

contents

P. 14



封面話題說明

學校社團活動是自願參加的活動，根據自我興趣、性向、能力及需求而進行的一種自我學習活動，無論在時間、空間、內容上皆有所彈性，並沒有任何強制性，完全是一種「歡喜做、甘願受」的情操。其目的在提供機會，幫助學生發展興趣與能力，適應現實生活環境，以充實休閒生活、陶冶合群德性、涵泳服務情操、增進處事能力，以及促進身心發展與人際的互動。

看公園裡的銀髮族風雨無阻的參與各式團體活動，看校園裡的學子瘋狂著迷於各樣社團，問他們何樂之有，莫不一臉興奮地津津樂道之。社團，到底有什麼魅力，可以讓大人小孩都醉心於其中？它如何多采多姿生活的顏色？它如何豐富多元生命的內涵？從許多參與者散發出神采奕奕的容顏，它非常值得我們去探密一番。

教育探索

莫使教育再製社會階級

文：黃政傑

封面話題

校園社團活動探密

08 教室學不到的東西……

文：徐藝華 圖：Rock

14 打開心靈之門，找到人生方向

—談校園社團活動的功能

文：呂祝義 圖：呂祝義提供

22 找到快樂上學的理由

文：黃木蘭 圖：潘立傑

27 社團學分，你修了嗎？

文：錢得龍 圖：呂祝義提供

32 星期一樂翻天

—中壢市中正國小社團活動多采多姿

文：徐藝華 圖：徐藝華·中正國小提供

39 別小看我

—受用無窮的游泳社團

文：陳雅祺 圖：潘立傑·陳雅祺

42 風起雲湧嚕啦啦

—我的社團經驗

文圖：陳姿吟

教育觀察站

47 大學生就業力之探討

文：張瑞雄 圖：陳芝殷

52 當槍聲在芬蘭校園響起……

文：林俊傑 圖：林亦欽



P. 42

contents

500期

目錄



P.62

56 搭上情場順風車

文：鄧煌發 圖：章燕燕·Rock

62 提升FQ

一為孩子上一堂理財課
文：黃舒勤 圖：陳芝殷·Rock

66 社會福利與法律

教育促進制度（上）
文圖：林谷燕

考用天地

71 彰化縣第7期 國中校長候聘人員甄選試題解析（上）

文：王延煌

高手出招

78 午餐說話教學

文圖：林家安

82 垃圾會說話

文：黃芷穎 圖：林亦欽

86 考試不考，但很重要－閱讀空氣

文：黃燕女 圖：陳芝殷

90 「鼓」動銀髮族

文圖：張運鈞

92 飛躍的童年

一展現力與美的港和排球隊
文圖：柯福財·黃明輝

95 看貓熊爸爸說故事

一簡介《團團圓圓的成長故事》
文：古喬 圖：晨星出版社提供

98 第一屆海洋文學暨攝影比賽作品欣賞（三）

港灣浪行 文：張文齡

出航 文：蘇婕榕

捕魚人 文：曾茗嫻

靠岸 圖：黃宇義

浪之舞 圖：李嫻盟

海洋之美1 圖：林南慧

海洋之美2 圖：林南慧

海洋之美3 圖：林南慧

開FUN色繪

105 紅蜻蜓的天空

文圖：林鴻堯

編輯隨筆

112 一定要幸福

文圖：徐藝華

封底

春耕

文：古喬 圖：吳鴻滄

訊息

46 師友月刊發行500期特惠活動



P.95

莫使教育再製社會階級

學生要進入頂尖公立大學，先要競爭進入優質的公立高中。公私立高中高職的學費差距則約一比四，而且除了優質學校外，一般私立高中高職的教育品質一直被詬病，即學生繳了高額的學費，卻接受較差的教育，離開學校後不論是升學或就業都處於不利的地位。

教育一向是個人發展、社會進步及國家發展的希望，各方都期待教育能為自己帶來利益。但1960年代以來人權運動勃興，教育被深入檢視，發現其不但沒能成為社會流動的媒介，反而成為再製社會階級的工具，有違教育宣稱的目的和價值。臺灣的教育經過幾十年的發展，到底是導向社會流動，還是朝向階級再製傾斜呢？這是頗值深究的課題。

問題的徵象

臺灣的教育在過去幾十年的發展中，讓社經弱勢子弟有機會藉由學習的積極努力和優秀成績升學，最後得以改變階級身分，在社會公平上具有良好的表現。政府在1980年代教改以前，基於社會控制和國家發展之需要，對師範培育特別重視，提供公費給師範校院，使家庭貧困而成績優良的學生受到有效援助，堪稱照顧社經弱勢學生的實例。若以1993學年度的統計來看，當時培育國小師資的九所師院和培育中學師資的三所師範大學，共有學生39,750人，即政府該年核給近四萬個全額公費，培養清寒優秀人才。師範校院學生在學期間完全免學費，又給予書籍費和生活費，等到畢業後還分發任教，按月支給薪水，政府只要求師範生服務年限，在就業期間若要升學亦可展緩服務。

這樣的教育計畫，讓家境清寒子弟得以藉由公費而產生向上社會流動。幾十年的教育計畫中，

政府對社會需要的其他人才亦有類似的公費培育制度，例如部分醫學系學生和全體軍警校院學生便是。可惜的是在教改運動以來，教師和醫師的公費培育制度陸續廢除，成為過眼雲煙，清寒家庭子弟不再有這個免費就學機會，藉以在社會中向上流動。這種社會流動機會的緊縮，造成社經弱勢學生難以藉著教育途徑而改變身分，爭取社會地位。

在1990年代教改運動之後，中上學校有許多社經弱勢學生不是靠貸款就是靠打工籌學費，求學之路甚為艱苦。不論高中高職或大學，教育再製社會階級的問題趨於惡化。以大學而言，大學入學機會擴增，但學生卻成立反高學費聯盟，阻止大學提高學費。教育部規定各大學所收學雜費的3%~5%要用為學生就學獎補助款，每逢要提高學費時，各大學還計畫將增收的學費全數用於學生獎助學金，為何大學生還要反對呢？原因是學生除了繳交高額學雜費，還有生活的開銷（包含飲食、住宿、設備、材料、書籍及休閒娛樂等費用），總加起來社經弱勢家庭負擔沉重；若是讀私立大學，學費還是公立的兩倍，且學費一調漲物價還會跟著漲，經濟負荷更加擴大。媒體報導，學業成績優良學生寧可報考軍警院校，以接受公費培育，而不願進入第一志願大學就讀；

在經濟不景氣時代，繳不出學費反映於大學退學率的攀升，而私立學校學生的退學率更高。

弱勢學生在大學的處境如此，高中高職更為嚴重。學生要進入頂尖公立大學，先要競爭進入優質的公立高中。公私立高中高職的學費差距則約一比四，而且除了優質學校外，一般私立高中高職的教育品質一直被詬病，即學生繳了高額的學費，卻接受較差的教育，離開學校後不論是升學或就業都處於不利的地位。

教育結構問題

教育再製社會階級的惡化，宜注意公私立教育結構及學術與技職教育結構的問題。教育主管機關在政策上擴張私立高中、高職、專科學校及大學，未盡全力負起中上教育責任，以致公立教育成長緩慢，許多社經弱勢學生不得不進入私立學校就讀。

一、公私立高中職結構問題

根據教育部的統計，1998學年高中學生約31萬人，私校學生近10萬人，約佔32%；高職學生49萬人，私校學生約31萬人，佔63%。2007學年高中學生近42萬人，其中私校學生近15萬人，約佔35%；高職學生近34萬人，私校學生約21萬人，佔62%。整體而言，十年之間高中職比例已由39：61調為55：45。可見

政府決策提高了國中畢業生就讀高中的機會，但高中生就讀私立學校的比例增加；學生就讀私立高職的比例沒有太大變化，仍高達高職生總數的五分之三以上。

二、公私立大專校院結構問題

在大專校院方面，學生總數由1998學年近92萬人增為2007學年的近133萬人；其中私校生由近66萬人（佔72%）增為91萬人（佔69%），情勢似稍有好轉，惟私校生數量劇增本身便是個大問題。若不計專科生而純就大學生來看，十年間私校生由62%躍升到74%，1998年私校大學生是公校的1.66倍，2007年為2.79倍。顯見情勢嚴重惡化，國內大學入學機會的擴張，主要依賴私立大學校數及其招生名額的擴增，政府的高教政策導引更多弱勢的高中生和高職生繳交高額學費進入私校就讀。

三、一般教育與技職教育的結構問題

再看屬於弱勢的技職教育，大學教育機會的擴充五分之三以上靠私立技職校院。1998學年技職大學生近6.4萬人（私校生3.7萬人，佔58%），一般大學生近35萬人（私校生約22萬人，佔63%）；2007學年技職大學生50萬人（私校生41萬人，佔82%），一般大學生49萬人（私校生佔32萬人，佔65%）。整體而言，十年之間增加了58萬個大學生，其中卻有47萬

個（82%）是在私立大學，且近37萬是在私立技職校院，私立一般大學只增加約十萬。再者，1998學年專科生超過45萬人，佔總技職生的87%，專科生總數中私校生佔86%；2007學年專科生還有13萬人以上，佔總技職生的20%，其中私校生佔專科生總數的90%。可見專科教育主要還是私校在負責。

教育政策加劇階級再製

社經弱勢學生進入私校就讀，繳高額學費，社經優勢學生則較多進入公校就讀，繳低額學費，而有限的教育資源一直在挹注資源豐厚的大學，窮大學反而得不到經營上該有的最低必要經費。私立學校主要是靠學費收入加上有限的政府補助款在辦學，學雜費不能調漲時，私立學校多快速擴增系所學程和招生名額以增加收入，卻導致教育資源的嚴重稀釋。公立大學主要由政府編列預算支應約半數開銷，但學雜費收入只有私校的一半，政府幾乎全然不予補助絕大多數弱勢公立大學系所學程和招生名額的增調，導致公立大學教育品質亦嚴重降低。

大學分類發展的政策，先讓少數大學爭取到追求學術卓越的經費，進而再分配五年五百億的頂尖大學和研究中心競爭性經費，最近後者又加了第

二期五年，一直到2015年，某大校長指出這類大學的學生社經地位普遍較高。嗷嗷待哺的150所大學僅給予每年五十億的教學卓越計畫去競爭，大部分大學都爭取不到。這類政策讓各大學之間的資源差距嚴重拉大，許多大學（尤其是新設或改名的大學）該有的基本教育經費不足，學生單位成本差距多達三、四倍以上，有的學校苦於錢花不完，有的學校卻有如低收入戶！這個倚賴少數學校提升高教品質和競爭力的政策，卻連最起碼的教育機會均等都未予保障，導致中小學升學競爭因搶奪「頂尖大學」之故而變本加厲。而沒有錢補習的社經弱勢子弟，顯然不可能在升學競爭中取得優勢。

停止階級再製的教育

憲法規定國民受教育之機會一律平等。教育基本法亦規定，人民無分性別、年齡、能力、地域、族群、宗教信仰、政治理念、社經地位及其它條件，接受教育之機會一律平等。原住民或身心障礙者之教育，依法令已有特別保障，但經濟弱勢國民之子女接受教育之機會卻遠遠不足，政府該有積極的作為才對。

一、改善教育結構以擴大公立教育

機會

目前高中教育機會已增加公立部分，高職之公立教育機會則尚有待強化。公立大學校院目前增加的速度較為緩慢，應酌增新設及改名大學的系所學程及招生名額，使該類大學具有經濟規模，提供優質的高教品質。規模過大的私立高中高職及大學校院，宜要求下調規模，以符應其辦學條件。

二、加速辦理免費的高級中等教育

教育部已經著手規畫十二年國教多年，教育部宣布98年國中生若選讀「實用技能學程」、「夜間部進修學校」（家戶所得卅萬元以下）、「產業特殊需求類科」及「建教合作教育班」四類公私立高職，將可完全免學費。教育部也逐年擴大私立高職弱勢生的補助人數，期望最弱勢的高職生所交學費與公立高職生相同。估計前兩項受惠人數到民國一百年可達總高職生人數的五成。這個政策離免費教育還有一段差距，且補助範圍仍屬局限，有待擴大到所有社經弱勢的高中高職學生。對於社會弱勢家庭學生的補助僅限於技職學生，將使得弱勢學生集中於技職學校就讀，反而限制弱勢學生的適性發展。一個具有前瞻性的補助政策，應鼓勵學生適性選校及選科系學習，讓弱勢

生的未來發展朝向開放自主的方向，這才是為社會培育優秀人才的途徑。

三、朝向比照軍公教子女教育補助模式補助社經弱勢子女

社經弱勢家庭子女不應在受教育上受到阻礙。公私立學校學雜費應反映物價水準，但政府對弱勢學生的學費補助不應依學業成績決定，對社經弱勢家庭子女的協助，亦可朝向比照軍公教子女教育補助的方向思考。為了實質上培養具有競爭力的學生，政府亦宜建立永續的課輔機制協助弱勢學生學習。

四、提供配合款鼓勵學校提供免學雜費就學名額

學生就讀中上學校的開銷不只是學費，還有雜費及生活費，包含交通、住宿、飲食及購買學習設備材料等，這些開銷的額度有時不亞於學費。政府在政策上應提供配合款補助中上學校，鼓勵其提供全額獎助學金（包含生活費和學雜費）給優秀學生入學就讀。在大學可分配於社會需才孔急的系所，或各系所至少提供一定名額的全額獎助學金，以利成績優良的學生適性學習。

五、有效監督學校辦學品質

社會對於學校辦學品質的質疑主要有幾個方向，其一是鄉村偏遠學校的教育品質，受到辦學條件不足及優秀學生流失的影響，教師士氣低落，而

產生辦學的惡性循環。其二是私立學校，明星學校以升學為主，忽視全人教育的理想，其它有些學校則財務不正常，有的好似學店斂財。其三是技職學校未能培養學生就業能力。政府對於弱勢生的教育補助，應保障學校的教育品質，舉凡評鑑辦學成績不佳的學校，應不予補助或減少補助。

關心不如行動

社會是個體的組合，有了健全的個體在家庭和社會中生活及工作，才有健全的社會，國家才可能提高整體的競爭力。教育主管機關應停止製造學校階級的政策，設法將每個學校辦好，把每個學生教育好，每個學校所教導的學生都有權利得到最好的教育。教育經費的編列宜符應學校辦學基本需求，其後才是提供政策導向的競爭性經費，讓各校依需要提出申請。政府藉由特別預算方式造成大學之間單位學生成本差距達四倍以上的措施，更宜盡速導正，以利全面品質的升級。教育主管機關更宜補助社經弱勢學生教育經費，以利其追求適性之教育。對於經社弱勢學生的教育，主管機關應定期進行基本資料調查，以供了解社經弱勢學生在各類學校的分布情形及嚴重程度，俾便在教育決策上快速且明智地因應。（本文作者為明道大學講座教授）

師友



教室學不到的東西...

文 / 徐藝華 圖 / Rock

基本上，一個人能力強不強不重要，重要的是態度——反省的能力能不能持之以恆；挫折也沒有什麼，品格、問題解決的能力才更重要。蔡居澤說，現在的教育強調帶得走的能力，卻給太多知識、太少能力，幸好人生的考題可以從社團活動中獲得歷練機會，否則到社會才開始，太慢了！

看公園裡的銀髮族風雨無阻的參與各式團體活動，看校園裡的學子瘋狂著迷於各樣社團，問他們何樂之有？莫不一臉興奮地津津樂道之。社團，到底有什麼魅力，可以讓大人小孩都醉心於其中？它如何多采多姿生活的顏色？它如何豐富多元生命的內涵？從許多參與者散發出神采奕奕的容顏，它，非常值得我們去探密一番。

很多的東西不能在課堂上學到

強調「以生活為中心」、培養「十項基本能力」為主軸的九年一貫教育，冀望能整合學習的知識與技能，讓學習者能運用在生活當中。但根據研究，施行多年以

來，其學習成效並未能彰顯，導致教學計畫與評量無法一致且真正落實。師大公領系蔡居澤副教授針對這樣的結果表示，主要原因在於很多的東西並不能在課堂上學到，更遑論可以運用在未來生活當中。就目前的現況來看，許多的基礎知識是無法在學校正式課程中學到的。誠如世界童軍運動創始人一貝登堡爵士認為，品格和實際知識是不能教的。知識誠可貴，但品格對於人生的影響遠遠甚於一般知識，因而貝登堡爵士透過童軍活動來使青少年進行自我教育。他在其所著的"Scouting for boys"一書中指出：「童軍教育並不僅止於知識技能的獲得，更在培養高尚人格、堅強的毅力，以及民胞物與、服務社會、報效國家的偉大情懷。」也就是說，童軍活動中的技能部分是當童軍活動之手段，而不是目的，真正的目的是品格的養成。所以，童軍活動雖然「從遊戲來學習」，但無形中卻培養了守規矩、有禮貌、團隊精神、有榮譽感等犧牲奉獻的童軍精神，即是高尚品格的涵養。

21 世紀的人需要具備基本的三大能力

21 世紀是知識經濟的時代，教育建設首當任務為「人才培育」工作。有專家將 21 世紀的公民基本能力界定為下列七項：問題解決能力 (problem solving skill)、時間—資源管

理能力 (time & resource management)、自我學習能力 (self study)、協同合作能力 (collaborative skill)、國際觀 (global view)、語言能力 (language skill)、資訊作業能力 (ICT skill)。蔡居澤將其統整後認為，身為 21 世紀的人需要具備的最基本三大能力是：管理、解決問題與品格的能力。惟這三大能力很難從一般學校的正式課程中學習到。然而，課堂上沒辦法學到的能力，在社團活動中卻可以學到並應用出來，如領導能力、同儕相處、人際關係、溝通技巧等等。只是很可惜的是，社團、團體活動大都被學校歸類為非正式課程，並沒有很重視，有些學校甚至漠視、忽略之。

彌補正規課程所缺乏的真實情境歷練之不足

生活方面的應用知識、與人的溝通和互動技巧在真實生活中必要且重要，這些皆屬於通識教育、基礎教育的一環，學習過程需要真實情境來歷練，在中小學尚有綜合活動、聯課活動課程可加以運用，幫助同學在德、智、體、群、美五育均衡發展。其中聯課活動乃正規課程的延伸與應用，能為學生提供個人、社會及領導技巧、興趣與能力的發展；亦可為享受生活的樂趣和未來生活作準備，使個人身心成長得更健全，生活更充實。

相對的，大學以專業知識學習為主，提供的基礎教育很少，鮮有強調實務的應用機會。因此，參與社團活動正可彌補此方面的缺失。在社團裡，與同學接觸的時間比課堂上長很多，甚至朝夕相處，可以共同探索興趣，又可以一起面對真實情境，對於人際溝通技巧、解決問題等能力大有幫助。

引導孩子思考解決問題的過程，是給予一輩子受用的資產

管理大師大前研一在《即戰力》中，將「問題解決力」列為新世代菁英的必備能力之一。IBM 在訓練經理人的過程中，也非常注重培養解決問題的能力。而幫助孩子發展解決問題的能力，正是所謂「與其給他魚，不如教他捕魚」的教育。傳統教育總是習慣給予孩子標準答案，其實不要急著給孩子答案，先引導孩子思考解決問題的過程，才是給孩子一輩子受用的資產。因為，通常生活所需的解答都是他們已認識或學習過的知識，甚至只是一些簡單的常識，只不過他們未能實際應用這些學過的知識來解決問題而已。是以，讓學生有學習「解難」技巧的機會，才可以提升學生解決問題的能力。

多元學習、培養成熟人格的概念是未來學習的趨勢

基本上，一個人能夠順利處理好問

題，個人的自信心和社交能力往往能隨之建立起來。如果老師了解社團活動與學習之間的密切關係，將正式課程與社團活動相連結，必能讓學習更臻完整。但蔡居澤很遺憾的表示，學校社團與正式課程並沒有聯繫起來，正式與非正式課程之間缺乏適當的連接。

社團活動事實上是提供學生一個舒展身心、運動交流、提升個人素養及一探藝術殿堂奧妙的捷徑。因此，國立臺灣大學就非常重視社團活動，並將之視為一項優良傳統。因為，大學教育不僅要重視正式課程的學習，且更有賴身教、言教、境教等人格教育之潛在課程的潛移默化功能，才能達到大學全人教育的目標。而有社團經驗學習的學子，常較能發揮服務熱誠，為自己規畫有意義的大學生活。致使目前許多學校入學推薦甄選及企業界徵才用人時，在校園社團的服務經歷已成為重要的參考依據。從此亦可了解，多元學習、培養成熟人格的概念已是未來學習的趨勢。

成爲一位有自信、受歡迎的人

參加社團活動往往僅憑藉一時的興趣而加入，每個人在其中學到的多寡並不一定，端看個人的積極度，所以表現出來的差異性很大。如果擔任幹部，將會學習到比較多的東西，如組織能力、領導能力等大為提高。這也是有人大學四年都在參加社團，但不當幹部，其學習

效果非常有限的原因。大體而言，大部分擔任過社團負責人者，擁有豐富實務歷練的經驗，日後在職場上往往能夠出類拔萃。蔡居澤說，這是成長過程非常重要的歷程。尤其現代孩子大都為獨生子女，平時在家缺乏同伴、缺乏與人互動，上學也少與同學互動，最常的互動行為可能只有上網交友、網路聊天，無形中導致人格偏差，所謂宅男宅女者是其之一也。在這種情況之下，學校教育應更強調群育，盡量鼓勵參與社團活動，而且時間允許的話，不要只參加一個社團為限；如此多和不同的人互動，應用不同的知識，將使生活變得積極活潑又瑰麗斑斕。原則上，藉由社團活動的策畫、執行、善後與檢討等活動四部曲的歷練，可以協助社團的伙伴達到建立良好的人際關係、拿捏領導者與被領導者之間的角色扮演、培養多樣化的興趣、促進自我了解與肯定等等學習目標，長期浸淫其中，耳濡目染之下，將不僅可以成爲一位有自信的人，而且是受大家歡迎的人。

社團活動的發展仍停留於自發性階段，應加強引導學生的思考

去年（2008）12月初在國立臺灣師範大學主辦的「2008年馬來西亞地區華文獨中聯課活動教師赴臺研習班」，強調的不是知識、技能的學

習，而是以活動引導學生的思考。這即是社團活動最可貴的地方，但理論與實務面總是有些差距，目前學校社團普遍存在的隱憂就是「缺乏引導」。大都參與學校社團者，所學習的知能以自發性偏多，必須靠個人慢慢摸索而得。蔡居澤無法認同這種「自生自滅」的社團模式，他表示西方教學值得肯定的在於其科技進步、學習成效佳，究其主要原因，即在於適當的「引導」。國內社團活動的發展如今仍停留於自發性階段，指導老師沒有發揮引導功能，殊爲可惜，應進一步引導學生學習爲是。如果能加強引導，產生的效果將產生更高的功能與更多的附加價值。

不可諱言，當今校園社團的實際運作均靠負責人和幹部撐起來，其困境即是缺乏引導。但此唯一的好處是，致使負責人和幹部更有歷練的機會。但究思社團活動基本的運作，老師的啓迪思考是非常重要的環節，必要啓迪領導幹部傳承的使命，然後才能放手讓負責人和幹部去帶領整個團隊；而負責人必須清楚社團的目標，朝廣義的、原始的中心目標去思考。蔡居澤指出，最好每次活動結束後，大家要共同坐下來思考得到的經驗（經驗分享）、檢討流程以及學到的東西。現在學校社團不是沒有思考與檢討，而是偏重活動，並不著重經驗傳承。

於此他提到美國的「遠征式的學習學校」，其強調提供真實的情境讓課程產生經驗的理念與社團活動很類似。遠征式學習學校是國際 outward bound 提倡的，主要希望改造整個學校教學成為體驗學習引導模式。而社團活動就是體驗學習活動，加以引導就是思考學習的方法。

此學習學校教育理念的提倡，主要源於過去教育一直停留於教導的功能，而直接傳授給學生的是一種概念、認知，缺乏實際體驗的學習情境。但實際體驗的學習情境需要老師引導，蔡居澤以自己帶社團的經驗，常感到教學之餘並沒有很多時間可以投入，不過至少一學期一定會有二次時間和社團成員座談，一次是開始的引導，一次是期末的分享。因為，一開始給予適當的觀念，再實際去參與活動，學生便有機會去驗證與修正，以及發現問題、改變觀念，常可收立即性的效果。

產生鏡子作用，不但有機會歷練也能即時修正

總括來說，教育最難改變的就是觀念。《2008 天下雜誌教育特刊》中提到一個科學實驗，證明飛機不是垂直落下的。飛機已經問世 100 多年了，但長久以來我們一直存有飛機垂直落下的偏差觀念，迄今才經過實驗證實我們原來的觀念是錯誤的。科學觀念的改變尚且

如此難以更正，生活習慣不消說更是容易積弊難除。「但在社團與人相處，可以產生鏡子作用；不但可以常有機會歷練也能即時修正。」蔡居澤說。

很多人求學生涯平步青雲、順遂無礙，直到進入社會才遭遇挫折，而往往一遭遇挫折就沒有了自信，顯得非常沮喪、失意，甚至退縮。倘在學習階段有機會歷練生活問題的解決，人生會越磨越成熟、越挫越勇，就不會顯得生澀、不安定，也不會壓抑性格或逃避解決問題，反而能了解做任何事情有很多的選擇，人生並非只有一條路可走。

強烈的凝聚力—將相同興趣的人結合一起

社團的教育意義是群育的培養和興趣、啟發學生思考的力量、引導反思的最高境界；反思改變行為，自我引導，從而解決問題。所以，社團有一個普遍的好處—有種強烈的凝聚力，將相同興趣的人結合一起。也因此有人一參加，大學四年均沉浸其中，對人生有著很大的影響，並在其中找到終身休閒之道。其實，一個人的生活除了嚴肅性的職場之外，還必須要有休閒的一面，讓身心達到平衡；社團通常可以很休閒，講究愜意、抒發心情，如音樂、宗教、運動等社團，許多人一輩子投入，為的就是在其中能讓身心狀態臻至平衡境界。蔡居澤說，健康的人理應要和一群人相

處，不是只有和網路虛擬的人相處；而大學是人生很重要的階段，身心皆已發展至成熟階段，可以冷靜分析、探索，參加社團實可以對人對己更加了解，人生的態度亦將會隨之調整至圓熟。

人生的考題可事先從社團活動中獲得歷練機會

基本上，一個人能力強不強不重要，重要的是態度一反省的能力能不能持之以恆；挫折也沒有什麼，品格、問題解決的能力才更重要。蔡居澤說，現在的教育強調帶得走的能力，卻給太多知識、太少能力，幸好人生的考題可以事先從社團活動中獲得歷練機會，否則到社會才開始，太慢了！他進一步說，社團活動其實往往可以學習人生的態度，如登山社，是藉由爬山培養組織、溝通、謙卑、解決問題的能力。登山隱含三種學習，一、正式學習：登山技巧；二、輔助學習：謙卑、合作、團隊、溝通等能力；三、潛在學習：人生的態度。攀登高山遇到挫折時，即會思考如何逆境求生，而產生順應逆境、山不轉路轉等念頭，這些經驗與生命態度對於未來進入社會非常受用。這就是情境式的學習，有立即的回饋效果，能當場看到結果、看到連結，可以即時帶來反省、修正的機會，並將

負面觀念引導至正向發展，是非常富有教育的意義。這也是許多人帶著偏差的觀念到社團，經過活動實務磨練，矯正了原來的看法，也變得更有自信了。

朝向積極的學習者角色邁進，轉化經驗為立體、活化的能力

如今大學失業率高，主要是學習的都是過時的知識，又無法好好加以轉化運用。而社團活動學到的是通識，正可以彌補沒有學到的東西，如現今企業要求的品格。換句話說，在社團不是學知識，而是能力的培養與鍛鍊。尤其面對知識更新迅捷、環境變化快速之際，能力顯得更加重要。而學生經由參與社團活動可以培養群育、拓展知識、發展興趣，並磨練領導才能，這些均是未來生活不可或缺的能力。但綜觀校園社團活動已有窄化、娛樂化的趨勢，偏重於技巧或活動學習等狹隘的目標，故亟需避免社團功能的窄化，使其更有深度與廣度，才能成為非正式課程的主流。例如引導團員學習時間的分配、發揮領導組織能力，以及解決問題的能力與品格的培養等等更具教育意義的面向。也就是加強引導學生思考，朝向積極的學習者角色邁進，使之有處理事情的經驗，並擁有將知能轉化成立體的、活化的能力。



打開心靈之門

找到人生方向

— 談校園社團活動的功能

新時代要著重的是，
如何找到安身立命空間，並且了解自我存在的意義。
基此軸面，
不禁聯想經常被學校教育忽略或當作次要的社團活動；
但吊詭的是一
很多人卻在社團當中打開心靈之門，拓展人際關係，
從而了解自己的性向與興趣，建立起信心，促使達成全人教育理想。

文 / 呂祝義 圖 / 呂祝義提供

在多元價值觀的時代裡，我們希望能把所學融入生活，進而選擇一條屬於自己的路，或能找到一個安身立命的方法，無所謂對與錯，只有問適不適合自己。1996年 Jacques Delors 於聯合國教科文組織 (UNESCO) 的「教育：一個必要的理想國—迎向 21 世紀的教育」報告書中明述，新時代學習最重要的是培養群己關係 (Learning to Live together)、學習新時代的新方法 (Learning to know)、產生行動力，學習去做 (Learning to do)、找到一個安身立命的方法 (Learning to be)。亦即開始把生活經驗加入學習，學習如何過生活，進入生命層次，學習新時代的學習方法；並透過分享而有所體會與感受，進一步培養群己的關係，感情與感動，並產生行動力。基此軸面，不禁聯想起經常被學校教育忽略或當作次要的社團活動；但非常弔詭的是，很多人卻在社團當中打開心靈之門，拓展人際關係，從而了解自己的性向與興趣，建立起信心。這種無心插柳的結果，同時促使達成全人教育的理想。最近金融海嘯席捲全世界，出現前所未有的失業潮，許多大學生陷入畢業即失業的窘境，看不到自我，也看不到未來的希望。因而，試從社團活動來探討看見自我以及自信心的建立。

在別人的需要裡，看見自己的責任

學校社團活動是自願參加的活動，根據自我興趣、性向、能力及需求而進行的一種自我學習活動，無論在時間、空間、內容上皆有所彈性，並沒有任何強制性，完全是一種「歡喜做、甘願受」的態度。其目的在提供機會，幫助學生發展興趣與能力，適應現實生活環境，以充實休閒生活、陶冶合群德性、涵泳服務情操、增進處事能力，以及促進身心發展與人際的互動。因此，走出教室與社團成員互動，可以學習人際技巧和領導知能的各種生活適應能力，同時培養現代國民所需的基本能力。在社團活動中，由關懷他人開始，表達對社會的關心；活動中的溝通協調互動，可以促進彼此互相了解，共同發揮團體力量。從服務過程中培養關懷之心，養成服務的人生觀，認知服務是一種義務、一種榮譽，體認「助人最樂，服務最榮」的人生真諦，進而悟明「予多於求」、「人重於己」的價值觀—只問奉獻、不求回饋，自願長期投入、持續服務。

幫助學習社會化，成為現代化公民的良好奠基

如此可知，社團活動是學生社會化

的主要媒介。它提供生活能力的訓練和探索知識的途徑，涵養民主素養等適應現代生活的基本能力，也能學習未來投入社會的生活技巧。換言之，參與社團活動的經驗，可說是一種社會化的過程。在參與的過程中，必須遵守團體規範、接納別人的行為表現，這種權利與責任關係、守法精神的養成，其實正是良好公民習慣和態度的培養，學習民主生活素養、發展民主群體責任的絕佳機會。譬如成員間的互動，強調學習是一種共同參與的過程；又如尊重他人、平等、自由等價值的學習，增進參與社會的正向經驗；這些經驗有助於培養學生服務社會的熱忱，幫助學習社會化，為現代化公民奠基。

找到興趣、發展潛能，生活不再徬徨

依據Erikson所建立之心理社會發展論（psychosocial developmental theory），每一年齡層皆有其發展任務，在個體與社會環境互動中，一方面由於自我成長的需求，希望從環境中獲得滿足；另一方面又必須遵守社會規範，使其在社會適應上產生一種心理困難。Erikson認為此心理困難為發展危機，當個體能順利克服發展危機，則能順利發展到下一階段，並獲得自我成長；反之，則會產生發展

困難，產生自我成長障礙。參與動態的社團活動，將使個人生理得到適度的發展；而在活動過程與他人互動，心理自我概念上也能得到全面性的發展。依此觀之，參與社團活動可以滿足自我需求、激發個人潛力發展；加諸在完全自願心態中參與學習活動，最能發展個人潛能、體驗成就與能力，解除個體內心的衝突和焦慮，增進身心的健康，對身心發展皆具有積極的影響。在我週遭有許多人，一直不知道自己的興趣與未來方向，但參加戲劇社團之後，藉由一次一次的角色扮演找到自己的興趣；也有人參加志工服務之後，越來越了解自己，並發現自己的潛在能力。這些人因為找到興趣、發現潛能，生命有了重心，生活不再徬徨。

修正個人行為，陶冶群性

除了有助於培養健全的人格、發展個人特質，社團活動提供各種不同性質的活動，給予健康的感情交融場所與機會，使學生在擔任各種不同角色的活動過程中，滿足個體需求與自我實現，促進個人在處事能力、責任感、自信心等方面的正向發展。其次，社團活動對群性亦具有陶冶作用，經由社團中的協調衝突、服務經驗增進對人的了解，增強群體生活的參與感，使個人與群體獲得統整，共

同為目標而努力，不但修正了自己的行為，對群性培養更是一大助力。

不若其它學科「正式」的社團活動，其經驗實有助於個人處事能力的提升，如表達能力、聆聽能力…等；只要社團能有健全的發展，對於學生的群性發展絕對是有所助益的。從教育的立場來看，社團活動在群育上的成功不容否認，無形中也提高學生對於社會的關懷與參與熱忱。所以，參與社團者得到的最大成就，在於能力的提升、理念的實踐及提供助人與服務的機會，對學生人格上的成長是非常重要的。一環。

建立自信心，磨練同理心與耐心

由於社團經驗能提供個人表現的機

會，有助於個人能力的提升，學生從中得以產生自信，促進自我成長、自我肯定、自我表達與自我實現，發現個人的人生意義。因此，藉由社團活動的參與，可以自我體認，發展自己的潛能、興趣及優缺點，進而發揮才能，使自我能力充分發展。但過去的自我概念會影響社團參與行為，社團活動參與之後的經驗也會形成新的自我概念；另在社團磨練中，常會因所扮演的角色不同，而學會站在不同立場上思考，進而使自己的個性更加圓融。比如擔任幹部時需具備更多包容或聽取更多的聲音，或是在某些服務性的社團中必須接觸到社會不同層面的人，久而久之，便逐漸磨練出同理心與耐心。



← 從教育的立場來看，社團活動在群育上的成功不容否認，例如童軍活動。

培養群己關係，人際關係的拓展

高品質的社會生活並非決定於經濟的富裕，而是和諧的人際關係，活得有尊嚴、有價值。人際關係是人我之間的群性關係，也是一種社會智力；是項智力除少數人天賦異稟外，多數人都需倚賴後天的培養。社團活動即是個人能力的補給站、發展人際關係的天地。如果社團能營造出一個家的氣氛，讓學生擁有社團情感、願意參加，便能維持社團向心力，並在參與過程中拓展人際關係，促進社會適應的活動。

要健全人際關係有個前提，必須先喜愛他人，願意適當自我揭露，則必然也會受他人喜愛，在團體中享受愉快的人際關係。一般言之，適當的自我揭露能使彼此關係更進一步了解。參與同一社團者，假若同質性較高，愈容易結交同好，發展人際與社會技巧；再加上從辦活動中可以學習接受與容忍不同意見，可以學會如何在觀念上與別人契合，體會如何與他人分工合作，不斷在各種活動的接納、支持、關懷中成長，使待人處事更圓融。

學以致用的活性知識，玩出智慧、玩出品味

對學生而言，社團中習得的內容，

往往能深深根植在他們心中，不會遺忘，是能夠帶得走的能力，也是能學以致用的活性知識。美國實用主義教育家杜威（John Dewey）認為，教育即是經驗的改造，學習是在實作中產生，生活經驗的獲得在於與社會環境產生互動。學生在社團中，學習到許多課堂沒有涉獵的知識；藉由親身體驗、實際操作，可將所學實際應用在生活中。參與社團活動是學生將知識理論實踐於生活中的重要管道，社團是學生實踐所學、社會化以及培養能力的重要場域，參與社團活動不僅在玩，也能玩出智慧、玩出品味。

甚至有學者認為，非正式學習對於學生的影響遠比正式學習來得深遠，透過真實情境的操作，深刻強化學生的認知、技能及情意。事實上，透過實際的操作，的確對於學生的學習和能力養成有明顯的效果。而社團活動能使課堂所學知識在活動中獲得應用、練習與驗證，以實際的情境與問題來補充學習經驗不足；尤其從活動規畫的討論與溝通協調中，可以學習到許多處事的技巧。雖然積極參與社務、籌辦活動比較忙碌，卻常會有意想不到的收穫。

領導才能與解決問題能力的培養

有很多具備良好領導能力的人，就是從參與活動中鍛鍊而來的。例如擔

↓ 有些社團以關懷社會弱勢或特定團體為宗旨，沈浸在這種氛圍中，久而久之，無形中可提高學生對於社會的關懷與參與熱忱。



任社團負責人，對於每一次活動的舉辦，必須於事前擬定周詳的計畫、掌控執行過程和事後檢討，又透過環境氣氛的營造、師長的引導和同儕的相互鼓勵，在經驗分享中建構了豐富知識。實際參與領導與活動組織策畫，可以了解不同角色的立場，會較有同理心，處事也較圓融。所以，在社團裡不僅能獲得自我成長的機會，更學會領導、管理、經營能力，在未來面對問題時，便有足夠的自我解決問題的能力。

平衡開發大腦，提升情緒管理能力與抗壓性

人類左腦側重知性，功能在認識了

解，語言、計算、邏輯推理、分析判斷等知性思考方面；右腦側重感性，具有創意、直覺、愛心、情緒控制特質。參與社團活動能開發平時較被疏忽的右腦，促使大腦活動發展左右平衡，豐富想像力、增進感性。右腦發達的人，直覺力高、情緒穩定，左腦也自能發揮其高度效力，啟發多元智慧。美國哈佛大學心理學家Gardner的多元智慧理論，即認為智能是一團複雜的心靈產物，人類至少存在七種智能：語言、數理、空間、音樂、運動知覺、自我關照、人際關係，教育的目的不只在知識的傳授，更是在開展多元智慧的發展。Gardner也曾經提出其理想的多元智慧學校，他特別

推崇學生的社團活動與課外活動的教育價值，因為社團活動中自由探索的學習氣氛和學習環境，可使多元智力順利發展。

12月初精神健康基金會公布國人精神健康指數調查發現，國人健康指數平均 80.1，精神健康狀況瀕臨不及格（80 分為及格分數）；除家庭健康分數及格外，身心健康、個人價值以及生活掌握分數都不及格。健康指數召集人楊聰財醫師表示，受到經濟不景氣與政治紛擾，國人健康狀況堪憂，有五分之一的人在及格分數以下，表示身心的抗壓性脆弱。此外，個人價值低落的兩大原因是，對自己成就不滿意、自覺能力特點無法發揮。面對這項調查出現，一些精神科醫師呼

籲，民眾置身於不景氣環境中，要勇於面對變動與挑戰，多參加各種活動、與人聊天互動，讓自己過得有意義，才能讓大腦更健康，也才有能力蓄勢待發。而參與社團活動的過程中，正可以學習如何面對壓力、承受挫折。一個人若能儘早培養面對挑戰與解決問題的能力，此種壓力的承受及抗壓力，在未來生活上會產生很大的幫助，日後進入社會時將不至於手足無措。

高度的自我導向學習，塑造活潑的學習文化

在現代社會中，書本不再是唯一的知識來源，參與社團活動是在學校課業外的另一種非正式學習活動，因此在學校情境下，兩種學習

活動是可以同時進行的。透過學校推動「社團認證」或「社團護照」方式，輔導學生參與社團活動，提升學生參與社團活動的意願，亦是讓學生能獲取知識、技能的重要途徑。參與社團活動是由學習者自主學習，包含自主意識、自主決定

◆ 社團活動雖屬於學校教育「非正式學習」的一環，但社團學習包含了認知學習的增廣、技能學習的增長以及情意學習的培養，從參與活動中可以增進生活體驗，具備訓育與教育功能的活動。在這方面最具代表性的社團活動可以童軍社為例。



和自主參與，學習者必須完全對整個學習活動負責、決定，強調學習者自行評估需求，這也被認為是最具高度的我導向學習。

而社團活動的學習夥伴，大部分是年齡相仿的同儕，彼此合作學習；在設計活動、執行活動和評鑑活動時，彼此的觀念、想法更容易被接受，透過意見的交換，對於彼此都能有所成長。是以，學校發展社團活動能使得教學內涵更加生動，因而提升教學效果，塑造活潑的校園文化，學生更有興趣到校學習。

發掘人生的意義與價值，助益未來生涯決定

社團學習內涵會影響個人未來生涯決定、與人相處之道以及個人態度的轉變，尤其對於未來生涯更具決定性的影響。在整個學習的過程中，均由同學自我思考及判斷，有助於未來對其它事理做價值思考。其中所培養的人際關係、自我表達、自信心、經營管理等技能，都是我們期望能早日擁有的社會生活技能，這些經驗有助於個人日後生活的圓滿與順利。因此，學生參與社團活動的學習經驗，對其往後的生涯、人格特質以及壓力調適等，都產生了正向的成長。

隨著社會環境的變遷，學生必須從多元的環境中學習知識，並涵養情

意，達到「全人」教育的理想。教育基本法第二條亦明訂「教育之目的，以培養人民健全人格、民主素養、法治觀念、人文涵養、強健體魄及思考、判斷與創造能力。」據此，教育應培養學生多方面才能，一位認知、情意和技能兼具的學生，才得以順利適應多元社會。社團活動雖屬於學校教育「非正式學習」的一環，但社團學習包含了認知學習的增廣、技能學習的增長以及情意學習的培養，從參與活動中可以增進生活體驗，具備訓育與教育功能的活動。

在複雜多元的社會裡要具備多元能力，必須培養批判思考力、合群能力，強化人生關鍵能力，問題解決能力。細究參與社團活動，對於學生身心各方面的發展都有正面的影響，藉由活動過程學習自我成長，是正式課程所無法取得的。社團活動能滿足個人的心理需求，發展自我能力，展現才能而獲得成就感，促進人格的健全發展；透過社團的管理及活動的設計，可以培養管理經營能力，塑造良好公民應備的領導素養，促進人際關係的良性發展，涵養合群的價值觀，導引更正面、積極的人生觀，以培養人文素養，讓全人教育的目標得以實現。（本文作者為國立澎湖科技大學副校長）



註：參考資料略



找到快樂上學的理由

文 / 黃木蘭 圖 / 潘立傑

經過一學期的努力，不但學校行政人員擺脫了到警察局領回學生的惡夢，學生的各個社團都有傑出的成果表現，分別在縣級各項競賽活動中展露頭角，甚至在全國性的賽會上也得了好幾個大獎。師生和家長們都感受得到～孩子飄泊的心靈已經在社團活動中找到港灣。看著他們手持獎盃、獎狀，自信滿滿的表情，師長們忍不住讚嘆～孩子，你好棒！

在 一位資深校長的言談中，為學校必須大力推展社團活動找到另一個正當性。話說這所七百人左右的鄉間小學，受九年一貫課程改革的影響，「社團活動」被排除在學校課程設計之外，學校裡只有二個象徵性的社團組織，參與的學生更是寥寥無幾。這種現象一方面是因為學校行政人員對課程改革的認知有偏差；另一方面則是因為在家長意識高張的社會氛圍裡，許多老師在多一事不如少一事的經驗法則束縛下，大家也很習慣「按表操課」準時放學。

社團是孩子飄泊心靈的港灣

但在這種社經地位偏低的鄉村部落裡，學生放學了，家長卻還在遠方工作無法回家，孩子很自然的學會自己找樂子打發時間，從街上遊蕩到沈迷網咖、從逗留 7-11 到大賣場閒逛、從加盟的飲料店到臭豆腐小吃攤等，都可以看到孩子的蹤影。幾年下來，表面上似乎相安無事，但學校訓導人員卻發現孩子的偷竊行為越來越嚴重，不僅次數頻繁，而且「案情」也一次次加碼。最後，還得勞駕校長或訓導主任到警察局去「保」違規學生返校。新到任校長把到警局接孩子返校這件事情，視為改革的首要任務。於是在訓導人員協助之下明察暗訪，發現學生違規行為的背後都隱藏著一顆飄泊與空虛的心，孩子在「反省室」裡噙著淚的空洞眼神，道盡了何處是兒家的茫然與無助。

本著教育部正向管教政策的輔導準則，學校很快擬妥了一套兼具防堵與疏導的訓導策略。首先，依學校師資及設備條件，結合政府相關扶助政策，開設了七、八個社團活動，讓學生依興趣、意願報名參加，對目標學生則技巧性的幫助他選擇合適的社團；其次，為孩子設計結合德、智、體、群、美五育並重的榮譽制度，且以具體又吸引人的獎勵方法，引導孩

子表現向上、向善的行為；然後，為違規學生設計全套的「自新」機制，例如寫自白書、朗讀良善行為規章、家訪、扣榮譽章等，經公開宣誓後即實施之；另外，由家長會志工團組織「巡守志工隊」，不定期的社區巡邏、規勸。

在全體工作夥伴密切配合下，經過一學期的努力，績效馬上顯現出來。不但學校行政人員擺脫了到警察局領回學生的惡夢，學生的各個社團都有傑出的成果表現，分別在縣級各項競賽活動中展露頭角，甚至在全國性的賽會上也得了好幾個大獎。師生和家長們都感受得到一孩子飄泊的心靈已經在社團活動中找到港灣。看著他們手持獎盃、獎狀，自信滿滿的表情，師長們忍不住讚嘆一孩子，你好棒！

孩子潛能開發的契機

「社團活動」是利用學生課餘時間，依據個人興趣，在師長的輔導下參與的一種教育活動。組織特色主要在於成員年齡相近、經驗相仿、興趣雷同、素質水平相當，更重要的是學生依自己意願與專長作選擇，心態上自然產生參與的動力。進行學習活動的同時，不但潛能得到開發，滿足心理成就需求，也比較具有凝聚力與自信心，加上沒有「考試」的壓力，在社團中學習活動通常較為愉悅，而愉

悅的學習氣氛正是支持孩子持續學習的重要因素。

體現多元智慧發展的場域

爲了增進現代青少年的體適能，政府在「挑戰2008國家發展重點計畫—E世代人才培育計畫」之「活力青少年養成」子計畫中，曾有「一人一運動，一校一團隊」推動策略。之後教育部又推出「樂活計畫」，就是希望透過學校規畫創新的體育活動，創造有利於學生參與運動的環境與機會，以期望每位學生從小建立運動能力及技術，在其成長過程中參與團隊體育活動，並從中學習人際互動、溝通及團結合作，培養正確休閒知識，

達成鍛鍊學生體能，調劑其身心健康，並爲全民運動及終身運動紮根。

事實上，國民小學的社團活動，除了鍛鍊學生的體魄，學習各種運動的技巧的體育性社團活動之外，還有知識性的社團活動，如主題探索、環境調查研究、網界博覽會、社區踏查…等；可以陶冶學童的情操，養成樂觀的情緒，培養審美觀點，增進美學表現能力等的文學藝術性社團，如寫作、詩歌吟唱、舞蹈、書法、手工藝製作、雕刻等；透過觀察、探索、實驗、操作，養成手腦並用習慣的科技性社團，如小小發明家、科學小玩童、小型科學實驗等；其它還有服務性社團、康樂性社團等。換句話說，

→ 國民小學的社團活動，除了鍛鍊體魄之外，還可以陶冶情操，增進美學表現能力等的文學藝術性社團，如寫作、詩歌吟唱、舞蹈、書法、手工藝製作、雕刻等。



社團活動就是體現多元智慧發展的場域，故學校社團活動應盡量多元，以便每一個孩子都可以從自己嚮往的社團活動中，找到快樂上學的理由。

社團活動可以統整基本能力

在社會變遷快速、知識折舊率超高的今天，社會經濟結構與生活形態逐漸產生根本性的改變，未來的社會肯定更具挑戰力。傳統學理認為一個人的記憶、語言、數理、空間、抽象思考、邏輯等能力，是社會就業的基本能力。可是，今天這些能力尚不足以應付資訊時代的職業需求，現代人的就業力還包括人際互動、內省能力、規畫、組織與實踐能力等。

雖然說九年一貫課程主要在培養學生的十大基本能力，事實上，解決問題的能力就是這些基本能力的核心。一個有能力的人在面對各種複雜的問題情境時，要懂得運用以往的知識來分析問題性質，規畫解決問題的策略，擬訂計畫實施步驟及尋求各種解決問題的可行性，然而，這些高層次的心智能力卻存在於各種知識的學習與應用過程中。誠如美國實用主義教育家杜威大力倡導「生活即是教育」、「做中學」的理念，生活經驗的獲得在於與社會環境產生互動的結果，學習是在實作中產生的。

而透過社團活動可以整合出堅強的基本能力。因為社團活動提供給學生活用

知識的機會，使其經由人與人的互動，了解自我、了解社會、探尋人生方向與目標。社團活動可以使個人與群體獲得統整，學生在社團情境中，與群體共同為目標而努力，同時修正自己的行為。

教育的目的在協助個人發揮最大的潛能，以適應環境、改造環境，進而創造優質的環境，有益於整體社會的長遠發展。因此，設計培養學生適應生活、解決問題能力的社團活動，是學校教育的重要任務之一。學生透過社團活動，同時能達到紓解課業壓力、增進人際互動、學習關懷社會與促進自我實現的目的。故學校教育必須改弦更張，透過跨科整合的社團活動方發展學生的基本能力。教學活動也要將知識與生活作連結，使學生體認知識可以實踐於生活中。

學生需要全方位的學習和發展

由於資訊科技迅速發展，加上多采多姿媒體工具的推波助瀾，學習早已不再侷限於正規的學校，學習方式也不限於傳統的師生傳遞知識的學習模式，即所謂「教師不是唯一的教學者；教室不是唯一的學習場所；教科書不是唯一的學習材料」。透過直線式，由教師直接傳遞知識給學生的傳統教法，已無法滿足當前學習者的學習需求；唯有培養學習者本身具備學習能力，能夠自我學習，才能因應變遷的社會，更是學校教育應

予以重視之課題。參與社團活動，適足以提供學生這樣的學習機會，讓孩子的學習更完整。曾有學者用冰山隱喻來說明學習的真實面貌，其中正式學習只佔水面上的20%，水面下的80%則來自於非正式學習，而社團活動就是非正式學習的一種重要形式。

知識貴在知行合一，透過社團活動之參與，學生可以將課堂所學、書本知識和學習經驗實際運用在社團活動中；反之，學生亦能在社團活動中實際驗證理論及知識，經由理論和實務的相互配合、驗證，進而培養學生具備「如何學習」的能力，以實踐自主學習與終身教育的理想。

別再誤以為社團已自課程中消失

我國國民小學之「社團活動」，最早稱之為「課外活動」。民國18年政府頒行之「課程暫行標準」明訂有「課外活動」項目，其內容包括：朝會、夕會、週會、課外運動等各種「團體活動」。直到民國51年，才將「團體活動」列為正式課程，並詳訂課程綱要及課程實施時間，作為學校實施之依據。到了民國77年，課程標準修訂時將「團體活動」由一至六年級每週各二節的規定，修訂為三至六年級每週各一節，由各校視師資、設備與環境等條件，彈性安排各項分組活動，供學生選習，此時的團體活動課程比較具有「社團活動」的性

質。最後，在民國83年修訂之課程標準中，明確將團體活動界定其內容，分成班級活動、社團活動、學生自治會活動、學校例行活動等，「社團活動」首度在國民小學的課程標準中被「正名」。

但是好景不長，隨著教育改革浪潮的衝擊，九年一貫課程的實施，使國小在課程結構上有大幅度的修正。原本被視為正式課程一部分的社團活動課程，因受限於九年一貫教學時數的改變，不僅壓縮了社團活動的訓練時間和運作方式，連「社團活動」的名稱也被刪除，僅在七大學習領域中之「綜合活動」學習領域中指出：綜合活動學習領域的範圍包含各項能夠引導學習者進行實踐、體驗與省思，並能驗證與應用所知的活動。原國中小的輔導活動、童軍活動、家政活動、團體活動等，因頗能符合本領域的課程目標，故包含在本學習領域的範圍內。

課程綱要中這樣的陳述，讓不少家長、國教同仁誤認為社團活動已經在學校課程中消失了，甚至還被一些老師拿來當作拒絕指導學校社團活動的理由。願我國教同仁能糾正這個似是而非的錯誤認知，正視社團活動對孩子健康人生的重要性，多開辦一些社團，為孩子構築一個潛能開發與形塑自信豪氣的平臺。（本文作者為花蓮縣北埔國小校長）



社團學分，你修了嗎？

文 / 錢得龍 圖 / 呂祝義提供

學生時代少修了社團「學分」，可能留下三樁遺憾：一憾是未必有機會補修，社會社團多帶有某種團體動機與個別成員企圖，不若學校社團無私無我的單純。二憾是擔任幹部的機會較不容易，民間組織的幹部要有相當聲望與籌碼，職場的幹部則需經過激烈競逐。三憾是挫折失敗的代價實質而巨大，重者甚且一蹶不起，不像學生活動僅是實習狀況，有犯錯的權利。

各行各業都需要領導人才，想成爲領導人，必須擁有通才管理（general management）的能力。領導人的培養，要靠生活的學習、同儕的學習及通才的學習。這種通才性的學習，就是校園社團的價值。

網路絆住，社團日漸凋零

台積電董事長張忠謀在一次受訪中有感而發說：花大錢請名師添設備，遠不如像哈佛、耶魯的住宿制度，給學生好的生活環境，與同儕和學長姐互動，那是很好又不奢華的學習。其實他只說對一半，住宿就有同儕互動

的說法，實不盡然。尤其在網路高速發展的現在，許多大學生成了走不出宿舍房門的宅男宅女。國科會 94 學年委託學者調查兩萬多名大三學生的生活，發現從不參與服務、體育、藝術、學藝、音樂性社團的人，超過半數。以往社團是大學三大必修學分之一，也是學生同儕學習的重要場域，現在卻成了少數學生「選修」的冷門課程。

許多人自大專畢業多年，提起學生時代的點點滴滴，社團往往是他們最鮮明的記憶；社會中的領袖或傑出人物，許多也是學生時代的社團活躍人物。高學歷只是現代人的共同背景，職場重視的不再只是系所學科，「其它能力」也是必備特質，而「其它能力」就是學校正科沒教的核心競爭力，這種競爭力來自社團的參與，特別是擔任系學會的會長、學生會的主席、社團的社長、團長、總幹事等重要幹部，都有顯著的加分效果。

社團，學校教育的一環

社團依其性質，大概可以分為學術、才藝、文康、服務、音樂、體育及綜合等社團。社團組織有幾個要項：須向學校申請成立，附屬於學校名銜之下，對象為該校學生，以自願參加為原則，有其自治組織與章程，學校師長負輔導責任。可見社團也是學校教育的一環，只是它傾向學生自治，而且以自

願、彈性發展為原則，提供學生除了課業學習之外，興趣發展與人際歸屬的團體活動。至於校園社團給予學生的價值，至少可臚列五種：

一、仁愛服務的學習：社團是義務付出不求酬報的，成員共赴團體目標，發揮服務熱忱，培養利他精神，從活動中領悟修己愛人的情懷。

二、知識技能的學習：不論是學術研究、文藝研習、技藝訓練或其它益智活動，甚至旅遊、參觀，都可多元涉獵，有益於知識的累積。

三、身心健康的學習：要活就要動，社團正符合這個健康原則，讓學生有機會走出寢室、走進人群、融入組織，以健全體魄發揮活力。

四、團體人際的學習：人際溝通與人際關係是成功要素之一，社團成員間的折衝協調、化異存同以至團結合作，都是人際技巧的磨礪。

五、組織領導的學習：社團中互任幹部的機會很多，透過自治管理機制，遵守組織倫理，歷鍊領導的智慧與能力，也學習接受領導的風度與包容。

缺社團「學分」，徒留遺憾

可惜，大專學生參加社團的比例正逐年降低。觀察其原因有五：一是學生素質下降，無心學業，也無心學校活動；二是學校管理、輔導鬆散，學生得不到支持與鼓舞；三是打工族學生增

加，沒有時間參與社團活動；四是價值觀現實化，認為社團犧牲精神、時間，卻排擠課業；五是大環境氣氛影響，個人主義抬頭，疏離、自我，缺乏團隊精神與動力。爰此，現在校園社團呈現的印象是「四少」：社團數量減少、參加學生減少、活動質量減少及社團壽命減少。

學生時代少修了社團「學分」，可能留下三樁遺憾：一憾是未必有機會補修，社會社團多帶有某種團體動機與個別成員企圖，不若學校社團無私無我的單純。二憾是擔任幹部的機會較不容易，民間組織的幹部要有相當聲望與籌碼，職場的幹部則需經過激烈競逐。三憾是挫折失敗的代價實質而巨大，重者甚且一蹶不起，不像學生活動僅是實習狀況，有犯錯的權利。

給你兩把刷子

有人誤解社團僅是玩樂或休閒，其實社團有職業試探的核心功能，可謂學程的副修學分。今日這個多元多變的社會，必須有「兩把刷子」才得以立足，社團延伸的觸角，是探索生涯另一把刷子的探針。

社團的另個重要功能，就是社會互動的實習。參加社團可以認識不同年級、班級、科系甚至校際的同學。平行來看，藉著社團內部與團際間的交

流，可以接觸不同專長、背景的同儕；垂直來看，藉著擔任幹部，可以多和學校行政人員、長官或外部單位互動，學習為人處世的應對進退。參加社團活動的第三個功能是潛在課程，可以學到許多課本上沒有的生活職能，廣泛涉獵企畫、行政、活動、組織、開會、簡報、臺風、口才、採購等能力及經驗。

參加社團一般最顧慮的是耗費時間，擔心因此影響功課。的確，若太過沉溺可能會荒疏學習，甚至面臨學業「二一危機」，這當然就本末倒置了。不過，也有不少積極投入社團的學生功課照樣優秀。歐美鼓勵學生參與社團與社區服務，常參與社團或義工的高中以上學生，在學術發展成就反而比同儕較優秀，這個傾向甚至延續到大學畢業後。其中關鍵有二，一是時間管理或讀書方法，二是個人的課業能力因素。但若因為擔心課業而拒絕社團，恐怕又是因噎廢食了。以今日大學生的作息觀察，因為瘋迷社團而影響功課者，恐怕遠比留連網路者少得多；只要自我認知正確，妥適自我管理，社團與課業還是可以兼顧的。

積極投入，豐富學習生涯

基於上論，學生不但應加入社團，還要積極參與、真誠投入，尤其要接

受挑戰，珍視幹部職務的服務機會，讓學生生涯充實又多采多姿。對於參與社團的正確態度，謹綜合五項建議，供學子及父母師長參考：

一、找出兼顧平衡點：考量自身能力，是否同一時間能做好兩件事情？是否能兼顧活動與學科的雙重壓力？還要確認活動的時機、頻率、科系性質與老師要求等。

二、了解自我慎選社團：如果未考慮自己的興趣及條件，只是隨波逐流，不但空耗無成，也難找到美好的回憶，參加社團既自討沒趣又浪費生命。

三、實現熱情與理想：將理想融入社團實踐，保持學生時代的批判與創意豪情，化浪漫憧憬為具體行動，「人不狂狷枉少年」，趁年少藉著社團活動實現自我。

四、擇定先後順序：投注社團切忌過於忙亂，避免蠟燭兩頭燒。先訂定工作次序、輕重緩急，學業時間優先保留，再來規畫辦活動的進度與分工，從容循序。

五、積極並忠於社團：社團就是自己隸屬的團體，關愛並熱誠付出才能持之以恆，虛應故事、草率進退社團者，也顯示生涯缺少忠誠與定性。

國中小社團，重專長試探

雖一樣以社團活動名之，國中小的

社團與大專性質其實大不同。大專是學生自發性的團體，屬自治而多元的；國中小學生尚缺乏自理能力，社團以才藝或專長訓練為多，著重於培訓學習，風格與坊間補習教育類似，多由學校老師主導，於課後（或綜合活動）辦理。國中小透過專長組訓或社團開辦，提供學生多樣化才藝的學習，發掘學生興趣與潛能，作為多元能力進路發展的試探，形態、目標和大專社團活動迥異，嚴格說來只能以課外學習名之，以社團（club）稱之顯得勉強。

國中小的社團，略分為體育類（如田徑、游泳、溜冰、國術、跆拳道、舞蹈等）、音樂類（如合唱、樂器演奏等）、語文類（如戲劇、相聲、寫字、作文、英語等）、才藝類（如繪畫、陶塑、棋藝等），其它還有科學實驗、童軍等。過去多為老師義務指導，為參加校外競賽而設，為不妨礙平常上課時間，常可見師生利用早午、放學或假日練習，老師基於熱誠及興趣參與指導，學生則由老師指定參加，家長也多配合。近年來這種模式已經漸少。其原因一是老師的權利義務意識抬頭，教師法施行之後指導社團的誘因減少，老師的傻瓜精神不再普遍；二是學校的節奏變得緊湊，家庭社區型態不同以往，學生一放學多另行投入安親班、補習班，就算老

師願意額外奉獻，恐怕也不易找到配合的時間。

國中小社團，要講競爭力

強化國中小社團的質量，可以減輕家長與學生金錢、時間的負擔。規畫校園社團。應顧及下列六要：價錢要經濟，師資要優良，效益要顯著，參與要方便，成果要展現，數量要充足等。以滿足學生多元選擇的需求，同時從中發掘菁英人才，進一步作深廣培訓。輔導鼓勵社團學生參加競賽，為自己提升價值，也為校爭光；並定期辦理成果展演，以資驗收評鑑，兼做學校行銷。

國中小社團是利用學校既有設備及行政管理機制，進行團體學習或組訓。從費用來論，有免費與收費兩種。免費者多屬學校發展的校隊，遴選專項優異學生進行訓練，目的在代表學校對外比賽，為校爭取榮譽，例如合唱團、球隊等。免費者也可能是政府或民間的專案補助，例如原民會補助學校成立母語班，或資策會補助的電腦班等。

目前中小學收費社團較普遍，多外聘專長教師，由於只需支出教師鐘點、水電文具或少許加班開銷，成本比坊間低廉。而其學習成效則取決於學校的管理，由於學校社團只是服務性質，沒有嚴峻的生存壓力，因此在

招募行銷及品質管控上，比起坊間可能略遜一籌。這也許就是學校客觀條件良好又經濟實惠，社團卻未能佔有優勢的原因。另從經濟觀點觀之，中小學水電及辦公耗費隨著設備精緻及資訊化而劇增，辦公費卻數十年未調整，透過開辦優質社團的盈餘，挹注學校或學生活動的開銷，也是積極開源的作為。

要提醒家長，現在的學生雖然承受更多忙碌與壓力，卻反而缺乏多元能力。例如學鋼琴的孩子何其多，有幾人真能流暢彈出樂曲？恐怕因而憎惡鋼琴者更多。國中小學生參加社團貴精不貴多，一、二項為限，首重興趣與性向，免得白費時間金錢，孩子也受苦。

鼓勵學生「必修」社團

不管大專或中小學，社團提供學生生活功能性的學習體驗，尤其現在學生沒有早期童年幫忙家務的勞苦淬練，生活經驗貧乏，許多成了「生活白痴」，社團活動可以彌補這部分的不足。鼓勵學生修習社團學分是必要的，學校甚至可以考慮採取強制措施，例如：訂下門檻，學生必須至少確實參加一項社團，並且要持續兩年以上。（本文作者為臺中縣頭家國小校長）

邱心

註：參考資料略



星期一樂翻天

—中壢市中正國小社團活動多采多姿

每當假期過後的第一個工作天—星期一，大人、小孩都必須打起精神重新面對工作、課業學習，得接受壓力考驗，而覺得星期一特別難過，心情比較低落或特別憂鬱，而有所謂的星期一症候群；英國人將之稱為藍色星期一、憂鬱星期一（Blue Monday）。但在中正國小恰恰相反，星期一卻是頂呱呱的「樂翻天」，窗外有藍天，心內沒有半點“Blue”。因為，星期一有中正小朋友最期待的兩堂「社團活動」。

文 / 徐藝華

人的一身當中，除了學習還是不停的學習，成長是源於不斷的學習，成長學習、學習成長，輪轉不已。學習是跟隨每個人一輩子的事，所以，世上學習的方法不斷推陳出新、繁多不及備載，惟學校學習是人一生中最集中、最有系統的學習場所與黃金階段。但是說到上學上課，很多孩子眉頭就皺起來、一副提不起勁的模樣，往往一大清早就要父母提高音調八度三催四請一番，才心不甘情不願的起床準備，這彷彿應驗了「學習是痛苦的」這句話。但就學習的本質而言，學習應該是一件愉悅的事，為何上學讀書會讓孩子認為是件痛苦又無趣的事呢？老實說，除了少數天賦異稟者，任何一樣學習或多或少都需要經過一段痛苦的歷程。世上有什麼樣的學習可以讓人感覺沒有很大的痛苦，反而還帶來一點樂趣與成就感呢？若問桃園縣中壢市中正國小的小朋友，他們的答案將會是：星期一的社團活動課。

星期一「樂翻天」

每當假期過後的第一個工作天一星期一，大人、小孩都必須打起精神重新面對工作、課業學習，得接受壓力考驗，而覺得星期一特別難過，心情比較低落或特別憂鬱，而有所謂的「星期一症候群」；英國人將之稱為

「藍色星期一」、「憂鬱星期一」（Blue Monday）。但在中正國小恰恰相反，星期一卻是頂呱呱的

「樂翻天」，窗外有藍天，心內沒有半點“Blue”。因為，星期一有中正小朋友最期待的兩堂「社團活動」。

中正國小自91學年度開始，星期一下午1時～3時是三至六年級學生最喜歡的社團活動課程。社團活動非常廣泛、內容多元，計有體育、藝文、語文、休閒、自然科技、社會服務類等，學生依興趣分組參加，不論選組或是選老師都由小朋友自主決定，依自己意願挑選喜歡的活動課程。

提供學生自由揮灑的空間是大人們應該努力的方向

位於中壢市內壢後火車站地區的中正國小，這幾年周邊經建積極發展，地形地貌變遷快速，建築街景或人文景觀呈現出多元風貌，處處展現盎然的勃然生機。學生人口隨之暴增好幾倍，中正國小附近增加好幾所新興小



學，學區大都由中正國小分出去，位於比較熱鬧的新興都會區；創校已48年的中正國小所屬學區反而位於市區邊緣，居民大多因工作從外地遷入定居，社經地位屬於都市邊緣型態。教務主任廖鳳嬌表示，家長「不要輸在起跑點」的吶喊聲，使學校學生充滿了希望接受多元教育的強烈學習動機。同時，因她自己小時候家裡經濟關係，沒有錢學音樂，但國小、國中被選入合唱團、師專加入國樂社，參加訓練的過程及比賽獲獎的榮譽與成就感，激發她在音樂方面的興趣與潛能。因此，深感每個孩子都有自己的一片天，提供學生自由揮灑的空間是大人們應該努力的地方。在她心裡藏著一個心願：有朝一日，當自己有能力時一定要讓孩子有展現才華與發揮

潛能的機會。六年前她甫擔任訓導主任，即特別在課程計畫正常教學之外精心規畫「社團活動」課程，經由學校課程發展委員會討論議決後，將社團活動納入學校課程計畫。實施對象為三至六年級小朋友，利用每週兩節綜合活動時間（星期一下午第一、二節）實施，希望透過多元的社團活動，激發學生多元智慧。

事實上，教育的最終目的還是要回到學生身上，讓他們的性向、潛能得以發揮，以及有自我學習成長的能力，讓他們未來離開校園後有能力因應社會生活。中正國小陳鍵源校長認為，學生經由「發掘自己興趣、依自由意願選擇、在民主氣氛中學習、勇於發表學習成果」的社團活動學習歷程，可以培養「獨立自主、相互尊

→ 為鼓勵學生發揮潛能，中正國小經常舉辦音樂會、才藝表演、作品展覽等靜態成果發表會，校園裡充滿著學生各式各樣的作品。（圖/中正國小提供）



↓ 手工藝社是人氣最旺的社團，也打破男女性別的刻板印象，參與的男生認為有趣又好玩，且可以當成禮物送給親友。（圖/徐藝華攝）

重、樂於學習」等帶得走的學習能力，與目前教育潮流相符。

不愛上學的孩子不再缺席

去（97）年9月開學後，中正國小中高年級有34個班，卻有高達43個社團，人



氣最旺的是手工藝社，管樂隊也大爆滿，跆拳道社臥虎藏龍，魔術方塊社也夯得很…，星期一下午的中正校園真的很不一樣，社團成員或埋頭苦思、或熱情有勁、或神情專注…，充滿著多元學習的熱情氛圍。而學生自從參與社團後有幾個現象令人鼓舞，還有許多成長與改變值得深思。試舉幾項臚列於後：

一、打破性別的刻板印象。過往我們總是喜歡預測和假設人類的特定行為表現，因此，存有根深柢固的男女性別刻板印象，相當不容易打破。例如手工藝的串珠行為，總認為是女娃們的專屬行為。然而，中正國小由志工隊副隊長林秀琴等五名家長志工指導的手工藝串珠社團，學生只要繳交材料費，即可免費學習多種手工藝品，如項鍊、耳環、胸針、飾品、Hello

Kitty 玩偶…等，受到很多學生的喜愛，連男生都報名參與。訪問幾位參與的男童，他們認為串珠很好玩、有成就感，完成的作品又可以當禮物送給親友，所以加入了手工藝社團。再如跆拳道社團裡，有許多女生認真的學習，出拳、抬腿赫赫生風，架式一點都不輸男生。

二、讓不愛上學的孩子愛上學。在學校中總是會出現幾個不愛上學的孩子，令學校、教師頭疼不已，但躲避球社讓一些不愛上學的孩子愛上學了。指導躲避球隊的陳劭宇教練說，打球除了可以鍛鍊身體，也可以培養團隊合作、溝通協調、相互尊重的精神，並從比賽過程中培養榮譽感與成就感。許多孩子因加入球隊後，每天勤於練球，幾乎不曾缺席。因為，孩子打球打上癮後，無論刮風下雨、上

課或放假，都要求練球「不可以中斷喔」！其中有個原本不愛上學的孩子，加入球隊後，每天早晚、週休二日及寒暑假練習幾乎不曾缺席，辛苦努力的付出也讓他後來當了主將。

三、建立信心與改變行為。退而不休的黃雪妹老師，退休後依舊天天來校幫忙訓練田徑隊。他所指導的田徑隊裡有個原本內向畏縮的孩子，經過不斷的訓練與鼓勵，現在已練出濃厚的興趣，爲了想參加比賽，每天一大早就自動自發的到操場練習。還有一個原本個性好動、坐不住的孩子，非常喜愛田徑，黃老師便和他約定：「表現好才可以繼續練習」，他爲了留在田徑社，現在已經改變不良習慣和行爲，上課不再動來動去或干擾同學學習了。

四、落實做中學的體驗教育。園藝社

的學生認真的跟著葉文漢老師一起播種、施肥、除草、澆水、抓蟲，除認識好多青菜與蔬果，也體驗農民種菜的辛勞，進而了解每一樣食物都得不易，必須心存感激、珍惜食物。參與這個社團雖然有點辛苦，但大家都感到很新鮮、很開心，尤其在身體力行中學到許多課堂上沒有教的東西，而這些都是存在我們生活必需卻不了解的事物，所以，參與這個社團最寶貴的是一紮紮實實的一項生活體驗。

五、發揮潛能。經過適當的引導，孩子的潛能得以有發揮的機會。這方面在中正國小管樂團最能看出成效。指導管樂團的梁婉筠老師說，樂團剛成立時原本有許多專注力較弱的孩子，樂譜看不懂，節奏拍不對也跟不上，練得大家心浮氣躁；幾過幾次上課後，孩子們的音樂素養漸漸地提高，

→ 外聘教練指導的跆拳道社團，不但吸引男生，女生也不讓鬚眉，不論出拳、抬腿都赫赫生風，架式十足。
(圖/徐藝華攝)



展現一股沉穩、自信的氣質，讓大家刮目相看。前兩年，帶他們去校外參加音樂比賽，結果一鳴驚人，連續兩年都獲得全國優等的佳績。

六、讓學習障礙孩子找到學習樂趣。

在社團活動中找到學習樂趣是很普遍的現象，要讓學習障礙孩子打開心門樂於學習並不容易。但在魔術方塊社中，有部分學習障礙的孩子在課業方面雖然是學習低成就，卻在魔術方塊的世界中找到興趣，經過自我摸索與老師的指導後，不但輕鬆過關，還一再挑戰更高等級的魔術方塊。指導魔術方塊社的賴俊華老師平日即常鼓勵孩子們要勇於自我挑戰，每當他看到學生突破難關，內心比學生還高興。而學習障礙的孩子找到學習興趣後，也彷彿打開學習的一扇窗，外面的蔚藍天空正等著他們去遨遊。

七、專家指導，技藝精進。社團活動除了引導興趣、發揮潛能外，若經過專業指導，往往能夠突破瓶頸，技藝更加精進。中正國小的圍棋社、拉丁舞社、跆拳道社、創意科學社、直排輪溜冰社等，均外聘專家指導。這些社團雖是由坊間專業教練到校指導，但小朋友只要繳一千多元就可學習整個學期的專業課程，許多孩子因此技藝大為精進，甚至對外參加許多比賽還屢屢獲獎。

八、協助弱勢孩童。參加才藝或補習

班，往往是弱勢學童不可企及的夢。為了協助弱勢學童，中正國小特別開設英語社團，專門輔導家庭弱勢孩子加強英語的學習，讓他們的英語程度能跟得上一般的孩子。

九、教學相長。社團活動也是「教學相長」最好的課程。以中正國小賴俊華老師為例，每年都挑戰不同項目，去年他指導書法社，這學年指導魔術方塊社，明年他想指導扯鈴社，刻正積極練習扯鈴運動。為了指導社團活動，他平時就努力參加各種進修研習，不斷充實各項專業知能。因此，他的專長不斷更新與累積中，假以時日，必將擁有十八般武藝。

完整的社團計畫與專業團隊的努力讓許多孩子技藝精進

要規畫豐富多元的社團活動並非一件容易的事，但為使社團活動生動活潑以吸引學生的學習興趣，中正國小充分利用學校與社區的人力、物力及財力資源。師資來源方面，有外聘專業教師、校內老師、志工家長及退休老師等；活動場所則包括校園室內外空間及社區活動中心與公園溜冰場；社團經費來源則分為學員分攤、民間團體支援、政府機關補助、學校與家長會預算編列等。透過完整的社團計畫與專業團隊的努力，這些年來讓學生全面參與多元的學習活動。惟隨著

→ 在社團活動的施行中，中正孩子的潛能不斷被引導、激發出來，管樂隊出外比賽即一鳴驚人，連續兩年都獲得全國優等的佳績。(圖/中正國小提供)



社會的脈動演變，社團活動也不能一成不變，必須要經常推陳出新。因此，在執行的過程中，他們透過各項會議不斷的檢討，採納學生、家長、教師們的反應意見，隨時修正社團活動項目、上課時間、分組方式、收費金額等，希望各項社團活動的實施更能滿足學生的需求，符合老師的專長意願以及家長們的理想。

社團活動凸顯特色，邁向學校教育願景

這些年來，中正國小多元社團活動的推展，一直以學生興趣為導向，以教師專長為中心，結家家長與社區資源，尊重多元文化價值，營造安全、快樂、適性的學習環境。而孩子們的潛能也因此不斷被引導、激發出來，為鼓勵學生不斷精進，並有舞臺可以展現，學校也經常舉辦音樂會、才藝表演、作品展覽等靜態成果發表會，

校園各角落充滿著學生各式各樣的作品。此外，也鼓勵優異表現的孩子參加校內外各項競賽，如球賽、語文賽、田徑賽、藝文賽，讓孩子們多元的潛能積極展現出來。從目前中正各社團傑出的表現看來，他們已然逐步朝學校的

願景邁進：一、從做中學：從社團活動中增進各項知能。二、多元創新：激發學生多元創新的能力。三、終身學習：培養終身學習的態度。四、感恩的心：從社團活動中體會感恩的情懷。因此，中正國小即以社團活動課程做為學校本位發展的特色，去年(97學年度)通過了桃園縣學校特色認證，並取得認證標章，從此學校社團活動課程正式成為中正國小的本位特色。

學校推展多元社團活動，以學生興趣為中心，絕對是激發孩子多元潛能的最好途徑，更是協助弱勢孩子展現才能的最好管道。尤其是看到孩子們在各項社團活動中努力學習的態度與展現自己的潛能，我想這應是身為老師的一種驕傲與成就。當然，看到中正孩子活潑快樂的身影，也讓人禁不住的要高聲讚嘆一聲：「中正的孩子，你們好幸福呀！」

師友

(圖 / 潘立傑攝)



別小看我

—受用無窮的游泳社團

正當大家困擾不已之際，教練把她帶入游泳社團，讓她在游泳社團裡找到一片屬於自己的新天地。天生就有充滿運動細胞的小平，在游泳池中就像蛟龍般來去自如，不但是游泳比賽中的常勝軍，還屢破學長姐留下的紀錄呢！她以卓越的泳技獲得同學的肯定，也贏得許多的友誼。

文 / 陳雅祺

雖然身在偏遠離島，教育資源分配也處先天弱勢，然而上天卻給予這群孩子另一個學習的自然教室—海洋。從小生長於四面環海的島嶼，每天的生活都與海息息相關，海洋是學生的休閒去處，海邊更是孩子夏天最佳的消暑地點。因此，游泳對離島的孩子而言，是一項必學的休閒運動。

在遊戲中熟練游泳技巧

學校體育老師平時就愛好長跑、游泳等運動，在運動場上更是叱吒風雲，因此帶動學生喜愛運動的風氣。憑著一股對運動的熱愛與興趣，老師們組成游泳社團，不管寒冬酷暑，即便寒流來襲，這群孩子仍不畏難耐低溫，悠游的泡在游泳池中，享受水中的樂趣

與快樂。學校的教練表示，離島的小孩應該好好運用大自然給予的珍貴寶藏，每位學生都要學會游泳，游泳的意義不但是休閒、興趣，也是一種非常好的運動，還能發揮自救或救人的功能，所以游泳可說是一輩子受用無窮的技能。

一開始接觸游泳，年紀小的小朋友大多會怕水，教練總是用趣味化的教學法，讓小朋友愛上游泳。有時丟硬幣到游泳池裡讓大家尋寶，有時在小池裡玩撿貝殼的遊戲…，各式各樣的任務讓小朋友玩得不亦樂乎。小朋友在玩的過程中，熟悉了水中的活動及呼吸換氣技巧，在遊戲化的教學中，個個在水中潛浮自如。經過一段長時間的訓練之後，個個是水中蛟龍，成為縣內大

↓ 從游泳社團趣味化的教學過程中，孩子學習到許多社會互動的技巧，讓他們更懂得照顧他人；也獲得許多友誼，找到自己在團體中的重要性。（圖／陳雅祺攝）



小小比賽的常勝軍。

在雙手划動中看到自己的天空

游泳社團對小朋友的益處可說是不勝枚舉。舉小牛為例，他個性沉默，不擅於表達，是個容易被老師及同學忽略的小孩。五年級時他加入了游泳社團，極有天份的小牛在短短時間內學會了蛙式、自由式、仰式和蝶式，游泳四式沒有一樣難得了他；這學期他代表學校參加比賽，大會廣播中一再傳來小牛成績優異的好消息。從此，他說話比從前多了一份自信，較能勇敢表達意見，與同學相處也變得更為開朗，從笑容中他已找回了自己，不再是班上的隱形人。比賽時，小牛爸爸常親自到場為兒子大聲加油吶喊，對於兒子的好表現與有榮焉，他得意的告訴我們，自從小牛加入游泳社團後就不再沈迷於電動了，而且時間一到便會主動參加練習，變得很有時間觀念。種種改變都出乎預期。

同樣的效果也發生在小平身上。小平來自單親家庭，父母的離異讓她變得悶悶不樂，總是做一些脫序的行為來引起老師的注意。一開始，同學的文具用品常不翼而飛，該完成的作業又總是忘東忘西，還喜歡說謊欺騙老師，是個令老師頭

痛的問題學生。奶奶覺得家庭對孩子有所虧欠，所以對於她的行為顯得束手無策。正當大家困擾不已之際，教練把她帶入游泳社團，讓她在游泳社團裡找到一片屬於自己的新天地。天生就充滿運動細胞的小平，在游泳池中就像蛟龍般來去自如，不但是游泳比賽中的常勝軍，還屢破學長姐留下的紀錄。她以卓越的泳技獲得同學的肯定，也贏得許多友誼。同學開始接納她，而且對於她的表現稱讚不已，現在的她不但找到了屬於自己的定位，更是一位笑口常開小女孩。此外，小平也在社團中感受到老師對她的疼愛，不再認為自己是個被大人遺棄的小孩。她說：「教練都犧牲自己的時間來教我游泳，讓我們可以在比賽得到更好的成績，得到好多獎金，老師認真的精神讓我很佩服、也很感動。」

輔導、學習、樂趣…一舉數得

除了技能的學習，游泳社團也是一種學生的輔導社團，能共同做一件熱愛的事，讓他們對游泳更樂此不疲，就算泡在游泳池裡一整天，對他們而言都是玩樂的一部分，一點也不覺得無聊。以前他們下課時總是抱著電腦玩線上遊戲，在即時通上和同學哈拉；現在一放學就背起游泳裝備，準時去練習游泳。從社團趣味化的教學

過程中，他們學習到許多社會互動的技巧，例如：接力賽練習當中可學習團隊合作；在游泳池中以母雞帶小雞的方式教導新成員，讓他們更懂得如何照顧他人；甚至在玩的過程中也能獲得許多友誼，找到自己在團體中的重要性。

對家長而言，游泳是一項再好不過的休閒活動，所以多抱持肯定的態度來全力支持學校社團。學校社團讓孩子有了正當的休閒活動可以消耗體力，不但不必擔心他們時間太多而盡想些搞怪花招，也不必多花錢將小孩子送到訓練班中學習，只要就近參加學校社團就能學習游泳技能，培養興趣又能鍛練強健體魄，可真是一舉數得呀！

對教練而言，教學的快樂莫過於在過程中看到學生的成長與改變，讓他們找回失去的自我，重新找回自信。從每天的練習當中，小朋友和老師也培養了一種默契，師生距離縮短了，學生在學習或生活中遇到問題，第一個想到的就是找老師傾訴。而教練有時就像孩子們的大家長一樣，練完游泳常常帶來又香又好吃的肉餅讓小朋友補充營養，看著小朋友張口咬下精心準備的肉餅，不但餅香四溢，師生間的情感也在談笑間濃得化不開…。
(本文作者為澎湖縣講美國小教師)



風起雲湧嚕啦啦

——我的社團經驗

學生參加社團主要原因多是為了培養興趣、學習技藝，有些在社團學到的技藝甚至成為未來的職業。在社團中學習的技能相當多元，如活動策畫與帶領、美術、領隊技巧、登山嚮導等。許多擔任教職的學長姐，一致認同社團所學對於班級經營和教學有很大的幫助，這些技巧不是在書本上學習得到，而是當年在帶領營隊時透過與孩子接觸、和家長溝通所得到的寶貴經驗。

文圖 / 陳姿吟

很 多人問我，為什麼要選擇這麼辛苦的方式過大學生活，當朋友們在宿舍睡大頭覺，我在趕計畫書；當朋友們上網玩樂，我在各地帶營隊，當時被問起時也許我提不出具體的證據來說服他們，但這樣的歷練卻讓我獲益良多、大學生活相當充實，也是此生難以忘懷的美好記憶。走入教學現場，社團經驗成為我的武功祕笈，協助我披荊斬棘，一一克服種種教學困難，這不是靠金錢或科技可以取得的。

不合理的對待是磨練

因為喜歡小孩，難忘國小時那段美好的歲月，於是選擇就讀臺北市立教育大學。也因為想要有多一點接觸孩子的機會，大學時我即加入嚕啦啦社，成為救國團服務的一員。

大一須經過十個階段上天下海的嚴格訓練，才能成為正式服務員。大二時，將在社團所學的技能加以應用、服務社會，舉辦過的活動如急救營、迎新工程、龍山明道國小領袖營等，亦利用假日帶領南門國小幼女童軍研習。大三時擔任嚕啦啦社長，這一年除了舉辦活動外，更須帶領、訓練學弟妹。團隊中最常聽到的一句話是：合理的對待叫訓練、不合理的對待是磨練，這裡磨出了我的毅力和耐力，以及樂觀的態度。

每年的寒暑假我都會帶救國團營隊，不論是比美戰鬥營、山訓溯溪的泰雅先鋒營、大冒險家—比雅山探險隊，還是能激發潛能的日月潭森林冒險學校，或是氣質非凡、高貴高雅的小小國際領袖人才成長營，都可見我忙碌的身影。秉持著服務的熱誠，把握每次服務的機會，希望能發揮所長讓每個參加的小朋友快樂學習，於是將教育心理學、班級經營等理論在其間加以應用，同時也增長不少活動設計與帶領經驗，並從中得到服務的快

樂。

我的社團七號

「上了賊船，就要當個快樂的海盜」，在航向未來的旅途中，我的「社團七號」在航程中帶領每個人到不同的藏寶地。過程中，它傳授給學生寶貴的功夫，協助他們在未來的旅程上更加順遂。到底參與社團有什麼好處呢？

一、學習與人相處

相互尊重和包容，學會接納並尊重他人的看法或意見，是民主社會進步和成長必要的一環。社團成員來自四面八方、擁有不同的背景與思維，要如何和諧共處，端視人際關係處理技巧的妥善運用。而社團是一個比班級更能快速的增進人際技巧的場所，因社團成員異質性較高，就社會現象而言亦是如此。以嚕啦啦社為例，它是一個跨校性的社團，團員必須和不同背景、不同思維的人相處和共事，在不斷溝通和磨合的過程中，學會更多包容和接納的功夫。大專院校或高中職社團與他校聯合辦理活動，每個社團同儕都是參照個體，相處中成員可截長補短，在共患難所建立的友誼相對堅固。

在未來層級運作的職場中，和上司、老闆的良好溝通都是需事先練習的，社團正好提供這種機會，不論是

拉贊助、辦活動、經驗傳授等，如何謙虛又不失禮的向他人請教，都是一門學問。在辦理活動的過程中，無可避免的須和師長、學長姐等接觸，應對進退的技巧上也就在一次次接觸中不斷進步。人際關係對職場成功佔有一定的分量，學生社團中建立的人際脈絡，也是未來相當重要人生的資源。

二、學習活動的組織與策畫

學校教育不僅學習靜態的書本知識，更透過日常生活教育、師生互動關係和社團活動的輔導，培養適應社會變遷的社會人。課外活動的各項運作均在學生的日常生活中展開，不論是活動構思、設計、建立工作流程、執行、檢討等，都極為生活化。學生在教室習得的多屬專業知識，缺乏面對社會的整體考量，無從熟習解決真實生活問題的過程。透過活動學習檢視各項事實，發覺隱含的價值和處理價值衝突時的各種問題，可幫助提升思維邏輯能力。

記得第一次辦活動時根本沒有概念，只能從書本或學長姐的資料中去模仿；有了經驗之後，漸漸建立自己的辦活動模式，也將辦活動的精神轉移到生活事物處理當中，內化為自己的習慣；在面對問題時，會在腦海中先規畫好處理順序，並注意過程中的小細節，藉由活動的組織與策畫間接提高我的後設認知能力。我是一個急性子的人，但經過一次次辦活動的訓練，對於處理生活雜

務已能以較為冷靜的態度去思考。

三、技藝方面的提升

學生參加社團主要原因多是為了培養興趣、學習技藝，有些人在社團學到的技藝甚至成為他們未來的職業。在社團中學習的技能相當多元，以嚕啦啦為例，如活動策畫與帶領、美術、領隊技巧、登山嚮導等。許多擔任教職的學長姐，一致認同社團所學對於班級經營和教學有很大的幫助，這些技巧不是在書本上學習得到，而是當年在帶領營隊時透過與孩子接觸、和家長溝通所得到的寶貴經驗。

若能在社團發展自己的長處或學習第二專長，也能提升自己的競爭力。許多人在出社會後才開始發展自己的興趣，雖然為時未晚，卻相對的必須付出較高的代價；如果能鼓勵孩子早日接觸社團，探索自己的未來和興趣，並從中發展自己的一技之長，也是協助學生未來發展的方式。

四、自信心的建立

肯定自我，是鞭策自己實現理想的動力，所以自信心的養成很重要。郭為夏在研究中表示，大部分學生認為社團經驗有助於個人處事能力的提升，其中包括個人的表達能力、聆聽別人的意見、責任感提高、了解自己、並對自己變得較有自信。在社團中，透過擔任大大小小幹部的磨練，有助於自信心的增加；一次次的活動參與，也能提升自我

↓ 在社團中，透過擔任大大小小幹部的磨練，有助於自信心的增加；一次次的活動參與，也能提升自我效能感，較有嘗試錯誤、面對問題的勇氣。

效能感，較有嘗試錯誤、面對問題的勇氣。透過與其他同儕在社團中的互動，可發現自己的優勢和待改進之處。和夥伴總愛開玩笑的說：「能背十公斤的大背包在深夜的山區中探險，我們還有什麼做不到的呢？」



五、壓力調適和抗壓性的培養

現代學生在少子化的趨勢下，多在家長的呵護下成長，普遍抗壓性降低，面大環境的不穩定因素，憂鬱症患者日益增加，社團活動充滿正增強機會，可協助個體加強抗壓性。社團就像一個小型社會，但沒有真實社會那般殘酷，可容許有更多的容忍、更多的機會，且有許多支援對象，如師長、同儕。學生可藉由參與的過程，逐步學習適應社會的技巧、提升自身情緒掌控能力，練就一身好功夫之後，將來面對外在社會也相對擁有更多的彈性和智慧。

「在那裡跌倒，就在那裡爬起來」，這是社團教我的。每次辦活動，須面對學長姐的質詢、時間的壓力、計畫的要求、能力不足的著急、眾多的期許等，當種種壓力排山倒海襲來，我知道除了逃避我還有更多條路可以走。一路從害怕、焦慮，到最後學會

調配時間、學會冷靜、學會不要找太多的藉口，因為解決不了的事煩惱也沒用，既然解決得了，又何必煩惱呢。

終點站—全人教育之體現

社會賦予個人各種目的讓我們努力去追求，透過社會機制的運作同時也達成社會的目的，如社會的生存與發展、文化的延續和發揚、全民福祉的增益等。每天面對的不僅關係事實的正確與否，更要將自己的價值應用到面臨問題時作價值判斷。社團活動為學生提供的是一個絕佳的成長環境，其中人際關係的培養，自我表達、自信心、經營管理等的訓練，都是學生面對未來的必須技能。也許參與時感受沒有那麼深刻，但社團活動早在無聲無息中，已然令參與者接受到種種訓練，讓全人教育的目標得以實現。（本文作者為國立高雄師範大學教育學系碩士班研究生）

師友



大學生就業力之探討

很多人把好學生和好學校、成績差的學生和壞學校畫上等號，所以要倒閉的當然是那些聯考錄取分數排名殿後的學校。但真的命運已定嗎？當然有好的學生就有好的學校，但只要用心辦學，壞學生也可以教成好學生，學校也可以脫胎換骨。所以，問題仍在於各大學是否有用心和創意，創造學校特色。

文 / 張瑞雄 圖 / 陳芝殷

全球經濟不景氣和金融海嘯方興未艾，可以預見未來幾年工作的機會不會大量增加，大學畢業生可能會面臨前所未有的失業潮。在 2008 年底舉辦的大學校長會議，與會的大學校長一致認為應讓大學畢業生具備道德、創新、自學、宏觀與就業等能力，其中就業是大家一個共同關心的重要話題，全國 155 所大學、技專院校校長並簽署了共同宣言，強調要加強學生的就業力。

簡單來講，就業力就是經由學習而來的個人獲得、保有及做好工作的能力。十幾年前，社會的變遷和全球化

導致工作機會競爭激烈，學生畢業時與人競爭職業的能力，已經變成全世界高等教育關心的重要議題。1998年，法國、義大利、英國、德國的教育部長共同發表「Sorbonne 聯合宣言」，將促進學生就業力明列為大學教育改革的主要目標之一；1999年，29個歐洲國家的教育部長共同簽署「Bologna 宣言」，確認「提升公民就業力」為歐洲高教體系改革的首要目標之一。

至於國內的大學教育，從四年前教育部推行教學卓越計畫，三年前開始大學的系所評鑑，畢業生的就業問題才逐漸被重視。但大學教育畢竟不是職業訓練，傳道、授業、解惑中，或許授業較接近教導學生的就業力，只是其比例該有多重？應該如何做？大學教育的目標是甚麼？老師如何在其中取得平衡？這些都是教育部、大學和老師們應該關心的議題。但不管大學怎樣做，學生的基本功夫有沒有學好才是最重要的，所有的大學和大學老師都要有此體認，才不致偏離大學教育目的。

當前大學教育的問題

現在大學的錄取率已經超過九成，幾乎報名就有學校可以唸，大家擔心反而是學生程度低落的問題。因為，大學窄門變寬，學生出路反而堪虞。

如何拯救大學生的程度，將是未來高等教育改革的重點之一。臺灣的大學密度之高在世界上名列前茅，但我們不希望平均學生程度之低也數一數二，而改進之道將需要教育部、各大學老師和學生在制度和心態方面的改變。

首先，教育部要改變對所有大學的評鑑方式。不同的大學要有不同的評鑑重點，除了重點研究大學外，不再完全以論文發表的多寡，建教合作計畫金額的多寡，有多少位中央研究院院士或國科會傑出獎得主等等來評鑑其它大學，重要的是大學放多少資源和心力在學生程度和能力的提升上，使大學生畢業後能為社會所用。

其次，要改變大學對教師的評量方式。教師升等審查時，不要完全看論文發表了幾篇，計畫接了幾件等等，而要看教師是否認真教學，看教師對學生付出了多少時間，學生愈成功的老師得到的獎賞愈多，建立以學生成就為主體的教師評量方式。

然後教授的心態要覺悟，除了少數幾所大學外，大學生不再是天資聰穎、程度高超的一群。很多教授自己是名校畢業，以自己大學時代的標準來教育和要求學生，難免眼高手低，造成老師受挫、學生受難。教授應該學習先人的智慧，因材施教，「扣之以小者則小鳴，扣之以大者則大鳴」，學

生有學到東西總比甚麼都聽不懂來得好。

最後，是同學的心態要覺醒。每科考不到 20 分還可以上大學是一種運氣，不要把運氣當福氣，應該體會自己程度的不足，利用大學四年好好彌補。很多大學生課隨便選，上課睡覺或時常翹課，被當掉也無所謂。或許大學應該採取收學分費的制度，然後重修必須再收費，否則學生不會珍惜學校為他們開課的辛苦和投入的資源。

人人都可以上大學不是壞事，但若社會上遊手好閒、無一技之長之輩都是大學生的話，這個國家就慘了。教育部和大學要有勇氣來修改制度，突破現狀，老師和學生要做心態的調整和改變，這樣大學生才會是社會的資源，而不是國家的負擔。

提升大學的特色

有特色的大學可以培養出有特色的學生，有特色的學生通常就具備較佳的就業力。政府最近為經濟低迷的問題焦頭爛額，不過景氣有其循環，不會永遠在低檔。但比經濟更重要的是教育問題，根據資料顯示，國小新生將由 96 學年的 27 萬 7 千人，降到 102 學年的約 20 萬人，而目前臺灣一百六十多所大專院校，每年招生名額近 40 萬人，其懸殊的差異是大學教

育的警鐘。

其實這幾年相關症狀已逐漸顯現，很多大學新鮮人可能會在註冊後驚覺系上同學只有個位數。沒有學生就不需要那麼多大學，很多大學不久的未來將面臨倒閉（教育部編的好聽名詞叫退場）的命運，問題是哪些大學會倒閉呢？

很多人把好學生和好學校、成績差的學生和壞學校畫上等號，所以要倒閉的當然是那些聯考錄取分數排名殿後的學校。但真的命運已定嗎？當然有好的學生就有好的學校，但只要用心辦學，壞學生也可以教成好學生，學校也可以脫胎換骨。所以，問題仍在於各大學是否有用心和創意，創造學校特色。

大學要有特色，就要有別人沒有的賣點，例如課程的設計，如果強調的是英文和國際化，大一課程可以全部用以提升學生英文程度，大二以後專業就採用英文授課，如此精通英文就是這個大學的特色，而且也容易吸引外國學生就讀。或者大學生涯中有一年是語言的訓練、一年是到業界實習，其餘兩年是在校的專業訓練。

大學要生存就要變，排名在後的大學如果一直仿效傳統名校的辦學方法和課程設計，那麼學生為甚麼要捨傳統名校而來。許多大學只會用高額獎學金來作為誘惑的手段，而不知從教

學的根本來改革，不知道提升特色和學生的就業力才是正途，難怪學生和家長還是不領情。

核心就業力

如果制度能夠改變，以學生的成就為大學教育是否成功的指標，那麼學生才可能在大學中培養出核心的就業力。但甚麼是核心的就業力呢？根據一份英國的官方報告，核心就業力就是一種有利於就業的態度與個人特質，一種自我行銷與職涯管理的能力，並具有學習的積極意願，且能反思所學。所以，基本上核心就業力是一種特質和態度，不同的工作場合可能要求不同的核心就業力，但不外乎：1.強烈的企圖心；2.快速學習的能力；3.在任何環境都能生存的適應力；4.獨立作業能力和團隊合作能力；5.具備領導氣質；6.抗壓性與挫折忍受力；7.應變與危機處理能力；8.吃苦耐勞不怕髒；9.溝通協調能力；10.口語表達的能力；11.跨領域專業能力；12.問題分析與解決能力；13.系統思考力和創意發想力；14.敏銳的觀察力；15.人緣與人脈；16.同理心與感受力；17.EQ高之自我情緒管理；18.品味力與氣質涵養；19.形象管理；20.社交禮儀；21.推展業務的能力；22.為人服務的能力等等。

當然這些特點可以一直列下去，但沒有人是完人，學校也不可能教出完人，其重點是在所有能力當中，不能只強調專業技術，而是要將專業融入到各種能力的培養當中，例如如何能夠將專業清晰地表達出來，如何利用專業來服務他人等等。所以，學校的教學不能一直強調專業，也不能只教專業，而是要將各種能力的培養融入專業課程的授課當中，讓學生在各種活動當中和潛移默化下學得各種能力。

一切都看基本功

「君子務本，本立而道生。」本就是根本和基礎，也就是大學教育所要學習的基本功夫。所有有關就業能力的培養，除了課程的設計和老師的教導之外，最重要的當然是同學自身的領悟和體認。同學要體認，在知識經濟時代專業瞬息萬變，如何掌握基本的東西才是最重要的，而我們可以用學習的英文 LEARN 的五個字母來代表就業力的基本功。在大學學習中，只要掌握了 LEARN 這五項基本功，以後畢業的就業力絕對不是問題。

L代表 Learning to learn。可以說是終身學習的能力。學校課堂上的知識可能幾年後就會落伍，如果不能抱持著終身學習的觀念，不能培養自我學習的能力，也就沒有永遠的就業力

可言。

E代表Enthusiasm。熱情的生命力，不管對人和對事能永遠充滿熱情，這是人類進步的原動力。如果一個人能讓旁人感受到他的熱情，那麼不管謀職或就業一定會更加順利。

A代表Adaptability。能夠適應不同的環境，這是人類生生不息和逆境求生的要素。職場雖然不是戰場，但其競爭的慘烈，失敗的殘酷絲毫不亞於戰場，適者生存的原則也到處適用。

R代表Reasoning或Rationality。大學生要學會理性的思辨，因為這是文明社會的象徵。社會上做事一定是以理服人，以力服人或許一時可以成功，但必種下日後翻臉成仇的種子，通常是得不償失。

N代表Networking。有兩層意義，一是代表網路時代，個人的資訊處理能力必須要加強；一是代表人脈網絡，不管是老師或者同學，都是你日後互相幫忙的好朋友，所以一定要去經營。

讓學生具備進入職場的基本能力

根據青輔會 2004 年的一項調查顯示，「提升學術水準」與「提升畢業生就業力」是推動歐洲高等教育改革的最主要驅動力，而有 91% 的歐洲高等教育機構首長認為，在設計或重新建構學校課程時，就業力是「重要」

或「非常重要」的考量。其中他們認為最重要的八項核心就業力技能就是良好工作態度、穩定度與抗壓性、表達與溝通能力、專業知識與技術、學習意願與可塑性、團隊合作能力、基礎電腦應用技能和發掘及解決問題能力，學校如何讓學生培養出這些核心的能力，牽動未來高等教育的成敗。

英國四所大學曾在 2000-2002 年聯合進行了一個稱為 Skills Plus 計畫。Skills Plus 的核心觀念認為就業力教育的根本在於「好的學習方式」。所謂「好的學習」有四個重要成分，包括理解所學的、讓所學的變成自己的技能並能夠應用、對自己所學有信心和了解所學的侷限，以後能終身學習。如果大學能夠在教學方法及課程安排中充分包含這四個「好的學習方式」，學生就有機會擁有相當充足的就業力；反之，如果在教學中無視於上述四個學習方式，那麼再實用的課程也會變成和就業力無關的象牙塔。

雖然大學教育不是職業訓練，但如何讓學生具備進入職場的基本能力絕對是大學的責任。大學應該透過課程的改革、老師的教學設計和學校其它的課外活動的相輔相成，讓學生具備就業力，讓學生可以信心滿滿的進入職場，也才不失大學教育的目的。（本文作者為東華大學副校長）

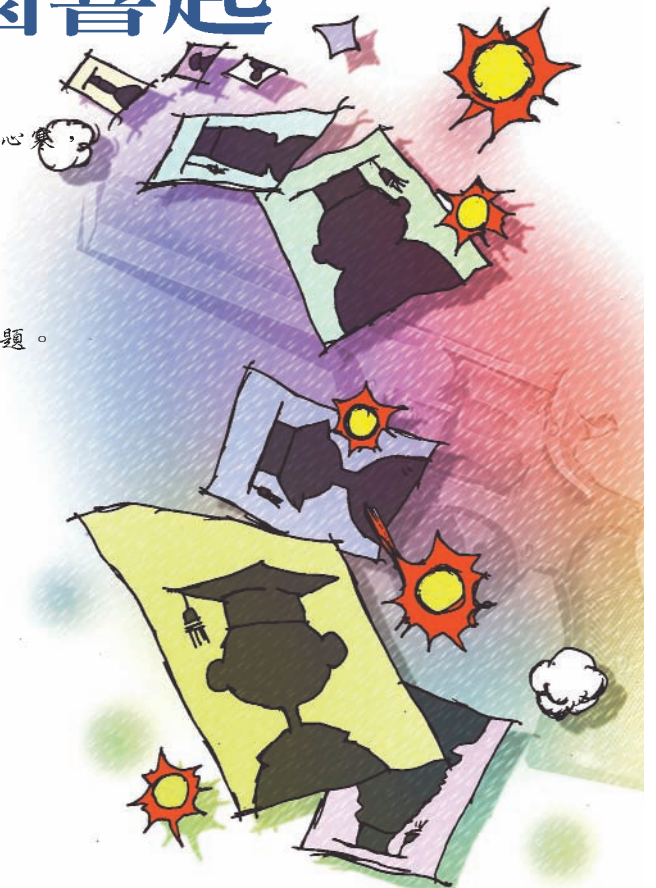
當槍聲

在芬蘭校園響起…

許多霸凌實例血濺校園的景象令人震驚且心寒，原本單純的校園不該充滿暴力與血腥，然而接續發生的多起暴力事件，當值得教育當局重視、省思。「我們的教育到底出了什麼問題？」是長久以來所有關心教育者心中最大的問題。

文 / 林俊傑 圖 / 林亦欽

2007年11月7日，一名18歲的男生在芬蘭南部圖蘇拉鎮的約凱拉學校開槍殺害八人後自殺；2008年09月23日，芬蘭西南部考哈約基一所學校發生嚴重槍擊事件，包括凶手在內至少十人在槍擊事件中身亡。芬蘭教育的成就舉世稱許，然該國卻在一年內連續發生二起校園槍擊事件，不免讓人震驚。美國校園亦不安寧，過去十年槍擊事件頻傳。在這個強調人權保障與自由開放的時代，校園安全問題應該獲得更多的關注與探討，而且校園安全的維護，必須要展現在具體、可行、有效的行動策略上，絕對不只是口號而已。若無有效辦法遏止校園槍擊事件



的殘暴行爲，此一危機隨時可能威脅任一國家。

校園安全不是說說而已

依據 BBC 新聞網的整理報導，過去十年美國校園槍擊暴力事件未曾間斷。1997年10月，密西西比州一名16歲男學生刺死母親再到校園槍殺兩名學生；1999年4月20日，兩名青

少年學生配備槍械各爆炸物進入哥倫拜高中校園，槍殺了十二名學生和一名教師，兩人隨後自殺身亡；2007年4月16日，一名男學生在弗吉尼亞理工大學造成至少卅二人死亡…，這其間總共發生了有廿起的校園槍擊事件，殺人兇手從11歲到32歲都有，且大部分皆為青少年學生，被害人層面更從6歲學童到教師、校長都受波及。在1999年哥倫拜高中槍擊後，美國開始思考訂定更嚴格的立法，包括提高擁有槍支的合法年齡到21歲，堵塞各種調查客戶背景就銷售槍支的法律漏洞，超過15個州立法通過了控制強制法案，或者廢除了美國步槍協會支持的自由擁有強制的法律。仔細檢視這些「校園殺手」，會發現他們大部分原本都是「校園霸凌」的受害者，這些受害者遭到校園暴力傷害、身心受創，難以揮別身心的恐懼，且未受到適當的輔導與協助，導致日後成為校園中的可怕殺手，引發更嚴重的社會問題。霸凌（bully）事件普遍存在於各個校園，施暴者可惡，受害者可憐，但處理方式卻是截然不同，如此對於標榜提供安全學習環境的教育機構無疑是一大諷刺。安全與人權、民主與放任都是必須重新省思的議題；逃避責任的民主與人權論點，通常只是不知、不願教育孩子的藉口。

零體罰的教育的真諦

某些團體認為體罰小孩只會教導學生強欺弱的「暴力哲學」，政府應該立法禁止學校體罰，以杜絕校園暴力。零體罰的教育觀點，主要是著重於對人的尊重以及期望他們用同等的方式來對待他人。不過，我們可以思考的是，當前校園零體罰已經相當程度落實，但校園霸凌事件真的有減少的趨勢嗎？如果校園零體罰是減少校園霸凌的關鍵因素，那麼美國以及其它先進國家的校園霸凌與暴力事件應該更少，甚至絕跡才對。事實如何，相信每一位教育工作者以及真正關心教育的團體，心中都很清楚明白。

的確，教育應該是愛心、耐心、團結與歡樂的結合，不過當群體越來越大，成員的背景越來越異質，許多教育的現實、真實面便展露無遺，無從逃避。教育不僅會享受和諧、關懷氣氛的灌溉，更須承擔衝突與爭奪的負面效應。如果教育工作者只想一味當濫好人，無能或不願擔負起應有的職責，那才是國家教育的窮途末路。適度「懲戒」對於校園秩序與紀律的維護應該是必要的，硬要將其解釋成一種「暴力」，似乎並不恰當。如果教育人員均逃避「勇於管教」的責任，採取「得過且過的心態」，試問所有家長、學生、社會大眾的觀感如何？

在零體罰教育理想的背後，應該建立「優秀始於紀律」的價值訴求，如此才能兼顧教育理想與現實，方能期待教育品質與效能的提升。

忽視校園霸凌的後果


許多霸凌實例血濺校園的景象令人震驚且心寒，原本單純的校園不該充滿暴力與血腥，然而接續發生的多起暴力事件，當值得教育當局重視、省思。「我們的教育到底出了什麼問題？」是長久以來所有關心教育者心中最大的疑問。我們都知道要呼籲政府當局重視並速謀改善之道，而不是坐視一次又一次的校園霸凌事件戕害學生身心；當學生的不當行為及心理問題未即時受矯正，有朝一日校園霸凌會演變成街頭霸凌，校園暴力會成為社會暴力，變成嚴重的社會問題。

然而，我們是否思考過，政府的施政也是隨著「主流民意」搖擺不定。關鍵問題不在於政府應提出何種政策來滿足我們，而是在於社會主流民意的形成，是否真正考量到社會發展過程沉痾與弊病的真實來源與可能的後果。如果主流民意的形成只是考量到一己的意識型態與價值，絲毫未能覺察到處於社會邊緣垂死掙扎的人、事、物，那麼政府的政策將永遠無法對症下藥，更遑論滿足民意的訴求。為了保障學生學習的權利與義務，法

律必須保障老師為了教育學生而被賦予管教的權力與義務；簡單來說，就是一種「校園紀律」、「班級紀律」與「個人紀律」的要求；否則校園霸凌事件只會更猖狂，校園只會變得越來越危險。我國教育若是無法認清校園霸凌可能產生的「蝴蝶效應」，繼續漠視校園霸凌而不積極處理，最終的結果將是社會各階層人士都得付出慘痛的代價。

莫將「放任」當「民主」

我國校園內雖未發生如美國般嚴重的槍擊事件，但暴力鬥毆、霸凌現象早已司空見慣，若不謹慎面對、防範，任由各式各樣的霸凌事件漫延，難保有一天不會發生令人遺憾的暴力事件，步上美國校園暴力的後塵。因此，對於校園民主與法治的相互關係，我們應該重新加以界定與釐清。舉例來說，當學校教育人員得到消息，認為學生可能攜帶危險物品進入校園，有危害校園安全之虞時，針對這些學生書包或者其它私人物品的檢查，就變得急迫且必要。就法律層面而言，這樣的情況是合法合宜的，並無侵犯學生隱私之情事；就實際執行面而言，只要教育人員秉持認真、嚴謹、關心，而非戲謔、捉弄的態度，相信學生們也都能虛心接受，家長也會放心配合。



如果我們認為孩子可以像成人一般自主與抉擇，那麼學校教育與團體紀律根本就是多餘的規範。身為教育人員的我們很清楚孩子需要什麼，只是當我們為了教育孩子而必須承受某些無理、蠻橫的要求與責難時，要如何走下去？退休、放任、逃避、放牛吃草、鐵腕作風、隨波逐流？不論如何，我們都應該在保有自己「飯碗」的基礎上，嘗試做最大的努力，協助、導引孩子學習、成長。

另一方面，父母的態度也會對孩子產生決定性的影響。父母親通常認為自己最清楚孩子的言行舉止，也相信孩子在其面前與背後的表现，絕對不會有太大的差異。信任孩子當然是一種正確的思維，不過當有另一種聲音或是不同意見、看法出現時，就必須做適當的處理與查證，這才是正向、健康的態度。最讓人感到不解的是：與孩子最親近的父母，通常是最後才了解真相的人。信任孩子並非一切放任自由，而是應使其服從法治的基本規範。

教育人員之責任與擔當

教育人員最重要的任務在於讓孩子學會服從、讓步、負責任，讓外部的紀律與規範轉為「自律性」的本能。

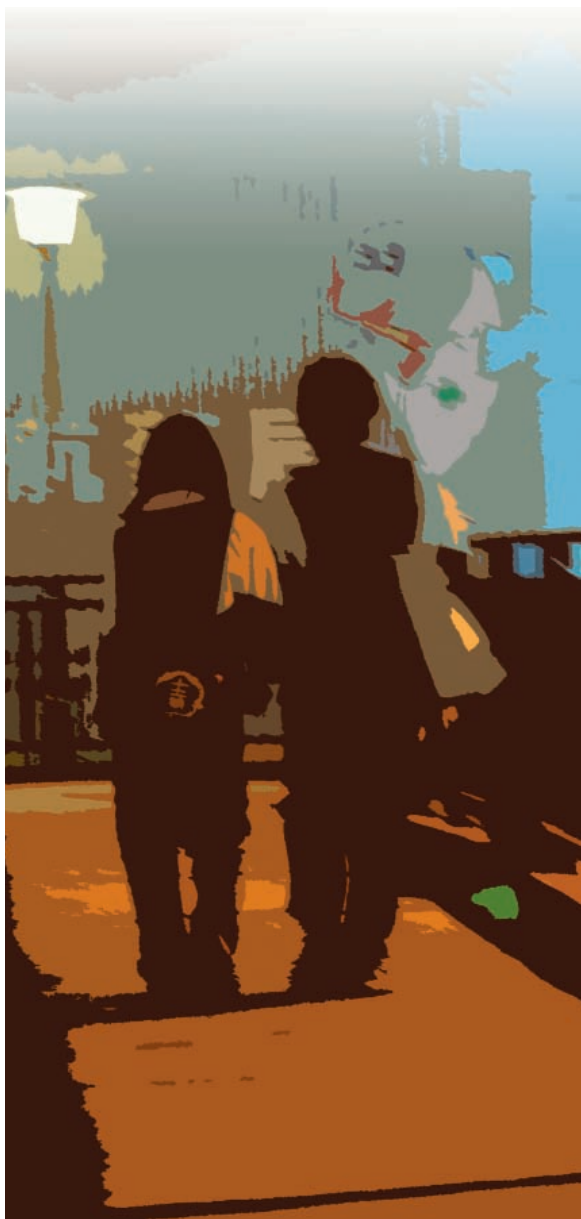
教育人員想要達到教育孩子的目的，就必須在紀律要求與學科知識上皆具備權威性；放任式的教養方式，只會讓孩子承受雜亂無章、毫無目標的苦果。專業的教育知能之所以是教育人員最重要的資產，其意義便是在此。想要當濫好人，誰都當得起，只是如此早晚會腐蝕學校教育的根本；當真好人不容易，有時還得冒著生命安全受侵害的風險，不過卻可以讓校園越來越安全、越來越進步。學生問題，不論是身體或心理上的霸凌，幾乎每天都在校園裡出現，若是教育人員對孩子的無助視而不見，無法挑起應有的角色任務，類似的校園悲劇與暴力事件，可能會不斷的發生。如此一來，不安全的場所將不限於校園而已，未來恐擴及整個社會。（本文作者為屏東縣琉球國中校長）



註：參考資料略

搭上情場順風車

文 / 鄧煌發



(圖 / 草燕燕攝)

男女交往，情愛貴在專一，
惟應在按部就班、水到渠成前提下發展。
男女情誼從普通到熟識，
再發展到彼此好感，
期間常歷時多年，
從多重的男女朋友關係逐漸發展至專一，
而非自始即專一發展，
如此反更易招來情殺毀滅之途。

去(2008)年12月中，一大學女生於上學途中慘遭前男友蓄意以汽車追撞，並來回碾壓三次致死。這類因愛生恨導致情殺的案子，其實古今中外比比皆是，過去一再發生，未來也必然陸續於我們生活周遭重演。1998年，某國立大學原本感情甚篤的兩位女研究生同時愛上曾姓學長，兩人因此常因細故爭執，最終發生喧騰社會的「王水」毀屍事件。加害人蹲了10年半的苦牢至去年底才假釋出獄，教人不勝歎噓！

這些難解的多角習題，有的以「玉石俱焚」的激烈方式收場：將情敵殺死，再結束愛戀對方的生命，最後以自殺方式結束一生；有的以「既然我

得不到，也要讓別人得不到」的心態回應，以殺害或毀容方式對待當初愛戀的對方；也有不甘被拋棄，而到對方住居所縱火的案例，結局是傷害更多無辜的生命。這些跳脫一般犯罪人「損人卻利己」的心態，而從事「損人又不利己」者需要多大的勇氣？為何他們不把相當的勇氣換至另一角度去發揮呢？

情場挫敗的正向思考

我有一個服務於高科技產業的朋友，在無所不談中跟我分享了他交女友的經驗。高中時他利用參加救國團活動的機會，「偷偷」地跟來自各女校的女友交往，但都只是「紙上談兵」，也就是以寫信方式維繫情誼而已。後來聯考以及課業的壓力太大，他只好「忍痛」放棄其中大部分女友，只留下三兩個而已。其中他最鍾情的是一個國中時期就認識的女同學，雙方因通勤而接觸機會較頻繁，但也僅只是單純的男女朋友關係，偶爾一起到以前的國中教室去溫習功課，準備大學聯考而已，期間甚至連牽個手的勇氣都沒有。直到大學二年級兩人同遊陽明山，才利用「正常社交禮儀是男女一起出遊，女方必須溫柔婉約地將手送給男方牽」的藉口牽到她的小手。

之後，我那「木訥」的朋友被另一

追她追得緊的情敵給徹底打敗，他只得忿忿不平地回到沒有女友的日子。雖然「被甩」讓他真的氣極了，但他只是向前女友要回過去往返的書信，回家一把大火燒掉這些痛苦的記憶而已，怒火並沒有牽連到其他無辜的人，而且這件事反而給了他力爭上游的動力，因為他決定要讓她後悔，後悔沒有嫁給他！當今他在專業領域上的表現，即使不是全世界，至少也是東半球高科技產業「傲視群倫」的分子，以足以讓當初甩掉他的女友後悔，就如他當初立下的宏願一般！

看看我朋友篤定的眼神，再省視前面提到的兩位加害人，以及其他數也數不清的不幸案例，讓我更加欽佩他當初「大智、大勇」的當下念頭。如果他當初氣不過而傷了女友、燒了女友的家或毀了她的面容，如今他又會如何？當前傑出的事業、溫馨幸福的家庭，以及同學、朋友的情誼都不復存在。可貴的是，他並不悔恨那段情場失意的日子，因為有了那段刻骨銘心的情感過程，反而更懂得珍惜日後的感情生活。

珍惜愛的真諦

原則上，愈是高等的動物，對於性愈是專一；但極容易被化約為性的男女關係，反因此在平和的人世生活中製造了不少紛亂。尤其西風東漸、性

解放意識抬頭，因情愛而賠上性命或未來的人不知有多少，究根問柢，誤解性、輕薄性是主因，短暫的歡愉換來無窮的情仇糾葛，多角戀情更埋下無盡的殺機。

男女交往，情愛貴在專一，惟應在按部就班、水到渠成前提下發展。男女情誼從普通到熟識，再發展到彼此好感，期間常歷時多年，從多重的男女朋友關係逐漸發展至專一，而非自始即專一發展，如此反更易招來情殺毀滅之途。讓青少年同儕稱羨的「腳踏兩條船」，主角終有一天變成「落水狗」；「齊人之福」絕非福，視性為遊戲者，終必惹來殺身之禍。

前述第一例，男女雙方交往之際未能適時提出拒絕，致使男方一直誤以為女方接納他專一的付出；攤牌後，找來另一男同學協助載送她上學更是不智之舉，此舉已符合受害者學上探討的「激惹」特性，最終成為引來殺機的關鍵。其間三人缺乏理性溝通，被害人不理會加害人失控之舉，甚至以「光天化日下，諒他不敢撞上來！」作回應，反而加劇加害人撞死他們的決心。因此，情場危機因應之道，有必要在家庭或學校教育階段廣泛實施，或可避免一部分的遺憾事件。

注意異性交往時機與過程

在現今的校園，常可見到還在國中

就學階段的少男少女相互摟腰的鏡頭，可想而知他們的未來將會如何？不是男女交往行為不對，而是交往的時機不對，因為錯失了讀書的黃金時機，很難回頭再來一次。男女交往是天經地義的事，但過程與結果不一定必然相連結，認真體會交往的過程，參與的人也不必期許一定會有好結果，這健康態度非常重要。

研究指出，男女交往過程愈久，婚後生活愈是幸福美滿。脫離父母養育懷抱，從親友、老師、同學感情繫屬遞補，再從同性友誼到異性情誼，依序發展，不可沒有但也不必操之過急；穩定地走完每一步，才会有踏實的下一步，也才会有穩健的步伐走向未來。因此，最好在上了大學約莫20歲之後，在心智穩定的情況下結交異性朋友，以交往過程重於結果的心態面對，切忌男女交往必然結婚的不正確觀念，如此才能防衛自己，給自己多一點空間，也才是健康的心態與作法。

交往時機過早將涉及未成年結婚的問題。未成年結婚除產出生物學負因的下一代，也可能造成心理學上「小孩養育小孩」的不良因素，再加上欠缺經濟能力，更可能成為社會長久的負擔。犯罪學相關研究指出，未成年結婚將是促成兩代：父母與子女淪為犯罪人的關鍵因素。如此慎重的問題

焉可兒戲？

意亂情迷下的代價

調查資料顯示，與外國相較，臺灣年輕一代對性的態度較趨保守，但性行為卻顯得格外開放。不知節育而偷嘗禁果以致懷孕的案例因此常見於年輕學子群中，不但傷害無辜胎兒的生命外，也傷害了孕育健全下一代重要器官，並對母體的心理帶來負面的情緒反應。

先人「發乎情，止乎禮」的智慧，也許在現代年輕人眼裡已被當成笑話，但男女交往、無罣礙的心理，仍必須由當事人在相互尊重、共同營造下完成，一旦感情階段到達「本壘失守」的地步，雙方的自由立即受到威脅；本來平衡的感情將面臨不穩定狀態，責任感與罪惡感交織而成的悔恨，逐漸取代以往原有的願景與期待。此一欠缺願景期待的感情，必然提早且草草結束，留下一些亟待解決的問題。

未經歷時間、事件考驗的感情是不夠成熟的，當感性蓋過理性，女性的矜持與男性的堅持都應該得到最大的尊重。婚前輕易地發生性行為，婚後即便只是雙方正常交往的異性、同事，均極可能被反射為婚前輕易發生性行為的自己，潛意識逐漸生成痛恨配偶與對方的怨懟之心，現實婚姻因

而逐漸失去光彩，甚至莫名地殺害跟配偶正常交往的無辜者與配偶，這正符合心理學上所言的「自我防衛機制」(self-defense mechanism)的投射作用(projection)。一個意亂情迷的行為，竟可以演發至不可收拾的地步，焉可不慎？

干擾男女情感交流的其他情況

現代人孩子生得少，滿足子女的需求變得更為容易，容易到予取予求的地步，「子女要什麼，就有什麼」！如此教養下成長的孩子，無法理解「現在交往的女(男)朋友，未必是未來廝守終生的太太(丈夫)」的觀念，在「得不到的，也不讓別人得到」的心態下，容易在氣急敗壞下做出令終生悔恨不已的魯莽行為。

另外，影視歌星等公眾人物的錯誤行為示範，也極容易促成男女不正常交往的負面問題。根據調查發現，影視明星的八卦是青少年閒聊話題的最愛，明星們緋聞、離婚、不正常異性關係等「不光彩」事件，一而再、再而三地發生在鎂光燈前，偏頗的價值觀容易讓青少年產生不良角色的仿同學習。

有研究發現，在歡樂場合建立的友誼是脆弱的，在艱險困境建立的友誼才能歷久彌新；因此，在舞廳、舞場、酒吧、咖啡廳、網咖等場所認識

→ 在心智穩定的情況下結交異性朋友，以交往過程重於結果的心態面對，切忌男女交往必然結婚的不正確觀念，如此才能防衛自己，給自己多一點空間，也才是健康的心態與作法。（圖 / Rock 攝）



的異性朋友關係，絕少經得起時間的考驗。青少年父母應多鼓勵子女參加正當的休閒活動，例如爬山、溯溪、生命體驗營等，來拓展社交人際關係圈，進而從中挑選談得來的異性朋友，在至少歷經數年的光陰之後，緩緩逐漸地讓男女感情升溫，進而自然發展到步上紅毯那端，這才是真實的愛情。

情場緊急應變之道

許多暴力行爲，是在加害人與被害人互動失控的情境發生，男女交往關係的惡化歷程亦然。如何因應情急事件惡化，在此提出兩大法寶供大家參考：

一、務必做到的事項

1. 保持鎮靜：在爭執情緒下，必須設



法讓自己鎮靜下來，例如深吸一口氣，或心中默數一秒鐘、兩秒鐘…等來平復心情。

2. 配合對方：暫時迎合對方要求，先將爭執的暴戾氣息平復下來，藉以緩和緊張情緒。

3. 委曲求全：即使屈就不易，但可能忍住的五秒鐘換來的是一生的光陰，天下沒有比這更划算的事。

4. 詳細描述：情緒性的話語與肢體動作極容易在事發後忘記，為了保護自己，盡可能詳記事發生經過，交代清

楚是必要的。

5. 有效反擊：遭逢生命極度危險時，可使用武器對抗、反擊，但無必要或無把握的反擊，卻可能讓自己身陷更危險的境地。

二、避免發生的事項

1. 勿驚駭：千萬不要在爭執當下做出讓對方駭怕的舉動，例如叫警察、跟老師報告等。

2. 勿爭吵：爭執難免會有口角，但盡可能降低音量，避免臉紅脖子粗的無謂爭吵，如此只會招惹更多麻煩。

3. 勿侮辱：「你殺呀！我就知道你沒種！」是最常激怒對方的例子，結局當然是一刀真的捅了下去！

4. 勿大叫：尤其是高頻率、歇斯底里式地亂叫，對方在情急、不得已之下，往往為了滅音而殺害對方。

6. 勿忘記：事發之後，在防護自己性命及保全有力證據下，千萬不要忘記以最快的速度向警察報案、備案。

即使做了萬全的預防措施，犯罪依然會發生，這就是犯罪不滅定律。然而經過我們的努力，讓犯罪的嚴重程度降低、發生次數減少、危害層面縮減，也是犯罪預防功效的實踐。男女間因情慾引發的情緒犯罪，一直是人世間很難處理的問題，但還是可以經由正當的教育途徑，讓青少年朋友以平常心面對男女交往情誼，並以正向方式處理遭逢的難題，即使無法全面預防情殺案件，透過我們的努力，只要不讓它發生在親朋好友身上，也算是達到犯罪預防的境地。（本文作者為中央警察大學犯罪防治系主任兼所長）

邱世

註：參考資料略

提升 FQ

— 為孩子上一堂理財課

西方國家將「理財教育」視為「道德教育」或「人性教育」，理財教育並不是單純以傳播知識、增進智慧為目的，其核心在於幫助孩子樹立正確的價值觀。因此，比起如何運用金錢，父母更應讓孩子了解金錢的真諦。

文 / 黃舒勤



(圖 / 陳芝殷攝)

金融風暴橫掃全球，為刺激消費、促進經濟成長，經建會提出「消費券」政策，引起社會各界熱烈討論，也引發小朋友的好奇。但該如何使用消費券？金錢與消費問題多數孩子都是懵懵懂懂。

日前一項針對臺灣中學以上學生所進行的財經素養調查，發現高中職及大學生的 FQ (Finance Quotient 理財商數，個人管理金錢的能力) 平均分數只有 56 分，處於不及格狀態；國中生也只有 2% 會將父母給的零用錢存起來，高達 75% 的學生不懂如何記帳。無怪乎，時下青少年普遍存在著先消

費後付款的觀念，寅吃卯糧，不但是月光族（每月花光光），更嚴重者淪為卡奴——臺灣的卡奴約有四成是 30 歲以下的年輕族群。全球許多知名的理財專家也呼應此議題，認為目前社會中有那麼多背負卡債、信用破產的人，主因為缺乏正確的理財與金錢觀。有鑑於此，及早累積孩子的財富因子，掌握十二歲前吸收理財觀念的黃金期，對於建立個人正確的金錢價值觀有關鍵影響。

理財教育在學校

惟智育掛帥的關係，學校課程鮮有

教導學生如何處理財務的課題，直至近幾年爆發卡奴、卡債問題，教育當局才思考理財教育的重要，要求國立編譯館以及民間教科書將金融知識課程編入教材中。根據筆者於教育現場的教學經驗，欲提升國小理財教育可從下列幾方面著手：

一、理財教育應融入各領域實施

目前僅社會與綜合活動學習領域和理財教育有關，能夠實施理財教育的時間有限，為擴大理財教育實施範圍，在課程設計上可採用融入課程，將理財的相關概念融入於各學習領域中。如將相關的理財概念化為數學領數的應用題、計算題；選擇與理財有關的文章於語文領域中研讀；而六大議題中的生涯發展教育、家政教育等，都是融入理財教育的適當所在。

二、理財教育應貼近生活情境

Hazel Henderson 曾說：「學校教育好比是用閱讀的方式學騎腳踏車，在黑板上畫圖，甚至拆裝整臺腳踏車，但學生卻從來沒有真正騎過。」7歲至12歲的國小學童發展已進入具體運思期，若能讓孩子實際去選擇、購買物品，可以使其獲得商品、錢幣的用途與價值等重要經濟觀念，培養正確消費態度與理性決策能力。學校可透過角色扮演或辦理跳蚤市場、愛心捐款等活

動，讓學生在真實情境中買賣，自行規畫及分工進行生產、廣告、定價、銷售及盈餘使用。這是一種動態的教學，以「生活中的經濟」取代「課堂中的經濟」。再以消費券為例，可針對此時事議題進行課堂討論，思考發放消費券的意涵和政策背後的利弊得失，價值澄清「變相鼓勵消費」與「不勞而獲」的負面影響。如此善用日常生活情境，教師從旁指導正確的價值觀，使學生學會正確理財觀念，進一步學以致用，其效果遠大於教條式灌輸理財大道理。

三、親師合作以扎根理財教育

威士國際組織（VISA）調查指出，國小學童對金錢的價值觀，有六成受到父母影響，可見家長對孩子的理財觀與行為具有重要的影響力。但現在學童的家長在其求學階段，大多未受過相關的理財教育，對理財概念似懂非懂，並無法正確、有效的指導自己的孩子。因此，學校可透過班親會、親職講座等親職教育機會，進行親師溝通，一方面建立家長正確的理財觀念，另一方面以親師合作方式，配合學校理財教育的實施，如此學校與家庭雙管齊下，必能建立學生正確的理財價值觀。

理財教育在家庭

除了透過學校幫助孩子建立正確理財觀念之外，家庭更是孩子理財教育的第一個搖籃。隨著雙薪家庭普遍及少子化的趨勢，父母常輕易滿足孩子金錢及物質上的需要，僅要求孩子的學業表現，卻沒有培養他們正確的金錢及理財意識，使得學童的經濟消費能力日增，卻有日益偏差的金錢觀。而FQ的高低，主要取決於「用錢的

習慣」和「對金錢的價值觀」兩項範疇。在此針對這兩方面提出建議：

一、身教重於言教

子女會學習、複製父母的理財模式，父母用錢的方式與態度會直接影響孩子的金錢觀，如果大人本身處理金錢的態度就不正確，錯誤的示範將會一再重演在下一代身上。以百貨公司週年慶為例，父母如果無法克制欲望，爲了附加贈品而衝動購物，如何教導孩子思考商品的價值與必要性。

→ 7歲至12歲的國小學童已發展進入具體運思期，若能讓孩子實際去選擇、購買物品，可以使其獲得商品、錢幣的用途與價值等重要經濟觀念，培養正確消費態度與理性決策能力。
(圖 / Rock攝)



身教重於言教，父母得謹言慎行，以收楷模學習之效。

二、分辨需要和想要

在現今這個充滿廣告宣傳與物質誘惑的花花世界，孩子每天從電視廣告與網路上接收到的商品訊息千變萬化，再加上同儕間總是容易炫耀自己身上最新潮的行頭，讓年紀輕輕的孩子就充滿著無窮的消費欲望。要能妥當使用金錢，先要懂得分辨「需要」和「想要」，善用日常生活各式情境，可適時予以孩子正確的理財教育。如陪伴孩子觀賞電視時，可針對廣告加以說明，藉以訓練孩子判斷訊息的能力，而非全盤接受；另外，帶孩子逛超級市場，亦是實際學習消費的經驗，在購物前，親子經由討論列出購物清單，依據實際需求購買，藉此教導如何明智的消費，以及分辨必需品、非必要品。

要培育善用金錢的習慣，訂定適當的理財計畫十分重要；培養孩子固定記帳的習慣，可使其了解自己的消費習慣，亦方便父母與子女討論金錢的運用，從中認知量入為出、開源節流的重要性。儲蓄除了幫助孩子延遲享受、未雨綢繆外，也可訓練孩子決定購買的優先順序，並預先做好計畫，為特定的目標設定期限，如以積蓄繳付夏令營的費用，這可使孩子明白金錢得來不易，進而懂得珍惜。

四、了解金錢的道德價值

西方國家將「理財教育」視為「道德教育」或「人性教育」，理財教育並不是單純以傳播知識、增進智慧為目的，其核心在於幫助孩子樹立正確的價值觀。因此，比起如何運用金錢，父母更應讓孩子了解金錢的真諦。這關乎金錢的兩面價值，一是實用價值，即現金的購買力；另一面是道德價值，即知足、分享的觀念。同樣的一百元，用來享樂或是用來做公益，價值就變得非常不一樣。「守財奴」絕非我們所樂見的教育成果，父母可適時帶領孩子捐款給慈善機構或弱勢團體。

唯有學校教育與家庭教育攜手提升孩子的FQ，俾使理財教育向下扎根，實踐且落實在生活當中，才能使孩子及早具備正確的理財知識，以適應未來社會的生活，擁有財務自由的美好人生。（本文作者為高雄市五權國小教師）



教育促進制度（上）



不論德國或我國民法親屬篇，
均規定父母對子女、夫妻相互間有撫養義務，
此撫養義務包括受教育在內。
當父母收入高，有能力提供子女接受良好教育時，
教育促進制度的重要性並不明顯；
但若父母收入微薄，無能力提供子女之受教育，
則國家就有義務對教育機會受限的子女提供協助，
保障其受教育之機會平等權利。
換言之，所謂的「教育促進」是指，
國家對來自經濟弱勢家庭者，
提供與他人同等受教育的機會，
克服其學習上的社會障礙。

剛考上某國立大學的小翠，對於能到大學繼續攻讀雖然高興，但卻擔憂付不起學費，因為父母親雖有工作，但去年全家綜合所得總收入才新臺幣 60 萬元。面對未來，小翠不知道有什麼管道可以請求協助，以順利完成學業。

教育促進概念

良好的教育，是將來就業成功的基礎，但不同教育階段有不同的經濟負擔。受教育者的學習態度與成果除了左右其受教育的種類與路徑，家庭經濟也成為能否順利受教育的重要因素。基於人生而自由平等的理念，人人有應有平等受教育的機會，而接受一個有品質的教育，不該因家庭經濟因素被阻礙。

不論德國或我國民法親屬篇，均規定父母對子女、夫妻相互間有撫養義務，此撫養義務包括受教育在內。當父母收入高，有能力提供子女接受良好教育時，教育促進制度的重要性並不明顯；但若父母收入微薄，無能力提供子女之受教育，則國家就有義務對教育機會受限的子女提供協助，保障其受教育之機會平等權利。換言之，所謂的「教育促進」是指，國家對來自經濟弱勢家庭者，提供與他人同等受教育的機會，克服其學習上的社會障礙。內容並不單協助弱勢家庭

之受教育者從基本教育到高等教育之就業能力養成過程，亦包括職業能力訓練等繼續教育；也就是，學術性與非學術性教育都包括在內。

對於教育促進制度，德國主要以聯邦教育促進法、社會法法典第三篇就業促進法之職業訓練教育為內容，其中，聯邦教育促進法是針對中學以上就業能力養成的整個受教育過程，協助受教育者完成學業，包括學術能力的培養；就業促進法則針對職業養成教育作規定。我國雖未有類似完整之法律規範，卻也透過行政命令或政策，提供就學貸款、弱勢扶助等管道，協助來自經濟弱勢家庭之學生完成學業，至於就業促進部分所提供的職業訓練相關之教育規定，則限於對失業者的扶助。本單元以德國教育促進法與我國教育促進措施為重點，說明於後。

德國教育促進制度

一、教育促進法的產生

雖然威瑪共和國憲法第 146 條第 3 項規定，國家應幫助經濟弱勢家庭子女接受教育，但德國對弱勢家庭子女的學習幫助，首見於 1957 年的「Honnefer Modell」。此為 1955 年德國聯邦與各邦在「Bad Honnef」簽訂的協議，內容包括促進高等教育、提供成績優秀之中低收入戶家庭子女受

教育以及留學。然當時各邦對於科技大學、音樂學院、藝術學院等高等教育有其個別的計畫方案，爲了讓聯邦對教育促進問題有統一規定的可能性，首先，1969年增訂基本法第75條第13款爲「聯邦也有教育補助的權能」，之後，教育促進法（Ausbildungsförderungsgesetz，簡寫爲BAfÜG）制訂通過，並於1971年全面施行。

事實上，1970年代的德國由Willy Brandt擔任總理，強調社會法治國與

社會正義概念，許多社會福利相關措施都是當時的重要政策。在「社會正義」理念下，爲保障所有中低收入戶家庭子女接受教育之機會平等，「成績優秀」不再是申請教育補助的前提要件，因此，可接受補助的門檻放鬆，例如，1972年即有44.6%學生依該法受到補助。

二、教育促進法內容

教育促進法制定目的在提供弱勢家庭子女或配偶有公平受教育的機會，因此須協助學生將來能自一個符合其

→ 在高等專業機構或學術機構受教育者，與父母同住可每月獲得414歐元補助，未與父母同住者則每月領取512歐元；唸職業學校或夜校者，與父母同住可受領每月383歐元，非與父母同住者則領取459歐元。申請者若有子女，則另有育嬰補助費，第一個孩子之補助費為每個月113歐元，第二個孩子起，則可獲每個每月85歐元之補助。



能力、興趣和成績的學校畢業。內容如下：

1. 給付

(1)提升能力的教育協助：從10年級起之中學或職業學校到大學等高等教育，來自弱勢家庭之受教育者，原則上有權請求國家協助，但與父母同住的中學生（包括唸職業學校的學生），則無法從政府獲得補助。此等學習不限於德國境內學校，尚包括歐盟會員國家、瑞士等國之教育機構、遠距教學以及在國

外的實習。又因為教育促進制度係以「第一次的學習」為協助重點，為避免社會福利措施被濫用，基本上，同一學習過程若再重複一次，便無法獲得協助；但因為興趣不合而改唸其它科系的大學生或其它因素終止學習的中輟生，有權請求繼續受教育之相關扶助。

(2)接受教育的個人要件：除了來自「經濟弱勢家庭」要件外（父母親或配偶無能力負擔其學習與生活費用），請求教育扶助者原則上必須未滿30歲，但夜間部學生（不論職業學校、高中或大學）不受此限；

因養育子女而無法繼續學業者，直到子女10歲為止，也不受此限。此外，凡具德國國籍、歐盟會員國國民、持有歐洲經濟組織會員國永久居留權者，都有資格申請。但受大學等高等教育者於第四學期後，須提出學業成績進步之證明，立法者意在了解：接受教育促進者所受的教育對其未來就業能力培養是有所助益的，也就是不論其處於課堂聽課或實習階段，從其成績表現均可證明此等教育對之有益。

(3)給付的申請、範圍和類型：凡年滿15歲者，即可自行填妥申請表格或由法定代理人向主管單位申請，該主管單位，在大學為學生事務處；在高中夜間部、學院則向設在各該學校之教育促進局申請；至於中學等其它學校學生，則向受教育者父母住所地行政中心之教育促進單位提出。給付提供自申請者申請之日開始，例如：A就讀於某大學，學校冬季學期開學為10月20日，但A於12月1日始向學生事務處提出教育促進給付申請，則此項給付只能自12月開始，不能溯及於10月。至於補助的內容包括食、衣、住等日常生活費用，以及教科書、往返學校車資等教育費用。不過，補助多寡，依申請者所受教育類型與是否與父母親同住而



定，例如：在高等專業機構或學術機構受教育者，與父母同住可每月獲得414歐元補助，未與父母同住者則每月領取512歐元；唸職業學校或夜校者，與父母同住可受領每月383歐元，非與父母同住者則領取459歐元。申請者若有子女，則另有育嬰補助費，第一個孩子之補助費為每個月113歐元，第二個孩子起，則可獲每個每月85歐元之補助。

(4)貸款：基本上，大學以前的中學教育，申請者可獲全額補助，無須返還；但大學生、接受高等教育或學術教育者，其教育促進扶助一半來自補助，另一半來自國家或銀行貸款。國家貸款部分，屬於無息貸款，貸款者在其受教育期間內，最高可貸1萬歐元，最晚於畢業後5年開始以分期付款方式清償，原則上每個月至少返還105歐元，並於20年內全部清償完畢。為鼓勵貸款者努力縮短學習時間，國家貸款也設有類似獎學金的機制，例如：倘學生於補助結束前四個月畢業，則可免除2,560歐元，於補助結束兩個月前畢業，則可免除1,025歐元。畢業成績排名前30%者，可以申請國家免除其貸款返還義務，未畢業前之在校成績，若於接受教育促進制度的協助期間維持前25%，

或於此項協助結束後6個月成績排名前20%、結束後12個月成績排名前15%，貸款者都有權請求國家免除其貸款返還義務。向銀行貸款者則需繳交利息，至於利息多寡以及申貸額度，則有一定限制。得申請銀行貸款者，限於個人於大學接受繼續教育(weitere Ausbildung)者，例如：德國人B已唸完大學法律系並通過國家考試，但因成績不夠理想而找不到工作，此時B再回到原來大學唸勞工法、人力資源與企業管理等學科，則此階段的B屬於繼續接受教育者，需要教育協助可向銀行申請貸款。B在貸款協助期滿後20年(可延長至22年)，必須把貸款清償，每個月本息攤還額度為105歐元，當然B也可提前一次或部分清償此貸款，但銀行並不提供任何減輕負擔的優惠。

2. 組織、財源

教育促進法雖由聯邦制定，但教育促進的執行則由聯邦委託各邦透過教育促進局進行，而國家貸款補助則由聯邦行政部負責相關行政業務，至於執行教育促進所需費用，聯邦政府負擔65%，各邦政府則負擔35%。(本文作者為前弘光科技大學副教授，目前在德國耶拿大學法學院博士後研究)



註：參考資料略

國中校長候聘人員甄選 試題解析(上)

壹、請從教師教學與學生學習兩方面，列舉兩項當前國中教育問題，並申述這些問題的具體解決之道。

參考內容

一、國中英語教育

(一) 問題背景：我國英語教育已經向下延伸到國小中年級，部分縣市甚而從小一即開始教授英語，更有許多學童早在幼稚園就接觸英語教育。依據學理，英語學習成效應該隨著時數增加而更佳，然而國中階段的英語教育仍然存在許多問題。國中階段的英語學習，令國人印象最深刻的應該是國中基本學力測驗所呈現的雙峰現象。考生在英語科成績上呈現雙峰的現象，已有多年的歷史；目前雖有基於「一綱多本」而試題似乎日益淺化的趨勢，雙峰現象卻依然存在。這個現

象的形成有相當複雜因素，但城鄉差距、學生家長不同的社經背景及關注程度、學習資源的多寡、師資的良窳都是造成雙峰現象的主因。

(二) 面臨的問題：國中英語教育是的教學目標為培養學生基本的英語溝通能力、培養學生學習英語的興趣與方法，以及增進學生對本國與外國文化習俗之認識。是否能達成該目標，牽涉到相當多的因素，如師資、課程、教材、學生的程度、教學方法、教學設施、行政的配合、家長重視程度等。其主要問題有：1. 學生英語程度落差大，無法有效提升教學成果。2. 班級的學生數偏高，無法兼顧。3. 每週教學時數偏低，教學成效有限。4. 教科書版本太多，無法選取適當之教材。5. 欠缺輔助英語教學的各類教具及相關視聽媒體。6. 教師進修機會不足，英語教學輔導團的成效不彰。7.

以一千字彙為教學主體，無法順利銜接高中教材。

(三) 改進策略：1. 實施能力分班或分組教學，照顧弱勢族群子弟，並避免「標籤」效應。2. 採取合作學習、分組討論的方式，設計多元的溝通活動讓英語程度較優的學生協助程度不佳的學生，藉著同儕間的相互協助，相輔相成。3. 低成就班的教學由具愛心及耐心的教師授課，選擇適當教材及作業，並以多元評量原則評定學習成就，以達「因材施教」的目標。4. 對於高成就的學生，應給予較多的課外閱讀或口說的作業，並鼓勵其參與校內外各種英語文活動及競賽，以適度提升其英語文能力。5. 妥善規畫空白課程，營造優質的潛在課程，如環境雙語標示、海報、圖片等方式在校園及教室內建構良好的英語學習環境，以彌補教學時數不足或班級人數過多的不良影響。6. 教科書之選擇由英語教師一起研訂評選辦法，考量是否適合該校大多數學生的程度、教科書各單元的主題及體裁是否具多樣性、教材內容是否多元並具系統性、活動設計是否符合溝通式教學觀的精神、評量是否多元、配套的教具是否齊全、字體及版面設計是否合適美觀、教科書價格是否合理等等。7. 配合學區特性編寫「學校本位」的教材，發展學校本位英語課程。並邀請外籍教師協

助英語教材的研發工作，編寫一套可長可久的教材及錄製配套的錄音、錄影帶、教學光碟等。8. 邀請英語教師、學者專家、家長共同製作精美實用的各類教具，以提升教學成效。如生字卡、圖卡、電腦多媒體互動式教學等教具。9. 鼓勵教師參加並妥善運用教育部「深耕計畫」之各項英語教學輔導、研習、進修之資源。10. 教學評量多元化，並兼重讀聽寫等能力的發展。

二、國中法治教育

(一) 問題背景：近年來社會變遷迅速，社會結構改變，傳統社會控制功能漸失，隨之各種弊病也應運而生。青少年違法犯紀情事亦不斷攀升，且有朝向「集體化、全面化、多量化、惡質化及低齡化」發展的趨勢。這反映出人民的法治素養不足，不能知法、守法及崇法。而正處國中階段的青少年，叛逆心較重，觀察與模仿力強且自我控制力差，如稍有不當誘因，即可能造成其偏差行為，學校教育人員應正視此問題，透過有效的教育活動與措施協助青少年建立良好的法治觀念與行為。

(二) 法治教育面臨的問題：法治教育不是一種培養專業人員的教育，而是一種藉由法治教學活動以培養學生成為公民的教育。學校推動實施法治教育不是只在簡單地培養學生遵守校規

與其它法令規範，最重要的是在建構一個公民社會，培養公民意識，讓學生能參與公共事務，以善盡社會責任，追求社會公義。但因教材、師資、課程結構等因素，目前國中教育階段之法治教育面臨以下問題：1. 法治教育範圍僅限於教導學生的法律常識，而忽略課程與教學、學校政策、學校行政、校園文化、學生諮商輔導倫理、學校教育人員的態度涵養等整體教育層面。而無法涵蓋家庭與社會，落實於學生的家庭與社會生活中。2. 教材內容流於形式且份量不足；教材偏重理論認知層次，忽略實踐技能；教材體系龐雜，陳述過於理想；法治課程重視內容目標，忽略過程目標；核心在法律條文或法律案例，而非法治文化背景因素及法律學與社會學等學科的整合等。3. 教師法治知能不足，影響法治教育的施展，如教材的設計、教學的歷程及評量的實施。4. 實施方式流於形式，僅靠行政單位辦理幾場宣導活動或法律講座，無法落實法治教育。5. 法治教育的推展應重視知行合一，但學校只強調法律知識的獲得，偏重知識的灌輸而不重視法治精神的涵養及實踐，並未強調將其價值表現於外在行為，落實於日常生活中，認知、情意與技能目標分離。6. 主「智」的單一價值觀，造成學校部分人員的升學主義及

文憑主義，形成考試領導教學，因此教師無心推動法治教育，應付了事。

7. 教育人員威權觀念尚未鬆綁，常不自覺地顯露於教學及行為態度上。非以學生為本，顧及學生個別差異，注意其人格正常發展。

三、改進策略

1. 觀念溝通與啓迪：透過培訓各級學校教師、中小學校長及訓輔人員等，加強相關法律知能之宣導及課程研習，以提升教師法律知識，並促其重視校園法治教育，奠定法治社會根基。
2. 落實教學正常化：尊重學生的個別差異，對文化不利或弱勢族群更應予以積極正向的處遇，施予補償教育，把每個孩子帶上來，以彰顯人類的尊嚴與價值。
3. 宣導親職法治觀念：透過辦理親職教育時，加強家長的法治觀念，強化家長教養子女的功能，給予子女溫暖照顧，減少孩子暴力違法行為。結合家庭、社會與學校教育，建立無縫隙的教育機制。
4. 身教言教並重：重視教師的一切言教、身教，以身作則，以達潛移默化的功能，讓學生表現良好行為舉止。
5. 提升班級經營效能：以法治精神，透過討論來制定生活常規與自治公約；公平地對待每一學生，主動關

懷以彰顯其尊嚴與價值；要求每位學生對自己行為負責，並能主動參與班級事務，從事公眾服務；以民主的領導方式帶領學生，塑造開放式的教室文化。

6. 法治教育融入教學，統整課程：將法治教育透過融入各領域教學中，以培養學生民主素養與法治的觀念。
7. 編纂學校本位法治課程：與法務部、青輔會合作編印發送法治教育補充教材，提供中小學推廣使用，並將人權法治理念融入各學習領域，以深化法治精神。
8. 組織工作小組：成立法治教育推展小組，研議討論學校年度重要措施，擬定工作計畫，落實推動學校法治教育工作。
9. 鼓勵與表揚：定期表揚、獎勵推行法治教育有特殊表現之師生及社會人士。
10. 機會教育，隨機輔導：對於青少年較常發生之校園事件，或社會重大案件，學校（或老師）應隨機實施法治教育。
11. 活化彈性課程：利用導師時間及彈性應用時間，講解法律常識；利用班會時間，由學校或學生規畫討論法律有關之議題，加強學生對法治生活的思考與討論；配合法律知識大會考，辦理相關配套活動，

如：有獎徵答、演講、作文比賽、法律劇場、戲劇表演…等；安排校師生參觀各地法院等相關機構，並作教育性指導。

12. 設立學生法庭：讓學生學習解決衝突與糾紛，培養法治觀念與態度。
13. 參與研習：辦理並鼓勵教師參加教師法律知識研習，提升教師相關法律知能；鼓勵學生及家長共同參與社教館、文化中心或其他社區團體所辦理之法律知識宣導講座。
14. 辦理活動：結合學校附近大學法律系（所）、法律服務社、法治相關之社會公益團體…等，辦理法律知識育樂活動。

國中教育千頭萬緒，不論是教學或學習方面，亟需解決之問題相當多，諸如語文提升、升學主義、電玩沉迷、幫派與藥癮等等，讀者從自身的經驗，依據適當的架構整理答案，即可獲致不錯的效果。本參考內容之具體策略以條列方式說明，讀者可以自行整理行政面、教學面、家長面、社會面等答題架構，更能完整呈現。

貳、學校面臨教改及社會對學校的多元期望，「創新」已是當前教育發展的重點策略之一，試論學校推展組織創新的取向為何？

並說明創新的理由及行動方案。

參考內容

一、學校組織創新的時代背景

時值 21 世紀，社會邁入一個新的紀元，在這快速變動的時代裡，不僅人需要跟著時代改變其思維，組織在進行規畫、組織、領導、控制時亦需要有所改變，方能順應這股巨大的時代潮流。90 年代管理學者們關切的重要變革課題之一，就是激發「組織創新性」(organizational innovation)。

少子化呈現的並不是只有短期問題，更是一波波對未來的衝擊。對教育來說，少子化對現代的人口結構產生了大幅的變動，所影響的層面不僅直接衝擊到產業界，更擴及至整個社會，各級學校面臨了前所未有的重大挑戰。「不創新，即滅亡」，企業或學校須以效率化的創新領航，才能在目前競爭激烈的教育市場中立於不敗之地。反之，則無法有效因應策略積極應對，很快會面臨到失去學生來源，導致無法繼續正常運作的命運，最後受到退場機制淘汰性的壓迫，而縮減規模甚至被迫關校或倒閉。

21 世紀組織再造的風潮已然由企業、政府再蔓延到學校，嘗試將企業管理的精神引進學校組織運作，創造新的價值與優勢，吸引優秀學生就

讀，進一步成為「特色」學校的辦學標的，故學校組織的創新能力，也成為各辦學單位及人員重視的課題。

教育部體認到創造力教育的重要性，因此邀集學者專家、教育人士，動員了相當的人力與物力，積極研議教育改革與創造力培育的相關問題，於 2002 年訂頒「創造力教育白皮書」，宣示我國的創新教育正式鳴槍開跑，將打造一個創造力王國 (Republic of Creativity)，作為發展願景。因此，隨著這波時代的脈動，學校組織必須進行創新，以因應變革。

二、學校組織創新的取向

(一) 創新的意涵：創新就是將有創意的點子付諸實現的過程，其形式可以分為產品的創新、服務的創新及流程的創新等三種。據研究指出，創新的組織在全球競爭的動態世局中，具有較高的適應力 (adaptive) 及存活力 (thrive)。對於「創新」(innovation)，近年來有著多元且不同的見解。經濟學家認為創新是經濟成長的核心，是將已發明的事物，發展為社會可以接受並具商業價值的活動。行銷專家則將創新定義為：「創意是指產生新的想法，而創新是新的想法的執行與落實。」創意與創新兩者的概念亦有不同：創意泛指個人所衍生之獨特、新穎、適當、有用的觀念、想法或作品，而創新則是當創意可形成

具體的成果，為顧客帶來新價值，並發揮實質影響力時，就是創新；而創業則是更進一步將創新的成果，形成新的產品標準或經營模式，並同時匯聚足夠資源。

(二) 組織創新的意涵：組織創新係指一種新觀念或行為被組織所採用；而將新的組織創意付諸實現的問題解決流程則稱為組織創新，大致可分為四種：1. 產品觀點：「組織創新」以產品為證明；2. 過程觀點：將「組織創新」視為一種「過程」；3. 產品及過程觀點：只要是新的產品或程序的創造，即是「組織創新」；4. 多元觀點：除產品與技術的創新外，亦重視管理層面的創新，其可應用在啟動或增進某項產品、過程或服務，並認為「創新」同時包括產品創新、新的生產過程技術、新的結構及管理系統、新的計畫與管理方案等。故組織創新為一項新概念的執行，對於組織在產品、服務、技能方面皆有明顯改善的活動。

(三) 學校組織創新：「學校經營創新」係學校組織將企業經營創新的理念作為學校經營的借鏡，進而發展出學校特有的創新策略。意涵有：突破挑戰現況的過程；有賴組織文化的推波助瀾；旨在謀求組織永續發展。所以，學校組織創新強調學校組織必須要能順應外在環境的變遷與組織內部的運

作，以創新的思維、方法與策略，在學校行政、教學、服務推廣等層面，發展出各種不同的經營方式，除要發展學校的特色、達成學校教育的目標外，更要能帶領學校永續發展，往更高、更遠、更美的境界邁進。

1. 目的：學校创新的主要目的在於如何營造一個鼓勵創新思考的環境，進而影響創造性的教學歷程與課程設計，藉以提升學生創造思考的能力，懂得應用適當策略、技能，以解決生活困境與社會情境之論題，其首要工作即是促成校園組織文化的成功轉型，引導學校走向有利於創造力發展的方向，進而去除阻礙創意發展的各項因素。

2. 理由：(1) 落實創造力教育：組織創新可以形成社會對多元文化的價值包容，社會的開放程度愈高，個人發展自我潛能、追求卓越的空間就越大，越有可能孕育出創造性的果實。因此學校組織創新將有利於創造力教育的落實。(2) 因應教育改革：從組織理論的觀點來看，教育改革等政策面的變動，是促成組織變革主要的因素之一，且由於改革的內容相當深廣，對於組織的影響同時屬於次級變革的一環，教育改革能否成功有賴組織之創新氣氛與作為。(3) 提升教育品質：學校組織創新是指學校由組織內在產生

或外部購得的技術產品或管理措施之革新活動。這些活動包括教學設備、教學方法、教學成品、教學媒體等技術創新，以及學校行政、學校策略、學校文化、教育理念與服務等管理創新。因此學校組織創新可視為學校為滿足學生與家長課程需求、維持內部競爭力並提升教育品質，而在組織內部和外部之經營作法上進行改變與創新的策略，創新的層面包括學校行政管理、課程與教學、知識分享、外部關係以及資訊科技。(4)凝聚向心力：組織創新的功能即在於強化組織成員對於組織正式系統、管理者的作風及其他重要環境因素主觀知覺後，形成成員本身的態度、信念、價值觀和動機，進而凝聚向心力，增進整體組織效能。

三、組織創新之行動方案

以「彰化縣立○○國民中學組織創新行動方案」為例：

- (一) 依據：本校97.08.31行政會報會議決議辦理。
- (二) 目的：1.活化組織文化，建構創新之經營機制。2.重整單位建置，發揮有效之人力資本。3.推動文化產業，提升創意教學之績效。
- (三) 主辦單位：教務處、人事室
- (四) 協辦單位：學務處、總務處、輔導室、會計室、本校家長會、本校員

生合作社

(五) 外部資源：教育部、文建會、彰化縣政府、○○基金會、產業界等

(六) 執行策略：1.動態管理模式：採非法定、非臨時任務編組，而係打破現有學校法定編制，視活動性質輪由各處室擔綱執行。2.產官學研整合策略：引進產業界等外部資源資源，採行整合策略，以支持本校學習活動規畫與執行。

(七) 執行方案：1.業務分工：如附圖(略)。2.年度重要工作計畫：(1)規畫建置本校創造力中心。(2)規畫研擬創造力教育實施計畫。(3)辦理文化創意產業產業與教學互動工作坊。(4)參與各項創意研習與研討會議。

(八) 本年度工作期程：(略)

(九) 經費概算：97學年度計需○萬元(如附表)，由業務費項下支應，不足部分尋求外部資源協助。

(十) 本要點經校務會議通過後實施，修訂時亦同。

👉行動方案之撰寫格式不一，本題提供「計畫」式的內容供參，讀者亦可用列舉式撰寫行動方案。如舉辦創意教學研習、制定合理獎勵辦法、提升組織創新氛圍、減低教師的工作量等。

(本文作者為國立新港藝術高中校長)



註：參考資料略

午餐說話教學



分享結束後，由教師做綜合論述，可依實況讚賞學生或家長的付出與努力；也勉勵家庭遭遇瓶頸的學生，從積極進取改善自己做起，畢竟，並非所有家長都能察納雅言、從善如流。也請同學保密個人隱私，轉述他人家庭問題時不可指名道姓，並視情況進行團體輔導或個人輔導。

文圖 / 林家安

每每要學生上臺發表學習心得，他們站在臺上總是雙腳不由自主顫抖，一陣不知所云後迅速竄回座位，不論學習成就高或低者，結果都如出一轍，能流暢表達者寥若晨星。許多學生說話常欲言又止、辭不達意，空有滿腹文章，卻無法用流暢鮮活的口語表達，殊為可惜。其實，不管是當前就學或未來就業，口語能力在人際社會間皆不可或缺；看到學生們如此視說話為畏途，加強說話能力已成當務之急。

午餐說話教學內容

但課堂上的教學時數已捉襟見肘，晨光時間又有社團及許多雜事

待處理，該利用什麼時段來加強說話能力呢？左思右想，只剩「午餐時間」可以運用了。於是，獨一無二的午餐時間說話課正式展開。實施方式很簡單，一位上臺，下一位就在講臺旁預備（依號碼或組別皆可），說完回座繼續用餐。在享用午餐的20分鐘裡，每周每人（全班共三十人）可上臺說話練習二至三次。至於提升學生說話能力的法寶很多，以下就笑話接力、家人與我、超級小主播略敘一二。

一、笑話接力

以笑話作為說話練習的開路先鋒，原因在於笑話具濃厚的趣味性，能引起學生口語表達的動機與興趣，輕鬆營造現場活潑的氣氛。

學生準備的笑話不限長度與主題（禁止有色笑話），不想說笑話者，亦可以三個謎語替代。先請儀態大方的同學做示範，帶起氣氛之後，進行會更為順利。活動之初不宜挑剔學生們的任何瑕疵，使其能自由發揮、建立自信心。多數人剛開始都不太習慣，但可以感受到每天都在進步，短短一個半月時間，他們已從陌生、熟悉到享受上臺。

自宣布請學生準備笑話與他人分享之後，每天一早到校，便可聽到同學討論相關話題，「你先聽一下我的笑話好不好笑…」接著就是一群人聽完後捧腹不已的畫面。午餐時，落落大方的溫君（人物皆屬化名）上臺，她說：「有一天小閔口渴，花50元點了杯『心痛的感覺』，吸滿一大口後忍不住皺著眉說：『根本就是白開水嘛』！」臺下早已人仰馬翻。至於笑話的來源，同學們會自動上網、買書、借書或由別人口裡得知相關訊息。在五彩繽紛的笑彈列車中，班上每天都歡度光速般的午餐時光，學生的說話能力也在陣陣笑聲中邁步前進，膽量與臺風亦穩定成長。

幾次之後，以腦力激盪的方式，讓學生歸納出成功說話者的優缺點。成功的說話者特質：熟記內容、目光接觸、聲音有抑揚頓挫與輕重緩急、面部表情豐富、輔以適當的肢體動作。

而學生們最易忽略的是：音量過小、聲音太平、面無表情。可請同學做正確與錯誤示範，或由教師示範亦可。接著請同學將分享者的優缺點寫下，可不具名遞紙條給當事人，供其改善。教師須強調「初學者常犯錯是很普遍的，提醒自己自我修正、多加練習，學習他人優點。」若能如此，加上更多讚美與鼓勵，則可漸入佳境。

二、家人與我

選擇「家人」為主題，因家人是學生最熟悉的他人，介紹起來較為順暢，可不假思索便滔滔不絕說出許多感受，讓學生在臺上更具自信，常有人說到渾然忘我，變成「個人專輯」。再者，家庭對學生的思想、個性、生活習慣，皆有潛移默化的影響，可藉這個主題了解學生的家庭氣氛、管教方式與平日作息。

敏豪說：「我爸爸、媽媽離婚之後，爸爸就每天喝酒，買了很多酒，還用大塑膠袋裝起來，有的酒還流出來！」

貞倩說：「我爸媽常吵架、打架，媽媽氣得摔電視、爸爸竟然摔冰箱反擊，弟弟和我邊哭邊躲著偷看。我們家常常摔家具，也常買家具…。」

明瑩說：「我爸媽個性都很好，結婚到現在都沒吵過架，他們做更任事都會互相商量，也常帶我出去玩。但是前兩天我外公住院…。」

同學們娓娓道來，說盡心中無限事；臺下同學可對分享人提問，問答之間，時而關懷鼓舞、貼心安慰，時而唇槍舌劍、攻防激烈。所提的問題包羅萬象，有的令人莞爾、具挑戰性，有的另類思考、富有創意。過程當中，可了解說話者的背景、現況與需要，觀察提問者的個性、態度與興趣。對教學與輔導，皆能提供許多方向與線索。

分享結束後，由教師做綜合論述，可依實況讚賞學生或家長的付出與努力；也勉勵家庭遭遇瓶頸的學生，從積極進取改善自己做起，

畢竟並非所有家長都能察納雅言、從善如流。也請同學保密個人隱私，轉述他人家庭問題時不可指名道姓，並視情況進行團體輔導或個人輔導。從貞倩的分享中，得知其父母慣常使用語言或肢體暴力，使我恍然大悟，難怪貞倩平日會出現言語乖戾、追打同學的情況，經團體與個人輔導後，她對家庭氣氛已較能釋懷，行為明顯改善。

三、超級小主播

每天按下電視電源，暴力、犯罪、不當揭人隱私等負面報導便排山倒海而來，加深群眾冷漠、不信

→ 趁午餐時間上臺分享内容可以很多元，舉凡新聞、童話故事、偉人傳記、超級推銷員、閱讀心得、魔術表演...都可以讓同學聽得津津有味。



任及疏離的感受。爲了將學生暫時抽離這樣的社會氛圍，我規畫了這項播報正向新聞的午餐說話活動。以易取得的報章雜誌當材料，盡量以溫馨勵志、生命關懷、新知學習、健康話題、國內外大事等爲主題內容，並先請學生剪報備用。同時訓練學生在挑選新聞的過程中，過濾不當的內容，建立正確的價值判斷。

尚未受過相關訓練的學生，起始時不知所云在所難免，教師可示範幾篇剪報以供觀摩。以A4紙張爲標準大小，版面太大者可摺疊浮貼，上面除貼上剪報外，剪報上可事先標示重點、並寫下心得感想、刊物名稱與日期。可先挑選幾則觀摩，如「洗車爸用愛感化200問題少年」、「臺灣學生『紙手機』概念奪設計奧斯卡」，講解完重點和心得分享後，張貼於公佈欄，讓學生有範本可依循。

也請學生在平時收看新聞節目時，即多留意觀察主播們如何播報新聞。學生們先繳交剪報，經批改、修正、練習後，即開始動口播報，一則則充實的新聞內容，爲全班同學提供了知識與心靈的精力湯。這個活動可訓練學生剪裁與組織內容的能力，起初播報時可以看稿，幾次之後，要求記住重點大綱、播報重點即可，像是即席演說，學生的潛力是無窮的，只要作好事前準備，他們的表現往往令人驚

豔。

一個自由揮灑的舞臺

練習各種說話活動三個月後，學生們的臺風、表達能力都有大幅度的進展，思考能力與組織能力亦大有提升；果然經一番洗練之後，人人盡脫胎換骨，不再有上臺後不發一語的窘況，學習態度也變得更加積極。其實，上臺分享內容可以很多元，我們做過的主題有：笑話、家人與我、新聞、童話故事、偉人傳記、學習心得、日行一善、最喜歡的蔬菜、我對電視的看法、超級推銷員、閱讀心得、影片心得、魔術表演…。也可以讓全班講同一個笑話，進行同儕間的社會學習。

多元化主題說話練習，能深化學生們自我學習的動力與興趣，拓展更寬廣的視界與胸襟，啓發多面相的思考觀點，尋找不同的可能性，探討生命的價值觀，關懷周遭的人事物，激發深層的思惟，點燃創意的火苗，形塑團體動力。藉由語音流轉泛起共鳴的漣漪與無限笑語，學生同儕與師生情感更加融洽。人有無限可能，只要教師能多用一分心，爲學生提供一個自由揮灑的舞臺，經過適當的方法，給予足夠的時間，學生的口語表達能力，一定會讓老師們大大驚喜！（本文作者爲南投縣名間國小教師）



垃圾會說話

平常心裡面都會有一些口袋名單，覺得某些學生很熱心、乖巧，猜測他看到垃圾一定會去撿，或某些學生很不乖，他一定不會去撿。但觀察過後才發現，與我預測的名單不盡相同。經由這次的觀察，除了讓我發現到許多為班上默默付出的天使之外，更啟發我應該學著去欣賞每個孩子的不同面向與長處，而不是一味地戴上有色眼鏡將他們歸類與打分數。



文 / 黃芷穎 圖 / 林亦欽

剛從五年級帶這個班級時，總是在地上發現一團團用過的衛生紙，或是塑膠袋、吸管套、小紙屑等垃圾，這個問題讓我十分苦惱！每次都要問：「有沒有小朋友願意把垃圾拿去丟？」再不然就是指定某位學生處理。試過用分組扣分的方式來懲罰，但畢竟治標不治本，正所謂「仁義禮智，非由外鑠我也，我固有之也，弗思耳矣」，身為老師的我能用什麼方法讓學生主動撿垃圾呢？

那時我正巧在班上進行靜思語教學，便把靜思語「彎個腰，伸個手，把別人不要的福，撿回來，就是自己的」融入在小故事〈撿福〉裡頭，藉由這個故事以及繪本《花婆婆》請學生進行討論，集結大家的反思，引發他們想為班上盡一分心力的善行。孩

子在這樣的教學後，真的能夠主動撿垃圾了。

可惜好景不常，升入六年級之後，學生不再那麼主動，垃圾總要在地上躺上好一段時間才會不見，不知是有人撿走了？還是被來來去去的腳給踢到別的地方去了？抑或是班上還有會熱心「撿福」的孩子？…既氣餒又灰心的我於是想試著一陣子不出言提醒，觀察班上孩子看到地上垃圾後的反應，並找出那些可能為班上默默付出的小天使。

觀察重點包括：什麼樣的人會主動撿垃圾？會因性別而有所差異嗎？撿垃圾時的動作為何？撿完垃圾後的行為舉止？學生看到垃圾後的一般反應為何？什麼樣的垃圾較易被人撿拾？垃圾的大小與位置有差嗎？終於，我



手撿起來，握在手心，再用右手挪開垃圾桶的蓋子，迅速將垃圾丟進去。看起來似乎不太想讓同學發現她撿垃圾的舉動。

撿完垃圾後，大部分的人都是直接把垃圾拿去丟，但有兩次例外。一次是阿鋒拿著垃圾跟同學開玩笑說：「你要嗎？」另一次則是身為班長的婷婷將垃圾舉起

發現了許多意想不到的事實。

觀察結果大不同

一、男女有別，且多為固定班底

撿垃圾的人，以女生居多。在總共十次的觀察中，有兩次是男生、五次是女生，另外三次則是垃圾完全沒有人理會，直到掃地時間才被掃走。顯示女生主動撿垃圾的次數比男生來得高一些，但這並不表示男生就不會去撿，只是兩相比較之下，以女生居多。而且，會去撿垃圾的孩子多為固定班底，屬於班上較替別人著想、不自私的孩子為主。

二、撿垃圾與丟垃圾的行為因人而異

大部分撿垃圾的人都是很自然地把垃圾撿起來，除了奕奕以外。她兩次都是低頭看到垃圾後，馬上彎腰用左

來問：「ㄟ，是誰的垃圾？」待多數人回應「不知道！」且沒有人認領後，她才把垃圾拿去丟。

三、學生看到垃圾後一般的反應

大部分學生看到垃圾的反應都是裝作沒看見，即使已經過同一個地方很多次，還是視而不見。有一個學生不小心將自己的垃圾掉在我鎖定觀察的垃圾旁邊，他甚至只伸手撿起自己的垃圾，還是不理會原本就掉在那裡的垃圾。初步歸納的結果顯示，學生大部分只停留在「他律」，尚未提升到自律的階段，一旦老師不去注意或不去提醒，只會使情況一再發生，甚至更糟。

四、垃圾的大小與位置有別

較大的物品，像是衛生紙、塑膠杯、塑膠袋等較容易受到注意的垃

圾，孩子較容易主動撿起；而體積較小的垃圾，如小紙屑、竹籤、吸管套等，就常常是視而不見的對象。此外還有一個有趣的發現，就是不管垃圾的大小，只要是在垃圾桶旁的垃圾，孩子都不會去撿。我猜想，可能是垃圾桶給人骯髒的感覺，孩子認為在垃圾桶旁的垃圾就不用去撿或不想去撿，再不然就是他們認為只要在垃圾桶旁就等於在垃圾桶裡了吧！

垃圾帶給我的省思

一、破除刻板印象，賞識每個孩子

平常在老師心裡面都會有一些口袋名單，覺得某些學生很熱心、乖巧，猜測他看到垃圾一定會去撿，或某些學生很不乖，他一定不會去撿。但觀察過後才發現，與我預測的名單不盡相同。經由這次的觀察，除了讓我發現許多為班上默默付出的天使之外，更啟發我應該學著去欣賞每個孩子的不同面向與長處，而不是一味地戴上有色眼鏡，將他們歸類與打分數。

二、奕奕給我的震撼教育

奕奕平常很安靜，她總是默默地在旁邊聽其他女生和我聊天，然後微笑。始料未及的是，她竟是常主動撿垃圾的其中一人。當她將垃圾緊握在

手中，讓我既感動又愧疚，平日怎麼忽略了一個這麼願意付出的孩子？我一直自認為很了解他們，每天也都會花一點時間去觀察他們的行為，總覺得如此即已能隨時掌握學生狀況，也是班級經營的有效籌碼。但在這次觀察之後，發現我做的還不夠



多，也不夠深入，否則怎未發現奕奕是這樣一個孩子呢？更值得深思的是，以前總花許多時間在班上那些調皮搗蛋或和我聊天的孩子身上，卻忽略了那些乖巧懂事但沈默的孩子。

三、為善不一定要人知

撿垃圾應該是一件很光榮，甚至是驕傲的事；不過，奕奕的舉動讓我不

得不猜測她對於撿垃圾這事感到害羞、不想被撞見。也許是因為同儕壓力的關係，抑或是她的個性使然，但這給了我一個很大的啓示，從此刻起，我想給予孩子一個新觀念：「雖然我們常說『爲善不欲人知』，但如果你的善行能成爲大家學



習與模仿的對象，那就應該勇敢地讓大家知道。」把愛與善的種子播在每個孩子心中，讓它們發芽、扎根，然後傳遞給身旁的每一個人，不是更好嗎？

四、我們都需要再加油

看來，我們班的生活教育還得再多加油啊！即使是在垃圾桶旁，體積也不小的垃圾，但是最終還是由拖地的

值日生把它清除，而且十次當中有三次是直到下午掃地時間才由負責該區域的學生把它掃走。在觀察過程中，有許多孩子經過垃圾桶旁時應該都已看到了垃圾，不過這些垃圾還是「乏人問津」沒有人願意主動處理。這讓我了解到生活教育無法一蹴可幾，必須持續性推動，成效才能夠維持下去。

垃圾觸發的改變

生活與品格教育一直是國小教育重要的一環，教師除了在教學上扮演稱職的經師之外，在生活中更必須是一個能夠深化了解、貫徹尊重與深植關懷的人師。這次的觀察活動，讓我深刻感動於那些彎腰撿福的孩子的良善與付出，讓我懂得用不同的視野與角度看待孩子，也讓我從那些對垃圾視而不見的孩子中學習到如何持續落實生活教育。觀察結束之後，我和孩子們都有了微妙的改變，除了我會主動關懷那些乖巧懂事不多話的孩子之外，學生也在我分享觀察結果後，又開始動手撿拾垃圾，並以此爲榮呢！沒想到，即使是躺在教室地板的垃圾，也能透露出許多訊息、觸發許多改變哩！（本文作者爲高雄市成功國小教師）



考試不考，但很重要一

文 / 黃燕女
圖 / 陳芝殷

閱讀空氣

學生成天窩在網路世界，
不願伸出頭來與外界接觸溝通，
導致對環境的洞悉能力及人際的溝通能力嚴重缺乏。
說話時常有許多「無厘頭」的隨興，
但應對的分寸卻易失了準頭。
他們可以面對電腦飛快打字，不顧對方表情與感受，
溝通方便了，基本的語言禮節也被省略了。

現代教育強調自主創意，卻缺乏適度倫理規範的引導；因此，雖然學生很敢表現自己，有話直說的行為看在旁人眼裡卻常被解讀為「白目」。看到事情，不管對方是否接受或場合是否恰當，未經過思考就直接當面講出來，把自己的無厘頭硬套在別人身上。例如同學指著老師新燙的髮型，直率地說「您怎麼把頭髮弄成這樣？」；老師您這種打扮太古板了啦；作業、報告每次都這麼慢才講，我很忙耶；老師您來參加露營有沒有繳錢呀？你情緒愈來愈差，是不是進入更年期了？…同學這種完全自我中心的表達方式，常讓我啼笑皆非。

1980年代後，教育方式逐漸轉為個

性化，尊重每個孩子不同的個性，讓他們擁有決定自己前途的能力。這樣的教育模式，雖然能培養出富有創意及能力的一代，但卻也教出不懂得自律、體諒及溝通的一代。日本筑波大學教授土井隆義看到這樣的現象，他在《朋友地獄：「閱讀空氣」世代的生存法則》一書中，即明確指出教會孩子「閱讀空氣」的重要。

解讀「閱讀空氣」

「你也閱讀一下空氣吧！」已成為日本人際溝通最新流行的關鍵字。空氣無味無色，如何閱讀？「閱讀空氣」原文係來自日文「空氣読めない」(Kuuki Yomenai)，直譯為不會讀空氣，簡稱

「KY」，其實就是我們常說的「白目」、「狀況外」及「沒 sense」等。閱讀空氣並非只是單純察言觀色，更是學生未來生存的必要關鍵能力。

生活及教育中過度強調自我的結果，使學生目中只有我，忘了人際關係中有你還有他。不會閱讀空氣的人，會忽略他人的感受，容易冒失得罪別人而不自知。空氣無色無味，難以察覺；同樣地，不同的人與人之間也會形成不同的場域空氣，需要透過靈敏的觀察，才能體會出它的流動與變化，也才能拿捏應對進退的分寸及說話的措辭。根據調查，青少年在校假若沒有學會「閱讀空氣」，到職場上則會引發「懷才不遇」的鬱卒，且不懂得內省，不斷地抱怨環境及他人，甚至一年到頭不斷換頭家，不是能力不好、創意不夠，而是溝通出了問題，因為再好的創意，沒有他人支持也難以發揮。

造成學生人際溝通能力低落及白目對話的另一原因是網路。學生成天窩在網路世界，不願伸出頭來與外界接觸溝通，導致對環境的洞悉能力及人際的溝通能力嚴重缺乏。說話時常有許多「無厘頭」的隨興，但應對的分寸卻易失了準頭。現代孩子可以面對電腦飛快打字，不顧對方表情與感受，溝通方便了，但基本的語言禮節也被省略了。

體驗省察的教育

學習場域應全方位，除了書本上圈選的考試重點外，亦須提醒學生將眼光移到人際互動，用心去體驗覺察周遭人事物所透露的訊息，藉由人際動態的學習，不斷的成長與變化氣質。假如教育只重視知識與技能，不懂「閱讀空氣」的藝術，不懂得體會當下的氛圍，忽略了最基本的對他人體諒與對環境觀察，則擁有再好的能力，也難有表現的機會。因此，教學生會閱讀空氣，亦是教育的重要課題之一。

一、從另一個角度看事情

青少年往往只從自己的角度出發，僅以一種角度看世界，顯得狹隘且偏頗；引導學生將自己放在對方的立場，可能會有不同的感受與理解。曉雯（化名）因朋友當面直率的一句「你好胖！」而心情低落許久，自我概念及自信心受到嚴重打擊。我以這個例子引發同學思考，並利用角色扮演的方式，把同學白目的語言回歸到自己身上，讓他們感受一番其中的滋味。對方很胖，自己無法了解他的感受就直接說出：「你好胖」，這樣當然會招致別人的嫌惡；若能把自己想像成胖的模樣，想想別人這樣對自己說時會有什麼感覺。或許換個方式說：「你再瘦一點身體會更健康喔！」

這樣就能體諒別人而不傷人了。另外，還可進行更深一層的做法，將同學放在「第三者」的客觀角度，因「我」和「你」都是有利害關係的當事人，「他」則是冷靜而客觀的第三人，從第三人的角度看事情，同學會因而發現你我所看不見的盲點。

二、學會「停、看、聽」

教育除了讓學生有正向的生命價值觀與態度外，人與人之間互動的倫理教育亦是重要的一環。如我慎重正色地督促學生遲遲未交的作業時，他還若無其事地一貫白目對話：「唉呀！生氣容易老哩。只差幾天而已不要那麼計較嘛！」有位任教於某國立大學

的朋友擔任甄選入學的面試委員，提及有位同學參加第二階段甄選時，備審資料中個人的表現經歷極為出色，詎料被問及選讀動機的回應竟是：「聽說您們學校有很多美女，我想來找女朋友。」當場令所有教授傻眼，最後當然是慘遭淘汰。將這些「狀況外」的真實案例於課堂上呈現，讓學生討論並發表適宜的對應方式，除了增強學生的表達能力外，也可使學生了解不懂「閱讀空氣」所帶給自己及他人的傷害，讓他們思索生活中謹言慎行、察言觀色的重要。引導他們先停住即將說出口的話，放回到心裡想一想，睜眼看看別人的表情，用耳聽

→ 在人際互動場合，切忌以自我為中心，例如當別人提出不同意見時，先耐著性子傾聽，勿冒失打斷對方說話。



聽別人的意見，過程中可能藏著許多值得閱讀的訊息；理解所處的環境氛圍及對方的心情後，再發表自己的想法，可避免誤觸人際關係中的地雷。經由不斷地體驗與覺察，學生漸漸地懂得在適當時機用適當身分說適當的話，是一種人生智慧，也是一種必備能力。

三、培養善用同理語言的能力

在人際互動場合，切忌以自我為中心，例如當別人提出不同意見時，先耐著性子傾聽，勿冒失打斷對方說話；在團體中不可只顧自己說話而忽略對方的表情與反應。提供有關待人處事的好書建議學生閱讀，例如李家同的《幕永不落下》、《第21頁》、嚴長壽的《做自己與別人生命中的天使》等，對於提升「閱讀空氣」能力會有莫大的助益。最終仍要叮嚀學生，再高強的溝通技能都無法與真誠的欣賞與讚美相比，培育尊重他人的價值觀及善用同理語言的能力，是人生更重要的課題。

四、走進真實情境用心體會

無論網路世界多麼豐富，但「人」的真實感覺永遠無法被科技取代。MSN上彼此看不到對方的眼神與表情，在完全以文字判斷的情境下，經常容易引起誤解。當人們大量以網路表達想法，毫無修飾地抒發對人或事的看法，不知不覺中就加進了批評字

眼，因而常見同學間因網路語言造成誤會，不但破壞彼此的友誼關係，嚴重者甚至引發肢體衝突。同一句話，搭配上表情與聲音，可以有各種不同的含意，傳達不同的感受，這是MSN的文字簡訊、表情符號所無法比擬的。況且在真實情境中，話一出口，無法Delete，更不能換個身分重來。所以，鼓勵學生多多走進真實的世界，增強生活感、現實感，在真實人際互動時能知悉人性與人的侷限，體驗不同場合與身分的應對進退之道，才能真正成為「閱讀空氣達人」。

交出亮麗的人生成績單

當前教育體制相當欠缺說話相關課程，多數學校僅以紙筆考試來評量學習重點，卻壓抑了許多基本能力，包括口語表達及應對能力。其實能得體地人際應對，是現代學生必修的一門科際整合課程，必須具備對環境的觀察、對人性的了解、對倫理的體認、充分的知識、足夠的詞彙、清楚的邏輯，還要用對方能接納的語言及能考量說出來的後果，這些都是要透過實際生活經驗才能累積出的人生智慧。課本重點能讓學生考試獲得高分，而學會閱讀空氣才能激活知識，交出亮麗的人生成績單。（本文作者為高雄市三民家商教師）





參加的老人太踴躍，樂器一時竟不夠用。為讓全部的阿公阿嬤都能參與，指導老師將環保概念融入打擊樂中，比照韓國亂打秀及臺灣的海角七號，將社區的老人組成「華美八號打擊樂團」。老人們把家裡的鍋碗瓢盆、水桶、垃圾桶、洗衣板通通搬來，從一團亂到有團隊合奏的旋律，讓阿嬤開心直呼：是真ㄟ呢！

鼓動銀髮族

文圖 / 張運鈞

隨著國片《海角七號》瘋狂賣座，揹著吉他走在大街小巷的青年似乎瞬間增加許多。整個暑假，每次遇見鄰居張老師的兒子小毅，他也總是揹著吉他或抱著海報，甚至抱著一堆垃圾桶，忙進忙出。這樣的情景讓我非常納悶，擔任教職的張老師為何會放任孩子如此不務正業？直到暑假結束前，他邀請我一起前往婦幼館參加小毅的社團成果展——鼓動銀髮族活動，真相才終於大白。

囡仔與老頑童的相遇

小毅就讀正修科技大學，大一時就加入了學校創音社，從吉他到小鼓樣

樣精通，號稱吉他王子。正修創音社有一個優良傳統，所有社員除了免費學習樂器之外，還有參加社區服務的義務，服務對象以學校附近鳥松鄉的社區為主。指導老師謝老師像大哥哥一樣，協助他們依個人興趣選擇樂器組成校園樂團，自娛還可以娛人。至於社區服務則是由學長姊帶領學弟妹，自發性編組、分工合作，代代延續傳承。所以，他們都知道不是「去」社區服務，而是「社區的阿公阿嬤，我們回來了！」

隨著醫療的進步，人類平均壽命延長，臺灣已經漸漸進入高齡化社會，原本期盼四代同堂的榮景，卻因為金

融風暴的衝擊，年輕人紛紛投入都會區，以爭取更多的就業機會，留在鄉下的多是每日引頸期盼兒孫返家的老人，甚至也有孤苦無依的獨居老人。所以，當鄉長告知有大學生要來免費教大家學音樂時，只見街坊鄰居爭相走告，樓上招樓下，這些社區老人們彷彿孩子期待過年般的興奮，甚至動手做發糕，準備迎接囡仔與老頑童相遇的那一刻！

環保概念的創意組合

今年暑假，小毅自告奮勇擔任活動總召，帶著原本忐忑不安的年輕人前進華美社區，沒想到在文康中心一見到熱情的阿公阿嬤，放下心中大石的他們像回家般高呼：「阿公阿嬤，我們回來了！」爾後每週二及週五，這些老人都會早早到文康中心等這些小老師，其中81歲的趙阿公認真學習吉他令人印象最深刻，因為他說當年兒子活著時，每天都會彈吉他給他聽，現在有如孫子般的大學生來教他彈吉他，實在太好了！

因為參加的老人太踴躍，準備的樂器一時竟不夠用。為讓所有阿公阿嬤都能參與，指導社團的謝老師將環保概念融入打擊樂中，比照韓國亂打秀及臺灣的海角七號，將社區老人組成「華美八號打擊樂團」。老人們把家裡的鍋碗瓢盆、水桶、垃圾桶、洗衣板

通通搬來，從一團亂到有團隊合奏的旋律，讓阿嬤直呼：是真ㄟ呢！

滿堂喝采的成果展

高雄縣政府為了鼓勵青少年社團向社區紮根，特別在開學前，為這些熱心的大專青少年舉辦一場社區活動成果展，同時也讓社區老人及幼兒有個一展才藝的舞臺，也因此有了張老師邀我前往觀賞的成果展。整場演出座無虛席、盛況空前，無論是幼兒或老人都使出渾身解數，當華美八號打擊樂敲出大家耳熟能詳的〈望春風〉及〈四季紅〉，場面不但感人，曲終還獲得滿堂喝采。平均年齡高達68歲的他們，為展現平日練習成果，無不鏗鏘有力的賣力演出，讓觀眾個個熱淚盈眶。李阿嬤的女兒說：「整天待在家裡的媽媽都快要悶出憂鬱症了，還好有這些少年家帶我媽媽出來走動，實在很感心！」

當我們感動於這些年輕人做著連阿公阿嬤家人都疏忽的事時，也該開始環顧四週，也許老人孤獨的眼光正向你投射而來，他們等待的其實只是一句問候，請大方回應，別再吝惜付出關懷。我們有一天都會變老，如果你的孩子也隨著學校社團為他人奔走，請別再因課業而一味反對，也許他在做的是比讀書更有意義的事！（本文作者為高雄縣登發國小教師）



飛躍的童年

— 展現力與美的港和排球隊

文圖 / 柯福財 · 黃明輝

「戀」球內容多元而豐富，主要包含球技、課業及品格三層面。在球技方面，有技術的提升、團隊的合作培養、討論比賽、比賽影片解析等內容；在課業方面，則包含課後輔導、課後安親、評量測驗等；而在品格養成方面，包括了校園打掃、勵志影片欣賞、團隊規範、心靈成長等內容，期望孩子們不只在球技上的成長，更重要的是能朝全人人格的目標邁進。

您曾經利用羽球柱架起的簡易排球網打過排球嗎？有一群童心未泯的老師們，就是在這樣簡易的拼裝設備中逐漸開啓一波波的漣漪。「再忙，也要和您一起打球」是那時那群老師們的共同想法，也是激盪出漣漪的那顆石頭。而就在這樣的因緣際會及親師生共同努力下，標準的排球場地終於孕育而生。

講求團隊合作與默契的排球，掀起老師下班後的運動風氣，也激起同仁間彼此信任與對學校向心力的浪花。在學校老師的熱情推動下，結合了智慧、技巧與體力的排球運動浪潮也捲向學生，排球風潮逐漸風靡全校。而對社區民眾來說，充滿爆發性與高技巧性的排球，除了是他們紓解工作壓力的良方、休閒聚會的最佳選擇外，也加入這難以阻擋的波瀾之中。

驚豔

在俊升、明輝及福財老師三位老師的指導，與全校親師生的支持與鼓勵下，成軍不到二年的港和國小排球隊



↑ 參加排球的孩子必須球技、課業及品格兼備，帶隊老師不但是孩子的球技教練，也充當他們的課輔老師。

港和國小排球隊「初生之犢不畏虎」，不但擊敗高雄市傳統排球學校，並多次在全國比賽中帶給其它各縣市傳統強隊壓力，讓許多人士感到不可思議。



很快的展現出成果。95年度，在五年級男童組中拿下高雄市排球聯賽冠軍、高雄市中正盃亞軍、中山扶輪盃排球賽第五名，並跨組拿下高雄市國小運動會六年級男童組季軍及96年度市長盃冠軍等多項殊榮。

能在那麼短的時間內擊敗高雄市傳統排球學校，並多次在全國比賽中帶給其它各縣市傳統強隊壓力，讓許多人士感到不可思議與驚奇，「初生之犢不畏虎」的這群孩子們，也讓其它縣市的球隊備覺驚豔。

「戀」球

每天一早，校園活動中心裡即傳來陣陣的吶喊聲，原來是球隊照表操課

的「戀球」時間又到了。帶隊老師認為，練球只是一時、著重技巧的；而讓孩子們「戀球」，卻是長久、情感與技巧並重的。隊員們能夠戀球，就能藉由喜歡排球轉化成自我向上提升的動力。

週一到週五早自修與中午、週三與週六下午時段以及放學後的90分鐘，都是孩子們與教練團共同的戀球時間。內容多元而豐富，主要包含球技、課業及品格三層面；球技方面，有技術的提升、團隊的合作培養、討論比賽、比賽影片解析等內容；課業方面，則包含課後輔導、課後安親、評量測驗等；品格養成方面，包括了校園打掃、勵志影片欣賞、團隊規

範、心靈成長等內容，期望藉由這樣子的課程，讓孩子們不只在球技上成長，亦能朝全人人格的目標邁進。

傳承

港和國小十歲了，排球隊成軍至今已四年，一路走來，爲了球隊的永續經營，傳承也是當中重要的課題。目前球員已邁入第三屆，在師資的傳承上，仍以俊升、明輝及福財老師三人相互協同，繼續指導所有參與球隊的孩子，未來亟待學校能通過體育班之成立，爲排球隊的師資注入新活泉。而目前學生來源爲四、五年級的孩子，這批孩子們在去（2008）年10月的全國永信盃排球賽中，不負全校師生期待，首次嶄露頭角即榮獲全國第七名，承接了上一屆學長們的優秀表現，未來也將召募三年級的孩子加入排球大家族，爲球隊增加新的生力軍，傳承學校的光榮。

感恩

成立以來，排球隊承蒙眾多家長及老師的大力支持與鼓勵，爲回饋師長們的關愛，排球隊隊員主動請求負責活動中心的環境維護；此外，這學期學校成立校園學生志工隊，球隊的孩子亦主動加入行列。積極主動爲校園、社區服務，除了養成孩子們愛校、愛鄉的鄉土情懷，更能心存感

恩，未來在做人處世上時時回報他人的付出。

WISH

三個「臭皮匠」的堅持、孩子們持之以恆的熱情、學校的鼓勵，以及家長們的支持，是球隊發展的主要動力，更關係著未來經營的關鍵，四者缺一不可。清朝龔自珍在〈己亥雜詩〉中對友人「亦狂亦俠亦溫文」的讚美深入我心，也與球隊的孩子們分享，希望能培養儒者與俠士兼具的精神，能文善武，爲自己開拓更寬廣的未來。同時，以「W-I-S-H」四點與孩子們共勉。

Worth 一價值：珍惜每個過程，並從過程中學得更多，讓自己活得精彩，過得有價值，而不是一味的只求勝利。能累積更多的經驗，即能擁有更多的價值，在未來一定比其他人有著更多的致勝籌碼。

Insist 一堅持：在日後的學習上，能秉持排球不放棄的精神，堅持到最後一刻。

Sincere 一誠懇：誠以待人，容納更多的人、吸取更多的經驗。

Health 一健康：擁有規律的運動，才有健康的身體；有健康的身體，才有精彩的人生。養成規律而又健康的運動習慣，活到老，動到老。（本文作者爲高雄市港和國小教師）



看貓熊爸爸說故事



張和民◎著
晨星出版社◎出版

—簡介《團團圓圓的成長故事》

團團和圓圓超級卡哇伊的模樣也不負國人所望，
一舉手一投足都電力十足、吸睛功力一流，
教人歡喜不已！
但你了解牠們多少？
你知道貓熊和熊貓的差別在哪裡？
你知道團團和圓圓如何分辨嗎？
牠們的食量有多大？
牠們最喜歡的零食是什麼？
牠們要上課嗎？
面對如此偶像級的動物明星，
你想進一步了解嗎？

文 / 古喬 圖 / 晨星出版社提供

去年12月臺北市立動物園最夯的主角莫過於團團和圓圓，為了看團團和圓圓，動物園網頁瀏覽量瞬間爆增了將近六十倍之多。撇開難解又複雜的政治問題，純就牠們胖嘟嘟、圓滾滾的可愛外表，實在不得不讓人多看幾眼。

團團和圓圓要來臺的新聞喧騰多時，經過三年多的波折，又逃過了512汶川大地震的浩劫，才終於順利抵達臺北。團團和圓圓超級卡哇伊的模樣也不負國人所望，一舉手一投足都電力十足、吸睛功力一流，教人歡喜不已！但你了解牠們多少？你知道貓熊和熊貓的差別在哪裡？你

知道團團和圓圓如何分辨嗎？牠們的食量有多大？牠們最喜歡的零食是什麼？牠們要上課嗎？面對如此偶像級的動物明星，你想進一步了解嗎？

貓熊爸爸生命的寄託

「貓熊爸爸」張和民，在中國臥龍保護熊貓研究中心26年，親手撫養了上百隻的貓熊兒女，有聽話的，也有調皮的，牠們遍布全球各國，但最令他喜歡的是2005年被選定贈送給臺灣同胞的一對兒女——「團團」和「圓圓」。對他來說，團團、圓圓就像掌上明珠一般珍貴。因為，在他的眼裡，團團、圓圓除了具有出色的外表，還非常聰明和機敏。

照顧貓熊是張和民生活的全部，也是生命的寄託。在團團、圓圓即將赴臺之際，他將牠們的成長故事整理成冊——《團團圓圓的成長故事》，希望藉由親身觀察，與喜愛團團、圓圓的朋友們一起分享牠們成長的故事、了解牠們的生活習性，從而讓可愛的貓熊與我們更加親近，讓我們更懂得保護自然生物的重要性。

交朋友，從記得對方的名字開始

臺北動物園保育教育基金會秘書組組長張東君認為，「認識動物最好的方法，是把牠們當成對等的朋友。而交朋友，當然是從記得對方的名字開始。保護動物也是一樣，當認識單一個體而非族群或物種的時候，

對牠所產生的關心與愛意，會是截然不同甚至是成等比級數上升的。」目前坊間有許多關於團團圓圓的書籍，但《團團圓圓的成長故事》就像一本寫真書，從大貓熊、大熊貓名字典故開始，到牠們的生活習慣、棲息地、生長環境以及食衣住行育樂等生活的種種點滴都一一介紹，並清楚交代團團圓



↑ 貓熊媽媽摟著圓圓。

圓的父母、出生的過程、選拔命名、學習經歷等等，讀完這本書就好像參與了牠們過去的生活一般。

團團和圓圓不再混為一談了

讀完這本團團和圓圓的生活紀實，我才終於搞清楚原來每隻貓熊長得都不一樣，在黑與白的絨毛中，眼睛、鼻子、嘴巴的外型都有所差異，團團和圓圓不再混為一談了。例如公熊貓團團的黑眼圈較窄長，母熊貓圓圓黑眼圈比較圓，而且圓圓的黑眼圈下方較凸出、耳形較圓，團團耳形像鏟子，圓圓則像飯匙。還有團團喜歡纏著圓圓，爬到她背上求她陪他玩，最愛抱著圓圓睡覺；圓圓是爸媽唯一的獨生女，雖然金枝玉葉但卻是爬樹高手，喜歡玩單槓，練就一身倒掛金鉤的絕技。而在書中每一禎生活成長中各種逗趣模樣的照片，看了不禁想大叫「超卡哇伊」！

可愛外表背後更值得我們去深思的地方

珍古德博士常說：「唯有了解，才會關心；唯有關心，才會行動。」看了這本書，更加了解目前保育貓熊最大的挑戰原來是棲息環境的喪失及碎片化，因而，促使我們去思考人類與野生動物之間的關係，並喚起瀕臨滅絕動物的重視。這也是貓熊可愛外表背後，更值得我們去深思的地方。

824



↑ 團團圓圓開心的吃著最喜愛的食物—竹子。



↑ 貓熊的樹巢。

第一屆海洋文學暨攝影比賽作品欣賞（三）

港灣浪行

豐原高商 張文齡

散文組第二名作品



↑ 攝影組佳作：黃宇義/國立北斗家商〈靠岸〉

我對大自然最初的記憶是山給的。我在小小的山城中長大，對我來說，一座山已經是一個世界。春天時，母親和我在種滿梅樹的山坡上採梅，我卻因為青竹絲而嚇得從樹上翻滾下來，跌得四腳朝天；夏天，和同伴在瀑布下玩起了水仗，一起用大鋼杯裝起一群又一群的小蝌蚪，細細觀察，是不是又多了幾隻腳，是不是又加入了幾位新成員了呢？秋天，去拾一些發黃的楓葉，來做專屬自己的壓花卡片；冬天，樹葉都結成了霜，濃霧掩蓋了山的翠綠，天氣又濕又冷，哪裡都不能去，只好和玩伴們坐在專屬的大岩塊上，把一雙雙小腳，依序地放在溫泉孔旁，感受寒冬裡那絲絲的溫煦。我常想世界是不是就是那麼一座大山，翻越一座山嶺後又是一座待冒險的山巒？世界又是不是連綿山巒的無限延伸呢？這問題在我驚險刺激的童年裡一直都沒有得到解答。

有時候，我會對大自然產生極大疑惑，比如說，我總對溪流感到好

奇，你從水的源頭沿著陡峭的山谷順流而下，你時而碰撞巨大岩石，水花四濺；你時而匯成了一潭綠水，平靜無波。但是，到底哪裡才是你最終的流向呢？老師說：「流向大海了，大海是溪流的母親，就如同我們一樣，終將歸向母親的懷抱。」部落的長老說：「流向大海去了，大海是溪流的故鄉，它們回到那裡，等待再度變成雨水，旅行到陌生的異地去。」我也曾幻想自己是一彎溪流，這樣我也能繞過層層的山巒疊嶂，到異地冒險去。大海給我最初的記憶一直都是靜止的，我想那裡一定是個水光一色，超大的溪流蓄水區。

再次見到藍色大海，已經是在布袋港駛往馬公漁港的航行中了，隨著年紀的增長，大海給我的記憶已不像那構也構不到、到也到不了的雲朵般遙遠。我從書本上獲得一些，從長輩的口述中了解一些。只是在山城中長大的我，從清晨到傍晚，太陽從山的這頭掉到山的另一頭，這是我第一次，看到太陽是高高掛在地平線上的。甲板上，泡沫似的水花替快艇繫上幾條白色花帶，隨著船身的起起伏伏，像是在追逐湛藍天空上，那幾朵樣貌奇特的小花椰菜，我享受著陽光從海上傳來一陣又一陣，亮晃晃的金色秋波，我是有點暈眩，但是熱力卻不減，我想此刻我應該倏然的縱身一

跳，參與這場天與水的追逐遊戲，我猜想海上的漁人是不是就會這麼做，來消磨午後的時光呢？港灣遠了，直到燈塔也隱蔽了它的身軀，我驚覺，我是全然的在海上了，多少夢裡冒險的國度，嗨！小溪的母親！小溪的故鄉！我來造訪了。此時，天色變得有些昏暗，天空下起微微小雨，迷濛海上漸層的色調，是海另一個全新的面貌，我想到我常把姐姐的脾氣比做天氣，剛是晴空萬里無雲，稍後卻是陰沉的烏雲密布，這千變萬化的景色，我想我是了解得夠透徹了。但是這種色調並不讓我感到陰鬱，而是平息了我躁動的脈搏。薄薄的霧氣隨著大海一同湧動，遠處雖迷濛我卻看得十分清晰，有時它是俐落分明的黑與灰，有時是混雜的交纏纏繞，有點像是山城中的大霧襲來，萬雲湧動的壯闊景觀，但節奏似乎沒那麼快，那是有順序的交錯、跳躍、分離、舞動。我看了一場精采的雲門，在這一小時半的航行裡。

島嶼！渡海即是為了正大光明的窺伺你，十七世紀初各國列強的貪婪覬覦，無數場無情烽火下的海域戰爭，電光石火交會間，鞏固了你大清版圖上的一席之地，先民們扮演著拓荒者的角色，引領著沿海人民的冒險精神去恣意闖蕩。家園，即是一個個不願對黑水溝屈服的先民歷經孽路藍縷的

辛苦結晶。我是多麼慶幸能夠安穩的站在先民所打造的生息之地，懷想當年。也許正是因為這樣，島上的漁民，從黝黑的皮膚看上去，膚質因為歷經風吹雨打而稍顯乾澀龜裂，但眉間流露出一股不屈服的堅忍勇毅，那種氣息令我想起海明威筆下的那位漁夫，也許這就是討海人獨特的氣質吧！漁人與詩人其實是無異的，詩人用筆寫詩，漁人用魚寫詩，撒網打些草稿，收網再來雕琢字句，寫作與捕魚之間不也是經過無數次的淬鍊，才能有豐收的文學涵養嗎？太好了，大海又有一個令我著迷的理由。

吳玉麟〈渡海歌〉：「上香酌酒拜媽祖，割牲焚楮開艫。」這是每個漁人出海前的慣例，祈禱著有好的收穫、祈禱順利啓程平安歸航。天后宮古老了四百多年，慰藉了多少海上不安的靈魂，賦予多少討海人在狂風驟雨之中與海抗搏的堅韌勇氣？山中有山神，海中有海神，一直以來大海像一種浩瀚無垠的神話，神秘地、寂靜地，影響著漁人的討海生活。菲律賓神話中的海灣之神馬柯希爾剛失去了一個唯一的女兒，所以想讓漁夫的女兒馬格麗特取而代之，但是瑪格麗特卻在大魷魚的看管下脫逃了，於是海灣之神發怒了，每年都會在岸邊將一個游泳者捲入大漩渦中，就是爲了找到一個可以代替他女兒的人，據說這

個大漩渦就是大魷魚的胳膊所掀起的。噢！海波中的漩渦著實令人發暈。漁人與大海相處的其中一種模式，一定就是虔誠祭拜，因爲它給漁人一種心靈上安頓的信念，使漁人在大風大浪之中得以穩紮穩打，深怕驚動了海之神，招來危難。眼前滿布斑駁滄桑的牆壁似已陪伴漁人與大海搏鬥四百年，儘管廟堂已垂垂老矣，但我仍能從中遙想先民在海上生活的一些歷史的片段。

返航途中，太陽已隱沒了一半，日暮即將送走我們這群一日訪客，我沉浸於海天之間這片殘紅的渲染，我的四周是一片麥色金黃，在天空中交織了許多圖案，藉著落日餘暉的光影變化以首席舞者的姿態不停環繞於我們的四周圍，海上幾點反向航行的船隻，靜靜的與我們擦身而過，好奇的目送我們這群異地人。詩人說：「回憶的港灣莫停靠。」我卻這樣不經意的停靠，匆促的在菊島留下腳印，心底悄悄築起難以忘懷的藍海記憶。小島已隨著船隻的漸行漸遠而隱身在暮色中，我的思緒彷彿被海鳥拉向了遙遠的天邊，我低頭思索著，我與海最親近的距離是不是就僅止於這次的一日造訪？

或許大海不是浩瀚無垠的神話，它早已鋪上寶藍色的大魔毯，待你踏上，與你一同飛馳、探險，感受自

↓ 攝影組佳作：林南慧/國立內埔農工〈海洋之美3〉



由。我解答了自己的疑惑，寬廣的海洋才是陸地的延伸，面對大海才能真實的感受到世界在自己的腳底下無限延伸。過去，人們賦予大海各種象徵的意義，似乎很少去描述，放眼望去，一望無際的海面其實蘊含浪潮洶湧的深沉活力，過去人們對於大海靜止的記憶，讓人一致認為大海是單調乏味的、一點都不值得去留意的，我在迎風處多站了一會，我怕遺失了這種感覺，微弱的斜陽照在船身上，此刻我是沮喪的，沮喪過去我對於海洋抱持太多自以為是的想法，讓我大大遺失了與海相處的機會，我即將返回

陸地上，夜也即將拉上黑色窗簾，我更苦惱的是該怎麼向陸地上的人解釋這一切，又該用什麼樣的字句去向那些從不親近海的人訴說海洋的奧妙之中的變化萬千呢？

人們常忘了自己是誰，忘了自己不過大自然的一部分，忘了祖先也是飄洋過海來的，身為島上的海洋子民，對於大海卻是如此緘默、不熟稔，也許我們忘了歷史將我們放在航海版圖上的哪個位置，但我們絕對不能忘記我們是從海上而來，我們更應該為了海洋盡一份海洋子民的責任，我相信我們仍能從狹隘禁錮的心靈走出，再

↓ 攝影組佳作：林南慧/國立內埔農工〈海洋之美1〉



一次地，重新認識我們的海洋，孕育萬物的母親。謝謝大海，喚起我對大自然最初的崇敬，重拾被文明絞死熱血之心，像在山城那樣我們以滿懷感恩的心情對著山神吟唱著豐收之歌，如今我也滿懷感恩的心，在蔚藍的大海上，做個勇於嘗試的海洋子民。小溪流終於翻越千山，在層層疊疊的探索中，寫著專屬於自己的故事，逐漸理出回歸大海的紋路，長老和老師果

然知道這片汪洋的大海懷抱如慈母般呼喚著脈脈相連的小溪流們。

我以為文字永不可能像海般激起美麗的浪花，此刻，我很慶幸，也很高興能擁有，足以使我筆桿顫抖，那股來自大海的原始生命力。在大海的面前，視野是無比的寬廣，心靈是如此的自由，好像是一面透澈的潔鏡，我清楚的看見了自己。

師友

出航

台南高商 蘇婕榕

新詩組第四名作品

揚帆 船隻道別港灣
往漫漫無盡的大海
緩緩航向 海天相吻的地方
遺忘是誰佇立岸邊
自此遠眺 挑一盞夜燈
讓殷殷企盼在大海中翻耀
望著無限寬廣中
遠去的希冀

而遠去的你 滄然回首
福爾摩莎！
自齒間輕迸
瞧！
被母親擁著的美麗嬰孩
在微微起伏的胸脯上
安穩睡著
浪花溫柔拍撫嬰孩的背
口底吟哦
海潮般的搖籃曲

澎湃 洶湧
身上淌著一樣的血液
我們是海神的子民
船身在海面縱橫著經緯
編織成一首首
與海相戀的詩篇



↑ 攝影組佳作：
李嫻盟/國立永靖高工〈浪之舞〉

高手出招

SCHOOL

捕魚人

蘭陽女中 曾茗嫻

新詩組第五名作品

有著腥味的天空下
閃著蒼白的銀花
腹中的寂寞咆哮著
蛛絲般的釣線末端
勾的是矮厝中的希望
無知的海豚
乘著碎浪表演歌舞劇
這不知該勸奮的小獸
意悠哉地繼續嬉戲
忘卻父母的辛勞
群星在落霞邊
慘然笑著
月
替飲酒的人提燈
露
點綴著滿佈刻痕的臉
雜貨店賣的廉價酒中
竟有著故鄉的甘味



↑ 攝影組佳作：林南慧/國立內埔農工〈海洋之美2〉

紅蜻蜓的天空

文圖 / 林鴻堯

落日、荒草與蜻蜓是許多人都熟悉的畫面，小時候在蘭陽平原的鄉野間，光著腳丫追逐蜻蜓的童年生活歷歷在目，在繪本的世界裡插畫家的童心也常常隨著兒童時期的經歷一一呈現。所以，插畫的表現不只是故事的表達，有時也是創作者心中美麗的記憶。

紅蜻蜓的天空是一張以橙色調為主的畫面，同色調的設計是主要的表現手法。暖暖的落日與荒野讓時間與空間，顯現出秋天午後時分的悶熱與慵懶，紅蜻蜓隨著微風在熱氣中穿梭，與舞動的芒草相互輝映，這個平淡無奇的畫面是我年少時常遇見場景，尤其在烈日當空的午後，大人們自一早的農忙稍事歇息，這一大片熾熱的荒野就是小孩子們呼朋引伴集合撒野的秘密場所。用童年與回憶來完成插畫創作，對插畫家而言，除了技法的呈現之外，還帶入了滿滿的感動；擁有感動，是從事創作者最重要的創作元素，所以在學習繪製插畫的過程中，除了熟練技法

外，亦應嘗試在畫面中加入自己的感性與情感，如此插畫就不只是單純的插畫而已了！



◎示範作品：紅蜻蜓

此圖的繪製應注意步驟的前後，尤其寬紙膠帶的黏貼應避免過度用力，畫芒草前建議在其它紙張先行練習，待稍熟練後再畫至圖面上。



準備用具

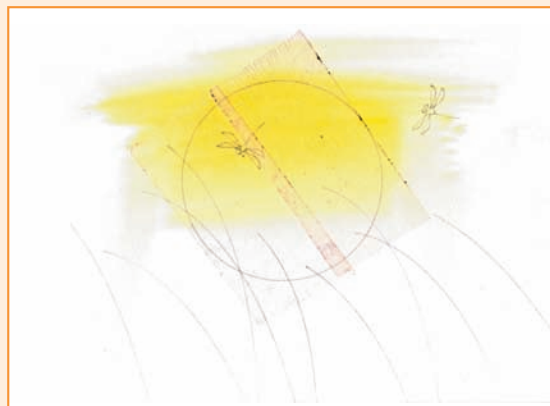
1. 彩色墨水
2. 法國 CANSON 設計紙
3. 水彩筆
4. 吹風機
5. 紙膠帶
6. 美工刀
7. 曲線板
8. 代針筆



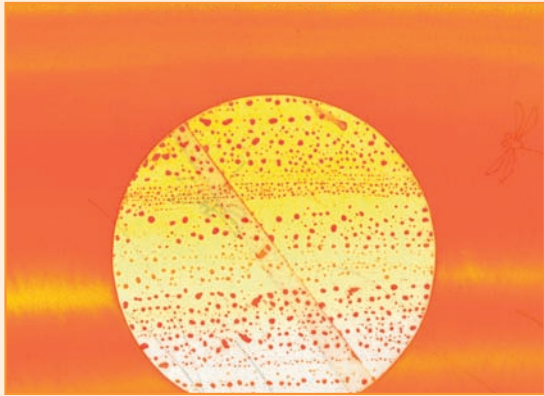
步驟1 草圖。



步驟2 用清水將畫面刷濕後，沾少許黃色染太陽上半部，再用吹風機吹乾。



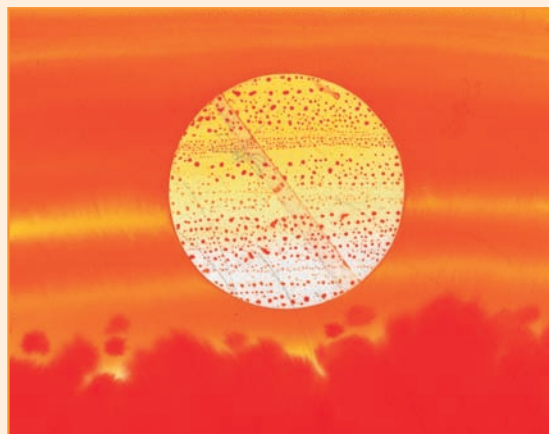
步驟3 用寬紙膠帶貼滿太陽（注意：不可用力壓貼），再利用美工刀沿邊刻劃後，小心撕去多餘紙膠帶。



步驟4 先用清水刷濕畫面，再用橘黃色和橘色先後左右橫刷畫面。（注意：應保留筆觸）



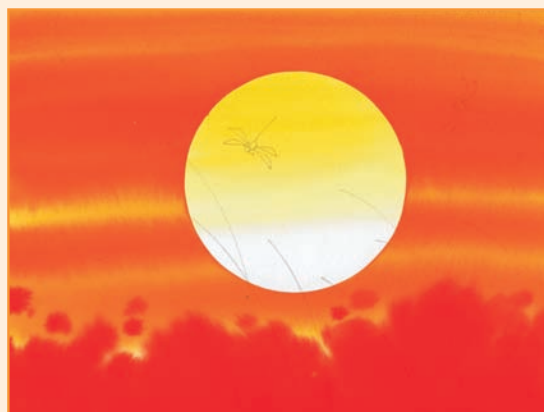
步驟7 沾少許紅色畫蜻蜓翅膀，完成後用吹風機吹乾。



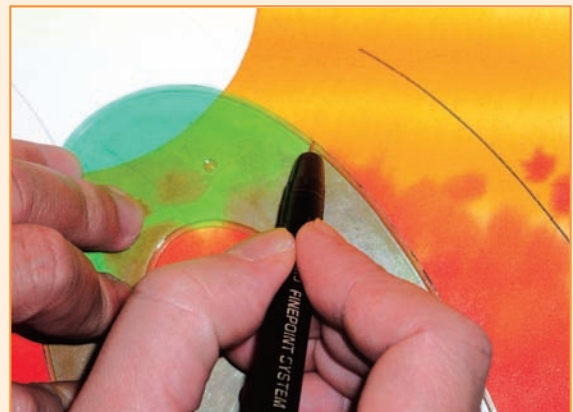
步驟5 趁橘黃色未乾前沾少許紅色點染太陽下方，完成後用吹風機吹乾。



步驟8 將翅膀的前端和身體畫上黑色，完成後用吹風機吹乾。



步驟6 小心的撕去太陽上的紙膠帶。（注意：速度應緩慢避免撕破畫面）



步驟9 用黑色簽字筆或0.3代針筆配合曲線尺畫出芒草枝桿。



步驟10 畫芒草枝桿時應由圖面右側畫至左側，避免曲線尺壓在未乾的線上，完成後用吹風機吹乾。



步驟11 畫芒花時黑線應呈現水波紋，排列應自然。



步驟12 完成。



一定要幸福

文圖 / 徐藝華

拜電信網絡之便捷，不管是出自內心的隻字片語或來自情感抒發的問候，乃至順手轉寄他人的賀卡，歲末祝福的信件你來我往，就算天涯海角、飛天走地，也使命必達。尤其在這經濟不景氣的寒冬，幾句感性的話語、吉祥的祝福甚至詼諧的相互調侃，往往讀之特別溫馨，如有一股暖流輕輕地流過心頭，幸福的滋味也悄悄蔓延。


祝福與分享，人們永遠不嫌多，因為它們總是與幸福結伴而來。大家都喜歡擁有幸福，幸福的滋味可以讓人歡樂高歌，也可以教人靜靜地細細品味，如果可以選擇，當然多多益善更教人舒心歡喜。在這個歲末年初，我也衷心的祝福許多朋友新的一年一定「要幸福喔」！有朋友反問我：「如何才能幸福呢？」我愣了三秒鐘，因為我的幸福不一定是別人要的幸福，幸福的定義因人而異。但回過神，我老實告訴他，我不知道你要的幸福是什麼，可是史懷哲對幸福的定義讓我有所同感，並可以當做指標去身體力行：他說過這麼一句話：「幸福，只不過是身體好，而記憶力不好。」

這短短一句話對我而言，不僅鏗鏘有力，還紮實地猶如棒頭當喝，讓我心頭震撼與蕩漾不已，感動沉思良久。主要是因為到了閱人無數的年紀時，愈來愈容易發現，大多數的人當擁有一切之後，身體已逐日走下坡，不再青春、不再健康，甚至疾病纏身、孤苦無依…；又或記憶力太好，不管好事壞事都記得一清二楚，將一顆清心攪得整團亂，沒個安寧；身體不健康、心又不安定，當然就沒辦法享受眼前的幸福了。所以，一個人身體健健康康，記憶力不太好，只記得該記的（美好），忘卻該忘的（煩惱），幸福一定從心而起，經常圍繞洋溢在身旁。朋友又問我，那是選擇性失憶哦？雖然我不太喜歡這名詞，但想想

應該也算是吧！但是，千萬別選擇錯誤，一定要忘記不好的、醜陋的、傷心的等等陳年舊事，而要記起美好的、良善的、快樂的種種當下時刻。當心情愉悅，全身的細胞彷彿都活躍起來，身體的病痛、心中的魔障也就對我們莫可奈何，自然病痛與是非就遠離了。

到非洲行醫奉獻的史懷哲還說過：「真正幸福的人，是那些已經開始尋求並知道如何服務他人的人。」史懷哲的生命哲思非同凡響，其不分種族、無私的奉獻精神，以及敬畏生命、崇尚和平的人道主義情懷，並不是人人都可以企及並實踐之。平心而論，每個人都有自己想追求的幸福與渴望的幸福，就像有人喜歡烈焰的絢爛、乘風破浪的刺激，有人喜歡清水的恬淡、策馬風林的瀟灑，因而世上每個人心中都有一個屬於自己幸福的圖騰。倘若清楚知道自己心的聲音與方向，從而選擇適合自己的生活與生命的依歸，便能擁有真正的幸福。

幸福的定義沒有特定的框架與標準，有的人感到真正的幸福，就是每天準時上下班，下班後能跟心愛的人一起生活，一起吃飯、看書、看電視、聊聊例行的瑣事，就感到是天底下最幸福的人兒。有的人卻認為，只有與人分享才能帶來真正的幸福感，他們覺得獨樂樂不如眾樂樂，只要與人共同分享音樂、分享生活、分享喜悅、分享哀傷、分享所有的一切，心裡就



也許聆聽一首老歌
也許品一壺清茗
也許看看大自然美景
一個最簡單平凡不過的生活行爲
說不定就能為自己創造
一個幸福的片刻

覺得無比暢快、日子變得很有意義。有人有感於「男人會留下傷痕，錢卻留下利息」，而覺得愛情不可靠，只有錢萬歲，所以，如果能擁有××錢就是世界上最幸福的人了。但最近爆紅的一本書—《窮得只剩下錢》，書中提到一位女企業家，先生有外遇，很少回家，孩子長大有自己的理想，住在別的城市，一個人獨自面對豪華氣派的家，整座屋宇空空蕩蕩、寂寂靜靜的，不禁嘆氣道「窮得只剩下錢」！其實，該書作者王陽明牧師主要探討人類為何活著、存在的意義，認為如果生活富有但生命貧窮，雖然能夠豐衣足食卻會不安空虛，而掉入「窮得只剩下錢」的困境。他希望每個人能掌握真正的幸福，不要努力、辛苦奮鬥一生，到最後卻徒留帶不走的金錢，遺憾終身。因此，書上提到人生有兩條路—生活的路與生命的路，生活的路指的是追求食衣住行、功名富貴，生命的路則意為追求平安喜樂、永恆的歸宿，這兩條路大家都要走，如果可以釐清這兩條路，走好生命的路，就可以找到「幸福的源頭」，把握真正的幸福。以上說來說去都是別人所謂的幸福，真正幸福的滋味是什麼？我想，應是如人飲水冷暖自知。但是，當我們還在摸索、渾沌不清的階段，不妨藉由他人對幸福的定義，一步一步釐清自己心中真正的幸福，當昭然若揭時，便是幸福滋味的賞味時節。

就在當下，我們每個人其實都擁有基本的幸福—我們還擁有未來。且看俄國文豪果歌里說的一句話：「不說別的，光是擁有未來，少年們就夠幸福的了。」也許我們不再年少，但還有未來，只要有未來，就還有追求幸福的本錢—時間。時間就是生命，時間就是金錢，是每個人都擁有的財富。然而，莎士比亞說：「青春是一場短暫的美夢，當你醒來時，它已消失無蹤。」事實上，生命根本不分老幼，不管青春或年邁，均將稍縱即逝。亦即生命不分青春與年邁，在任何時刻都不會為你多停留一分一秒，如何把握年少青春或僅存的未來，就端看我們對生命的省思與抉擇了。

在這新年伊始，希望彼此好好把握未來的時光、眼前的幸福，更衷心地希望，幸福的滋味可以在每人心中蔓延開來，大家能夠好好用心、細細去品味自己所擁有的幸福滋味。倘若你還未找到屬於自己想要的幸福，也看不到幸福的蹤影，千萬不要哀怨自艾，請試著靜下來好好善待自己一番，也許聆聽一首老歌，也許品一壺清茗，也許看看大自然美景，一個最簡單平凡不過的生活行為，說不定就能為自己創造一個幸福的片刻。