花招來「對付」這些小毛頭。

該改變的是教師本身

記得第一年教書帶的就是一年級，當時的我面對任何事總是戰戰兢兢，自我要求高，對學生要求也比較嚴謹，任何事都得照規矩來，希望自己班的小朋友個個都能服從聽話，說一是一、說二是二，不容許絲毫的踰舉。因此，那時班上的小朋友幾乎天天都被我責罵，一點小事就覺得他們很不受教，常常想著要怎樣改變他們的「不好」與「不是」，讓他們可以達到我的要求。

直到有一晚睡前，正想著班上那位調皮過動的轉學生明天不知又要搞什

麼怪時，突然覺得自己好累。唉！每天睡前都要想著學生的事情，真令人煩心。腦中不禁浮現一個疑惑：「為什麼我花這麼多心思，這麼用心在教學上，仍然讓我這麼不快樂？」於是我反問並檢視自己，自認很投入在教育上，也抱持著很大的熱忱，但在實際的教學現場面對一群小毛頭時，卻讓我覺得自己只是在認真工作，而無法樂在其中。

以前在學校中所學的，不就是要我們本著自身對教育的使命感，思索著自己要營造出怎樣特色的班級？在班級經營上著重的目標又是為何？應該帶給孩子什麼？希望他們有什麼樣的成長等，而教育的目的，不就是讓孩子們能夠快樂的成長與學習。如果，身為老師的我都不快樂的話，班上的孩子怎麼會有快樂的學習呢？因此，起了個念頭：該改變的也許不是這群小毛頭，而是自己本身！是否我該放鬆自己，也放過那些令人頭痛的小鬼？於是，我期許自己「只要能愉悅的教學，愉悅的面對學生，學生就一定會有改變」。

隔天早上一到學校，面對小朋友的不是、不好，我改變以往不耐煩的責罵，反而用笑笑的、溫柔的口吻去提醒他們。當天，竟然有幾個小女生寫紙條給我，裡面寫道「老師我愛你，因為老師今天都笑笑的，希望老師天

天都快樂。」看完後，心中感動莫名。原來我的改變，在這群小毛頭的眼中，是這麼的不一樣。

心境與態度的轉變讓一切不一樣

漸漸地，我發覺跟小朋友的互動相處並不需要太拘謹，只要彼此建立一定的默契，他們出招，我就想辦法接招就是了；而雙方有來有往的頻繁互動，也讓他們更會察言觀色，只要我一個臉色，他們就知道應該怎麼做了。往後，我不再為小毛頭的不好及不是感到煩心，反而開始積極思考一些有趣的方式來跟他們互動。例如帶著他們到校園走迷宮，想像前方有一顆大石頭擋著，我們必須繞路前進；想像著要過獨木橋了，大家必須手牽手一起走過；想像遇到大野狼或黑熊，要趕緊躲起來；想像著後面有壞人追趕，必須小跑步；想像著走到山崖，不得不往下跳，於是大家跟著往前跳一大步……。隨著我一邊想像說明一邊走，在後頭的小朋友緊跟著不敢走散，常常大家緊張的大叫，說著「好可怕哦！」「等等我啊！」甚至還會配合著說「老師救我，我要掉下去了！」這樣的想像遊戲可以說是小朋友們的最愛呢！

由於心境與態度的轉變，讓一切的互動都不一樣了。我開始覺得教學的每一天都非常有趣，我學會看待孩子

好的一面，並期待著學生的反應；而他們也非常喜歡上學，期待著老師今天不知又要怎麼跟他們玩了。在彼此的互動當中，增進師生間的情感，讓每一天的學校生活都充滿著歡笑。

帶完他們兩年後我就調校了，如今他們也已經六年級了，至今這群孩子和一些家長都還跟我保持聯絡，常常聽著他們多懷念那兩年的快樂生活。相對於他們的感激，我倒是滿懷感恩。因為他們經歷了我的轉變，亦給我許多真誠的回饋，這樣的「教學相長」讓我帶著滿滿的信心與不斷的進步來引領往後面對的學生。

學會快樂過生活

馬克吐溫曾說：「一個人一生只有一個童年。」我們希望每個孩子都能有個快樂的童年，並能快樂的成長。然而在這個環境複雜的社會中，人人強調功利與現實，無形中抹煞了孩子的良善與創造力，也讓快樂學習的期待流於空談。所以，我們的教育功能必須更強大才行。如果教育可以教導他們學會正向的看待這個世界，引導他們學會積極的面對每一天，並學會快樂的過生活，相信擁有這樣人格特質的孩子們，會為晦暗的社會帶來一片曙光，讓未來充滿無限的希望。（本文作者為屏東縣仙吉國小教師）

師友

人人都是英語高手！

—聽力測驗打造語言學習好環境

有效的學習是透過好習慣累積而成的，好的習慣是基於好的學習方式，進而引導出優良的學習成效。透過每天播放英語節目，營造學習環境，建立學習習慣，讓學生養成每天收聽英語廣播節目的好習慣。

文圖 / 蘇婉婷

英語的學習似乎成為現今的全民運動，雖然坊間有許多英語速成班或英語學習書籍，但以國中階段的學生來說，扣除睡覺、吃飯及休閒時間，大多時間都在學校度過，如何利用有限的時間協助學生擴展英語學習興趣，提升學習能力，是學校教師及行政單位應重視的課題。

任何一種語言，都需透過聽、說、讀、寫四大全語學習策略，再加上語言學習環境的營造，才能達到一定的成效。在國中階段，由於考試領導教學，多數學校只側重學生的讀寫訓練，英語能力因而無法全面且有效地提升。有鑑於此，我們學校在2000年開始推廣收聽英語廣播教學，透過每天的收聽及全校性的推廣，給予學生學習的環境，再加上公開表揚，給予學生學習動力，期望提高學生學習

英語的動機，並增進英語學習能力。

打造英語全面學習好環境

收聽英語廣播教學實施之後，聽力測驗便是檢視成果的場域了，測驗分為實用級與進階級。實用級主要針對學生當學年所需具備的普通英語能力教材，相當於英檢「初級」，內容由聽力測驗40%及仿學測紙筆測驗60%所組成，利用早自修或午餐時間統一播放教材內容，由英文老師輪流命題。進階級則相當於英檢的「中級」或「中高級」教材，內容一樣由聽力測驗40%及仿學測紙筆測驗60%所組成，亦由英文老師輪流命題。

成績通過者可領取英語學習護照，由英語教師依成績頒發記點貼紙（進階級96-100分6點、91-95分5點、80-90分4點…依此類推；實用級96-

高手
出招

SCHOOL
TOOL

100分4點、91-95分3點、80-90分2點…依此類推)，集滿30點者，到教務處登記製作英文獎座。通過80分以上的同學，製作學年榮譽榜，一人一張；進階級90分以上同學拍「英雄榜」，張貼於大廳公佈欄，並有獎品摸彩。而各年級以班級為單位，分有特優、優等及甲等，每學期結算點數，公開頒獎，發予獎狀、獎金及獎勵卡。

行為主義的動機理論者強調，透過外在的誘因可促進學生學習動機；Bandura的社會學習理論認為，其他學生的優秀表現，會引起學生的觀察學習；認知心裡學者也認為，適度的壓力有助於學習的成長。因此，透過全校性的測驗給予適度的學習壓力，點數的兌換、英文獎座給予學生正增強，強化且維持學習動機；再加上榮譽榜及英雄榜拍照之公開表揚，引起學生模仿學習，進而提升學習動機及增強學習能力。

有效的學習是透過好習慣累積而成的，好的習慣是基於好的學習方式，進而引導出優良的學習成效。透過每天播放英語節目，營造學習環境，建立學習習慣，讓學生養成每天收聽英語廣播節目的好習慣。此外，再以資訊融入加強學習，在測驗過後，學生可自行上網查詢成績，並透過答案的立即回饋，給予學生正增強。

實施成果馬上看得到

一、學生的學習動機增強了：由於英語廣播教學的實施，使得學生對自我學習成長的肯定，每個月通過測驗的人數比率逐月增加。此外，學生彼此口碑相傳，形成良性的學習循環，每一年申請英文獎座的數量也越來越多，有同學至今已擁有七座英文獎座，程度相當於全民英檢中高級。而這七座獎座的光芒，也激勵了許多學弟妹的鬥志。

二、帶動了班級的學習風氣：從今年起，頒發了班級成就競賽獎，並於期末或期初獎狀公開表揚，更帶動班級英語學習風氣，全班努力爭取好成績。甚至有些非英語的導師，利用早自習及午休時間與學生共同背單字，一起來學習英語。

三、國中基本學力測驗英語成績的提升：學生透過每個月的測驗，肯定自我學習，再加上班級學習氣氛的提升，有效提升英語學習成就，反映在現實面的就是基本學測英語成績的提升。從2005年報考人數1565人中，英文成績達全國PR值50以上有1156人，其中就有294人滿分；2006年1579人參與測驗，有1139人英文成績達全國PR值50以上，301人滿分；到今年2007年1438人參與考試，英文成績達全國PR值50以上有

↓自2000年開始推廣收聽英語廣播教學，至今已有許多同學順利會到英文獎座，整體的英語程度也大幅提升。



1094人，378人滿分。我們發現，在常態編班的情況下，英文成績達全國PR值50以上人數的曲線和報名總人數的曲線是相同，但是在中等及中上程度的學生中，滿分的人數曲線卻是逐年提升，可見學生的英語學習能力有顯著進步。

一點一滴有效累積英語能力

「透過雜誌後面的單字表，增加了英文字彙量，且爲了想要有好成績，自己會有動力去念。透過點數的門檻，設定目標，畢業前要拿第二座英文獎座。」（小玉，基測英文滿分，全民英檢中級初試）「聽力測驗時需要立即擷取關鍵字，並透過口語中思索出內容脈絡，這些能力在面對閱讀文章時是有幫助的。且透過聽力的練習，會思考句法，找出不熟的單字，自行練習造句文法。」（小如，基測英文滿分，全民英檢中高級通過）

「每天時間一到，就會自行打開電視和全班一起學習英語，在例假日在家時，也會不自主的打開電視搜尋節目。有趣活潑的教學，接近生活的內容，讓我的英語學習更進一步。」（小軍，基測英文滿分，全民英檢中高級通過）這些都是學生最真實的回饋，也是推展收聽英語廣播教學最直接的成果。

梵谷（Vincent Van Gogh）曾說：「美好偉大的事物並非一蹴可幾，而是由一連串不起眼的小事物累積而成的。」（Great things are not done by impulse, but by a series of small things brought together.）透過每天的英語廣播收聽，讓學生在日常生活中一點一滴累積英語學習能力，提升學習興趣，達到有效英語學習。（本文作者爲高雄市立陽明國中教師）

師友

高手出招

SCHOOL

最自卑的 資優生

學校是孩子除了家庭之外，最長時間學習的一個地方，若學校教育人員能隨時充滿機警性，及時發現許多需要協助的孩子，將不只可以挽救一個孩子的成长，亦可以透過相關單位強制家長接受成長教育課程訓練，讓家長能有正確的認知及觀念。

文 / 韋淑美 圖 / 林亦欽

任教小學已十餘年，有一件受虐個案令我印象非常深刻！小小年紀的他爲了滿足母親個人的虛榮感與願望，本來應該擁有的健康快樂童年，卻是母親面前最自卑的資優生。

肩負母親不合理的期待

五年級的小翔（化名）是家中獨子，看起來比同年級學生稍矮，從入小學至今成績都是班上的第一名，每個領域科目的表現優異且傑出，才藝方面亦多有亮眼的表現，是一個資質相當優良的孩子，並且是老師得力的小助手。小翔媽媽是個全職的家庭主婦，視小翔的成就爲自己的全部，若小翔無法達到要求，就會受到最嚴厲的體罰，因此新傷舊傷布滿在小翔身上。父親對小翔的管教則較爲民主，但因爲工作忙碌，對於母親的管教方式雖有諸多不滿，但也無可奈何，夫妻兩人因此經常爲小翔的管教問題而爭吵不斷。



小翔平日會技巧性將傷口遮起來，不讓別人看到。他經常告訴老師及同學，他好喜歡上學，學校在他的心中是天堂，是一個充滿歡笑快樂的地方。但小翔媽媽小時候因家庭因素無法繼續升學，導致她根深蒂固的認為成績至上，只要小翔考試成績未達滿分，就會招來一頓毒打，或跪算盤至深夜，或罰寫錯誤的部分至完全無誤為止。

面對高年級課程學習的小翔，已很難像中低年級時一樣各科都順利拿到滿分，因此被打的頻率不斷增加，為了維持好成績，小翔每天戰戰兢兢的生活著，上學成了他一天中最快樂的事。

社服介入終讓事件露出曙光

老師無意間發現小翔的傷勢，而讓整起事件曝光。小小的心靈背負著母親未能實現的願望，承受了許多身心壓力，學校方面安排資深認輔教師運用各項輔導策略及藝術治療、遊戲治療、說故事方式，引導他說出內心的想法，進而給予適當策略施行。

為了以小翔的最大利益考量，同時也讓母親能有成長的機會，因此並未隔離小翔與媽媽，但強制母親必須每星期上親職教育相關課程，並由社工定期做評估報告，父親亦需接受相關親職課程。接受輔導期間，小翔雖不

必再擔心會被媽媽毒打，但取而代之的卻是長期的精神虐待。媽媽經常至凌晨五點仍不准小翔睡覺，並強迫他喝提神飲料強振精神；還警告小翔，如果讓其他人知道，就會因而失去母親。

但事實終究無法永遠隱瞞。父親得知母親的作為之後，管教方式的歧見讓夫妻的爭吵愈來愈劇烈，父親最後忍無可忍，兩人簽下離婚同意書，監護人是父親，但因無法照顧小翔，小翔仍與母親同住，父母親從此分居。所幸在事件歷經一年多後，母親藉由外界的幫助成長了許多，也慢慢修正並改變作法，對小翔漸漸不再施予虐待，也不再要求小翔一定要考滿分，並且開始欣賞小翔其它的優點。終於，母子倆可以毫無壓力的快樂談話，彷彿找到了窗外的那片藍天。

防止代間傳遞產生惡性循環

從小翔的事件看到代間傳遞現象，即上一代會有意無意的傳遞其信念、價值觀、行為規範和情感的互動經驗給下一代，使得下一代出現與上一代相類似的信念、價值觀、行為規範和情感互動模式。小翔若長期經歷打罵的教養方式，透過仿效及強化學習，在沒有其它教養方式的比對下，便很可能會複製母親的教養方式，以此相同的方法教養其下一代。

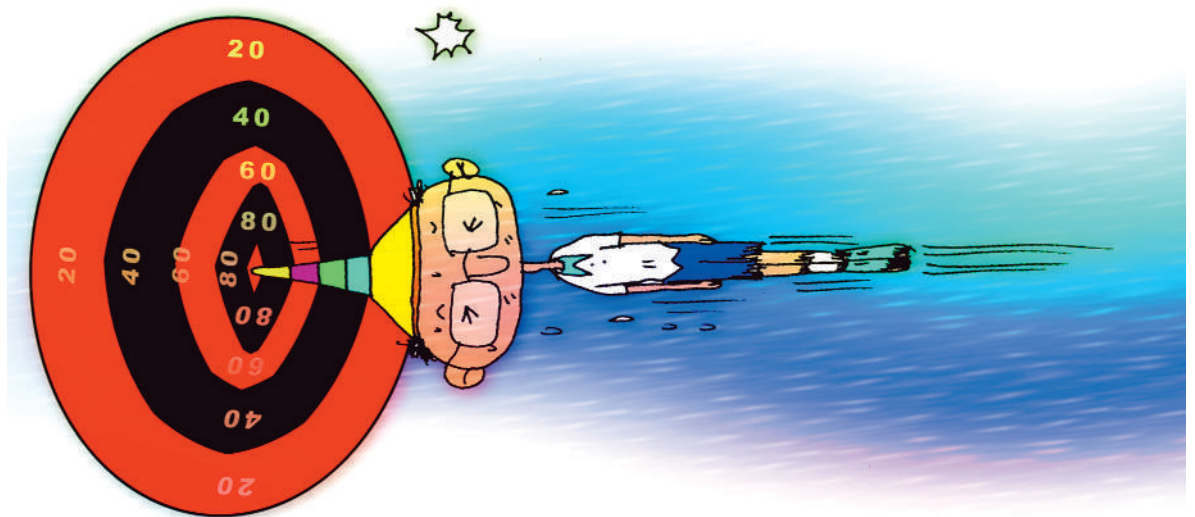
小翔父母爲了孩子的管教問題長期失和，當婚姻衝突升高時，對孩子的稱讚、鼓勵和同理也會相對的減少，且經常表現出討伐性的訓斥、對孩子怒吼，甚或是肢體上的暴力。當小翔知覺到父母間的衝突時，不僅直接影響彼此的親子關係，間接也影響他的生活適應問題。長期處於父母拉距爭奪戰下的小翔，由於承擔許多的情緒與焦慮，很容易影響身心的發展，甚至產生行爲問題。

父母通常是子女第一個可以就近觀察的對象，藉由觀察父母的行爲，進而學習、模仿其態度、價值觀和行爲規範，並逐漸形塑成人格特質。透過這種觀察學習方式，子女將父母的價值觀、互動行爲、人際行爲模式內化成自己的一部分，作爲個人的未來處世標準，與他人互動及發展親密關係

的憑藉。有些還會持續影響到子女成年後的婚姻態度、婚姻行爲及親職教養方式，子女在潛移默化的情況下有可能會複製父母婚姻狀況以及家庭關係，因此父母親在面對婚姻及家庭問題時應以更謹慎的方式來處理，提供子女較好的婚姻及家庭關係示範，讓婚姻及家庭關係不穩定的代間傳遞所造成的惡性循環降低發生率。

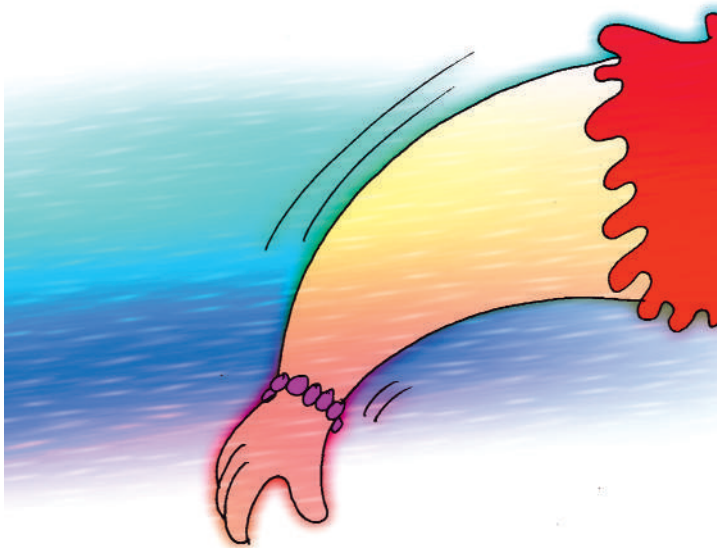
人生各階段都應重視的家庭教育課程

讓子女在愛中成長，並在父母具體的互愛行爲中，學習尊重並珍愛、服務生命。就臺灣的父母來說，這是不容易做到的，許多父母視子女爲個人的私產，施行著傳統家長式的威權，也使得子女的獨特性不容易受到尊重。家長應視子女爲獨立的生命個



體，重視親子關係，並在平等、尊重的氛圍中，學習認識子女個別生命的獨特意義。

在教育體制裡，家庭教育在學校正式課程中並未受重視，然而此課題卻是與每個人的一生息息相關。在人的成長過程中，男女戀愛、婚姻關係、夫妻關係、親子關係、性教育、生死教育…都是必經的歷程，但這些課題卻在學習課程中被嚴重忽略了，不知如何去面對及處理這些問題，因而產生更多的社會問題。政府應重視家庭教育的實施，在人生每個階段強制施予不同家庭教育課程，內容包含親職教育、子職教育、兩性教育、婚姻教育、倫理教育、家庭資源與管理教育以及其它家庭教育事項，才是正本清源之道。



讓孩子在無憂的安全環境成長

學校是除了家庭之外，孩子花最多時間學習的一個地方，若學校教育人員能隨時充滿機警性，及時發現許多需要協助的孩子，將不只可以挽救一個孩子的成長，亦可以透過相關單位強制家長接受成長教育課程訓練，讓家長能有正確的認知及觀念。平日學校對應積極落實相關教育宣導工作，在家長方面，利用課餘時間辦理親職教育講座及活動，讓家長經常更新教育孩子的觀念和想法。預防重於治療，不僅學校、醫療機關積極推動家庭教育，也鼓勵民間機構、職場公司來做推廣，讓家庭、親職教育能廣泛受重視，讓每個家庭都有良善的發展，才能減少因家庭問題而衍生的社會問題。

有健康快樂的主人翁，才有健康的國家未來。童年該是人生最快樂的一段時期，每個孩子都應該是無憂無慮的；為減少孩子受虐事件的發生，每個國民都有責任協助發現受虐兒，透過我們的努力，減少孩子受虐的情況，讓每一個孩子都能在安全、快樂的家庭中長大。（本文作者為高雄市福山國小教務主任）

師友

註：參考資料略

一路打到國外去！

多元學習的新藍海

文圖 / 邱侶文

在司令臺上，小儒就這麼一個人流暢地上下揮舞著雙手，聲聲鼓鳴鼓盪著全校所有人的心；打完後，舉起拿著鼓槌的雙手一聲吆喝，操場爆出如雷掌聲。…其間細細傳來一聲：「硬是要得，真的打到國外去了！」看看小儒，他還是一臉傻傻的笑。

在國中教育階段想要推動與落實多元社團學習存在著一些瓶頸，得慢慢地溝通突破，尤其是老師與家長的觀念，當學生必須花時間來練習技藝時，家長與老師便開始擔心學生會不會「玩物喪志」而影響了學業成績。這樣的聲音到現在仍一直存在，但只要看到學生表演完後的自信笑容，這一路走來的努力還是值得的。

推動社團活動首先得跟配課的導師協調，將課程用來外聘校外各領域中的專長師資，沒想到老師們相當願意推動這樣的課程。接下來，就是呈現社團練習的成果，以增加導師與家長對社團活動的接受度。在這歷程中，我很幸運的碰到小儒（化名），若以成績來衡量他，他肯定只會讓人搖頭，但卻在學校社團活動推廣上成爲一個關鍵人物。

醒獅社小社員

一聽到醒獅社，一般人都會將它與八家將、官將首等廟會社團作連結，所以學生對該社團多持保留態度，參與者並不踴躍。剛接該社團時，醒獅社有很嚴重的學習斷層，社員只剩下二個而已。醒獅是一傳統技藝，不論各種婚喪喜慶場合，只要醒獅的鑼鼓一下去，現場的氣氛馬上活絡起來，甚至學校的校慶或各種活動的開場，有醒獅的助陣，相信感覺絕對不同。因此，在我半哄半強迫之下，一年級的新生中有十多位加入了醒獅社的行列，其中包括一位外表粗粗黑黑不起眼的小傢伙，他就是小儒。

小儒來自原住民家庭，一家五口擠在一間十坪不到的房子裡，領有低收入戶證明。或許因爲文化弱勢，小儒的學習動機並不高，上課常常趴在桌子上睡覺，惹得任課老師不高興，一



或許是天生的節奏感，小儒的獅鼓打擊一教就會，還會自行串接各段節奏，配合獅子的動作來打。

狀告到導師那兒；小儒的導師是一位樂觀派的老師，每天都帶著爽朗的笑聲，聽到老師來告狀，她也不以為杵；叫小儒到輔導室來，他永遠就是一張傻傻的臉憨笑以對，也不多作辯解，但是上課繼續睡覺！

加入醒獅社之後，小儒的學習情況並未好轉，有些老師甚至認為孩子上課睡覺社團也該負點責任，尤其醒獅社常常利用午休時間練習，下午怎麼有精神好好上課？聽到老師們的「微辭」，我只好召集醒獅社所有隊員「曉以大義」，告訴他們目前學習傳統技藝的困頓處境，除了技藝要純熟，上課的學習態度也要調整，因為所有社員的言行舉止都會影響老師們的觀感。他們大部分都不是具學科優勢的學生，聽完我一席話，全都只以傻笑做為回應。此後，中午只要有空，我

就會到醒獅社的練習場地去看他們的學習進度，看著打鑼的節奏，聽著獅頭獅尾的動作，正打著獅鼓的小儒眼中閃耀著不同的光芒。或許是天生的節奏感，小儒的獅鼓打擊一教就會，教練相當滿意地告訴我，將基本節奏教給小儒後，他就會自行串接各段節奏，並配合獅子的動作來打。我想，該是為他們尋找舞臺的時候了！

剛開始是一些校內表演，如升旗朝會時間安排演出，讓他們先適應舞臺的氣氛，接著在運動會的開幕中將醒獅表演規劃在內。推展社團活動當然不能獨厚醒獅社，這期間其它社團如管樂、國樂、太鼓、國術、傳統舞蹈、麵包花等動靜態社團，也盡量尋求優良師資、資源，以符應學生的多元需求。等到各社團的學習到達一定的水準時，便開始聯繫學區內的家長

↓ 醒獅是一傳統技藝，學員常常利用午休時間練習，也創造了多元學習的一小片新藍海。



與里長，告訴他們若要辦理一些活動，學校可以提供一些社團表演熱鬧熱鬧。這個想法立即獲得熱烈回應，此後元旦升旗、鬧元宵、中秋聯歡晚會、義賣…等活動，主辦單位都會積極與訓育組接洽，希望我們能提供一些社團幫忙助陣。

真的打到國外去了！

在協調過程中發現，大家最喜歡邀請的是「醒獅」再搭配一些其它社團的活動流程，有了這些孩子的參與，每每讓活動辦理得有聲有色，小儒也就在這樣的磨練下慢慢茁壯成熟。二年級升三年級的那個暑假一結束，小儒就喜孜孜的跑來告訴我說，八月中旬教練曾帶著他到夏威夷去參加世界獅王大賽，他以 13 歲的年齡上場打獅鼓陣，竟榮獲亞軍！聽著他手舞足蹈地描述，燦爛的臉龐充滿了自信，我內心不禁一陣激動，眼前的少年已從一個木訥寡言的小男生轉變成一個小大人了，這不就是一種學習成就嗎！

校長得知這項喜訊，特意安排他在升旗時單人單鼓打一場給全校師生看。在司令臺上，小儒就這麼一個人流暢地上下揮舞著雙手，聲聲鼓鳴鼓

盪著全校所有人的心；打完後，舉起拿著鼓槌的雙手一聲吆喝，操場爆發出如雷掌聲。環視了一下在場的老師，眼中無不露出肯定的表情，其間細細傳來一聲：「硬是要得，真的打到國外去了！」看看小儒，他還是一臉傻傻的笑。

找到多元學習的新藍海

此後，社團的推廣更加順暢，老師們也會主動幫忙，後來在新任校長的大力支持下，到處幫忙籌經費，成立了更多樣的社團、進而成立了「管樂班」。當然，在幫助學生面對升學方面，師生們從不鬆懈，但他們多了一項期待，就是本校每年在高雄美術館辦理的「義藝非凡」一社團成果展，看著學生們在臺上玩得那麼快樂，我心中明白：他們已找到舞臺，而老師們也找到國中多元學習的一小片新藍海。（本文作者為高雄市立大義國民中學學務主任）

師友

帳蓬溫暖九二一

外婆在地震中喪生了，茶茶無法理解：「外婆是好人，為什麼還會發生這種事？老天爺不是都會保護好人嗎？」突然子豪站了起來：「因為地震沒辦法分辨好人和壞人嘛！」孩子們愣住了，不知如何回應。我走到茶茶面前，輕聲說：「地震不是老天爺對人的懲罰，所以好人也難免受到傷害，但是你自己很清楚外婆是好人，她的好會一直留在你心裡，對不對？」……



九二一大震是臺灣百年來大自然巨大災難之一，更是中臺灣許多人至今無法忘懷的傷痛，那一夜，劇烈的天搖地動把附近幾十戶人家男女老少集中在一片空地上，原本不十分熟悉、甚至完全陌生的人，此時緊緊互相靠攏。

餘震在夜色中不曾消失，大家一夜不敢闔眼，不安的情緒比夜色更深沉的籠罩四週！突然一雙手遞過來一件外套：「老師，你兒子好像很冷，這件給他披一下。」猛抬頭，眼前一張陌生的臉孔善意的對我微笑，看我反應不過來，她接著說：「我是子傑的嬤嬤呀！子傑這一期報了你的作文班，可惜我們子豪沒報上！」我連忙道謝，子豪卻在一旁拉開嗓門喊：「子傑！作文老師也在這裡耶！」那口氣竟有幾分興奮，子傑卻不領情，頭也不回，纏著媽媽抱怨：「你怎麼不幫我把電動帶出來啦！很

無聊耶！」子傑媽媽沒好氣的對著兒子吼：「吵什麼吵！不知死活，到現在還沒聯絡上爸爸，只會想著要電動玩具！」子豪媽媽忙過去勸解：「別這樣，現在什麼情況都還不知道，別太擔心！」原來他們在自家土地上蓋了幢雙併別墅緊鄰而居，子傑的爸爸經營中藥行，另外

氣好大！把我們都帶到空地這邊，又跑回去幫忙鄰居，聽說有一房子倒了，裡面有老人家！」

希望不要有兄弟姊妹的子傑

天亮之後，大夥漸漸散去，各自回家檢點損失，才發現這一場大震帶來了空前的災難。當天下午，已經有人在空地上搭起了帳篷，大人們在五顏六色、大小不一的帳篷之間忙碌；

孩子們則在帳篷之間奔跑嬉戲，互相參觀臨時的家，隱

隱約約傳遞著一股親暱而熱鬧的氣氛。我在帳篷

前擺了小瓦斯爐，把冰箱裡的東西全搬了出來，反正沒有電，

索性把東西全煮了，看見誰就給誰吃，附近的

孩子們圍了過來吃吃喝

喝；突然子豪不知從哪裡冒

了出來：「老師，你們好像在野

餐耶！」我遞給他一副碗筷，他卻喊一聲「等一下」後飛快跑掉，一會兒，他拉著子傑一起來了。

這一期作文班才上了三堂課，我與孩子們還不很熟悉，卻對子傑印象深刻。第一堂課的自我介紹，討論重點是自己在家中的排行，接下來便以「手足之情」為範圍自己命題寫作；子傑的題目是「假如我有兄弟姊



在市區買了店面，最近店內進了一批藥材，正忙著清點，因此都在店內留宿。大震發生時，子傑媽媽則嚇得不知所措，虧得子豪爸爸反應快，從兩家相隔的廚房破窗而入，一手抱起子傑、一手拉著子傑媽媽往空地上跑，子豪介紹著爸爸的英勇：「我爸爸力

妹」。第一段就這樣寫：「我是獨生子，假如我有兄弟姊妹，他們會跟我搶玩具、搶漫畫、搶好吃的東西…」接著他介紹自己有多少最流行的玩具，「因為沒有兄弟姊妹，所以這些全是我一個人的，真是太棒了…」，結語還強調「我希望媽媽永遠不要再生弟弟妹妹，這樣以後我爸的財產就不會有人跟我分，全都是我一個人的！」我不知道子傑為什麼如此急於擁有「財產」，但對他把「獨占」視為理所感到不可思議，盤算著往後的課程再找機會了解，不料就發生了大地震。

此時的子傑沉默不語，和子豪一起吃著我給他們盛的麵，子豪告訴我，他們天亮後回家才知道房子在地震中嚴重損傷，樓梯垮了、牆也裂了，子傑媽媽哭得幾乎昏過去，子豪爸媽忙著搶救重要物品，並在空地的另一頭搭起了帳篷，子傑的爸爸聯絡上了，中藥行所在的商店街成排房子都倒了，幸好人都無恙，但店內高貴藥材需要及時搶救，子傑此時喃喃接上一句：「爸爸不知道什麼時候才回來…」子豪忙伸手搭住子傑的肩：「沒關係，如果晚上阿伯還沒回來，我和我爸會保護你們。」

開朗、樂於付出的子豪

空地上的帳篷多了起來，儼然成了

一個小型聚落，里鄰長忙著張羅水電、流動廁所，並號召組成巡邏小組，輪流巡行守夜；子豪竟也參加了，大人們不太贊成，子豪卻說：「我已經六年級了，晚上少睡一點沒有關係！」跟子豪同組的大人們對他讚不絕口：「這孩子巡夜的認真態度一點都不輸我們呢！輪到幾點就幾點準時到，都不用人催…」我漸漸發現子豪的開朗、樂於付出承自於父母：子豪媽媽在帳篷之間很快成了重要人物，忙著找里鄰長辦理受災證明、領救濟品的大人們，可以放心的將孩子先託給她；帳篷週圍有垃圾、飲料罐，她自動給收得乾乾淨淨；有天下午突然下起大雨，她忙著來回奔跑，搶收晾在帳篷之間的衣服、被子。子豪的爸爸更是一刻也沒閒著，晚上守夜，白天還幫著左鄰右舍在房子的瓦礫堆中尋找重要物品、修復水電等等，往往一家還沒修好，另一家又來催，他一律耐著性子服務到家，而且除了必須的材料之外，不收工資或任何費用。

作文班在一個月後恢復上課，孩子們見了面，彼此詢問情況，互相關懷之情溢於言表，此時子傑子豪與他們的媽媽一起出現在教室門口，子傑媽媽明顯瘦了一圈，連說話時都眉頭深鎖：「老師，我想問問，如果子傑不繼續上課，可以退費嗎？不然名額讓

給子豪可以嗎？」原來針對災區學童的需要，許多外縣市學校都開放寄讀，子傑媽媽覺得機不可失，打算讓子傑住臺北阿姨家，並在附近小學寄讀，以後就在臺北讀國中；子傑媽媽擔心作文班不能退費，子豪媽媽便提議由子豪來上課：「當初沒報上名，子豪就一直覺得很遺憾，現在如果可以上課，他一定會很高興！」於是子豪留下來上作文課。

地震沒辦法分辨好人和壞人！

我向孩子們介紹子豪，一個孩子嘆了口氣：「我們班上也有同學轉去別的學校」，提到轉學的同學，竟有孩子感傷起來，低頭不語，我決定讓孩子們把情緒說出來。首先讓他們說說在整個地震事件中印象最深刻的部分，孩子們紛紛舉手：「劇烈的搖晃，好可怕！」「好多房子倒了！」「停電！到處都黑漆漆的！」藜藜此時低聲啜泣起來，原來她的外婆在地震中喪生了，事情發生以來，大人們雖然用盡方法安慰她，卻不能使她釋懷，因為她無法理解：「外婆是好人，為什麼還會發生這種事？老天爺不是都會保護好人嗎？」她無法接受這種令人措手不及的意外，孩子們寄予同情，紛紛用有限的話語寬慰「人死不能復生嘛、好人死後一定會上天堂的…」突然子豪站了起來：「因為

地震沒辦法分辨好人和壞人嘛！」子豪的表情很認真，不像故意開玩笑，孩子們卻愣住了，不知如何回應，有人似乎想笑又覺得不妥，拼命忍住。我走到藜藜面前，輕聲說：「子豪說得有道理，地震是天災，這不是老天爺對人的懲罰，所以好人也難免受到傷害，但是你自己很清楚外婆是好人，她的好會一直留在你心裡，對不對？」藜藜緩緩點了點頭，情緒也恢復平靜。

好多帳篷！好熱鬧！

孩子們繼續對地震印象發言，不料子豪又語出驚人：「帳篷…好多帳篷！好熱鬧！」孩子們忍不住笑了起來：「又不是在露營，只記得帳篷！」子豪卻很篤定：「對啊，帳篷真的很多嘛！」我接著說：「子豪的發言讓我們發現，在整個地震事件中似乎也有正面感受。」孩子們受到引導，立刻回應：「對！有很多好心人送東西過來。」「很多救難人員，其中還有外國人呢！」「我家附近廣場還有人每天提供免費便當。」孩子們深刻體會到，在巨大災難中固然有令人傷痛的層面，卻也激發出人類最真摯的情懷，他們在各方湧入的救援行動中體會到「人飢己飢、人溺己溺」的高度境界。最後，孩子們以海報集體創作，呈現「地震印象」，子豪這一組

的作品得到全體讚賞，他們的創作分成二個部分：一個畫面是一片漆黑中散布著倒塌的房屋；另一個畫面是五顏六色的帳篷參差錯落，周圍繞著數不清的愛心！

主動伸出雙手，跨越「陌生」的界線

我們把海報張貼在教室四週，孩子們互相分享住帳篷的經驗：在帳篷裡面沒有安全感，每天都好怕…，子豪的看法卻與眾不同：「來給我們發賑災品的那些阿姨、還有修電線、電話線那些叔叔也都住帳篷，他們的帳篷還比我們舊呢！還有哦，他們都很晚才回帳篷，可是很早又起來了，常常看到他們天還沒亮就從帳篷出來，看到我們還說『辛苦了』，其實他們比較辛苦吧！」子豪的話把我們的思維帶向一個新境界。孩子們對地震的印象一直停留在「受害」的感受，子豪提供了另一個思考面向：在災難之中人，很容易跨越「陌生」的界線，只要主動伸出雙手，即使一個小小動作也能大大降低身心靈的傷痛！這樣的思考模式一旦開啓，孩子們也陸續回憶起許多溫馨時刻：「隔壁帳篷的阿姨去領賑災品，特地幫我們領了一箱牛奶，給我和妹妹喝。」「有一天晚上突然下雨，我家帳篷漏



水，旁邊的阿姨叔叔讓我們去他們的帳篷睡」…孩子們在回憶中再次體驗感動時刻—流動於人與人之間的那份真誠善意！

子豪在作文班很快便與大夥兒相處得十分融洽，他說話的方式常惹得同學們哈哈大笑，大家喜歡圍著他打趣；我則在與子豪媽媽逐漸熟稔之後才知道「子豪小時候被診斷出有發展遲緩的傾向，差點就要送進特教機構。」子豪媽媽平靜地說：「我們跑了好幾家醫院，醫生的說法都是子豪剛好臨界於遲緩兒邊緣，最好尋求專業協助，但是我和爸爸都希望子豪能

在一般環境中，像一般小孩一樣成長。」於是她辭去工作全心陪伴，聽從醫生的話，盡量給他感官刺激，每天帶他到公園溜滑梯、盪鞦韆；一句話說好幾遍，還要用各種方式說，刺激他腦部對語言的統整能力…只要能幫助子豪，一句話說一百遍也甘願。也許是皇天不負苦心人，子豪一路成長得健康快樂，學業成績雖然不是挺出色，卻一直樂於學習且開朗合群，外人不太容易發現他的遲緩傾向，倒是不明究裡的子傑媽媽擔心子豪不夠精明，以後出社會要吃虧的；子豪媽媽則只要孩子平安健康，根本不在乎吃虧或是佔便宜。也正因為如此，子豪的開朗帶著一股憨厚，從來不會有計較的念頭，更可喜的是他對人事物總抱持正向看法，他的家被判定「全倒」，重建之前暫時住組合屋，他稱之為「有好多鄰居的新家」，並在組合屋認識很多新朋友。

幸與不幸取決於面對的態度

一次上課，孩子們告訴我洗手臺水龍頭壞了，子豪立刻「內舉不避親」：「我爸爸是做水電的，他很厲害哦！」我連忙以手機與子豪爸爸聯絡，十分鐘內他就趕到了，輕輕轉了轉水龍頭說：「沒壞，只是裡面橡皮栓磨損了。」他在工具箱內拿出許多黑色小圓片，比對之後找到合適的裝

了上去，果然不漏水了！孩子們對這神奇的表演發出驚嘆，子豪爸爸卻說什麼也不肯收錢，匆匆忙忙走了。下課後我才發現他忘了帶走那把大鉗子，決定給他送過去，在組合屋外面先遇到子傑媽媽，她看來更憔悴了，絮絮地說著財物損失慘重、生意不好做、重建遙遙無期、組合屋又太吵，害她每天都睡不好…滔滔不絕，越說越沉重。子豪媽媽請我屋裡坐，子傑媽媽卻又折回來在門外喊：「小孀，你可要跟他們說我都照成本賣，沒賺他們錢啊！」子豪媽媽應著，卻忍不住搖頭，原來子傑爸爸的中藥行在地震之後另租了店面重新開張，也許急於彌補損失，一切藥品皆漲了二、三成，老主顧們嫌貴，託子豪媽媽代購，希望可以便宜些，卻惹來子傑媽媽不諒解，怪她沒替自己人說話。子豪媽媽嘆了口氣，不好意思的笑了起來：「啊！不說這些了，還沒謝謝老師對我們子豪的照顧呢，他上課上得好高興哦！」她的先生在百忙中抽空為我們修水龍頭，分文不取，她卻還只是無限的感恩，看著她笑臉的瞬間，我明白了，原來人的幸與不幸並非取決於「擁有」或「失去」，而是取決於用什麼樣的態度來面對，那一場巨震、那一段帳篷歲月，為我上了寶貴的一課！

客家語你我他

基本上，客家語有音即有字，只是多為古文言，於今日白話文不多見，但望文即知其意，一目了然，如鋤頭就是鏝頭、合夥就是佻本、站著就是企著、雞舍就是雞棲、鳥窩就是鳥藪；若寫成腳頭、甲本、企倒、雞祭、鳥鬥，望文思義，很難理解，古典優雅的客家語文搞得如此不倫不類，實在愧對列祖列宗啊！

文 / 鍾吉雄

客家語的你、我、他怎麼寫？每每看到節目單、歌詞、客家文章中將客家語的第一人稱我寫成捱、涯、崖甚至是厓，最常見的則是「厓」。問題是這些寫法對嗎？莫說捱、涯、崖或是厓，於今古字辭典中沒有「我」的意義，而「厓」則根本沒有這個字，是今人自創發明的，很明顯的是音譯出來的。其實音譯客家字詞的情況很普遍，也很浮濫，譬如：鋤頭寫成「腳頭」，合夥寫成「甲本」，站著寫成「企倒」等等。一篇用客家語撰寫的文宣，通篇用漢字以音譯方式連綴起來，聽其音或可了解，但觀其文，可就不忍卒睹了。政府目前努力推動正名，客家語文也該是致力正「字」的時候了，透過專家學者認定、敲定，統一規範，如此推動鄉土語言，保存母語才可能有效、有義意。

將客家語的本字找回

基本上，客家語有音即有字，譬

如：鋤頭就是鏝頭（或鏝頭），合夥就是佻本，站著就是企著，雞舍就是雞棲（或雞栖），鳥窩就是鳥藪，只是鏝、佻、棲、藪等字多為古文言，於今日白話文不多見，而「著」字雖淺顯，卻因不明客語念法，因此也感到陌生。但望文即知其意，一目了然，寫成腳頭、甲本、企倒、雞祭、鳥鬥，望文思義，很難理解，古典優雅的客家語文搞得如此不倫不類，實在愧對列祖列宗啊！所以，如何將客家語的本字找回，運用本字撰寫客家作品，還我客家原貌，才是維護客家文化根本之道。茲以客家語最常用的第一、二、三人稱—你、我、他三字為例，來探討其根源：

一、你：現今客家語將第二人稱「你」寫成爾、汝，而「你的」合音、合義詞則寫成若。

按古文，爾、汝、若三字都是第二人稱，都有「你」的意思，如「爾虞我詐」、「爾俸爾祿」、「以若所為，求若所欲，猶緣木求魚也」（《孟子》）、「勿

學汝兄，汝兄自不如伊」（《世說新語》），其中爾、汝、若都是「你」的意思。而這三個字，白話文中不多見，是道地的文言文，不過今日的你字，卻是來自爾字。

爾字本作尔，或尔，後人加人旁變成「你」。所以今日就用你字作第二人稱，讀作ㄩˇ，不是很好嗎？至於「你的」依前引世說新語：「汝兄」意即令兄，汝才有「你的」意思。應讀爲ㄩˇ或ㄩˇ如：汝姐、汝哥。

二、我：前述絕大多數人將客語第一人稱「我」寫成崖、捱、涯、厓及偌，其實這些字都沒有「我」的意思，有的甚至不是字，與「我」根本是風馬牛不相及。

筆者認爲：既然爾虞我詐的「爾」就是你，那麼「我」就是我啦！而且爾、我對舉，你、我意義清楚明白，就用「我」字不是順理成章嗎？其實「我」字是常見的古文字，也是現今常見的白話字，《詩經·小雅》：「昔我往矣，楊柳依依；今我來思，雨雪霏霏。」其中「我」字文讀爲兀ㄩˇ；白讀就念爲兀ㄩˇ。

另一個「吾」字，更是文言文常見字，也有「我」意思，但在客家語中她尚含有類似「我的」合音合義的意思，如孟子：「我善養吾浩然正氣」，其中我是第一人稱沒問題，而吾則是「我的」意思，應念兀ㄩˇ，如吾哥、吾爸。

三、他：第三人稱「他」用字不少，如伊、渠、厥、其、佢，除佢是後起字，是粵語「他」之意，音ㄑㄩㄟ，其餘各字都有「他」的意思，如：「汝兄自不如伊」

（《世說新語》、「蚊子叮鐵牛，無渠下嘴處」（寒山子詩）、「惜者太王好色，愛厥妃子」（《孟子·齊宣王》）、「之子于歸，宜其家人」（《詩經》）等。

前引古詩文句中伊、渠、厥、其等字，均可解作第三人稱的他，殆無疑義，但深究其實，厥、其二字應進一步解作「他的」，因此厥、其同義，譬如：「若藥不瞑眩，厥疾不瘳」（《孟子·滕文公》），意思是說：服藥如沒有昏眩的反應，他的疾病便不易得到改善。明顯的「厥疾」就是「其疾」；「大放厥詞」，便是「大放其詞」；其、厥都應解作「他的」是很明顯的了。伊念ㄩˇ，渠念ㄑㄩㄟ，都是第三人稱，義同，音略有差別。其、厥都是第三人稱「他的」合音合義，念作ㄩˇ或ㄑㄩㄟ，如其（厥）伯、其（厥）叔。伊、渠都是「他」，其、厥都是「他的」，當然可通用，但如爲統一、簡化、通俗起見而必須擇一使用，筆者建議「他」用伊，「他的」用其。

還我客家語古雅風

就上文分析說明，可知客家語有文有字，有根有源，深入研討不難釐清脈絡，追本溯源，還我客家語古雅風。「你吃飽嗎？」、「我吃飽了！」如用正宗客家語應該是這麼表達：「爾食飽無？」、「吾食飽矣！」根本就是文言文嘛！難怪有人說，客家語是活化石。化石很珍貴，活化石豈不更該珍惜？（本文作者爲屏東教育大學退休教授）

師友



希望就像山一樣大

—雪山下的汶水國小

文 / 古喬

如果說汶水國小得天獨厚擁有豐厚的天然資源，但山裡的生活其實也有先天的圓限，比如說對外交通不方便、現代文化刺激不足等；然而，這些的不足由老師們的愛心一一彌補了。…在師長的勞力付出與愛心吹拂下，不因山川阻隔，反默默的創造教育的各式力量。

沿著汶水溪旁的苗 62 線行駛，風中偶爾漂來淡淡的碳酸懸浮粒子，記憶中屬於偏僻山野的泰安鄉，今日已經是聞名的溫泉觀光勝地了。兩旁盡是各具特色的飯店與民宿，雖然直往溫泉區的方向前進，但我的目的地不在泉水湧出的泡湯池，而是樹林掩映處，這裡唯一、也是最高的學府—汶水國小。

這是一所 90 年歷史的老學校。早在日治大正年間（西元 1917 年）即依山地教育政策成立「汶水蕃童教育所」，雖不是正式學校，卻是學校教育的濫觴，對當地原住民及學童授與禮法、日語、算術、農耕等。當時最特別的是隸屬警務局，由警察擔任教師。直到民國 35 年才正式成為國民學校，57 年改名為汶水國民小學迄今。多年來，它與虎山、八卦分校以及鄰近的清安、清善國小幾度分合更迭，如今

高手出招

OUT

→ 汶水國小環境清幽，然因學童日漸外流，目前學生僅剩約 60 人，圖為學校旁邊的錦水村活動中心。（圖 / 古喬攝）



清安、清善合併為清安國小，汶水國小則仍有龍山（原虎山分校）、八卦分班。

兼容多元文化

位於苗栗縣唯一山地鄉的汶水國小，住民以泰雅族人為主，佔全鄉總人口數的三分之二，約三千餘人；其餘為客家族群。泰安鄉位於雪山山脈的西坡，地勢西高東低，西方有標高 3000 公尺以上的雪山、大雪山、大霸尖山等名山羅列，境內則遍布了許多 2000 公尺以上的高山，層層峻嶺深谷

↓ 汶水國小校舍牆面彩繪泰雅族的紋面文化，告訴孩子族人的故事，傳達慎終追遠的重要。（圖 / 古喬攝）



形成了雄偉壯觀的山林風光，是中央山脈西側僅存的天然林區。由於幅員廣袤，平均人口密度每平方公里僅約 9 人。而地廣人稀的結果，在這雪山下、汶水溪畔的學習殿堂就只有汶水國小了。

目前學生僅約 60 人的汶水國小，可說麻雀雖小五臟俱全，積極推展各式各樣的教育活動，除了一般的國民教育之外，還有幼兒教育、社區藝能進修班、部落社區大學、部落民族教育…等。就文化而言，他們以編織聞名的泰雅族和晴耕雨讀的客家族群文化兼容發展為主軸，巧妙的將社區文化融入學校教育。

讓泰雅的孩子不要忘記自己的語言

一般人對泰雅族的印象主要為編織工藝與紋面文化。其實泰雅族分布面積為原住民之冠，各部落文化特色有明顯的地方差異。但基本上，昔日泰雅族的男性必須習得獵首，女性則要習得織布，才足以被認定為一個成年人，也才具有紋面資格。紋面是泰雅

族人特殊的風俗，其主要意義除美麗或英俊、避邪氣外，亦是一種族標記，是社團或吸引異性的成人象徵，他們認為這樣做可在死後和已死去的親人會面。隨著時代潮流演化，紋面文化不復存在，僅剩的紋面老人更是逐日凋零；而以麻紡織布工藝在各族中最為發達的文化也面臨斷層危機。不僅如此，泰雅族語流失得也相當嚴重，學童幾乎以國語交談為主，母語為何物可能沒有幾人精通或知曉。泰雅子弟如此，客家子弟只是稍微好一點，或許只是五十步與百步之差而已！

隨著語言的流失，文化亦將逐步流失，如同「溫水煮青蛙」般逐漸消逝而不自覺，終而長久流失。因此，汶水國小在四、五年前即本著九年一貫創新研發教材的精神，開始有系統的規劃當地泰雅語的教材，讓泰雅的孩子不要忘記自己的語言。由於原住民語是沒有文字的語言，編教材得一切

從零開始，負責教材編寫的是擔任教學組長的林成遠老師，本著身為泰雅族人的傳承使命，不辭辛勞的訪問部落長老、碩彥（林義和、林春輝、湯元基等），常為了探究、考證一言一語，來來回回穿梭於部落之間，截至目前已編製完成泰雅語教材、勤學馬嘯爾語、國語與泰雅族汶水方言等教材。這份工作相當艱辛與繁重，但林成遠看見學生從不認識泰雅字母、沒有勇氣說出自己的母語到勇敢的說（即使不是那麼的準確），就像看見心中的一道曙光般欣悅。他認為母語教學需要長期努力耕耘，只要大家有心克服一切困難，泰雅語的振興工作一定能指日可待。所以，只要孩子樂於學習，能將平日與父母用族語溝通的經驗與老師分享，用泰雅語跟老師打招呼，他就感到非常欣慰了。

除了泰雅母語的推動，客家母語也是該校鄉土教育的重要一環。何仁欽校長（今年8月已調至海寶國小）



← 學校頂樓的竹屋仿泰雅早期住屋，除展示泰雅族人的文物外，也是部落社區大學進修研習的場所。（圖 / 古喬攝）

說，學校子弟由泰雅原住民族群及客家族群組成，所以希望族群間相互融合與扶持。因此，主動結合地區各種社團及文史工作者，同心協力推動鄉內的各類藝文活動。如在清安村協助建立客家風味的觀光遊憩豆腐街；在原住民部落則彙集並充實原住民歷史、風俗習慣、人文藝術，以及透過部落再造，建立屬於自己特色文化的觀光產業等，將此地營造為兼容並蓄的多元文化園地。

擁有豐富的自然生態資源

「苗栗之美，在於泰安，泰安之美，在於擁有豐富的自然生態資源。」泰安鄉的好山好水，讓何仁欽津津樂道。實際上，站在校園任一角落放眼望去，蒼翠的山岳、河谷、溪流等，莫不讓人身心舒暢，先天環境十分優美。他認為先天的優勢正是社區與校園永續的利基所在，希望配合國家建設計畫但又兼顧環境保育的前提下，

↓ 狩獵為泰雅族男性必備的技能，因此學校也有教導小朋友基本的射擊課程。(圖為汶水國小提供)



共同適度發展最具潛力的「綠色」休閒事業。生態豐富的校園環境其實早已受到許多團體及都會學校的注意，目前有許多團體（如人本教育基金會）會利用週休二日、寒暑假假期借用該校場地，辦理各式生態研習活動。何仁欽指著學校後門的一處約莫幾十公尺長的陡坡說，單只是這塊林地就含藏著百來種植物，其中有好些還是臺灣稀有種類，這實在是最好的生態教學園地。他們曾經在此指導學生實地研究記錄並參加科展比賽，榮獲了科展佳作，為學校之創舉！

保存並促銷原住民歷史傳統

自行政院原民會成立以來，雖然在民族教育方面推動了不少的業務，但絕大部分仍在彌補一般教育之不足，或是零碎的民族教育工作。然而民族教育的建構重點在於內涵，絕不能以一種行政制度移植；何仁欽認為，必須以一種多元、尊重的理念來規劃，否則免不了有一些衝突發生，所以在原住民教育推動上，著重在維護民族尊嚴、延續民族命脈、增進民族福祉、促進族群共榮的方向。

他提到泰安鄉過去曾以一幅紋面國寶照片令識者趨之若鶩，足見此地原住民豐富的歷史傳統文化，得以轉化為人文觀光資源的最大特色。身為社區文教中心堡壘的汶水國小，

→ 汶水國小附設之「國教班」，為當地居民解決小孩教育的問題。(圖為汶水國小提供)

即肩負起是項重任—推行社會教育，所以結合文化中心、鄉鎮公所、鄉鎮圖書館等，宣導各類文教工作，如巡迴書香活動；近年更與民間的社區法展學會、部落產業觀光協會與文教基金會，以及各部落教會、宗教文教基金會密切合作，使得社會教育更加蓬勃發展。而在學校內常態性的社教工作還有「新竹社會教育館泰安鄉社會教育工作站」，輔導鄉民的社教工作；「部落社區大學」，提供原住民終身學習課程，促進原住民文化的創新，以培育部落社區發展人才及現代公民；以及學校琳琅滿目的各式活動等，除積極推動部落民族教育，更輔導部落思考如何推動原住民教育。

邁入全民教育的里程碑

在這廣闊的山林間，鄉民居住地點非常分散，門牌差一號隔個1、2公里並不稀奇，而孩子人數少使得全鄉不但沒有公立幼稚園，當然更無法吸引私人投資開設幼稚園，除少數幾位家境較好有能力遠道前往大湖鄉就讀外，大都就讀各村里托兒所，甚或居住環境偏遠、家庭教養觀念薄弱或經濟因素關係，一些小孩沒有接受學前教育就直接就讀國小了。但2005年配合政府宣示國民教育向下延伸一年的政策，汶水國小即以原住民地區申請附設幼稚園（簡稱「國幼班」），招收4至5歲幼兒，真正落實教育向下延伸的政策。



每天遠從苗栗市區往返的何逸玲園長表示，山地孩子隔代、單親教養比例很高，學習的時間幾乎完全仰賴校方，比起都會市區的確辛苦許多，但小朋友非常天真、善良，也比平地活潑，孩子的回饋很熱情、直接，感覺很溫馨。雖然城鄉仍有許多差距，但她總會想辦法拉近差距或利用當地優勢引導學習，例如許多學生家裡沒有電視，即利用電視教學並耐心的解釋電視的功能與操作方法給學生聽；又如就地取材，將大自然的花和樹變成教材之一。

因為國幼班的成立，從此汶水國小所服務的教育對象邁入新的里程碑，下至幼兒，上至所有社區民眾，全都有在這裡進行學習的機會。

閃亮的訴說師生之間濃厚的情誼

如果說汶水國小得天獨厚擁有豐厚的天然資源，但山裡的生活其實也有先天的侷限，比如說對外交通不方便、現代文化刺激不足等；然而，這

些的不足由老師們的愛心一一彌補了。該校棒球隊的成立就是最好的事例，主要為吳學華主任和張明照教練對族人的關懷而來。某個午后，他們兩人突然聊到如何讓孩子的好體力有所發揮……成立棒球隊好嗎？這場對話觸動兩個人從小對體育的興趣，也開啓了孩子活動的場域，於是同為泰雅族人、非科班出身的吳學華和張明照開始每天陪孩子練球的忙碌生活。

剛開始，他們只是單純的想讓孩子的體能有所發揮，並且看看外面的世界，故而成軍不久就到處參加各類友誼賽。不料孩子先天的球感與抗壓性，讓他們抱得佳績歸來。但該校非棒球重點發展，無專款經費，又屬山地偏遠小學，學校經費相當拮据，社區資源更是貧乏、有限，購買球具及球衣的組隊經費，幾乎由校長向外募款得來；汰換球具的經費也經常無著落，需要到處募款；學生人數少，無從篩選，幾乎人人都是

選手；每次移地訓練或比賽，無經費租用交通車輛，只得靠兩位教練自行開車載送球員，即使遠至臺東、花蓮也是一樣，無論培訓、比賽過程均相當辛苦。但這幾年南征北討下來，學生的視野與世界不斷的拓展開來，校長室擺滿了一長排的各式獎盃，閃亮的發出平日練習所得的代價，也閃亮的訴說師生之間濃厚的情誼。

希望就像山一樣的大

這個位於雪山下的學習殿堂，雖然不大，但在師長的努力付出與愛心吹拂下，不受限於山川阻隔，反默默的創造教育的各式力量。從孩子充滿著笑容的臉上、天真的話語以及開朗的笑聲中，很能感覺他們的希望就像山一樣的大，在雪山下盡情的揮灑爛漫的青春！

師友

↓ 棒球隊在吳學華主任和張明照教練的無私付出下，這幾年南征北討下來，校長室已擺滿一長排的各式獎盃，閃亮的發出平日練習所得的代價，也閃亮的訴說師生之間濃厚的情誼。（圖右為吳學華主任、中為張明照教練、左為何仁欽校長，圖/古喬攝）



↓ 棒球隊以及穿著傳統盛服的孩子看見心目中興農牛隊的棒球偶像明星，興奮的留下快樂又珍貴之畫面。（圖/汶水國小提供）



黑嘴鷗

文圖 / 張培鈺

一大片長了鹼蓬草的灘地上，上千隻的黑嘴鷗因我們的來到而驚起，在空中不斷盤旋鳴叫，有幾隻不時朝我們頭頂衝下來，偶而還會「賞」幾顆「糞彈」。我們趕緊找定目標，搭起偽裝帳，坐定之後，黑嘴鷗才慢慢安靜下來，約十來分鐘，牠們紛紛降落，我們才有機會仔細觀察。

黑嘴鷗 (Saunders's Gull) 在臺灣是冬候鳥，每年十月以後才見得到牠的身影，以臺灣西南沿海（臺中至臺南）之河口為主要分布區，如大甲溪、北港溪、朴子溪、八掌溪等，北部沿海也有部分分布，總數量約 400 隻。其中臺中大甲溪口的高美濕地和雲林、嘉義的北港溪口為臺灣黑嘴鷗最多之地。

二年前在八掌溪口，偶然間見幾隻黑嘴鷗在泥灘上空作波浪狀低空飛行，然後突然降落，站在泥灘上久久不動。我好奇的以望遠鏡觀望，見牠直盯著腳前的小水灘，突然作勢攻擊，啄了一隻小螃蟹，然後飛呀飛的又降下來，原來牠是這樣覓食的，挺有意思。

屬世界瀕危物種

黑嘴鷗是世界瀕危物種，繁殖區主要分布在亞洲東部的沿海區域，對繁殖環境要求苛刻，全世界僅八千多隻，不過中國大陸遼寧省的盤錦市就有六千多隻，佔了70%。然盤錦為何能深得黑嘴鷗的青睞？我也一直想一探究竟。

2007年6月我與王徵吉老師來到了盤錦，在「中國鳥網」總版主段文科的引領下，終於拜訪了世界最大的黑嘴鷗繁殖地—雙臺河口國家級自然保護區（雙臺河就是我們熟悉的遼河）。第一天到時已近黃昏、天又陰，未深入繁殖區，路邊有數十隻黑嘴鷗在淺水灘上喝水、洗澡、休息，偶爾工程車經過（遼河口也是油田區）引牠們起飛，不久又陸續降落。突然路邊竄出一隻很奇怪的雛鳥，牠的頭像被拔了一圈毛，又燒焦了兩撮毛，起先大家以為是傷鳥，可是看來看去又不像是受傷的，因為無毛區看起來很平

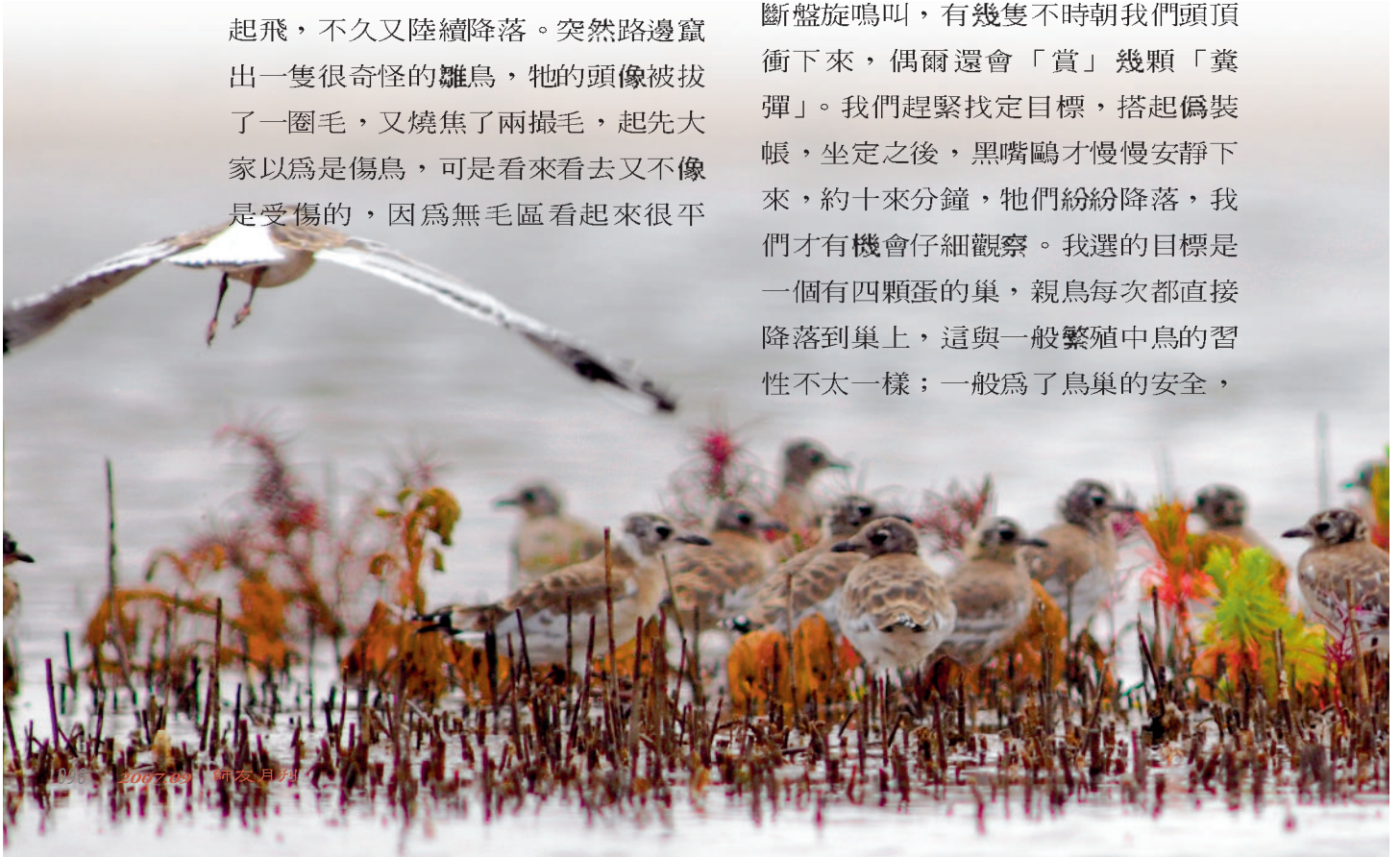
↓ 進入繁殖區，為免驚動繁殖中的黑嘴鷗，趕緊找定目標，搭起偽裝帳。這個簡便的偽裝也方便移動。



順，明天得求證去。

繁殖區探秘

第二天一早我們又來到這裡，一大片長了鹼蓬草的灘地上，上千隻的黑嘴鷗因我們的來到而驚起，在空中不斷盤旋鳴叫，有幾隻不時朝我們頭頂衝下來，偶爾還會「賞」幾顆「糞彈」。我們趕緊找定目標，搭起偽裝帳，坐定之後，黑嘴鷗才慢慢安靜下來，約十來分鐘，牠們紛紛降落，我們才有機會仔細觀察。我選的目標是一個有四顆蛋的巢，親鳥每次都直接降落到巢上，這與一般繁殖中鳥的習性不太一樣；一般為了鳥巢的安全，



↓ 新生的雛鳥全身絨毛一致



↓ 稍大的雛鳥，頸部上下的羽毛有明顯落差。



親鳥都會先降落在巢附近，再走進來，可能因為這裡是密集繁殖區，沒必要這麼神秘。不過黑嘴鷗的警覺性還是很高的，降落後東張西望，又飛離，第三次才坐下來孵蛋。

有些雛鳥已經孵出，親鳥降落後會引頸呼喚雛鳥，過了一陣子，稀鬆的鹼蓬草叢間，有些影子在晃動，雛鳥出來了，親鳥吐出食物餵牠們，吃完後又躲進草叢中。小的雛鳥毛茸茸的，大的雛鳥也看不到昨天的怪頭樣，昨天的疑問一直未獲解答。後來來到雛鳥較多的區域，我的疑問才獲得了解答：雛鳥新生的絨毛是全身一致的，首度換羽時，頭部的羽毛與身體的羽毛有所區別，透過

大鏡頭我看到其他稍大的雛鳥，雖看不到頭上的皮膚，但頸部上下的羽毛有明顯的落差，而成鳥夏羽頭上的全黑羽毛，與身體的羽毛有明顯的分界，因此研判那怪頭應屬正常。

盤錦是中國黑嘴鷗之鄉

雙臺河口東岸的泥灘地長了大片的鹼蓬草，夏秋之際一片通紅，而有紅海灘之名，是拍風光照的有名景點。西岸黑嘴鷗的繁殖區也長了一些鹼蓬草，較為稀疏，由於我們的目標是黑嘴鷗，也就無暇撥空去東岸了。這裡是黑嘴鷗的主要覓食區，類似蚯蚓的海蟲是牠們的主要食物，這也是盤錦成為世界最大黑嘴鷗繁殖地的重要原因。

看牠們吃「蚯蚓」，你會發現牠們確實很聰明。啄到海蟲



以後，先拉一下，停住，讓海蟲動了一下，再拉一下，通常可以整隻拉出來，不會因用力過猛而把海蟲拉斷。

1989年，盤錦市雙臺河口首次發現黑嘴鷗的卵和巢；1991年盤錦被世界自然基金會確認為瀕危鳥類黑嘴鷗的繁殖地；盤錦市政府隨即對黑嘴鷗保

護工作給予了高度重視，於1994年訂頒「遼寧雙臺河口國家級自然保護區管理辦法」，劃定了4.8萬畝「黑嘴鷗永久保護地」；並陸續投資400多萬人民幣，修建了四處人工島，圈護5,700畝繁殖地，全力為黑嘴鷗營造安居家園。1991年劉德天成立了「盤錦市黑嘴鷗保護協會」，也為黑嘴鷗的保護做出了相當的貢獻。

三天的盤錦黑嘴鷗之旅，充分體會到盤錦真不愧是「中國黑嘴鷗之鄉」。

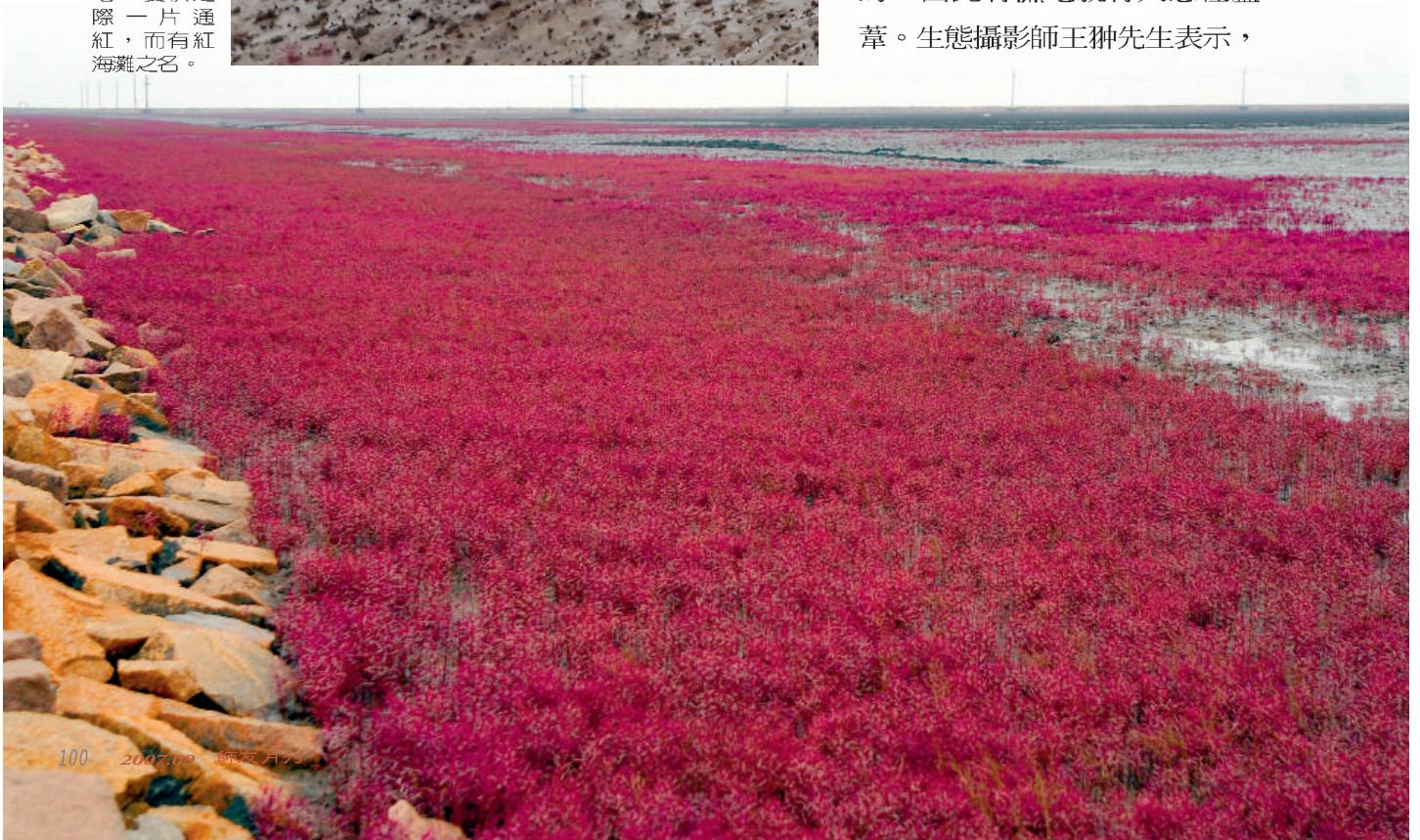
黑嘴鷗與蘆葦之爭

盤錦也是世界上最大的蘆葦生產地。蘆葦是造紙的原料，東北地區有許多農民是靠蘆葦生活的，因此有濕地就有人想種蘆葦。生態攝影師王翀先生表示，

→ 黑嘴鷗啄到藏在地下
的海蟲以後，
不會一下用力
過猛把牠拉斷，
而是運用巧勁
將整隻拉出來。



↓ 長了大片鹹
蘆葦的泥灘地，
夏秋之際一片
通紅，而有紅
海灘之名。

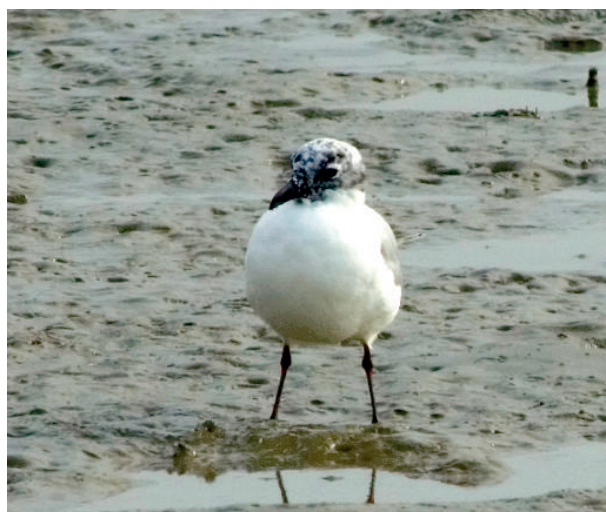


目前黑嘴鷗巢區的土地屬於葦場所有，保護區只有在黑嘴鷗的繁殖期有看護的權利，葦場現在都將地塊承包給個人，承包者在所承包的地塊上種植蘆葦。黑嘴鷗的巢區現在只生長鹼蓬草，是因為土壤含鹽鹼性較高，不適合蘆葦的生長。往鹼蓬草區域灌淡水可以降低土壤的鹽鹼性，幾年以後就會適合蘆葦生長。現在承包入每年都會往巢區放水，保護區要經常監督承包入，不讓他們在小鷗孵出之前放水，黑嘴鷗保護協會也借助媒體給葦場施加壓力，但這些努力仍然無法阻止葦場對黑嘴鷗繁殖地的破壞。

幾年前黑嘴鷗由於原來的繁殖巢區被破壞而遷移到此，如果再持續幾年，這個繁殖巢區也將不復存在，它們又要再被迫尋找新的巢區。黑嘴鷗是瀕危的物種，全球只有幾千隻，在經濟上卻無法和幾平方公里的蘆葦競爭，這就是動物保護的悲哀啊！類似的問題不斷在世界各地發生，惟有更多人投入生態保育的工作，才能減緩環境的惡化，讓黑嘴鷗永遠翱翔在天。（本文作者為生態攝影師兼多媒體製作者）



← 親鳥引頸呼喚雛鳥



← 八掌溪口的黑嘴鷗正虎視眈眈，等待螃蟹出洞（二月份黑嘴鷗的冬羽正轉夏羽中，頭是花的）。



↓ 盤錦也是世界上最大的蘆葦生產地。葦場設置有小火車方便蘆葦運輸。

手作創意無限大

文圖 / Jessica



在國外，手作創意是一種自然而然形成的生活方式，不管衣食住行都有手作作品的存在，丟掉名牌的迷思，單純的只想做專屬於自己的東西，這樣一個單純的想法因此成就了很多手作達人，甚至成立了許多獨特的藝術市集。這股藝術市集風潮也在這一兩年吹向臺灣，帶動一窩「瘋」手作創意品的商機，越是標榜獨特、稀奇古怪、個性化的作品，越是有商機存在。

手作創意商品變化無限，製作素材也非常豐富，常會有令人意想不到的材質出現。喜好手作商品者，與其羨慕別人手創商品的獨特，不如運用自己的巧思，在生活中尋找創意的靈感，運用隨手可得的物

品去創作，也許就能找到自己喜愛的手作DIY模式，讓自己也變成一個手作創意的達人。

手作DIY是件很快樂的事，朋友之間作品分享可以隨心所欲，但若欲進一步與商品結合，無論是廢物利用或者至運用材料行買得到的零件，不小心就會被貫上「抄襲者」的封號，不可不慎！但只要不去涉及商業販售，把那些個爭名爭利的事留給汲汲營營的人去傷腦筋，而以快樂單純的享受自己動手作的樂趣，用手作DIY豐富自己的生活，就可以大家一起開心無憂的玩手作。

每個人都會想在特別的時候想做些特別的事，也會因為一些特別的理由想要自己動手做東西送給特別的人，不管是手工卡片、手縫提包、手縫玩偶、粘土娃娃…，因為是手做的，所以每一個東西都是獨一無二的。這樣的產出過程讓手作物品具有溫度、有情感，灌注了創作者與受贈者之間的特別情感，收到禮物的朋友感受到的溫馨跟無盡的感動，就是創作者最棒的回禮了。



THUMPING — 迷彩技法

迷彩技法是利用印臺加上彩色筆的多層次表現手法。將印臺拍上底色之後，再用彩色筆（麥克筆或彩印筆亦可）來加重單色或多色，再快速將上好色的印章蓋在紙上，就會產生有如「迷彩」般的特殊效果。切記要兩種到三種甚至是更多的彩色筆去 thumping，才會產生迷彩的炫麗效果。

再者，選用粗獷一點的印章（如陽刻章）來創作，效果會比只有線條的陰刻章來得明顯。而依 Jessica 的創作經驗，



"喜洋洋" "祕書" 兩個牌子的彩色筆最耐用且色彩也最漂亮，不但水份多，色彩又細又美麗，拿來玩迷彩或其它彩印技巧，可說是超便宜又實惠的選擇喔！



不同的點染蓋出來的迷彩效果就不同

馬上動手做做看：



1. 將印章上一層淺底色



2. 依淺到深的順序將色彩用點的方式上色



3. 完成蓋印後，以大理石噴漆在底紙上做出底紋效果，最後將卡片組合，一張獨特的卡片就完成囉！



必備材料：

1. 印章
2. 美術紙
3. 水晶紙
4. 彩色筆
5. 大理石噴漆
6. 標籤機、補充帶

使用技法：THUMPING—迷彩技法



馬上動手做做看：



1. 將緞帶用速乾型保麗龍膠慢慢圍圈粘上備用。



2. 取一緞帶當做皮帶粘上後並裝飾一下。



3. 將毛線粘上透明的扭蛋殼當做頭髮，並將活動眼睛、嘴巴和一些小頭飾粘上。



4. 將扭蛋重新組合，可愛的扭蛋娃就完成囉。再附上一張手作卡片，無限情意表露無遺！

必備材料：

1. 扭蛋殼
2. 保麗龍膠
3. 緞帶
4. 活動眼睛
5. 毛線
6. 裝飾配件





1

百變姊妹潭

文圖／黃源明

姊妹潭是兩個大小不同的湖泊，一般的說法是相傳兩位原住民姊妹同時喜歡上一男子，由於不願傷害姊妹情誼，但又無法割捨愛情，最後相繼殉情於此地而得名。

不過姊妹潭真正的形成原因則是此處原為一片水生溼，名為「姊妹池」，日治時代的導覽圖也沒有姊妹潭的景點。後來溼地周圍的檜木林砍伐殆盡，再經人為方式將溼地闢成湖泊的景觀。從環潭棧道可見來自上游坡地的溪流匯集於此，而遊覽步道便如同堵住水流的屏

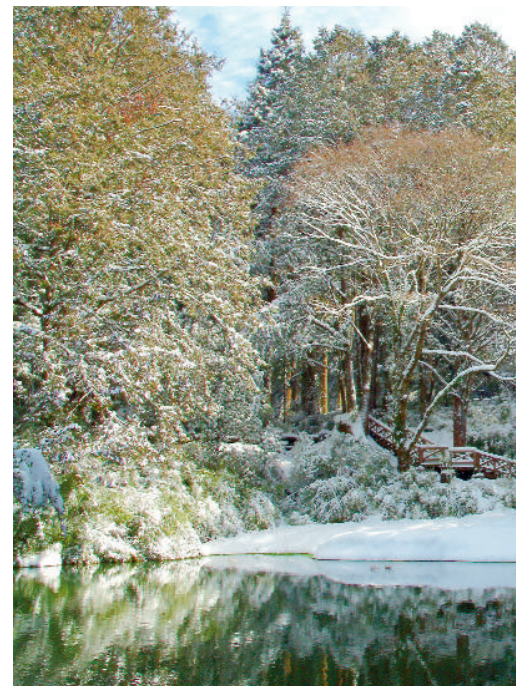
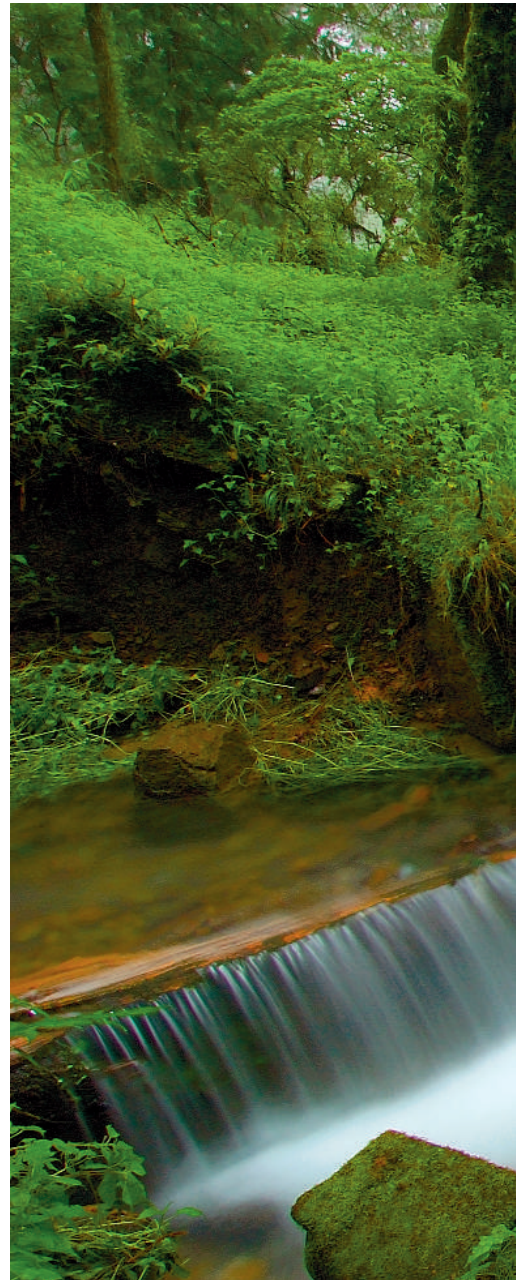
障，再細看水潭周圍的枯木樹頭，姐潭的山光水色便油然而生。不過近年來，因賀伯颱風等造成的上游坍方土石不斷淤積在潭底，甚至在岸邊形成沙洲，潭水的容量深度都不若當年，對整體景觀已造成影響。

姊妹潭因為四季的雨量分布差異，呈現截然不同的景觀。夏季滿水期時，滿溢的潭水與周遭的青山綠樹相輝映，景致相當迷人，是最佳的賞景時節。然時序過了中秋後，阿里山開始進入乾季，姊潭的水位日趨下降，加上溪流匯入的

水源不足，有時冬季凍霜甚至讓幾可見底的潭水結冰呢！乾枯的姊妹潭與周遭的景觀呈現蕭瑟的冬意，一直到翌年的春雨及梅雨季來臨，姊妹潭才又恢復滿水的綠意。

姊妹潭拍攝的要點在於潭水、森林與藍天白雲的搭配，清晨是最佳的攝影時段，沿著環潭棧道可尋找不同的光影特色，豔陽的晴空加上偏光鏡的運用，可拍攝出姊妹潭清澈如鏡的畫面。午後的雲霧瀰漫姊妹潭，則是另一種的意境。至於百年難得一見的姊妹潭雪景，在日益暖化的極端氣候裡，可以說是「空前」，但不一定是「絕後」！（本文作者為嘉義縣香林國小教師）

野火





3

圖 1：雨過天晴的湖水滿溢至潭邊，形成顏色多變的景致。

圖 2：梅雨季的超大豪雨常造成水淹步道的畫面。

圖 3：山澗溪流匯集而入姊潭，潭邊周遭盡是時雨瀑的景觀。

圖 4：環潭棧道的觀景台雪景讓姊潭呈現少見的異國風情。



4

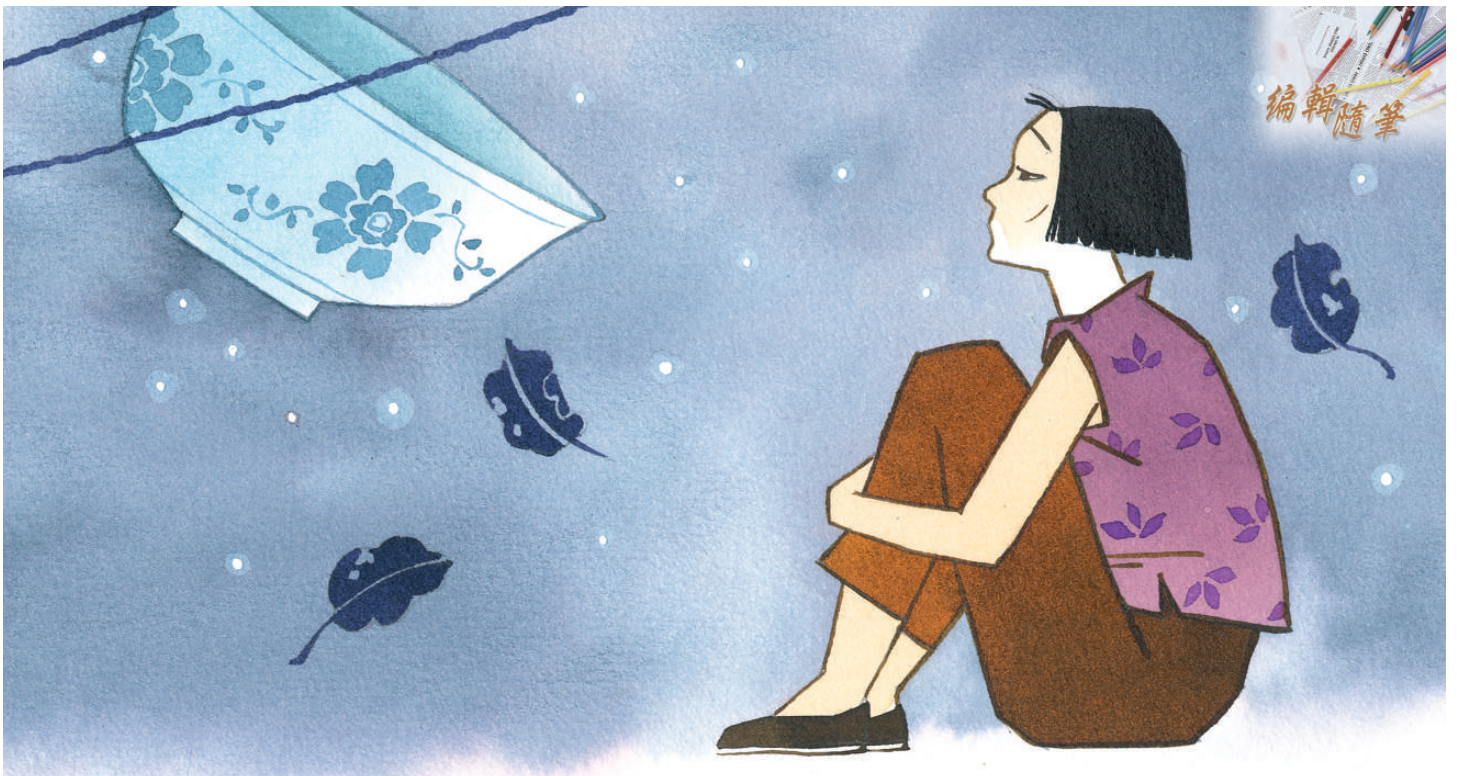
饑餓的滋味…

八月一日在中國南昌市區的八一大道圓環擠滿了人潮，大暑天非常燥熱，空氣中瀰漫著汗水淋漓又混雜著汽油的濃烈氣味，我被嗆得有點喘不過氣來，可當地人卻自然釋懷，有人熱情載歌載舞，有人氣定神閒的坐在竹椅中理髮，也有人趴在石椅上拔起罐來…。這個高架橋下一東西南北大道中間的圓環廣場，與其說是個交通緩衝的造景小公園，不如說是個市集兼市民活動中心：喧騰的卡拉OK音響蓋過喇叭聲，嘖嘖喳喳的人聲鼎沸，相形之下，車聲簡直杳渺得遜極了。原本晚餐後的閒逛，卻途經這個摩肩擦踵的異鄉風情，實在新鮮、有趣。

穿越過當地特有的文化采風，遠離了發洩、吶喊的聲響，聲光逐漸晦暗，忽然在朦朧夜色裡，現出一位約莫十五、六歲的清秀女孩緊抱著雙腿坐在騎樓下，腳尖前用粉筆寫了兩行字：「餓太久了，請善心人士給二元買包子吃」，這幾個字讓同行的一位校長和老師不約而同地駐足，或許因著這年頭詐騙集團橫行，我們躊躇了幾步又趑回去，當校長遞出十元時，女孩眼睛泛著感激與淚光。雖然同行的有些人認為我們的行為是濫慈悲，惟一旦目睹生命的缺口，很難教人置之不理。

事後我當想—有幾人真正識得饑餓的滋味。以臺灣而言，雖然不是所有的人都飽食終日，但大部分的人幾乎都忘了饑餓的滋味；聚餐時，常聽到人們說「最近胖了，不能吃太多！」或說「今天吃太多了，回家要減肥！」足見大家已經遠離了努力加餐飯

文／徐藝華
圖／林鴻堯



的時代，來到了亟欲甩掉「游泳圈」、「鮪魚肚」的潮流，致使饑餓的感覺主要來自於維持曼妙身材，或為身體健康著想等。因此，肚子餓是什麼樣的滋味呢？餓太久的滋味又是如何？恐怕很多人答不出箇中滋味來。

從歷史看人物，曾有人再有骨氣，也敵不過飢腸轆轆的痛苦，為了區區一碗飯而失去尊嚴；也曾有人寧願餓死，也不改矢志，也就是即便橫眉冷對千夫指，自身安危仍拋諸一旁。在飢餓中，真正風骨高低一一立現。

可是，古人說「百聞不如一見」，現代人更強調「體驗」的重要性。諸如許多美食用盡了各類形容詞，也比不上親自去嘗一口，如何美味的滋味立刻就知道了。因此，俗謂：「嚐過饑餓的滋味，才知道什麼是飽足」。當然這種飽足，絕非單純的指胰島素或脂肪酸所促使空腹中樞神經的興奮。饑餓的滋味往往可讓人跳脫生理的層次，而進入心靈的層次。就我個人的經驗，苟能感到飢餓貧乏時，常能傾聽心靈原始的聲音。此般感受有如求知若渴時，亟欲加以充實胸中的內涵；又或驀然照見不足，而虛心若愚的就教他人；甚至是踢到鐵板時能反求諸己，另闢蹊徑…。飢餓，讓自己感到有所不足；不足，從中找到另一個起點；起點，而擁有得以重新出發的未來。

最近你曾否感到饑餓過？不管是生理的或心理的？如果答案是肯定的，那麼試著想想—人生該往何處去？縱然「千江有水千江月，萬里無雲萬里天」，或如蘇軾所云：「人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計西東？」但生命總是盈缺以對、虛實相應，每個點都是起始，又是結果；當身臨其境時，始末之間絕不只是一截小小的線段，而是一個延伸的舞臺，不斷變換的舞臺，人人都在輪流粉墨登場，又下臺鞠躬。