

談

師範 / 教育大學改隸政策

師範 / 教育大學爭脫中教司的「枷鎖」後，到高教司的「籠子」裡會過得比較好？事實上，政府預算緊縮，教育部並未有協助轉型和新設國立大學發展的政策，要人沒人、要錢沒錢，有的只是更大一群永遠餓不飽的大學校院夥伴。所以，改隸歸改隸，各師範 / 教育大學在改革發展上仍需要自求多福。師範 / 教育大學的主要專長仍在師資培育，其它大學難以望其項背，切不可自廢武功，但由於至少已有半數學生是屬於非師培的進路，各師範 / 教育大學必須設立具競爭力的系所來培養社會所需要的人才。

文 / 黃政傑

教育部宣布自 97 年 1 月 1 日起有關師範 / 教育大學非屬師資培育之教務、學務、總務及一般校務行政事項，改隸高等教育司(高教司)，以促進其轉型成效，並兼顧師資培育發展，至師資培育業務專責仍隸屬中等教育司(中教司)。

此一改隸政策之形成，乃師範 / 教育大學經多年的反映和爭取所致。現有師範大學係由早期的師範學院或教育學院轉型，而教育大學則歷經師範學校、師範專科學校、師範學院發展而成。這些校院的業務長期以來由中等教育司主管，難與高教政策同步發展；師範 / 教育大學乃不斷爭取由中教司改隸高教司，歷經多任教育部長均未能如願，然在邁入 2008 年的前夕卻有新的轉機，不啻為可喜的消息。

由中教司主管的瓶頸

師範 / 教育大學的一般業務由中教司主管的問題主要有幾方面。其一為中教

司的主要業務顧名思義是中等教育事務（另兼管師資培育），師範／教育大學已是大學校院之一環，雖仍培育師資但其教育目標和功能已超越師資培育，師範／教育大學置於該司主管，除性質不相容外，不夠熟稔高教業務的中教司會增加許多負擔和困難。其二，中教司主管師範／教育大學一般業務，最多是以一個科的人力在負責，許多高教政策及改革仍要配合高教司辦理，時效上會受到影響，進而減緩師範／教育大學的改革，或錯失發展的契機。其三，師範／教育大學由中教司主管期間，各校年度預算標準和額度被批為不如一般國立大學，在高教競爭性計畫申請上又常被遺漏，連申請的機會都沒有，以致在辦學經費上處於更不利的地位。其四，大學發展政策大都在高教司決定執行後，中教司再規劃配合，師範／教育大學實際上都慢了半拍。以大學增調系所和招生名額之總量發展審核計畫言之，技職校院最早實施，過了一年高教司主管的大學才接續辦理，而師範／教育大學則又延後一年才實施。在高等教育競爭激烈的時代，師範／教育大學的系所轉型發展及招生名額調整，相較於其它類型的大學晚了一至二

年，而教育部緊縮大學部和研究所系所設置和招生名額時卻是各大學一體適用，師範／教育大學吃了不少悶虧。其五，在教育鬆綁的時代，各大學經由鬆綁政策積極發揮自主的精神，校務蓬勃發展，師範／教育大學則受到細綁較多，改革和發展的脚步快不起來，這是十分不利的。

再就整體大學教育的發展而言，師範／教育大學由中教司主管的問題更為嚴重。大學校院的類型很多，但教育部業務主管的型態是分門別類，將少數校院歸中教司、體育司辦理，將技職校院歸技職司辦理；事權不一是其中最大的問題，教育部各單位的權責劃分、預算分配、行事風格等都會影響各大學差異發展。其二，整體的高等教育政策及實施的協調困難增加，師範／教育大學和體育校院如同小媳婦，規模小、經費少、員額缺，動輒得咎；相對地，科技校院則為龐大體系，仍可爭取到不少資源；師範、體育、技職校院在高教政策改革上難以發聲，使得不同類別的高教應該統合之處反而變成各自為政，高教的整體力量無法展現。再者，全國高教政策所仰賴的統計一直缺乏整合，各業務司發表的都是其所主

管的大學統計數字，在高教政策的檢討和釐訂上當然問題重重。以高教統計見報率最高的高教司為例可為佐證，其中看到的只是高教司主管的大學樣貌而不是全國大學實況，其新聞發布常都是：「教育部高教司統計指出，95學年度第二學期因學業成績不及格而遭學校退學的學生人數，共有3,824人（不含教育大學、技職、體院）。這次統計的58所校院中，13所大學同時訂有兩種退學規定。相較此次退學率與94學年度第二學期，日間部退學率共37所大學下降、21所大學上升。」或者是：「教育部統計，97學年度如果不含技職院校和師範體系，大學院校招生名額總量為130,304名，其中日間部大學部因為繁星計畫增加825名、夜間部減招377名。」

整體高教政策和法規由高教司掌控，其中之重要者要協調其它業務司及其所屬學校，徵詢改革的意見，才能明智地決策並落實執行。例如為了確保大學品質，教育部啟動員額管控，97學年度的大學院校整體的招生總量零成長、95年度11個沒有通過系所評鑑的校系招生減半；且為延緩碩博士班的增長幅度，除了獲得五年五百億的12所大學及獲教育部審核通過的大學，97學年度的碩博士班全面凍結。這類政策規劃都是以高

教司主管的大學來衡量，整體思考不足，可見高教業務的統籌是有必要的。

再就大學校院的整併而言，不論整併政策是否妥適，隸屬同一業務司的大學辦起整併來當然較為省事而容易。例如教育部現仍推動的大學整併案有新竹教育大學和清華大學、花蓮教育大學和東華大學、臺北教育大學和臺灣大學等，這些學校均由高教司主管時，便可責成其負責推動。大學評鑑也是如此，各主管大學的業務司各自辦理評鑑，各自委託規劃及實施評鑑，其中共同事項重複辦理便是一種浪費。而各自評鑑之後，全國大學發展與問題仍需要另一個計畫來整合分析而提出改革建言，更屬額外開銷。

對未來的期許

歸結以往師範/教育大學分由中教司主管所出現問題，可見中教司不再主管師範/教育大學一般業務是正確的方向。只是光憑教育部內隸屬單位的移轉，其它改革都未進行，仍無法解決現存的問題。

一、照顧每個大學使其優質發展：各大學改隸高教司主管的時間有先有後，但業務處理上卻不應區分老舊，而應公平對待。對於新改隸的學校，更應加強理解和協助；主管單位千萬

別持著放棄某些學校的心態，認為只要有幾所研究導向的大學就好了。全國的大學若未均衡發展，則要推動一個或幾個大學進入世界知名大學群組是有困難的，因為大學優劣的核心是學生，而學生可能在聲望高、低的大學之間流通的。

二、全力協助師範／教育大學轉型發展：師範／教育大學體質一直較弱，其中之教育大學又經多次轉型發展，最近一次則因師資市場萎縮，配合教育部師資培育減半政策而朝向單科大學發展，亟須教育資源挹注。大學整併政策要讓大學變得更大，校數變得更少，這似乎是很難被反對的；但是，世界知名大學亦有不少是小型學校，可見整併大學不是提升大學品質和強化大學競爭力的萬靈丹。看起來大學整併大都是衝著師範／教育大學而來，在整併目標未完成時都不期望教育大學向前發展。事實上，這是很有問題的思考與決策，因為整併若未成功，則教育大學在高教競爭中勢必被淘汰。

三、師範／教育大學仍應把握專長切實轉型以自求多福：師範／教育大學爭脫中教司的「枷鎖」後，到高教司的「籠子」裡會過得比較好？事實上，政府預算緊縮，教育部並未有協助轉型和新設國立大學

發展的政策，要人沒人、要錢沒錢，有的只是更大一群永遠餵不飽的大學校院夥伴。所以，改隸歸改隸，各師範／教育大學在改革發展上仍需要自求多福。師範／教育大學的主要專長仍在師資培育，其它大學難以望其項背，切不可自廢武功，但由於至少已有半數學生是屬於非師培的進路，各師範／教育大學必須設立具競爭力的系所來培養社會所需要的人才。

四、重建國立大學預算分配公式：師範／教育大學改隸高教司後，教育部對於高教經費的分配必須重新調整。最重要者為大學預算經費分配公式應重新檢討釐訂。長期以來，高教司主管的國立大學在預算上平均優於其它司主管者，而在競爭性經費的分配上亦復如此。因轉型而改隸高教司的大學，以往或可因而增加預算額度，但近幾年則非如此，弱勢大學改隸高教司後在預算額度和員額配置還是弱勢。這種不公平的現象由來已久，在講求公義的時代，要有勇氣和策略來設法調整。

五、體育校院應即改隸高教司，科技校院之隸屬另行研議：雖然師範／教育大學已改隸高教司主管，但體育校院仍在體育司主管，這似乎沒有什麼道理。期待教育部在決策

上要注重整體性和一致性，在全盤思考下體育校院亦應盡速改歸高教司主管，讓高等教育的權責劃分更加明確而有效率。至於技職司主管的科技校院是否宜改由高教司主管，需要就教育政策面進行檢討，若所有大學都由高教司主管，則其現有的組織編制恐怕不能勝任而宜有所調整。

六、高教司應迅速整合所屬大學的相關業務和資訊：在所有大學校院尚未統一主管單位時，現在大學的各項業務和統計應進行必要的整合，其中高教司和技職司的業務協調應統一由一位次長負責，以求發揮連貫性和快捷性。各大學之教育統計宜合併高教司、技職司與體育司的資料，進行研討分析後再統一發布，以期此一整合性的資料對大學教育改革與發展更有助益。高教司既為大學的主管單位，對於有關大學的事務，必須協調各司處的政策，以利教育部教育政策的規劃和實施，也有助於大學的全面發展。例如大學評鑑主要包含校務評鑑和學門評鑑，但在這主要的評鑑外還有師資培育評鑑、校園建物安全評鑑、環安衛評鑑、網路資訊評鑑等等，只要是各業務單位政策有關事項，各單位都會行文給大學安排受評。像這類未經整合的零碎評鑑工作，確實給各大學帶來許多困擾，有必要由高教司主動進行整合。

七、適度調整高司的組織編制與預算：師範／教育大學併入高教司主管後，高教司的權力和業務立即擴大，其人力編制和運作經費是否足以勝任，需同時檢討改進。高教司主管的大學校數增加，相關資源也應增加，而在資源分配上必須建立能夠照顧各個大學發展的機制，才能促進大學教育優質化。

發揮教育部的整體功能

高教司只是教育部的單位，與其它平行單位共同負責高教業務，大學一般事務雖歸其主管，大學還有許多業務歸其它司處負責，但高教司對其它單位只能協調而無法發號司令。大學資源分配的重大問題，更非高教司可以單獨處理，若教育部未正視這個問題進行整體資源調配，則高教司對問題的解決必然是無能為力。尤其是針對新設及轉型大學的協助，教育部必須宏觀規劃相關政策讓高教司據以執行。目前基本的高教問題是如何讓走在前端的大學發展得更有突破，提高國際聲望和國際競爭力，另一方面是如何讓每個大學都卓越發展，對於新設和師範／教育大學轉型的大學如何協助其順利轉型，這絕不是一紙改隸的行政命令便可解決的事。（本文作者為明道大學教學藝術研究所講座教授）



文 / 徐藝華

多元，才能尊重

專訪清華大學社會學研究所周碧娥教授

多元性別的觀念讓大眾有更寬廣的視野，亦使得同志、跨性別等少數族群較從前有更寬廣的生存空間。不過，根本說來，打破傳統性別特質之刻板印象，須從了解性別不平等之過去、覺醒兩性關係的現在，才能寄望落實兩性平等之未來。國民黨元老戴季陶在總結歷史時，曾經深有感觸地說過：「保守和進步，是一個偉大的時代的轉換」，在這個性別平等教育法的實施初始階段，建立正確的性別觀念不可避免的會有很多阻力，但也是最關鍵的時刻。因此，教育佔了舉足輕重的地位，如何引導學生就成了關鍵性的任務。

(圖 / 陳炎清攝)

喜歡臺灣的理由是什麼？答案恐怕有千百種。英國BBC特約記者葛若琳(Caroline Gluck)覺得臺灣最棒的就是「文化的多元性」；除了許多原住民族，還有客家、漢文化，再加上外籍配偶，讓臺灣文化變得豐富有趣。也因此，很多人在行過千山萬水後，回到臺灣總有「眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處」之慨。臺灣的多元風貌雖然顯得紛雜，卻也是她迷人之處；尤其在這個多元時代，各類文化、觀念、經濟等都迅速、蓬勃發展之際。然而，在這個多元時代，有一些觀念與看法仍留存根深柢固的刻板印象，不經意間的在各地、各場合中流露出來。

93年6月23日公布施行的性別平等教育法迄今已三年餘，很多人咸認為在多元時代裡男女二元刻板印象已經不合時宜了。然而，這只是一種認為，實地裡並非這麼一回事。前一陣子在立委選舉的場子裡，熱血沸騰的造勢氛圍下，超級助選員陳總統一句「像女人在花」引起一陣譁然，但最離譜的莫過於詹啓賢直指支持長昌的醫護人員為「白髮宮女」一說。類似這種消費女人的發

言，其實屢見不鮮。

尊重差異，讓各種不同的聲音出現

性別平等教育法第一條即開宗明義的標示：「為促進性別地位之實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境，特制定本法。」國立清華大學社會學研究所周碧娥教授針對此法表示，法令有很多種，有的很進步，有的卻仍然相當保守。從整個性平法而言，它是屬於進步的法令。

一般來說，社會有問題時，則依法律制定的途徑來解決。法律基本上有防止和糾正的功能，以及保護和保障每個個體的目的。進步的法律，剛開始可能對社會生活造成「破壞」，但最終將影響法律健康穩定的發展；而保守的法律，看似阻礙法律的進步，亦是促進社會穩定發展的力量。是以，在多元時代的浪潮下，性平法之所以成立有其時代的需求與意義。而多元意味著尊重差異，讓各種不同的聲音、看法與價值觀得以展現。檢視在我們的社會當中是否真正尊重每個人呢？答案很令人洩氣—主流文化對於弱勢群體文化的壓抑往往是透過規

範的認定而來；所有不同於主流社會的，不是被污名化，就是加以抑制。因而，光是男人與女人之間，世界就大不同了。

男人與女人世界大不同

在人類歷史上，在大部分的社會和文化，女性一直是居於附屬的地位。周碧娥說，長期以來，女性從私領域（家庭）到公領域（教育、工作、專業、政治）完全被壓抑，女人在公領域不被認可，而女人議題又屬於家庭，家庭則由家長（男性為主）在管；此即女人不被問題化，而被劃歸為私領域，由家庭管理。而一個家庭中，男人工作，女人管家務、小孩，是傳統被認為天經地義的事。又過去婚姻是女人向上流動的唯一機會；換言之，男人靠教育、職業在社會向上流動，女人靠婚姻（性、生殖）在社會向上流動。所以，兩性親密關係要在婚姻當中，如果發生在非婚姻關係中，就會被污名化，視作不正常、犯罪。

要改變一個體制不容易，但還是非做不可

如今社會條件改變了，性別平等教育也推行了好幾年，或許在教學或生活當中，對性別不平等的問題會比較敏感，但在選舉中還是可以感覺到

「不平等」，女性在權力關係的拉鋸間，受到壓迫與不舒服的感覺。或許當事人、甚至許多民眾不自覺，但生活中性別問題存在著許多不平等，男性仍舊是優勢族群。周碧娥指出，選舉活動中詹啓賢指支持長昌的醫護人員是「白髮宮女」，那是對護理界女性的歧視，也是對護理界形象的傷害。她認為這樣的說法辭彙是我們文化當中對女性有此想像，且站在優勢性別立場，沒有把女人當主體看，在一時之間脫口而出。以詹啓賢曾為醫院院長一職卻對醫護人員有白髮宮女說，凸顯護理人員弱勢化；在醫院，一直是醫生為主、護理人員為輔，醫生權力大，護理人員顯得微不足道，二者差距懸殊。其實白髮宮女也可以說成白衣天使，此乃將其極小化、不屑、晚景淒涼，充分顯示性別不對等的環境。但是媒體的反應冷淡，沒有多做關懷，連婦女團體多未反應，令人費解。也許有人認為，我們社會中兩性之間長期以來就是如此「自然」的關係，如果有人要矯正這種觀念，就被認為小題大作、不自然。這樣的階級觀念，其實就是凸顯現狀的不平等。由此看來，要改變一個體制相當不容易，但還是非做不可。

為何女性不結婚就是老怪物？

周碧娥上課時會問學生：「請舉出

社會對沒有結婚的女性和男性的形容詞有哪些？」對於女性有很多形容詞，絕大多數負面多、正面少，例如虎姑婆、老處女、老怪物…；相反的，對於未婚的單身男性，並沒有什麼不好的形容詞，甚至是「黃金單身漢」、「單身貴族」之類的正面形容詞語。此外，對於男性的要求常以「三高」為標準，對於女性的要求則可能是「三不」，例如不要太精明、太強悍、溫馴一點、太聰明等；夫妻之間，女人照顧男人為理所當然，男人照顧女人，便覺得好偉大；又男大女小為社會常模，女大男小便大驚小怪，然根據生命統計，女性壽命平均比男性約長四歲，如果男小女大，女性老年單身的比率就會減少。社會上，男女之間的不對等差異多如桑麻，難以細數，正足以用來說明我們對男女兩性的刻板印象有多麼深刻。這是由於社會對親密的關係建立了規範，強調婦女要三從四德、無才便是德，不可非分、乖乖的在家就好了。

因此，對於古代從事九種職業的女性「三姑六婆」（三姑者，尼姑、道姑、卦姑；六婆者，牙婆、媒婆、師婆、虔婆、藥婆、穩婆也）予以貶抑，一般社會大眾認為這些女性是不高尚的，有違社會禮俗。

直到如今提起三姑六婆，語氣仍存有貶抑氣息。事實上，這九種職業職業婦女是憑藉女性天生的優勢而成的職業，但擔心女性力量連結的情況，而予以歧視。且為了維護秩序，恐怕所謂「星星之火可以燎原」，擔心缺口一開，不可收拾，女性問題無法掌握，於是越加以全面控制。因此，女人的形象不是天生的，而是後天塑造出來的。

父權文化對性適應焦慮感產生強烈的機制規範

在父權體制的宰制下，女性一直被視為男性的私有財產，而不能展現其聰明才智。惟不獨中國如此，在中古歐洲比較獨立自主的女性可能會被冠上女巫的標誌，主要是女巫是不受規範的女性、有醫學知識、工作能力、不結婚，還會教女人避孕、墮胎等等，對主流社會產生威脅，遂以在 15-18 世紀歐洲女巫被打壓，甚至許多地區教會還有燒死女巫的活動。所以，對於不受男性為主規範的女性，社會就會加以規範與制裁。

為何要如此大費周章呢？此乃要歸因於女性和男性最大的不同在於其有生育能力，這是人類繁衍生息、家庭傳宗接代必不可少的一項自然能力。女人會生小孩這是男人

↓ 歷史上的兩性差別待遇已不再存在壁壘分明的階級意識，取而代之的是性別平等與多元性別。（圖／陳芝殷攝）



做不到的事，所以他們要規範，對女人從小就反復告知「她僅僅是爲了生育才被造出來的」。而人力就是國家經濟的來源，當社會需要人口增加時，對女性的規範就較多，像英國維多利亞時代正值工業發展，需要較多的人力，對性規範就較嚴謹；而當國家與社會對人口與人力的需求減少時，對性的規範就比較鬆懈。女人獨具的生殖功能對男性爲主的社會造成威脅，生小孩成了女人的原罪與權力；在這種思維之下，連帶對於不生小孩的親密關係也加以規範。因此，20世紀女人從性中解放出來，如西蒙波娃主張從生育當中解放出來，對父權社會無疑是相當震撼的。這是文化對性適應焦慮感產生強烈的

規範機制。周碧娥笑說，男女如果同樣的背景就不會那麼多的規範了。

所以，社會認為男同性問題多，女同性問題不多。過去不覺得女人有同性問題，如斷袖之癖指的是男同性，女性之間交情很好，就叫姊妹淘、手帕交，女同性不受威脅，不結婚時才有威脅，因為不能生小孩。

多元性別的觀念讓大眾有更寬廣的視野

隨著現代化國家的形成與發展，社會制訂婚姻制度來規範男女關係的親密關係，將正常的婚姻界定為是一男一女的關係。把一切情慾都定性為不是男的就是女的，這種性別二元化論根本沒法適切地了解性領域的複雜差異。這是因為長期以來主流社會制裁的機制，不合規定的，就是不正常、變態，被認為有問題。過去社會總是以男性的標準和價值來衡量女性自身，近代多元思潮開啓，開始關注怎樣把女性從傳統的社會束縛中解放出來。但做衣服的人都知道，寧願作一件新衣，也不要改衣服；因為，（改衣服要拆、要修剪，很麻煩）。所以，一旦有了刻板印象，要轉變就加倍困難。但歷史上的兩性差別待遇已不再存在壁壘分明的階級意識，取而代之的是性別平等與多元性別。

多元性別的觀念讓大眾有更寬廣的視野，亦使得同志、跨性別等少數族群較從前有更寬廣的生存空間。不過，根本說來，打破傳統性別特質之刻板印象，須從了解性別不平等之過去、覺醒兩性關係的現在，才能寄望落實兩性平等之未來。國民黨元老戴季陶在總結歷史時曾經深有感觸地說過：「保守和進步，是一個偉大的時代的轉換」，在這個性別平等教育法的實施初始階段，建立正確的性別觀念不可避免的會有很多阻力，但也是最關鍵的時刻。因此，教育佔了舉足輕重的地位，如何引導學生就成了關鍵性的任務。

從日常生活現象和問題刺激學生去思考，去找回自我

在教學上，可以從日常生活中的實例來討論，以澄清觀念。如學生私底下常彼此譏笑「你們在攪gay呀！」即可和他們一起討論為何要說攪gay，澄清誤解，這是很好的機會教育。周碧娥表示，假如不去探討，會讓神祕一直下去，而越說越顯得這些事情不是那麼了不起。她提到在整個教育環境充滿著一個現象，小學到大學，女老師越來越少。以中文系而言，讀中文系的男生占極少數，但中文系的教授卻以男性居多，為什麼？

傳統嫁個好老公，是女人向上流動的出口；且就婚姻而言，女人有三十大限，男人則沒有年齡的限制，在雞生蛋、蛋生雞互相強化之下，女人以家庭為依歸的佔大多數，致使越往上層女性的蹤影越少。類似這些現象和問題可以刺激學生去思考，從中找回自我，知道「我是誰」、「我能做什麼」而不是「別人要我做什麼」，如此才能產生多元的觀念。

沒有必要教大家都穿同一件衣服

中國文化獨尊儒家，倫理關係中父子、宗祧最重要，然而西方以夫妻綱為主軸，日本則是家屋的概念。由此可見，性別也是多元的，沒有一定，也不是唯一的；只是不被主流所倡導，沒有空間發展。相對的，文化有很多種，周碧娥表示主流文化內部也有很多差異，存在文化當中的男女關

→ 男性其實也有很多種不同的男性氣質，我們沒有必要要教大家都穿同一件衣服。所以，自我本就非單一特性，自我認同最重要。
(圖 / 陳芝設攝)



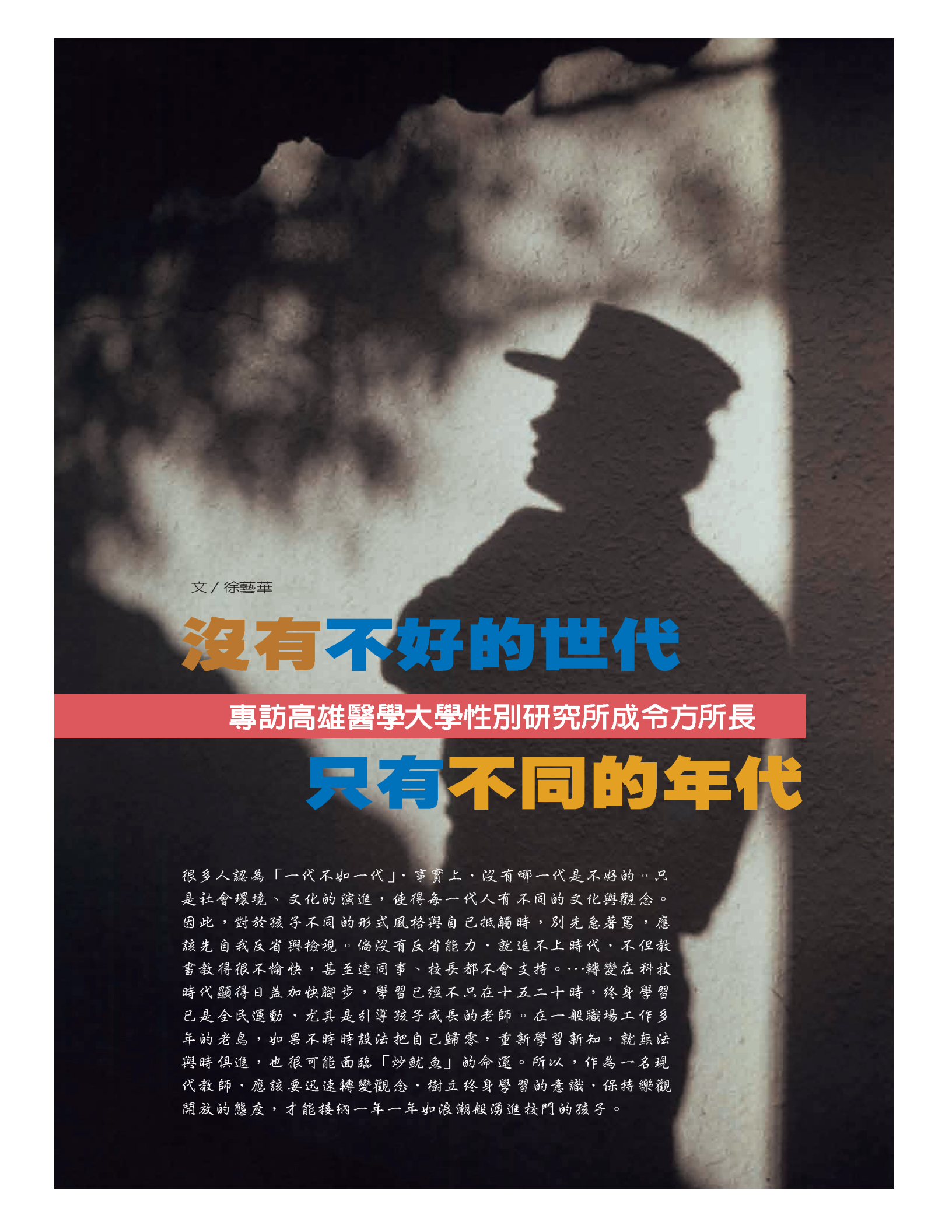
係，其實也不是一如刻板觀念這麼單一，如上海男人喜歡（負責）管家務，很多男性也不是很沙文，很多男性心思很細密。又如爸爸比較疼女兒、兒子很孝順媽媽，對自己不相關的女性也有相同的對待，唯獨對自己的妻子卻表現出很沙文的一種權威。所以，男性其實也有很多種不同的男性氣質，我們沒有必要要教大家都穿同一件衣服。所以，周碧娥強調自我本就非單一特性，自我認同最重要。

她也強調性別多元教育最重要；基本上，性別教育、性別關係是多元的，自然就不是只有唯一的選擇。前兩年某國中男生被發現死在學校廁所，追究其因，原來該男生個性溫柔、長相斯文，被同學譏為「娘娘腔」，同學經常欺負，最後在廁所被毆打致死。這件事值得大家深思，周碧娥希望大家不要「恐同症」，更不可因為見男生溫柔就認為他是同性戀，就欺負或教訓他，女生力氣大就罵之母夜叉、女金剛，把她們想像成男人婆、破壞力大、很可怕。不同歷史階段對兩性、性別關係有不同的看法，文明開放的社會，即是要尊重差異的存在。如果還是重複複製單一文化價值或標準，只求維持穩定與秩序，對社會發展是不利的，可能是壓制進步的動力。多元，即指體認差異，承認不同標準的存在；多元開放

重要的地方是了解別人的差異、接受不同的可能性發展。

自己有多元選擇才能尊重別人

提到了解別人的差異，周碧娥認為這對學生創意的能力有深遠影響。而將創意表現到無限可能且充斥在生活當中的莫過於廣告創意。她指出最近有些電視廣告非常有創意，而且很活潑、幽默、好笑，可見我們國民的思維開始有了變化，廣告不再是立基重複已有的說法，而是顛覆過去的慣性思考，讓蚵仔煎可以不要有蚵仔，只要蛋，而且能深入各階層的生活經驗。當社會文化活潑，就會刺激想像力；自己有多元選擇，才能尊重別人。知道有很多不同的可能性就會融會貫通，所謂「大師集大成」。反觀國內教育比較缺乏廣度與寬度，以及開放的觀念，這是亟思改善之處。近幾年教育部積極提倡國際化人才的培育，其實國際化不一定要到國外，首要之道在於對不同文化的深刻理解，不是用「我」的標準任意評斷別人或文化。文化沒有好壞，只是不同，透過比較彼此的不同，才能更加了解自己；這也是國際接軌很重要的觀念。而人與人之間意識也要透過反省了解、體會、尊重差異，才能真正和平共處。



文 / 徐藝華

沒有不好的世代

專訪高雄醫學大學性別研究所成令方所長

只有不同的年代

很多人認為「一代不如一代」，事實上，沒有哪一代是不好的。只是社會環境、文化的演進，使得每一代人有不同的文化與觀念。因此，對於孩子不同的形式風格與自己抵觸時，別先急著罵，應該先自我反省與檢視。倘沒有反省能力，就追不上時代，不但教書教得很不愉快，甚至連同事、校長都不會支持。…轉變在科技時代顯得日益加快腳步，學習已經不只在十五二十時，終身學習已是全民運動，尤其是引導孩子成長的老師。在一般職場工作多年的老鳥，如果不時時設法把自己歸零，重新學習新知，就無法與時俱進，也很可能面臨「炒魷魚」的命運。所以，作為一名現代教師，應該要迅速轉變觀念，樹立終身學習的意識，保持樂觀開放的態度，才能接納一年一年如浪潮般湧進校門的孩子。

在我們心裡，對於各種人事物多少都有一個先入為主的觀念。對於西瓜，認為它不是圓的就是橢圓，根本沒有想過還有其它形狀；沒想到，現在有人突發奇想把它培養出方形，既新鮮又方便包裝，而且在物以稀為貴以及大眾嗜鮮的心態下，身價還翻漲好幾倍呢。對於人，眾生腦海裡也有許多圖像，所以常常會下一些主觀評斷，例如「ㄟ，他實在很娘咧！」、「他實在好猛喔！十足的陽剛男人」、「力氣這麼大，到底是不是女人呀！」、「長得男不男、女不女的，真夠噁！」、「神經這麼大條，一點都不像女人！」、「長得這麼高大，卻手無縛雞之力！」、「長得這麼抱歉，還敢追人！」這些話語並不需是「毒舌派」的箇中高手，就可以即時脫口而出。因為，每個人心中都有強烈的附著印象，亦即所謂的刻板印象。

刻板印象在時間的潮流中受到挑戰

但隨著時間的流轉，各種人事也不斷更迭，拿從小我們接觸的黑板為例，印象中黑板就是黑色的，誰料現在黑板變成了白板，

粉筆也不再只是白色，繽紛成各類色彩。遂使得每個人心中的各種刻板印象將在時間的潮流中受到挑戰，繼而有了調整的心態出現。因此，私立國立高雄醫學大學性別研究所成令方所長說，大凡想要調整，都是被迫的。

在自由民主風潮的吹拂下，女性意識、性別關係的轉變不只正在發生，還出現強烈的震盪，致使得傳統的學習與教育系統都面對了一項新的挑戰。有些人面對轉變，完全不去想，就破口臭罵一頓。但是罵完了，問題不會憑空消失，依然存在。通常，每個人心中都有傳統的一面，面對轉變時會感到壓力，當受到挑戰的時候就需要做調整了。然而，難就難在長期以來恪守固有傳統，該如何在新的形勢下與時俱進？成令方表示，很多的觀念是前人流傳下來的，例如男女互動關係，以前男女交往就是談戀愛，結伴一起去看電影，絕大部分都是要結婚的對象；現代男女交往與上一代差距很大，男女約會並不一定就是談戀愛，年輕人一起看電影、聚餐，或去KTV、郊遊都是很平常的事。因此，我們不應該再用傳統觀念去看待今日孩子同儕間的互動關係。

沒有哪一代是不好的

老師天天面對成長階段的孩子，縱使知道時代的改變毋可挽回，但心裡總有不是滋味以及許多矛盾、衝突的時候。當心裡產生衝突時，成令方建議可與同事討論，不能僅用自己的觀念去看事情，否則將固著己見，彼此間毫無交集，只有讓鴻溝越來越大。她直言很多人認為「一代不如一代」，事實上，沒有哪一代是不好的。只是社會環境、文化的演進，使得每一代人有不同的文化與觀念。因此，對於孩子不同的形式風格與自己抵觸時，別先急著罵，應該先自我反省與檢視。倘沒有反省能力，就追不上時代，不但教書教得很不愉快，甚至連同事、校長都不會支持。目前這種情況還滿多的，很多優秀資深的教師無法面對此一轉變而提早退休，是相當可惜並教人遺憾的。

時時設法把自己歸零，重新學習新知

轉變在科技時代顯得日益加快腳步，學習不再只在十五二十時，終身學習已是全民運動，尤其是引導孩子成長的老師。在一般職場工作多年的老鳥，如果不時時設法把自己歸零，重新學習新知，就無法與時俱進，也很可能面臨「炒魷魚」的命運。所

以，作為一名現代教師，應該要迅速轉變觀念，樹立終身學習的意識，保持樂觀開放的態度，才能接納一年一年如浪潮般湧進校門的孩子。

現代學生成長的背景和上一代差異很大，自主性強，卻又倫理觀念薄弱、法治常識不足，心裡有什麼話就說，甚至上網大肆胡說發洩一番，往往犯了錯而不自知。他們常會用一些新的語言批評師長，如笑老師是恐龍、原始人等，成令方認為這些術語其實並沒有惡意，而是覺得老師與時代脫節了。為了不與時代脫節，和學生互動密切，老師要多去吸收新知，才能了解現代孩子的想法。

要有更高的容忍力與更大的寬容，才能處理挫折、面對挑戰

從很多的層面觀察，不難發現師生的關係已經不再像以往那麼單一，老師站在高高講臺上發號司令一般嚴謹的形象亦逐



漸遠離，隨著教師角色和學生學習方式的轉變，師生之間漸漸走向和諧、民主、平等的師生關係。對於學生們即興式的表達方式，或直接、「無情」的批評，要有更高的容忍力去承受，以及更大的寬容去接納，才能處理挫折、面對挑戰。例如去年七月私立玄奘大學校長夏誠華遭人惡作劇，發出

他「蒙主寵召」的假訃聞，並上網留言「校長行政獨裁…被送白包弔祭，我覺得並不意外，很合情合理…」等批評文字；夏誠華認為留言嚴重影響他的名譽及校譽，當下提出誹謗、妨害名譽告訴；但後來發現是學校歷史系鍾姓學生因不滿系上的教授被解聘，情緒失控，才在網上宣洩不滿，



◀ 社會環境、文化的演進，使得每一代人有不同的文化與觀念。因此，對於孩子不同的形式風格與自己抵觸時，別先急著罵，應該先自我反省與檢視。（圖／陳芝殷攝）

↓ 心靈一開放，資訊到處都是，書籍、相關影片不勝凡幾，不但唾手可得，還可以據之以判斷訊息，正確的處理師生關係。（圖／陳芝殷攝）



而原諒他的衝動並撤銷告訴，再給他學習機會。

心態一開放，資訊到處都是

在開放多元的社會中，個人部落格普及的今日，這種案例也絕非史無前例、後無來者，網路中各式各樣的辛辣文字應有盡有，面對這種轉變，教師唯有調整觀念與心態，以增強自己處理挫折的能力。成令方表示前題是，要不斷學習與吸收新知。一旦願意接受並調整心態，將發現心靈一開放，資訊到處都是，書籍、相關影片不勝凡幾，不但唾手可得，還可以據之以判斷訊息，正確的處理師生關係。

除了師生關係的轉變，人與人之間的關係也變得更加多元，性別意識也不再那麼二元化。在這方面的

資訊其實並不少，目前坊間相關的書籍、網頁相當多，可以容易找到需要的資訊；同時還可以上網瀏覽相關資訊，或去聽相關的演講，遇見相關問題就比較能得心應手。換句話說，再去學習，把問題拿出去探討。但成令方提醒面對問題時要試著多傾聽學生，不要僅用自己的觀點去評斷。

多吸取相關的新知，面對問題才不會慌亂、不知所措

性別意識的形成，除了針對自身性別成長經驗的反省之外，論述與典範的接觸也極為重要。教育部所發行的「性別平等教育季刊」，是目前坊間唯一非學院、以性別為主題的期刊出版品，在性別平等的論述與經驗的傳播上，扮演重要的角色。如果能多吸取相關的新知，面對學生出現相關問題也才不會慌亂、不知所措。例如以前面對學生發生性關係情事，總刻板的認為道德敗壞，如今學校教育尚且提倡性教育、教導懷孕的過程、如何避孕等知識，即使學生不小心懷孕了，仍享有受教權。因此，面對各種新的觀念，教師不能置之不顧，必須要去學習如何因應；如果自己無力獨自處理，則可以請教學校專業的團隊，或向外求助，得到可能的辦法將問題圓滿完成。成令方說，學習就是一種成長，沒有年齡限制。

藉著電影可以了解各式不同的人生與性別意識

此外，觀看電影也可以探討或了解各種不同的人生與觀念。以改編自真實故事的《北國性騷擾》一片為例，片中描述一位獨力撫養兩個小孩的單親媽媽—裘絲艾米斯，為了賺錢養家，而去從事粗重並危險的礦工工作。但是一直以來都只有男人才能當礦工，想要改變保守的傳統民風非常困難，尤其是還要面對男性同事的性騷擾更是一項困難的挑戰。當裘絲挺身而出，為她和其他女礦工受到的可怕待遇發出不平之鳴，不但慘遭礦場及鋼鐵公司的修理，甚至得不到父母及其他女礦工的支持，不斷遭到各種蜚長流短的攻擊。但是她仍然鼓起勇氣挺身而出，堅持自己的信念，孤身奮戰。最後，裘絲坎坷的人生以及艱苦的奮鬥，激發了無數人的良知，成功打贏美國史上第一場性騷擾集體訴訟官司。

藉著電影可以了解各式不同的人生與性別意識，亦看見社會許多不人道的陰暗面，覺知到多元文化的來臨。從影片觀察人生，還能了解到成長其實需要不斷的學習和練習。譬如社會主流文化的關係，面對同志很多人仍不能普遍接受，主要原因是認為這種關係「不正常」。但透過李安的《斷

背山》或喬治·丘克的《費城故事》等電影，或許可以同理同性戀在過往異性世界淪為少數邊緣的壓力，也許就不會這麼武斷的認為他們「不正常」。

讓自己的思想跟上時代，才能了解孩子的想法

回歸到現實生活面，有許多父母親無法接受同志傾向的孩子，而失去理性將其逐出家門，致使孩子不敢回家，而慘遭失身、性侵的不幸事件。也有些因此而將孩子推向罪惡的深淵，進入黑道或與毒品結緣。基本上，未成年的孩子無論在生活或經濟方面仍然需要依賴父母，若將他們往外推，很容易誤入歧途。因此，成令方建議有同志傾向的孩子，若要讓爸媽知道「我是同志」，父母一時雖無法接受，但建議向專家討教、閱讀相關書籍等多種管道，慢慢可以找到可能的出路。她認為要讓自己的思想跟上時代，就得學習新的觀念、文化，多和他人討論，這樣比較容易接受新的東西，也才能將很多屬於情緒方面的問題克服。

把日常生活中的笑話浮上臺面

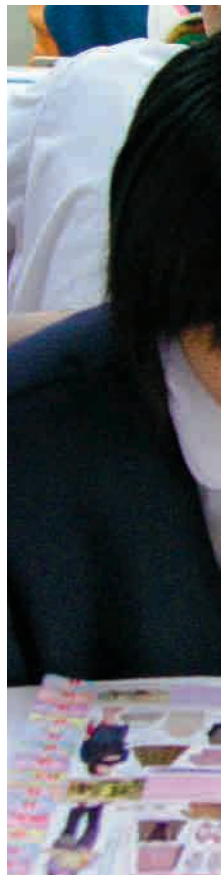
一般來說，兩性問題常被學生隨時隨地拿來當笑話談，如戲謔他人「人妖」。然而人妖也是人，男扮女裝有

什麼錯？為何一定男人就不能化妝？往往因為我們一般人的刻板印象，使得他們只好隱藏自己，只好扮演不同角色——「白天男人晚上女人」，只有在晚上或無人的地方才將「心中性別」跑出來。難道這樣民主嗎？成令方認為，如果把這些話題當作課題來探討，就可以把日常生活中的笑話背後隱含的東西浮上臺面，對於性別平等教育的效果一定不錯。

換句話說，課堂上不用每次都講得「頭頭是道」，而是要隨機進行，讓學生看見「新東西」就在生活當中。讓學生了解人性是多元的，角色不應該那麼固定。例如，粉紅色的衣服只適合女生嗎？男生可以穿嗎？這些均藉由提出問題，經過大家質疑、討論，進而澄清概念。

了解掌握學生有興趣的話題

改變觀念不是那麼容易的事，應該盡量試試看各種方法。觀念的改變是慢慢的進行轉變，需要經過長年的歲月才足以改變過來。但最重要的是，要能了解掌握學生有興趣的話題。成令方認為現今師生關係中，中小學教師都相當年輕、有趣，和學生年齡相



↓ 因性別平等意識並未普及，同儕之間也不重視，大家依舊照著傳統的觀念看待事情，認為男生往理工科系發展，女生則往文學或商學系發展比較適合。（圖／陳芝殷攝）



距少，想法比較接近，如果態度親切，溝通上應該沒有問題。但在面對多元的性別關係、性別平等教育的推動，有些地方應該注意到，例如搬東西不要只叫男生搬，讓女生的能力無法展現。因為，沒有性別平等觀念，無形中也影響了學生觀念的建立。又如女生理化、數學好，很多老師並沒有好好鼓勵其往研究所發展，追根究柢，責任不完全是老師，而是性別平等意識並未普及，同儕之間也不重視，在這種環境下，大家依舊照著傳

統的觀念看待事情，認為男生往理工科系發展，女生往文學或商學系發展比較適合。基此，人際關係的複雜、多元面以及平等的概念沒有內化，很多老師遇見多年不見的女學生，如果還沒有結婚，便會催促「趕快嫁人」。

身為老師，成令方覺得最重要的是要花時間與心力在學生身上。能為學生設身處地著想，自然就能想辦法調整自己的腳步，進入學生的世界。

師友



從兩性平等

到性別不同而平權

只是到目前為止，大部分的社會中，父母與師長所傳遞的往往都是標準化或被大多數社會成員所接受的價值觀與認同，常常在不自覺中，要求男生要有男性氣概，要像個「男生」，或批評較男性化的女生行為「一點兒都不像女生」，固然這也是幫助孩子避免走上辛苦的道路，但也可能使得這些受到基因捉弄的人們生活得相當辛苦。

(圖 / Rock攝)



文 / 賴光祺

人類社會曾經有一段很短的時間，在主要文明國家存有男尊女卑的現象，這種現象後來引起許多優秀女性的不滿，因而提出男女平權的觀念，主張女性與男性一樣優秀，在教育普及後，也發現女性的學業成就並不比男性差，逐漸演變出男女應該在各項事物上都平等甚至相同的觀念與呼聲。但在現實中，男女有別的感覺卻仍始終存在於眾人的心中，例如女性通常都較柔弱、愛哭，喜歡勾心鬥角，男性則較剛強、愛打架、心智較幼稚、粗線條，但比較沒有心眼等等，這些區分雖非絕對，但卻普遍存在。

針對這些現象，有一種說法認為男女的差異只是文化與教養所造成，這種觀念的擁護者主張如果將女孩從小按照男性的方式教育，則女性也會表現出男性的個性；若採取相對的方法，男性也可以具有明顯的女性特質，但這種看法是否真的成立，男女之間是否真的只有性徵與身材體型上的不同，而無

智力上不同面向的差異，則需要審慎地加以考察，而不是「公說公有理，婆說婆有理」的問題。因為，如果懷抱錯誤的信念，用了錯誤的方法，則在教養與教育上，可能會造成不少困擾、事倍功半，甚至南轅北轍。反之，如果能夠有科學的證據告訴我們正確的作法，則我們的作為將因為有堅實的支持，而更為篤定，也更有成效。同樣地，對於非典型的性別傾向，如同性戀、跨性戀 (transsexual)、男人婆、娘娘腔等現象，是否也是教養或文化所造成，抑或是有先天遺傳上的決定性因素，也是社會每一位成員，尤其是師長所應該有清楚認識的課題。

科學上對男女差異的驚人發現

美國心理醫師薩克斯 (L. Sax) 先生在 "Why Gender Matters" (中譯本《養男育女調不同》) 一書中，根據腦神經研究的新發現，提出一項相當令人震驚的主張：「是因為男孩與女孩一出生

就不同，使得父母對待他們的方式不同」，而非相反的因為父母的對待方式不同而造成男女差異。這種性別差異源自於男女性染色體X與Y所造成的生理構造差異，進而影響到他們的各項反應。例如掌管語言的部分，女性分別在兩個腦半球上，男性則集中在左腦；女性的聽覺較男性靈敏；男性視網膜較厚、巨細胞較多，因而對移動的物體較為敏感；女性喜歡暖色系，男性喜歡冷色系；女性喜歡用路標指路，男性則用方位與距離指路；找路時女性用大腦皮質，男性用海馬迴；掌管負面情緒方面，女性多用皮質，男性則多用杏仁核；女性的性愉悅與親密承諾密切相關，男性則可以無關（因而喜歡做相關方面的聯想與講黃色笑話）；男性喜歡為冒險而冒險，女性則否；男性系統化高估自己的能力，女性則多半低估；男生感到刺激時，女生常感到危險；壓力會讓雄性的痛覺變得較遲鈍，但會讓雌性變得較敏感；具攻擊性活動對男性可能有助於建立友誼，對女性則否；男生的讀寫能力發展普遍比女生晚了一年以上；女性較願意向老師求助，較在乎老師是否喜歡她；女性喜歡面對面聊天，男性喜歡肩並肩共同從事活動；女性以自我揭露為友誼的指標，男性則是能免則免；男生大腦標定視覺空間的區域發展較早，女生則是掌

管語言與精細動作部分發展較早；女性生氣時言語表達無礙，男生激動時則語言更少；女性較容易因為低自尊而服用毒品，男性則多是因為尋求刺激而吸毒。這些差異造成男性與女性在不同方面各擅勝場，並面臨不同的問題。

至於對具非典型的男女性特質的男女生而言，過去也存在有不少誤解，但研究顯示，同性戀男性除了親密關係對象的性別傾向不同於一般人之外，其他特質仍較接近一般男性，同性戀女性亦較接近一般女性；男同性戀者甚至比一般男性更具有男性氣概，而男跨性人則會覺得自己是囚禁在男性身體內的女性靈魂而有變性的想法，但女性化的男生、與男性化的女生並不等於同性戀或跨性戀者。這些現象除娘娘腔與男人婆可能與生長環境稍有關係之外，幾乎都是受到先天遺傳因素的影響，且是無可逆轉的，就像左撇子是天生的一般無可置疑。

教養上的因應之道：單性教育？

基於上述事實，薩克斯主張必須有適當的單性教育，他顯然認為男女生各種才能的分布雖然有明顯差異，然而就其鐘形分布而言，會有少數男性在一般認定屬於女性特質方面表現優異，女生也會有同樣的情形，但在男

女合班的狀況之下，男女學生往往會只從事他們自己熟悉或同儕認可的動作與角色，而迴避較不熟悉或被認為屬於另一性所應從事的動作或擔任的角色。這種現象會使得男生較沒有機會接觸一些如音樂、藝術等比較容易被視為偏向女性的活動；相對地，也讓女性比較無法培養或展現勇敢、冒險等比較屬於男性的氣質或選修物理、電腦等科目，也讓男女生比較沒有機會發展各自原有的才能。亦即在有雙性存在的環境中，女性的目標往往變成如何變得比較性感，足以吸引男人，男生會比較強調其男性氣概，但若只有女性時，則對外貌的注意將轉移到對品德或其它方面的強調，若只有男性時，他也會比較敢去探索「性別典型」之外的活動。

薩克斯還主張男女生的對待方式必須有所不同，例如對女生可以在純女性團體中鼓勵其進行適當的冒險，而不必害怕被嘲笑；男生則可能需要訓練其適當地厭惡冒險。再如給予男生適當的具攻擊性運動，如有勝負的比賽，有助於發洩攻擊性的衝動；對於女生則應注意他們可能透過「孤立」作為攻擊方式，此行為對受害者卻具有相當的嚴重性。男生聽力較差，應該坐在較前排，女生則應坐在較後排；男生適合偶爾飆他一頓、對他提出挑戰，女生則應多用支持的、非衝

突性的方式；男生較喜歡在有適當壓力下做事，女生則相反；幼稚園不應教導閱讀與寫字，尤其是男生特別不利；男生可以較容易地學會純數學與幾何，女生學同樣內容則比較需要與真實世界有適當連結。鼓勵男生閱讀應給予比較偏向具英雄氣概、冒險、不可預測型的小說，較容易引起其學習動機，女生的小說則可偏向分析動機與行為的內容；防範毒品可以告訴女生毒品的危害，但對男生則無效，而應直接宣示嚇阻性懲戒；應該多問女生「你會覺得如何」，男生則應問「你會怎麼做」。因此，進行男女分校的單性教育，讓女生在全女性的環境下向成年女性學習，讓男生在全男性的環境下向成年男性學習，以促進雙方認識自己的角色，增加相關能力，並使其能自在的做自己，是有必要的。

至於非典型男女性的部分，由於是基因所造成的結果，父母與教師都只能接受這樣的事實，而不應否認，或企圖去扭轉這類的事實，否則將造成彼此之間的緊張關係，甚至導致悲劇發生。此外，薩克斯還認為排除同性戀、跨性戀後，偏差性別中，女性化（娘娘腔）男生會比較辛苦，這種傾向雖然有一定的遺傳因素，但可以透過早期介入來加以補救，而男性化（哥兒們）的女生比起同儕則社會適

應得更好，因此不需特別費心幫助。只是他很顯然地忽略了那些在女性面前具有男性風格，但在男性面前卻不受歡迎的個體。

此外，薩克斯還認為過早接觸「性」事是不好的，並主張師長在許多方面必須給予孩子紀律方面的適當訓練。他的重點除了要告訴我們天生的性別有重大的影響，必須加以正視之外，也在告訴我們正面積極的教養有其重要性，我們不應該完全放任讓孩子自己去創造社會意義。因為，成人與未成年人的社會都有各種不同的正面與負面價值觀，家長與教師若不適當介入、不給予正面的價值觀，則子女或學生可能只受到如商業廣告或偏差同儕團體的價值觀影響，這種作法的結果可能導致嚴重後果，如美國十餘歲男女生對性行為的誤解與偏差行為。正確的作法是師長應該要在尊重未成年人先天的差異之下，給予適當的引導，例如在孩子年紀尚小時，家長或教師應該有權利為學生決定什麼是對他好的（如打什麼球、吃什麼菜），而非讓其自由做決定，並且語氣溫和、態度堅定地要求孩子遵守。之後再隨著年齡的增加而慢慢給予較大的自由度，但未達適當年齡之前，父母應聯合起來，不讓孩子受同儕不當影響而接觸「性」事，避免讓孩子受到傷害或產生不正確的兩性觀念。

過去的孩子曾經被視為小大人，後來的孩子也曾經被視為是與大人截然不同的另一種人類，因此主張不應以大人的眼光去要求孩子，甚至發展出大人小孩都是獨立個體，具有同等的權利與義務，小孩可以否決大人的決定。但這些都是矯枉過正的看法與作法，忽略了大人作為成熟個體對未成熟的個體具有正面管教的權利與義務。直到現在，美國

人才發現若沒有適當的引導，孩子們將會更迷惘，更容易誤入歧途。

合班教育的考量

若上述的差異屬實，在管教與教養上必須「因『性』施教」的確有幾分道理，但在具體作法上，則仍有斟酌的餘地。薩克斯的主張有其美國的社會文化背景，在臺灣的狀況則有所不



↓ 教師應該採取多元的教法，讓不同需求的孩子找到適合自己的學習方式。只是還必須記住一般男女生的常模的確有所差異，應該「平等地對待平等、差異地對待差異」。(圖 / Rock攝)



同；此外，是否需要因為上述原因而將男女分開教學，也不是必然。單性教育希望學生能夠不受限於性別的刻板印象而放棄發展自己的專長才能，但這種理想合班教育也有可能達成，因此，即使在美國，男女分校分班也沒有普遍實施。

畢竟男女並非完全不同的兩群人類，有些原本適合女性的教育方式可

能也適用於一些男性；同樣地，一些適用於男性的教育方式可能反倒適合另一些女性，所以更重要的是教師應該採取多元的教法，讓不同需求的孩子找到適合自己的學習方式。而且，男女合班有助於兩性相互的認識，只要教師適當引導、平等對待，不預設男女生適合數理或文法商，只要有此專長都加以鼓勵，只要是有某種需要

的工作就找相關能力的學生去做，而不區分性別，應當有助於性別平權。只是教師們必須記住一般男女生的常模的確有所差異，應該「平等地對待平等、差異地對待差異」。

至於薩克斯的另一項憂心——過早接觸性事，睽諸目前國中小一些學生無心於學習，只想交男女朋友，並想盡一切辦法在學校中偷偷摸摸地傳遞各種男女訊息，似乎有其正確性。但如果男女長期缺乏互動經驗，卻可能造成彼此不正確的認識，或缺乏相處的能力，兩害相權孰輕孰重，或許需要再做更多屬於我國實況的研究或調查。

在非典型性別的學生方面，由於同性戀、跨性戀幾乎是直接受基因決定，應該教育當事人坦然以對，並教導其他孩子尊重這種不妨礙他人的天生差異，至於女性化的男生或男性化的女生，如果對其有利，當然無須擔憂，如果對其有不良影響，根據研究，早期介入，由典型男性帶領給予示範，是一種因應方式，但更重要的還是鼓勵並教育所有的人都接受其他人的本性。亦即所有的人應能依他人之本性來對待他，順著先天的性別傾向幫助他，而不是抹煞性別的差異。只是到目前為止，大部分的社會中，父母與師長所傳遞的往往都是標準化或被大多數社會成員所接受的價值觀

與認同，常常在不自覺中，要求男生要有男性氣概，要像個「男生」，或批評較男性化的女生行為「一點兒都不像女生」，固然這也是幫助孩子避免走上辛苦的道路，但也可能使得這些受到基因捉弄的人們生活得相當辛苦。當我們了解這些事實後，除了認識主流文化價值與規範之外，師生基於尊重每個人的獨特性，還是應該要培養並傳遞容忍、尊重、欣賞不同性別與不同性別傾向他人的素養，這是中外社會都必須學習去接受的事實與價值。



性別不同但平權的理想與願景

經過科學研究發現了「男女有別」這項事實已經不只是生理上的差異，還包含腦部發育過程與思考方式的差異，值得教育工作人員重視，時刻謹記在心，並加以因應。而且儘管男女的差異的確存在，但其間作為「人」的共同性也不應被忽略，在教育上仍然有一些必須共同注意的事項，如危險都必須得到適當的預防、不應給予學生反道德的遊戲、應給予一定的紀律等等。薩克斯正確地指出應該創造

一個鼓勵與珍惜天生差異的社會環境，並讓每個孩子都有相對公平的機會。但這項理想是否必須透過單性教育來達成尚無定論，或許透過一些時間實施合班，另一些時間實施分班來進行，是可行之道。期望在更寬廣、更包容的性別平權教育之下，無論是任何人，都不需因為自己是異性戀者、同性戀者或是變性人而受排斥，而能因為其才華的充分發展受到應有的肯定。（本文作者為基隆市建德國中教師）

師友



← 基於尊重每個人的獨特性，應該要培養並傳遞容忍、尊重、欣賞不同性別與不同性別傾向他人的素養，這是中外社會都必須學習去接受的事實與價值。（圖／陳炎清攝）



我不是男生

—不同性傾向學生的自我敘說

在班級生活獨來獨往的我，成了困在自己「軀殼」的「怪獸」，幾次「不想活下去」的念頭成了「輔導室的學生」，老師教我到網路上找和我一樣困擾的同伴，有的人過得比我還痛苦，有的人成了我的榜樣，他們已經變性成功，還當了老師，我才知道自己不是怪人，也不是怪男生，而是喜歡當女生的男生。

文 / 黃玉幸 圖 / 陳芝殷

工學院到圖書館的小路，豔陽正灑落黑板樹葉隙閃著圈圈點點的光亮，樹幹棲養幾株石斛蘭開著粉紅色花瓣，石階旁小池孤伶伶開著一朵淡紅蓮花，一片漂浮水面蓮葉有隻小蜻蜓停著。右側一排公佈欄搶眼地傳送熱鬧上場活動消息，迎面而來一群又一群拿著書、背著袋子的學生。

愛打扮成女生的男生

我一個人沿著樹底下走著，低著頭走著，慢慢地走著，許多隻眼神看著我。一直都是這樣，很多人喜歡看著

我，我穿著白襯衫打著紫紅色領帶，一件合身的窄裙，一雙夾腳的涼鞋，還有一頭長髮，學校女生不多，很少女生是這樣穿著，不是牛仔褲就是七分褲加長筒襪，再不然就是低腰短褲加彩色絲襪，女生們嘩嘩然跟我錯身而過，男生們有時多看我一眼即走過，我沉默地走著，擔心引來太多注意眼神，招惹一些麻煩，還是快步到圖書館還書吧！

高職的老師和林阿姨把我在高職的事告訴了這所科技大學的老師，導師和幾位教我課的老師都知道我是那個「愛打扮成女生的男生」。上體育課不喜歡穿體育服裝，特別是寬寬鬆鬆的運動褲，體育老師允許我穿裙子上體育課；不像高職的軍訓教官，一定要我穿男生制服參加畢業典禮，這裡的教官是女教官，有一頭和我一樣的長髮，沿著肩膀捲起波浪，是位美麗漂亮的教官；系辦的阿姨有時請我吃早餐，幫我收集便利商店的積點卡；輔導中心的老師找我談過，我有空到那兒走走，他/她們歡迎我去哪兒幫忙整理雜誌，在那兒覺得自己是大家庭裡的一份子。

化學材料課，同學之間互相試用質地不同的保濕水凝膜，在臉上皮膚感覺不同材料的滋潤，全班就我的臉部皮膚最靈敏，能很快說出哪種材質，老師讚美我抹在臉上的動作很柔軟，

難怪皮膚比別的同学細緻。通識心理課的老師，教我們佛洛伊德 (Freud) 的人格結構「本我」、「自我」、「超我」，三個「我」最苦的的是「自我」，經常要調解想做女生那個「頑皮本我」的衝動，安撫想跟大多數男生一樣那個「社會超我」的期許。老師出了馬斯洛 (Maslow) 的需求層次和羅吉斯 (Rogers) 自我實現作業，我寫的都是要「賺錢」、要「變性」，老師說，錢的層次只在生理、安全層次，我認為尊嚴、隸屬和自我實現層次也是「賺錢」，老師笑笑接受我的想法，這些老師接受我想變成女生的想法。

男生要有男生樣？

有些老師以一種不可思議的眼光看我，「你明明就是男生，生下來就是男生。」順著男生的事實，要穿褲子剪短髮，不能喜歡漂亮的女性服飾；不能說話輕輕柔柔，不能寫字娟娟秀秀；不可以留長指甲，不能塗指甲油；不能欣賞美女照片，不能喜歡女模特兒造型。男生要有男生樣，老師暗示地說「男生要有雄壯氣概」、「男生不能扭扭捏捏」、「做個男人是很了不起的」、「穿起長褲，你是個很帥的男生」，經常問我：「你為什麼想變成女生？」我只是笑笑，說再多的理由還是得不到理解，「我還是

我」，他們都不是我，不能代替我說明一切的理由。

學校老師有兩股力量在拔河，有時一邊力量大，有時一邊聲音強，我在這之間拉過來拉過去，漸漸地清楚自己要走的方向。一方強力矯正我「不好」的想法，要求我照著學校規定穿男生制服、作男生的事，做不到就記過處分，同學也勸我和他們一樣做「男生」，只要我穿裙子就不跟我講話，不和我交朋友，這樣以後我去當

✦ 我知道自己不是怪人，也不是怪男生，只是個喜歡當女生的男生。



兵才不會受欺負，不會有更多的苦頭吃，這是為我好，為我的將來著想。雖然我知道他/她們的好意，但是這種關愛讓我喘不過氣，不敢說出心裡真話，只有增加心中更多揮不去陰影，對於未來更加茫然，更恨自己為什麼活在這個世界上，也恨爸爸媽媽生下了我這個男生。

一方認為我有選擇跟別的男生不一樣的勇氣，壓力不小，善意地對待我的想法，支持我的女生打扮，只要是「我的想法」、「我的決定」、「我的打扮」就是「我的選擇」，讓我做「自己」，就算是決定要「變成女生」，也是我的選擇、我的人生目標，不會看我這個「怪胎」是無藥可救的學生，不會認為我這樣打扮是「違反校規」、「侮辱男生」，他/她們經常微笑跟我談天，我心裡的話可以放心說出口，談話時我知道他/她們是愛我的老師，這股溫暖力量使我喜歡做我自己。儘管有些同學好奇地詢問，懷疑的語氣，我也能不在意地想：「每個人的想法都不一樣，每個人看我都不一樣，這世界是不是更有趣了呢？」

可以做個「不一樣」的男生

小時候父母親打扮我是個小男生，當我自己能選擇打扮自己時，說不出理由地就是喜歡女生的打扮。爸爸獎

勵我考上第一志願科技大學送我最想要的長髮，最近因為我的成績不理想，媽媽把我的長髮丟了，我還是想留長自己的頭髮，老師說留自己的頭髮髮質黑又亮比較自然，我有點等不及，但是老師的建議也許可以試試看，這段時間短頭髮有點不像我，可是想到以後當兵要理光頭，現在試試不同的髮型也不錯！

許多老師不同想法經常盤旋腦海，我不能只聽跟我一樣想法老師的話，必須學會接受和我想法不一樣的老師。以前很固執地想「我不是男生」，堅持地認定「我是女生」，要漂亮合身的女生打扮，要戴假髮長捲波浪型，喜歡別人稱讚「你是漂亮的女生」，討厭別人輕視「你是懦弱的男生」。現在想，短髮也可以，真髮比較自然，上體育課穿運動服裝跑起來比較舒暢，跟同學說說自己的想法也可以交到一些朋友，同學說「你是漂亮的男生」我會笑一笑，說「你這個怪ㄅㄚ男生」，我也不會生氣了。為什麼會這樣呢？我想，每一種想法都是好意的，沒有人惡意對待我，我也誠實說出自己的想法，真誠對待同學朋友。老師也像朋友一樣，不同的老師有不同的想法，沒有一個老師說我做錯了，認為我犯規了，他/她們的關心與陪伴，我相信自己可以做個「不一樣」的男生。

勇敢面對困在「軀殼」裡的心事

剛讀高職前總是躲在角落，不敢跟同學交往，不敢說出自己的想法，全班都是男生的班級裡，我就是和別的同学不一樣。保健室護士阿姨聽懂我的話、看懂我畫的圖，幫助我找到輔導室的老師，一起跟我的導師和教官談我的「怪行為」，獨來獨往的我成了困在自己「軀殼」的「怪獸」，幾次「不想活下去」的念頭成了「輔導室的學生」，老師教我到網路上找和我一樣困擾的同伴，有的人過得比我還痛苦，有的人成了我的榜樣，他們已經變性成功，還當了老師，我才知道自己不是怪人，也不是怪男生，而是喜歡當女生的男生。還好，選擇了第一志願離家近的大學；還好，高職的輔導室和大學的輔導中心一起找到我的「心事」；還好，許多老師默默地接受我這個「愛做女生的男生」。

走進十樓圖書大廈，電梯裡的同學以怪異眼光注視，我淡淡笑一笑。栽進書海裡，專心讀著課業，希望媽媽別再生氣我期中考落後的課業。過了一個上午，離開圖書館，校園裡穿梭著來來往往人群，我是其中一名大學生，在這裡做個「想當女生的男生」雖有點孤獨，但也有幾分如天空白雲般地自在。（本文作者為正修科技大學通識教育中心助理教授）

提升教育品質

文 / 吳清山
圖 / 陳芝殷

才是大學評鑑目的

雖然目前大學系所評鑑並無固定量化指標，由學校自我舉證資料說明其目標及達成情形，但仍有部分人士認為用同一指標評鑑公私立大學，對於新設私立大學不利，建議要實施大學分類評鑑。這是對系所評鑑精神的誤解。事實上，只要系所能夠提出明確可行且符合學門發展趨勢的目標，課程設計、教學、學習都能依目標執行，而且提供合適師資和相關資源設施，萬一在執行過程中遇到問題，亦能夠自我改善具有成效，就很容易獲得認證通過。這種形式的系所評鑑，多少隱含大學分類評鑑精神在內。

大學過量發展，造成教育品質參差不齊，社會各界迭有批評，成為大學教育發展隱憂。讓人更憂心的是，隨著人口少子化衝擊，學生來源日漸減少，國民教育和中等教育已面臨到發展困境，廢校、整併或退場有增無減，倘若不及早未雨綢繆，尋找有效對策，化解日益迫近的發展危機，大學教育功能將難以發揮。

依大學法第一條規定：「大學以研究學術，培育人才，提升文化，服務社會，促進國家發展為宗旨。」為有效達成大學教育目標，確保大學教育

「品質」和「績效」，透過定期性和系統性評鑑，讓大學教育提升到一定品質和績效，已成為當前社會最關注的高等教育議題。

成立專責機構，完善評鑑機制

世界主要國家為辦理大學評鑑工作，紛紛成立各種大學評鑑機構，例如：美國高等教育認可協會（Council for Higher Education Accreditation, CHEA）於1996年成立；日本的獨立行政法人大學評價學位授予機構（National Institution for Academic Degrees and University Evaluation, NICAUE）於1991年成立；澳大利亞大學品質機構（Australian Universities Quality Agency, AUQA）於2000年成立；英國品質保證局（Quality Assurance Agency for Higher Education, QAA）於1997年成立。這些機構積極建立各種評鑑機制，作為評鑑準則和依據。

國內大學評鑑專責機構之成立，早在2002年即開始研議，到了2005年12月26日成立「財團法人高等教育評鑑中心基金會」，可說是高等教育發展史上一件大事。該基金會任務主要有下列七項：1. 先進國家高等教育評鑑相關資訊之蒐集分析；2. 高等教育評鑑指標之相關研究；3. 國內大學

評鑑制度之規劃研究；4. 建立國內大學暨技專校院評鑑之人才庫及資料庫；5. 提供大學校院及技專校院相關評鑑人員之培訓課程；6. 鼓勵各類學門參與國際認證機制；7. 辦理國內大學暨技專校院各類評鑑及考核工作。經過二年多來的努力，各種評鑑機制陸續建立，其中為期五年為一週期的系所評鑑也開始啟動，目前已進行第二年，對各校品質提升也發揮一定效用。

認可制重在建立品質改善機制

目前大學評鑑所實施的系所評鑑，係採「認可制」精神。就認可制而言，它是一種「品質保證」機制，不進行校際比較和排名。學校系所只要具有嚴謹的品管機制，且能維持一定的品質和水準，就能通過認可。

這次大學評鑑進行的系所評鑑主要目的有：1. 了解各大學系所品質之現況。2. 判斷與建議大學各系所品質之認可地位與期限。3. 促進各大學系所建立品質改善機制。4. 協助各大學系所發展辦學特色，邁向卓越。5. 根據評鑑結果，做為政府擬定高等教育相關政策之參考。而評鑑項目則針對下列五項進行評鑑：1. 目標、特色與自我改善；2. 課程設計與教師教學；3. 學生學習與服務；4. 專業與研究表現；5. 畢業生表現。在這些評鑑項目

中只列出參考效標，並未採統一標準進行評鑑。

整個評鑑機制係從四個向度評鑑系所之品質，包括：1.「做什麼？」，即系所設立之宗旨與目標為何？2.「如何做？」，即系所在課程設計、教師素質與教學、學生學習與評量、行政與管理之實際作法為何？3.「結果如何？」，即系所在教師專業表現與畢業生表現上符合設立宗旨和目標的程度為何？4.「如何改善？」，即系所在整體運作過程中，發現與宗旨和目標有所偏離時，如何進行品質改善與改善之成效為何？

因此，整個系所評鑑機制之設計，所展現的特色可以歸納如下：1.重視系所性質差異，不採固定量化指標。2.強調系所根據設立宗旨與目標，依據評鑑項目，自主舉證說明宗旨或目標達成情形。3.評鑑內容以確保教學品質與學生學習為主軸。4.評鑑過程強調系所自我改善機制之建立與落實。5.根據評鑑項目自我檢視，絕非校際或系（所）際間之相互比較。目前大學系所評鑑的基本價值，在於導引各大學進行自我比較、自我改進，以及建立品質改善機制。

確保品質才是評鑑最重要的目的

評鑑具有工具性的價值和目的性價值。就評鑑功能而言，包括了解績

效、診斷實況、改進缺失及確保品質等多項功能。基本上，大學評鑑是就一所學校或系所在行政、教學、研究等方面進行評估，以了解實際狀況，並做為未來改進參考

不管是美國、英國、澳洲或北歐國家所辦理的大學評鑑，最主要目的都在確保大學具有一定的水準。經過評鑑後達到一定水準，評鑑機構才發給品質認證證書；如果未能達到一定水準，則繼續要求改進，使其達到應有的水準；此外，品質認證證書都有一定期限，不是長期適用。這項作法，也是為了促使大學能夠持續改進，確保品質，讓學生有優質的學習環境。目前國內中華工程教育學會（Institute of Engineering Education, Taiwan, IEET）所進行的大學校院工程及科技教育認證，亦是參酌歐美國家品質保證的理念與做法。

由於國內大專校院數量成長過於迅速，各校素質高低不一，加上人口少子化衝擊，要求大學整併或退場的呼聲愈來愈大，而透過評鑑進行減招或停招，是社會大眾認為較為公平合理的方式之一。因此，大學法第五條第二項規定：「教育部為促進各大學之發展，應組成評鑑委員會或委託學術團體或專業評鑑機構，定期辦理大學評鑑，並公告其結果，作為政府教育經費補助及學校調整發展規模之參

考；其評鑑辦法，由教育部定之。」這項規定應該視為大學評鑑的手段，而不是大學評鑑的目的。倘若學校遭受停招或退場等行政處分，由於該處分攸關師生權益甚鉅，教育行政機關和學校必須花費更多時間和心力，處理在學學生受教權或教師工作權的問題，這不能視為大學評鑑的本義。

大學評鑑根本目的，仍在確保和提升大學教育品質，讓學生享有一個高品質的學習環境，使學生能夠在大學生活中學到核心能力，俾使將來無論升學或就業，都能發揮所長。

結合大學內部和外部評鑑

學校評鑑，就其方式而言，可分為外部評鑑和內部評鑑；前者是有主管機關或專業團體委請專業同儕到校進行評鑑；後者是有學校自行辦理，但仍需邀請專業同儕進行評鑑，又稱為自我評鑑。

一般而言，外部評鑑動員委員過於龐大，高達數百位，不可能年年對每一所學校或系所進行評鑑，只能每隔數年後辦理評鑑。所以，世界主要國家中，除美國採取自願接受評鑑認可外，其他國家所辦理強制性的外部評鑑，都是採取週期性評鑑，亦即每隔五年至八年會要求學校再接受評鑑，讓學校具有持續改進動力。

外部評鑑因屬於週期性評鑑，除非

能夠定期追蹤或實施再評鑑，否則對學校品質改善仍有其限制。因此，較為理想作法，乃是學校每隔兩年定期辦理自我評鑑，才能達到改進效果。經由同儕專家的建議，學校可以找到經營得失，有助學校不斷自我改進，這也是歐美先進國家大學相當重視自我評鑑原因所在。因此，未來應結合外部評鑑與內部評鑑雙管齊下，才能有效促進學校持續改進，以提升辦學品質和展現學校辦學績效。

事先研擬適切大學分類標準

雖然目前大學系所評鑑並無固定量化指標，由學校自我舉證資料說明其目標及達成情形，但仍有部分人士認為用同一指標評鑑公私立大學，對於新設私立大學不利，建議要實施大學分類評鑑。這是對系所評鑑精神的誤解。事實上，只要系所能夠提出明確可行且符合學門發展趨勢的目標，課程設計、教學、學習都能依目標執行，而且提供合適師資和相關資源設施，萬一在執行過程中遇到問題，亦能夠自我改善具有成效，就很容易獲得認證通過。這種形式的系所評鑑，多少隱含大學分類評鑑精神在內。

由於國內尚未實施大學分類，所以要立即推動大學分類評鑑，難度相當高。除非國內大學分類能夠立法通過，而且像美國加州三個大學系統分

類那麼明確，否則未來要大學實施分類評鑑，仍有其難度。

其實，大學分類評鑑各有其優缺點，部分人士認為實施大學分類評鑑，有助各校選擇其所屬類型接受評鑑，較符合學校條件和需求；但部分人士認為可能與學校分級掛鉤，將來又造成學校排名困擾。當然，任何人都不能排斥大學分類評鑑的可行性，但是必須先做好上游分類工作，且大學之間都具有共識，願意自行歸屬某一類型學校，再進行大學分類評鑑指標研擬及實施，才會減少執行阻力，讓大學分類評鑑能順利推動。因此，國內很難在短時間內實施大學分類評鑑，仍須採集思廣益方式，先擬定各大學都能接受的分類標準，而且讓學校自行決定其認定類型學校，隨後再設計大學分類評鑑指標及機制，自然有利大學評鑑工作執行。

幫助學校有效改善教育品質

不管大學評鑑事前如何規劃和過程如何執行，學校最在意的是評鑑報告的內容、評鑑結果以及評鑑結果的運用。因此，評鑑委員實地評鑑時應秉持「專業、客觀和公正」原則，將所看到和聽到相關資料，參酌學校自我評鑑報告，進行綜合性判斷，並以嚴謹和慎重態度撰寫評鑑報告，最後提出的評鑑報告才具有公信力，學校也

才會口服心服。大學系所評鑑結果，不僅會通知受評學校，同時也會上網公布。因此，評鑑報告的內容和品質，必須經得起大眾檢驗，才會讓社會對大學評鑑更有信心、更為支持。

當然，大學系所評鑑若以改善目的作為主軸，就像一個人定期「健康檢查」一樣，相信各校都不太會排斥。目前各校的壓力莫過於行政機關將評鑑結果資料當作減招或停招依據，導致各校對評鑑有所質疑和批評。值此國內大學評鑑正逐漸邁入正軌之際，評鑑結果資料更必須格外慎重，最好是將結果資料提供給學校作改進處方，並要求學校於一年後將改進計畫和成果報行政機關或評鑑機構備查，行政機關亦可視學校所提報資料，決定是否繼續進行追蹤評鑑或再評鑑。倘若學校或系所連續二年以上始終無法看到改善成果，基於維護學生受教權和教育品質，教育行政機關再施予處分，這時學校反彈，也不易獲得社會大眾認同。

大學評鑑目的，不是迫使學校或系所退場；而是要能真正幫助學校有效改善。所以，無論是教育行政機關或學校都要善用評鑑結果資料，大學評鑑才能發揮其改進的最大價值。（本文作者為財團法人高等教育評鑑中心基金會執行長）



友善校園，誰最友善？

(圖 / 丘莫攝)

—淺談「教育機構責任險」

零體罰完成立法後，教師對挨告危機意識升高，教師因不可能整天盯著班上每個學生，但都得負擔連帶學童校園安全之責，這對教師都構成很大心理壓力，讓老師感到無奈與無力感，而興起投保念頭，並覺得保個險最安心。然而卻不是買了保險就從此高枕無憂，中小學學生正值青春活力期，不可預期的事故因素，恐非一般的產物保險所承保的對象單純可控制。

文 / 陳冠州

2007年6月底，教育部因應零體罰立法，擬定「學生輔導與管教辦法應注意事項」，供各校在訂定學生輔導與管教辦法上的參考。此辦法立意良善，然卻陳義甚高，在各校訂定「學生輔導與管教辦法」時，往往見諸文字，卻束諸高閣，並未能真正有效減輕學校對零體罰政策所產生的負面效應，反而使得教師人人自危。保險業者看準此管教市場的高機，順勢推出「教育機構責任險」，一推出即獲熱賣。友善校園的精神原本

在於營造互尊、互諒、互利的校園文化，自此卻成爲人人避之唯恐不及，轉而趨向保險業靠攏，讓教育不再是求好求善的校園倫理場域，反而更像開車一樣，必須隨時看準後照鏡，小心開車並得學習如何在肇事現場保全紀錄，以減輕受創後的財物損。這樣的「物化」教育，活生生的迫使教育人員必須在現實的教育歷程中就範，「友善校園」淪爲聖人的美談，教育人員談教育，首要之務就得爲可能的肇事責任做萬全準備，這樣的心境，或許在講求「速食」、「效率」與「功利」的社會中，如此的校園文化當然不足爲奇。

然而，我們更要了解的是，究竟「教育機構責任險」有什麼樣的魔力，致使教師們趨之若鶩的買個保險求心安？而這對於因應教育市場化，在《教育改革總諮議報告書》所提及的教改理念：教育鬆綁、家長教育選擇權、學生學習權、教師專業自主權的維護等，又有哪些值得我們探究與檢討之處？

「教育機構責任險」真的能保障教師嗎？

「零體罰」納入教育基本法，保險業者推出「教育機構責任險」，在校園立刻暴紅，「買個保險求心安」成爲國中小教師最熱門的話題。但究竟

此保險業務有哪些重要內容？買了就高枕無憂嗎？究竟有哪些應注意的「除外責任」事項？

一、承保範圍

「教育機構責任險」就像一般保險一樣，應探求契約當事人的真意，不得拘泥於所用的文字；特別是如有疑義時，以作有利於被保險人的解釋爲原則來做承保業務，其承保的重要範圍臚列如下：

1. 被保險人在保險期間或追溯期間內執行教學管理輔導之教育工作，因執行職務之疏忽、過失或實施管教權，因而直接造成學生受有體傷、死亡，依法應負賠償責任，而受賠償請求時，保險公司依保險契約之約定，對被保險人負賠償之責。
2. 凡有關賠償請求之訴訟費用及必要開支，事先經由保險公司書面同意者，由保險公司另行賠付之，不受保險金額之限制。但如被保險人之實際賠償金額超過本保險單所訂明之「每一次事故保險金額」時，保險公司將對於上述費用按保險金額與保險人實際賠償金額之比例賠付之。
3. 對於每一次事故之賠償，被保險人須先行負擔保險單所載之自負額，保險公司僅對超過自負額部份之損失，負賠償之責。

二、「除外責任」條款中，教師所應

注意的重要事項

對於教師在教育現場進行輔導管教行為上，有下列幾項事故所致之賠償責任，保險公司將不予理賠，茲臚列幾點較重要的事項如后：

1. 因被保險人之故意或犯罪行為所致者。
2. 於中華民國臺灣地區（含金門、馬祖及政府統治權所及之其他地區）以外所發生之賠償責任。
3. 各種罰金、罰鍰、懲罰性賠償金或違約金。

4. 被保險人非執行職務所致之賠償責任。
5. 被保險人對學生有形財產之毀損或滅失所致之賠償責任。
6. 被保險人對學生之誹謗、中傷等言語上傷害，或因洩漏學生個人相關資料所致之賠償責任。
7. 學生自傷、自殘、自殺係因被保險人管教行為所引起者。
8. 被保險人心神喪失或精神耗弱所致者。

綜合上述內容分析，零體罰完成立法後，教師對挨告危機意識

↓ 教師依據教育本質所進行的一切教育良善活動，將因有「教育機構責任險」的保障，多一層校園安全防護網下的利多。（圖／潘立傑攝）



升高，教師因不可能整天盯著班上每個學生，但都得負擔連帶學童校園安全之責，這對教師都構成很大心理壓力，讓老師感到無奈與無力感，而興起投保念頭，並覺得保個險最安心。然而卻不是買了保險就從此高枕無憂，從保險的除外責任內容看來，中小學學生正值青春活力期，不可預期的事故因素，恐非一般的產物保險所承保的對象單純可控制，面對學生這樣一個不成熟個體，考量保險的「除外責任」條款，恐就不適被當成刀槍不入的護身甲來穿戴，而是應更注意定型化契約中，所不能承保的不可抗拒因素。

「教育機構責任險」在教育改革的新解

為探討「教育機構責任險」在教育改革上有何值得再詮釋之處？，茲以教育改革四大理念：教育鬆綁、家長教育選擇權、學生學習權、教師專業自主權的維護為主軸，分別探討如后：

一、教育鬆綁

教育鬆綁是一種符應社會民主化、多元化的全方位重建工程，也是為了解除不當教育管制的一項重要教育改革，如：髮禁解除等。然而鬆綁所帶來的不確定因素與不可控制的變相亦會增加，教師的因應策略不但要多元

開放，並且又要注意學生的學習權不能被剝奪。「教育機構責任險」在鬆綁後的不確定性管教因素中誕生，其所能承保的範圍卻非包山包海，因此，實應更思及教育「人」性的深層問題，而不是以為多了一層保障，而在輔導管教上更是「鬆綁」、「敷衍」或變本加厲的報復性懲罰，讓原本該是友善的校園，淪為事故理賠爭議的教育主戰場。

二、家長教育選擇權

有學者就指出，教育選擇權就內涵而言，它是在擴充家長送子女至學校就讀的自由；就過程而言，它是在強化教育的鬆綁；就結果而言，它是在強調學生學習表現及提升學校教育品質。果真其然，那在「教育機構責任險」的保障下，學校到底會成為家長的信賴地方？還是親師衝突的火藥庫？換言之，當家長行使教育選擇權時，若能基於為子女篩選品質較優的學校，也基於親師溝通無礙所做的選擇，那教師依據教育本質所進行的一切教育良善活動，將因有「教育機構責任險」的保障，不但讓家長信賴學校外，更多一層校園安全防護網下的利多。但若是無法在親師互信的平臺基礎上，來面對「教育機構責任險」，那理賠將是成為教育現場論斤計兩的交易，校園恐將永無寧日。

三、學生學習權

2006 新修訂的教育基本法第 8 條及第 15 條均規定學生學習權的重要規範與保障，立法保障學生學習權可視為一種具有創造性的基本人權。然而，「教育機構責任險」在保障學生學習權方面，就屬較消極與片面性的身體受到侵害而受傷時的賠償，對於積極性的受教權、學習權被剝奪時，往往無法獲得保障。因此，對於教師在行使管教權時，就提供了相當程度的教育概念，亦即學習權的保障屬學生學習天賦人權、創造性人權，凡是教育工作者，都應更加謹慎，要使教育能有較大的保障，應致力於提升教師的輔導管教的專業上努力。

四、教師專業自主權的維護

《教育改革總諮議報告書》中強調：「…教師為遂行其職務，需要就其專業知識運用自由裁量權…」。換言之，保障教師專業權的運作，就是確保教學效能的途徑之一，同時也是要因應時代趨勢的轉型與變革，使學生的學習更具成效。這對於「教育機構責任險」的承保範圍內不足之處，特別許多除外責任條款無法滿足教師行使管教權所衍生的爭議而獲得賠償時，教師專業的提升以及教師專業的素養就相形重要。這也是在掌握教育變革，思及保障學生學習與知識的獲取，促進教師專業權運作的效能上，保險業務所不能及之處，於是力求

「專業」才是成就保障的不二法門。

教師專業不因保險保障而偏廢

綜合上述有關「教育機構責任險」的剖析與探討，保險的概念就如同一般所認知：「不求一萬，只怕萬一」，也就是保險對於對被保險人的重要功能，在於提供緊急救濟之用，而非鼓勵從此就得不用小心，而冀望理賠制度所提供的保障，讓管教更忌無恻憚，形同走教改回頭路，變相鼓勵體罰。教師應需知攸關輔導管教的道德風險，實難以公式化、商品化而產生保險契約。特別是基層教師當前的責任被無限上綱成難以承受之責時，基本上攸關輔導管教的規則諸如：教師明確工作範圍與權利的研訂等，反而會比如何獲得肇事理賠還來得更有教育實質內涵。而更重要的是教師本著專業自主，以行教育專業，不會因保險所提供的保障而有所偏廢，反而更應認知教師的教育工作是專業承擔與任重道遠，教師需以教學與輔導為本務，注重學生受教品質為優先，這乃非專業不能成事。教師的專業若無法持續產生積極有效的正向教育，甚至阻撓學習者的發展時，再多的理賠，恐得賠上教育在求好求善的本質，友善校園的精神，也將淪喪而無存在之價值。（本文作者為國立高雄師範大學教育學系博士生）

社會福利法在臺灣



憲法規定人民有平等權，
且人民的生存權、工作權和財產權應受到保障。

換言之，

當人民生活遭受威脅時，

國家有義務扶助；

當人民受領給付時，
有權利享受真正平等的對待。

當然，

政府提供社會福利給付時，
也必須有法律依據，始得提供。

來自曼谷的小倩與世代居住臺中但家境清苦的小祥結婚，婚後育有一子一女，雖然僅靠小祥微薄薪水度日，但一家四口極其幸福。某日一家人到郊外烤肉、戲水，小祥失足跌入河谷，因水流湍急，不幸身亡；小倩因語文能力尚待加強，一時不易找到工作。請問：協助小倩與其子女的未來生存與求助的管道有哪些？

應以人性尊嚴為社會福利法前提

無常人生中類似上述案例隨時可見，除了私人間的相互扶持，政府提供了哪些管道協助民眾？延續上一期「社會福利法在德國」，本文概略介紹我國社會福利制度與法規範。

相較於德國基本法第1條第1項規定：「人性尊嚴不可侵害，對其之尊重與保護，是所有國家權力的義務。」我國僅於憲法增修條文第10條第6項規定：「國家應維護婦女之人格尊嚴，保障婦女之人身安全，消除性別歧視，促進兩性地位之實質平等。」雖然沒有明文對人性尊嚴作規範，但「人性尊嚴」是人之所以為人本應擁有的權利，這種權利先於國家而存在，因此，社會福利制度除在追尋社會正義的實現，人性尊嚴也是一個目標，社會福利立法自當以人性尊嚴為前提。

此外，憲法規定人民有平等權，且

人民的生存權、工作權和財產權應受到保障。換言之，當人民生活遭受威脅時，國家有義務扶助；當人民受領給付時，有權利享受真正平等的對待。當然，政府提供社會福利給付時，也必須有法律依據，始得提供。

究竟，社會福利法如何產生？一般所謂的「社會福利政策綱領」是「法律」嗎？以下首先介紹法律的產生，繼而說明社會福利法制定背景，最後略述現行社會福利法內容。

法律的產生

一般耳熟能詳的「法律，牴觸憲法者，無效；命令，牴觸法律者，無效。」究何所指？以社會福利法為例，為什麼有「社會救助法」？因為憲法第15條規定，人民的生存權應受到保障。所以，社會救助法因憲法這個「法源」而產生，此時，社會救助法內容不能牴觸憲法；又社會救助法施行細則是一種「命令」，係依據社會救助法第45條規定而制定的，所以，規定內容不能牴觸社會救助法。

所謂「法律」，依中央法規標準法第4條規定，須經立法院三讀通過，總統公布。名稱可被定名為「法、律、條例或通則。」因此，所謂「社會福利政策綱領」並非「法律」，而是行政院的「政策宣示」。至於所謂「三讀程序」是指通過法律案的一道程序，分

別為第一讀會、第二讀會與第三讀會。

「第一讀會」主要係由主席將議案朗讀，也就是，行政機關將法律草案送到立法院或立法委員提案之後，該草案先被送至立法院程序委員會，提報院會朗讀標題後，即交付有關委員會審查，在此委員會中，由主席將議案宣付朗讀。所謂「第二讀會」是由全體立法委員依委員會審查或原案要旨，逐條逐句逐字討論。「第三讀會」原則上只就法條文字做修正，不再為實質問題辯論，但當議案內容相互牴觸，或與憲法、其他法律相互牴觸時，則須回到第二讀程序，就該內容再做討論。

制定背景

基於解除戒嚴與政黨輪替為我國民主法治發展的重要時點，也帶來巨大的社會變遷，以下以戒嚴解除（1987年）及政黨輪替（2000年）為分界點，從1950年代至今，就我國社會福利法規範之立法背景略為介紹。

一、1950至1987年

基本上，此一時期因為實施戒嚴，建立威權統治制度，許多法律，尤其是公法，無法發揮其正面功能；不過，許多社會保險法確於

此階段奠定基礎，例如：1953年制定的「陸海空軍人保險條例」是第一部社會保險立法；1958年立法院三讀通過勞工保險條例，將勞工保險制度正式法律化；另外，公務人員保險法也產生，此外，1970年有軍人保險條例。此後，社會保險不斷修正與增訂；例如，勞工保險條例與公務人員保險法的修改，另有私立學校教職員保險條例（1980年）、公務人員眷屬保險條例（1981年）、退休公務人員及配偶疾病保險（1985年）、私立學校退休教職員及配偶疾病保險（1985年）…等社會保險法的立法，擴大社會保險被保險人之範圍與保障，是此階段的立法重點。

1971年退出聯合國之後，經歷1977年的中壢事件、1978年的美國與中華人民共和國建交、1979年的美麗島事件，對我國社會帶來極大震撼，面對國際的孤立與國內政治壓力，找尋一安撫人心的工具，成了施政重點，而社會福利立法便是安撫社會內部不安的最佳選擇！在這樣的背景之下，老人福利法與殘障福利法同社會救助法，均在1980年通過立法，此三種立法被稱為「福利三法」。

二、1987至2000年

1987年7月15日解除戒嚴後，許

多不合理限制人民自由權或參政權的法律做很大修正，憲法基本權利規定也因為此階段回歸中華民國憲法而日受重視，國家負有照顧人民一個符合人性尊嚴生活的義務之概念取代了給付行政為政府德政的看法；此外，因為民進黨成立之初介入社會運動以爭取社會福利甚深，其後並以支持社會福利為執政訴求之一，使長期執政的國民黨不得不對社會福利繼續耕耘，因此，社會福利變成政黨爭取選票的關鍵；而隨著社會運動的興起與各種民間社團、基金會的活躍，許多法案不再單方面由執政黨提案，民間團體的參與，加速這階段社會福利立法，也喚醒人民對社會福利的重視。例如：1989年的少年福利法是解嚴之後第一個通過的社會促進法規，也是由民間團體扮演立法倡導者角色的開始；此外，前述「福利三法」也不斷修正之中。此階段產生的全民健康保險法，則是第一部以法律強制絕大多數人民納保的社會保險制度。

又鑒於整個政治環境的轉變，類似德國社會補償制度之社會福利立法於此階段亦於臺灣誕生！例如：為使人民了解228事件真相，撫平歷史傷痛，促進族群融合，1995年

制定「二二八事件處理及補償條例」；而為填補人民於戒嚴時期權利之受損害，1995年立法院制定「戒嚴時期人民受損權利回復條例」。為了對因為犯罪行為被害而死亡之遺屬或受重傷者所受害權益予以填補，而有1998年的「犯罪被害人保護法」。

三、2000年5月20日起至今

2000年5月20日新內閣組成後，提出「先經濟，後社福」的概念，似乎讓社會福利政策與社會福利立法腳步緩了下來；不過，近八年來確有影響深遠的社會福利法案產生，例如：為了落實婦女福利政策，2000年通過「特殊境遇婦女家庭扶助條例」；涉及範圍甚廣，涵蓋社會福利、財政、經濟、保險及精算等，需政府長期的財政負擔與對未來總體經濟造成衝擊的國民年金制度也於2007年7月20日立法通過，且預計自2008年10月1日施行。

與國民年金一樣重要的就業保險問題，則更早於2002年由立法院立法，並於2003年正式實施，且為了加強照顧失業勞工眷屬之醫療權益，2007年1月5日並修法通過，增列隨同被保險人辦理加保之眷屬全民健康保險保險費補助。

為使身心障礙的類別與國際接軌，也為了促進身心障礙者之就業與彰顯其權益，2007年6月5日則三讀通過以身心障礙者保護法為基礎，進行修改之「身心障礙者權益保障法」。

社會福利法內容

一、社會預護

與德國類似，我國就此部分也包括公務人員退休法、公教人員保險法、勞工保險條例、勞工退休金條例、全民健康保險法、就業保險法、國民年金法、職業災害保護法；不過，德國社會保險中的「長期照護保險法」，我國還在規劃之中。

二、社會補償

基於不同的歷史背景，德國社會補償制度包括戰爭被害人照顧、犯罪被害人保護、疫苗注射傷害補償，以及服役期間損害補償；我國則含228事件處理及補償條例、戒嚴時期人民受損權利回復條例、犯罪被害人補償法、藥害救濟法等。

三、社會促進

同樣以機會平等為社會福利給付基礎，所謂「社會促進」，在我國主要包括「福利服務」與「社會津貼」。例如：兒童及少年福利法、老

人福利法、身心障礙者權益保障法、特殊境遇婦女家庭扶助條例、敬老福利生活津貼暫行條例、老年農民福利津貼暫行條例、原住民敬老福利生活津貼暫行條例。

四、社會救助

與德國法相同，我國社會救助法在所有社會福利法規範中，居於「補充」地位，也是社會福利制度中的最後一道防線！有社會救助需求者，須先循其他管道尋求救濟，當自己無法幫助自己，也無其他管道得以獲致保障時，才有社會救助適用的機會。

我國社會福利立法正急起直追

相較於西方國家，雖然我國社會福利立法發展較遲，但近年來的積極態度卻值得肯定。對於本單元所假設之案例，不僅可能涉及勞工保險條例、特殊境遇婦女家庭扶助條例、社會救助法，因為小倩來自曼谷，也涉及了外配家庭社會福利問題。隨著國際通婚案例的增加，外配家庭社會福利權益也日受重視，日後的家庭福利單元將一併介紹我國對外配家庭所提供之福利措施。（本文作者為前弘光科技大學副教授，目前在德國耶拿（Jena）大學法學院博士後研究）



誰是**好**校長？

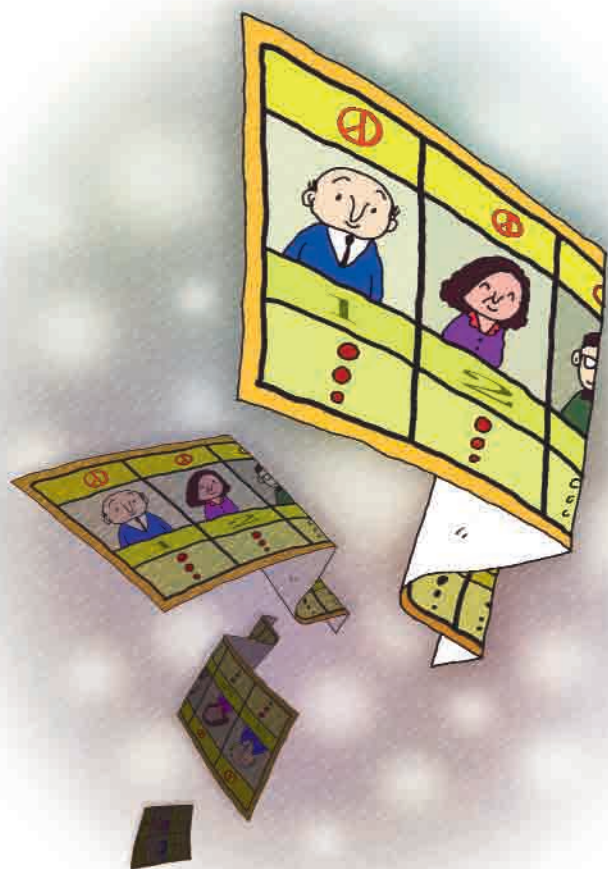
—實施校長評鑑之我見

文 / 張新銅 圖 / 林亦欽

校長要有傾聽各方意見，
 察納雅言、容納異己的雅量，
 接受批評，改進缺失，
 而不是以「麻煩製造者」、
 「唱反調」的心態來對待同仁，
 才能化解歧見，建立共識，
 尋求雙贏的策略；
 同仁之間亦不應有累積校長小缺失，
 或因意見未被採納，
 而產生等到評鑑時再找校長算總帳的心態。

當校長是很多老師的夢想，
 也可能有夢想成真的一天。要當一位校長必須先通過校長積分審查、甄試、儲訓及遴選等關卡，要一一過關誠屬不易。尤其是最後一關校長遴選，遴選委員針對候選校長的學校經營策略、治校理念、服務績效、品德操守、人際關係等項目，一一審核，做為遴選的依據，選出最優秀的校長。

在宜蘭縣，有校長選擇 50 歲退休者、有任期屆滿回任教師者、有遴選多次未上者、有原校續任未成者、也有校務評鑑特優學校無法獲得該校教師同意者。因此，要當一位校長是一件不容易的事，個人內斂修持、態度精神、智慧能力，樣樣必備，缺一不可。一定要把學校經營的有聲有色，才有下一次參加校長遴選的本錢，否則，四年後可能就要下臺一鞠躬。



校務評鑑及校長評鑑雙重煎熬

宜蘭縣從92學年度開始，配合校長任期實施國民中小學校務評鑑，其目的有三：1.了解學校教育現況，發現問題研擬對策。2.評比學校辦學績效，獎勵卓越樹立楷模。3.增進學校校務發展，全面提升教育品質。校務評鑑分為行政效能、課程發展、師資教學、學生輔導、環境設施、資源整合等六大項，由學校先行自評，然後再委請學者專家教授和資深退休校長辦理委員評鑑。

雖然校務評鑑不完全針對校長，但因為校務評鑑配合校長任期，所以評鑑的良窳，也是校長遴選參考的重要依據。因此需要評鑑的學校，無不在校長的領導下全體總動員，戰戰兢兢積極準備，呈現校務運作績效。但諷刺的是，有接受校務評鑑被評為特優學校，校長居然無法獲得該校教師遴選代表的同意續任校長，其理由為校務評鑑的績效是全校同仁努力的成果，不是校長一個人的功勞，校務評鑑不該完全等於校長評鑑，兩者應該脫鉤處理。

因此，宜蘭縣目前規劃將校務評鑑和校長評鑑兩項成績的百分比加總，作為校長遴選參考依據。也就是現任校長要參與校長遴選，除了校務評鑑之外，還要再增加校長評鑑。教育處

(原為教育局)此一構想提出，校長各個人心惶惶，大都認為會造成校長「二度傷害」，校務評鑑煎熬一次，校長評鑑再煎熬一次，恐怕會讓更多不堪煎熬的校長提前退休。

如何評判校長優劣？

持平而論，校長遴選應以校長評鑑的成績為參考依據較具合理性，因此，實施校長評鑑可能是一種時代的趨勢，很難避免，但又不能因此造成校長的過分負擔。所以，個人就實施校長評鑑提出以下幾點淺見：

一、評鑑項目及指標不應太過繁瑣：校務評鑑最為人詬病就是淪為資料評鑑。以宜蘭縣為例：校務評鑑項目大型學校(25班以上)每一個分項內容設定5個評鑑指標，每一個大項共計20個評鑑指標，總計120個評鑑指標。接受評鑑學校要呈現這120個評鑑指標的資料，內容繁瑣，必須花費很多時間彙整。如果校長評鑑仍採用此一模式，學校人員一定不堪其擾，而有所怨言；因此，校長評鑑必須簡化評鑑指標。依筆者看法，可分為學校經營、專業素養、領導才能、品德涵養、行政配合、公共關係等六項，不需再細分其它細項，除了資料的呈現外，還可以透過和學生、教職員工、家長等會談，多方了解校長辦學能力、為人處事和風格，儘量減輕學

校又多一份評鑑的負擔，又能和實際面向結合，評定校長的優劣會更讓人信服。

二、評鑑委員應與學校業務有往來關係的教育行政長官較為恰當：學者專家教授具有教育領域專業素養，學有專精，受人尊崇可以肯定，但是和學校業務來往沒有直接關係，因此，對於學校實際操作面向可能不夠熟悉，對每位校長也不夠了解，利用評鑑短時間要了解一位校長的全貌，可能有其實際的困難；教育行政長官和學校業務來往密切，走動接觸亦較多，以平時各項業務

接觸的累積來評定一位校長，總比只在評鑑時才接觸的評定更客觀，更能服人。

三、移除巴結逢迎重視表面功夫的文化：評鑑時的待人接物、應對進退基本禮節必須要持有，但評鑑時有些學校為了爭取佳績，會利用各種手段製造給評鑑者良好印象的機會，例如：注重排場、贈送名產小禮物等，美其名為「學校用心」，卻常超過一般平常接待的規格，但又能獲得評鑑者的青睞，學校之間「見賢思齊」彼此仿效，形成另一種方式的競爭。這不是大家所樂意見到的，應該移除不必要的巴結逢迎、重視表面功夫的文化，大家良性競爭才



是正途。

四、給予新校長一些必要的輔導或是經營較困難學校多一點支持：所謂「新官上任三把火」，一般新任校長上任後非常認真，常常急思改革或想突破現況，創造出一番新作爲，如果能獲得學校同仁肯定與支持，在校長評鑑時必有加分效果；但學校組織文化常較「念舊」，有時急欲改革或創新，反而會有反效果。又有的學校積習成性，校長經營學校起來非常艱辛，甚至動輒得咎，在校長評鑑時會有負面影響。這些都需要教育行政長官們或是校長協會的加持與打氣，適時提醒提供策略，讓其在這個位置上能有學習成長的空間。

五、校長應傾聽各方意見，懷有容納異己的雅量，同仁不應有校長評鑑時再算總帳的心態：校長也是凡人，

要做到每位教職員工皆滿意沒有微詞，幾乎不可能，因為每個人皆會站在自己最有利的

的位置思考問題，所以同一件事

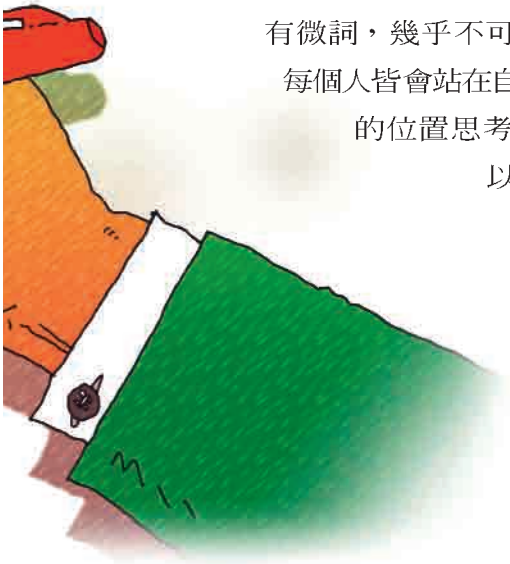
情想

法會因人而異；但是校長要有傾聽各方意見，察納雅言、容納異己的雅量，接受批評，改進缺失，而不是以「麻煩製造者」、「唱反調」的心態來對待同仁，才能化解歧見，建立共識，尋求雙贏的策略；同仁之間亦不應有累積校長小缺失，或因意見未被採納，而產生等到評鑑時再找校長算總帳的心態。否則，學校內部摩擦將是阻礙學校進步的一股力量。

校務運作有賴全體同舟共濟

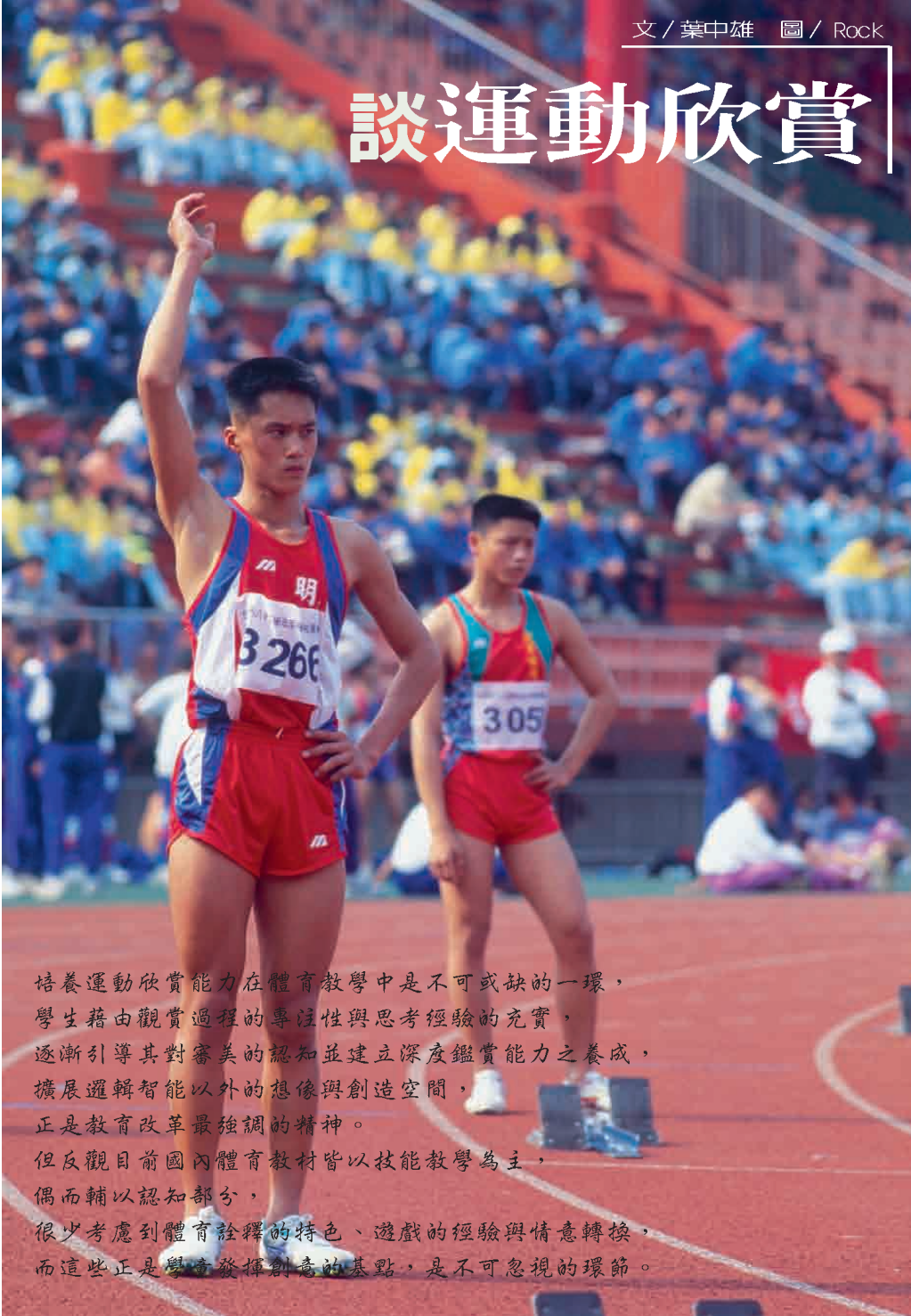
既然要當校長，就應用心辦學，展現績效，並有接受各種評鑑考驗的心理準備；教育決策者果真要實施校長評鑑，校長私下也許會有微詞，但也不敢公開反對。校長是校務運作的掌舵者，要讓學校校務運作順暢，有賴全體教職員工和校長同舟共濟，彼此扶持與鼓勵，大家在自己工作崗位上奉獻心力、捐棄成見，學校才會獲得肯定的掌聲。教師需要尊嚴，校長同樣也需要尊嚴；教師、家長與地方社區人士能夠對校長適度尊重，讓校長全心放在校務上爲學校繁忙；不要讓校長產生「因多一份校長評鑑，又多一份困擾，多一份阻礙」的心理。否則，校長評鑑功能盡失，再多的評鑑只會淪爲校長的另一種應付形式而已。（本文作者爲宜蘭縣冬山國小校長）

評



文 / 葉中雄 圖 / Rock

談運動欣賞



培養運動欣賞能力在體育教學中是不可或缺的一環，學生藉由觀賞過程的專注性與思考經驗的充實，逐漸引導其對審美的認知並建立深度鑑賞能力之養成，擴展邏輯智能以外的想像與創造空間，正是教育改革最強調的精神。但反觀目前國內體育教材皆以技能教學為主，偶而輔以認知部分，很少考慮到體育詮釋的特色、遊戲的經驗與情意轉換，而這些正是學生發揮創意的基點，是不可忽視的環節。

2006 杜哈亞運，我國棒球隊在驚濤駭浪中以一分逆轉險勝日本隊，奪得睽違已久的國際賽金牌。回首九局戰況過程峰迴路轉扣人心弦，讓死守電視機前的觀眾隨著戰況吃緊而神情緊繃，情緒跟著中華隊安打而高亢，尤其最後一局身處落後絕境大反攻，柳暗花明的逆轉拿下金牌，高張力的賽事讓國人大呼過癮。這樣的運動欣賞是屬於每一個人的，每個人都能從中學習，並擁有自己的運動哲學。有些人看棒球只在乎輸贏；有些人在乎的是民族情感（不能輸韓國，不能輸日本，更不能輸大陸…）；有些人看重的是選手打球態度與比賽精神；行家看的是比賽戰術與內容質感；有些人看的是商機；也有些人是衝著自己喜歡的球星。不管動機為何，只要你願意去看它，而且是用心觀看，這就是運動欣賞。

「運動欣賞」比「看比賽」需要更高層次的心智活動，如果透過有計畫的教育過程，讓觀眾從原本對體育無意識的「看」進入對體育內涵，包括訓練、技術、團隊、戰術、心理素質、堅持及社會體驗等感覺和理解，每一個人都可以成為體育的欣賞者。當我們以用心的態度去看比賽，觀察到的運動競賽已經不僅是它的經濟性、價值性或歷史性，更重要的是它的視覺特質與特質之間的相互關係。

進而深入了解運動的美感與意義，給予適切的評價判斷，這也是運動欣賞的核心，而這些都有賴學習的過程，才能有所收穫。

有運動欣賞才會形成運動文化

學習如何去觀看運動比賽及對它們做出回應，是了解體育和欣賞運動文化的重要部分。就教育而言，如果沒有運動欣賞能力，很難顯現出體育認知與情意目標，尤其是情意部分；如果運動領域缺乏情意影響，少了較深入的人文探討，當然也很難形成運動文化。雖然我們從小就接觸運動、上體育課，但被問到「對體育或運動項目的感受」時，大多數人只能說出個人的偏好，例如：我喜歡它或不喜歡它，卻無法進一步說出理由。其主要原因是從小學到大學，我們的體育（運動教育）教學對於鑑賞部分執行力不夠。而運動文化的建立、保存與發揚，除了保存文化資產的運動文物之外，更重要的是要透過欣賞學習，使運動的多元風貌與多層次價值能被人們普遍了解與接受，進而發揮情意作用，將力（運動）與美（藝術）結合，成為一種獨特的藝術。

運動欣賞是一種由淺入深、學習著感覺與理解的運動享受過程，感應「力與美」結合的優美性，進而培養批判體育價值的能力。擁有悠久歷史

的奧林匹克運動會之所以能成爲全球最受矚目的運動賽事，就在於其背後深厚的人文精神與文化氣息所散發引起世人共鳴的魅力。因此，各國運動選手莫不以參加奧運爲最高榮譽，在運動會中不分種族、不分膚色、不分國籍，彼此「以體育會友」，相互學習與欣賞，藉由不同文化的交流，達成互相尊重與和平的願景。這樣的精神與理念不但最具時空穿越性，也最能凝聚不同族群間的共識，成爲人類文明無可取代的瑰寶。

由美感與人文觀點來看體育

棒球號稱臺灣的「國球」，每逢我國舉辦國際性棒球比賽，往往一票難求，帶動一股棒球狂熱。然而，中華職棒經過 16 年的慘澹經營，入場觀眾數卻始終無法有效突破預期門檻，球隊想轉賣，大企業意願也不高。而擁有悠久歷史的瓊斯盃籃球賽，只要中華隊出場比賽，尤其中日、中韓大戰時，常出現滿場觀眾搖旗吶喊加油的畫面；但是中華職籃卻在缺乏觀眾捧場之下黯然關門。近年排球協會爲了提升選手實力，大力推展企業排球聯賽，觀眾不必購票即可進場看比賽；可是觀眾卻不太捧場，最後電視臺索性也不轉播了。這些現象的背後或許隱藏著複雜的問題不是三言兩語所能解釋，但是與國內長期以來缺乏

精緻運動文化、忽略欣賞教學、運動欣賞能力普遍不足絕對有關。在運動欣賞涵養不足的情況下，好不容易爭取到能見度高的國際性賽事如：國際女排大獎賽、世界盃五人制足球賽，比賽現場卻經常出現記者比觀眾多的畫面。也難怪許多國內重要比賽因考量沒有收視率而得不到媒體的轉播，對觀眾而言是莫大的損失。

體育欣賞乃是藉由美感與人文觀點的體驗角度來看，是一種透過視覺、聽覺、加上個人經驗、對運動競賽、運動訓練或體育作品的接受與回饋。由功能、歷程的角度來看，在欣賞體育的過程中會產生不同層次的感受，從淺入深的感覺與理解，進而有批判體育價值的能力，這種能力不是與生俱來或是看看電視轉播即可，而是需透過學習的。由教育性角度來看，是將欣賞課程設計在教育練習的形式裡，透過這樣的學習讓學生修習體育要素及常識，並豐富文化修養與生活體驗。這樣的歷程讓學生有完整性的體育觀點，加上成長過程的多元體驗，成年後對運動欣賞當有不同的解讀。

運動欣賞需要教導與學習

運動欣賞基本上可以培養學童親近體育，邁向精緻體育的傾向，也是學習體育各方面要素及常識的途徑之

一，在運動欣賞的過程除了可以加強學童學過的運動技巧、理念、態度或規則之外，也可以藉著運動欣賞教學帶領學童認識運動世界的精華，在體育（運動教育）中也是不可或缺的一環。這種透過「後設認知」的教學與學習歷程，讓學生能以多面向的角度作深入思考，並得到「持久性的了解」。同時給教學現場體育老師有另類的思考，使老師發揮專業、引導學生在參與互動中體驗深層而實在的人文特質。所以，運動欣賞是需要學習的，透過教學上的引導，學生能提升專注力，並能身歷其境與體會運動比賽的各種感受。

運動欣賞既是一種視覺饗宴，同時

也是一種心理活動。當體育活動進行時，欣賞者的反應是混合的，可能會從某種態度轉化成另一種反應，同一場比賽，不同地方的人看起來，感受不一定接近。懂體育各種知識的欣賞和憑直覺去感受體育各有其美妙之處，端看從何種角度切入。以不同的立足點、不同的角度、不同的心態去欣賞體育活動一定有其差異性。從事體育教學若能先了解體育欣賞者可能之反應表現，再討論欣賞的不同層次，對實際教學才能掌握的更清楚，更容易達成預期教學目標。

體育既是教育的一環，目的是以身體活動（運動）為途徑來達成教育目標。在運動人文、運動欣賞的情意發

▶ 運動欣賞相關課程若能自小學開始實施，不論運動技能優異或普通學生都能從中獲益，成為帶著走的終身能力，為全民體育紮根墊下基石。



展上當扮演重要推手，相關課程若能自小學開始實施，不論運動技能優異或普通學生都能從中獲益，成為帶著走的終身能力，為全民體育紮根墊下基石。

全面參與，人人成功

全面參與、人人成功，是所有體育工作者的共同遠景，體育教師在教學時，無不希望每位學生能盡情投入，享受運動的樂趣，並從中獲得成就感、擁有成功的感受。但是近觀教學現場似乎不是這樣，在過度重視技能練習的體育教學中，隨著年齡增長，學生的運動技能落差也越來越大，體育課逐漸變成少數運動技能優異學生的舞臺，多數學生因成就感低落以致影響運動參與意願。這也難怪大多數學童最喜歡上體育課，但是國中、高中以後就不一定了。這是偏重運動技能的結果，忽略認知與情意發展，對於體育認識的完整性當然也受到影響。

運動欣賞基本上可以培養學生親近體育，邁向精緻體育的傾向，也是學習體育各方面要素及常識的途徑之一。這樣的能力不會因為個人運動技能而有所設限，也不受年齡與性別限制，任何年紀都有其最適宜的體育呈現，也都是體育欣賞學習的理想時機，只要以用心態度觀賞，每個人都

有可能強烈地感受到運動員所表現的意義和情境。

讓體育邁向動態藝術

培養運動欣賞能力在體育教學中是不可或缺的一環，學生藉由觀賞過程的專注性與思考經驗的充實，逐漸引導其對審美的認知並建立深度鑑賞能力，擴展邏輯智能以外的想像與創造空間，正是教育改革最強調的精神。但反觀目前國內體育教材皆以技能教學為主，偶爾輔以認知部分，很少考慮到體育詮釋的特色、遊戲的經驗與情意轉換，而這些正是學童發揮創意的基點、不可忽視的環節。

以欣賞的角度看體育，結合力與美的體育相關活動就是一種動態藝術，具備多樣化的價值與風貌。學生擁有運動欣賞能力，得以在運動技能學習之外涵養美感經驗，啟發審美認知與深度鑑賞力，進一步建立學生專注力、思考力與批判力。因此，體育教師不能侷限於教授運動技能，教授學生學習體育的老師應該讓學生接觸完整性的體育教學環境，運動認知、技能、情意均衡發展的教學內容，才能形塑國內獨特的運動文化。且從事體育相關工作者都應該培養運動欣賞能力，以營造欣賞的環境，讓體育逐步邁向動態藝術。（本文作者為臺中縣東園國小訓導主任）

師友

勞動教育不見了！

文 / 李秉穆

「孩子需要勞動教育」的觀念，讓我的學生進步，也使我的孩子受益，然而，目前的社會價值觀，卻漸漸忽略其重要性。很多學校的「勞動教育」已不再實施，家長也認為其它的學習比較重要，不可因為「勞動服務」而損及「受教權」、「學習權」。殊不知「本立而道生」的道理，也許「缺乏勞動服務」才是損及孩子的「受教權」與「學習權」呢！

近年來由於少子化的影響，家長對於孩子的關愛倍增，再加上社會民主化、多元化的變遷以及教改的大力推動，學校對於學生的教育方式也隨之改變，強調維護孩子的受教權、人格發展權。然而，在大人的愛護和關注下，孩子的能力是否也跟著提升了呢？曾在媒體報導中看到這樣的訊息：某些市區知名學校「家長不准孩子掃廁所，掃廁所工作採外包制。」此事件引起我極大的震撼，心想：掃廁所是一項恥辱的整潔工作嗎？這樣的思維是保護孩子的人格發展權嗎？對於受教權維護了嗎？怎麼與我多年任教的價值觀及生活經驗相互衝突呢？

(圖 / 丘莫攝)



勞動是教育乎？

學生不掃廁所問題，觸動我多年任教價值觀的省思—勞動教育不見了！記得之前擔任導師時，總是最重視學生的生活教育，如果沒有做到「有禮貌、守秩序、愛整潔」的，我都會不厭其煩的指導與叮嚀。總認為「生活教育，為學校教育之根本」。一個孩子或許無法在學業上勝過別人，但憑著踏實的生活教育，將來仍能成為社會上有用的人。而勞動教育正是「愛整潔」中的一環，學生有了勞動觀念會更加勤勉，有助於其它方面的學習。

早期農業社會的學生回家都要幫忙農事，家長在人手不足的困境下，幫助孩子養成勞動習慣，也增益其堅忍毅力、知恩惜福之觀念；在學校裡，校方也會不定時運用「勞動服務」來整理校園，每逢暑假過後的開學日，只要訓導主任宣布明天要勞動服務，隔天就會看到孩子上學時單車後面載滿了各式各樣的工具到校，大家都習慣這樣的工作。當時長滿雜草的泥土跑道，就在全體學生一起勞動下，迅速的恢復了跑道應有的模樣，學生及家長們的態度就像在家幫助農事一般，沒有絲毫的抱怨與怠惰。現在當時那些孩子都長大成人了，不論是繼續升學或就業工作，都有不錯的表

現，在偶然與我的相聚交談間，他們都肯定這樣的勞動教育。

十年前一位因為打掃廁所而輔導成功的案例，至今仍令我印象深刻。當時我相信只要學生認同老師的做法，可透過打掃工作的勞動教育，讓他獲得成就感及主動學習的態度。果然，這項榮譽感讓他學業成績進步、人際關係改善及體育單項榮獲校慶比賽佳績，在家更能協助父母料理家事。這個孩子最後一次向我問好之時，已是國立屏東高工的學生了，學業成績如何我沒有詳加了解，但是他對我的態度和國小時並沒有兩樣，這是我心中最感欣慰之事。可見，勞動教育的效果雖無法立竿見影，但是經過時間的考驗下，會發揮其無窮的教育功效。

教育中的勞動

由於在學校得到成功的經驗，讓我深刻體會到「勞動教育」對孩子的重要性與影響力，所以在家庭教育中亦如法炮製。首先，先與同為教職的太太取得共識，夫妻共同為孩子打造一個具「勞動教育」的家事模式。我們家的家事分為「內掃區」及「外掃區」，「內掃區」就如學校的教室打掃一樣，由媽媽負責督促，每個小孩除了自己房間外，還要負責一間廁所及飯後的收拾工作；門前的庭院就是「外掃區」，由我負責督促，每人一樣

↓「生活教育，為學校教育之根本」，打掃廁所、整理環境等勞動工作為生活教育中的一環，學生有了勞動觀念會更加勤勉，有助於其它方面的學習。（圖／李秉穆攝）



有負責的區域，放學回家後要澆水，假日也要適時作鋤草及修枝工作。由於孩子都就讀小學，剛開始實施時總是受到祖父母的阻撓，他們覺得孩子還太小，要我們放棄這樣的教育方式；孩子們也會覺得工作太多，會影響寫功課和休閒活動時間。此外，在工作成效上也不盡理想，不是地沒掃乾淨，就是把碗給打破了，有時放學回家也貪玩忘了整理庭院。不過，在「孩子的學習需要大人的堅持與等待」的理念之下，果然在實施一段時間後，大家都能按部就班的進行工作，效益也逐漸彰顯，屋裡屋外都比以前整潔。老人在學校還是老師倚重的「掃廁所大將」，老二、老三也一樣深得老師的嘉許，三個人的學習態度及學業成就都有一定的水準。

孩子需要勞動教育

孩子需要勞動教育的觀念，讓我的

學生進步，也使我的孩子受益，然而，目前的社會價值觀卻漸漸忽略其重要性。很多學校的勞動教育已不再實施，家長也認為其它的學習比較重要，不可因為勞動服務而損及受教權、學習權。殊不知「本立而道生」的道理，也許缺乏勞動服務才是損及孩子的受教權與學習權呢！（本文作者為屏東縣田子國小總務主任）





M型社會下的 國小資訊教育

現實的教室中，瀰漫著社會吊詭的不安定氣氛，有學生興高采烈的上網，亦有學生望著電腦發呆，無法趕上課程進度而潸然淚下。當學生眼眶泛紅，用輕到無法聽清楚的聲音告訴我：「老師，我家裡沒有電腦，您教的我一點都聽不懂！」內心有種抽痛的感覺，這是曾經「臺灣錢淹腳目」的社會正在發生的事嗎？

文 / 吳峰森

現今是一個資訊普及的社會，再加上網路的便捷，讓許多人的生活 and 網路緊密接連在一起。但現今的M型社會下，貧富差距日益擴大，使得孩子學習資訊能力也有很大的落差。根據臺灣網路資訊中心「臺灣寬頻網路使用調查」報告顯示，截至2006年6月30日為止，臺灣地區上網人口數約1538萬人，整體人口（0-100歲）上網率達67.69%；就家庭戶方面而言，約有72%的

家庭（525萬戶）可以上網。再根據臺灣網路資訊中心公布12至25歲民眾上網比率超過九成，各地區之個人寬頻上網比率以臺北市最高（80.45%），其次是高雄市（72.17%）。

沒有金錢資助，設備從何而來？

就現實面而言，日本經濟學者大前研一所指稱的M型社會已在臺灣悄悄形成。富者用錢滾錢，財富快速攀升；中產階級卻因失去競爭力，而淪落到中下階層，財富分配向兩端集中，貧富差距擴大。根據兒福聯盟96年11月14日公布的「臺灣地區兒童貧富差距現況調查」，當前貧富差距已有19倍之遙，且未來應該只會增加而不會縮短。而資訊教育呢？資訊設備建立在金錢資本之上，沒有金錢的資助，資訊設備從何而來？更遑論學生有良好的學習成效和成果。資訊能力的學習並非可以光從書本憑空想像而來，是需要實地操作和練習的。資質再好的學生如果沒有完善且良好的資訊設備，任憑他們看完了一整本書，也不見得可以熟練的操作相關的軟硬體。電腦相關設備在現今的家庭中，依然可視為是一種奢侈品。因為，所需花費不可能只買一部電腦硬體，還有軟體及相關周邊配備也要一應俱全，才得以讓電腦真正動起來，

否則電腦純粹只是一個豪華的裝飾品而已。

教育部於日前宣布將投入1.2億經費，購買8000部電腦供小一到國三的低收入戶學生使用，並補助3000萬元的網路費用，提供免費上網。但筆者較懷疑的是，低收入通常連基本生活都會有問題，學生們真的可以享受政府的福利嗎？有些實際教學現場的問題是需要去理解和釐清的。

國民教育已和資訊脫離不了關係

資訊教育雖然不在九年一貫課程七大領域的學習範疇，但為六大議題（資訊、環境、性別平等、人權、生涯發展和家政教育）之一，在現今學習環境下，其重要性與以往相較已不可同日而語。依據九年一貫新課程之精神，各學習領域應使用資訊科技為輔助學習之工具，以擴展各領域的學習，並提升學生解決問題的能力。為便於各學習領域進行資訊整合教學，宜將各領域所共同需要的基本資訊能力、素養及學習時間，做一詳實的規劃，以使所有學生均有機會習得基本資訊知識、技能與學習素養，以為各領域應用資訊的基礎。所以，基於國民教育在任何一個環節都可能和資訊脫離不了關係，資訊是要熟習它、認識它然後再應用它。教育的目的是讓學生知道、讓學生提起興趣、讓學生

覺得所學有用，資訊教育就是一個最好的例子。

在實際教學經驗中，發現國小學童最引領期盼的，就是每週一節的電腦課來臨。教了這麼多年的電腦課，從WINDOWS 95到現今的WINDOWS XP，從撥接上網到光纖網路、無線上網，電腦在國小中已經是一門不可或缺且深受喜愛的課程。可是，現今依然有許多家庭無法擁有這樣一個基本的學習環境，這是很可悲的事情。而老師們總是希望學生可以學習到老師所教的，且可以去做相關的應用。一般學

科，無論數學、國語或其它，只要有筆、有紙，就可以做相關練習了，就算是藝能科目，直笛一把不過幾十元，水彩、彩色筆也不過一樣幾十元就可以，但是電腦呢？隨著科技的進步一直不斷推陳出新，軟體不斷的更新，硬體也不斷的升級，昂貴的代價往往造成一般家庭的負擔和壓力。一部電腦（包括主機、螢幕和作業系統）最便宜也要接近二萬元新臺幣，這也許就佔掉一個家庭一個月可花用的生活相關費用，以致電腦對某些家庭來說依然是一個遙不可及的奢侈品。再

→ 「小老師」制度是電腦教學中一個非常好的方法，讓技巧熟練的學生就近照顧無法趕上課程進度的學生。（圖／吳峰森攝）



來，網路相關費用更是一筆沉重負擔，以現今較普遍的ADSL來看，就包含電路費用及網路連線費用，就算最便宜的256k/64k，一個月也要329元，這何嘗不是另一種經濟負擔來源？

教育的績效正在向兩端擴大

當社會M型化，學校裡的學生也可能來自貧富不同世界。舉例來說，手機是當今很普遍的一種工具，從學校中不難發現很多小朋友都擁有手機，甚至會互相比較手機的功能和新舊。但這對沒有手機的孩子而言，又是另一種的社會現實面的呈現。儘管大家都穿一樣的制服來上學，但制服下卻有很大的不同，有的孩子什麼都沒有，也有孩子擁有專屬遊樂場可以玩。窮小孩家中有書桌的不到五成，有網路可以上網低於三成，更只有百分之五的家裡有大量書本；至於電腦，窮小孩有一臺就不錯了。

有錢、沒錢真的就是差這麼多！回過頭來想，家中沒有電腦的學生，單憑每週一節的電腦課，學習成果會是讓人驚豔的嗎？亦或只是徒增自卑感和些許無奈？現實的教室中，瀰漫著社會弔詭的不安定氣氛，有學生興高采烈的上網，亦有學生望著電腦發呆，無法趕上課程進度而潸然淚下。這對教學工作者而言無疑是一個衝

擊、一個震撼，甚至是另一種形式的教育。當學生眼眶泛紅，用輕到無法聽清楚的聲音告訴我：「老師，我家裡沒有電腦，您教的我一點都聽不懂！」內心有種抽痛的感覺，這是曾經「臺灣錢淹腳目」的社會正在發生的事嗎？

每一個孩子都能跟上時代的腳步

就一個現場教育工作者微薄的力量，僅能從各種不同角度和方法去實施電腦課程教學，希望盡量幫助到真正需要幫助的學生。「小老師」制度是一個非常好的方法，座位的安排和調整更是需要重視的，並不是只要每個學生給他一臺電腦就可以了。M型的資訊落差，讓教學環境充滿了挑戰和些許的無奈。政府要照顧弱勢學生，除了有硬體的設施補助，師資的養成教育和教材教法也是一個重要的環節。身為一位電腦任課教師，要去注意學生的家庭背景、學習的起始能力和本身的資質。

窮不能窮教育，苦不能苦孩子，在「把每一個孩子帶上來」的精神下，希望M型的資訊落差，可以隨著政府及教育環境的用心、有心而縮短距離，全面提升孩子享有的教育品質和效能，讓每一個學生都可以跟上時代的腳步。（本文作者為高雄市福山國小教師兼設備組長）



國民中小學主任甄試 試題解析(上)

壹、教育愛與關照能係學校訓輔工作的基礎，試申論「教育愛的特質與實踐」以及「關照能的培育與篤行」。

參考內容：

一、教育愛、關照能與友善校園的關聯

友善校園計畫是教育部推動整合性輔導與教學的重要工作，已經成為中小學辦理教務、輔導與學務的主要依據。「友善校園」一詞來自教育部的「友善校園總體營造計畫」，該計畫係配合教育部規劃「2005-2008 施政四大綱領（主軸）及配套行動方案」，而進行擬定的中長期計畫，列為教育部施政四大綱領（主軸）下的三十三個配套行動方案之一。包括四個重點教育政策：「建立學生輔導新體制與中輟生輔導」、「人權法治教育」、「性

別平等教育」及「生命教育」。建立學生輔導新體制之目標在和諧關係，人權法治教育目標在尊重人權，性別平等教育目標在多元平等，生命教育目標在關懷生命。而學校與教師在推動此一計畫時，如能秉持教育愛，發展觀照能，則必能達成友善校園的目標。

二、教育愛的意義與實踐

（一）意涵：「教育愛」係教師體認到愛護學生、關心學生、教導學生、協助學生成長，是他畢生最有價值的志業，願意無條件的關照學生，又稱為教師的大愛。教育愛的動源來自前述「價值」的體認，是一種情操的展現，與另外兩種人間大愛有所不同。父子之愛來自「血緣的必然」，以「情緒」為基礎；男女之愛來自「尊重的需求」，尊重之愛乃「情感」的表達；而教育

之愛，來自價值的體認，乃「情操」的彰顯。「教育愛」有四個特質：1. 接納包容之愛：教育的對象並非全屬英才，身為教師首要接納包容不夠理想、弱勢條件的學生；2. 積極關注之愛：教師能夠主動協助需要幫助的學生；3. 沒有差別的愛：教師不會因為學生的背景與條件不同而給予不同的對待；4. 不求回報的愛：教師關懷學生不求物質條件的立即回饋，而期待學生順利成長發展，對國家社會有貢獻，屬於追求長期之精神回饋。整體而言，教育愛的哲思具有以下三層面向：

1. 教育愛的價值性—智慧之德：質言之，教育應該尊重學生的自主性，而不能視學生為教學的客體或甚至是教師達成教育目的的工具。因此，教育必須尊重學生的生命，教師只是知識傳遞與延續的媒介，至於知識的運用與創造，則有賴學生發揮其自主的生命熱誠和能力來完成。就此而言，教育活動應該是師生共同追尋智慧之德，是一種生命的展現，而不是不具生命之知識或智能的習練或模仿。更重要的是，視學生為具有自由意志之獨立人格與生命主體，人類的文化才能生生不息，教育活動也才能彰顯德行之追求，營建融合個人與社群之美好

生活的目的。

2. 教育愛的持續性—永續發展：教育愛也具有永續發展的持續性特質，此所謂「教育愛的持續性」具有雙重意義。一則為愛無止境；另一為愛無所求。並非所有的教師都是完人，都能像神一樣對任何人都付出無盡的愛；但是，每位教師都必須認清其基本的責任和使命，也需要體悟教育活動的本質與意義，故每位教師皆需要不斷的學習—學習如何建立和諧的學習環境；學習如何讓每位不同需求的學生都能在該環境中安全、自由的學習，其中包括課程的安排、師生關係的建立、對學生多元性的了解和掌握以及發展學生專長的教學行動等。就此而言，教育愛是教育專業的展現。

3. 教育愛的辯證性—理情兼備：教師必須了解學生的需求和感受，也需要體悟並嚴守教師的職責和教育的目的，教師必須是位既有理性，又充滿情性之具有教育愛的人，方能在追尋智慧之德的歷程中，「看到」發展之美，進而不顧一切地為理想奮鬥，與學生同心合力、攜手提升身心靈，乃至完美之境。教育活動正是此等融合理性和情性所創生的未來，而讓此未來多采多姿的功臣就是理情兼備的教育愛。

(二) 實踐：

1. 提升教學效果：以最經濟的時間教會學生其該習得的知識與技能。
2. 擔任認輔教師：協助適應困難，行為偏差的學生，提供關愛支持力量。
3. 關照特殊學生：給予弱勢族群學生必要的了解與協助。
4. 增益學生能量：教導學生累增知識、技巧、方法、增益適應，進而順利成長發展。
5. 實踐生命教育：落實全人教育，臻至真、善、美的境界。

三、關照能的意義與實踐

(一) 意涵：關照能，指教師或教育人員具備關懷、照顧、協助、幫忙學生處理困難、跳脫困境的素養與技術。也就是有能力的愛或者教師能夠操作（使用得上）的輔導態度與技術。用輔導與諮商的術語來說，關照能的重要內涵應包括輔導員（教師）的基本態度及諮商初階技術。基本態度如：溫暖、真誠、接納、尊重、支持等；諮商初階技術如同理心、回饋、引導、自我表露、問題解決等。

(二) 實踐：關照能的培育與宣導確為友善校園總體營造的重要根基，而全面提升教師輔導知能乃培育關

照能的不二法門。全面提升教師輔導知能的必要措施，包括：

1. 鼓勵教師踴躍參加輔導知能研習。
2. 推動教師輔導主題工作坊研習。
3. 規範中小學學程學生必修輔導原理與實務學分。
4. 鼓勵中小學教師進行輔導主題行動研究。
5. 開設輔導學分班及輔導教學碩士班。
6. 積極辦理輔導學術研討會及行動研究發表會。
7. 登錄教師輔導知能進修記錄，建立輔導人才資料充分運用人力資源。
8. 訂閱輔導刊物，充實教學媒體，配合學生資料系統，提供教師方便取閱。
9. 透過導師會報及教學研討會，經驗分享，凝聚教師輔導共識。

當代教師必須具備兩大核心能力：「教育專業能力」，以及「愛人助人」的能力。而「教育愛的傳承與實踐」是教師的觀念與意願的強化，「關照能培育與篤行」則是教師的能力與執行的落實，兩者整合正是「愛人助人」核心能力的具體內涵。

📖 本題係引自鄭崇趁教授的相關著

作。所謂教育愛，古今中外的論述甚多；而關照能一詞則多出自鄭教授的相關整理。對照相關的輔導學說，其意義與內涵，並無二殊。故讀者可另從盧梭、柏拉圖、師說、論語中充實教育愛；從教訓輔三合一方案、友善校園計畫、輔導理論與實施中論述之。惟本題意旨為鄭教授之理念，參考內容仍以其文章架構為宜。

貳、為因應少子化，有學者提出下述我國未來應有之教育發展方向：（一）因應生源減少，宜鼓勵生育、增加移民；（二）整體規劃閒置校舍使其有效運用；（三）為減輕家庭中子女的教育費負擔，政府須擴大免費教育方案；（四）增加非傳統學生、回流教育學生與高齡教育與學習。對於上述，你認為政府應有哪些配套措施？

參考內容：

一、少子化問題之背景

臺灣是一個快速變遷的社會，少子化已成為未來我國社會問題的最重要來源。根據內政部統計，民國85年以前，每年出生人口都有三十萬人的水準，86年後，出生人口越來越少，94年以後的出生人口更是降至二十萬人。社會中普遍存在「四不一

沒有：不婚、不育、不養、不活、沒有明天」的價值觀，更使少子化問題日趨嚴重。少子化對教育而言，從小學、國中、高中職到大學，都會受到影響。易言之，少子化問題在若干年後將成為影響臺灣國力維繫、人口素質的沉重問題。欲解決、改善或減緩少子化的衝擊，應了解少子化的形成因素。一般而言，是由以下幾個面向所產生：

（一）傳統觀念與社會競爭所產生的經濟壓力：在父母望子成龍，望女成鳳的中國社會傳統，接受教育成為子女未來往上流社會流動的踏腳石。在分數主義的現實中，孩子從小被訓練成凡事都要競爭，密集學習英文、才藝、數學等，所花財力、心力，非一般家庭所能負擔。而在經濟前景不被看好的情形下，以少子或不子來減輕生活負擔。

（二）缺少完善的幼兒照顧系統：雙薪家庭缺乏傳統社會中有豐足的家族支持系統，以支援照顧下一代。因此，一方面孩子缺乏較佳的親子互動機會，另一方面也增加父母的身心負擔。

（三）女性自主意識抬頭：臺灣由於經濟發展，社會進步，女性走入社會服務，謀取個人在家庭中經濟的獨立，不必如往昔僅為男人的附庸。女性謀求自主的工作生涯，相對的，對育子

一職，已無暇顧及。

(四) 人口結構改變所導致的青年負擔：臺灣醫療進步，社會健康保健觀念提升，目前65歲以上的老年人口，已超過聯合國分類標準中「老人國」百分之七的比率。因此，下一代的年輕人須肩挑養老與育子的重擔，未來能改變自己負擔的途徑，乃從控制生育著手。

(五) 晚婚與遲育的衝擊：據統計資料顯示，目前臺灣社會已明顯走進晚婚的趨勢。主要是社會競爭多元，年輕人創業維艱，要謀尋穩定的家

庭經濟誠非易事；加上育子付出的心力和經濟負擔，已使現代的年輕人沒有養兒防老的傳統觀念。因而遲育及不子不育的觀念，已是普遍存在的社會現象。

(六) 就業市場變遷的失業問題：在新世紀邁向資訊時代後，各項產業因電子的系統控制，而裁撤多餘人力。這些年來，臺灣又遭全球化經濟競爭以及產業外移，各公司行號精簡人力，故失業人口遽增。個人工作不穩定，收入不均衡，家庭經濟出現危機，故少子成爲減輕負擔



← 因少子社會的來臨，學校可順勢提升教育品質，迎向優質的教育。

的選擇途徑。

二、少子化對教育的衝擊

臺灣社會少子化已對教育產生莫大的衝擊，如：生源減少、學校大量減班、教師過剩、校舍閒置、教育資源浪費、價值觀偏差、學校競爭壓力擴大、學校辦學不佳面臨退場的問題、新移民或外籍配偶子女的教育問題等。教育相關單位與學校如何因應未來社會環境的變遷，應積極研擬因應策略，乃為重要的課題。所產生的衝擊，至少有以下幾方面：

- (一) 學生人數減少：班級人數下降，學校面臨減班的衝擊。
- (二) 新臺灣之子的養育：外籍配偶產生人口組成大混血，未來「新臺灣之子」的入學，學校將面臨提升學生素質以及文化融合的挑戰。
- (三) 閒置空間的轉型：學校因減班後，多餘的建築空間與設施，必須再規劃。
- (四) 人事制度的洗牌：超額教師去留的困境，將使新的人事制度洗牌，影響到提前退休與資遣的衝擊。
- (五) 師資教育的緊縮：師資培育開放多元，未來將面臨回縮的景況。
- (六) 短期代課的爭取：未來學校遇缺無法補實，所空留短期代課之職缺，將由政府或各校舉辦代課老師甄試，勢將成為待業教師爭取的目標。

(七) 親職教育繁重：家庭對少子的溺愛，產生學校教師動輒得咎的困境；而學校行政深耕親職教育的重責也將更繁重。

(八) 升學暢通：開放教育政策的推行以及未來人口的短絀，將使少子在升學管道上通行無阻，難免降低教育品質的管控。

(九) 併校與重整：未來青年世代晚婚生子或不子的現象，致使家庭結構單薄，適齡學子稀落，因而併校及學區重整，將造成學童上下學不便。未來學童上下學及家長接送問題，學校管理須費更多心力。

(十) 優質教育管控：因少子社會的來臨，學校可順勢提升教育品質，迎向優質的教育，為此教師應有積極的專業認知，具備更豐富的教學知能。

三、政府的因應對策

- (一) 鼓勵生育：減稅、直接津貼、建構社會照顧系統網絡等。
- (二) 新移民之子的養育品質：外籍配偶的語言學習、文化融合、工作權益規劃與保障、就業服務與職業訓練。

四、教育部門的因應策略

- (一) 優質多元的精緻教育：
 1. 政府單位可以再逐年降低班級人數，增加師生互動機會，減低教師教學壓力；同時改變教學型態，啟發學童自主學習的動力。

2.「新臺灣之子」來自「新臺灣之母」，故應加強進修教育、成人基本教育的實施，以加速外籍配偶順利融入本地文化。

3.加強親職教育，調和新臺灣之子的親子關係，減低外籍婚姻在育子觀念的落差，減少社會問題。

4.加強語文學習，奠定新臺灣之子的學習基礎，加強語言溝通能力，使下一代的文化隔閡減少，避免淪為社會的邊緣人。

(二)全民高教品質的管控：教育改革十年之後，高等教育升學率已幾近百分之百，但學生素質似有降低的現象。少子化之後，各大學系所學生的來源將萎縮，為求永續營運，可能走向全民高教的趨勢。故政府宜重視高教的發展與品質管控，同時亦重視產出的檢驗，例如證照制度、教育品質評鑑的建立。

(三)終身學習與回流教育：國人平均壽命逐年延長，女生平均年齡逾79歲，男性也逾73歲，因此亟應注意老年人的照護，醫療養護保健是老年人終身學習的課程。教育部門應與民間合作設置健康中心、養生房、戲劇社、棋藝社、娛樂坊，使老年人有適當的去處，並充實晚年生活的樂趣。另辦理長青學苑、回流教育等，以善用老人力。

(四)學校閒置空間的活化與利用：少子化後，學校空間因減班而閒置，除學校內部可依發展之需求規劃不同特色外，亦可發展公共財，活化利用閒置空間與社區結合，提供空間供民間租賃，發展民間多元商業營運，例如文化性、休閒性、教育性或娛樂性的產業經營，一方面提供社區使用，另一方面則可增加收入，維護空間與設備，並可投資於學生的學習與教育活動。

(五)教育津貼與扶助：由於M型社會日趨嚴重，對於弱勢家庭的教育補助與扶助工作應更強化其公平、效能與優質。若能在經費、人力、師資、課程與空間等方面提升質量，應可早日規劃並執行K+12的國民教育。在未實施前，尤要特別關懷弱勢族群的教育問題。

☞本題以少子化的問題為核心，所觸及的層面包含社會福利、外交、文化、教育等。牽涉的層級不僅為學校，更可對中央政策提出建議，是較易發揮的題目。讀者若能從人口學、社會學、教育學、多元文化教育、終身學習等領域，擇要發揮，將可作較為深刻的申論。

(本文作者為國立新港藝術高中校長)

評

註：參考資料略

激情過後…… (下)

挫折感來自於理想與現實的落差。真正的完美包括不完美，百分之百的完美非真正的完美；強迫性的完美主義導致煩燥，沒耐性的情緒常出現在生活中，缺乏安全感讓我們對別人過度控制，也很難對人寬容。缺乏自信會過度討好別人而失去自己，對未來感到害怕焦慮；好面子很難向人求助，難以與人維持適當的關係，難以建立人際支持系統，而失去了社會的支持力量。唯有能坦然接受自身的限制，我們才能看到這些困擾背後的情緒。

文 / 張進上 圖 / 林鴻堯

當被抓到偷情時，情緒是難堪的，但也並非全是壞事，它讓原來的問題浮了上來，讓秀秀自己看得更清楚。她說：「我其實是很沒安全感的人，不太習慣讓別人看見我的脆弱。所以，追求完美，以獲得別人的肯定與讚美。我認為女人嫁到夫家去，就須有能力為自己戴上一個偽裝的面具。因為，我害怕夫家的人看不起我；害怕自己在別人家裡沒有價值，所以硬撐著做好每一件事；把家裡的事情處理得很完美，其實那是很虛假的，因為背後裡有滿多的脆弱，有許多被壓抑的不滿情緒。」

在快樂的時候 我們睡著~~~~

「我很怕人家不高興，很怕沒有把事情做完，很怕挫敗的感覺；很討厭人家罵我，不喜歡人家指責我，只要把事情做得夠好，別人就不會罵我。我假裝很有自信，其實是很自卑，以為人家快樂，我也會很快樂，其實剛好相反。」

我澄清秀秀追求完美的個性與依賴，以及和外遇對象的關係。固然男友可以提供精神的慰藉，同時成爲一個強而有力的依靠，讓她忘記在夫家生活的不快樂；但在先生身上找不到的，是否真能在外遇男友身上找到？或進而看到自己的問題？

「由於沒有自信，我常常往往外尋找，希望去打造一些東西來證明自己的本領，在外遇曝光、又被男友拒絕之後，終於發現問題出在自己身上。過去，總覺得問題起因於先生的懦弱，但男友也並沒有原本想像中的負責任；只是，走到這一步之前，我從未想過他會這樣讓我失望！這些問題背後的真象，是我付出慘痛代價才學會的。我希望自己可以學會接受自己的不完美，情緒也許痛苦，但這部分的情緒是我早該去面對的。」

潛意識裡複製著父母的婚姻模式

在探討過個人特質和與媽媽的關係之後，秀秀



深深體會和媽媽之間的矛盾，即渴望媽媽能夠在身邊，比較有安全感；卻往往不被接受，而被迫要學習獨立。接著她對父母婚姻關係提出一些看法：「小時候爸爸經常不在家，媽媽白天雖然很認真的在家工作賺錢，卻可以感覺到她晚上很不喜歡待在家裡，即使人在家，心也是很想出去的。在大概小一的時候，我就知道媽媽有外遇對象。媽媽會固定在每個禮拜五出門…我知道她是要去約會…，時間持續到我三四年級之後。」

「其實我爸爸在外面也有女人，而且兩方早就懷疑對方在外有染。爸爸回家看不到媽媽，就懷疑她又去約會；他們吵架的聲音，讓我害怕這個家會面臨破裂。所以，我很沒有安全感，容易焦慮，害怕一個人獨處。」

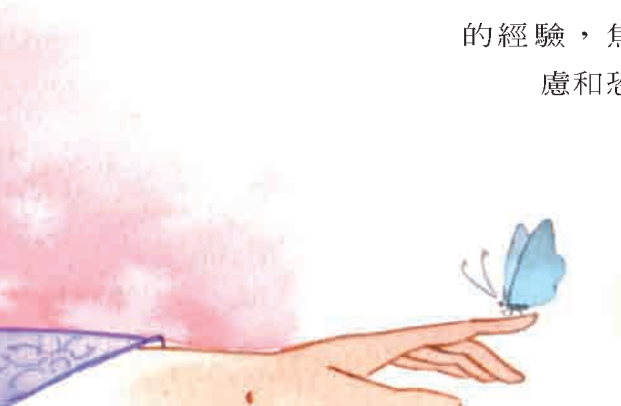
當秀秀表達這一段幼時的經驗，焦慮和恐

怖的情緒浮在臉上，可以理解她對家完整的渴望，對父母衝突的害怕。接著她談到和孩子相處的經驗：「人有旦夕禍福，我真的怕有一天我怎麼樣了，孩子留在人世間會無所適從，所以我強調孩子要學習獨立，應彼此互相照顧，所以他們的感情非常好。可是，我不了解這樣的心情背後隱藏著『不會花我那麼多時間去照顧他們，我可以自己做我自己的事情』的自私想法，我覺得自己好像變成小時候的媽媽，離開孩子去約會，我真的羞愧得不知如何面對自己…。」

「小時候跟媽媽相處時，總希望能夠依賴她、跟她親近，讓自己感到安全；被媽媽拒絕推開之後，不曉得怎樣自處，便把原因歸到自己，以為自己只要表現夠好，媽媽就會喜歡；我學會了這一點，如形中也要孩子聽我的話，媽媽才會喜歡他，他們也被迫要學習獨立。原來自己受到媽媽這麼深層的影響，不自覺的在走著她的老路。」

面對並承擔婚姻的挫折

接著和秀秀討論過去交往異性朋友的經驗，在討論之後，我鼓勵她去連



結自己的異性交往模式相似之處。她歸納：「第一個男朋友很憂鬱，需要照顧，自己覺得很煩；第二個男朋友難以捉摸，另交別的女朋友；第三個男朋友是先生，像一位長不大的小孩，要我照顧他；第四個男朋友是這個醫生，很沒有主見且不負責任。在這四人當中，似乎有某些共同的特質，好像跟他們相處一段時間以後，都會逐漸產生不滿；剛認識時，覺得他們都是不錯的對象，但是時間久了，便很難忍受他們的缺點。我很容易給別人很好的印象，也很容易把喜歡的對象太理想化；事實上，他們看到的並非真正的我。我知道自己有比較功利與虛假的特質，也影響著男朋友的選擇。這些困擾在不同的階段裡不斷重複，而我都會在壓力壓得我喘不過氣的時候選擇放棄。也許先生的依賴讓我感到負擔沉重，而男友讓我找到一個臨時的避風口，暫時逃開家的壓力。」

我鼓勵與支持秀秀所領悟的經驗。這一段外遇，讓她有機會檢視存在的婚姻問題，並看到了過去父母婚姻帶來的影響；同時，秀秀也體會幼時渴望被照顧而得不到的傷痛，能看到這

些，便有能力去面對並承擔這段婚姻的挫折。

坦然錯誤，重新面對先生和孩子

婚外情是夫妻情感的警訊，臺灣目前通姦未除罪化，有些未浮上檯面的只是尚未被發現，尚未被迫面對關係的裂解與痛苦，因而也就缺乏面對僵化婚姻關係的勇氣。文中主角秀秀在被抓姦之後，難以承受的羞愧情緒讓她罹患憂鬱症。隨著晤談的進展，深刻體會激情過後，偷情是要付出代價的；當然，痛苦的學習總會有所得，真所謂「在痛苦中成長」。她說：「這件事給了我很大的教訓，不管未來會怎樣，這讓我學會面對許多事務，因而更珍惜現在擁有的一切。我知道婚外情是自己做錯了，可能因而毀掉整個婚姻。我很清楚的看到自己婚姻的問題早就存在，男友的闖入只是使問題浮現出來，催化我加速去面對問題。與其說是外遇，倒不如說是讓我真正面對我生命不斷重複的問題。」

秀秀談及自己很能理解先生的忿怒，從一開始趕她出門、不接她電話、不讓她看小孩…，她都不怨他。

當先生情緒緩和下來，逐漸可以和秀秀對話之後，秀秀很誠懇的邀請先生討論未來，她說：「外遇雖有許多原因，但背叛你這件事情是我不對；我向你道歉。我們是不是試著來討論、解決這些原因，然後再試試看有沒有辦法改善，至少要給彼此機會再試試看。我也沒有把握接下來會如何，只是害怕過於匆促的決定會留下遺憾。是不是可以先看看問題，冷靜下來，然後再試著來做一個解決…」

據秀秀的說法，先生看到她態度誠懇，不以情緒的方式來處理問題，關係緩和了許多，也願意用比較理性的方式看待已經發生的一些事情。雙方為原先冰凍而緊張的關係，開啓了解凍的途徑。

回到婆家，重啓家庭生活

情緒就像一潭湖水，當湖水混濁時，我們便沒有辦法將湖裡看得透徹清楚。情緒陷於混亂時，就有如混濁的湖水，讓我們不容易看到問題的脈絡與真相。和秀秀晤談以來，逐一將混濁的情緒做了整理，秀秀更清楚的看到自己的問題，婚姻也出現了曙光與方向。

前不久，秀秀已獲婆家諒解，可以回家探視小孩，還帶孩子回娘家過母親節。最近，先生同意秀秀回家共同生活，秀秀很感動的說：「過了那麼多次的母親節，就今年最特別，我很感動先生對我的諒解，包容我的錯誤，重啓了家人的互動，能走出家門，比一個人關在家好許多…」「我很感動先生的轉變，從極度的憤怒趕我出門，到接受我回家，我非常感激他可以重新接受我。我知道那是很困難的事，就如我以前從不敢面對自己一樣，那需要滿多的成長。」

「我已經知道要怎樣面對之後的生活，我必須很坦白的面對自己的情緒，日子才能過得真正平靜與舒服。對孩子們最好的方式，不是要孩子做自己做不到的事，而是給他們更多的安全與依賴，才能學習獨立。」「面對是一個很好的方法，讓孩子面對問題，讓自己面對問題，重新學習。能比較正向去看待自己的時候，自責就少了一些，自責只會增加孩子的罪惡感。我知道發生這件事以後，我再也不會是100分了，但有70分、80分也不錯，我不再為能否得100分而煩惱。」

「從老師身上學到的信任，讓我可以跟先生重新建立初步的信任關係，以一個比較坦誠的態度，重新修補這段婚姻。一個人時，我會盡量去享受一個人的快樂，在快樂情緒裡面，即便情緒偶爾還是會往下掉，不過，很快的會轉換回來。現在我擁有的，是過往少有的坦然與自在。」

把握當下，就是給自己最美好的禮物

認知、情緒、行動是人不可切割的三個部分，人從出生開始就在家庭中生活，所以原生家庭的生活經驗，會深刻影響到後續的生活。從早期依附關係、親子關係、人際關係到婚姻關係，無不以類似的模式在重複；各種關係的元素是情緒，關係的親密疏遠情緒，會隨著互動的對象反映在彼此的感覺之中。幼小未表達的痛苦，會讓我們感到不被了解而備覺孤單與壓力，於是不斷在人群中尋尋覓覓，讓我們從前一個逃出的坑陷入另一個泥淖。

問題發生之時，個案不免慌亂，協助個案把問題框在可以控制的範圍，是諮商工作者首要的任務；有如油輪

翻倒了，得把它圈在一個範圍，不要讓它無限度的擴散，讓傷害放在可以控制的範圍，就易於處理。和當事人一起為諮商目標努力，讓我們有機會走入當事人的世界，看到他／她的內在架構，了解其看待世界的方式，及各種掙扎的痛苦情緒。因為不能切斷過去的痛苦，所以我們更應勇敢的承受生命的課題—活在當下，為一個更為美好的未來而努力，我們也才有機會以新的方式，看待曾經讓我們痛苦學習的人。秀秀很勇敢的面對自己，從不堪情緒中學習承受夫家可能的指責，給彼此一些時間與空間，重新培養一些信任，發展新的婚姻關係，印證知恥近乎勇的諺語明訓。

許多女性在選擇婚姻對象的條件時，很容易把經濟條件放在第一個位置；實際上，依據研究結果，決定婚姻滿意度主要的原因並非經濟條件，它可能是基本條件而非充分條件。許多人相信提升自己存在價值的方法，是賺更多的錢，求取功名利祿。事實上，財富往往只是增加銀行存款的數字，不能讓我們更健康，也買不到尊嚴；唯信心、希望與愛，才是人生快樂的來源。

一個人如果不尊重自己、不愛自己，就無法真正的愛別人。一個人若不能欣賞自己的特質，只一味地要求他人為他改變，就談不上分享。分享來自於自己是一個獨立的個體，同理傷悲會讓悲傷減半，同樂讓自己、別人更快樂。在兩性關係中，一味的討好別人或過度委曲自己，讓對方予取予求，全然的犧牲與配合，以為可以獲得對方的喜歡，結果往往相反；到頭來，不只對自己不滿意，對方也不認為你值得尊重。

挫折感來自於理想與現實的落差。真正的完美包括不完美，百分百的完美非真正的完美；強迫性的完美主義導致煩燥，沒耐性的情緒常出現在生活中，缺乏安全感讓我們對別人過度控制，也很難對人寬容。缺乏自信會過度討好別人而失去自己，對未來感到害怕焦慮；好面子很難向人求助，難以與人維持適當的關係，難以建立人際支持系統，而失去了社會的支持力量。唯有能坦然接受自身的限制，我們才能看到這些困擾背後的情緒。因此，超越限制的方法是接受限制。

生活本身就充滿挑戰，是承擔，也是責任；生活中已如此沈重，我們沒

有理由再增加對自己的苛責。能活著本身就是最大的肯定，在痛苦中成長，在眼淚中蛻變，在失去中獲得；把握當下，就是給自己最美好的禮物。

重獲新生

結束晤談後，秀秀來了一封信，信中告訴我：

這段諮商日子以來，讓我得到莫大的幫助；每諮商一次，痛苦就隨之減少一些。在我陳述的雜亂內容中，老師總能夠把關鍵條列得清清楚楚，幫我看到的，不只是表面上陳述的害怕，還有背後我從沒有想過的陰影，並帶我去理解它的意義，很深層的看到我的擔心與恐懼。

回顧這一趟過程，讓我有重獲新生的感覺，比起之前的生活，不只更加輕鬆，且更有方向。在諮商的過程中真的很信任老師的專業，老師可以在我混亂的思緒當中清楚的找到脈絡，很精準的進行諮商，真的很佩服老師的專業能力，再一次謝謝老師讓我能重新生活。

(本文作者為臺南大學諮商與輔導學系所教授)



多功能

文 / 吳麗敏

家庭聯絡簿

提到聯絡簿您會想到什麼？如果只是「每天抄寫回家功課項目、明日攜帶物品的備忘本子」，那你就錯了！每當新學期開始，它是親師生最期待拿到的新本子呢！不但在坊間絕對買不到，內容還包羅萬象、圖文並茂，五年來已成為本校對外行銷的特色之一，也成功的達成當初學校決定自編「家庭聯絡簿」時設定的目標—讓家庭聯絡簿增加更多的附加價值。

編了兩年的家庭聯絡簿，後因生涯規劃暫離輔導室，由接任的資料組長繼續接下編輯重任，去年八月我再回到輔導室，看著一手創編的學校家庭聯絡簿，在資料組長用心經營下更加精彩豐富，深受親師生的喜愛，甚至有家長告訴我，她將孩子用過的聯絡簿均保存起來，因為裡面的內容彷彿是知識的寶庫，從中獲益匪淺，是值得收藏與分享的好東西！



(圖 / 吳麗敏攝)

以美麗的校園作為封面及封底，且每學年更換地點或角落。經由這扇窗，讓學生、家長更了解學校的軟硬體建設成果，也成為學校自我行銷的一個良好管道；漸漸的我們改變了家長及社區對學校的刻板印象，縮短了彼此的距離，讓更多家長願意走入校園，與我們共同構築教育這塊夢田。

特別的超級任務

五年前，兼任學校輔導室資料組長的我因例行公事須調閱全校學生的家庭聯絡簿，當時購自坊間的家庭聯絡簿內容乏善可陳，只是扮演「備忘錄」的角色，編排裝訂亦不佳，經常脫落，造成學生、家長及老師極大的困擾；再者學校常有一些政策或規定要向家長或學生宣導說明，一些書面資料（如榮譽卡、輔導信箱的信紙等）也需印製發給家長或請學生到輔導室索取。腦海中便浮現一個 Idea，何不把家庭聯絡簿與班級經營、輔導、學習、教育政策宣導等功能相互結合，使其變成多功能的超值學用品，發揮它更大的效益？行動派的我隨即向校長提出前述想法，並同時接下主編家庭聯絡簿的超級任務。

為了解處室對家庭聯絡簿的需求，首先於學期中召集一至六學年主任及教訓總輔四處室主任，共同參與編輯需求會議，由輔導室說明學校自編家庭聯絡簿的用意，塑造願景後形成共識，同仁們團隊合作集思廣益提出在學習、行政宣導或親師溝通上，可以藉由聯絡簿來呈現的需求或聯絡簿的型式等，在教學與行政團隊的共同合作下，終於讓獨一無二的家庭聯絡簿開花結果。

要趕得上每一學期開學日的發放，

第一學期須在每年七月時完成打字、版面編排，八月初送印刷廠印製；第二學期則須在一月中旬前完成前置作業並送廠印製。為此，參與編輯者無不戰戰兢兢，務必如期完成。

自編家庭聯絡簿精采內容

▣ **封面與封底**：以美麗的校園作為封面及封底，且每學年更換地點或角落。經由這扇窗，讓學生、家長更了解學校的軟硬體建設成果，也成為學校自我行銷的一個良好管道；漸漸的，我們改變了家長及社區對學校的刻板印象，縮短了彼此的距離，讓更多家長願意走入校園，與我們共同構築教育這塊夢田。

▣ **校園資訊**：包含「在中正的一天」作息表、各學年放學時間、班級導師一覽表、每學期的「學校重要行事週曆」、學校行政工作團隊介紹，甚至「學生通學暨汽機車接送實施要點」和「資源回收時間表」等都有詳細說明，學生、家長隨手便可查詢學校的相關規定與重要活動日期，有效的減少了家長詢問的電話，亦減輕導師及行政人員的工作負擔。

▣ **各項宣導資料**：配合教育政策實施，放入各種諸如反詐騙、反毒教育、家暴性侵害防治、性別平等教育、憂鬱暨自傷防治、預防腸病毒、遠離登革熱、防治登革熱在家自行檢

查表等宣導資料，提供老師們進行各項教育宣導或教學時使用，也達成向家長宣導的目的，加強落實推動的工作。

□ **語文學習補給**：配合鄉土語言、英語、國語文的課程學習，規劃每週臺語俗諺、每週英語、每日成語、心情週記等欄位，提供多元的補充延伸教材。透過「心情週記」的書寫，一方面可鍛鍊孩子的寫作能力，另一方面則可了解孩子學習與生活的動態，分享喜、怒、哀、樂的真切情緒，增進師生間的溝通與了解，建立良好的師生關係。而老師即時循循善誘的回應，不就是友善校園工作中認輔制度所強調的初級預防之策略與功能。

□ **親師交流道**：架起親師溝通的橋樑，聯絡簿的善用，可讓家長了解孩子的學習狀況，也讓老師了解家長對孩子的期望、學生的家庭教育等，從

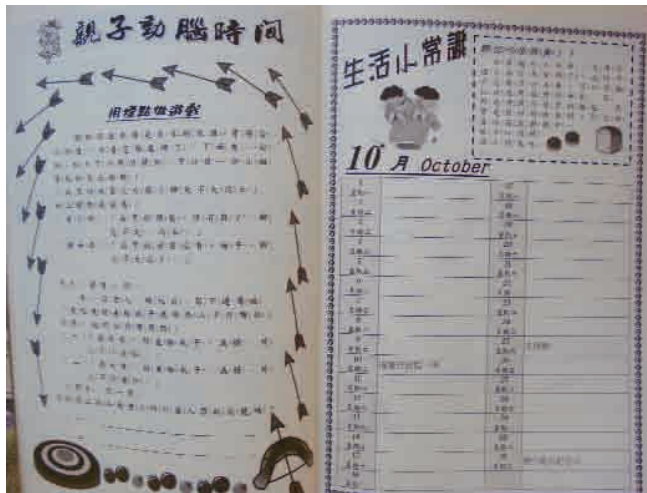
親師筆談的溝通過程中，亦可培養老師與家長間的默契，共負孩子成長的責任。

□ **親子動動腦**：充分利用版面空間，設計一些可供家長引導孩子共同閱讀或完成的有趣內容，例如：小故事大啓示、文字方向盤、益智迷宮遊戲、自然小教室、笑話大集合等，製造親子互動的機會，協助家長營造溫馨的家庭氣氛，讓孩子可以在充滿「愛」的氛圍下，更健康快樂的成長與學習。

□ **我的榮譽卡**：輔導室為協助教師的班級經營與引導學生良善的行為，特制定了「榮譽制度」實施計畫，但以往單張印製的榮譽卡常有遺失情況，以致成效打折。藉著自編聯絡簿的機會，我們將「榮譽制度」獎勵辦法與榮譽卡放進聯絡簿裡，除了方便教師適當的運用，對於「榮譽制度」實施的目標亦能有效提升。

□ **心靈的出口**：為幫助學生解決日常生活上所遭遇到的各種困擾問題，輔導室特別設置了「小白鴿信箱」輔導信箱，小朋友可以藉書信方式請求解答。以往有需求的學生須自行到輔導室索取專用信紙，可能因為容易造成標籤效應，一學期下來信件總是

→ 充分利用版面空間，在家庭聯絡簿中設計一些可供家長引導孩子共同閱讀或完成的有趣內容，製造親子互動的機會。（圖／吳麗敏攝）



↓ 聯絡簿的善用，可讓家長了解孩子的學習狀況，也讓老師了解家長對孩子的期望、學生的家庭教育等，從親師筆談的溝通過程中，亦可培養老師與家長間的默契，共負孩子成長的責任。（圖／陳炎清攝）



高手出招
SCHOOL

寥寥可數；自從將輔導信箱的利用辦法及專用信紙編入聯絡簿後（標題為：心靈的出口），小朋友的來信明顯增多了，讓學校更能知道一般學生所面臨的困擾，並能積極的建構預防管道，以落實輔導的工作。

□ 有事請call我：將學校電話各線分機及報案電話110、附近派出所、警局、醫院和相關的輔導專線電話，如天使專線0800555911等也都印製在聯絡簿上，以備家長及學生不時之需。

行政與教學共創學校的春天

「態度決定高度、熱情決定行情、

腦袋決定口袋、氣質決定品質」的現代企業經營理念，以及追求精緻與卓越的時代，同樣適用於教育的現場，並藉以改進教師的教學、改善學校行政服務的態度與激勵教師專業成長，提升學校教育的品質與效能。譬如透過學校自編「家庭聯絡簿」的編輯與發行，讓教師改變心智模式，能夠自我超越，提升個人與組織的智慧，也促進教學與行政合作的關係，活化了學校組織，更讓家長認同學校辦學的努力與用心，也達成我們最大的獲益。（本文作者為高雄縣中正國小教師兼輔導主任）

師說

註：參考資料略

沈默天使的悲歌

因為他獨特的交友方式，
 班上的孩子都不願跟他玩，
 下課時，
 他像個遊魂般到處遊蕩，
 用惡作劇的方式接近朋友，
 卻反而成了班上孩子的「拒絕往來戶」。
 想要告訴他可以用什麼方式結交朋友別人才能接受，
 但一如往常的又是自言自語的說教，
 不知道他聽進了幾分，
 從他臉上得不到任何答案。



又是一個新學期的開始，我帶著幾許忐忑不安及期待的心情迎接一年級新生，孩子們有的滿臉興奮、有的怯生生的拉著爸媽的手，生怕眼前像「虎姑婆」的老師會吃了他們；稚嫩的臉龐有著天真可愛的笑容，童真的言語給了我無限的活力，對這一份工作總是樂在其中，而一個與眾不同孩子的入學，卻是我擔任教職以來最難過且最難忘的一段歲月。他不斷挑戰著我的危機處理能力，也許是上天給我的功課及磨練，讓我有機會遇到這個獨特的天使，與他一起經歷兩年的歲月，豐富了我的生命及閱歷。

文 / 陳慧玲 圖 / 溫喜晴

異於常人的沈默孩子

下課鐘聲響起，每個孩子興奮的飛奔到校園的懷抱、四處探險，沈默天使當然也不例外；但上課鐘聲響起，孩子們陸陸續續地進了教室，獨不見沈默天使的蹤跡，出動了學務處主任及組長四處尋找，終於在陰暗的地下室找到他。這樣的戲碼接連上演了好幾天，總要費一番功夫才在學校人煙稀少的校園角落找到他。每次總不忘對他說教一番，但從他的臉上看不出任何喜怒哀樂的表情，我們的對話常常是我一大堆的自語自語，最後只得洩氣的結束。

這個孩子沈默得異於常人，已開學好幾天，仍不見從他嘴裡吐出隻字片語。他和人親近的方式相當特別，上課時總是離開座位，將整個身體趴在別人的桌子上，好奇的看著別人上課到底在做什麼，而這樣的舉動，當然常引起「民怨」，孩子們的小報告打不完。他想和其他小朋友玩的方式也與眾不同，總是用惡作劇或捉弄別人的方式，甚至因此傷害了別人。

直覺這樣的孩子有問題，幾番與家長溝通，得到的都是否定的回應，家長認為孩子是進了小學才如此；詢問了幼稚園及安親班老師，才知道事實並非如此。這個孩子在幼稚園上課時，就經常一個人在教室外面遊蕩、

沒有朋友。基於教育的責任感及對他的疼惜，建議家長帶孩子至醫院讓專家進行診斷，家長總是以推諉的方式回應—「神明說等長大了就會好，他是大隻雞慢啼」！

錯失了早療契機

家長的逃避心態，錯失了孩子早療的機會，默許孩子繼續恣意的生存於封閉世界，活在自己的象牙塔裡。經過一番周旋，費了幾許唇舌和努力，孩子終於被帶去就醫，也進了學校的資源班就讀。但醫生及資源班的老師也不能很確認這孩子到底屬於哪一類的特殊障礙。

因為他獨特的交友方式，班上的孩子都不願跟他玩。想要告訴他可以用什麼方式結交朋友別人才能接受，但一如往常的又是自言自語的說教，不知道他聽進了幾分，從這位沈默天使的臉上得不到任何答案。

大家約定一起當助人小天使

在不希望傷害這孩子自尊的情況下，利用他上資源班的機會，試著讓班上的孩子了解他的特殊，學著同理、接納他，並且約定大家一起當個助人的小天使，努力學習幫助身邊的人。

沈默天使常常下課時，一個人孤單的在我的辦公桌四周繞來繞去，或者

安靜的看我批改作業。因為沒有其他玩伴，只好自己一個人玩躲貓貓，再出其不意的從辦公桌底下跑出來嚇我，這似乎成了他最大的樂趣。幾次看到別的小朋友願意跟他玩，總不忘大大的讚美他們一番，甚至給這些小天使獎勵。漸漸地，越來越多人願意接納沈默天使，看著他上課時滿頭大汗的衝進教室，終於在他臉上見到了笑容。

二年級下學期學期快結束時，綜合活動課進行「愛的小天使」票選活動。為了讓孩子們學習選舉時的開票方式，有人唱票、有人在黑板上計票，隨著唱票的孩子持續喊著「沈默天使一票」時，其他孩子們的鼓掌聲也越來越大。開票結果出乎意料，沒有拉票、沒有運作的情況下，班上的孩子不約而同的將票投給了沈默天使，他的臉上出現了這兩年來難得一見的靦腆笑容。雖然這兩年的過程是艱辛的，但對這樣的結果真的感到很欣慰。

面臨無情的二度傷害

三年級新編班，面對新的環境與新導師，這個孩子面臨更大的挑戰，同班孩子不見容於他、集體欺負他，他又不知道該如何表達，但心裡的壓

力，從上課時將大小便拉在褲子裡就可想而知。家長的無奈與無助有增無減，幾度在我面前落淚，但是能幫他的我都盡力做了，卻使不上多少力，只見孩子的學習能力及生活自理能力逐漸退化。迫於無奈，家長聽從資源班老師的建議，讓孩子到特殊學校的啓智班就讀。

這樣的結果讓人難過和洩氣，近年來，教育部



不斷推動友善校園的觀念，期望營造校園成爲一個充滿溫馨和諧、彼此互信互重的學習環境，在這樣的概念下，如何能讓普通班的學生與特殊兒童共同參與學習的機會，學習接納、尊重生命是個重要課題。

特殊教育的環境與教學只是一種過

度性方案，用以協助特殊兒童適應主流社會的生活，而非終極目的，這些孩子最終還是必須回歸主流社會。對特殊兒童來說，「回歸主流」是應盡量在主流環境下與正常兒童一起學習與互動；在每天的學習、生活與工作中，給予他們最大的機會發展成為獨立的個人，他們有參與主流社會的機會，也讓普通兒童有機會了解特殊兒童，彼此共同學習與成長。



但普通班級的教師由於級務繁忙，易忽略這些需要特別照顧的孩子，再加上大部分老師的特教專業知識不足，特殊兒童在普通班級中容易遭受同儕排擠或欺負，使他們的信心受到打擊，造成二度傷害。對於這些孩子，如果學校的行政單位能多花點心思妥善安置，同時考量教師的特質與

教學背景，而老師能多點愛心、多點堅持，多充實特教知識，多了解特殊孩子的世界，便能讓特殊兒童的學校教育之路走得更為平穩。

期待悲歌儘早劃下句點

始終相信上帝為這些孩子關了這扇門，一定會為他們開啓另一扇窗。對於這樣的孩子，他們是另類天使，讓我們有機會學習與體會另類課題。學習包容與體諒，也讓身為老師的我學會放下身段，同時讓班上的孩子各個成為善解人意的小天使，時時設身處地為別人設想。然這樣樂於助人、同理他人的班級氛圍需要老師用心營造，否則這些另類天使只會成為師長、同學口中的頭痛人物，人人想敬而遠之的對象。

但只要給這些另類天使多一些關懷與溫暖，讓他們能找回自尊與自信，對他們多點堅持、永不放棄，試著賞識這群特別的孩子，他們也有機會在自己的人生舞臺上發光發熱。曾經看過「大象男孩及機器女孩」的報導，總為這樣的孩子心疼不已，更為他們堅強的鬥志與意志力敬佩萬分。如今我期待沈默天使的悲歌能儘早劃下句點。（本文作者為高雄師範大學教育學系親職教育碩士班研究生）

師友



文 / 梁蕙鈺

生命是獨特的，每個孩子都有他與眾不同之處，只要學會欣賞並肯花心思去發掘孩子的特點與專長，幫助孩子找到適合自己發展的方向，每一位孩子都會找到人生的定位點，然後往人生的道路上勇敢邁進，綻放出屬於青春洋溢的色彩。

(圖 / 陳芝設攝)



任課的班級裡有一名長得圓圓、胖胖的學生，同學都叫他小胖。小胖在班上的人際關係不是很好，沒有幾位同學願意跟他說話，每當他試圖與班上同學聊天、建立互動關係時，大家的反應往往是一轟而散、避之唯恐不及，也沒有人願意主動搭理他。因此，在學校裡，時常發現他一個人毫無目標地四處閒晃。

火爆場面一觸即發

由於沒有知心朋友，小胖下課後總喜歡圍在講桌四周與任課老師說話，或問些與課業毫不相干的問題，然後主動要求幫老師提袋子、拿麥克風，假若任課老師拒絕他的好意，便使出哀兵策略——苦苦哀求，直到老師答應了，即興高采烈地陪老師回辦公室休息。他藉此來建立自己的信心，找到自我存在的價值。

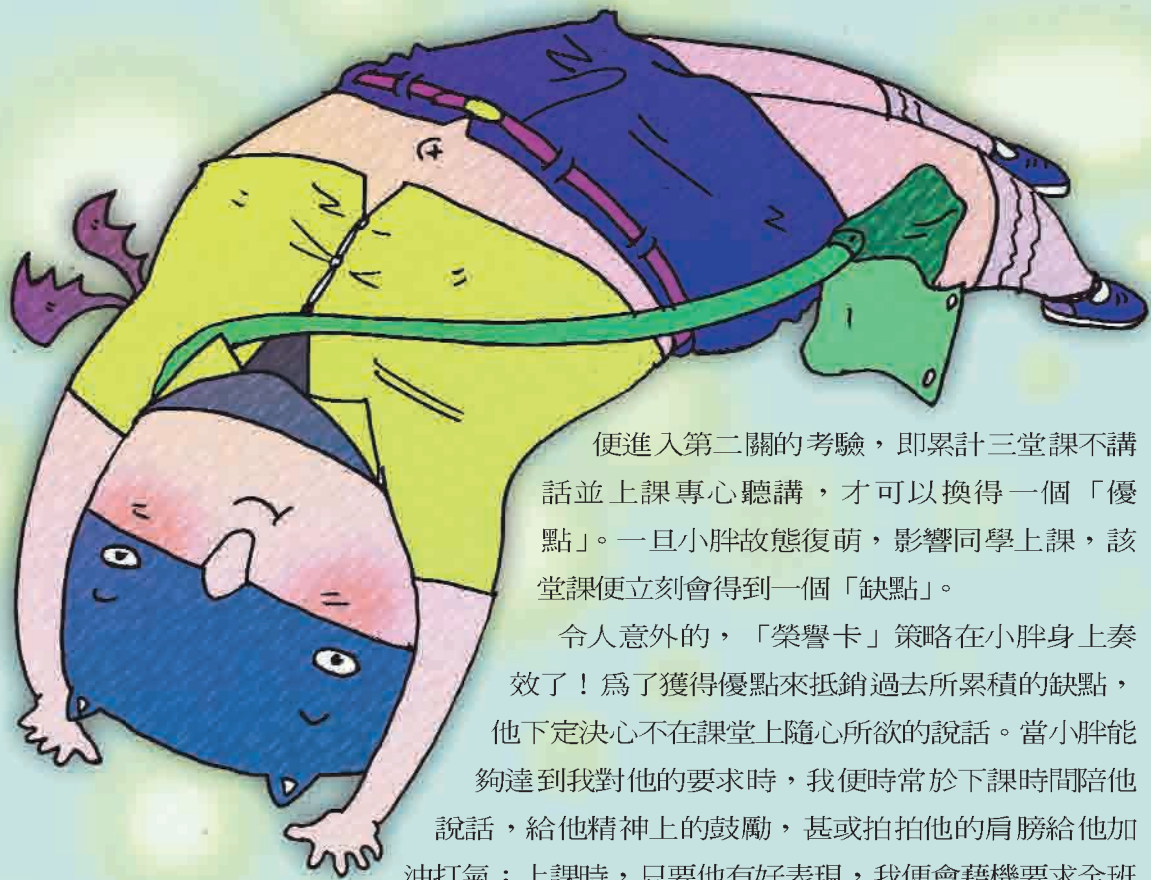
剛開始上這個班級的課時，小胖總是未經同意便自顧自地說起話來，同學即以言語圍剿他，甚或嚇阻他不要再說了，有些同學則露出嫌惡與不屑的表情。班上氣氛相當火爆，雙方人馬一來一往、唇槍舌戰。混亂與失控的場面不僅攪亂了上課的氣氛，也延

宕了課程的進度，直到我口頭嚇阻：「再講話、再有聲音的人，我要處罰囉！」課程總算能再度進行下去。

發生了幾次類似的狀況後，每每想到要上這個班級的課，我的心理便有莫名的沮喪和無力。面對這樣的教學困境，思索著該如何讓這個班的上課狀況穩定下來？如何讓上課氣氛減少出現火爆的場面？如何使小胖上課時說話的頻率減低，干擾上課的狀況減少？

對症下藥

爲了導正學生的日常行爲，學校設有「榮譽卡」制度，獎勵好行爲時老師在學生的榮譽卡蓋上「優點」，反之則會遭到懲罰而蓋上「缺點」，優缺點可以互抵。時常干擾上課秩序的小胖在榮譽卡上已有好幾個缺點。藉由觀察，發現小胖的問題來自於對自己的自信心不夠，所以喜歡藉助說話引起他人注意。於是我利用機會將小胖找來辦公室，並與他約法三章，只要他在課堂上不再任意說話，或未經老師的同意隨意發言，累計二堂課就可以幫他蓋一個「優點」；集滿三次優點後，



便進入第二關的考驗，即累計三堂課不講話並上課專心聽講，才可以換得一個「優點」。一旦小胖故態復萌，影響同學上課，該堂課便立刻會得到一個「缺點」。

令人意外的，「榮譽卡」策略在小胖身上奏效了！為了獲得優點來抵銷過去所累積的缺點，他下定決心不在課堂上隨心所欲的說話。當小胖能夠達到我對他的要求時，我便時常於下課時間陪他說話，給他精神上的鼓勵，甚或拍拍他的肩膀給他加油打氣；上課時，只要他有好表現，我便會藉機要求全班同學給他「愛的鼓勵」，並口頭讚美他「表現良好，敢說敢當，夠義氣！」藉此增強他對自己的認同，增加他對自己的信心。如此一來，令人煩心的課堂氣氛獲得了改善。有趣的是，在老師的要求與鼓勵下，小胖逐漸學會舉手發言的習慣，不再任意上演「脫口秀」。由於減少了干擾同學上課的情況，與同學的人際關係及互動日漸有了起色，部分同學開始試著與他說話，也慢慢發現小胖熱心助人的優點，小胖的學校生活變得更快樂、更有趣了。



(圖／林亦欽繪)

教學需要創新與巧思

小胖人際關係不好的另一個原因，是他的衣著看起來



有些骯髒、凌亂，說起話來有些大聲又結巴，與人爭辯時往往表現出一副得理不饒人的態勢，想到什麼就說什麼，無形中給人不好的印象，也因此時常被各科老師視為搗亂份子，成了班上頭號不受欢迎人物。

累積了數年的任教經驗後發現，有時過去有用的教學策略或賞罰制度，不一定適用於現今社會裡的所有學生。例如：在過去的教學現場，以文具、禮品等物質當獎勵品時，往往可以換來學生的熱烈反應與內心感動，師生心靈藉此有了交流，學生便會奮發向上。反觀現今，物質生活相當豐富，精神生活卻相對匱乏，所以物質獎勵無法再發揮預期的效果或啟發人心的感受，學生喜歡老師口頭的讚美和鼓勵，給予他們正面的支持和溫暖的關懷，所發揮的教育功效反倒強大。

教學是需要創意與巧思的。有時，日復一日重覆著教學工作，往往容易陷在過去的思維模式與價值觀念中。

教師也需要適時的自我調整、隨時的吸收新知，並試著打破傳統思想的窠臼，一成不變的教學生活才能注入活力泉源。

細心發現每位學生的「好」

生命是需要溫暖與關懷的！教師需要有一顆敏銳的心。在教學過程中，適時觀察學生的各種反應，細心解讀行為背後的原因。當有不良行為產生時，應協助學生找出問題並解決問題。此外，教師應多給予學生正向的鼓勵與讚美，讓學生學會看重自己的價值，幫助他們找到自己的優點和長處，學習旅程才能充滿著希望與快樂。教師也需要有一顆溫暖的心。教學工作的趣味就在於人與人之間的互動。所以，教師工作不僅重視知識的傳授，更強調師生間心靈的溝通，建立彼此間互信、互賴的關係。學習做個「發現需要、滿足需要」的人，相信師生關係會相當融洽。

生命是獨特的，每個孩子都有他與眾不同之處，每一個孩子都有他需要學習的成長課題，只要學會欣賞並肯花心思去發掘孩子的特點與專長，幫助孩子找到適合自己發展的方向，每一位孩子都會找到人生的定位點，然後往人生的道路上勇敢邁進，綻放出屬於青春洋溢的色彩。（本文作者為高雄市瑞祥中學國中部教師）





校園中的紅鳩

在孵蛋期間，親鳥通常是靜靜的蹲在巢中，
眼睛朝著牠認為最危險的地方；
有時候也會左轉右轉的理毛，
甚至體力不濟，出現打盹，打哈欠等有趣的畫面。
還會用鳥喙翻蛋讓蛋平均受溫，很細心吧！
工作一段時間之後肚子也餓了，
必須出外覓食時便會呼叫他方回來換班。

文圖 / 吳桃溫 · 李建勳

↓ 當雄鳩頭朝向雌鳩的方向，一直持續著頭胸向前方低下、挺起反覆的動作時，就是熱烈的求偶儀式。如果雌鳩願意，接下來就是親嘴的動作，動作看起來非常甜蜜，就像人類耳鬢廝磨般。

看過紅鳩嗎？紅鳩是校園中與農村裡常見的鳥類，只要有大的樹林就可以發現他們的蹤跡；動物學上的分類屬於鳩鴿科，臺語俗稱「班甲」。牠的體型比家鴿略小，體長大約23公分左右。雄鳩的羽毛色澤赭紅，雌鳩羽毛顏色灰褐，較不起眼。

紅鳩的天性比較不怕人類，因此我們很容易在校園的樟樹、小葉欖仁樹、榕樹、阿勃勒等樹梢上發現牠們的身影，甚至農田、樹林、小鎮店家招牌的鐵架支撐處、不被注意的屋簷角落等，都可看見紅鳩的鳥巢。但是牠們仍然較偏愛樹葉繁茂、容易躲避隱藏之處。求偶與繁殖季節的紅鳩看起來模樣頗為恩愛。不論是停在電線桿上休息或是在枝條上理毛，幾乎都是雙雙對對、形影相隨。

紅鳩的生命週期

一、**求偶與交配**：求偶是鳥類繁殖後代的先決條件，紅鳩也不例外。歷經求偶階段之後，紅鳩親鳥共同構築窩巢，孵蛋、育幼，撫育下一代。紅鳩一年到頭皆可繁殖，但是從三、四月到九、十月這段期間，是求偶繁殖最熱門的一段時期。牠們以鳴聲吸引異性，一到求偶旺季，樹梢、電線、林間小徑、產業



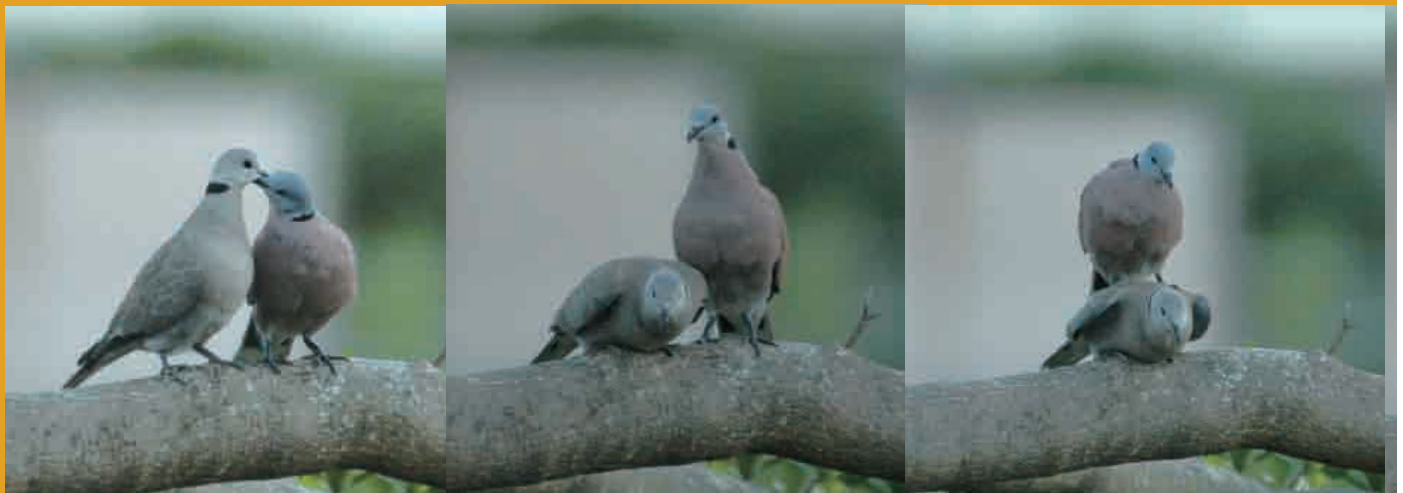


↑ 築巢的材料由雄鳩尋找攜回，材料放置方位由母鳥指揮決定。

道路上，非常容易看見跳求偶舞蹈的雄鳩。當雄鳩頭朝向雌鳩的方向，一直持續著頭胸向前方低下、挺起反覆的動作時，就是熱烈的求偶儀式。如果雌鳩願意，接下來就是親嘴的動作，動作看起來非常甜蜜，就像人類耳鬢廝磨般。如果雌鳩接受雄鳩的示愛，雄鳩便會跳上

雌鳩的身上，進行交配；反之，若雌鳩不願意接受，便會直接飛往它處。此時雄鳩大多會有第二次的表示，但若雌鳩再度飛離，雄鳩便會放棄，保持紳士風度不再窮追不捨。整個求偶過程快慢不同，無法一概而論。

二、築巢：築巢的材料由雄鳩尋找攜回，材料放置方位由母鳥指揮決定。雄鳩從外面攜回築巢的材料之後，回到鳥巢時會用頭部壓一下雌鳩的頭部，模樣似乎在炫耀，又好像希望得到雌鳩的讚美。雌鳩頭部的方位就是要雄鳩擺放材料的地方。其他紅鳩廢棄不用的鳥巢材料也會被需要的雄鳩叼走，牠們會廢物利用，拆掉其它舊巢的材料來構築新巢。有些紅鳩則會直接利用現成的舊巢孕育下一代。





三、**孵蛋與換班**：紅鳩的生命週期歷經鳥蛋、孵化、雛鳥、亞成鳥、大約需二十幾天。這段期間親鳥會分工合作撫育雛鳥，等到雛鳥學會飛翔離巢不再回來，親鳥育幼的任務才結束。

1. **孵蛋**：孵蛋工

作既辛苦又危險。紅鳩一窩都是兩顆蛋，顏色乳白，比雞蛋小。

下蛋的時間相隔一天，雛鳥孵化的時間也是如此。孵蛋工作親鳥會共同負擔，依觀察所見，雌鳥孵蛋時間較雄鳥長。

2. **換班**：通常早上七點多這段時

間是雌鳥在孵蛋，上午親鳥會換班一次，時間則取決於雄鳥何時吃飽。待雄鳥出現在鳥巢附近後，雌鳥會迅速飛離鳥巢，雄鳥也會機警的偵查週遭環境，以漸進方式進入鳥巢，以保鳥巢安全無虞。下午三、四點左

↔ 紅鳩一窩都是兩顆蛋，顏色乳白，比雞蛋小。孵蛋期間，親鳥通常是靜靜的蹲在巢中，眼睛朝著牠認為最危險的地方。



雌鳩接受雄鳩的示愛，雄鳩便會跳上雌鳩的身上，進行交配。羽毛蓬鬆是鳩鳥交配後的特色。



↑ → 雛鳥孵化後成長明顯可見，第三天就可以明顯看到長出光禿禿的羽脈，六天大的雛鳥羽脈漸粗，像光禿禿的掃把。剛出生的雛鳥無法自己進食，必須由親鳥餵食「鴿乳」。



右是另一個換班的時間點。雌鳥抱蛋時若有危險出現，雌鳥通常會一直忍耐，不會輕易棄巢，直到最後一刻才離去；如果危機出現在雄鳥抱蛋期間，雄鳥通常會直接離巢，不會猶豫或停留。夜間護雛的工作也是由雌鳥擔任，即使下大雨親鳥也不會離去。

四、孵蛋、鴿乳與育幼

1. 孵蛋期間的親鳥行為：在孵蛋期間，親鳥通常是靜靜的蹲在巢中，眼睛朝著牠認為最危險的地方；有時候也會左轉右轉的理毛，甚至體力不濟，出現打盹、打哈欠等有趣的畫面，或還會用鳥嘴翻蛋讓蛋平均受

溫。工作一段時間之後肚子也餓了，必須出外覓食時便會呼叫另一半回來換班。

2. 孵化的雛鳥：孵蛋時間大約10天左右。孵蛋期間偶爾會有一小段時間親鳥都不在巢中，但是當雛鳥孵出後，便不會出現這種情況。可能因為剛孵化的雛鳥非常脆弱，親鳥才會如此小心翼翼的雛鳥體色紅紅

的、沒有羽毛，親鳥會以換班的方式撫育雛鳥。雛鳥的成長明顯可見，第三天就可以明顯看到長出光禿禿的羽脈，皮膚薄又透明。

3. 鴿乳：剛出生的雛鳥無法自己進食，必須由親鳥餵食。食物是親鳥胃壁剝落下來，富含蛋白質的食品。這種食物稱為「鴿乳」，是剛出生雛鳥的食物。稍大的雛鳥索食時會將整個頭部伸進去親鳥嘴巴內，親鳥會將半消化的食物由嗉囊中反芻出來。雛鳥慢慢長大，翅膀的羽毛不再像光禿禿的掃把，色澤也逐漸油亮平順、蓬



鬆。牠的頭部羽毛仍然會有一根根白色的細毛，這是分辨紅鳩成鳥和亞成鳥的重要依據。

五、展翅獨立

1. **學飛前期**：剛開始只能安靜蹲坐在鳥巢中的雛鳥開始嘗試站立，會站立後，在鳥巢中就會改變蹲坐的方向。也會整理羽毛並開始練習張開翅膀，準備學飛。不過此時雛鳥的活動範圍仍只侷限在鳥巢中。親鳥會利用餵食的時機順便誘導雛鳥逐步離開鳥巢。再過一、兩天，雛鳥會嘗試跨出鳥巢，幾經練習便會跨出去。剛開始不敢離鳥巢太遠，逐漸適應後，活動的範圍便會擴大。

2. **飛翔與離巢**：隔天，雛鳥會再次跨出鳥巢，而且展翅飛翔，只是飛行距離不遠。親鳥會在一旁陪伴雛鳥建立信心，由練習中熟悉技巧。若是雛鳥甚為依賴不願離巢學飛，親鳥會有強迫驅離的動作。練習過程中若不慎落地，一經人手拾取，沾附氣味，母鳥會棄養不顧。因此，落地的紅鳩雛鳥大多是凶多吉少。雛鳥在練習飛行技巧的過程中，熟悉週遭環境，增進經驗。會飛之後，雛鳥就離巢了。離巢之後的雛鳥還是會出現在巢邊的枝條上停留、理毛、漫步，讓親鳥繼續哺育，只是牠不會再進入鳥巢中，這是紅鳩雛鳥很特別的地方。

生態教育的意義與觀照

一、**學習觀察、記錄與分享經驗**：觀察是科學方法的重要要項之一，課本上的圖片再如何生動逼真，也比不上親身觀察、記錄的喜悅。讓學生練習觀察、養成記錄的習慣、學習發表，並與他人分享自己的學習歷程記錄，這是非常寶貴的經驗。紅鳩是校園中常見的鳥類，教師可以善加利用這個自然科學教育素材。

二、**體會多元化、尊重生命**：即使是小小的鳥類，也有豐富多彩的一生。欣賞紅鳩輕盈悠閒漫步林梢的身影，讓人體會生命的可喜與珍貴。期許大家都能當紅鳩的好朋友，不要驚嚇或干擾牠們，更不要把牠當作美味的食物。（本文作者為彰化縣埤頭鄉芙朝國小教師、主任）

評語



↑ 破殼後第13天，亞成鳥已能在巢中展翅練飛。

認識彩色墨水和粉彩

文圖 / 林鴻堯

插畫技法中彩色墨水及粉彩是較為常見的素材，彩色墨水在使用上和水彩極為相似，只要加水稀釋或直接沾染兩色互相調和皆可，上色時應由淺至深，而且顏色亮麗不易褪色。目前市售彩色墨水分為水性及膠性兩種，前者不防水，畫面完成後可噴上一層保護膠（水彩或粉彩專用噴膠）。雖然水性彩色墨水不防水，但是剩餘的殘墨只要加水後還可繼續使用，對初學者而言既方便又經濟。

粉彩畫總是給人柔美、溫暖的感覺，粉彩的使用非常方便，它可直接畫在各種紙張或畫布上。可塗可抹的特性方便製造各種不同的柔性質感，可是附著力不佳，在使用中或完成後需使用保護噴膠固定，而且粉彩在相互混色後彩度會降低，初學者應注意其特性。不過它還可以和其它顏料或素材相互配合，使畫面更接近畫者心中所設定的表現形式和氣氛。

湖光山色是本次要介紹的畫面和技法，希望能讓喜愛插畫的朋友們，對彩色墨水和粉彩有新的認識與了解。

師友

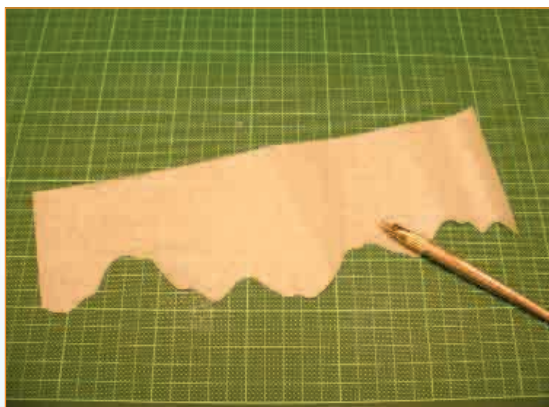
◎示範作品：湖光山色

由山層相疊組成的畫面，當畫者要開始使用粉彩前應先確定遠、中、近的相關位置和顏色，上色的次序也必須先從遠處著手，越近顏色越深，越遠顏色越淺。



準備用具：

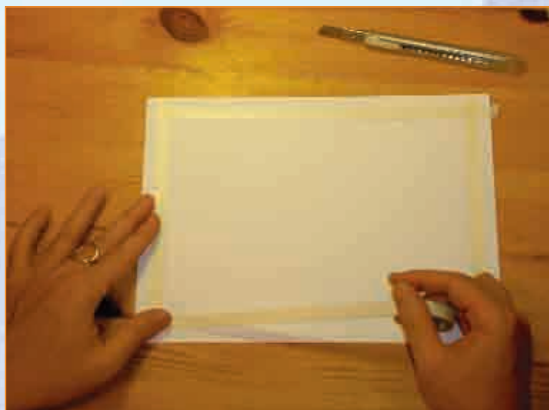
1. 彩色墨水（水性）
2. 粉彩（軟性）
3. 素描用噴膠
4. 白色棉布（T恤布最佳）
5. 水彩筆
6. 描圖紙
7. 美工刀
8. 法國 CANSON 設計紙
9. 0.5 自動筆



步驟1 準備數張長形描圖紙，用美工刀或筆刀割出有高低起伏的山頭。



步驟4 將藍色彩色墨水平刷在畫面上方2/3處，此時墨水應小心平塗，否則顏色容易超出設定範圍。



步驟2 在畫面四週貼上紙膠帶，以防止墨水和粉彩畫出框外。



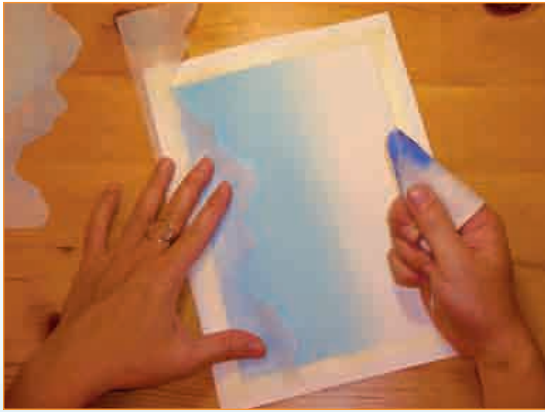
步驟5 用吹風機吹乾後，將準備好的山形描圖紙放在預定為第一座遠山的位置，準備抹粉彩。



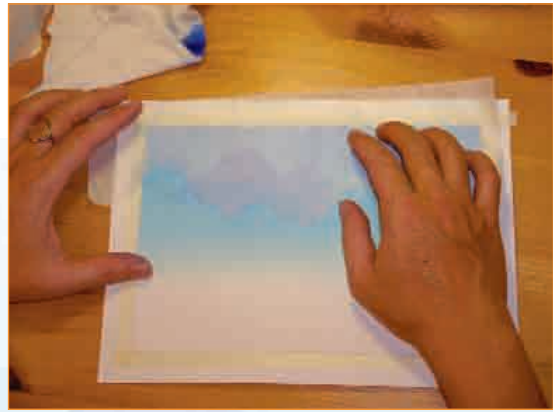
步驟3 用清水刷濕畫面。



步驟6 山形描圖紙與畫紙轉成直立角度，將棉布包住食指。



步驟7 一手緊壓山形描圖紙和畫紙，另一手用力擦取粉彩於棉布上。



步驟10 重覆步驟5，擦抹第二座山。



步驟8 食指須從山形描圖紙上方用力擦抹至畫紙上，粉彩不夠時需再次沾取，重複擦抹畫面直到畫面層次勻稱，完成後需彈掉畫面上多餘的色粉。



步驟11 擦抹完成前可先掀開山形描圖紙的一角，確定第二座山頭與第一座山的顏色是否有明顯區分，如區分不明顯則第二座山頭需加深顏色。



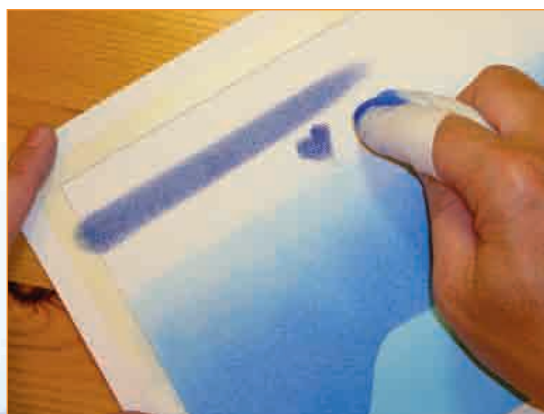
步驟9 完成最遠處的第一座山。



步驟12 完成第二座山。



步驟13 重覆步驟5，擦抹第三座山。



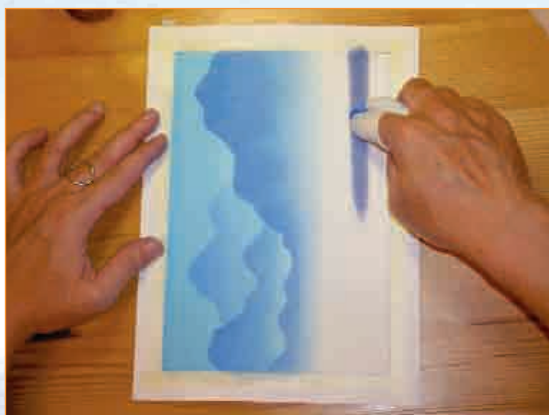
步驟16 湖岸上方用食指擦出樹形。



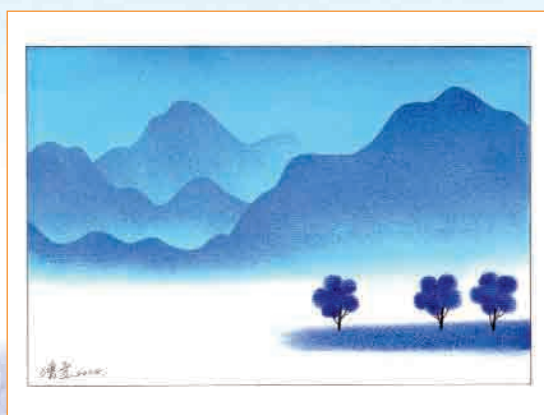
步驟14 完成第三座山。



步驟17 用0.5自動鉛筆(2B筆心)畫出樹幹與樹枝。



步驟15 在畫面右下方用粉彩擦抹出湖岸。



步驟18 畫面完成。

彩色鋁線DIY

文圖 / Jessica

近幾年手作DIY盛行，搭配各式作品的小五金零件雖不起眼卻是必備材料。這些原本不零售的小五金零件，市場上也因應需求而分成小包裝出售，如此一來，漸漸變身為手工DIY一族風行的材料包，也有了更多彩的面貌。以鋁線為例，生意頭腦動得快的商人將原本單調色彩的鋁線賦予了十幾種色彩，喜好創作的DIY一族，也多了更多的選擇，甚至將原本只是配角的鋁線提升為創作主角，開發出許多有趣的鋁線作品。

鋁線的顏色和粗細有多種規格及變化，材質原料是銅，具有不易氧化的特性，本身又有很棒的延展性，可以隨意彎折，塑造出千變萬化的型體，是DIY中少見的價位低廉材料。只要備齊了需要的鋁線，再加上兩把鉗子（一把是可以剪斷的尖嘴鉗、一把是無齒圓口尖嘴鉗），隨手捲一捲、彎一彎、扭一扭，就是現在最夯的DIY手工藝啦！

師友

馬上動手做做看

必備材料

1. 各色粗細鋁線 2. 尖嘴鉗



同心圓捲曲：用圓口尖嘴鉗捲起鋁線，捲至想要的大小，決定一段長度之後彎折並重複捲曲繞圈的動作。



鋁線扭轉也是一個造型變化



圓錐形做法 1：找一圓錐體當做彎曲的模子，將鋁線延圓錐邊纏繞。



圓錐形做法 3：完成後將圓錐體移開，便完成一個美麗的鋁線圓錐了。



圓錐形做法 2：邊纏繞邊往上移動，鋁線纏繞時的間隔盡量維持一定的距離。



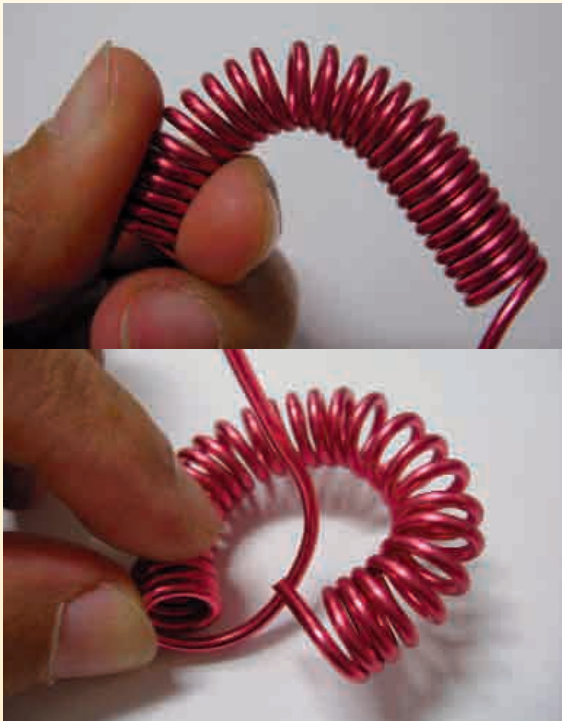
圓錐形做法 4：底端部分可以用更細的鋁線纏繞固定。



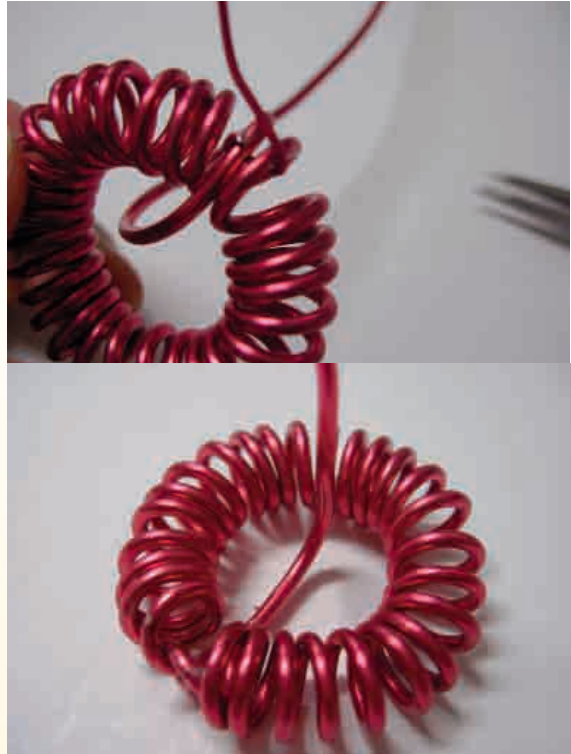
利用圓錐造形變化出來的小擺飾，可當便條紙或名片夾。



彈簧捲曲步驟 1：找一鉛筆當軸心，鋁線纏繞在上頭，依序慢慢纏繞至長約 10 公分的彈簧造型。



彈簧捲曲步驟 2：將捲好的鋁線彈簧慢慢延展開來，延展到可以圍成一個圈為止。



彈簧捲曲步驟 3：兩端稍微纏繞在一起，將多的鋁線往上彎折使之呈站立狀。



彈簧捲曲步驟 4：將剩於的鋁線做同心圓的纏繞造型變化，完成一個可掛小飾品的擺飾。

※鋁線哪裡買：五金行、DIY 材料店、大創百貨、文具店、美術社、花市、網拍... 等都有賣，有單色以公斤計價的，也有多色分成小包裝零售的。



電車影事

文／徐藝華 圖／林亦欽

自從日本一位 22 歲的「御宅族」(Otaku) 在網路上「求愛大作戰」的故事越上螢幕，成為《電車男》之後，隨著電影的熱賣，朋友之間談話就多了「電車男」、「電車女」之流的說詞；但對此二者的屬性、定義頗為籠統，有些人一不小心就會被歸類或貼上標籤。我不再年輕、也非電車族，沒有「榮幸」成為其中一員，但偶爾搭乘捷運總能觀察到各種不同的眾生相。

最近一次搭乘捷運到臺北車站，僅是短短的兩站卻聽到一樁「杏壇現形記」。我並非有意要偷聽他人談話，但那天中午捷運上滿滿的人，許多聲音就自然飄進耳根；緊臨我對面的是一對男女（姑且稱他們甲女士與乙先生），感覺應是多年的好友，他們說——

甲女士：「我之前不是告訴你我很忙，抽不出時間見面嗎？這陣子真是忙翻了！」

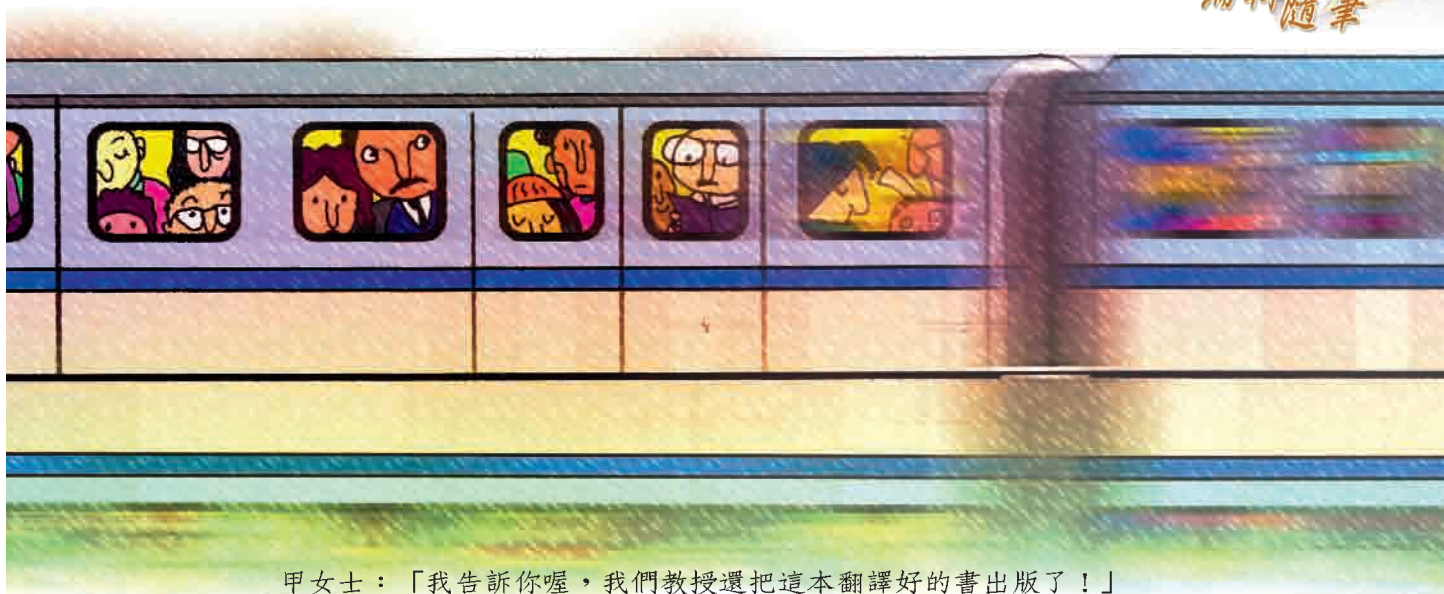
乙先生：「什麼事讓你這位女強人這麼忙？」

甲女士：「就是上研究所在職專班嘛！有一門課，教授要我們翻譯一本原文書當作學期成績。他將書影印後依章節拆開，一人翻譯一章。我實在運氣遭透了！那堂課剛好有些事耽擱，最後進教室，其他人都先挑好了，剩下最長的一章，我沒得挑選，只好自認倒楣了！」

乙先生：「你英文不是不錯嗎？應該沒什麼問題吧！」

甲女士：「我英文是不錯，一般日常用詞、會話都沒問題，可是翻譯專業書籍，牽涉許多專業術語、專有名詞……搞得我頭昏眼花、挑燈夜戰，忙了一個多月才翻完。」

乙先生：「恭喜你忙完了。」



甲女士：「我告訴你喔，我們教授還把這本翻譯好的書出版了！」

乙先生：「喔～你現在變成作家之一了。」

甲女士：「才不是呢！我們教授是用自己的名字出書。」

乙先生：「你們教授怎麼這樣？」

甲女士：「你不知道現在教授都是這樣叫學生做事，自己坐享其成啊！…我的英文程度在班上應該算是數一數二，我都對自己翻譯的沒什麼信心，實在很難想像其他同學翻譯出來的水準，但是最讓我詫異的是教授竟然拿這樣水準的東西去出版…」

乙先生：「唉！連教授都這樣，難怪要世風日下！不過，你們算是助紂為虐唷！」

甲女士：「我們也沒辦法啊！如果不翻，那科就被當了。…」

他們的談話還未結束，捷運已到了臺北車站，我的耳朵依然嗡嗡作響，迴旋著電車上的那樁影事。這個話題其實一點也不陌生，並且聽過許多類似的個案，只是很好奇，這種教學招術竟然能在各地應運而生、流傳這麼久。難道這又是一個「雞生蛋、蛋生雞」的問題？無解的答案讓我耳鳴不已，突然傳來一句：「小姐，這個禮物送給你！」我抬頭看見一位學生模樣的年輕人，還來不及回話，他又說：「請你體諒我們學生學業、生活兩不易，現在還要出來打工，請你給我幾分鐘好嗎？」他真是一位熱血男孩，不待我說話又自願自地說：「人生無常…保險最重要。你只要填寫問卷，這個保單就是你的，還有這個小禮物也送給你。」緊接著又一陣「@#%&…」舌燦蓮花一番。當然，我沒有接受他的遊說與禮物，不過覺得現在年輕人的招術倒是滿有創意的，比起教授叫學生翻譯這檔事高明許多了。