

contents

P. 08



封面話題說明

在哥倫布發現新大陸之後，世界是圓的已經成為人們的常識；但在新一波的全球化席捲下，漸漸抹平一切疆界，從另一個角度觀之，世界變平了。地球上的世界變得更平坦，距離越來越小，人類種族的流動自然呈現開放現象，流動節奏隨著社會的脈動越來越快速的進行著。如今在臺灣各個角落已經很容易看到多元民族的流動，公園裡可以看到來自東南亞的姑娘推著輪椅陪老先生、老太太曬太陽；學校裡看到的孩子臉孔越來越多元，不再只是單一的黃臉孔；回家坐電梯，一個小小空間容納了五六個國家的民族，宛若小小聯合國。這種多元族群的組合凸顯時代不可避免的趨勢，也激起社會再造的力量。事實上，每一位新移民都有一段故事，或許我們不清楚故事的來龍去脈，但今日生長在同一塊土地上，至少應該互相關懷。不是遠道為客嗎？更何況往前推個三、四百年來看，我們大家都是新移民呢！

教育探索

陸生能解救臺灣的大學？

文：黃政傑

封面話題

外配家庭學習樂

08 打開我們的心—臺灣更活潑

文圖：徐藝華

14 新移民，你的名字是 TOUGH

文：黃俊杰 圖：徐藝華

19 用心經營新移民社會的人文工程

文：黃木蘭 圖：徐藝華

24 新移民家庭的教育

文圖：張忠祺

30 編織學習生活網

—在成人基本教育班學習樂

文圖：黃玉幸

34 向老天爺說心事的雪莉

文圖：古喬

教育觀察站

36 教育國際化與本土化之間的擺盪

文：陳冠州 圖：陳軒

40 UNESCO 對教師專業發展的啓示

文：孫國華 圖：潘立傑、陳軒

45 期待優質化電媒，共創國際化環境

文：楊耀誠 圖：林亦欽

48 尋找工場師父

—技術生實習輔導的另一課題

文圖：林俊宏



P. 40

contents

P.65



52 霸凌行為何時休？

文：鄭煌發 圖：林亦欽

58 你的孩子「幸運」嗎？

文：石弘毅 圖：陳軒·章燕燕

62 體育課重要嗎？

文：葉中雄 圖：Rock

66 社會福利與法律

長期照護制度（上）

文圖：林谷燕

湖畔心坊

70 在痛苦中成長

文：張進上 圖：溫喜晴

考用天地

76 97 學年度

國立高中校長遴選試題解析（下）

文：王延煌

高手出招

88 從漢字的特性看識字教學

文：張秀婷 圖：陳芝殷

86 你今天說好話了嗎？

文圖：陳虹燁

89 誘惑裡的真實

從廣告談學童的批判性聆聽能力

文：胡琪敏 圖：林亦欽

497期

目錄

92 閱讀魔法力

文：梅秀蘭 圖：林鴻堯

95 他也是我們的寶貝

文：謝旻真

開FUN色繪

97 寧靜山林

文圖：林鴻堯

福利活動

103 大小興安嶺、內蒙行（二）

穿過林海…掬一把黑龍江水

文圖：徐藝華

編輯隨筆

112 流水

文：徐藝華 圖：林鴻堯

廣告

封底 媚婷峯美容股份有限公司



P. 103

陸生能解救臺灣的大學？

中國學生可能會希望來臺就讀那類學校？當然首選是無涉於思想教育的國立大學理工醫農商管系所，尤其是知名學校，其教育資源豐富，學術聲望較高，未來不論升學或就業都較受歡迎。教育部用「外加名額」的思維，只是一直稀釋高教資源的措施，無法說服社會大眾。

文 / 黃政傑

本年（2008）9月下旬以來，陸生來臺就學政策被媒體炒得火熱，主因是教育部修訂相關法規，擬開放陸生來臺就讀大學，其說辭主要是為提高國內大學競爭力，增加國內大學生源以免因少子化而倒閉。10月5日，教育部做出政策宣示，一旦開放陸生來臺讀大學，將先以無涉學歷採認問題的大學部為目標，採取外加名額、總量管制、申請入學的原則，不動用政府經費提供獎學金，但不阻止私立學校核發獎學金給優秀陸生。陸生招生總額比例上限，不會超過香港開放大陸生10%的比率，在陸生來臺的總量內，有能力招收陸生的大學可以多招，無能力者則可能招不到。陸生以參加中國大陸高校聯招成績及高中在校成績，提出來臺讀

大學的申請，由國內有意引進陸生的大學共組「大陸學生招生委員會」進行招生。教育部表示，等到兩岸人民關係條例修正通過，才能訂定「陸生來臺就學辦法」，以利陸生得合法在臺居留，99年8月入學是預訂的開放目標。

臺灣的思維和準備

一、規畫重點

整體而言，教育部必須衡量本案推動對國內高等教育的衝擊或影響，其正面效果為何，負面效果又如何？若真要執行，便要擺脫各方利益團體的遊說，秉公回應下列問題，妥善規畫。要開放陸生就讀的是大學部或研究所？若為後者，是碩士班或博士班？開放招生的領域是要強調人文社會教育或理工醫

農？開放的招生名額是多少？是公立大學或私立大學？是普通大學或技專校院？是研究導向大學或教學導向大學？招生方式為何，各校自行招生或聯合招生？陸生就學的學雜費如何收取，是否要給獎助學金，若要給，要給多少，錢由誰來出？

二、正反意見

媒體批露這項政策後，研究導向的大學主張招收研究生，私立大學則想招收大學生。但國內社會的質疑聲浪很大，認為陸生來臺要提升國內大學競爭力誠屬癡人說夢，且陸生不但救不了即將倒閉的大學，還會搶走國內有限的高教資源，引發學歷採認及在臺考照就業之後續風波。但決策者認為，不採認中國大陸學歷是國際笑話，而陸生在臺考照只要不予准許就解決了。

三、對高教國際化的衝擊

陸生之定位應屬外籍生，還要考慮高教國際化招收陸生的比例。中國會容許那類學生來臺就學，這些學生對臺灣各大學教育品質的影響如何？在國內各大學戮力推動國際化的時刻，招收陸生會影響招收國際生的積極性和比例，影響國際學生對來臺就學的考量，這正如陸客來臺嚇跑日本及歐美觀光客一樣。

矛盾的是，若到時中國不放學生過來留學，便會兩頭落空；若大量放過來，臺灣的高教國際化難免受到中國大大的牽制。

四、「外加名額」仍會搶走臺灣學生就讀國立大學的機會

中國學生可能會希望來臺就讀那類學校？當然首選是無涉於思想教育的國立大學理工醫農商管系所，尤其是知名學校，其教育資源豐富，學術聲望較高，未來不論升學或就業都較受歡迎。教育部用「外加名額」的思維，只是一直稀釋高教資源的措施，無法說服社會大眾。臺灣的學生就讀國立大學的機會本來就不多，教育部是否應優先要求國立大學把資源用在增招臺灣學生身上，而非不顧臺灣學生的死活，反把錢用在中國學生身上。

五、提供獎助學金的兩難

國內的私立大學或許比公立大學更加希望陸生來臺，以增加其生源。但大學不論公私立，都先要想，憑什麼吸引中國優秀學生就學？是崇高的學術聲望？是優良的教學成效？或是有效的產學合作？顯而易見的，祭出獎助學金才是有效的法寶，但這個作為在公私立大學，同樣都會被學生、家長和社會嚴重質疑，為何把學生繳交的學雜

費移轉為陸生的獎助學金？

六、陸生救私校是兩面刃

許多人對教育部指出陸生來臺可以救臺灣的大學免於倒閉，持著頗不以為然的觀點。國內大學擴張，不但供過於求，且品質大幅降低，遇到少子化風潮，正好可藉以整頓一些辦學不力、品質低落的大學，對於不當擴充的大學亦可適時減量，使其質量達成適度平衡。若此時陸生來臺，連這些辦得不好的大學都能招到陸生，苟延殘喘，製造優良的假象，高等教育反未能及早突破困境，危機持續存在。

七、避免更多臺生流向中國

另一種思維是陸生來臺就讀大學，將使得臺灣的大學流失更多學生到中國去。主因是中國政府的決策絕對不會與政治脫離，若其得不到更大的好處，或不能朝向其統一臺灣的目標，為何放棄它自己的籌碼，平白給「敵人」天大的好處，結果反而壯大臺灣，讓統一變得遙遙無期。基於此，中國對於臺灣所提陸生來臺政策，可能要求實質增加臺生赴中國就學作為交換條件。

八、去國家化的效應

中國長期以來並不承認臺灣是個國家，兩岸大學交流時甚至要求國立大學刪除國立的字眼，這種「去國家化」的政策一直執行到現在，屆時臺灣是

否要忍受屈辱、全盤接受，否則中國怎能讓他的學生到臺灣來就讀「國立大學」？若預知國立大學都去除「國立」兩個字，臺灣人民是否能接受？

九、中國大陸學歷如何採認

招收陸生來臺，必然要處理大陸學歷採認的問題，若仍維持不承認大陸學歷，中國學生如何進入臺灣的大學就讀？若承認大陸學歷，除了技術性問題待解決之外，更重要的是臺灣到中國留學學生的學歷必須同時採認，這可能是談判陸生來臺時的必要議題和條件。若然如此，臺灣為了陸生來臺，損失豈非更大？

十、持大陸學歷參加國家考試如何阻擋

當臺灣人的大陸學歷被採認的時候，其參加國家公務員考試及專業技術人員考試，都必須同時開放，便會有愈來愈多在中國留學取得學位的臺灣人在政府崗位工作，或在臺灣執行專門職業，這對於國家安全維護、經濟發展及其它國民就業機會都會有不利的影響。至於中國留學生畢業後是否屆時會循著類似的模式，留在臺灣考照、就業，則更是社會所憂心的。

中國可能的思維

一、放在政治框架上思考

陸生來臺政策不是臺灣單向可決定

的，必須經由與中國協商，獲得共識和同意後才能執行。結果，中國可能把陸生來臺當成統一的機會，在對中國有利的情況下同意配合執行；但相反地，中國也有可能不接受陸生來臺的負面效應而採取虛與委蛇策略。臺灣與中國處於敵對關係，中國處心積慮要解放臺灣，成其統一之「春秋大業」，不論是陸客來臺或陸生來臺的決策，都要放在這個架構上衡量，惟有這些措施有助於推進統一的方向和步調時，才可能付諸行動。

二、香港的前車之鑑

陸生來臺的情況類似於陸客來臺，中國可能採取類似思維。陸客來臺可促進臺灣經濟景氣，讓臺灣國民所得增加，國力增強，中國縱然可進行統戰，但其效果有限。中國學生來臺求學情形類似，它有助於中臺學生之交流，又可稀釋臺灣的高教資源，增進臺灣對中國學生的互動與理解，但相對地亦增加臺灣的大學生源，解除發展危機；若來臺的是中國優秀學生，或可能提升臺灣的大學競爭力，回頭威脅中國大學的地位。這在香港回歸中國後試圖招收中國優秀學生赴港就

學，便已出現這個矛盾，而有中國大陸大學牽制香港的大學招收優秀陸生之情事。同理，對於臺灣招收陸生來臺求學的需求，中國怎能不深思熟慮？

三、和平演變的疑慮

比較嚴重的問題是，臺灣是個自由民主社會，人民和學生具有充分的批判和抉擇能力，讓可塑性高的中國大學生來臺長期求學，若受到臺灣自由民主的社會環境徹底改造，學成回國便成為隨時可引爆的炸彈，不免令中國當局有所警惕。中國實施改革開放政策以來，尤其是1989年天安門事件後，不時提防其它國家對其進行和平演變。星星之火可以燎原，對於臺灣釋出招收「陸生」的善意，中國怎會不存著和平演變的憂慮？

對關鍵問題應有的作為

可見陸生來臺主要仍在於政治因素。鑒於中國汲汲於執行統一臺灣，而臺灣人民主張兩岸統一者只佔少數，故政府遵照多數民意，設法排除所有影響臺灣維持現狀的措施。陸生來臺政策的處理宜以臺灣人民的安全福祉為依歸，其具體措施可有幾方面。

一、陸生來臺應採取漸進策略

開放陸生來臺就學宜平衡政治局勢採取漸進策略，先以研究生和大學生交換或交流為優先，然後進到招收研究生階段，其中又以能在臺灣參與研究的博士生為主要對象，對臺灣較為有利。最後再逐漸進到招收陸生就讀大學部或專科學校階段。臺灣多所大學已積極接受陸生來臺短期研修，教育部將放寬大陸學生來臺修讀學分與研習期限，由四個月延為最多一年，有助於促進陸生來臺交流之進展。

二、正視大學在中國大陸開設進修學分班的問題

教育部明年將開放大學到中國設立推廣學分班，師資也從全部臺灣師資減到三分之一即可；但教育部官員透露，雖是推廣學分班，但這些學分未來都可以抵免碩士或學士學位學分。有許多人擔心，一旦開放陸生來臺，這批陸生將比一般生更輕易取得臺灣文憑。而更嚴重的是國內大學因而緊縮在臺開銷，轉到中國大力投資，傷害大學品質的升級。

三、照顧臺灣學生就讀公私立大學的機會

政府要執行陸生來臺政策，先應增加公立大學招生比例，對於就讀私立大學學生亦宜直接補助中低收入學生學雜費，減輕私立學校學生的家庭負擔。當政府照顧了臺灣學生，使其體

會政府誠意後，再來談政府或大學補助部分成績優秀的陸生來臺就學，這較可能被社會所接受。在這過渡時間，教育部與相關單位宜就招收陸生的技術面盡速進行研究，以利未來真正實施此一政策時不會手忙腳亂，而可確保實施效益和國家安全。

四、應強化臺灣學生在臺求學的意願

陸生來臺政策的推動，宜注意保住臺灣學生留在國內就讀大學的意願，若該政策的執行流失更多學生到中國，反而得不償失。臺灣學生進一步流失必然與大陸學歷採認政策息息相關，當臺灣學生的大陸學歷被採認時，更多的臺灣學生會流到中國，若再加上人為操弄，流失的比例會擴大。若去中國就讀的學生在臺灣考不上理想系所，他們取得中國對應系所的學歷回到臺灣競爭工作機會，留在臺灣求學的學生便會有不平之鳴。

五、國內大學的品質改造宜同步併行

陸生來臺政策推動，切不可延宕國內大學的退場或整合，對於部分品質欠佳的大學，不宜令其藉由招收陸生而苟延殘喘，教育部應守住底線，擦亮臺灣的招牌，讓國際學生（含中國大陸、港澳生）來臺就學，都能接受優質的高等教育。對於部分規模過度擴張的大學，亦宜持著類似的觀點，做好管控。（本文作者為明道大學教學藝術研究所講座教授）

師友



打開我們的心——

文化沒有高低，只是有著不同色彩；如果打開我們的心去認識她們，將發現多元文化下的新臺灣變得更活潑了。過去我們用一個有點歧視意味的「外籍新娘」來統稱她們，讓她們不舒服又無奈。…每一位新移民都有一段說不完的故事，或許我們不清楚故事的來龍去脈，但今日生長在同一塊土地上，至少應該互相關懷。不是遠道者為客嗎？不尊重說得過去嗎？更何況往前推個三、四百年來看，我們大家都是新移民呢！

文圖 / 徐藝華

臺灣更活潑

在哥倫布發現新大陸之後，世界是圓的已經成為人們的常識；但在新一波的全球化席捲下，漸漸抹平一切疆界，從另一個角度觀之，世界變平了。地球上的世界變得更平坦，距離越來越小，人類種族的流動自然呈現開放現象，流動節奏隨著社會的脈動越來越快速的進行著。如今在臺灣各個角落已經很容易看到多元民族的流動，公園裡可以看到來自東南亞國家的姑娘推著輪椅陪伴老先生、老太太在曬太陽；學校裡的童顏越來越多元，不再只是單一的黃臉孔；回家坐電梯，一個小小空間容納了五六個國家的民族，宛若小小聯合國。這種多元族群的組合凸顯時代不可阻擋的趨勢，也激起社會再造的力量。

大家都在調整，希望在磨合中找到最佳狀態

科技技術與經濟發展在全球佔有一席之地之臺灣，很多觀念跟著世界潮流的腳步跑在前頭，唯獨傳統傳宗接代觀念仍根深柢固；80年代政府積極推行「南向政策」，打開東南亞近鄰之門，詎料無意間為傳宗接代的使命找到通路一開啓國際通婚的廣大市場，跨國婚姻變成集體管道，不再是少數人臺面下竊竊私語的話題，而是一種可以大聲公開討論的議題，於是左鄰右舍出現許多新鮮的臉孔。根據資料統計，截至民國95年底止，我國外籍與大陸配偶人數約達38.4萬人，其中外籍配偶（含歸化取得我國國籍者）占34.9%，大陸及港澳地區配偶占65.1%；大約每六對新婚就有一對是與大陸港澳、外籍人士結婚，顯示異國婚姻在臺灣佔有極高的比例。

當來自不同國家的新鮮臉孔越來越多時，對於他們的稱謂也不斷改變，從早期的外籍新娘、外籍配偶，到現在冠之以新移民的稱號，為何會有這些不同的代名詞出現呢？捫心而思，這些稱謂上的改變其實代表一種調整，不論是政策上或心態上、政府或地方百姓，大家都在調整，希望在磨合中找到最佳狀態。但是在磨合的過渡期總有一些辛酸血淚故事發生，誤會、衝突、歧視不斷搬上臺面，而關懷、支持與雪中送炭的事蹟當然也默默進行著。

尊重接納異國文化特色

出生率逐年下降的臺灣，憂心面臨少子化的同時，新移民人潮不斷湧進，異軍突起的「新臺灣之子」反而解決了許多學校生源問題。大約每七、八個孩子當中就有一名新臺灣之子，加上新移民不同的語言、生活習慣、風俗文化及環境適應等等問題，隨之而來的是家庭教養問題與學校教育之衝擊。屬國民義務教育的國小階段無可避免的首當其衝，除了一般國小學童教育，還開設新移民識字班、婦女數位學習班、親職能力班等等課程，提供新移民盡快融入當地的人文，以利於早日與社會接軌。

在苗栗縣後龍鎮北、接近竹南的海寶國小，全校57位學生，新移民子女人數就有17位，佔學生數的25%以上。如此高的比例，使得好幾年前海寶國小就開始注意即將衍生出來的問題，從92年開始辦理外配專班及語言適應班，截至目前已服務600人次以上的新移民家庭。今年4月更成立新移民學習中心，期望大家能夠尊重接納異國文化特色，建構豐富與多元文化的社會，使新移民家庭及其子女可以輕鬆融入學校生活環境中。

貼近生活需要，展現立即有效的功能

海寶國小新移民學習中心是個多功能文化教室，是一般教室的兩間大小，白天提供學生藝術人文課程使

用，晚間則轉作新移民識字課程專用。這裡充滿異國情調風情，有東南亞各國地理風光的窗貼、服裝、生活器具、蠟染飾品等等，全是為了讓新移民心裡能有踏實、歸屬的感覺，認為這是屬於她們的地方，樂於來此學習。同時，所規畫的一系列課程活動以貼近她們的需要為主軸，將家庭教育融入教學課程，以非常生活化、實用化的角度切入，讓遠渡重洋的她們能夠速學速用，在生活實務面上展現立即有效的功能。

掃除學習障礙，帶著孩子一起來上課

每星期二、四晚上七點開設的成人識字班，比較固定的上課學生約有十幾位，多的時候可達二、三十位。校長何仁欽說，不固定的原因約有三項：一、新移民媽媽大都要在家帶小孩，無人可分憂代勞。二、經濟負擔重，需要上班增加家庭收入，否則爭取不到經濟掌控權；而為了有更好的收入，以中班、夜班工作為主，工作與上課時間衝突。三、家庭成員（如公婆、丈夫）不樂意她們來上課，擔心他們認識其他朋友後會比較難管，或發生偷跑掉等等問題。由於以上因素，許多新移民無法來上課。

來自中國海南島的慧娜表示，非常喜歡來上課，但是要上班，只好中輟了。從印尼來的雪莉則說，老公反對我上

學，不高興我到學校學習。而越南籍的金利，則因為要帶孩子只好中輟上學。為了掃除這些學習障礙與困境，海寶新移民學習中心不但容許帶著孩子來上課，還在教室後面建置親子互動圖書角、吧臺、影音媒體區及親子教養繪本庫…等，提供學員子女、家人等候時的閱讀及支持輔導照顧。如果小朋友不想待在中心教室裡，也可到教室門口玩溜滑梯、騎木馬等；這個地方是學校精心設置的溫馨遊戲場，特別選擇在媽媽的視線範圍內，好讓她們無後顧之憂的學習。通常上課的畫面是，媽媽們在上課，較大的孩子玩累了就坐下來寫功課，幼小的孩童則在圖書角落玩積木、看繪本等，非常生活化與溫馨的場景。雖然偶有幼兒嘈雜的嬉笑聲，或想睡覺膩著媽媽哭鬧，團員們彼此都能互相體諒，老師也能包容。因為，他們能撥空前來上課必須要克服重重難關，不是一件容易的事。

愛上課·樂分享

識字班的學員主要來自越南，其次印尼，再其次柬埔寨、菲律賓，也有幾位中國籍的。擔任識字班的王素蓮老師說，識字班的學員就像一年級的學生，他們除了學習，更需要安全感。所以，首先要與他們建立信任。有了信任，他們才能定下心來學習。大部分的學員都非常努力學習，他們主要的目標就是順



← 新移民為了早日融入當地生活，努力學習中文識字，只好帶著孩子來上課。

利取得識字學習 72 小時的結業證明，因為此有助於抵扣（縮短）居留年限，提早參加歸化考試，以早日取得身分證。如此，也就可以早日找到合法的工作。除了上課外，這些來自不同國家的民族彼此之間有許多共同的話題，他們都很把握每次上課前的空檔，舉凡家庭生活、工作經驗、孩子教養等等，都是她們彼此分享交流的話題。在他們的互動中，流露一種相濡以沫的特殊情感，喜歡「好東西和好朋友分享」，例如某個人工作待遇優渥，便「呷好逗相報」，大家便集體跳槽過去。她們說，很喜歡來學校上課，這裡有相同情況的人，有共同的話題，可以互相打氣、幫忙，成為知心朋友。但很多家庭成員不太樂意，不喜歡他們認識太多朋友，也怕他們懂得太多，「翅膀硬了就會飛了」。另一方面，希望他們不要讀書，好好出

去工作，增加家庭收入。

最大的阻力不在於新移民本身，而在於家庭成員

由此看來，新移民教育發展的困境主要在於主體因素，如經濟匱乏，育兒干擾、語言困難、同儕支持、家庭支持等，最大的阻力不在於新移民本身，而在於家庭成員。因此，海寶國小對於新移民有項深耕計畫，積極朝向尊重接納異國文化特色、建構豐富與多元文化社會發展，改變一般大眾對他們的刻板印象，使新移民家庭及其子女不再生活於異樣眼光中，自在融入學校生活環境中。遂規畫系列活動促進親子情感，並結合各項資源做有系統、有深度、持續累積的文化教材；建立學童對新移民的同理認識，促進在地國際文化交流與融合；促進學童認同雙邊文化，從小培養健全文



↑ 新移民學習中心的上課畫面通常是，媽媽們在上課，較大的孩子玩累了就坐下來寫功課，幼小的孩童則在圖書角落玩積木、看繪本等，非常生活化與溫馨的場景。

化意識與人格發展；強化基層教師面對新移民與新臺灣之子所面臨生活適應力。同時，也開辦新移民學習中心經驗分享，共同辦好縣內新移民教育。何仁欽和新移民接觸後發現，真正需要教育的是新移民的家庭成員，尤其是配偶。換句話說，最迫切必要改變的是新移民配偶們的思想觀念。所以，灌輸他們尊重人權、接納另一半不同的文化的理念，教導他們如何協助另一半融入在地生活的方法等，將成為未來規劃課程的思考方向。

「生活適應、志工導入、語言學習、多元融合、賦權增能、親職教育」為海寶新移民學習中心的組織目標，除了識字教育，假日時亦開設關於增進生活適應、賦權增能、親職教育的課程。開辦以來，發現新移民們大都對技藝學習有高度興趣，尤其對串珠興趣高昂。同時發現新移民媽媽有許多技藝專長，如越南籍的阮氏姮編得一

手精美細緻的竹編；來自印尼的雪莉燒得一手可口的印尼菜。學習中心成立時，就靠這群新移民的參與，做出令人難忘的東南亞美食和特色文物。這點讓中心未來開設課程時又有了新的思考方向，盡量選擇他們有興趣或朝向她們既有的專長發展，開拓更寬廣的課程走向。

一位新移民一段故事

和這些新移民晤談後，有一種強烈的感受：文化沒有高低，只是有著不同色彩；如果打開我們的心去認識她們，將發現多元文化下的新臺灣變得更活潑了。過去我們用一個有點歧視意味的「外籍新娘」來統稱她們，讓她們不舒服又無奈。來自柬埔寨的姻娘說：「我雖然是在柬埔寨認識我先生，但不是婚姻仲介認識的；我爸媽住在紐約，我有美國護照，我和先生是自由戀愛結婚的，但大家都用異樣眼光看我，叫我外籍新娘！」姻娘是個比較特殊的新移民，在美國出生，爸媽為了讓她了解祖國（柬埔寨）的文化，國小五年級時送她回到祖父母身邊讀書，從此美國、柬埔寨兩地跑。某天，先生陪友人到柬埔寨相親完後去喝咖啡，遇見剛放學在喝咖啡的姻娘，覺得很投緣，然後開始追著她跑，一路追到美國去，最後被他的態度感動而結婚，但也莫名其妙的變成別人眼中的「外籍新娘」。

跟我們同文同種的慧娜也被叫外籍新娘，這種稱呼讓她有奇怪的感覺。她在識字上雖然沒有問題，但基於雙方生活習性不同、教養觀念也有所出入，所以，最不習慣的問題是彼此的溝通、表達方式。又由於目前政府對中國籍配偶身分取得的嚴格規定，很想出去工作幫忙增加家庭收入，但礙於沒有身分，無法進入一般薪水較優渥的科技公司，只能打零工或外包工作，收入不太穩定，因而很羨慕來自其它國家的外籍新娘。越南華僑玉嬌以及越南籍的金利，她們都積極學習中國字，期盼盡快取得身分，融入臺灣當地的生活文化，當然最希望的是有個穩定的工作。聽起來，每一位新移民都有一段說不完的故事，或許我們不清楚故事的來龍去脈，但今日生長在同一塊土地上，至少應該互相關懷。不是遠道者為客嗎？不尊重說得過去嗎？更何況往前推個三、四百年

來看，我們大家都是新移民呢！

包容與關懷一再創個高峰

聽這群來自不同國家的新移民說心事話生活，突然有個念頭閃起，當年漢武帝派遣張騫通西域，打開西域之門，拓建絲路，中國和西方的文化交流因此變得頻繁，開創了中國史上難得的盛世。如今多元種族湧入，是否可以再創個高峰呢？如果我們能夠打開心門，張開雙臂包容與關懷，相信這是可以期待的。

邱心



← 新移民有許多技藝專長，如越南籍阮氏姐編得一手精美竹編，圖為越南人平日使用蓋菜的竹器。



← 新移民學習中心是個多功能文化教室，有一般教室的兩倍大，白天提供學生藝術人文課程使用，晚間則轉作新移民識字課程專用。



新移民

你的名字是 TOUGH

藉由識字班，外籍母親和老師有了更多的溝通時間，刻板印象中「外籍配偶不會寫聯絡簿，所以親師溝通有問題」的疑慮，在海寶通常是看不到的。透過「women's talk」，外籍媽媽們更能夠敞開心胸跟老師交換一些育兒教養及家庭溝通問題，老師也會將遇過的教養問題提供出來，與大家一同集思廣益、尋求解決妙方。

文 / 黃俊杰
圖 / 徐藝華

之前某位千金投書平面媒體用的「TOUGH」一語引起了大家的說文解字，「堅強」、「堅毅」、「堅定」還有「冥頑不靈」的搞笑語都有，而我寧願選擇正常版本來解釋。在臺灣，有一股溫暖且不可小覷的力量，他們是來自東南亞，因為結婚移居來臺的新移民媽媽們，這個英文字用在他們身上我比較能接受。

生活雖然困苦，子女仍然爭氣

「我想要當老師，讓媽媽過好的生活！」這是自海寶國小畢業、目前就讀後龍鎮某國中的小文（化名）給自己許的願望。

小文的母親是印尼華僑第三代，和父親透過婚姻仲介而結婚，她是外界口中標準的「新臺灣之子」。原本一家人生活和樂融融，但父親卻因為爭吵酒後失手燒了自己的小房子，傷心的媽媽毅然決定帶著三個孩子離開。「離開那個家以後，才覺得解脫，我要靠自己的雙手從零開始養活我的孩子！」小文媽媽說。獨力撫養孩子的她每天到醫療器材公司上大夜班掙錢，讓小文跟兩個弟弟能順利繼續學業。父親失業，母親為多掙一兩千元不斷換工作，只為讓

孩子有遮風蔽雨的地方，他們雖是「新移民弱勢家庭子女」的典型，但爭氣的小文從小二開始考試就沒有落在三名以外，還年年當選模範生，直到國小畢業。

「我喜歡來學校讀書，小文在旁邊也可以跟著學！」從民國 92 年海寶成立新移民識字班以來，小文媽媽就帶著孩子當起了開班元老，幫學校招呼新來的姐妹也順道幫忙指點生活上的適應疑難。她一再強調學校開設識字專班是在照顧姐妹們，一方面讓大家有聚在一起交誼的機會，另一方面孩子可以帶在身邊一起學習，也是複習功課和預習的機會。小文說：「媽媽寫字很認真，寫得比我還好看。」他的弟弟們正乖乖在一旁看著繪本聚精會神呢。

兩年前，家中的一場祝融迫使小文母子得重新面對生活難題，學校輾轉知道這個消息，立刻前往慰問。「我不想告訴人家，人家會說那個印尼的或娶外籍新娘的怎樣怎樣！」媽媽噙著淚水感謝學校的關照，往後也讓孩子帶著營養午餐回家溫熱了當晚餐，讓媽媽可以安心去上大夜班。而孩子在學校的學習並無異狀，我們鬆了一口氣之餘卻也心疼孩子們的堅強。

今年海寶新移民中心揭牌典禮前天，小文媽媽自發的帶著孩子到校做了印尼蛋糕、烘培小餅乾，還去買了雞肉做成一串串沙嗲，當天並繼續供

應黃薑飯、印尼甜點、涼拌海鮮各式印尼菜色。看著不到卅分鐘就被搶夾一空的十多道盤底，她高興的說：「學校幫我很多，我做這些只有一點點可以還學校。」儘管她因未請假放棄了全勤獎金還被扣薪，仍自告奮勇的拿起交通導護裝備，擔任海寶孩子們的守護天使。

偏遠地區的一盞明燈

小文媽媽是學校的第一號志工，她常號召姐妹們頂著凜冽的海風騎著機車到校來上課；至今年為止，新移民識字班已服務了二百多位新移民媽媽，我們自己都戲稱：「海寶的日間部學生都沒夜間部來得多」。在每一個燈火通明的晚上，最高紀錄同時有五個班別在上課，朗讀聲此起彼落，裡面除了兩班新移民，其他的都是社區民眾，而他們在之前根本很少踏進學校的。

新移民識字班除了提高學校教室的使用率，也帶動社區民眾跟著進到學校來學習，英語班、電腦班、成人班、繪本共讀班…等等。開的班別越來越多元，而家長們對學校的向心力也增強了許多，廢校、集體轉學的耳語、留言不知何時竟自動消聲匿跡了。藉著新移民們的用功求學，海寶的學生人數不斷回流且穩定增加中，這些都是我們當初所始料未及的。

藉由識字班，外籍母親和老師有了

更多的溝通時間，刻板印象中「外籍配偶不會寫聯絡簿，所以親師溝通有問題」的疑慮，在海寶通常是看不到的。老師們在送走白天的孩子後，隨即便要開始準備晚上的教材，而透過「women's talk」，外籍媽媽們更能夠敞開心胸跟老師交換一些育兒教養及家庭溝通問題，老師也會將遇過的教養問題提供出來，與大家一同集思廣益、尋求解決妙方。

跟著媽媽到學校的孩子，看到自己的老師便一個個乖乖的看著書、寫著作業，不懂的順便請老師課輔一番，讓媽媽省去了不少指導作業的麻煩；「媽媽讀書比我還要拼呢！」所謂「言教不如身教」，外籍媽媽語言或許不流利，但唸書的功力可讓他們的孩子折服，這是我們開辦識字班以來發現的另一個收穫。

異樣眼光，判斷造成偏見

根據教育部統計，東南亞籍配偶的子女，雖然在小學有8%會發生「語言發展遲緩」問題，但隨著年齡增長及學校教育會日漸改善，如果將中國籍配偶子女也納入一起考量，整體外籍配偶子女在小學階段，表現與臺灣一般學生並無明顯差別。

海寶在成立識字班時遭受了不少質疑，「外勞仔的子女都比較壞」、「外勞仔家裡可能都沒在整理」、「外勞仔

會念國語嗎」…，這些聲音雖沒直接但也間接傳進我們耳裡。「外勞仔」是社區家長對新移民媽媽的統稱，但再多的偏見也會隨著學校運動會、中秋節烤肉等一次次的接觸了解而慢慢消弭，現在社區家長不再貼著玻璃對著朗朗念著中文的新移民媽媽們指指點點。小文的媽媽說：「我覺得我們印尼人比較愛乾淨、我老公都把家裡弄得髒兮兮的」，而小文完全沒參與安親或補習班便能名列前茅的優異表現，也讓國籍不再成為孩子之間的區隔，著實堵住了悠悠眾口。

一般民眾可能會先天性地認定新移民子女語文、數理能力較差，這與族群身分未必有關，其實這些新移民子女跟一般的臺灣小孩並沒有不同，會讓外界誤會的原因，是因為他們的母親來自經濟發展較差的國家，加上語言溝通的問題而已。另外，這其實與家庭背景比較有關係，外籍母親本身沒有很好的教育基礎可協助孩子，或是家庭沒有資源協助小孩，才會導致孩子學習出現落後，絕不能以其國籍一言以蔽之。

根據筆者長期以來的觀察，臺灣社會喜歡以「顏色」、「旗幟」這樣的二分去做切割。簡易速成的分類也許可以帶來短暫的激情，但我看到的卻是臺灣長期被殖民留下的餘毒。「以臺灣為界，北邊的國家都是進步繁榮、

南邊的多是落後沒有文化的地方」，所以來自東南亞國家的新移民就應該被教化，甚至是以「同化思維」去撰寫適合他們使用的教材；「不懂中文、沒辦法教育我們的下一代」這真的是平等的思想嗎？因為我們的下一代要比我們強，所以不能讓這些新移民壞了國家百年大計，所以政府千方百計揮著輔導、照護的大旗；老實說擔心的並不是這群新移民，而是他們的孩子，也就是未來可能成為我們總統的「新臺灣之子」，到了學校孩子還是要記得學英文，而母語日學的是爸爸的語言，媽媽呢？媽媽的文化此刻似乎已不重要了。

政策修正，刻不容緩

筆者自 92 年投入新移民教育以來，擔任過該課程的老師，目前則是負責課程規畫工作，和傾聽學員們對於課程的需求，希冀做為未來擘劃的方針及永續發展。然從新移民識字班到現今成立社區新移民學習中心，走過筆路藍縷，我們的確也遇到不少困難，以下就新移民本身及其子女教育分別闡述，並提出解決方法供有關單位參考：

一、就新移民本身而言

1. 新移民教育也有城鄉差距：以海寶為例，雖然附近並沒有學校成立識字班，但天冷寒風的氣候影響，或

學員需加班時，往往上課人數銳減，同時也讓成效打了折扣。建議中央應多廣設新移民中心，甚或要求地方開設新移民專班以就近服務；熱鬧市區或原本就有基本客源的校方統計絕不能做為評鑑依據，須多方考量後方可作為規畫參考。

2. 識字教育必須轉型：識字教育從洛桑學院的「不識字率」數字公布，政府就以其做為地方推動成人教育的圭臬，然而這些新移民原本並不是不識字，只是「不識中文字」，政府花大筆銀子從事「生活適應」、「識字教育」，參考的絕對是 2003 年外籍配偶人數達結婚人口 31% 這樣的過時數據，連內政部統計處最新顯示：「實施面試管控後，外籍配偶人數已明顯下降」；至 96 年底已降至 16%，回到最初水準。值此同時，應該是由中央編製親職教養教材，地方依各校特性研發新移民生活適應進階課程，使其學習教養技巧及社會應對，才是真正不讓「新臺灣之子」落後的方法。海寶有位來臺九年的柬埔寨媽媽，最近來到學校想上課，老師可和他全程用臺語交談，國語也是一把罩，問她為何這麼厲害「看電視就會啦，我是來學校學寫名的啦，聯絡簿不會簽啦」，如果連續劇就可以取代課堂的識字教育，那還真不知識字教育的存在

與需求性到底有多少？

3. 輔導新移民就業：從識字班成立到現在，新移民媽媽來來去去已不知換過多少，有回流的、有新來的，程度參差不齊，而每周二、四上課的人數還是保持在 15 個上下。新移民媽媽可能因為懷孕、帶小孩或工作關係，導致學習中輟。能來上課的多半是在白天班，或丈夫不同意上班的媽媽們。之前曾有企業與海寶聯絡，要用交通車載送工廠的新移民媽媽們到校來上課，後因其內部意見相左而作罷；但與其強推「點對點到府服務」、「鼓勵新移民到校上課」這些消極措施，政府應考慮結合優秀的中小企業推動，凡工廠內超過 20 名新移民即派老師到場授課，公布對新移民友善企業資訊，直接把場地費補助到工廠內，讓新移民可就近上課，對企業老闆們也是成就美事一樁，教育部順道解決教師過剩問題，一舉數得。

二、就新移民子女而言

1. 文化差異問題須正視：以目前國內教育來看，對於東南亞文化著墨並不多，狂推母語、鄉土教育，打造雙語環境，對於外籍媽媽的語言、文化卻很少在意。對於孩子來說，母親那一邊的記憶在家中很難提起，到學校亦沒有溯源的機會，這是一種文化傾斜，其角度還大得誇張。建議應讓教師親自前往該國家實地考察文化風

俗，帶回製作最新的母國文化教材，匯集成為各校多元文化教材，而非僅以媒體或過時印象權充課程教材。

2. 新移民資源重複浪費：在一次九年一貫策略聯盟會議上，提到的多是「新臺灣之子」們要在有限的時間裡上「新移民子女照顧班」、「教育優先區」、「攜手計畫」、「課後照顧」，一天不過幾堂課，這些計畫又必須利用每周幾堂課時間實施完畢，有些學校乾脆放棄申請卻被上級警告列為訪視重點。照顧新移民子女的絕非不對，而是資源應該整合，重複投入不但浪費且讓執行單位反感，還有學校特別針對「外籍配偶子女」開設小團體輔導，這樣的標記動作也應盡量避免。
- 3 多元文化教育應落實：海寶的學生的確幸福許多，我們的孩子和社區民眾透過中心外設置的語言學習機不定時更新且同時可以聽到越、菲、印三國的问候語及中譯。多元文化絕不只是讓學生看看衣服走秀、逛逛美食園遊會就算，應該思考的是更深層的意義，如邀請新移民介紹當地民俗、藝術甚至童玩，透過主體本身的介紹，讓孩子們了解更深的文化意涵、甚至找出和中華文化的異同，相信更能引發學生興趣，願意進一步增進雙邊了解，建立互敬互重的社會氛圍。（本文作者為苗栗縣海寶國小總務主任）



用心經營

新移民社會的人文工程

站在多元文化之尊重與包容的角度，我們應該設身處地的考量新移民原生家庭之特殊性，給予適度的尊重和空間，安排機會請新移民或其子女擔任課堂「主角」，介紹其母國歷史文化與名勝古蹟，把校園變成異文化的學習場域，讓大家進一步了解異文化，並能以欣賞與尊重的態度看待之，而不只是單方面要求新移民加入我們的生活系統。

文 / 黃木蘭 圖 / 徐藝華

據內政部統計，臺灣的大陸籍及外籍配偶，在2008年8月底已佔臺灣人口數的1.7%，數量直逼原住民，儼然成為臺灣第五大族群。而這些不熟悉本地語言、對社會制度、民情風俗不了解的新移民，渡海遠嫁異鄉，在生疏的家庭中學習扮演全新的角色，不但得擔負起生兒育女、照料全家生活的重擔，甚至還必須出外打工賺錢養家。

事實上，面對這些臺灣人的「牽手」和新臺灣之子的母親，我們應該以尊重、包容及支持的心情，以禮待之。因為臺灣本來就是個移民社會，除原住民之外，大家只不過是先來後到順序不同罷了，所以我們要以更開放的態度接納

新朋友。再說在地球村的世界裡，我們有許多同胞同時也在他國扮演著「外籍配偶」的角色，我們應將心比心，好好對待這些在臺灣舉目無親的新朋友。

從另一個角度思考，我們甚至應以「感恩」的心情來看待這些新移民朋友！因為據統計處分析，近幾年國中小總學生數雖呈下滑趨勢，但新移民子女就讀國中小人數卻年年增加，預估98學年度，將突破15萬人。若少了這些新移民子女的加入，國內裁班併校的狀況將更形惡化，是這些新移民的高生育率，紓緩了少子化對學校經營的衝擊。

是環境限制，不是能力問題

「新臺灣之子」是否因家長的語言能力，而出現學習鴻溝？這是經常被提及的問題。甚至有人認為，新移民所生的子女大都比較笨或發展遲緩。就個人長期在學校服務的觀察發現，新移民子女在認知學習和語言發展上的確有落後的情形，而社會行為發展也有較保守和被動的狀況。主要是因為新移民的中文語言能力不好，連帶使得他們的孩子發音不正確，說話常帶有口音腔調，故被取笑或誤以為是語言發展遲緩的問題。不過，這些孩子若能提早進入幼兒教育機構就讀，狀況應可獲得很大的改善。

另外，因文化背景的差異及觀念價值的不同，部分新移民媽媽在其所扮演親職角色上受到限制，尤其在子女管教與學習輔導的部分顯得不知所措。由於新移民家長使用的中文字詞語彙較少，言談缺乏複雜性，也比較少主動開口說話，親子也較少玩文字性的遊戲，使子女在語文表達及認知學習受到影響。也因此造成新移民子女的人際障礙與學習怯弱，在同儕團體中易成為弱勢，甚至無法自我認同、缺乏自信而感到自卑疏離。不過，也有部分新移民家庭對子女過於寵愛，在家中儼然是個小皇帝，到學校就變成老師班級經營的頭痛人物。

還好，新移民子女教養的問題並非根深柢固。教育部曾經辦理外籍配偶子女學習生活意向調查發現，儘管語言、社經地位等因素，影響就讀國小的新移民子女學習成效，但高年級以後，新移民子女的學習力與競爭力仍可以迎頭趕上一般學生，而沒有明顯學習落差，這也許可歸功於政府多年來新移民教育政策的落實。顯然新移民子女的學習落差，是環境及文化的限制，不是能力問題。事實上，政府在新移民之子女學習輔導這個區塊已經做得相當周全，從提供早期療育服務，到課後照顧、資源班補救教學等都有安排。但在新移民子女教養困境之突破、親職教育及家庭教育質的提

升、營造一個對新移民友善對待的社會照護環境等方面，仍是必須積極經營的社會人文工程。

透過輔助縮小差距、創造和諧

政府針對新移民提供的輔助有內政部和教育部兩個系統。分別從增進生活適應輔導及充實基本生活知能兩方面著手，期透過適當的教育輔助，解決新移民的生活適應困境及縮小文化差距，以創造和諧的社會發展。

內政部為落實新移民照顧輔導措施，增進其語言及生活適應能力，避免因適應不良衍生各種家庭與社會問題，早在1999年間就訂頒「外籍配偶生活適應輔導實施計畫」，對新移民施以語文訓練、居留與定居輔導、生活適應輔導、生育及優生保健和介紹地方風俗民情等課程。同時也積極推廣多元文化活動，提升國人對新移民國家的認知與了解。當然也少不了要做生活適應宣導，如設置外籍配偶服務專區網頁、攝製宣導影片、印製生活相關資訊等資料。

教育部提供給新移民就讀教育體系稱為「成人基本教育研習班」（簡稱成教班）。成教班係屬臨時計畫性質，是依據教育部「邁向學習社會」白皮書及「建立終身學習社會」五年計畫而訂定的。其目的在培養失學民眾與新移民具有聽、說、讀、寫、算

能力，以充實基本生活知能，增進其語文溝通能力，拓展人際關係，融入現代社會環境，提升生活品質及終身學習的能力。各縣市政府的成教班，大都委由國民中小學及社區大學來辦理，當然也有部分民間團體參與其業務。

除了成教班，教育部社教博識網為了協助這些新住民，特別開闢「外籍配偶資源網」，藉由各社教館所及社教站開辦的研習課程及教材，並連結新移民學習中心學習資訊與相關網站，提供多元化的資訊管道，鼓勵有需要的新移民學習。為預防新移民家庭因經濟、文化上的弱勢，發生學習弱勢的情形，教育部92年度「教育優先區計畫」首度將其納入補助指標辦理，93年度且已將10,718名新移民子女納入課後學習輔導、親職教育等教育照顧計畫的服務。

另外，家庭教育法通過之後，教育部全面要求各直轄市、縣（市）政府家庭教育中心需落實家庭教育法所訂事項，辦理親職、性別、婚姻、家人關係或倫理教育、家庭資源及管理等活动，當然新移民家庭教育之議題也是關注的焦點。林林種種作為，就是希望藉由政策的落實與推廣，使新移民家庭得到可能的協助，家庭權利受到尊重與保護，以前瞻的視野來照顧新移民家庭。

多元與創意之外，可以更精緻

臺灣社會正面臨多元民族文化融合、社會轉型、通貨膨脹、M型社會等課題考驗，而新移民在語言文字、異國文化差異之下，生活適應不良現象更嚴重，諸如經濟弱勢、失業、夫妻不睦、婆媳交惡、家庭暴力…等。政府雖透過各種策略，期輔導新移民及家庭走出困境及解決問題，然在精益求精的理念下，除了創意與多元之外，可以加入更多「精緻」的元素。

一、讓校園變成異文化的學習場域

大多數國民中小學老師已關注到新移民子女學習需求與困難，願意針對新移民子女實施補救教學、課後照顧等，也樂於辦理新移民的社會教育活動。但

是，大部分的活動設計都是鼓勵新移民學習中文、向他們推銷或介紹臺灣的風土民情、教導他們適應臺灣生活、認同國人傳統的價值觀念等。

事實上，站在多元文化之尊重與包容的角度，我們應該設身處地的考量新移民原生家庭之特殊性，給予適度的尊重和空間，安排機會請新移民或其子女擔任課堂「主角」，介紹其母國歷史文化與名勝古蹟，把校園變成異文化的學習場域，讓大家進一步了解異文化，並能以欣賞與尊重的態度看待之，而不只是單方面要求新移民加入我們的生活系統。

二、建立終身學習的教育體系

在知識經濟的資訊時代裡，唯有透過不斷的學習活動，才能跟上時代的脈動。對於隻身來臺的新移民族群來講，將新移民納入終身學習的教育體系中，應是最積極有效的照顧政策。透過各階段的補習及進修教育，輔導他們拾級而上，進入空中大學、大學校院推廣教育、社區大學等就讀，一方面充實新知、提高教育程度，增強其自信心，促進自我肯定；另一方面藉此增加其社會適應能力與就業競爭力，改善家庭生活品質，也對下一代教育提供正面影響。

三、從了解與關懷中創造生命的希望



↑ 站在多元文化之尊重與包容的角度，把校園變成異文化的學習場域，讓大家進一步了解異文化。

珍古德博士曾說「唯有了解、才會關心；唯有關心、才會行動；唯有行動、生命才有希望」，與新移民朋友的相處之道也是如此。我們可以從各國民中小學開始，也可以從鄉鎮村落開始，透過民主討論的過程，選定社區「國際日」，規畫「迷你國際嘉年華」活動，依次安排或選擇適當的活動主題，為當地的新移民及其子女建置發表及show的舞臺，使社區民眾有一個觀摩學習及交流互動的平臺。

迷你國際嘉年華可以體現多重的正向意義。首先是學習異國文化，增進了解並拓展國際視野；其次，讓新移民朋友感受到被接受、被尊重的歸屬感，更喜歡這塊土地，更愛這個「家」；再者，讓新移民家庭對異國的親人有深入了解，透過意見交流，更懂得相處之道，增進家庭生活的樂趣；甚至還可讓新移民朋友透過展示或表演活動宣洩思鄉之情，有助其在異國的生活調適。

四、「旋轉壽司」式的服務

新移民已成為臺灣一個新興族群，能正視新移民及其家庭所遭遇的困境提供人性化與結合多元文化視野的服務，她們的文化資產及人力資源才能成為臺灣新興的活力；如果我們選擇漠視、或將其視為個人或家庭的責任，將來恐怕要因此付出極高的社會代價。

新移民所需要的協助，從家庭生活、子女教育、人際關係、就業能力、法律認知等可謂五花八門，很難定出一體適用的準則或條款；但若等問題浮出檯面才臨渴掘井恐又為時已晚，最理想的方式就是防患未然，備好「旋轉壽司」式的服務，讓他們各取所需。尤其在新移民及其子女的學習輔導方面，學習者均應擁有平等的教育機會，以提升其學習成就；善用多元的教學策略建立個人自信，激發自助、助人之潛能。也可以借助優秀新移民的力量，培訓他們成為雙語種子教師，加強新移民職業及技能訓練，為新臺灣之子提供獎助學金、就學輔助等。

請媒體人助一臂之力

媒體是監督政府的第四權，媒體人的責任就是客觀分析時事、監督政府、播報正確消息及關懷弱勢族群，以實現媒體社會平衡功能。身處媒體快速傳播的現代社會，媒體人除了監督與報導之外，更具有「教育」和「導正」社會風氣的作用。期待我們的新聞從業人員，也能撥時間關懷臺灣的新弱勢族群，一起用心經營新移民社會的人文工程，宣導多元文化價值，營造尊重、包容與友善的氛圍，促進社會共榮共存和諧發展。（本文作者為花蓮縣北埔國小校長）





新移民家庭的教育

在面對社區及學生人口結構轉變的新局面時，學校可採取的辦法是尋求各種教育資源，從教育平臺出發，發揮學校教育及社會教育的功能，提供新移民家庭成員一個公平發展的機會，給這些新移民感受到社會環境對他們的善意及付出，也希望他們將來在臺灣這塊土地上有一個安身立命之所，甚或有公平的機會能在社會上出人頭地。

文圖 / 張忠祺

東原國小位處臺南縣東山鄉的丘陵地帶，學區內居民大部分以務農維生，主要農作物為龍眼、柳丁。因產品單價不高及產量過剩的問題，不管豐收欠收，經濟收入普遍欠佳。在農業家庭所得長期普遍偏低的情況下，農村青年在婚姻市場上的競爭力薄弱，有些人找尋本土配偶不易，錯過了適婚年齡，在婚姻仲介者引薦下，與東南亞的外籍配偶結婚，撫育新的一代。

經過多年，新移民家庭及新臺灣之子日漸增多，新移民女性逐漸進入本地的就業市場，新臺灣之子則長大進入學校接受教育，人數及比例越來越高。以本校的現況，97學年度國小部學生187人幼稚班學生30人，新臺灣之子在國小部及幼稚班的人數分別是61人及26人，所佔的比例已經快速提高到32.6%及86.7%。



新移民家庭的困境

據研究文獻指出，新移民家庭目前產生的問題比較常見的有語言障礙及生活適應兩方面。語言是一個思想觀念溝通的平臺，要在一個地方長久生活下來，最快的融入方式是學習當地語言文字，雖然到臺灣之前所受的語文教育時間短暫，但新移民女性學習動機強，學習效率相當高，在相當短的時間內，國臺語就足以應付日常所需。在文字學習上就比較難以著手，因文字的讀寫需要較長時間的反覆練習，一般家裡無法提供這樣的環境，需要透過學校等教育機構來習得文字。

而在生活適應上也是一大難題，新移民女性面對臺灣這個陌生的環境，有一連串問題需要面對與克服，但熟悉的親友都遠在天邊，除了先生之外，很難找到支援協助的人。像婆媳相處問題、文化的差異、風俗習慣的不同、為人妻為人母身分角色的轉變、子女的學習及管教方式、家庭經濟問題…等，每一項都是重大的挑戰。

夫家因為怕媳婦跑掉，對新移民女性設下諸多限制，如刻意隔離新移民女性與其他同鄉人的交往、不准講母國語言、不辦身分證、控制日常所需金錢，更不用說到學校上課學習語言

文字。學校經常要利用各種場合向家長宣導，包括家長會、義工團會、班親會、新生家長座談會等，希望能讓這些新移民女性走出來，參與學校辦理的各項活動，至少也要來學習中文。曾經遇到男性家長持繳費單到學校繳費，因為媽媽不識中文無法辦理，只好自己向公司請假前來辦理。這是新移民家庭常碰到的問題，夫妻結婚後，女性無法發揮家庭的照護功能，男性又忙於工作，對於子女的成长及教養相當不利。

此外，日後可能會衍生一些問題，如子女國籍認同的混淆、家庭關係裂解、對母親的冷漠甚至看不起、新移民子女幫派的興起…等，這些問題現在還看不出來，因為新移民子女年紀還小，問題還沒顯現，等到一、二十年後，這些新臺灣之子的問題可能會慢慢浮現出來。與其等到那時候再投入大批人力、物力、時間來處理解決問題，政府各單位何不利用當下的時間，盡學校最大的努力，消弭及預防未來可能發生的問題。

學校可行的做法

教育是社會階層流動最有利的工具，透過教育力量可以協助新移民家庭解決目前及將來面臨的問題。我們在新移民家庭的教育上做了一些規畫，並積極鼓勵他們參與這些活動，

以及早適應家庭生活及學習語言文字，讓夫妻共組家庭後，雙方所能發揮的功能是 $1+1=2$ ，而不是 $1+1=1$ 。

在面對社區及學生人口結構轉變的新局面時，學校可採取的辦法是尋求各種教育資源，從教育平臺出發，發揮學校教育及社會教育的功能，提供新移民家庭成員一個公平發展的機會，給這些新移民感受到社會環境對他們的善意及付出，也希望他們將來在臺灣這塊土地上有一個安身立命之所，甚或有公平的機會能在社會上出人頭地。

學習活動規畫

我們透過計畫申請到教育單位的執行經費，也透過與其它學術單位合作

辦理各項活動，希望透過活動能為新移民家庭提供一些教育功能，也與第一線授課老師交流多元文化的教育理念，讓親師生對新移民家庭的組成背景都有充分的理解，以發揮教育的最大功能。本校目前針對新移民女性、子女及學校教師辦理的活動如下：

一、外籍配偶語言學習班

新移民女性嫁到異國馬上要學習兩種語言（國、臺語）及一種文字，非常不容易，但她們大多數都能在短短一、二年內兩種語言運用自如。外配語言學習班的主要目的是以語言學習並解決日常生活所面臨的問題為主，為減低參加的阻力，新移民女性可以將幼小子女一起帶到學校來，學校另闢空間場地，聘請專人照顧這些孩子。一年辦理二期，每期36小時，

研習時數可以作為申請身分證的上課時數，全勤的話，還補貼少許車馬費，是最受新移民女性歡迎的活動項目。

二、外籍配偶研習班

這個班別的教學活動類似成人識字班，以學習語言文字為主，

→ 聘請學者專家對新移民女性進行各項議題的講座，有夫妻相處、子女管教、子女教育、家庭生活、衛生保健…等。



✦ 新移民故事媽媽培訓，透過專人的指導、訓練，讓媽媽們學習說故事的技巧，不只可以在家裡說故事給子女聽，也可以到幼稚班及低年級的班級為小朋友說故事。



每期上課時數為72小時，一年辦理三期，每期結束時學校會頒發研習時數證明，研習時數可以作為申請身分證的時數。參加人數最多時，曾有將近六十位新移民女性參加。這個活動除提供語言文字的學習外，還為移民女性提供一個社交平臺，讓她們有機會講講故鄉話，聊一聊日常生活資訊，還可以紓解鄉愁。因本區新移民大部分都已取得足夠申請身分證的研習時數，加上可執行的期間往往是農忙季節，家裡急需人力幫忙，所以參加人數正逐漸減少。

三、新移民家庭親職講座

聘請學者專家對新移民女性進行各

項議題的講座，有夫妻相處、子女管教、子女教育、家庭生活、衛生保健…等，每年約辦理六個場次。活動計畫有時還包括辦理外埠參訪，讓新移民家庭成員能一起走訪臺南縣市的名勝古蹟，順便認識家鄉的地理環境。

四、新移民故事媽媽培訓

與嘉義大學幼教系的教授合作，利用國泰文教基金會所提供的經費培訓新移民故事媽媽，透過專人的指導、訓練，讓媽媽們學習說故事的技巧，不只可以在家裡說故事給子女聽，也可以到幼稚班及低年級的班級為小朋友說故事。

五、攜手計畫課業輔導

由於本地區比較偏遠，學生要參加課後補習或學習才藝，到鄉裡的補習班來回至少要 20 公里，到新營更要 40 公里以上，加上山路難走，長期花費的人力、物力、時間無法估計。而此地區的家庭經濟又比較弱勢，大部分家庭並無法送子女去補習班參加課業輔導。所以，學校申請教育部的攜手計畫，為偏遠地區的學子複習加強功課，多少縮短城鄉的課業差距。但對低年級來說，節數顯得不足，應該要再增加一些，因為這些新臺灣之子的情況非常特殊，有些只上過半年幼稚園，甚至因從小在越南長大，待即將上小學時才接回臺灣，國語、臺語都聽不懂，如何奢望他們有良好的學

業成就？

六、成立越南語言學習班

新移民女性在臺灣的最大優勢是嫻熟另一種語言文字的應用，可惜目前的家庭及社會狀況，無法讓她們發揮優勢。東南亞國家的語言雖不是國際強勢語言，但本地的新移民子女，家裡應該有良好條件可學習東南亞語言。本校有的新移民媽媽甚至會三種外國語言，可惜大部分的新移民家庭禁止孩子學習這些外國話，主要原因是怕媽媽用外國話在孩子面前批評家人，這不僅切斷孩子將來與媽媽娘家親人的聯繫互動，也剝奪孩子學習另一種語言的機會，甚至讓孩子失去未來就業時多會一種語言的競爭優勢。

→ 將多元文化融入社會領域教學，希望藉由此課程的實施，拓展學生的國際視野，同時也體認不同國籍媽媽彼此的文化及風俗習慣，建立新移民之子對媽媽母國文化的自信心。



我們希望將來有一天孩子跟媽媽回到娘家探親時，看到自己的外公、外婆，舅舅、阿姨及表兄弟姊妹時，至少能以簡單的會話溝通，連結親情；也或許有一天這些新移民之子在社會上有一番成就時，能扮演臺灣與東南亞國家政治、經貿、社會交流的友好橋樑。基於此，學校自籌經費，從96年9月開始利用週三下午開設越語班，不管媽媽來自哪裡，只要有興趣的學生都可參加。在學習英語時，偏遠地區的學生處於劣勢，但本校學生在東南亞語言學習上，只要家裡願意讓小孩子學，應該具有絕對優勢。

臺灣的外籍配偶跟十幾族臺灣的原住民總人數相當，有些原住民只有幾千人，他們使用的語言已列入臺灣母語，或許有一天，這些來自東南亞國家幾萬人或十幾萬人使用的的語言，也有機會列為臺灣的多元母語之一。

七、多元文化融入教學

爲了讓學生了解多元文化的價值，欣賞、尊重、包容多元文化的差異，增加學生國際觀，學校與嘉義大學的研究生及教授進行教學合作，將多元文化融入社會領域教學，希望藉由此課程的實施，拓展學生的國際視野，同時也體認不同國籍媽媽彼此的文化及風俗習慣，建立新移民之子對媽媽母國文化的自信心。

八、教師多元文化研習

當越來越多新移民之子進入校園時，授課老師方面亦需參與多元文化的研習，讓教師以同理心來了解新移民之子的學習狀況，並建立教學技巧，將多元文化經由課程設計，融入各領域教學中。如此，學生不僅能欣賞多元文化之美，並且能主動積極去了解及學習不同文化的特色。

提升新移民女性在家庭中的角色與功能

萬事起頭難，新移民家庭對於新移民女性處處防範，深怕她取得身分證後一去不回頭，深怕她把家裡的金錢寄回娘家，甚至怕她被友人帶壞；處處限制的結果，新移民女性在家庭中所扮演的角色功能萎縮，喪失媽媽在家庭中應該發揮的助力。我們花了許多努力，才讓她的家人同意讓新移民女性踏入學校參與語言學習的行列，但是現在社會經濟景氣不振，大部分的新移民女性爲幫忙改善家庭財務問題，白天工作，晚上也要工作，來學校受教育對她們來說逐漸變成奢侈品。新移民女性肩頭上的經濟重擔，隨著孩子的成長可說是越來越重，上課學習與工作賺錢，何者爲重？在拼經濟要緊的現實下，仍期待新移民女性應有能力在家庭中發揮助力，共同爲新臺灣之子貢獻心力。（本文作者爲臺南縣東原國小校長）



編織學習生活網

— 在成人基本教育班學習樂

學認識國字只是一個圓心，慢慢織起我們在「第二家鄉」的生活網，自己、家人、學校、社區牽起一條又一條的線，食衣住行育樂畫出一圈又一圈的圓，我們的心漸漸地安定下來，不再害羞退縮，勇敢地踏出每一步，學著用新鮮的心情看待一切新奇的事。

文圖 / 黃玉幸

我們這群來自不同國家的學生，以前稱作「跨國婚姻」、「外籍新娘」、「外籍配偶」，現在稱為「新移民」，不管原本說的是什麼語言，大家都曾經上過學、讀過書，現在到臺灣開始新的生活，學習國語、認識國字。我們到家裡附近的小學讀書，在晚上成人基本教育班上課，同學來自印尼、柬埔寨、越南、泰國、大陸，還有一個韓國籍的先生，加上五個臺灣的阿嬤，其中兩對婆媳，每週兩個晚上一起上課，一班二十多人，成了一家人。

「到學校讀書」成了我們最喜歡講的一件事

上課前那位近六十歲的男老師在教室準

備教具，同學們陸陸續續來，先來的在教室裡用閩南語聊天，同鄉的在教室外用家鄉話聊天。有的同學帶讀幼稚園的孩子來教室，阿嬤也有讀小學的孫子來陪著上課。老師知道我們的困難—小孩子不一起帶來，有的公婆會不准我們出門，怕我們來學校和同鄉的姐妹聯絡逃家。老師常說，來學校讀書比在家裡看電視好，帶小孩子來教室熱鬧些，只要不太影響上課。因此，有時老師或同學還要當保母，我們教室這一家人，還真不少！

上課的時候，有的同學到教室外用手機和朋友談話，我們知道那是同學比較自由的時候，在家裡打電話受到控制，能夠離開「家」，用家鄉的話和朋友聊一下，是減輕想念家鄉的心靈良方。手機在同學之間成了不可少的玩意兒，可以讓家裡的人隨時知道我們在哪裡，放心讓我們來上課，可以聯絡沒來上課的同學要來上課。「到學校讀書」成了我們最喜歡講的一件事，打從心底覺得神氣起來，得意之情常溢滿臉龐；其實，我們最高興的是認識同學、交到朋友和聽老師上課。

如果來看我們上課，一開始可能會被嚇到，教室可無法安安靜靜地聽老師說話，小孩子會找其他同學當媽媽、阿嬤，小孫子會教阿姨唸課文。

有次，老師拿出中秋節賞月的情景圖片，教室就亂了，講不同語言的同學嘰哩呱啦，搶著說自己國家中秋節的習俗，說出來有一種想家的滋味，聽來聽去，大家都覺得自己國家的習俗最有趣。老師請我們吃月餅，同學教我們做越南的月餅，我們學中秋節的文字、國語，又學做越南月餅，回家做給家人吃、講給家人聽，家裡的人也和教室裡的人一樣和樂融融。

孩子會以自己有不同國家的爸爸媽媽感到高興

同學之間會帶新同學來上課，有些同學來幾次就不能來了，所以老師常要教我們認識新同學的名字。一上課，老師準備我們的名牌，我們找自己的名字、說自己的名字、唸自己的名字，從唸名字認字、拼音、學注音符號。教室張貼著同學照片的海報，老師把我們分組：「你／妳們要讓別人知道自己的姓名、年齡，如果是外籍媽媽，可以告訴阿嬤說你／妳是從什麼地方來臺灣的，已經來臺灣多久了，阿嬤也可以告訴其他人妳有幾個孫子，為什麼會來這裡上課，我們用15分鐘來聊天。」記得有次老師要我們寫自己的名字，鄭陳珠「鄭」字寫不出來，旁邊的同學就說：「那個『鄭』是先生的，先不用寫，寫自己

的名字就好。」老師稱讚我們有自己的想法，說明以前臺灣的婦女要冠夫姓，嫁雞隨雞，現在改變很多了，我們的孩子可以跟媽媽的姓，也可以跟爸爸的姓，像「阮」這個姓，小孩子知道自己媽媽是越南人，同學要努力，孩子會以自己有不同國家的爸爸媽媽感到高興。

老師教我們寫字還做遊戲，同學互相介紹自己帶來的相片。「如果是大頭照的話，就介紹你／妳自己叫什麼名字，住在哪裡，現在幾歲。」黑板寫著「金」字，「我們的同學，有人的名字也有一個『金』字，你們知道是誰嗎？」同學找到金雲後，大家鼓掌，老師在黑板寫「金雲」二字，帶著大家讀。老師拿出名牌彩紙，請被唸到的同學起立，大家掌聲鼓勵，我們對於彼此的姓名比較清楚，阿嬤常常說不出來。老師說：「等一下我拿給你／妳有名字的彩紙，你／妳就要拿給那個人！」阿嬤們說：「不會啦！」、「我沒頭腦啦！」我們就幫阿嬤找人，像家裡的媽媽和阿嬤一樣，她們教我們臺灣的生活習俗，我們也覺得阿嬤的名字很有趣，「劉林招弟」、「黃罔市」，她們說小時候就做童養媳的故事，真可憐。

上課就是這麼有趣！

老師在黑板貼上「大」、「家」、

「好」、「我」、「是」，請同學上臺找出自己的名字，貼在「大家好我是」等字之後，並且在臺上唸兩遍。老師請同學在自己的名牌寫上注音符號，老師教我們唸貼在黑板上的第一行字：「大…家…好…我…是…」，以及第二行的字：「很…高…興…見…到…你」。「現在老師要抽姓名牌，抽到的人，就要到黑板上把自己的名字貼上去，然後唸一次。」唸來唸去，同學的臉都跑到眼前。「在前面貼上『齊碧玉』，後面貼上『吳氏如意』。那麼如意就要站起來說，齊碧玉好，我是吳氏如意。這樣子懂了嗎？」我們完成後，老師還要我們玩大風吹，「李秀蓮好，我是蔡愛米，很高興和你／妳坐在一起。」同學的名字，是我們認識國字、拼注音符號、造詞、造句的開始，老師還把同學的名字編成一首歌，上課就是這麼有趣！

有一次，我們學家人的稱呼。「家裡面的人有很多的稱呼，先生的妹妹叫什麼？」，大家說：「小姑」；「先生的姐姐叫什麼？」，「香菇」有個同學開了玩笑，她知道是「大姑」，故意說來大家邊寫字邊噗哧地笑。「先生的弟弟與哥哥叫什麼？」「小叔…大伯」，國語、閩南語和客家語有不同的調，黑板上的字只有兩個稱呼，我們要學六種不同聲調的唸

法，特別是閩南語的「大伯」要拉上音調，客家語要沉下音調，脖子跟著上揚下頓，實在有趣。「如果嫁去別人家，稱先生的父母是什麼？」，同學回答：「乾家…乾官！」老師說不要唸成「豆乾」，現在都稱呼「爸爸」「媽媽」，「『媽媽』，韓國話怎麼講？」韓國的同學說：「烏嘛！」，大家跟唸「烏嘛！」「『爸爸』韓國話怎麼講？越南話怎麼講？」「阿爹！阿吧！」…一下子教室又熱鬧起來，老師指著黑板的字，我們可以唸出七八種，學到六國不同的語言，更有意思的是心情不同會有不同的聲調，老師提醒要注意表情和聲調，像「小姑啊」、「大伯啊」音調太高加上生氣的臉，會使家庭氣氛緊張，聽起來好像不尊重家人。原來學寫字還可以學一些和家人快樂相處的方法，上課學到的學問比課本寫的多得很呢！

勇敢地踏出每一步，學著用新鮮的心情看待一切新奇的事

我們這一班就像一家人，大家到成人基本教育班認識中國字、說國語、閩南語、客家語，寫中國字，老師常常把我們寫的作業公布在進教室的走廊櫥窗給很多人看，所以我們寫起字來特別用心。課本裡有很多在臺灣生活要學的事，像垃圾怎樣處理、錢財怎樣管理、怎樣取得機汽車駕照、怎

樣和家人相處、認識臺灣習俗節慶、注意照顧身體健康、醫療保險等等。課本之外的事，老師常照一些生活相片在教室放映，讓我們從相片學認識國字和懂得生活要領，像公車、小吃店、街道、機關、公園…很多很多，還教我們別吃詐騙集團的虧。學認識國字只是一個圓心，慢慢織起我們在「第二家鄉」的生活網，自己、家人、學校、社區牽起一條又一條的線，食衣住行育樂畫出一圈又一圈的圓，我們的心漸漸地安定下來，不再害羞退縮，勇敢地踏出每一步，學著用新鮮的心情看待一切新奇的事。

我們從「第一家鄉」來到臺灣這個「第二家鄉」，每個人帶著自己家鄉的生活故事來，不能全部刪除過去的生活經驗，老師鼓勵我們用家鄉的語言和習俗教自己的孩子，也可以到自己孩子的學校教其他學生。我們學會用國字、國語認識臺灣以後，試著讓家人以及生活週遭的人認識我們「第一家鄉」的語言和文化，就像在教室裡互相學習不同國家的語言和生活習俗。這張學習的網，以我們自己快樂學習的臉譜為中心，與家人之間、與同學之間、與朋友之間，慢慢地編織著在成人基本班學習的快樂和不同國家語言文化的美麗。（本文作者為正修科技大學通識教育中心助理教授）

向老天爺說心事的雪莉

文圖 / 古喬

→ 雪莉母女（右一、二）對於海寶國小教師們的幫助非常感激（左一何仁欽校長、左二黃俊杰主任）。



以高姿態對待她，且喜歡喝酒，喝多了便藉酒裝瘋，不理性的打罵妻小。這是雪莉最不能忍受的地方，她說：大老遠娶一位姑娘回來，怎麼能夠隨便糟蹋、不顧人家的尊嚴呢？我們也是有血有淚啊！

但舉目無親、沒有朋友的雪莉，唯有忍。家庭經濟條件不佳，又無法出去工作幫忙改善家庭狀況，沒有餘錢買奶粉，三個小孩全喝母乳長大。她說：窮沒有關係，只要家庭和樂就好了。我不要求什麼，只希望他能尊重我，不要隨便打罵，不要把我當傭人、當出氣筒！

雪莉，1974年生，印尼華僑第三代，廣東客家籍，小學畢業後在雅加達舅舅家的工廠上班，從小使用客家語、印尼語，如今國語、語閩南流利。

我們也是有血有淚啊！

14年前懷抱著憧憬嫁來苗栗後龍黃家，雖然很多事實與當初所知不符，和想像也差距很遠，而且印尼家裡的環境與經濟條件都比這邊還要好，但秉持著中國傳統認命的觀念，安安分分的跟著大21歲的丈夫共組家庭。個性好強的她不向命運低頭，親自帶著陸續出生的三個小孩，雖然非常辛苦，喜歡乾淨的她總是把家裡打掃得清爽、整潔。因為，從小的家庭教育灌輸她一個重要觀念—不管家裡再怎麼窮困，一定要打掃得乾淨、整潔。然而，先生總是

努力唸書，才能有好的未來

每次被打罵後，雪莉心裡非常感傷，但看著三個年幼的孩子，她把希望都寄託到他們身上，努力的教導他們好的生活習慣與態度，希望他們能夠好好唸書。她告訴孩子：努力唸書，才能有好的未來。她很後悔小時候沒有好好讀書，所以海寶國小識字班一開班就報名參加，非常認真學習。但是先生不希望她去上課，怕她懂得太多、怕她認識許多朋友，怕…，上過一、二期就不讓她上學了。

於是她把目標與重心全放在孩子身上，老大雯芳非常懂事，二年級以後成績一直保持全班第一、二名，小學以第二名的優異成績畢業，目前就讀國一。老二、老三為活潑可愛的男生，雖然成績不似姊姊般

優異，但懂事有禮貌。雪莉說：他們現在還小比較不懂事，等大一點就會知道要用功讀書才能改變現在的困境，有個比較好的未來。

仗著家裡有幾塊祖產的先生，以打零工維生，收入非常不穩定，雪莉認為只要全家一起和樂生活，所有的苦都可以咬牙和血吞下去。然而，先生我行我素，喝酒如家常便飯，回到家就不理性的發酒瘋，打罵鬧事。96年5月的某晚，他又喝醉酒了，對雪莉拳打腳踢一陣後，竟然跑到廚房把房子燒了。雪莉幾乎崩潰，幸好在學校老師的協助下，取得保護令，和三個小孩搬離了這個令她心痛的家。

老天爺是疼愛我的！

婚後遭遇辛酸、刻苦生活的雪莉，其實個性相當好強、不輕易向命運低頭，心裡想—既然先生不可靠，自己一定要獨立自強。她努力學習中文、學開車，考駕照時用羅馬拼音將一條條的交通規則背下來，成為當地第一位取得駕照的新移民。等到最小的孩子上幼稚園後，她開始到竹南的科技公司上班，以貼補家用。搬離傷心地後，一個月二萬多元的薪水，要繳房租、要供三個孩子花用實在不夠，但「老天爺是疼愛我的！」雪莉這麼說。「因為，很多人去申請家扶中心的補助都沒有過，我一去申請就通過了。」雖然這項補助每月只有4500元，但對於拮据的經濟總是可以充分發揮效益。

搬出來住，只是心裡比較舒服、遠離驚恐的打罵，並未能解決雪莉的所有問題，爲了三個孩子，她需要上薪水比較高的中班（下午4時到晚上12時），一早還要起來當學校的交通義工。因為，「人家對我有恩，我永遠都會記得。雖然現在無法回報，等我有能力的時候，一定會盡力回報。就像學校老師幫助過我，學校需要交通義工，這點我做得好，不管再怎麼累，我都很樂意當義工為大家服務。」

以前雪莉常常感到人生很累、很辛苦，如今她爲自己活、爲孩子活，加上學校老師和一些社會善心人士的幫忙，她有了重心、有了目標，生活清苦、平凡但很踏實，在臺灣已然落地生根了。

讓風兒把眼淚吹乾！

雪莉說著14年來吃過的苦、走過的路，一時鼻酸，淚兒不禁直流。她說：「想一想，上蒼還是疼愛我的！」「不然，爲什麼每次遇到困難的時候總會有人幫助呢？或許祂曾經開過我玩笑，把房子燒起來，卻讓我跑出來！不管怎麼說，老天爺真的是疼愛我的！」老天爺或許真的疼愛她，但內心總還是有傷痛的時候。可是她有處理自己情緒的獨門妙方，每當心裡傷心的時候，她望向蒼天，向老天爺訴說自己心中的苦悶，希望老天爺聽到她的心聲，說完以後心情也就好多了。有時候煩悶時，也騎著機車出去田間小路兜兜風，向老天爺述說心事，讓風兒把眼淚吹乾！

教育國際化與本土化之間的擺盪

文 / 陳冠州
圖 / 陳軒

全球化與本土化教育本是意識型態的產物，在不斷的政治操弄下，已非真正的在地思維或全球視野。教改運動以來，儘管官方或民間教改團體不斷喊出「立足臺灣，放眼天下」、「全球思維，在地行動」、「全球在地化」、「讓世界走進來，讓臺灣走出去」、「地球村世界」等口號，但所有口號若不具備願景、視野與覺察上的行動力，則易流於民粹，政策將無助於教育的本質實踐。

鑒於教育國際化的趨勢，教育部鄭瑞城部長近日在接受中央社專訪時指出，全球化的社會，臺灣不能缺席！不能因為臺灣外交處境特殊而影響臺灣學生參與國際事務的機會。同時也表明，臺灣學生必須走出去，才能擴大國際視野，教育部計畫和外交部、青輔會進行跨部會合作，擬定具體方案，爭取管道和機會讓臺灣學生接受國際事務的歷練。然而，相對於當前正極力推動族語認證、學習母語與鄉土教學活動的教育改革而言，顯示臺灣教育正面臨本土化與國際化的張力。

從人類歷史經驗與全球化視角來看，臺灣當前所面臨國際化與本土化

的兩股張力絕非特殊個案，許多先進國家都會在全球化進程中面臨本土化議題回應或轉化的問題。2008.08.25 出刊的《Time》便以"Japan's New Groove" 報導日本復古文化風，正在全球化的聲浪中，日本逆勢以本土風格為號召，成為當前日本人的流行時尚，甚至是全球傲視的對象。這也顯現，在地的日本人一方面迎接強勢的全球化，另一方面也會抗拒全球的同質化，以保衛屬於自己特定傳統、生活模式與大和民族認同，這正是日本人為自我文化重新定義的結果。而臺灣教育改革在本土化與全球化的張力中，究竟會呈現怎樣的變化？又在教育改革上該有何積極作為？

教育改革的本土化與全球化現象

全球文化悄悄滲透到地方文化，使本土文化有不同接收與轉化的可能，爲了回應國內與國際政治、經濟與社會的轉變，教育改革因而擺盪在兩個極端之間，既要立足臺灣本土，也要放眼世界。如今本土化與全球化的現象大致如下：

一、教育改革的本土化

臺灣以本土化教育爲主的課程改革可追溯到1990年，當時宜蘭縣、臺北縣、屏東縣率先在縣內國中小的全校團體活動時間進行母語教學以及介紹臺灣歷史、地理與鄉土文化，徹底顛覆40多年來國民黨主政的國定課程標準，從此教育部不再是穩定國家教育意識型態的機器，角色也面臨前所未有的衝擊。其後，1993年修訂「國民小學課程標準」，明訂小三開始增加「鄉土教學活動」一科，此課程修訂正表示官方在課程知識本土化合法性的確立，同時也開放地方課程自主設計的課程運作空間。此政策的訂定，更呼應臺灣當時民主化的進程，使得民主參與與課程改革相互結合，形成一股本土化教育改革必要性的典範論述。

二、教育改革的全球化

1998年，九年一貫課程綱要中明訂：「迎接二十一世紀來臨與世界各

國之教改脈動…提高國家競爭力…提早學應習英語…進行新觀念的課程改革」，當時外在客觀經濟情境改變，對臺灣形成強大的國際競爭壓力。英語教學的合法性與正當性甚至掩蓋了提倡鄉土教學時「母語斷、文化滅」之類的民族主義語言，進而與「國際競爭」及「國際化」的意識型態掛鉤，全民瘋英檢成了另類臺灣「文化大革命」。全球化的論述，儼然成了當前官方語言政治下，簡化成英語學習是與世界同步的利器，甚至成爲學生未來畢業與否或就業的重要門檻。

本土化與全球化當前常有共存於教育政策內涵中的情形，實乃反應臺灣社會在解嚴後，民主、開放與多元競爭的必然現象，以及在面對全球化國際競爭力下不得不的擺盪，這一現象也正促使我們要以本土化與全球化之間的辯證關係，來檢視臺灣教育改革的論述的意識型態。

全球化與本土化教育應有的思維

學校教育理所當然的面對許多情境變化的衝突與不同期望，如：鄉土意識、國家認同與世界公民等，師生要同時面對不斷改變的認同參照點。然而，在全球化與在地化兩股張力中，教育改革究竟應如何思維才能適度的權衡調整發展，同時培養現代與全球化視野的國民呢？

✦ 1993年「國民小學課程標準」修訂，在小三開始增加「鄉土教學活動」一科，是官方在課程知識本土化合法性的確立，同時也開放地方課程自主設計的課程運作空間。



一、超越解嚴後政治意識型態的束縛

全球視野與在地思維乃為符應社會變遷、民心思變下的教育變革，其亦代表臺灣在開放、多元風氣下，必須在官方知識或國定課程間取得一個最大公約數。然而，對學校課程設計而言，在有限的教學時數下，要減輕學生學習負擔，又要符合全球化與本土化多元理想課程，這在追求自由/效率、卓越/公平的精緻教育上，是有其爭議的。解嚴後政治回歸本土，面對經濟開放的國際競爭，鄉土教育和現實學生所需習得的生活經驗，卻往往在國際化意識型態課程中被忽視了，外來空間的知識位階甚至高於本地學習者本身（如：全民英檢

的熱潮遠勝於族語認定)。如何拿捏這種意識型態教育下的變革，不致回復狹隘民族主義的迂腐，亦不致淪為國際化下的一種「異化」或「殖民」勞動，有賴教育人員對教育現場中的不公不義發揮批判性智慧，始能超脫解嚴後臺灣的意識型態教育變革。

二、學習者主體的認同政治

臺灣歷經過異族政權統治，本土化也象徵著

中央教育權的下放，使得地方鄉土教育得以結合社區共同經驗，發展民族主義意識的家鄉認同。這種空間意象、情感的認同，往往能透過教育過程的互動，培養居民愛鄉、愛土的自覺，並化為對鄉土空間的了解、思考、情感與行動，以永續經營的責任感，達成生命共同體的目標。然而，當前推動鄉土化教育往往是由上而下的國家機器運作，與官方/合法化知識下的示範性產物，是只許成功不准失敗的一種本土化教育政治意識型態的改革進步。如此，不免又是另一形式的教育壓迫。鄉土教育所需思考與批判的問題，在於誰才是學習或生活上的主體？哪些鄉土知識最有價值？誰

的鄉土知識最有價值？在全球經濟、科技的衝擊下，臺灣教育社會所面臨的正是一個不斷受時空因素交錯影響的場域，「鄉土」自然就會是一個不穩定的社會空間，以至於思考鄉土教育議題時，有關全球化下的經濟、產業、科技與傳播等各種社會新舊衝擊力量，都不容忽視。

三、「社會的麥當勞化」的反思

「社會的麥當勞化」意指全球資本主義運作邏輯下，促使個人生活的選擇被整合進一個有效率但高限定的選項或流程中，人的自由意志和選擇都被系統給限定。這使得在全球化中，選定本土化的政策不得不去思考各種全球資本主義所帶來的剝削、異化甚至壟斷，轉而更珍視民族或地區的文化特質與獨特性，以避免被全球化單一經濟邏輯所淹沒。而原本由全球化導致的產業外移、失業率攀升等社會經濟層面問題，會迫使我們去思考臺灣鄉土教育的變化與文化傳統維繫的困境。從了解國際社會、資本主義的歷史與影響，使鄉土教育中的語言、文化與藝術等傳承，與一個地區的地理和經濟生活密切相關，如：亞卓市於2001年結合資訊教育內涵與各地鄉土教育資源中心推出的「319鄉向前行—認識家鄉，教向未來」活動，讓鄉土教育在面對全球資本主義科技強勢下借力使力，結合相關資訊科技資源，

使原本即將沒落的傳統鄉土教育文化也能推向國際，重獲生機。

找出臺灣教育主體定位的可能

全球化與本土化教育本是意識型態的產物，其乃呼應官方需求，儼然政治操弄大過於實質，在不斷的政治操弄下，已非真正的在地思維或全球視野。教改運動以來，儘管官方或民間教改團體不斷喊出「立足臺灣，放眼天下」、「全球思維，在地行動」、「全球在地化」、「讓世界走進來，讓臺灣走出去」、「地球村世界」等口號是如此的正義凜然，但所有口號若不具備願景、視野與覺察上的行動力，則易流於民粹，政策將無助於教育的本質實踐。在思考教育本土化與全球化間的擺盪：讓臺灣的學生可在航向世界觀與世界接軌的路途上，積極透過了解地區和民族特性，以宏觀的世界歷史為考量，深刻地了解自己所處的生活空間，知曉經濟、政治、社會文化產生了何種關聯性變革，讓鄉土教育也能在國際上發光。同時，也讓臺灣的教育能在多元、寬廣的層面上思考探索，在多維、豐富的面向上找出臺灣教育主體定位和發展的可能，始能建構優質的教育改革環境，並培養具備現代化與全球化視野的新國民。（本文作者為國立高雄師範大學教育學系博士生）

邱心

UNESCO

對教師專業發展的啓示

任何教育制度與政策的改變，都必須謹慎而為，否則錯誤政策所造成的後遺症必然大過於未改革前的缺失。美國雖然是高度自由與開放的國家，但他們也了解不當的改革會影響學生、家長的權益，故在實施改革時必須一再地調整與溝通，或是先結合理念相同者進行小規模或區域性的實驗，改革過程中由基層教育人員扮演主要角色。

文 / 孫國華

聯 合國教科文組織（UNESCO）與國際教育計畫機構（International Institute for Educational Planning, 簡稱 IIEP）於 2003 年共同發表促進與提升教師專業發展（teacher professional development）的宣言，強調教師專業發展不但是教育改革成功的核心因素，也是提升學校效能的不二法門。Villagas-Reimers 更在上述二個國際教育單位的力邀下，針對近年來有關教師專業發展的相關文獻予以整理和探究，並針對教師專業發展制度的建立提供具體的策略與建議，期望能透過世界各國政府對於教師生涯發展的重視，建構有效且完善的教育專業發展機制，以提升教師的專業知識、技能

與態度。

有感於我國現今對於師範教育目的與功能上的迷失，導致中小學教師產生供需失衡及專業程度陡降等嚴重問題，在此提出國際觀點的分析與探討，期能帶來實用的建議以供教育決策者參考。首先就聯合國教科文組織對教師專業發展方面所提出的建言予以分析，再從這些建議當中提出數項與國內教育議題中有關的建設性策略，作為教育改革的參考依據。

對教師專業發展的策略與建言

一、教師專業發展是一種長期的過程。教師專業發展始於職前（pre-service）教育訓練，持續於在職（in-service）進修與成長，而終止

於生涯結束與退休 (retire)。從這個角度分析，教育機構必須協助教師在專業上的成長，並在教師各個生涯轉換階段中予以充分的支持。

二、在專業發展過程中，教師同時具備主體與客體角色。從此一觀點分析，政府教育機構在進行教育發展與改革的過程中，必須尊重教師的觀點與看法。換言之，政府與教師不是上對下的隸屬關係，而是互為主體、相互尊重的依存與平等的關係。

三、教師專業發展活動必須有系統、有方向的規畫。為了保證教師專業發展的時效與成果，其制度與活動必須經過系統化的規畫，以避免雜亂無章，造成教育資源浪費。

四、鼓勵教師參與專業發展活動的設計、規畫與執行。政府教育機構應該

提供機會與經費，來支持教師參與專業發展活動的設計與執行。因教師專業發展的成功與否，取自於教師的認同與支持，政府如果能重視其觀點，將更能得到教師的信任，使制度的推展更為順利。

五、教師專業發展活動的安排必須反映教師的專業需求、興趣與發展階段。亞太經合會議 (Asia Pacific Economic Cooperative, APEC) 於本世紀初就已提出教師專業發展能有效促進經濟發展的觀點，並認同教師專業發展的設計必須考慮教師實際需要與國際發展趨勢。

六、學校、政府與相關機構必須協同合作，以確保教師生涯發展的素質。IIEP 非常重視正式的教育機構與非正式的教育團體間的協同互動，認為教



↑ 教師專業發展除了在過程中重視各層面相關的人、事、地、物等因素外，同時也必須重視最終的成效與結果，以確保教師專業發展活動實施的績效，(圖/潘立傑攝)

師專業發展的成敗取決於政府教育機構與民間教育組織是否能夠通力合作，以發揮師範教育的最大成效。

七、各種教師專業發展活動的資源與機會，必須充分提供給全體教師。儘管教師專業發展活動的管道與資源十分多元與廣博，但確保每一位教師都有公平與公開的機會來參與教師專業發展活動，仍是必須遵守的重要原則。

八、運用網路科技與遠距教學媒體實施教師專業發展活動。拜現代科技文明之賜，教師專業發展活動的推廣與實施較過去更為便利與快速，無論是活動訊息亦或是實施方式，都可以藉由電腦與網路的支援，無遠弗屆地廣為宣傳告知。

九、教師專業發展活動的規畫必須有效統整或整合。以防止各級單位、中央與地方、政府與私人機構之間辦理教師專業發展活動上的失衡或重疊。

十、教育改革計畫必須審慎研議，並配合教師專業發展的設計與規畫。無論是何種形式的教育與課程改革，均必須結合教師專業發展，才能獲致有效的成果。畢竟教師是教育改革的實踐者，唯有透過教師的成長與轉變，方能達成教育改革的遠景。

十一、教師專業發展活動的實施必須同時兼顧專業知識、技術與態度。若一位教師徒有專業知識與技能卻無心於工作，或是態度積極卻缺乏專業知能，都無法勝任教師的神聖工作。

十二、教師專業發展必須同時重視過程與結果。教師專業發展除了在過程中重視各層面相關的人、事、地、物等因素外，同時也必須重視最終的成效與結果，以確保教師專業發展活動實施的績效，二者缺一不可。

十三、師範教育與師範學校不能只是培養基本教師的工具或替代品。師範教育的重要使命在於促進教師生涯的專業發展，並協助政府找到正確的教

改方向。換言之，師範教育機構應該站在社會的前端來引導政府找到明確的教育目標、政策與思維，而不應該成為政府的附庸，犧牲教育專業的主導性。

對教育機構與教師個人的啓示

針對聯合國教科文組織的教師專業發展建議，筆者整理歸納出六點啓示。

一、政府教育單位應審慎規畫教師生涯全程的專業發展計畫。教師生涯需要不斷地發展與成長，所以不論是職前的師



↓ 我國教師專業發展與進修活動，經常是因應某些突發的政策或議題來規畫設計，欠缺生涯全程的角度，常使得專業發展活動無法連貫，或是蜻蜓點水般的辦幾個講座或研習。（圖／陳軒攝）



範教育還是在職的教育訓練，均須透過系統化的輔導與規畫才能對教師生涯全程的發展產生效益。我國教師專業發展與進修活動，經常是因應某些突發的政策或議題來規畫設計，欠缺生涯全程的角度，常使得專業發展活動無法連貫，或是蜻蜓點水般的辦幾個講座或研習。這些零散且無系統的進修活動不但耗費經費，且未必能達成教師專業發展的目的，實應加以深思與檢討。

二、提供教師參與及設計專業發展政策與活動的機會。多數已開發或教育先進國家，都會鼓勵並提供教師參與政府的教育政策或活動，透過基層教師與教育行政機構的互動與交流，整合國家教育方針與地區教育需求，讓教師專業推展更有效率。

三、依據教師的興趣、需求與生涯發展階段來設計教師專業發展活動。我國目前教育機構所辦理的教師進修活動，多數是依據政府的政策需求來設

計，屬於行政的觀點。但此種由上而下的模式忽略了基層教育人員的興趣與需求，使得政府推動教師專業發展的美意大打折扣。政府教育當局實應擴大調查並了解教師的進修需求，並根據需求來安排設計專業發展活動。

四、運用科技設備，建立教師專業發展網站、線上進修系統與資料庫。無論是教師專業發展活動的資訊檢索、以同步或非同步的遠距教學系統參與進修，或是提供龐大的教育資料庫滿足教師的專業發展需求等，都是目前政府可行且立竿見影的有效作法。

五、必須兼顧專業知識、技能與專業道德的養成。有愈來愈多的美國教育學院強調，教師養成教育中專業態度、倫理與道德的重要性，甚至在入學條件中，申請者的性向與特質也被考慮其中。所以，建請政府教育當局在甄試各級教師時，亦可增加性向測驗，讓具有高度教育熱誠的教師能投身教育工作。

六、審慎變革師範教育，提升師範教育系統的自主性。任何教育制度與政策的改變，都必須謹慎而為，否則錯誤政策所造成的後遺症必然大過於未改革前的缺失。美國雖然是高度自由與開放的國家，但對於教育改革卻是如履薄冰、戒慎恐懼；因為他們了解不當的改革會影響學生、家長的權益，故在實施改革時必須一再地調整與溝通，或是先結合理念相同的學生、家長與教師來進行小規

模或區域性的實驗，且改革過程中由基層教育人員扮演主要角色。換言之，在教育改革的過程中，行政人員必須尊重基層人員的看法，改革者更要尊重不改革者的意見，透過持續的對話與溝通來取得共識，教改方能成功。

莫讓外行官僚體系宰制教師專業

筆者今年三月赴紐約訪問哥倫比亞大學教育學院，他們對於我國政府透過以改名或合併的方式來控制師範教育體系，均認為不可思議。過去政府以放任的決策過度開放師資培育管道，造成嚴重的教師就業失衡與專業素質下降的問題；如今卻又以強制合併或減招的手段來消滅師範教育體系，實令人心痛。過去的師範學校是強烈吸引優秀素質人才的師資養成所，如今卻變成學子排名倒數的志願選擇，情何以堪！

再綜觀許多次國內的教育改革，如自願就學方案、十二年國教、九年一貫課程等，都看不到師範教育系統或基層教師的意見與聲音，也成為許多教改失敗的原因。在此，籲請每位專業的教育工作者能適時適度表達意見，支持並堅持專業的教育信念，莫讓外行的官僚體系宰制與支配，因為任何後果終須由無辜的學子承受，而幸與不幸將決定我們教育的未來。（本文作者為長榮大學通識中心副教授）

註：參考資料略

期待優質化電媒

文 / 楊耀誠
圖 / 林亦欽

大費周章的浪費 SNG 收訊頻道，並無益於提升人民的知識水平，反而只會更窄化人民的閱聽視野，讓人民陷入焦躁及不安的情緒中。電視新聞媒體是社會公器，具有穩定社會、淨化民心的責任。若能多多製播提升人民廣度的新聞報導，用心培育國際化人才，彙整蒐集正面報導，製播具教化人心、全球視野的國際新聞事件，相信更能達到見賢思齊的效果。

共創國際化環境

在全球化及國際化的浪潮中，沒有人會否定英文的重要性，甚至盡全力花大錢想把英文學好，以充實未來工作就業的本錢與競爭實力。存有此危機意識，並深知沒有具備好英文這項利器的臺灣人簡直如過江之鯽，於是幼兒美語的市場蓬勃發展，升學或就業的補習班始終可以打敗不景氣而屹立不搖，大學院校的（應用）外文系的志願排行榜亦一直高掛不墜。全國上下學習英文的熱勁，不僅反映在民間私人企業的用人哲學上，許多公司更鼓勵旗下員工帶職進修英文。另一方面，公家政府機關也將英文納入考選公務員之必要條件之一，不僅公共場所盡量以雙語標示，營造友善的雙語環境，甚至規定現有公部門的各層級文官，通過全民英檢的人數必須符合一定的比例。這些現象只為凸顯一個事實：為了接軌全球社群，提高全球施政能見度，提升與他國的競爭力，臺灣絕不能自外於國際社會。惟這幾十年下來的成效，顯然不如預期。

臺灣的國際競爭力一年不如一年

一個強勢語言能否在他國產生實用性及其強大的影響力，理想條件的政經社會環境，全體國民的認知與支持，配上兼具國際視野涵養和知識水平的國民，方能竟其功。而其養成教育，除自身的努力學

習，尚需擁有具備國際化及宏觀格局的領導人，在其國內營造出國際化的環境，徹底落實及普及國際知識於日常生活中，並願勇於面對臺灣在國際舞臺上的角色地位，而非到處標榜推動「國際化」，卻口號滿天飛。

近年來，在前朝政府不斷強化臺灣主體意識，分化族群認同，強調選票至上，只管贏得選舉卻不擇手段的治國思維下，攤開八年來幾近鎖國的執政成績單，非但造成政黨的惡鬥及嚴重對立，投資環境不斷惡化，國際投資金額遽降，外商大量撤走，臺灣的國際競爭力的確一年不如一年。馬政府執政已過百日，全球經濟低迷籠罩下的臺灣不可能自外於這波逆境，民怨對經濟困窘的怒氣，漸漸侵蝕對馬政府的執政信任。

媒體可成爲提升國際格局的助力

政府施政，媒體進行監督、針砭，

自是天職。臺灣在目前近十家有線電視媒體生態中，競爭激烈且日趨白熱化，除了管控必要的營利績效外，媒體其實可幫政府做不少提升人民國際視野格局的事。

近年來，臺灣的電視媒體似乎早偏離其優質服務大眾的職責。call-in 節目當道，製作成本低廉、光怪陸離的節目充斥各頻道，完全無法發揮善盡公器公用，提高人民國際素質及涵養的本質。譁眾取寵、捕風捉影的報導風格，每天只會廉價式的對某些單一本土新聞事件窮追猛打，24小時不停的「小題大作」，疲勞轟炸式的重覆報導，宛如想要吞噬並主導閱聽者的思緒意志；甚至將不痛不癢的本土新聞冠上「獨家」(exclusive) 名號填充版面，以美化自己新聞臺搶播新聞的功力。殊不知，電腦網路無遠弗屆的即時新聞報導滲透力，早可取代許多記者採訪的功能，大費周章的



浪費 SNG 收訊頻道，並無益於提升人民的知識水平，反而只會更窄化人民的閱聽視野，讓人民陷入焦躁及不安的情緒中。這也難怪已有民眾主動發起「拒看新聞，還我寧靜空間」的運動。

電視新聞媒體是社會公器，具有穩定社會、淨化民心的責任。若能多多製播提升人民廣度的新聞報導，用心培育國際化人才，彙整蒐集正面報導，製播具教化人心、全球視野的國際新聞事件，相信更能達到見賢思齊的效果。臺灣人民充實了豐富的國際知識，自然而然會有強烈的國際求知欲，如此一來不僅有利導引臺灣國際化環境的形塑，對提升英文能力亦能達水到渠成之效果。

外交部與人民的距離可以更拉近

外交部亦可善加利用媒體，營造全民外交的氛圍，將拓展外交任務及工

作落實於人民日常生活中。外交官不該只是冰冷衙門內的工作人員而已，除對外進行穿梭外交、分析國際情勢，對國內可多主動出擊，巡迴於各級學校演講及分享，暢談從事外交有趣的花絮到面臨甘苦歲月期間的挑戰等；有計畫地提早培植外交新兵，讓幼苗尖兵深切感受臺灣在國際上所面臨的險境，及身為國際社會一分子的重要性。讓學生們提早清楚認知，日後不論從事各項工作領域，如外貿、經商、傳播、政治外交或軍事戰略等，外（英）文能力的良窳將是事業成功與否的關鍵因素，鼓勵學生及早準備進入國際社會環境。

用心感受無障礙溝通的樂趣

面臨少子化問題的臺灣，卻擁有創世界奇蹟的 173 所大專院校，幾乎已人人可接受大學高等教育。但要提升國人的外語能力，當務之急在儘快揚棄以考試領導教學的英文學習心態，徹底認清語言學習的功能，用心體認並去感受無障礙溝通的樂趣，鼓勵多聽、多說、多看、多閱讀習慣的學習誘因，以政府作全民學習英文的後盾，讓臺灣成為名副其實的「國際人格」政治實體，有朝一日，每一位臺灣人民都成為真正「國際人」的理想終能實現。（本文作者為景文科技大學應用英語系副教授）



尋找工場師父

— 技術生實習輔導的另一課題



文圖 / 林俊宏

現今教育水準普遍提升，在基層技術專業工作中，部屬的教育水準多高於主管，容易導致部屬自恃甚高的態度，卻忽略主管的職場經驗宛如職場成功學的重要寶藏庫；別忘了，資深者並不見得有義務將個人痛過或失敗後所粹取的經驗知識或成功價值傳授給你，如何令職場的寶藏庫大門願意為你而開且任憑挖掘，完全取決於你面對師父的態度。

溯臺灣技職教育的歷史，可說是隨著時代建設與經濟脈動而成型與精進。近年來雖遭逢產業資訊化、製造業西進及大學門檻放寬等重大轉變，然以基層技術人才育成為宗旨的技職教育，仍為臺灣教育重要的一環。也就是在學程規畫上，專業技術人才的養成以「建教合作」為重要機制，輪調式建教合作以及現行的臺德菁英計畫皆強調校內專業學理外，更著重於工場內實習歷練的養成特色。

良師益友為人生重要課題

論起專業技藝的養成，誠如過往的習武者、打鐵工匠甚或廚藝精湛的廚師等專業，皆透過正式「拜師學藝」的儀式，展開俗語說「三年四個月」的漫長

追隨師父的修業過程，除學習傳統技藝外，為人處世及職業倫理亦為重要課題。西方發展心理學大師丹尼爾·里文生（Daniel Levinson），曾闡述人生尋找一位宛如導師或師父（Mentor）角色的人，將有助於個人生涯目標的達成與發展；吳靜吉先生亦曾在《青年人的四個大夢》一書中，同樣鼓勵與提醒青年人，尋找良師益友為人生重要課題之一。

美國波士頓大學組織行為學教授，凱西·克蘭姆（Kathy Kram）研究發現，在組織中擁有良師的員工，個人在職業發展與專業認同感受上較為卓越。現今大型企業，如臺積電、IBM、寶僑家品等，皆分別以師徒制度、學長學弟制等不同名稱，將師徒概念導入新人引導及

中、高階主管的培訓課程中，成為企業人才發展的重要機制。

在臺灣技職教育的建教合作制度中，工場實習是技術生專業探索與準備的經驗歷程，技術生透過工作職場獲得各面向之學習與挑戰，其工場主管、輔導員及技術指導員經常擔任近似師父的角色。一位職場良師應擁有專業能力、值得信任、願意讓人學習、具有彈性、能提供目標以及適時關切與聆聽等特質與能力；可惜，並非所有企業都如此重視員工的職涯發展或能完善的安排師徒制度。當技術生進入實習工場，假若無正式師徒制度的安排時，可先別感到失望；研究發現，非正式或自然發生的師徒關係，反而能讓師徒間因良好的情感互動而形成亦師亦友的關係。換言之，無論工場是否安排該制度，若能讓自己在實習期間尋找到一位職場師父並發展良好關係，將讓個人在工作適應與學習上事半功倍。

開啓及維持師徒關係

但如何讓師徒關係得以開啓及維持呢？依個人研究及職場觀察，提供以下五點適切的個人態度與行為，供教學單位之實習輔導教師及技術生本身參考：

一、確認目標

美國學者曼紐·藍登 (Manuel Lon-

don) 曾說，個人職業目標的明確與否，將是職涯動能與行為決定的關鍵之一。無論是企業內正式或非正式的師徒關係，在彼此關係建立初期，目標確認是重要的關鍵，若技術生能清楚確認自己在實習工場的學習目標與任務，除能對個人實習的學習更有動力外，也讓師父了解其在與技術生互動關係中的角色，如專業技術教導者、問題解答者、意見諮詢者、資源提供者還是促進或催化者的角色，不同的目標將讓彼此的關係與互動方式有所不同，而對技術生的學習與動能都有所影響。

二、主動積極

主動積極是邁向成功的根本態度。由於企業扁平化與外包趨勢，許多工作逐漸細緻分工，導致員工大多只能負責單一功能，如打理固定貨架、操作固定機臺，當然有些人便因此而逐漸固步自封，不願意多承擔責任或主動爭取任務。這從一位良師或資深者眼裡來看是不夠的；若能主動爭取工作，適時表達個人的學習企圖心或積極承擔責任的價值觀念，將成為他願意傳授寶貴專業知識與經驗給新人的重要因素之一。故當技術生在實習工場內尋找職場良師時，應保持主動積極的態度與行動，在工場內學習到的專業技術或生活技能都將有助於未來個人在該職業的專業促進。

三、虛心學習

在大學門戶大開後，青年學子的學歷大舉提升，然多數人卻逐漸落入空有大學文憑卻必須面對畢業等於失業的窘境。對此現象，技術生透過有學有術的專業技能學習與基層工作的專業認同，反而得以因應職場基層專業人力的需求，為自己的生計與發展站穩一席之地。由於工場實習著重補強教育單位的技術設備之不足，該實習工作仍旨在教育學習，故技術生面對資深人員或師父的指導，應抱持著虛心學習的態度，因專業職場上的許多知識與經驗是資深工作者多年來日積月累的結晶，多屬技術生在校學習或書本中所無法獲得的默會知識。因此，進入工場一方面透過資深

人員的技術指導外，亦虛心接受其在專業工作生活經驗的傳承，這也充分凸顯「聽君一席話，勝讀萬卷書」的道理，有助於未來是否能如魚得水般的適應與發展該職業的重要參考。

四、恭敬尊重

「聞道有先後，術業有專攻」，反映職場裡對資深專業人員理應的尊敬與倫理；在傳統中國文化價值裡，對師者如「一日為師，終生為父」般的敬重。在尋找職場良師時，與工場內師父或資深指導人員（無論是主管或同事）都應抱持敬重的態度相待，切勿心存過多自我意識。尤其現今教育水準普遍提升，在基層技術專業工作中，部屬的教育水準多高於主管，容易導致部屬自恃甚高的



↑ 師徒制度讓師徒間能透過彼此良好的互動，分享各自在工作上或生活上的知識與專長，進而相互學習。

態度，卻忽略主管的職場經驗宛如職場成功學的重要寶藏庫；因而給予資深者在專業經驗上敬重對待，將是邁向成功學習的態度。此外，資深者並不見得有義務將個人痛過或失敗後所粹取的經驗知識或成功價值傳授給你，如何令職場的寶藏庫大門願意為你而開且任憑挖掘，完全取決於你面對師父的態度。

五、樂於分享

曾任美國奇異公司執行長的傑克·威爾許 (Jack Welch)，在其任內面對資訊時代的快速發展，許多資深的員工在資訊、電腦的操作上不及新一代的工作者，威爾許先生便以公司內一位年輕工程師為師，向他學習資訊科技，同時鼓勵其他資深人員也能從新一代的工作者身上獲取新知。在時代的變動交迭，過去良師常被認為在專業知識與經驗上與徒弟間呈現師尊徒卑的現象，但其實師徒制度的優點之一便在於師徒間在訊息上能相互分享以達共同前進之效。透過彼此良好的互動，分享各自在工作上或生活上的知識與專長，進而相互學習，良師不全然僅限於付出，透過與資淺者的對話交流也能促進個人不同觀點的思考與資訊收集，讓師徒間形成亦師亦友的關係。故筆者建議在工場實習的技術生，應懷著一份樂於分享的態度，別總以為自己的角色是學習者、

導生、徒弟、學弟妹而畏懼提供意見與資訊給自己的師父，相信透過你的分享，師徒皆能從中獲益良多。

成功，有師為伴

俗語說：「師父領進門，修行在個人」，無論實習工場是否能正式地為技術生安排技術輔導人員，技術生皆應嘗試地掌握以上原則，與資深人員建立與培養良好的互動關係，為自己創造更多專業學習與發展的機會。值得一提的是，參與建教合作的技術生，仍屬青少年階段，其心智發展尚未成熟，對工作世界的認識與探索仍多採被動與畏懼的姿態，學校的輔導教師除定期了解學生在工場實習狀況外，更可利用學生返校學習期間，教導與灌輸其在與資深工作者互動時正確地態度與行為。同時，輔導教師在洽談建教合作事宜時，應特別注意工場單位在安排技術輔導人員的機制與規畫，別讓技術生的實習流於形式，甚至淪為企業單位廉價勞工之窘境。而實習輔導教師應擔任技術生與實習單位間的橋樑，讓技術生在工場實習期間能與師父們建立與發展良好情誼，當個人在專業探索時，能充分享受「成功，有師為伴」之效。（本文作者為龍華科技大學通識中心兼任講師）



註：參考資料略

霸凌行為何時休？

學生會發生霸凌行為，多少受學校整體的不良教育氛圍所影響；相對地，相當程度的學生霸凌行為，同樣也會影響學校氛圍。擁有正向文化之學校，憑藉不成文之行為準則即可維繫文化價值觀而不墜，學生與教職員間之良性互動，溝通充分而無阻礙。然而，校園發生負向之行為，或事件發生之頻率過高，均會影響正向文化，而霸凌事件即為瓦解校園氛圍最常見之負向行為。

文 / 鄧煌發 圖 / 林亦欽



信手翻閱著有些泛黃的報紙，斗大的標題突然映入眼簾：「11 國中生霸凌，爸媽判賠；獲償 71 萬，受害女腿跛，贏了也不開心」，事件發生在 2004 年臺中縣的某國中，一名女學生遭 11 名同學連續施以打耳光、腳踹及強制限制行動等暴行，事後並恐嚇她不得聲張。此事被該校訓導主任發覺，遂進入少年刑事司法體系依法處理，承審法官終判處動手施暴之同學及其父母共 32 人，應賠償受害女醫藥費 21 萬元、精神撫慰金 50 萬元，全案於 2008 年 7 月終結。

其實，「霸凌」事件的發生並非單一案例，它在校園的普遍性已到了不可忽視的地步。所謂「霸凌」，係指一個或多個學童對其他一個或多個學童間重複發生的負面行

為；如此的負面行為可能是直接以肢體或口語上的強力，例如：打、踢、揶揄、嘲諷；也可能是以間接的方式，例如操弄友誼，或故意使被害學童無法參加活動。而且在霸凌者與被霸凌者之間，存有力量失衡的實際狀況或主觀的知覺感受。

校園槍擊事件肇因於霸凌行為

2007年4月16日早晨，美國維吉尼亞理工大學（Virginia Tech University）一位韓裔研究生，先槍殺兩個人之後，返回宿舍錄製最後宣言錄影帶，並將之寄至知名電視臺；其後再從容進入校園教室內瘋狂槍殺正在上課的師生30人，最後自己也飲彈自盡，創下了美國校園槍擊傷亡最為慘重的悲劇。經相關研究發現，「司空見慣」的校園霸凌行為與校園槍擊事件有著極密切的關係；更有研究指出，槍擊犯因長期被霸凌、批評，遂產生復仇動機者，佔絕大多數。

就環境而論，臺灣各級學校目前雖不至見學生攜帶槍械出入校園，但在凸顯個人主義與過度崇尚自由等開放風氣逼催下，此一友善校園的氣氛能撐到幾時，任誰都不敢斷言。與美國青少年所處的窘境相較，生活在臺灣社會的莘莘學子，是何等安全與幸福！然而，值得警惕的是與過去時代

相比，臺灣校園當前各類事件的質、量發展趨勢，例如：霸凌事件、中途輟學、校園幫派、藥物濫用等問題，似乎有趨嚴重之態勢，需有關單位密切注意，並及早研處有關預防措施，以防患未然。

許多校園事件看似獨立，其實不然，這些校園問題相互之間依存著互動關係與叢集現象，亦即某個問題是其它問題互動之後的產物，校園發生某類問題，其它問題卻也同時存在。舉例來說，霸凌事件可能導致被害學生中輟，而中輟學生可能會增加藥物濫用的情況，藥物濫用學生又可能被幫派吸收，更加劇其它相關負向行為的惡化…，惡性循環即依此原則一直上演著。

校園霸凌行為的惡害

多項研究指出，對校園霸凌事件的當事人，包括霸凌者、被霸凌者以及學校教育環境，都存在著如下的負面影響：

一、對被害人的影響

1. 不敢上學，甚至乾脆長期輟學。
2. 經歷身心困擾的問題較多。
3. 有重複被害現象，深信自己無能擺脫霸凌的侵害。
4. 愈低年級遭霸凌者，其後數年依然常遭受霸凌的侵害。
5. 產生低自我期許的悲觀心理。

6. 成年之後罹患抑鬱症或精神分裂症等心理疾病的風險提高。

二、對加害人的影響

1. 伴隨曠課、逃學、輟學行為增加。
2. 霸凌行為是有效預測其未來淪入嚴重暴行、重大犯罪的關鍵性指標；亦即霸凌者在未來犯罪、暴行的可能性大增。
3. 早期（約8歲）的霸凌行為，可以有效預測他壯年（約30歲）之後的嚴重暴行。
4. 伴隨反社會行為增加，諸如毀損公物、鬥毆、竊盜、醉酒、逃學、遭警逮捕等負面經歷增加，嚴重阻礙其未來生涯發展。
5. 經常攜帶槍械進出校園，因而極易引發重大校園槍擊事件。

三、對學校組織氛圍的影響

學生會發生霸凌行為多少受學校整體的不良教育氛圍所影響；相對地，相當程度的學生霸凌行為，同樣也會影響學校氛圍。所謂「學校氛圍」係一通泛性概念，尤指一校之特屬文化；亦即學校如何建構、管理，其建築設計、校規結構等；擁有正向文化之學校，憑藉不成文之行為準則即可維繫文化價值觀而不墜，學生與教職員間之良性互動，溝通充分而無阻礙。然而，校園發生負向之行為，或事件發生之頻率過高，均會影響正向文化，而霸凌事件即為瓦解校園氛圍

最常見之負向行為。

校園霸凌者與暴行者素描

學校是個體人格養成的次級機構，同時也是政府組織中正式而重要的教育機構。校園暴行分成霸凌事件與嚴重暴行兩方面，其行為人或被害人有某些特徵，學生、家長、老師、社工員、諮商師應強化鑑別，以收預防與輔導效能。

一、霸凌者的特徵

1. 行為人之特徵：較寬容暴行，也較常使用暴力獲取其需求；有強烈支配他人的慾望，體能狀況平均比其他同學為佳；同時欠缺對被害人之同理心，並具有虛浮、誇張的雄性氣概。
2. 被害人之特徵：行事過於小心、謹慎，情緒敏感、低度自我期許，平



日表現舉止沈默，對周遭環境較無安全感，常感覺孤獨，在校也少有交往緊密的朋友。

二、重大暴行者的特徵

1. 顯現極度的社會退縮行為。
2. 具有下列強迫性情感反應：害怕被孤立、畏懼獨處；唯恐被拒絕；常遭揶揄卻無反應；情緒無法有效控制，經常發怒。
3. 曾是暴行之受害者。
4. 現正處於暴行的威脅、恐嚇中。
5. 在校學業成績表現不佳。
6. 對上學了無興趣。
7. 行為舉止間充滿暴力意涵的言語、文字、圖畫。
8. 經歷負面家庭之管教問題。
9. 曾有暴力攻擊行為之病史。
10. 身心殘障。
11. 酒精或藥物激化。

12. 期望擁有槍械。

當然，重大暴行學生的特徵亦可提供鑑別霸凌行為學生特徵之參考；惟需注意的是，擁有某一項或某幾項特徵，不一定就會成為霸凌者或重大暴行者。但擁有上述特徵越多的學生，預測其爆發嚴重暴行、霸凌或遭霸凌被害的可能性即越大；若發現學生具有其中某些特徵，即應注意加強監督、預防與輔導措施，以防杜重大暴行的發生。

防制校園霸凌的具體措施

為有效降低校園頻仍之霸凌、犯罪與少年非行事件，以下的美國經驗或可提供臺灣教育行政機構思患預防的參考依據。

一、消極面：直接處理犯罪問題

1. 有效抗制幫會滲透：延聘專家學者



講授抗制幫會教育訓練 (Gang Resistance Education and Training)，內容含括犯罪與被害、偏見與文化感受、衝突解決技巧、藥物與鄰近情誼、個人責任感、設定生涯目標等內容。此措施非但降低少年非行與幫會參與之層級，同時也激勵學生從事正向之相關活動。

2. 標定校園安全區域：美國各州均有類似零犯罪、無槍械或校園安全區域之立法。設法延伸校園公共區域，透過學校認養、贊助，標定安全區域；學校與司法人員、觀護人合作，取得學生犯行資料及受觀護處遇之學生資料，以加強該學生之輔導；並根據各校園不同性質，研擬完善且適合之危機預防與介入處置計畫。
3. 嚴密管控學生活動：包括抽屜、儲物櫃之搜查；禁止學生校外用餐；加強藥物濫用之巡邏等。對一些特殊犯行者持有的違禁藥物、刀械、香煙，尤其是可供暴行使用的物品，納入校規嚴厲處罰。
4. 加強校園內外安全管理：在校園入口或接近用餐處所，樹立明顯的訪客接待標誌，有效限制危險人物進入校園；廣泛地運用監控攝影機、防入侵的通電柵欄、金屬探測器、流動安全警衛等設施，以防護學生與教職員工之安全，同時發揮嚇阻犯罪之功用。紐約市在開學當日以簡便金屬探測器

實施不定時的檢查，讓學生安全感增強，進而提升學生的就學與上課率，逃學、蹺課、中輟情況則相對減少。

二、積極面：改善學校組織氛圍

1. 改善教育環境的氛圍：犯罪學社會結構理論強調「社區解組」對犯罪之影響，從改善教育氛圍著手，重視並解決校園解組現象以預防犯罪。密集監控學校自助餐店或通道等危險區域，警戒校園周圍的安全，監控並掃蕩學生有計畫的蹺課行為；由警官、社區工作人員與教育專家所組成的校園安全小組密集訪視學校，提供問題解決的相關諮詢。
2. 強化教育準則：改善學校內的教育氛圍，增加適性的課程，並提供與法律相關之教育內容課程。官方執行自評的結果，顯示參與此計畫之學生，有效改善本來衝突解決問題之技巧，並改變以往有關暴力的負向態度。
3. 執行社區計畫：學校也是社區的一部分，關係密切，欲有效控制校園犯罪，自然不能自外於社區，以及組成社區重要的部分一家庭。學校推展社區層級之計畫，具體步驟包括：校—警聯繫，聯合社區力量淨化學校附近場所，實施巡邏站崗監控；召集學生家長討論校園各項犯罪事件，進而結合家長力量建立安全走廊，並在學校附近或學生交通路線的重點區域加裝監視器等。

三、其它實務介入措施

1. 預防校園霸凌等暴行的一般原則：

學校在處理霸凌、暴行、幫派、藥物濫用等棘手問題時，可以從下列由內而外、由抽象而具體的五項步驟逐步實施：

- (1) 認知上：激發學生徹底認清非行與各類犯罪之本質與危害。
- (2) 情感上：改善學生自我形象，並提供充足能力以抵抗各項反社會行為的能力。
- (3) 行為上：積極訓練學生反抗來自不良友儕的壓力源。
- (4) 環境上：建立學校有效嚇阻暴行的管理與管教計畫，例如書包抽檢、檢查儲物櫃等措施。
- (5) 輔導上：提供校園犯罪行為人與被害人相關之諮商輔導措施，協助其脫離犯罪與被害之陰霾。

2. 校園霸凌事件的實務介入措施：

Olweus 於 1993 年提出的三層級介入措施曾有效施行於挪威、瑞典、加拿大、英國、美國等地。有效降低 1/2 的國中小學生的反社會行為，同時降低逃學、毀損公物、竊盜等少年非行之發生，而且將校園教育組織氛圍朝正向積極發展。其內容如下：

- (1) 學校層級：實施全校霸凌事件之總調查，加強監控措施、掃除校園死角（廁所、走廊、樓梯轉角

等）；結合其他學校建立校際聯合抗制犯罪機制，並舉辦教師在職訓練；利用親師座談會宣導校園霸凌事件之防治措施，提高教職員生重視校園霸凌事件，並促請家長參與防治霸凌事件對策之研擬。

- (2) 班級層級：建立處分霸凌事件之班規，定期召開班會討論校園霸凌事件，並利用角色扮演，使學生充分認識校園霸凌事件之本質與侵害。

- (3) 個人層級：教導學生鑑別霸凌事件行為人與被害人之特徵，並積極協助被害人重新建立妥適之人際關係。

落實國、高中學生犯罪預防教育

學校是僅次於家庭的人格養成機構，尤其少年在國中、高中階段就學之際，無論從犯罪學理論，抑或從教育行政實務而言，犯罪預防概念之落實，可以發揮最大之實質效益；易言之，就犯罪預防層級、犯罪統計數字、教育輔導工作、社會化機構、時代變遷、相關實證研究結果等方面而言，落實國、高中學生之犯罪預防教育，實屬犯罪預防投資報酬率最高之階段，為當前教育機構應深思、參考之重要課題。（本文作者為中央警察大學犯罪防治系系主任）

註：參考資料略

你的孩子幸運嗎？

當孩子專心向學時，
父母喜悅及安慰的神情就會表露在臉上和態度上，
這樣的滿足感會增強孩子自動自發的、上進的學習態度。
所以，
你期待孩子專心向學，
就要在有形與無形中推他一把，
讓他開始主動學習，
並從父母的表情與言行中得到鼓勵，
讓家庭產生「正向的循環」。

文 / 石弘毅



(圖 / 陳軒攝)

有這麼一則流傳在私立新設大學老師間的笑話：「爲了不讓學校招不到學生而關校，只要會呼吸的學生學校都收。」臺灣自教育改革以來，小小臺灣島竟有超過一百六十所的大學院校，想來實在不可思議。不合人口比例的教育數量擴充與少子化趨勢的效應，導致西元 2008 年的現在，臺灣的大學錄取率幾達百分之百。

但百分之百的大學錄取率卻令人對於臺灣未來的水平更憂心忡忡，此不僅凸顯臺灣教育品質控管低劣的嚴肅問題，也提醒身為家長或父母者，孩子的教育不應只單純仰賴學校與教師而已，家長更需要積極配合與參與學校的教育措施與政策，肩負起由家庭

教育來補強學校教育不足的功能與作用，積極扮演學校教育合夥人的角色。

營造「幸運」的家庭環境

每年到了新學期的到來，特別是有子女即將進入國中就讀的家長，總難免焦慮與緊張；國中不僅教育生態與國小不盡相同，而且要面對基本學力測驗與入學制度，因此，父母的心態與作法也要隨之調整與適應才是。其實，即使是天才也需要幸運的家庭環境。此所謂「幸運的家庭環境」，並非指富有的生活經濟環境，而是希望家長能對孩子投注更多的關心、愛心與信心，這種家庭正向氣氛的重要絕不亞於物質上的滿足。有一句印度諺

語頗發人深省：「孩子小的時候，幫他們紮根；孩子長大了，給他們翅膀。」如何營造幸運的家庭環境，顯然非常重要。

一、積極參與建立孩子正確的價值觀

過去常聽人家說：「一分天才，九十九分努力。」不過，現在所謂的天才，除了自身的努力外，應該還要加上幸運才是。努力，是指孩子個人對課業與生活投入的程度與能力，當然要靠孩子自己；而所謂的幸福，不僅指良好的學校教育環境，實際上還包括有個適當的家庭教育環境。M型社會的形成，每個孩子所處後天環境的不同也就產生了不公平的競爭；所幸有些基層家長即便經濟上不富有，卻能營造出積極與正向的家庭氣氛，也彌補了孩子成長過程中的缺憾。

家長的經濟能力固然重要，卻不是孩子未來絕對的成敗關鍵，或許你的孩子擁有超乎他人的物質生活，但若缺乏正確的價值觀與正向的家庭氣氛等精神層面的引導，難保將來不會弄巧成拙。家長是孩子品格與價值觀塑造的重要導師，家庭教育原本就是極為重要的一環，只可惜很多家長似乎忽略了，加上隔代教養衍生出的「代間教育」型態日漸增多，少子化、城鄉差距、M型社會的問題益加明顯。我常在開學典禮時提醒與勉勵學生：「讀書可以改變命運」，期望他們培養

品德與君子愛財取之有道的價值觀。宋代名將岳飛就曾說過一句名言「文官不愛財，武官不怕死」，至今仍令人印象深刻；再看看臺灣的負面亂象，顯示的無非是「文官愛財不怕死，武官怕死又愛財」，因此，重建臺灣正確的價值觀與意識實在是教育的當務之急，而重建下一代正確的價值觀，家長勢不能缺席。

二、家長「正常期待」的基本態度

家長總是「寧可辛苦一陣子，不要辛苦一輩子」，但是若孩子一直成為我們擔心的對象，那可真是要辛苦一輩子了。現代父母經歷過臺灣經濟的起飛期，對孩子細心呵護，無非是希望孩子能過得比自己好；但這些集三千寵愛於一身的孩子，在家幾乎成了小皇帝或小霸王，待進到學校才開始學習分享與付出，其實已經有點晚了。為人父母者只要用一點心思與盡一些責任在孩子身上，依據經驗，孩子通常不會學壞。誠然，我們都會對孩子的未來有所期待，但是可不能用自己未能達到或自己雖能達到而孩子卻達不到的野心來期待他。我們應該對孩子做最踏實的觀察，對他們做出正常的期待，讓孩子感受一個長遠而實際達得到的未來，這樣他才有努力達到目標的期待。

孩子的價值觀跟父母的期待有關。父母的基本態度正確，孩子就會進步

↓ 學習是人生致勝的關鍵，學習的快樂來自於接觸新事物所帶來的驚喜，也來自於技能提升所帶來的成就感及安全感。（圖／草燕燕攝）



向學。難怪鄭石岩教授會說：「沒有兩個人的智慧特質是一樣的，就如同人的面相，沒有兩個人是一模一樣的。所以，每個小孩都是唯一的，都是獨特的，每一個人都值得尊敬，值得別人去欣賞。只要我們願意去欣賞每個小孩的優點，願意去欣賞他所有的特質，就能夠讓他有明朗化的經驗，使他得以開拓他應該有的智慧。」由此可見，給孩子改變未來的教育機會是多麼重要，面對這個機會，身為家長者萬不可缺席。

學習是人生致勝的關鍵，學習的快樂來自於接觸新事物所帶來的驚喜，也來自於技能提升所帶來的成就感及安全感。孩子能夠專心向學，父母必然高興，這是人之常情；問題是，父母有沒有對孩子產生正向循環的作用？試想：當孩子專心向學時，父母喜悅及安慰的神情就會表露在臉上和態度上，這樣的滿足感會增強孩子自動自發的、上進的學習

態度。所以，你期待孩子專心向學，就要在有形與無形中推他一把，讓他開始主動學習，並從父母的表情與言行中得到鼓勵，讓家庭產生正向的循環。

三、拉近親子距離既重要且必要

大文豪莎士比亞認為：「生活裡沒有書籍，就好像沒有陽光；智慧裡沒有書籍，就好像鳥兒沒有翅膀。」良好閱讀習慣的養成，需要長期投入資源，惟有持續不斷重視孩童的閱讀，才能進一步厚實我們的基礎教育。但是，推動閱讀絕不只是學校老師的工作。家長也要參與，而且是積極參與，即使只在孩子身邊靜靜坐著，也是陪伴閱讀的好方法。雖然現代家長白天多忙於工作，許多時候並不在孩子身邊，但其實時間的長短並非真正問題，只要孩子能感覺得到父母的關心，便能感受父母重要的引導力量。

美國曾發生一位16歲少年開槍打死兩名老師、打傷八名學生的校園刑案，他濫殺無辜的原因竟然只是「我不喜歡星期一，這是無法忍受的一天。」這種青少年犯罪行為，已成為世界各國重要的教育問題，其發生有脈絡可循。孩子無心課業的成因當然很多，但發現問題所在才是最大的關鍵。當學校老師檢查學生書包被社會批評為侵犯人權，當社會上因教育政策的認知不同而讓學校辦學充滿挫折

時，父母就應該要扮演重要的監護角色，這是責無旁貸的。何況現代科技發達，網路不良的遊戲充斥其間，學校教師更必須與家長密切配合，才能有效帶好下一代。

家長是家庭教育的重要教師

有人批評在臺灣什麼樂趣都能把它變成功課，問題是，放任孩子過著「幸福的童年」，是否能擁有「自尊的中年」與「差強人意的老年」，才是值得深思的。家庭教育是人生教育歷程中重要的一環；潛移默化的影響，常常最為深遠；滴水穿石的成果，每每最有力量。家長應該積極扮演好家庭教育的重要教師，絕不能誤認孩子送到學校就能自動變好；課業成績固然如此，品德教育與人格的形成跟家長有絕對的關聯。

家庭影響的是孩子一生的價值觀和品格特質。他們就像一面鏡子，言行舉動反映出父母的一言一行。若父母勇於承擔責任、率直、坦承，那麼孩子就很難撒謊；父母經常對生活小節充滿感激，孩子無形中也就會對生活滿懷欣慰。沒有好的家庭教育，社會未來必將付出更大的代價。聰明的師長、父母們，讓我們攜手為孩子營造出幸運的家庭環境吧！（本文作者為臺南縣六甲國中教務主任）



註：參考資料略

體育課重要嗎？

文 / 葉中雄 圖 / Rock

如果教學是一項投資，那麼體育就是一項長期投資。因此「體育的重要與否」其實取決於我們的態度與價值觀，如果以股市短期獲利投機心態來面對，想以最短時間、最少投資獲致最大投資報酬，那麼體育課的重要性將大打折扣。

「主任！下一節體育課我可以不可以把張×和陳×留下來補寫作業？」每次級任老師提出如此殷切的懇求，總讓我有些許無奈與感慨！在教育改革開放多年的今日，教育觀念似乎仍敵不過升學壓力所影響的智育掛帥迷思，到現在仍有不少人（包含教師在內）覺得寫作業比上體育課重要。因此，每每在考試之前，體育老師常會面臨班級導師借課，或部分學生被導師留在教室的窘境。

德、智、體、群、美五育均衡發展是所有養成教育所想要打造的理想願景，但是從個人長期在體育教學耕耘的經驗得知，截至目前為止，在教育現場中尚有許多人對體育的主體價值充斥著諸多懷疑。「體育有甚麼用？」一直是很多家長的疑問，甚至是許多從事教育工作者的疑問。筆者兼任國教輔導團體育科輔導員多年，發現學

校體育教學現場仍有很多女老師穿正式服裝（套裝、裙子）上體育課，甚至連高跟鞋都沒換就趕鴨子上架的情況。走訪諸多學校，發現教學模式幾乎仍以傳統技能練習為主，課程設計創新不夠。體育雖為教育之一環，但因為非升學考試科目，長期淪為家長心中的消極副科，排名遠遠落後在國語、數學、社會、自然等科目之後。不但如此，擔任教學的老師不少也持有相同看法，認為體育課只是讓學生玩玩罷了，重要程度遠不及其它科目，因此常有被邊緣化、忽略化的現象。最嚴重的是，在校園內體育課是學生的最愛，部分導師更以此作為班級經營的籌碼，要脅學生不交作業就不能上體育課！補寫沒完成就不能上體育課！

體育貴在實踐運動精神

學校一般科目大都以認知取向為

主，體育課卻貴在實踐。這種透過身體活動以達教育目標的教學活動特色，讓學生在團體練習時除了技能練習之外，還必須學習人際互動了解社會關係。學生必須將平時所學習的知識、人際關係、團體規範、公德心等實踐於體育課，讓體育課猶如社會縮影。運動參與讓學生身體健康，提升身體適能；運動技能練習讓學生養成終身運動的習慣，擁有帶著走的能力；運動人文的教導可幫助學生理解在運動背後的原理原則、理念、文化現象與運動精神，讓體育運動的價值提供學生清晰的指引。而這些價值都必須透過實際上課從實做中學習，親自體驗才能實踐。

運動場上的冠軍得主一定能獲得如

雷貫耳的掌聲，但是能贏得尊敬的通常是那些不屈不撓、堅持到底的運動員，他們或許不是第一名卻是生命鬥士，所以觀眾為他們歡呼，他們的故事得以流傳千古。今年北京奧運我國跆拳道女將蘇麗文負傷比賽，在比賽場上雖然多次跌倒就是不肯放棄比賽，屢跌屢戰將運動精神發揮得淋漓盡致。當教師介紹這些運動員背後的故事時，學生宛如上了一堂生命教育，喝了一碗心靈雞湯，洗滌心靈教化人心。

競技 ≠ 體育

以往運動員總給人「四肢發達，頭腦簡單」或「四肢發達，品德很差」的觀念，許多參與校隊的運動選手，



↑ 體育雖以各種運動為過程與手段，但是強調的卻是其教育性，期待學生從運動參與過程中體驗運動精神，與同學之間的小組團隊合作過程加強社群關係促進人生哲學思考。

他們可以縱橫球場、馳騁在運動場上。運動或比賽時光芒四射，可是一旦進入靜態的課室中上課，則如同行屍走肉般蹉跎歲月。更有甚者自以為運動技能佳、比賽成績好，在運動場上獲得眾人矚目就不可一世，品格極為偏差，在運動場外頹廢至極。同一個生命，表現出積極與消極、奮進與頹廢的形態，實教為人師者搖頭嘆息！

絕大多數體育老師與教練因自己的舊經驗導致過分重視學科精熟取向，過度重視運動技能練習與過度強調運動競賽的輸贏結果，往往忽略了體育核心價值及其背後的意義，如果將運動背後努力的歷程置之不理，致使體育能涵養群性、德性，提升生命的意涵與價值日漸失落，也失去了體育最終的教育意義。

其實，競技≠體育。競技運動強調各種技術的鍛鍊與提升，是為比賽所做的完全努力；反觀體育雖以各種運動為過程與手段，但是強調的卻是其教育性，期待學生從運動參與過程中體驗運動精神，與同學之間的小組團隊合作過程加強社群關係促進人生哲學思考。如此，富教育意義的過程與探討才是體育所著重之處。

體育是一項長期投資

如果教學是一項投資，那麼體育就是一項長期投資。因此，「體育的重要與否」其實取決於我們的態度與價值觀，

如果以股市短期獲利投機心態來面對，想以最短時間、最少投資獲致最大投資報酬，那麼體育課的重要性將大打折扣。因為，體育無法如其它科目般可以馬上看到現有成果，上完語文相關課程可以馬上知道字音字型，上完數學相關課程可以馬上了解運算，但是體育課卻是期待學生養成規律運動習慣及涵養身心靈均適的健康概念，它所帶來的影響是攸關一輩子的大事，尤其在年華逐漸走下坡的退休生活當中更具有關鍵性的影響。運動參與所帶來的影響常是終身受用的，這是一個長時間的歷程，因此是一項長期投資的概念，也可以說是一輩子的投資學。

國人習慣以智育成績來權衡學生的所有學習成效，對於一些急功近利的人來說，只有那些能提高聯考相關分數的科目才是有價值的。對這些人而言有沒有用？重不重要？其實就是指實際的眼前利益，此等思維模式，自然會將很多沒有迅速回報的知識的價值加以詆貶。體育的價值也因此大幅滑落，此即近年我國中小學生體適能檢測成績幾乎在亞洲地區墊底，殊為可惜。體育有甚麼用？體育課重要嗎？它不是一個功利的問題，而是一個生命內涵的問題。人生要活得精彩，不但要活得健康，更要涵養運動家的風範，熱愛生命，身體力行。現在，您覺得體育課重要嗎？（本文作者為臺中縣東園國小訓導主任）



長期照護制度(上)



長期照護工作傳統上多由家屬提供，
但隨著人口老化、新生兒出生率低、婦女進入職場比例提升、家庭結構改變，
照護工作不能只依賴家庭，
而應由國家介入，
因為國家有義務依據憲法保障人民基本權利，
一旦人民有照護需要性時，
國家應對該需要性予以填補，
使其生命、生存、身體健康權獲得保障。

正值青春，就讀某大學的小藩，某日在學校門前遭大貨車撞擊，全身癱瘓，必須仰賴家人全心全力照顧。除了依一般車禍事件行使法律請求權之外，小藩還可在社會福利制度裡尋求哪些協助呢？

概念

一個人有「照護需要性」且需持續一段時間時，由他人對之所提供的照顧服務即為「長期照護」。

問題是，在怎樣的狀態之下有被照護的需要？在臺灣，一般以「ADLs」或「IADLs」作為判斷標準。ADLs (activity of daily living) 是對日常生活活動的評估，人只要無法自理穿衣、吃飯、上下床、上廁所或洗澡等日常生活活動，就有照護需要；而 IADLs (instrumental activity of daily living) 是對複雜性日常生活活動的評估，人只要在煮飯、洗衣、打掃、外出活動、打電話、購物、理財或服藥等複雜性日常生活有障礙，就屬於被長期照護的對象。

長期照護工作傳統上多由家屬提供，但隨著人口老化、新生兒出生率低、婦女進入職場比例提升、家庭結構改變，照護工作不能只依賴家庭，而應由國家介入，因為國家有義務依據憲法保障人民基本權利，一旦人民有照護需要性時，國家應對該需要性

予以填補，使其生命、生存、身體健康權獲得保障。

對於長期照護的提供方式，基本上可分為：機構照護、社區式照護、居家照護。所謂機構照護，是指被照護者居住於安養之家、護理之家、養護之家等機構，接受該機構的醫療、復健、護理與生活照顧。社區式照護是在被照護者所居住的社區提供服務，被照護者無須離開熟悉的環境，而由服務人員進入社區提供社會服務、一般性的個人照護或醫療照顧。居家照護則是被照護者留在家中，由家屬提供服務、其他人員將服務送到家中或是二者相互搭配。通常服務的內涵包括護理照護、家務與日常生活照顧服務，以及身體照顧服務。

至於長期照護制度實施的方式，有以「稅收」方式提供服務者，例如丹麥、瑞典、挪威、英國；有以「社會保險」方式進行的，如德國、日本；有以「私人保險」方式，由個人與保險公司基於雙方當事人合意而訂定的，例如美國。

長期照護制度存在的必要

為什麼長期照護制度有存在的必要？隨著老年人口提高，慢性疾病與身體機能失能的比例提高，長期照護的需求與日俱增。依我國內政部統計，截至 2008 年 6 月底，領有身心障

礙手冊者，已達102.7萬人，約占總人口比例4.5%，未來且有增加的趨勢；而到2007年年底老年人口數為234.3萬人，占總人口比例10.2%。依主計處統計資料，到2007年6月底，無法自理生活而接受養護的老人人口數為27,930人；罹患慢性疾病需接受醫療服務而進住老人長期照護機構的有1,265人。在德國，目前約有210萬人口接受長期照護，其中170萬年齡超過60歲，約17.5萬為40-60歲，40歲以下者約19.2萬。雖然，未必所有老年人與領有身心障礙手冊者都需要長期照護，但該人口數越多，長期照護的需求越高。

鑒於這樣的成長趨勢，我國中央及地方政府近年來已積極投入長期照護服務，但礙於法令規定紛雜、行政管理系統不一，長期照護資源並未做最完善的運用；德國於1995年正式實施長期照護保險法，使長期照護制度有統一的法律規範依據，並妥善運用行政資源、醫療資源。因此，將長期照護制度體制化、法制化，使所有照護措施有法律依據，是立法者繼國民年金法之後，可以在社會福利立法繼續努力的空間。

我國長期照護現況

一、法規部分

針對長期照護服務，現行相關法規

有：以全民健康保險法第31條第2項為法源之全民健康保險醫療辦法，依該辦法第29條有慢性住院服務的提供、第36條居家照護則得提供「訪視及診察、治療材料之給與、一般治療處置、呼吸、消化與泌尿系統各式導管及造口之護理、代採檢體送檢、有關病人護理指導及服務事宜」等。

而老人福利法第16條規定，直轄市、縣(市)主管機關應依全人照顧、在地老化及多元連續服務原則，針對老人需求，提供居家式、社區式或機構式服務，其中居家式服務有「醫護服務、復健服務、身體照顧、家務服務、關懷訪視服務、電話問安服務、餐飲服務、緊急救援服務、住家環境改善服務及其它相關之居家式服務」；社區式服務有「保健服務、醫護服務、復健服務、輔具服務、心理諮商服務、日間照顧服務、餐飲服務、家庭托顧服務、教育服務、法律服務、交通服務、退休準備服務、休閒服務、資訊提供及轉介服務及其它相關之社區式服務」；機構式服務以結合家庭及社區生活為原則，並支援居家式或社區式服務，有「住宿服務、醫護服務、復健服務、生活照顧服務、膳食服務、緊急送醫服務、社交活動服務、家屬教育服務、日間照顧服務、其它相關之機構式服務。」此外，對於有接受長期照顧服務必要

的失能老人，則依與其家庭經濟狀況及失能程度依第 15 條規定，由直轄市或縣（市）主管機關提供經費補助；對於未接受收容安置的中低收入老人，若其失能程度經評估為重度以上，實際由家人照顧者，照顧者依第 12 條第 2 項規定，得向直轄市、縣（市）主管機關申請發給特別照顧津貼，但此項特別照顧津貼之權利，不得扣押、讓與或供擔保。

依身心障礙者權益保障法，則有：第 25 條第 1 項規定，為加強身心障礙者之保健醫療服務，直轄市、縣（市）衛生主管機關應依據各類身心障礙者之人口數及需要，設立或獎助設立醫療復健機構及護理之家，提供醫療復健、輔具服務、日間照護及居家照護等服務；第 50 條規定，直轄市、縣（市）主管機關應依需求評估結果辦理「居家照顧、生活重建、心理重建、社區居住、婚姻及生育輔導、日間及住宿式照顧、課後照顧、其它有關身心障礙者個人照顧之服務」，以協助身心障礙者獲得所需之個人照顧；第 51 條第 1 項則規定，直轄市、縣（市）主管機關應依需求評估結果辦理「臨時及短期照顧、照顧者支持、家庭托顧、照顧者訓練及研習、其它有助於提升家庭照顧者能力及其生活品質之服務」。為保障身心障礙者的經濟安全，第 70 條第 1 項規定

「身心障礙者經濟安全保障，採生活補助、日間照顧及住宿式照顧補助、照顧者津貼、年金保險等方式，逐步規畫實施。」第 71 條第 1 項並規定，直轄市、縣（市）主管機關對轄區內之身心障礙者，應依需求評估結果，提供「生活補助費、日間照顧及住宿式照顧費用補助、醫療費用補助、居家照顧費用補助、輔具費用補助、房屋租金及購屋貸款利息補貼、購買停車位貸款利息補貼或承租停車位補助、其它必要之費用補助」。

甚至，社會救助法第 11 條、第 12 條也對低收入之老人、身心障礙者提供生活扶助與特殊救助及服務。

二、行政系統與政策

目前行政體系對長期照護服務的提供，有內政部依老人福利法、身心障礙者權益保障法、社會救助法等相關法規提供長期照護給付；衛生署則以全民健康保險法為法源，依相關行政命令提供慢性病房、護理之家、居家照護、日間照護等給付；退輔會則依國軍退除役官兵輔導條例，於榮民醫院提供慢性病床，於榮民之家提供安養照護。

此外，行政院長期照顧制度規畫小組為因應人口老化及失能衍生之照護需求問題，提出「建構長期照顧服務網十年計畫」，此計畫為行政院「大溫暖計畫」中的「旗鑑計畫」，就此

計畫，行政院自 2007 年至 2009 年投入新臺幣 80 億元，並自 2010 年至 2015 年規畫投入新臺幣 354 億元。該計畫以「健全行政與組織體系，精進服務管理效能」、「持續提升各項服務質與量」、「強化人力資源發展與工作保障」、「建構相關資料庫與資訊平臺」、「加強各項宣導工作」為策略，期待達到「各縣市完成長期照顧服務供需評估與相關規畫」、「健全各縣市政府長期照顧資源開發與管理機制」、「建構從出院準備與社區服務、居家式服務及機構式服務間的連續機制」、「持續提升機構式服務品質與管理效率」、「充分開發各類照顧服務人力，強化培訓與管理機制」等目標。雖然此計畫係為未雨綢繆，但對長期照顧服務存在紛雜的行政體系，導致資源分散、管理不一等阻礙體系發展，是一個統籌的方向。

三、目前長期照顧服務存在的困境

1. 就全民健保部分而言，因為僅提供急性與慢性病床，照護需求者在衡量長期照顧機構的使用費用及另尋覓照顧人力之沉重負擔下，多仰賴慢性病床，使健保資源的分配失其公平合理性。
2. 就家庭結構的改變而言，因為婦女勞動參與率增加，單身家戶或夫婦同住比率提升，以致家庭照顧資源降低，長期照顧機構或長期照顧服

務的提供，日趨重要。

3. 就照護需求者增加之角度而言，因為老年人口增加，醫藥科技進步為病人延命卻也增加需要被照護者，如何規範居家照護、機構服務、社區式照護等，以提供照護需要者最適的照護環境，是一問題。
4. 長期照護對家庭所帶來沉重的經濟負擔，導致貧窮人口增加，而社會救助體系也無法充分照顧此等家庭；如何將此種貧窮風險分擔，亦為問題。

對於上述困境，長期照護立法至少為眼前與未來可能之困境尋得解套依據，使行政機關得依法行政，人民得依法行使其權利；不過，對於長期照護立法，究竟採取單獨立法或是於全民健康保險法增訂？如果就現行全民健康保險法增列「長期照護」一章，固然得以解決慢性病床被佔用的問題，但長期照護所涉及的範圍不僅為醫療，還包含社會、經濟、財政等內容，若真將長期照護規定於全民健保法內，將導致全民健保法其它章節的分配比例不均，因此，擁有一部獨立的長期照護法實屬必要。下一期將介紹德國「社會保險立法式」的長期照護制度，以供參考。（本文作者為前弘光科技大學副教授，目前在德國耶拿大學法學院博士後研究）



註：參考資料略

在痛苦中成長

人生是一條很漫長的路，一開始跑在前面，不表示就會比別人強，撐到最後才能證明自己的能力，不要把一時的受挫，當成最後的結果。活在當下是人生最大的肯定，現在是過去與未來的交會點，因為有現在，讓我們看到了過去，也看到了未來。

文 / 張進上 圖 / 溫喜晴

家庭來自於婚姻組合，而婚姻往往是潛意識選擇的過程，孩子長大後，選擇伴侶時，很容易重複父母對待他的模式。一個不能接受自己、瞧不起自己的男子，會引誘老婆拒絕自己。也許一開始太太沒那個意思，但久而久之，太太就會順著先生這樣的模式對待他，重演幼時的模式；以誘發別人的不喜歡，證明自己的無能。

家庭的核心功能是親密關係，但對於有些家庭成員而言，這種情感卻是沈重的負擔，曾經受過家庭傷害的人，對於家庭的感覺是困惑的，這份障礙往往限制了個人能量的釋放。家庭關係是最原始也最親密的，有對立或衝突時，應該是化解與修復，而非

切割。關係的修復，是將存在於家庭中對立的力量，轉化為親近的力量，並賦予它新的意義。

緣起

小容（化名）是一個看起來很乖巧的大三女生，家有妹妹和弟弟。爸爸嗜賭如命，沒有穩定的工作，賭輸便回家找家人出氣。小容小六時，媽媽終於到法院訴求離婚，成功的走出家暴陰影。但家庭氛圍並沒有隨著媽媽的重生獲得改善，弟弟常常在半夜驚醒，上小學之後不喜歡和小朋友玩，常獨自一個人坐著發呆；小容表面假裝乖巧，但時常懷疑自己，顯得抑鬱不安。

我容易否定自己的能力，缺少安全感

及適應環境的能力。從小就是順著媽媽和阿姨的意見，不敢有自己的想法；很多事情決定之後就開始後悔；所做的都是沒有意義的工作，無法獲得別人的尊敬和欽佩。

有時候想太多不必要想的事情，搞得自己很累，整個人就會很沉悶，看待事情變得很負面，整顆心就好像打了死結的繩子一樣。我其實很平凡，可是卻不能忍受自己生活過的太平凡，真是很矛盾。

我很討厭跟同學相處，常無故幻想別人討厭我！覺得朋友的談話太膚淺，討厭和別人溝通，讓我變得過於自我又自負…我變得容易忌妒、眼紅，不容許別人好，不容許他人漠視我的存在。

如果我們不知道自己是誰，我們就無法知道要往那兒走，無法訂定自己發展的目標；最後只能被動的因應環境的要求，失去個人選擇的自主性。因為不踏實，所以有過高的理想，過多的應該與理想，有如層層的束縛困住了自己。

自我的困惑

幼年未被滿足的需求，成長後當

遭受挫折時，會渴望獲得更多的肯定、關愛、注意，常活在別人的期待之中。

我最常犯的毛病就是批評，有時甚至不清楚批評與建言的差別，當我以爲自己是爲了他人好而給予建議，卻渾然不覺其實是在批評。

我會刻意的隱瞞自己，常常都很憂鬱，把壓力誇張化，覺得自己有很多壓力之後便不能肯定自己，於是就更憂鬱、更煩躁，更不能靜下心來做工作。



走出關閉自己情緒的牢籠~~~~

因為害怕說話不得體，乾脆保持不說不錯、不做不錯的原則；因為害怕丟臉，自己變得十分的刻板，只待在熟悉的環境，沒有勇氣改變。

我們是自己世界的主人，沒有我就無法感受，沒有我就失去世界。當我們過於自卑或沒自信時，我們怕別人看到自己的缺點，於是武裝自己，向別人吹噓自己的能力，也催眠暗示自己很偉大。

家庭的影響

在複雜的人際關係這課題中，首先要學習關心別人，而家庭是融入社會的橋樑，少了家人彼此的關心，會讓我們走得很孤單。因害怕而推開別人，人際關係會變成一堵很高的牆，彼此更無法親近。

我爸在家時，我們都很怕他生氣，他如果在一樓，我們小孩絕對躲到二樓去，對他感到十分的害怕。

我想成爲一個冷靜、理性處理事情的女強人，但這個目標和現在的我卻剛好相反，我的個性衝動而易怒。我不喜歡我自己，一直不滿意自己，想成爲一個和自己完全不一樣的人。

小時候我恨父親，埋怨他不能像別的

同學爸爸照顧家。每次他罵我之前都會問我原因，可是不管我說什麼，他總是會反駁否定，既然不管怎麼說都沒用，反正都會被打、被罵，所以當他再問我時，我選擇沈默，結果被打得更重。

當我們設定一個目標，勇往直前，果真達目的地之後，卻發現和自己想的不一樣；就如我們相信只要擁有一千萬，自己一定很快樂，但真的擁有這些財富時，發現並沒有擁有期待的快樂。幸福或快樂與財富無關，卻與我們認定的自己有關。

我會很在意別人的眼光，別人說我很愛笑，我好像就會在別人面前笑；別人說我很追求完美，我就真的凡事都要做得很好才肯罷休；別人說我很樂觀，我就盡量在別人面前表現樂觀的一面。可是，當別人說我看起來都好快樂時，我開始覺得好矛盾，好像永遠只在迎合別人，符合別人的期待。重新回顧過去自己的被動，迎合別人的期望，其實是自己造成的，我被自己網住了。

長時間以來，一直沒停下腳步看看自己，好像只是躲避，不敢觸碰難受的往事，結果讓自己變得行屍走肉，慢

慢的失去對生活的感覺。

認知的領悟

當我們過度理想化，對自己有不合理的期待時，總會眼高手低，給自己很大的壓力，到頭來，不是被工作壓跨，就是被自己的想法或期待擠壓得不成形。活在過去是這些人最大的特徵，總是難以接受不夠完美的事實。當家庭能給孩子足夠的安全感，給予心理上、物質上的支持，成為強力的靠山時，孩子就不再害怕去面對陌生的環境；勇於去看到自己的缺點，承受面對忌妒的痛苦。

我不再需要靠別人來決定我是誰，漸有的自信讓我感到安全感，我知道無論發生什麼事，我的家庭永遠在背後支持我、肯定我。我現在不會像以往那樣在意別人，不再如此排斥那些成績比我好的同學，並自然地與同學交往，我可以肯定自己。

我一直不很了解，自我肯定是什麼樣的感覺，當別人否定我時，我會馬上否定自己，不斷自責自己，然後縮回自己的烏龜殼內。從小缺少關愛與關注，得不到父母對我的注意與肯定，在成長過程當中，我學會了用成績得到想要的一切，直到考上大學，卻發現成績不再是

一切，好的人際關係是很重要的，而糟糕的是，這是最不在行的事！

爲了能得到他人的肯定，我把自己裝得不像自己，變得非常緊張而不自然。…現在的我學會勇敢的做自己，多了一些自在與自信，真的好神奇。

很高興自己看到不同的我，並接受自己的矛盾，過程雖然有點衝突，但我真的做到了，現在表達真實的我，真的使我更快樂很多。對未來，期許我可以勇敢走出自己的路，雖然可能不順利，但我會勇往直前。

自我的改變

做事與做人不同，做事需要控制、掌握、規畫，與人互動與生活，需要多一些情感、隨性與浪漫。人是一整體，有認知的邏輯，也有情感的親密；若能將認知與情感分化，我們就能接受、包容自己好與不好的部分，真正的看到自己的整體。事情需要掌控，但人需要彈性。能夠區分做人與做事的差別，使個案有了認知與情感的分化（differentiation），不再陷於情感的泥淖之中。現在已慢慢不會將專注力放在這種事情上了，我覺得自己雖然沒有很好，但是也不差啊！以前遇到事情，總認爲自己

走出關閉自己情緒的牢籠~~~~

一定做不好；現在發現只要動手去做，並沒有想像的那樣難，自己其實可以做得好。

在發現自己的優點並開始肯定自己之後，我好像變得比較快樂，很高興自己的改變；在家庭中，我喜歡和弟弟互動，也開心於媽媽的改變；媽媽注意關心弟弟，家中的笑容好像變多了！

我覺得其實有些朋友都還不錯，困難時會幫我，讓我覺得好感動！面對繁重的工作，已可以坦然面對，我的心境真的變得和以前不一樣了！雖然還是有壓力，不過比較能夠接受，也不覺得壓力很大了。

家人的改變

渴望被尊重和受人景仰，渴望擁有更大的權威，都是為了掩飾信心的不足。小容從中看到了自己年幼時的孤獨。

在這次學習關心弟弟，我學習到如何去關心家人，學著用動作和語言表達自己的關愛，當感覺到家裡的凝聚力變強時，自己的心裡好像起了某種的變化，這種變化很抽象、無法具體說明，但卻在複雜的人際關係中讓我學到了「關心別人」這寶貴的一課。

當改變對他的態度，不再責罵後，他的話變多了，變得較信任家人，較喜歡參加家庭的活動，最近做功課也變得規律，不再一個人孤獨的看電視或漫畫。這種一家人的感覺，令我



感到溫暖和不可思議。

因為被了解，我們不再那麼孤單

人要活到最後一刻才有結論。人生是一條很漫長的路，一開始跑在前面，不表示就會比別人強，撐到最後才能證明自己的能力，不要把一時的受挫當成最後的結果。活在當下是人生最大的肯定，現在是過去與未來的交會點，因為有現在，讓我們看到了過去，也看到了未來。我們無法切斷過去的痛苦，一個人承認自己現在沒有能力，接受自己所犯的錯誤，不會損失存在的價值。因為無需再掩飾，反而讓自己更有能量。

個體可以接受自己的經驗，源自於父母可以充分的接受孩子。父母長期強加自己的價值條件於子女時，孩子學會迎合父母的想法，拒絕自己內在真實感覺，迎合他人的需要，長大之後常會感到空洞與孤單。逃避焦慮的結果反而讓自己焦慮，即便理解到自己缺乏安全感，未必就變得有安全感。生命的過程中，總會留下許多無奈與不得不承受的痛，因為勇於承受，我們才能在承受痛苦中成長，釋放自己，走出關閉自己情緒的牢籠，

獲得力量與重生。

當個案可以對諮商師開放自己不想談的核心問題時，即使知道可能會再受傷，還是願意冒險。正向看待問題與未來，與過去的困擾之間會有拉鋸，諮商師並不能期待個案會直接變得很好，需陪伴個案走過這樣的過程，讓個案重新學習與別人相處的新模式。個案會以測試、誘發、移情的程序考驗諮商師，當通過了此一過程，個案將會有很大的進展。

生活本就是種挑戰，也是承擔；所以活著本身就是肯定，也是存在的意義；承受挫折，在痛苦中成長，在眼淚中蛻變；因為被了解，所以我們就不那麼的孤單。當我們被支持時，才敢去面對自己的脆弱與傷心；當我們選擇逃避時，就難以面對未來的挑戰。生命的意義是自我實踐，不論貧窮貴賤，踏實的過完這一生，就是看待生命最好的方式。為人群服務，與人產生連結，彼此關懷、分享與溫馨；體會生命的無私與關懷，重新找回存在的勇氣及失去已久的自信。（本文作者為臺南大學諮商與輔導學系所教授）



國立高中校長遴選 試題解析(下)

肆、晚近極為重視身心障礙者的職業重建工作，故而在特殊教育學校高二升高三後，勞政單位提供給學校學生「職業輔導評量」機會，請問此「職業輔導評量」與學校內所進行學生評估工作（為規畫與撰寫個別化教學計畫所需之評估），其內容之異同性何在？請討論說明之。

參考內容

一、職業輔導評量之意涵

身心障礙者職業輔導評量計畫乃是針對案主個人、潛在工作環境及個人與工作適配性擬定個別化職業輔導評量計畫進行評量，透過評量了解其就業優勢與劣勢、目前及潛在的功能水準，以提供具體就業建議，進而協助身心障礙者適性就業。

(一) 服務對象：15歲以上、65歲以下且符合以下資格之身心障礙者。1. 高三應屆畢業生之就業轉銜，有就業意願，經評估需要職評者；2. 職業訓

練單位之受訓學員，有就業意願，經評估需轉介提供就業需求、就業安置選擇之參考者；3. 醫療復健穩定，有就業意願，經評估需要職評者；4. 身心障礙就業服務單位之個案，經評估需要職評者；5. 庇護職場之員工，階段性提供職評，評估職場表現與進入支持性、競爭性之職場的可能性；6. 因失業而再就業之個案，經評估需要職評者。

(二) 申請程序：職業輔導評量服務因需要經機構評估後方能申請，所以一定要由身心障礙就業服務單位轉介，不接受服務對象個別申請。其費用由政府全額補助。

(三) 評量內容：包括身心障礙者之狀況與功能表現、學習特性與喜好、職業興趣、職業性向、工作技能、工作人格、潛在就業環境分析等，而工作評估的方式除了心理測驗、情境測驗之外，還有工作現場評估。期待透過多元化的評估充分了解案主狀況，以提供更適切的服务。

(四) 評量人員：由專業學術與研究機構，如學校、法人、協會或專業團體，邀請物理治療師、職能治療師、語言治療師、心理師、社工師、特教老師、輔具工程師與就業輔導員，對身心障礙者進行職業輔導評量，協助相關單位了解受評者之就業潛能，進而提供適切之就業或安置服務。

(五) 相關法源：身心障礙者的職業輔導評量的法源是依據「身心障礙者保護法」第 28 條之規定：「勞工主管機關協助身心障礙者就業時，應先辦理職業輔導評量，以提供適當之就業服務。」所訂之「身心障礙者職業輔導評量辦法」。

二、特教生個別化教學之評估

「特殊教育學生個案輔導評量」係以學生的需求出發，重視校園特教團隊的實質服務，期望能從以下幾個面向，了解並為學生提供良好的受教環境。

(一) 鑑定、診斷、安置：1. 採取多元的方式篩選與診斷特殊學生；2. 有效分析與運用各項轉銜、鑑定評估或校內轉介的資料；3. 適時透過校內轉介與篩選學生提報鑑輔會；4. 依學生的需求安置適當的班級及地點；5. 安置疑有不當時，能適時提報重新鑑定與安置。

(二) 特教需求的評估：1. 能依生理、生活、社會人際、學業的優先順序，

評估學生的特教需求；2. 能明確分析及具體陳述學生能力現況；3. 能找出學生的優勢能力；4. 能適時透過教學的回饋來重新評估學生的能力；5. 能適時檢視學生主要的障礙與特教需求。

(三) 個別化教育計畫的擬定：1. 邀請相關人員共同討論擬定個別化教育計畫，並經由家長同意後簽名實施；2. 舊生於開學前、新生於開學後一個月內擬定；3. 依法令規定之內容（十大項目）執行；4. 每學期至少檢討一次個別化教育計畫；5. 每一特教學生有個別檔案資料，並有特教認輔導師擔任學生個案管理工作。

(四) 課程與教學：依學生能力及需求安排或調整課程、調整學習環境、自編或編選適當教材、製作及運用教具、將特教相關專業人員建議融入教學中、提供合作教學或同儕學習等適性的教學策略、實施多元化評量；並依評量結果修正教學，與其他教師互助合作，與學生產生良好互動。

(五) 個案輔導：1. 有具體的行為輔導計畫，並善用增強系統及增強物；2. 善用各種方式和學生、家長溝通；3. 了解學生生活上的需求及困擾，協助其適應生活；4. 建立完整的個別輔導資料，並有效管理及運用；5. 運用個別或團體輔導協助學生成長；6. 協助學生了解自我興趣、性向、多元智

慧、專長、優勢能力等，並協助學生建立具體的表現資料；7.發揮生涯輔導功能，協助學生了解升學及職業訊息；8.依學生需求提供轉銜服務；9.按時上網通報資料（個案資料及 ITP）並隨時更新。

（六）支援與服務：依學生需求提供適當的輔具及調整物理環境、促進班級融合的服務、適當教育服務、適當的評量服務、親職教育、諮詢服務；並與其他教師合作或進行協同教學，結合普通班各項資源以提供學生教學服務，安排特教相關專業服務，建立社區資源系統並主動善加利用。

三、異同比較

（一）相同處：1.以特殊教育學生為服務對象；2.有轉銜與轉介之服務功能；3.邀請專家學者共同參與評估。

（二）相異處：1.職業輔導評量主要任務以「就業」為重，學校特教生評估則兼重「學習」、「就業」與「生活」；2.職業輔導評量所邀請之評估專家層面較學校特教生評估為多，且須較系統性與科學性之歷程；3.職業輔導評量之服務對象廣及在學學生、就業、再就業或失業人口，學校特教生評估則以本校在學學生為限。

🔗 特殊教育學生的就業輔導逐漸受到重視，學校之個別化教學與其之聯繫更形重要。本題以就輔為核心，點出兩

者之間的異同。如有實務經驗者，當不難發揮，可就上述綱要內容自行細緻與具體化。另可分別就實施目的、策略、期程、對象、方式與問題解決方案等分別進行闡釋與比較分析。

伍、臺灣的中小校長遴選已實施多年，對教育改革、學校革新和校園民主化有一定程度的影響，試就國立高中校長遴選制度的優缺點和改進策略加以評述。

參考內容

一、高中職校長遴選背景說明

校長遴選一直是社會大眾關注的重要教育議題。隨著教育權利的下放，教師團體與家長團體參與程度提升，對於校長遴選制度也有著更高的期待。一個學校校長的能力、學識與領導風格，深深的影響著整體行政運作方式、校園氣氛，同時也影響著教師的教學與學生的學習成效。故教育部於民國 88 年修訂中等學校相關法令時，將校長制度由派任制變革為聘任制，進而訂定「高級中等學校校長遴選聘任及任期考評辦法」，作為國立及各縣市高級中等學校校長遴選之依據。各教育行政主管機關再依其規定訂定補充規定。新舊制之比較如下：

（一）參與性：舊制甄選委員會中的委員結構以行政人員佔多數，並聘任

一、二位專家學者，家長會與教師會並無法進入委員會中。而新制的遴選委員會中則加入教師、家長等其他代表。

(二) 錄取名額：舊制的省立高中職校長甄選，多依照國中校長、高中職主任、教育行政人員等分組訂定錄取名額，新制遴選方式則改以學校為單位進行報名與考試。

(三) 現職校長之連任與遷調作業：舊制校長只要任內沒有發生任何重大不適任問題，待任期屆滿，教育廳大多依據校長意願予以連任或調任他校。新制中現職校長在任期屆滿後無論是延任或是需要調任，均需再考評或參加甄選。

(四) 新任校長遴選作業：舊制中，校長候選人依據資積以及筆試成績合計後之總成績，分組錄取三倍人員參與第二階段之口試工作。新制是以報名學校為單位，依資積及筆試成績合計後之成績，再考量該校報名人數決定參與面談的人數。另規定現職校長未被遴選為出缺學校校長者，亦得以與新任校長候選人共同參加面談。

(五) 錄取方式：舊制之甄選分數是依照積分30%、筆試45%、口試25%合計為總成績，分類擇優錄取。而新制的錄取關鍵主要決定於面談之表現，資積及筆試成績與學校對談後之得票數

並不作為總成績的評比，而是依據委員會之投票結果而定。

二、國立高級中等學校校長之現行遴選作業規範

(一) 遴選委員：遴選委員會成員包含有主管教育行政機關代表、學者專家代表、高級中學校長代表一人、高級中學教師代表一人、家長代表一人等共計9至15人。

(二) 遴選程序：第一階段：凡第一任期屆滿或是連任期滿之現職校長，經考評辦學績效優良者始得連任或優先遴選為出缺學校校長。依據「高級中學校長遴選作業補充規定」，現職校長申請參加遴選時應選填數所出缺學校，作為遴選委員會審議時之參考。倘若本階段未獲遴選則可逕行報名一所學校參加面談。第二階段：現職校長經調整後所遺職缺，始辦理新任校長遴選，凡合於教育人員任用條例相關資格者，均可依個人意願及所具資格報名。辦理遴選之學校各錄取數人，參加面談。連任期滿的現職校長在第一階段未獲錄取者，可不經筆試直接選擇一所出缺學校參加面談。參與面談人員必須準備經營學校計畫送交中部辦公室，經遴委會面談校長候選人後決定錄取人員。

三、反思與建議

(一) 遴選委員：依教育部現行之規

定，遴委會置委員 9 至 15 人，就下列人員聘（派）兼之：主管教育行政機關代表、學者專家、高級中等學校校長代表一人、與主管教育行政機關同級並合法立案之教師組織、家長團體代表各一人、出缺或申請連任、延任校長之高級中等學校教師代表及家長代表各一人。惟教師會以及家長團體，不時提出增加教師或家長代表比例的訴求。此一組成分類尚稱合理，人數業已達 15 人，若再增加是否適於運作？或可在不增加教師會與家長會代表人數前提下，減少其他委員之人數？

（二）委員名單：依「高級中等學校校長遴選聘任及任期考評辦法」第 12 條規定，不得於遴選結束前公布遴選委員名單，但第 13 條卻規定對於應自行迴避之遴委會委員請求迴避，需於遴委會決議「前」申請。此規定相互矛盾，有運作上之困難；又候選人常為打探遴選委員名單，或關說或預備採行策略，而影響其公平性。或可參採國際建築競圖方式，事先公布委員名單。一方面可昭信各界、另一方面又可宣示所有委員之公正性，杜絕不法或不揚之競選行為。

（三）遴選標準：各項成績之評定，不論書面審查資料、筆試、複審口試，常常缺乏客觀評分的標準，如學經歷、教學理念、辦學行政績效、初試

之筆試分數、面談之票數公布等。

（四）時程規畫：雖然有母法可資依憑，但每年均有補充規定之修訂，多少影響現任校長或擬參與校長遴選者之準備。另外，又因為校長之異動與出缺學校之公布，到各階段作業，得在一個月內完成，這對遴選作業之行政人員、候選人、專家學者、出缺學校都造成相當的困擾，不利於選出適任校長。

（五）申訴管道：許多未獲連任之校長、未獲遴選之候選人都有許多疑問，但卻無適當之申訴制度可遵循。雖然教師法規定校長可參照教師申訴制度辦理，但校長遴選作業結果公布至新學年開始僅約 10 天左右，申訴制度宜另行設計。

✎ 將應試者所參與之遴選制度作為筆試題目，這在各項考試中較為少見。這對應試者而言有直接的心理壓力，其批判程度、過程描述、案例說明等之輕重拿捏，著實不易。本參考內容僅就遴選委員透明化、時程規畫合理化、評價標準科學化以及申訴制度系統化等方面予以分析。另如現職校長尊嚴化、擬任校長尊重化、分數比例制度化、考評制度均衡化等，都可作為發揮的題材。

陸、不適任教師在各校或多或少

皆有一些，常使學校發展多了一些阻力，請問你：1.什麼叫不適任教師？2.要如何推動校務才能使不適任教師減低或使其影響性變小？

參考內容

不適任教師對於教學品質之影響至為重要，因此世界主要國家都透過法制化的程序，減少或淘汰不適任教師。我國教師法將學校內教師續聘或解聘的權責，授予學校的教師評審委員會，然而教評會對處理不適任教師問題，常出現不少爭議，而引發外界諸多爭議與探討。另外報章媒體或家長團體，對於不適任教師之人數以及影響程度常有誇大或渲染的情形。因此，學校有必要正視此一問題，並依據法令規定執行，在推動校務時減少或降低不適任教師的衝擊。

一、不適任教師的意涵

依據教師法第14條第1項第6款，教師行為不檢有損師道，經有關機關查證屬實者、第7款經合格醫師證明有精神病者及第8款教學不力或不能勝任工作，有具體事實或違反聘約情節重大情事者，皆屬於不適任教師的範疇。然而，執行上對於不適任教師之解聘、停聘、不續聘及資遣，明定應經學校教師評審委員會審議通過，並經主管教育行政機關核准。實務運作上囿於不適任條件認定困難、相關

證據蒐集不易、學校教評會法制及實務作業有待加強，或基於同仁情誼等因素，致處理不適任教師之功能未能彰顯。

二、它國經驗

(一) 日本：對於不適任教師的認定，包括無故不上班、向學生吼叫、體罰學生等、心理與精神異常，或是教育專業不足以及班級領導無方等。依據日本現行法令，同時具備公務員身分的學校校長可依法解雇不適任教師，不論在教學、研究或在職進修方面，只要教師表現不當就可以予以解職。但基於教育基本法的規定，公立中小學教師具有公務員的身分，並在身分與待遇上受到一定的保障。因此，通常是將不適任的公立中小學教師調離學校教育現場，轉任縣教育委員會職員，以免影響學生的受教權。

(二) 美國：從歷年來對於「不適任」教師的判例中可以發現，法院常從教學科目、教學方法、對學生之影響、個人態度等四大領域來評鑑教師是否適任。具體行為如：拒絕向監督者回答關於生活方式之問題、拖延工作及無理由曠職、缺乏教室管理、控制及學生常規訓練之能力、缺乏領導學生之能力、缺乏教學所必備之知識及有效傳達該知識之能力、拒絕監督者進入教室、不合理之學生常規訓練、非專業性之行為、怠忽職守。

三、處理不適任教師之原則

教育部為使高級中等以下學校（以下簡稱學校）不適任教師之處理更為周妥，於92年5月訂定「處理高級中等以下學校不適任教師應行注意事項」。並依據「教師法」、「教師法施行細則」、「教育人員任用條例」、「高級中等以下學校教師評審委員會設置辦法」、「教師申訴評議委員會組織及評議準則」及本注意事項辦理。處理不適任教師之基本原則為：

（一）以保障學生受教權益優先：以保障學生受教權益為最核心價值，透過支援系統及法令修改，以更客觀公正的立場，來處理不適任教師問題。

（二）落實學校輔導不適任教師機制：依教師法第14條第1項第6、7、8款，分項建立標準處理流程，落實學校發覺期、輔導期、評議期之機制，以協助不適任教師改善問題，漸進建立退場機制，避免劣幣驅良幣，提升教師服務士氣，發揮社會公平與正義。

（三）提供學校行政支援系統：成立特別醫療審議委員會、法律諮詢顧問小組、學校個案處理支援小組，召開學校個案處理輔導會議，透過教育行政系統支援，協助學校處理不適任教師。

四、健全校務發展之策略

（一）主動發掘問題並即時依法規處理：

如發現或接獲投訴教師有教學不力或不能勝任工作，有具體事實或違反聘約情節重大情事，視個案情形組成調查小組主動進行查證。查證結果以書面通知當事人，並將處理過程詳實記錄。經查發現確有該情事者即進入輔導期。

（二）專業介入積極輔導：教師有教學不力或不能勝任工作之有具體事實，如經學校書面通知後仍未有效檢討改進，學校認為有輔導之必要者，依下列原則輔導之：1. 成立處理小組，由校長召集，成員含相關處室主任（組長）、學校教評會、學校教師會及家長會代表等，必要時得邀請學者專家或社會公正人士；2. 安排一至二位資深教師擔任輔導員進行輔導，必要時得尋求法律、精神醫療、心理或教育專家之協助；3. 不定期派員了解不適任教師教學改善情形，並作成紀錄。

（三）進行教評會審議：輔導結果並無改進成效者，即提教評會審議。

不適任教師之處理確實為近年來受到社會大眾所關注的教育議題，如要提出完備之解答，除從法令上著手之外，亦應就教育專業服務與人權兩個面向出發。本題希望讀者以校務推動措施並提出不適任教師之處理策略，只要依循適法性原則即可。

（本文作者為國立新港藝術高中校長）

師友

從漢字的特性

看識字教學

文 / 張秀婷 圖 / 陳芝殷

目前被提出的識字教學法種類繁雜，大致可以歸為「分散識字教學法」與「集中識字教學法」兩大類，臺灣向來採取分散識字教學法，將生字分散在課文中，根據個別字做個別筆順、發音、意義教學。方法各有利弊，取二者之優點進行教學，才能讓識字教學更有成效。

識字教學在學習國語文的課程裡佔有一定的分量，實施九年一貫課程後，其重要性更為顯著。國民小學國語教科書採隨文識字，因此識字量較少，在非大量識字的情況下，除了字的選擇格外重要之外，如何教導學生識字、識字教學法如何使用，更是教師必備的專業知識。

針對漢字性質最早做出論斷的是索緒爾。他認為，世上的語言只有兩種體系，一為表意體系：一個詞僅用一個符號做表示，且該詞與該符號所構成的聲音無關；二為表音體系：把詞中連續的聲音摩寫出來，該詞的意義理解，仰賴該符號所發出的聲音。而漢字即為表意體系語言，在建構字意時，並非仰賴其音，此和漢字的文字建構過程有著密切的關係。許慎在《說文解字》中提及漢字建構的歷程，有六種建構方式：「象形者，畫

成其物，隨體詰詘，日月是也；指事者，視而可識，察而見意，上下是也；會意者，比類合誼，以見指撝，武信是也；形聲者，以事為名，取關相成，江河是也；轉注者，建類一首，同意相受，考老是也；假借者，本無其字，依聲託事，令長是也。」此六種漢字建構方式，最初出現的是象形字，爾後出現的其它字體，則是由象形字、指事字演變而成。對漢字的特性有所了解後，在進行識字教學時自然懂得如何使用，以及該使用何種識字教學法幫助學生學習。

目前被提出的識字教學法種類繁雜，大致可以歸為「分散識字教學法」與「集中識字教學法」兩大類，臺灣向來採取分散識字教學法，有別於集中識字教學法，在閱讀歷程中屬於由上而下的教學模式，將生字分散在課文中，根據個別字做個別筆順、發



音、意義教學。集中識字教學法，在閱讀歷程中屬於從下到上的教學模式，先學習識字再進行閱讀，中國大陸即採此法進行教學。兩種識字方法各有利弊，取二者之優點進行教學，才能讓識字教學更有成效。

圖像識字教學法

圖像識字法即利用圖像了解生字，此法適用於象形字、指事字教學，因象形字的建構方式為「畫成其物，隨體詰詘」；指事字為「視而可識，察而見意」，因此能將字畫成圖，由圖簡化成字。例如：在進行象形字「木」的教學時，可同時出示「木」的圖形，由圖介紹字義；教導「刀」字

時，可以畫出刀的圖案，從圖簡化為字「刀」，幫助學習。指事字也可用此法進行教學，「本」即為指事字，在木的圖形中以黑線標出所指之處，介紹本所指的部位，本為木之根本，可和象形字「木」做區別；「刃」也是指事字，在刀的圖形中以黑線指出刃的所在，也可和象形字「刀」做區別。以此類推，「又、口、女、子、艸、弓、心、手…等象形字」，以及「末、甘、上、下、且、牟、小、寸…」等指事字皆可利用圖像識字法進行教學。

偏旁識字教學法

偏旁識字法是將漢字拆成偏旁，以義符或聲符當做識字的線索，將相同義符或聲符的字放在一起學習，以利記憶，增加其識字量。此法適用於形聲字、會意字、轉注字、假借字的學習，因形聲字的構成方式為「以事為名，取關相成」；會意字為「比類合誼，以見指擣」，而轉注字、假借字為互相依託而來，因此能利用相同義符或聲符進行偏旁識字教學，此法也稱為以字帶字教學法。例如：進行生字教學時，教



↑ 偏旁識字法是將漢字拆成偏旁，以義符或聲符當做識字的線索，將相同義符或聲符的字放在一起學習，以利記憶，增加其識字量。此法適用於三、四年級的教學，藉以引導學生程度加深加廣。

到「清水」的「清」時，可以聲符「青」作為生字教學的線索，同時進行「請、菁、情、晴、睛、蜻、鯖…」等形聲字的學習；又或進行「倉庫」的「倉」字教學時，可利用聲符「倉」進行相同聲符字「槍、搶、鎗、噙、艙、蒼、滄…」等形聲字的學習。除此之外，尚有許多形聲字可利用偏旁識字法進行教學，例如：徬徨的「徬」、農莊的「莊」、機構的「機」、裡面的「裡」…等。而進行會意教學時，則可利用相同義符做系列字的學習，例如：進行開心的「開」字教學時，可利用義符「門」做其它相同義符字的學習「關、問、間、閒…」等字；或教導摘花的「摘」時，可同時教導「敵、滴…」等字。

部件識字教學法

部件教學法為中國大陸進行識字教學常用的教學法，使用方式和偏旁識字教學法非常相似，同樣都是用相同的部分進行集中識字學習，差別在於偏旁教學法所使用的部分是有意義的義符或聲符為完整的部分，但部件教學法所拆開的部分不一定是有意義的義符或聲符，有可能只是無意義的部件。例如：進行左邊的「左」字教學時，會將左拆成兩個部件—「ナ」和「工」，再進行相同部件字的教學，「右、有、友…」等字的教學。

學漢字真有趣！

以上三種識字教學法，以圖像識字教學法對於剛開始學習漢字的一、二年級學生有很大的幫助，漢字不像表音系統的拼音文字，只要將字母學會便可拼出字義，因此學習的困難度較高，若能在學生剛接觸漢字時，給予有趣生動的教學，必能降低學生對於學習漢字的排斥度，提高其學習的興趣。而偏旁識字教學法較適用於三、四年級的教學，因三、四年級的學生有一定的漢字識字量，對漢字的構字規則有一定的了解，因此在使用偏旁識字法教學時，教師能引導學生的程度可加深加廣。至於第三種識字教學法，部件識字教學法，可應用在教導五、六年級的學生上，因部件不一定是有意義的偏旁，因此屬於較抽象的部分，五、六年級的學生在認知發展的階段上，已可以充分理解抽象概念，因此可從部件識字教學法中獲益。

在進行漢字教學時，無論使用何種識字教學法，教師必須先充分了解該識字教學法的使用方法，以及評估學生的語文程度，如此一來，才能真正的幫助學生學習漢字，而不會因為使用識字教學法，反而帶給學生壓力。（本文作者為臺中市力行國小教師）



註：參考資料略

你今天說好話了嗎？



所有的學習都必須經由體驗而來，若能巧妙的運用體驗就是成功的關鍵。世界上的每樣生物都因為鼓勵和讚美而越顯自信，散發出亮麗光芒，人是如此，看似沒生命的土司也是如此嗎？活動進行之初，孩子們抱持著半信半疑的態度：「我好懷疑，土司真的聽得到我們說的話嗎？」但是透過持續不斷的實作觀察，仔細記錄每天的差異，並由同儕的相互分享，讓整個實驗的過程更貼近孩子們的生活。

文圖 / 陳虹華

拜科技文明的發達之賜，我無時無刻都被平面的、電子的聲光影音所圍繞；長時間暴露在未經證實或檢驗的資訊下，即便大人的言行舉止也有可能無形中被改變，更遑論是思辨力尚未成熟穩定的學童。因此，在校園裡，常聽到學生在互動中不經意就模仿起電視節目出現的不雅或鄙俗字眼，藉此引起同儕們的注意。看到這種情形，總忍不住立即跳出來糾正說「髒話」的孩子，並曉以大義、苦口婆心的勸導，但成效往往僅止於孩子點頭認錯的那十秒鐘，接著日復一日上演著重複的戲碼。

蒙特梭利認為：人類的學習取決於第一手體驗。但在講求分秒必爭，效率化、結構化的現實教育環境中，常常因為需要立即的成效表現，而將「體驗學習」以紙上談兵的方式輕鬆帶過；因此我決定利用二週的時間舉行「對土司說話」實驗活動，讓學生藉由雙眼的觀察來了解土司的微妙變化。

土司實驗

古有名言：良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。孩子們在尚未建立起正確的價值觀之前，往往受到周遭的環境影響，有樣

學樣，不論好壞全數照單全收，一味模仿電視連續劇或綜藝節目爲了效果所設計出來的言語，造成同學間口角衝突、人際關係受影響。所以希望藉由此活動讓孩子們了解到口說好話的重要性，並由內心深處的自我體認，逐漸改變外顯的行爲表現，使口說好話成爲日常生活的一部分，而不只是教材中生硬的語彙。活動進行時，將三片大小一樣的土司放入透明燒杯，杯口以保鮮膜密封後置於教室的學習角。每位學生每天早自修必須對第一片土司說一句讚美的話；對第二片土司說一句難聽的壞話；對第三片土司則是不理不睬，連續觀察二週，看看三片土司是否各自有變化。

體驗學習

體驗 (Experience) 的拉丁文意義是「經歷」，以中古英文及法文的詞意則是「實驗」(Experiment) 的意思。因此，我們可以說體驗即是「經歷一項實驗」，這個道理和杜威的「做中學」不謀而合，唯有親自去做、去參與、去融入，才能從中獲得經驗進而學習。Caine and Caine 認爲，所有的學習都必須經由體驗而來，若能巧妙的運用體驗就是成功的關鍵。

世界上的每樣生物都因爲鼓勵和讚美而越顯自信，散發出亮麗光芒，人

是如此，看似沒生命的土司也是如此嗎？活動進行之初，孩子們抱持著半信半疑的態度：「我好懷疑，土司真的聽得到我們說的話嗎？」但是透過持續不斷的實作觀察，每天對土司說話，觀察土司的變化，仔細記錄每天的差異，並由同儕的相互分享，讓整個實驗的過程更貼近孩子們的生活。學生在回饋中提到：「我每天一早進教室，就迫不及待想看看土司的變化，不知道它有沒有聽到我跟它說的話？」、「我會和同學討論今天要對土司說的話，我好希望能夠趕快看到結果！」學生在活動中，除了享受到參與其中的樂趣，也能由彼此的意見交流和觀察分享增進同儕間的情感。

分享與反思

經過二週的土司實驗，在答案揭曉的那一剎那，每個人都是既興奮又緊張的。聽讚美的土司長出色彩繽紛的霉菌，打開時還散發出淡淡的清香；聽壞話的土司則是布滿黑色的霉菌並發出臭味；不理不睬的土司則是長褐色的霉菌。「我聞聽好話的土司味道時，覺得香香的，一點都不像已經放了二個禮拜！」、「對土司說壞話，它會不高興，就變得黑黑臭臭的，所以我們要口說好話。」我知道這次的實驗結果已經深烙在他們心中：人就如同土司一樣，需要被讚美和鼓勵，



→ 經過二週的實驗，聽讚美的土司長出色彩繽紛的霉菌。小朋友也覺得不可思議，「我聞聽好話的土司味道時，覺得香香的，一點都不像已經放了二個禮拜！」語言，擁有自己的靈魂，我們吐出嘴巴的每句話，都在改變著事物的流向。

才能更加有自信、散發出個人光彩；反之，如果處在壞話的環境，則會傷害他人，讓人產生不愉快。

語言，擁有自己的靈魂，我們吐出嘴巴的每句話，都在改變著事物的流向。在肉眼看不見的地方產生力量，改變未來的軌跡，所以嘴巴不好，心地再好也不能算好人。透過實驗後的師生對話、同儕間的檢證，以及引導學生將體驗應用到真實的生活情境，轉化成具有個人意義的經驗，即是活動設計的精神所在！

起而「行」，坐而「省」

蘇格拉底曾說：「未經檢討反省的生命是沒有生存價值的生命。」體驗學習讓孩子感受到說話的重要性，從

活動中的觀察、分享，到活動結束後的反思、省察，將所看到的、聽到的、感觸到的訊息，透過轉化分析內化到個體自身，賦予學習意義。土司實驗結束後，班上孩子們鮮少會再口出惡言，彼此也會相互提醒「說一句好話，如口出蓮花；說一句壞話，如口吐毒蛇」，沈浸在充滿善與美的學習情境。如果每位孩子都能從從小養成良好的態度，從自身做起，時時心存好念，手做好事，口說好話，將品德紮根於日常生活，時時做好事，日日勤省視，點點滴滴持續不斷的進行，讓孩子的心越來越柔軟，必能打造一個品格校園！（本文作者為高雄市右昌國小教師）



誘惑裡的真實

從廣告談學童的批判性聆聽能力

宣傳通常是令人懷疑而且陰險的手段，
也可能是將事實經過扭曲、隱藏或誇大的手法，
廣告商常運用宣傳的手法來影響我們的想法與行為。
了解廣告所展現的宣傳手法後，
再利用同樣的手法，重新創造出自己的廣告內容。
藉由這樣的練習流程，可以讓學生熟悉廣告常用的宣傳策略，
進而增進對於媒體內容的批判力。

文 / 胡琪敏 圖 / 林亦欽

國小階段的學童常被訓練成被動且服從的聆聽者，所以在聆聽的過程中往往是無意識的。事實上，好的聆聽者是概念的製造者，聆聽不只是聽見，它是將所有的訊息做有效的意義建造；而更高一層的聆聽者是主動的，集中全部的注意力在他們所聽見的訊息，主動的處理資訊，並做出適當的評論，以及提出訊息衍伸出的相關問題，這就是聆聽教學中所謂的批判性聆聽能力。

目前的國小階段學童，長期暴露在各種形式的宣傳環境中，而電視廣告就是最主要的說服及宣傳來源，很多電視廣告都是以兒童為訴求，因此批判性聆聽能力的具備和學會判斷廣告內容是很重要的。

什麼是批判性聆聽？

所謂批判性聆聽，是人們在聆聽得到資料之後，對此訊息加以評價，讓聆聽者有批判的能力。它是在聆聽者理解訊息之後，先過濾訊息，再查明資料中潛藏的詭計及說服勸誘性的文字。批判性聆聽常被使用於當人們在聆聽辯論會、商業廣告、政治演說及其它的議論上。

通常批判性聆聽教學的內容與形式，主要有「說服語言」和「宣傳手法」兩種模式。說服語言（Persuasion）有三種基本模式：1. 藉「道理」說服，如牙膏廣告常標榜通過牙醫師組成的一些協會認證，以取得民眾的信任。2. 以角色作訴求，如以運動選

手代言球鞋廣告。3.以情感作訴求，如房屋仲介廣告，描述一對男女朋友分手，女主角因此失去了可以遮風避雨的地方，更失去了對人的信任，房屋仲介公司適時幫她找到了一個舒適的居住場所，重拾女主角對人的信任，「信任」帶出了房屋仲介公司的中心價值。

而宣傳通常是令人懷疑而且陰險的手段，也可能是將事實經過扭曲、隱藏或誇大的手法，廣告商常運用宣傳的手法來影響我們的想法與行為。例如手機廣告常標榜月租費可以折抵通話費，或每秒鐘最低的通話費，但是用語常有避重就輕的嫌疑，例如：「每秒鐘的通話費最低可為××元」，觀眾往往被「最低可為××元」的「××元」吸引，而忽略「最低」這兩個字，因為每秒鐘的通話費愈低，其月租費也會愈高，所以顧客應該是依據自己的需求決定，不要被廣告的宣傳手法給迷惑了。

批判性聆聽的教學策略

批判性聆聽能力指的是，學生必須能從所看到的廣告中展現判斷力，指出廣告中哪些是屬於宣傳策略與說服語的語言。了解廣告所展現的宣傳手法後，再利用同樣的手法，重新創造出自己的廣告內容。藉由這樣的練習流程，可以讓學生熟悉廣告常用的宣傳策略，進而增進對於媒體內容的批判力。

學生可以利用從雜誌及產品包裝上蒐

集來的廣告或文宣，洞悉廣告文宣的說服語言，並參考其形式及活動重新來設計廣告，學生在設計廣告的同時，會將這些容易讓人產生誤解的語言及宣傳策略運用上去。再者，他們也可以去評估這些廣告的撰寫人，試圖運用何種策略來說服大眾去購買產品。

一、如何運用廣告來教導批判性聆聽

教師可以運用批判性聆聽的教學流程，設計一系列的迷你課程，藉由這些迷你課程來指導學生練習，並複習整個程序、概念和技能。

首先，先跟學生介紹一則有隱藏陷阱的廣告，請學生仔細聆聽廣告內容，再跟學生解釋並分析廣告中容易令人產生誤解的詞語。例如以手機廣告為例：手機廣告中最常出現的字眼不外乎「月租費最高可折抵通話費○○○元」，通常凸顯的是折抵的通話費數字○○○元，而刻意將「最高」這個關鍵性字眼縮小隱匿起來，使消費者被可折抵的通話費吸引，而忽略了折抵的通話費越高，所要繳的月租費也會越高的現實。讓學生了解這樣的廣告宣傳手法就是刻意隱藏或壓抑一些負面的事實，選擇對其有利的、民眾較喜歡的部分來宣傳。

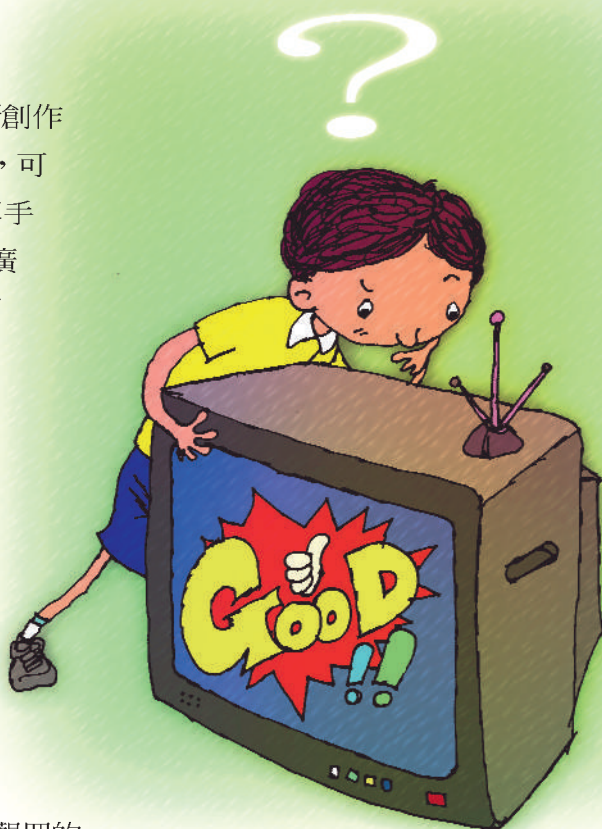
接下來，可以讓學生熟練上述的宣傳手法，反複練習這種宣傳手法的特性和效果，然後再以小組為單位，選擇一則廣告，針對宣傳手法中容易引人誤解的語詞的特性和效果，列成表格向大家說

明，最後再以此宣傳手法重新創作一則新廣告。這樣的教學流程，可以使學生熟悉廣告慣用的宣傳手法，選擇宣傳手法練習創作廣告，也可以讓學生更能了解商業廣告拍攝廣告時，會如何使用說服語言。

二、聽新聞培養批判力

現今新聞播報人員素質不一，往往一則相同的新聞，所傳達給聽眾的訊息卻不盡相同，無論是播報員的口條表達，還是新聞標題的撰寫，有時在搶新聞時效的競爭下，常會出現每家新聞臺各說各話的現象，讓身為聽眾或觀眾的我們看得一頭霧水。

不過，我們正可以利用這樣的媒材，對學生作批判力的訓練。老師可以拍攝各家電視臺的同一則新聞事件片段，或是錄下廣播新聞讓學生進行聆聽，接著讓學生摘要聽到的重點，然後讓學生分析各家電視臺的同一則新聞，針對觀點不同的部分，進行討論批判。最後再以小組為單位，選擇彼此認同的播報觀點，用自己的方法將這則新聞再播報一次。此外，也可以讓學生學習當新聞記者，在聽完新聞後，用5W1H的原則寫下新聞稿，這是聽寫訓練的一種，對寫作也有很大的幫助。



培養隨時解讀並批判訊息的習慣

韓國閱讀教育大學教授南美英博士曾在《我們的孩子在生活中愉快的學寫作》一書中提到：「一小時的節目中，十五秒鐘的廣告平均播出十五支以上。小朋友一天看電視的時間算兩個小時，一天大約可以看五十支廣告，一個月大約可以看一千五百支廣告。」可見小學生的生活中充斥著各式各樣的誘惑和陷阱。要培養學生的批判力，在國小高年級的階段就可以及早進行批判性聆聽能力教學，讓學生養成聆聽完訊息後，能隨時自我解讀並批判訊息的習慣。（本文作者為苗栗縣公館國小教師）



閱讀魔法力

以前我認為寫作必須靠天分，而功課總是倒數三名的我自然對任何學科都不抱希望，很單純的因為不會而討厭。記得當國小作文老師和顏悅色的詢問我為什麼不肯寫作文時，自己還自以為很帥的噲了一句：「我就是討厭作文。」……

文 / 梅秀蘭 圖 / 林鴻堯



許多腦部研究發現：閱讀與聯想、記憶、理解、創造和批判能力之間有緊密關聯，也較能有效參與社會。因此，近年來世界各國無不傾全力強化學生的閱讀能力，臺灣也在前教育部長曾志朗的帶領下，大力推行「悅讀運動」。他認為「閱讀是教育的靈魂，透過大量閱讀，建立常識、累積學識之後，一個人就有了見識；見識廣了，才有足夠的辨識能力，能同中求異、異中取同，也才具備批判思考的能力。」培養閱讀習慣不僅可提升語文能力，更能開啓學生的世界之窗。

筆者任教國中多年，雖教過許多閱讀力不錯的學生，但小彥是第一個讓我對閱力量有深刻體會的孩子。他是一個很有自己想法的孩子，但也因為

不隨便附和別人的個性，使之人緣不佳，不容易融入班級團體，經常被排擠而顯得有些自我封閉。

從錯字離譜到網路作家夢

國一開始，他對作文作業的態度非常敷衍，不僅常遲交，而且通篇只有幾行字，錯字還多得離譜，常常十個字裡就有七、八個錯字，國字不會寫就寫上注音，有時甚至連注音符號也拼錯，令人傷腦筋。每次段考，小彥的國文分數總在50分以下，仔細分析，他在國字、注音、解釋的應答不是寫得少就是錯字連篇，可是在綜合測驗選擇題的部分卻有很好的表現，顯現他的閱讀能力並不差。於是，我試著以短篇故事（200字以內）讓小彥練習寫作，發現他其實有非常豐富



的想像力，也讓我對他的資質抱持著較樂觀的想法。

到了國二，雖然上述情況仍在，但程度已有些微改善。在讀書心得部分可看出小彥的用心，不僅篇幅達五、六百字以上，內容也能表現自我的看法，不過字跡及錯字的情況依舊。小彥不僅喜愛課外閱讀，更鍾情於網路作家九把刀的作品。另外讓人感到欣喜的是，由於導師營造的班級氣氛頗佳，小彥在人際上的困境逐漸改善，學習動力跟著啟動，他的段考表現已能達70分以上。

國三時，小彥班上很多同學投入寫作，甚至有幾位同學立志要成為作家，當他們表現出如此意願時，我當然以欣悅態度樂觀其成。令我詫異的是，有一次小彥來問我習作裡有關造句的問題時，也以很認真的態度告訴

我，他將來想要成為作家，一個網路作家。以當下我對小彥語文程度的了解，只認為那幾乎是個遙不可及的夢想。

文字表達力令人驚豔

對於小彥的作家夢，我起初抱持懷疑的態度，直到看到小彥在模擬考作文「我想成為那樣的人」中寫下的文字：

我想成為有著滿腔（腔）熱血的作家，像九把刀那樣彷彿有燃不盡的鬥志，將人生目標標記得如此明確。…九把刀是一位網路小說家，當我在閱讀他的作品時，我總能感受到一股強大的衝勁，令我內心充滿希望，哪怕是漆黑的夜也能見到光明。我曾看過他的作品，對於這樣充滿自信和勇氣的人，我心裡很好奇，想明白在滿是坎坷的人生路上他是如何能做到這些。在他身上我看到了不願屈服於現實的勇氣與堅定的意志，勇敢走上不被他人看好的理想之路。…他說過：「會被人嘲笑的理想才有實值，哪怕跌倒之（姿）勢也會很豪邁。」這一句話好幾次在我心灰意冷的時候讓我重新站立起來。我相信只要不改變方向，即使跑得再慢也能到達終點，對此我堅信不疑。

雖然無法正確寫出的字還是很多，但表現出來的想法真的讓我非常驚異。因此，對於他達成夢想的能力我不再懷疑，我相信夢想不會永遠只是夢想，他若能持續努力下去，假以時日必能成爲一位貨真價實的網路作家。

「麻煩」學生的成長

是什麼原因促使小彥有如此的成長？我非常好奇，其實答案就在小彥身上。小彥告訴我：國小時我是資源班的學生，也就是大部分人口中的啓智班，老師眼中的麻煩人物；既然被當作麻煩，自然不會給我多少好臉色。老師不喜歡我，同學不喜歡我，我同樣討厭他們，所以我討厭上學、討厭讀書，成績從沒出過倒數前三名。以前我認爲寫作必須靠天分，而功課總是倒數三名的我自然對任何學科都不抱希望，很單純的因爲不會而討厭。記得當國小作文老師和顏悅色的詢問我爲什麼不肯寫作文時，自己還自以爲很帥的噙了一句：「我就是討厭作文。」現在想來真的很對不起作文老師。

小彥對寫作產生興趣是從一部朋友推薦的漫畫書開始。那時正值暑假，閒得發慌的他就把時間全拿來看漫畫書，從此對漫畫書裡的奇幻世界產生了濃厚的興趣，沉浸漫畫書堆之餘，也開始接觸所謂的「奇幻文學」。剛開始什麼都看，慢慢的挑選自己喜歡的書，學會分

辨一本書的好壞。接著網路小說，如九把刀的《獵命師傳奇》及《殺手系列》更成爲他的精神食糧，讓他欲罷不能。對閱讀世界著迷的小彥，其後更將觸腳伸向《石中劍》、《圓桌武士》、《西遊記》、《三國演義》等名著，熱門著作《達文西密碼》、《哈利波特》、《魔戒》、《白色巨塔》等一本都不錯過；閱讀已是他生活中最重要而不可或缺的休閒活動。

閱讀是知識的敲門磚

洪蘭教授說：「閱讀像是敲門磚，可以打開人類知識之門。當一個孩子有健全的人格，又有閱讀的習慣時，他就有面對未來世界必備的條件，世界雖大，他已可任意翱翔，他的人生可以掌握在自己的手中。」在小彥身上，我看到了閱讀最神奇的、不可思議的力量，亦擁有面對未來世界必備的條件。

教學最重要的是要教導學生擁有組織的能力，及如何將別人的東西轉化成自己東西。培養孩子閱讀的習慣，可以讓視野開闊，掌握並進而開創自己的人生。當一個連寫作業都討厭的資源班學生，透過閱讀的協助，不但思想表達無礙，甚至成爲提筆寫作的文字工作者，他的成長喜悅讓我們更有動能朝著「不要放棄每個孩子」的目標邁進。（本文作者爲高雄市後勁國中教師）



他也是我們的寶貝

文 / 謝旻真

當我提到媽媽時，小黑反應激烈又一臉倔強：「我才不把那個女人當成我媽媽！」原來，奶奶總是用輕視的態度說媽媽是印尼來的女傭，爸爸又經常在外醉酒不歸，得不到尊重的媽媽最後終於離家出走。小黑很矛盾，渴望獲得母愛又無法接納媽媽……

小黑是個大嗓門的男孩，好動又頑皮，與奶奶、父母和兩個姊姊同住。爸爸常因喝酒晚歸；從印尼嫁來臺灣的媽媽每天有做不完的家事，常被責怪沒有好好管教小孩；有「重男輕女」觀念的奶奶，對小黑百般順從，每天上下學必定親自「護送」。小黑低年級時，因為倔強的個性和同學起了激烈爭執，導致對方受傷還縫了幾針；科任課經常和老師唱反調，或譁眾取寵的逗同學們哄堂大笑，影響上課秩序。

教室裡的「麻煩製造者」

這樣的學習態度使得小黑的成績經常滿江紅，也因為學習表現得不到正向回饋，所以變本加厲的想藉喧嘩的方式獲得更多關注。開學後不久，例行的與家長做電話聯繫，小黑的爸爸接到電話開口第一句話竟然是：「小黑又惹了什麼麻煩？我等一下馬上處罰他！」這句話像顆石頭丟進我心裡，激起陣陣漣漪。被貼上「麻煩製

造者」標籤的小黑，反讓我決定要好好認識他，去發現他的好。

從良好的親師生關係做起

首先我請他擔任協助整隊、發號施令的「口令長」，這對大嗓門又頗有霸氣的小黑而言，是一個駕輕就熟的任務，也因為對他的信任和授權，我們建立起了良好的師生關係。

小黑很想學跆拳道，但爸爸擔心他欺負同學總是不肯答應。我教導他要先妥善管理自我情緒，並說明跆拳道精神是為了鍛鍊身體、照顧弱小。然後把小黑的想法和擔任口令長的優良事蹟告訴家長，並婉轉的請家長以講道理取代「修理」，建議讓孩子學習跆拳道來達到健身防身、發洩情緒的目的。隔天，小黑興奮的告訴我：「我能去學跆拳道了！」之後跟家長的互動更加密切頻繁。小黑的媽媽其實很關心子女的教養問題，但因為印尼和臺灣文化上的差異，總是力不從心，我希望能替這顆關愛孩子的心找



到施力點，所以鼓勵她參與外籍配偶課程，從中學習到親子互動的技巧，讓家庭生活更加融洽。校門口一隅是我和奶奶經常閒話家常的地方，我告訴奶奶應該慢慢教導小黑學習獨立、明辨事理，而非事事順著他，在「為小黑好」的共識下，我與奶奶的距離也更近了。

在一次課堂中，我請學生查詢不同語言的問候語，小黑向大家介紹印尼話，還分享自己在印尼的經驗和趣事。有這位印尼語小老師的指導，全班同學興致高昂的追問著其它印尼語的日常用語和稱謂的說法。這樣的機會讓小黑覺得十分有成就感，全班也參與了一堂有趣的多元文化、多樣語文洗禮。

找回新住民子女的自我認同

正當我以為一切都逐漸好轉時，小黑卻開始有一些改變：聯絡簿沒有簽名、作業常常沒寫、容易和同學起口角，還常對著一張寫了某些號碼的便條紙發呆…，反常的情況引起我的注意，決定好好跟他聊聊。當我提到媽媽時，小黑反應激烈又一臉倔強：「我才不把那個女人當成我媽媽！」原來，奶奶總是用輕視的態度說媽媽是印尼來的女傭，爸爸又經常在外醉酒不歸，得不到尊重的媽媽最後終於受不了而離家出走。小黑很矛盾，渴望獲得母愛又受奶奶的影響而無法接納媽媽。

得知情況後，我試著提醒小黑：有了爸爸的信任他才能學跆拳道，奶奶總是風雨

無阻的陪伴他上下學，媽媽更是為了陪他們姐弟一起成長而努力學習…，這些回憶觸動了他心靈的深處，態度也不再如此偏激。這時小黑才緩緩的告訴我，媽媽曾留下手機號碼給他們姐弟。我趕緊將小黑最近的失常表現和他內心的想法透過電話告知父母和奶奶。幾天後，小黑興奮的告訴我：「媽媽回家了！」

今年六月，我的電子信箱中來了一封意外的信件：老師，我是小黑…謝謝老師教我很多，我現在不再亂發脾氣了，上國中後也認識了幾個好朋友。再告訴你一個大消息，我的跆拳道段數已經晉級到黑帶了喔！雖然練習的時候很辛苦，不過我會繼續努力！有時候教練會帶我去國小當助教，希望能幫助更多小朋友學好跆拳道、喜歡跆拳道，就像老師您幫助我一樣。…

「新住民子女」的加入使得班級組成越來越多元，家庭背景的差異也增加教師教學的挑戰性。其實，每個孩子都生長在同一塊土地上，教師應以開放的態度來引導、關懷和協助新移民子女，真正落實「有教無類」和「因材施教」的教育理念，善用輔導和學習策略進行教學，使他們不僅不會產生自我認同的迷思，還能在學校中融洽的與同學相處，幫助他們認識自己、展現自己，並提供類似的家庭更多親職教育方面的資訊，降低因文化差異造成的教養問題，協助他們快樂的成長，讓每個臺灣之子都能成為我們共同的寶貝！（本文作者為高雄市坪頂國小教師）

寧靜山林

文圖 / 林鴻堯

山與林是每個人心中最熟悉的自然環境，廣闊的山野林間有時清翠碧綠、清爽宜人，有時雲霧飄渺瀰漫著山嵐水氣，謐靜中蘊含著生生不息的山林律動；因此，忙碌的現代人常常趁假日走入自然，將山林當作最佳的壓力鬆弛劑。

我喜歡將山林間染上一層夢幻的寶藍色，一個神秘又美麗的藍色，讓空氣凝結在畫面中，尤其當藍色的彩墨與粉彩相互結合而呈現的迷濛感，更予人無限想像的空間。同色系的色彩應用是插畫創作與教學中較為常見的練習手法，要營造一個優雅柔媚的氣氛時，同色系的層次表現更能發揮得淋漓盡致，此時也就更凸顯色彩的重要性了。

林間靜野的題材雖然常見，畫面構圖與色彩的呈現也變化多端，但大自然的美始終不變，無論畫者運用多少想像力與技術，只有美麗的自然環境能激發出最動人的創作。

林



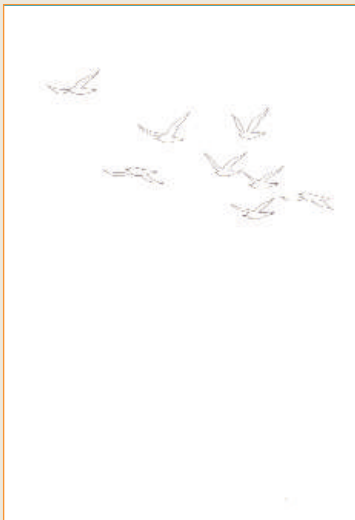


準備用具

- 1.彩色墨水
- 2.法國CANSON設計紙
- 3.水彩筆
- 4.吹風機
- 5.紙膠帶
- 6.粉彩
- 7.美工刀
- 8.棉布
- 9.素描噴膠

◎示範作品：藍色山林

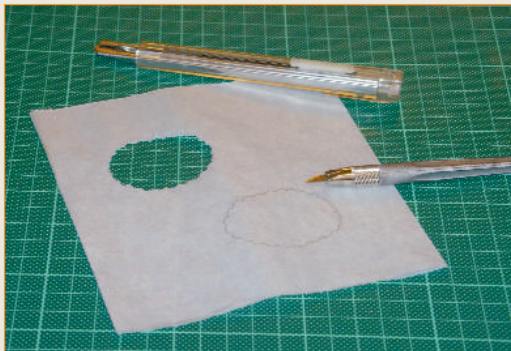
此圖中山林與鳥的造型簡單易懂，因此色彩的調合和層次更顯重要；其中尤須特別注意粉彩在擦抹樹林時深淺的控制，以及樹林的分布位置應避免整齊呆板。



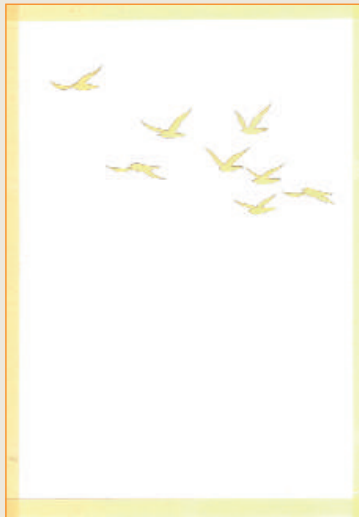
步驟1 草圖。



步驟3 用1cm寬紙膠帶貼邊，再用2cm寬紙膠帶貼鳥。



步驟2 準備一張描圖紙，畫出橢圓樹形，再用美工刀沿線割出樹形板備用。



步驟4 用美工刀輕刻出鳥的形狀後，去除多餘的紙膠帶。



步驟5 刷濕畫面後，沾取寶藍色墨水左右來回橫刷。



步驟8 由邊往內（中心）刷抹，樹形的下方不刷粉彩。



步驟6 完成全張底色。



步驟9 完成第一棵樹。



步驟7 一手食指緊包棉布後擦取藍色粉彩（注意：顏色需比底色更深），另一手緊壓住樹形描圖紙。



步驟10 依序由上而下一棵一棵樹的完成。



步驟 11 完成樹林，並噴上粉彩保護膠。



步驟 12 取深藍色或黑色色鉛筆畫出樹幹。
(注意：色鉛筆需削尖)



步驟 13 撕去鳥和四邊的紙膠帶，完成。



穿過林海...掬一把黑龍江水

大小興安嶺、內蒙行（二）

看到黑龍江，心裡振奮到澎湃，從未想過黑龍江就在我腳下，撈起一把黑龍江水，就像翻開歷史的扉頁；更沒想過還可以暢遊黑龍江，坐在快艇上臨風欣賞黑龍江的一段風光，中俄兩國夾岸的微妙，猶如進入歷史的長河教人慨嘆再三。...看著一條江水，兩岸上住著不同的民族，但兩國哨所對峙，近在眼前，卻又像是最遙遠的距離。

文圖 / 徐藝華

離開世所罕見的天然火山博物館，天空還是霧霾，雨霖霖的隨風斜飛，但是掩不住道路兩旁廣袤農田的榮景，晦暗的光影遮蔽不了生氣蔥蘢又茂盛的農作物，土豆蓓蕾滿園盛開，大豆田葉也欣欣向榮，間雜的向日葵還是向陽盛開，隨著車行，那一畝一畝、一行一行整齊排列到天邊的豐美良田像是看不完的影片，一幕一幕的快速播放著。

騎馬才能翻越的山嶺，肩負著東北大糧倉的使命

沿著 111 國道前往莫力達瓦旗，途經歷史文化遺產豐富的訥河市，它與莫力達瓦旗兩相毗鄰，只隔著嫩江卻分屬兩個不同的行政區，訥河屬於黑龍江省，莫力達瓦旗則屬於內蒙古自治區。莫力達瓦位於呼倫貝爾盟東部，是一個達斡爾族自治旗，四字在達斡爾語的意思為「只有騎馬才能翻越的山嶺」；站在號稱是中國北方最大的水利工程—尼爾基水利樞紐（即尼爾基水庫）壩上，看著腳下一望無際美麗富饒的諾敏河谷沖積平原，

便能深深領受此意。

過去每年雨季來時，發源於大興安嶺伊勒呼里山的嫩江經常爆發山洪災情，造成東北農作物嚴重的損失，尤其1998年夏季受特殊大氣環流的影響，一場接著一場的暴雨，致使整個松花江、嫩江流域水患嚴重，傷亡慘烈，損失難以估算，因而決定於此集結嫩江水，興建一座水壩。2005年底尼爾基水利樞紐工程竣工後，發揮了重大作用，不只實現北水南運的調節也結合發電計畫，嫩江——這條像沒有被馴服的野馬宛如套上了韁繩，不再興風作浪，截至目前吉林、黑龍江和內蒙古三省再也沒有發生水患，松嫩平原肥美的黑土仍舊忠實的肩負著東北大糧倉的使命。

尼爾基水利樞紐工程雖然改變了這地方的景觀，造成當地居民集體大遷村，但遷徙後的居住環境大為改善，從壩堤上極目

望去，深淺黛綠的草原上有幾處兩層樓的大型紅瓦社區，即是他們的新居。是日藍天偶現，幾抹白雲從中飄過，輕送一股令人嚮往的世外桃源魅力。

謝天一感謝自然在瞬間變化神奇的靜與動

而蓄水後所形成的納文湖浩渺遼闊，大到邊際都呈現朦朧的氤氳，天與地彷彿失去了界線；整個壩堤上就只有我們這行人藐藐於其上，天地顯得更加廓落無盡。長長的壩堤上還羅列著十數座耀眼奪目的朱紅水閘門，從堤上靜觀湖面，漣漪輕波，自在的水鳥不時飛掠而過。轉身俯瞰水壩下方的諾敏河谷，幾度曲水迴轉，卵石灘岸、黃土沙丘和綠野平疇交織的美景，寂靜無聲卻直教人心曠神怡。

我們剛到時陽光正烈，湖水如鏡，映照



↑ 莫力達瓦有「曲棍球之鄉」的美名，在尼爾基水庫旁有一綠草如茵的世界標準曲棍球場地，就是選手們練習、較勁甚至比賽的地方。

▼ 雅克薩城隱藏一段悲壯的故事，令達斡爾族人念念不忘。從其瞭望臺向後望去，博物館山頭上象徵達斡爾族人和神的使者—薩滿神像，高達21公尺銅鑄的巨大塑像巍巍矗立，動人魂魄。

得波光粼粼；臨去時風飛雨落，波濤驚起，動盪起拍岸聲響。納文湖的靜與動在轉瞬間變化，這種經驗讓我有股謝天的感動，感謝自然神奇奧秘的變化力量，無言無語之間予人微妙的心動。

段段悲壯的故事將民族特性與精神再而三的注入族人血液中

納文湖畔一方山頭上的達斡爾民族園，佔地廣達218萬餘平方米，散布著許多具民族特色的建築以及英勇的民族事蹟雕塑，是中國境內唯一集達斡爾族歷史、文化和民俗為一體的風景區。景區東南面屹立一座「抗沙俄戰爭無名英雄紀念碑」，碑身三面鼎立，猶如長箭直入雲霄，宏大莊嚴；基座碑文記載著清初至今數百年來達斡爾族奮勇參與抗擊沙俄、抵禦日敵等保衛家園浴血抗戰的過程，短短幾百字也將達斡爾族驍勇善戰、慄悍的個性以及忠貞團結的凝聚力彰顯出來。

園區內的雅克薩城隱藏一段悲壯的故事，它是根據歷史記載所重建的微縮景觀。雅克薩為明末清初世居黑龍江流域之達斡爾族著名城砦，位於黑龍江中游左岸，與額木爾河口隔江相望，自古以來，達斡爾人就在這美麗豐饒之地過著獵漁牧耕的自然生活，惟其地理位置是西伯利亞進入黑龍江流域水陸咽喉之地，清朝初年，沙俄向西伯利亞擴張，即以此為孔



道。雖然幾次沙俄入侵都被清軍擊敗，但由於東北人煙稀少，清軍一旦撤回，俄軍即捲土重來，使達斡爾族不勝其擾。清廷曾於1685年、1686年二度派遣黑龍江將軍薩布素率兵圍攻雅克薩，當時達斡爾族人也奮勇參與這兩場戰爭，隨後雙方簽定《尼布楚條約》，劃定邊界，俄軍不甘撤出，而怒毀雅克薩城。因此，民族園特別將雅克薩名城重現。但此城並非僅供紀念樣板，有好多戶達斡爾族家庭住在其內；參觀之際，我們和主人閒話家常，對所供奉的神祈、家居擺設、大鍋爐與炕等等都很好奇，他們也不厭其煩的一一解釋，使我們對達斡爾族的生活稍微有些概念與了解。

達斡爾族歷史文化悠久、燦爛，民間歌謠、文學舞蹈、工藝美術、繪畫雕刻等均十分興盛，但由於沒有文字，民族的歷史及民間傳說多透過口頭傳承，為免人才凋零、傳承流失之虞，相關當局刻正積極

培育優秀的藝文人才，開創屬於達斡爾族文化藝術的天地。參觀了達斡爾民族園幾個景點後，其實對達斡爾民族還不是有很具體清晰的認知，但當地陪說起末代皇后郭布羅·婉容就是達斡爾族的美女時，突然之間有了比較真實的印象。園區內也有婉容故居，但囿限於時間沒能去參觀，殊為可惜。

欲了解達斡爾族文化的變遷歷史，或觀賞其民族文物，莫過於走一趟民族博物館，可惜綠壟一面一通往博物館的道路因連續幾天的大雨而坍方，禁止進入；惟從雅克薩城的瞭望臺向後望去，博物館山頭上象徵達斡爾族人和神的使者—薩滿神像，巍巍21公尺高的巨大銅鑄塑像聳立其上，廓然寂靜中更動人魂魄。薩滿教雖然已

成為歷史遺風，但「因興奮而狂舞」的薩滿神手持銅鏡和神槌屹立不搖的勇猛氣勢，好像時時刻刻喚起族人崇尚勇武、驅妖除魔以及與大自然抗衡不屈的奮戰精神，昭然若揭的把過往留存在歷史上的民族特性與精神再而三的注入族人血液中。

身強體建的達斡爾民族帶動了全國曲棍球運動的發展

莫力達瓦達斡爾族自治旗，素有「大豆之鄉」和「曲棍球之鄉」的美譽。平眼而視，望不斷的綠地幾乎都是大豆田，所以大豆之鄉毋庸置疑。曲棍球呢？以狩獵維生的達斡爾族，個個身強體建，傳統的體育活動相當廣泛又活潑，如射箭、賽馬、摔跤、頸力、拉棍、圍鹿棋以及曲棍球等都

→ 行於加漠公路上，山環水抱之勝景不時出現，宛如置身於風景畫裡，坐在車裡左望右看，簡單的白雲、藍天、綠樹的組合，就教眼睛捨不得休息，舒服自在、歡喜心起。



- ◆ 1987年5月6日一場意外的火苗使整個漠河縣城陷入一片火海，燒光，但奇蹟的僅留下五公頃大的樹林—「松苑」。
- ◆◆ 「萬里興安第一城」—加格達奇，道路寬闊又平坦，市區內一座座樓房拔地而起，許多樓房頂上都安裝了太陽能設備，令人驚艷北國都會的繁榮與十足現代感。

是平時的民族體育運動。1970年代中期，莫力達瓦成立了第一支曲棍球隊，並進而帶動了全國曲棍球運動的發展。今日中國國家女子曲棍球隊隊員幾乎來自於此，並已多次獲得世界杯冠軍，因此莫旗被大陸國家體委命名為「曲棍球之鄉」。在尼爾基水庫旁有一綠草如茵的世界標準曲棍球場地，就是選手們練習、較勁甚至比賽的地方。



進入林海明珠不見林海，只見霓燈樓宇處處林立

大、小興安嶺兩條山脈與俄羅斯相望，是中國與俄羅斯的分界山，也是中國最大的天然林區，連綿千里的森林覆蓋在大小興安嶺和長白山區，尤以大興安嶺北方密布的寒帶針葉林為世界罕見，蓁蓁莽莽一片，素有「林海」之名。居大興安嶺地區政治、經濟、文化中心和交通樞紐的加格達奇，則有「林海明珠」的美名，鄂倫春語是「樟子松生長的地方」，心裡想著那一定是峰蒼巒翠、林森幽邃的地方。可是7月17日傍晚來到了這個「萬里興安第一城」，道路寬闊又平坦，市區內一座座整齊美觀的樓房拔地而起，許多樓房頂上都安裝了太陽能設備，僅是令人驚艷北國都會的繁榮與現代感十足，很難去想像林海明



珠從何而來。由於當晚只是打尖住宿，翌日要趕450公里以上的路程前往漠河，所以不作多想，把心轉注當下，欣賞著入夜時分餘暉反射下霞光雲影的迅捷變化。

花兒驅除了深山的寂寞，暈染出夏日特有的明朗色彩

中國邊境線上最北端的漠河市，地處塞北，氣候嚴寒，有中國的北極城之稱。東

臨黑龍江，西倚大興安嶺，群山蜿蜒，河川交錯，行於加漠公路上，山環水抱之勝景不時出現，宛如置身於風景畫裡，坐在車裡左望右看，簡單的白雲、藍天、綠樹的組合，就教眼睛捨不得休息，舒服自在的歡喜心起。林海風光帶來的愜意難以用隻字片語形容，再仔細看公路兩旁的景觀，草地上盛開著一串串粉紫色的小花，好似將幽靜的氣象輕輕挑弄，不經意的驅除了深山的寂寞，松樹、楊樹和樺樹等密織成的鬱鬱蔥蔥林海，也被暈染出夏日特有的明朗色彩。這種自然的禮讚讓我忘記對花粉、棉絮的過敏，在塔河享用午餐後，餐廳附近的楊樹棉絮滿枝，風一吹，揚起滿天的飛絮，看著棉絮飄飛就好像一個一個的夢想起飛，忘神的貪看幾眼，後果當然是嗆得咳半天。

◆ 林海風光帶來無限愜意，公路兩旁草地上盛開的小花，好似將幽靜的氣象輕輕挑弄，驅除了深山的寂寞，松樹、楊樹和樺樹等密織成的鬱鬱蔥蔥林海，也被暈染出夏日特有的明朗色彩。



憑欄眺望九曲十八彎，恰似走進中國山水詩詞的閒靜

過塔河市區後，沿路繼續飽覽大興安嶺的白雲青山，到了圖強附近的溼地保護區稍作歇息，登上瞭望臺，氣勢壯闊的景觀有別於過去所見溼地，尤其黑龍江支流額木爾河從中穿越，形構出九曲十八彎的曲道，景觀如夢似幻，夾岸的密林與白雲倒影如詩如畫。憑欄眺望，斜陽灑得黛墨茂林晶彩斑斕，陣陣清風徐徐吹送，恰似走進中國山水詩詞的閒靜，一心別無所求。但行程教我們不宜沉醉太久，還是得回到匆匆趕路的現實中。

漫步於火海餘生的松苑，爛漫與倉惶兩相矛盾

傍晚終於來到漠河，這個中國最北的一個縣城，馬路寬敞，樓宇鱗次櫛比，許多大型建築均為俄羅斯風格，走在大街上，沒有絲毫偏遠的感覺。原本以為這裡應該林海參天，沒想到除了行道樹外，看不見任何大樹，原來1987年5月6日一場意外的火苗燒光了整個城林。根據當局追查，當時有人在山上割草，因操作不慎引起火災，又不幸遇上八、九級大風的助威下，火團飛越一百多公尺寬的河岸，熊熊火焰砸向對岸的樹林，致使整個漠河縣城陷入一片火海。那場大火足

↓ 漠河市區實在沒有絲毫邊陲的荒僻，圖書館非常美麗，讓人看到就想進去瞧一瞧。

足燒了半個月餘，生命財產損失慘重，但奇蹟的倖留下五公頃大的樹林—「松苑」。那是一片位於城市中央的原始林，以樟子松為主，每棵樹都有身分牌標示年齡，最小的松樹也有30年的樹齡，最大則有200多歲。由於此地冬季長達七個月，生長速度緩慢，所以請千萬別小看它們的身材，直徑只有十幾公分大的松樹，看看它的身分牌竟然也有50高齡呢！

松苑歷經大火而不燒，各界咸認為此乃吉祥福地，許多至漠河的遊客來此必入林轉一轉，一來沾沾福氣，二來體驗原始森林的神秘氣氛。姑不論吉祥與否，漫遊在蒼勁挺拔的松林間，享受松林特有的清香芬芳，抬頭看看陽光穿透林梢的神秘光彩，都是難得的經驗。甚至漫步其中突遇急雨直落，爛漫與倉惶兩相矛盾之下的掙扎，亦是美好的回憶。

建築瑰麗的漠河，依舊內蘊濃濃的傳統的人文

晝長夜短的夏日漠河，到了八九點才天黑，凌晨三點天又已大白，五點鐘我獨自行走在市區街道上，看見許多當地百姓已拎著早點、蔬果要返家了。這才發現漠河市區建設新穎別緻，完全沒有邊陲的荒僻，圖書館非常美麗，讓人看到就想進去



瞧一瞧；漠河高中蓋得像城堡，真想重溫學生時代，試試在城堡讀書的滋味；巴洛克建築風格的漠河口岸（海關），門前一排石柱，高大宏偉、氣宇非凡…；幾乎所有的政府機關都充滿俄羅斯建築風格，走著走著，感覺像置身於異國風情。再登上西山公園北極之星的雕塑前，俯瞰整個漠河縣城，筆直寬廣的道路、新穎的建築，直覺它就是一個正在積極發展的現代都會。但走進果菜市場，商家們勤奮的身影，還有許多攤販像是將家裡盛產的農作物拿出來擺賣的情景，以及熱情直爽的招呼問候，這才看到華樓背後許多真實的民情，中國人傳統純樸與熱情的個性又出現眼前。我心神有點恍惚，但很肯定一點—不管時代如何轉變，這是中國人的地方，依舊保有著特殊的人文。

時代的風華隨著歷史的記載流傳， 僅憑追憶

大興安嶺也是中國境內黃金貯量豐厚之地，在漠河地區生產黃金歷史已逾百年之久。過去著名的金鑲邊就是指黑龍江上游沿岸一代，從墨爾根（今嫩江）到洛古河共設置32個驛站，專責運送黃金，史稱黃金路。前往漠河北極村的路上，我們往左拐進清朝邊防名將李金鏞創辦的漠河金礦，現稱「老溝金礦」。相傳慈禧太后用這些金子和俄國人直接交換胭脂，或一說慈禧太后看到這些金子後高興地說：「夠我給後宮的胭脂錢了！」所以，又稱胭脂溝。

老溝金礦位於金溝林場內，金礦就產於額木爾河的支流—老金溝，據說從前隨便撈起一把河砂，含金量就高達85%以上。因此，吸引著無數中外各地遠道而來的淘

金客，有蘇俄、日本、韓國、美國、德國…等國人民都共聚一堂，而出現「南朝金粉，北地胭脂」之謂，夜晚笙歌風華直比秦淮河畔。是以當年，小小的礦區群聚了四、五萬人之多，又為了解決多金卻寂寞的日子，異國粉黛穿梭其間，每當夜晚霓燈高掛，鶯燕呢喃在酒色財氣間橫流著紙醉金迷的韶光。一百多年來，胭脂溝的沙土已被篩淘過不知幾十遍，迄今仍可以淘到黃金，可見其藏量之豐沛，但目前已禁止開採了。過去的繁華絢爛隨著停止開採而歸於平淡寂靜，來到這裡只看到採金船在荒涼的河床裡閒置，一幢幢陳舊的圓木平房裡住著幾百戶人家，破舊荒涼的景狀令人難以想像當年會有的金碧奢華。特別是看見道路另一旁正積極整建的李金鏞祠堂，再信步登上祠堂後方的李金鏞塑像時，看著遺世獨立般的李金鏞凝視著胭脂溝，唏噓之懷立時難掩。過去的輝煌很難

↓ 北極村的夏日風光明媚，瓜甜豆香，清爽又舒服，圖為最北人家旁的豐美農田。



再現，無論感傷、讚嘆，終究僅憑追憶，胭脂溝的一切隨著歷史的記載流傳，我們也隨著車行繼續前往下一個旅途。

撈起一把黑龍江水，就像翻開歷史的扉頁

位於北緯 53.5 度的北極村，因有白夜和北極光兩大天然奇景，雖然這種奇景並不是隨時可見，但心裡邊還是抱著一絲希望步步向它邁進。當看到入口處三個大大的「北極村」，興奮激情近於沸騰。換上當地專用的小車，大家的臉上露出了喜悅笑容，迎著風兒前進，每看到一景，歡呼聲即刻響起。這裡最大的特點就是中國「最北」，中國最北人家、最北學校、最北餐廳、最北哨所，乃至最北的廁所，冠上最北就有賣點，就有人潮湧進、錢潮入袋，「賣北」之說便不脛而走。我們首先在郵局附近下車參觀，中國最北的郵局因為我們的到來顯得熱鬧無比，除了拍照，大家還進入郵局買紀念封蓋郵戳、寫信給家人好友報平安，更有人將得意照片製成個人明信片，寄給親朋好友報平安，郵局裡的紀念套票一呼煙就被我們搶購一空！

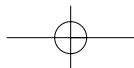
在等待午餐時刻，也是第一次來北極村的全陪和兩位師父希望我幫他們拍幾張比較具代表性的照片，我們在艷陽下尋找刻有「神州北極」的石碑地點，找了許久才發現它在黑龍江畔的廣場上。看到黑龍江，心裡振奮到澎湃，從未想過黑龍江就在我腳下，掬起一把黑龍江水，就像翻開歷史的扉頁；更沒想過還可以暢遊黑龍江，坐在快艇上臨風欣賞黑龍江的一段風

- ↓ 看到北極村三字，大家熱血沸騰，興奮極了。
- ↓↓ 北極村裡最北的郵局。



光，中俄兩國夾岸的微妙，猶如進入歷史長河教人慨嘆再三。隔江對面的山脈已是俄羅斯領土，山下為俄羅斯阿穆爾州的伊格那思依諾村，把相機鏡頭拉長便可以清楚看見俄羅斯的哨衛和民宅，以及所養的牲畜。看著一條江水，兩岸上住著不同的民族，但兩國哨所對峙，近在眼前，卻又像是最遙遠的距離。

師友



流水

每年10月是筊白筍採收期，北縣三芝鄉農會這幾年開始舉辦美人腿節，廣為促銷當地的筊白筍。趁著活動盛況還未開始，前幾天隨興所趨的去了一趟三芝，不是為了趕搭美人腿熱，只為了看一眼臺灣僅存的少數梯田景觀。

穿過三芝的鬧街，轉進狹窄的隆山路，猛然有一種柳暗花明又一村的田野光明，蒼翠生機盎然又幽靜的蔚成一方世界。水田裡有別於一般栽種的水稻，而是同樣綠油油卻比人還高的筊白筍。這地方位於三芝鄉與石門鄉的界線，山丘林立，早期先民筭路藍縷的依地形艱苦墾荒，從而闢建成了梯田景觀，所謂的橫山梯田就是這裡了。由於山上水源充裕，居民引水灌溉，除了拓建水渠，也用水管接引，加上當地的土質與氣候，栽種出來的筊白筍特別鮮嫩甜美。曾幾何時，白白嫩嫩的筊白筍被冠以美人腿之名，每年10月以熱鬧的活動登場宣揚一番，美人腿似乎也就神奇的走動到臺灣各地了。

清晨遠眺著一畝一畝堆疊而上的梯田，真想沿著一道又一道的縱橫阡陌漫步，可惜雨露霏霏，只好等待再等待，希望雨過天青，能有個一時片刻置身於梯田內，近看其中的細微景象，感受那種被綠苗包圍的芳草氣息。然而，天空晦暗霧霾，雨似乎沒有要停的意思，山腰煙霧輕輕漫掩。但有那麼稍歇的瞬間，遠遠的西邊出現了淡淡的亮光，一道彩虹飛天輕抹一撇，彷彿送上一個遙遠的希望，倏忽即隱身離去。雨依然繼續下著，屋簷一縷一縷成排的雨柱像個水簾密布著。

看來無法等閒，雨勢一趨緩，便就著細雨飄飛，信且散步於田間小路，沒有天光雲影的水田顯得有點黯然失色，但豐沛的渠水長流不盡，水聲淙淙自在悅耳，還有辛勤的農婦搶收著筊白筍、幾隻白鷺鷥在覓食，活靈靈的將鄉村的生命力盡顯無遺。我心想如果沒有這些嘩啦啦的流水、



文／徐藝華 圖／林鴻堯

沒有劬勞的身影和自在的飛禽，這地方必將失去一種活力希望；因為流水暢行不停、農民努力穿梭其間、鳥兒自由飛翔唱和，希望也就跟著流動起來了。

原本是為了一睹那少有的梯田風光，回來後卻對從山上引流下來的潺潺流水印象深刻—好像將先民勤奮的精神萬古流芳，遲遲無法忘懷。直到隔天我看了由法籍印裔導演潘那林拍的《色戒》，對於流水有了更深的想

法與體悟。這部影片的主要故事內容發生在西藏與印度交界的喜馬拉雅山上的小山村，關於一個年輕喇嘛的愛情與靈修的過程—剛完成靈修的年輕喇嘛對聰慧美艷的村女一見鍾情，毅然決定還俗和結婚生子，但經歷了幾年俗世生活，從商業鬥爭中看到自己無法理解的猜忌與愚癡，漸漸明瞭情慾無窮。且在得知老喇嘛即將圓寂時，決定跳脫貪嗔癡的無明漩渦，用河水洗去雜念，再次披上喇嘛紅色的袈裟；然而，在他快要回到五歲就出家的寺廟途中，追趕而來的聰慧妻子撂下一句話：「只有男人，會拋家棄子，選擇修行之路；誰又想到，不選擇離家的女人，其實修的比男人更透徹！」然後放他回到僧院繼續修行。縱使他知道獲得一切再放下一切的禪理，但這句話猶如棒槌當喝，讓他內心非常掙扎、痛苦，掩首而泣，直至抬頭看見馬尼堆上刻有經文的一塊石頭而幡然頓悟。那塊石頭正面寫著：「人如何能使一滴水不乾涸」，背面刻的答案是：「將它拋入大海」。

看完後，不知不覺耳際又響起橫山腳下渠水激流的淙淙聲；這些流水啊，流過了千年萬歲的時光，看著亙古來的變化，依然流呀流！當地人兒一個個遠離，它還是流呀流！也許流到大海，環繞了整個世界，化作雨滴再回來；也許整個世界的流水，昇華成各式各樣的雲朵，照盡了一切，又化為雨露，落入大地、落入河川、落入大海…，循環著、陪伴著我們。人如何能使一滴水不乾涸？就這麼進入我的想像。也想起逝去已久的愛因斯坦曾經這麼說：「想像力比知識更重要。知識有限的，想像力卻環繞著整個世界。」可是，我不管知識與想像力之間的關係，但關心流水呀，是否因此環繞著整個世界流呀流啊！

