

超越免試入學的思維

免試入學方案背後還隱藏著一個重要問題。討論到免試入學，許多人指出取消升學考試，還是得訂出門檻挑選學生，以免學生成績懸殊太大，齊聚一堂，讀起來辛苦。從這個觀點審視，可見許多高級中等學校仍堅持招收同質學生入學為目的；換言之，著眼於把學生按照特定學業成績標準排序，招收優質學生是各校一致的渴望。

本年（民 98）4 月 3 日教育部公布「擴大高中職及五專免試入學實施方案」草案，做為實施十二年國教的核心要素，開始徵詢各界意見。其中，規畫高中職入學制度的重大變革，期以「推動高中職優質、均質化，提高申請入學比率，降低國中基測成績比重，參採國中生在學多元學習成就，逐步擴大免試入學比率，實現提升國民素質及學生適性發展之教育理念。」擬議中所謂免試入學，有多元採計及學區抽籤入學兩種方式。該方案分為三個期程漸進推動，按照各招生區個別狀況差異，達到百分百免試入學的時程也將有所不同：離島、花東等「一般型招生區」，民國 101 年全面免試升學，而「都會型招生區」，因明星高中眾多，則要延到民國 110 年才能達到目標。

- 民國 99 到 100 學年度為宣導推動期，以自願辦理之招生區、適性學習社區或學校主動提出計畫推動，規畫全區共同辦理、跨區共同辦理、多校聯合辦理及單一學校辦理等方式。
- 民國 101 學年起為擴大辦理期，以全招生區辦理為原則，逐步擴大至全國全面推動。屆時現有參考基測成績的申請和推甄全面停辦，基測大幅度轉型。升學

管道整合為兩種，一為多數社區高中不考基測的免試入學，二為部分高中職、五專得保留部分招生名額，辦理考試入學，採計基測成績。預計高中免試入學比率將達40%、高職達60%、五專及私立高中職佔70%。

- 民國110學年為全面實施期，以全國各區全面實施為原則，人人都有高級中等學校可唸，正式廢除國中基測。

各界的疑慮

該方案先承認明星高中存在的事實，採取漸進方式推動以減少阻力，讓免試入學水到渠成。都會區免試比率偏低，想進入頂尖高中的學生，壓力還是存在，但有些地區免試入學比率已達一定規模，離島、東部等地幾乎是百分百，升學壓力可以紓緩。教育部今年第一次試辦高中職免試入學，共48所高中職參加，提供600多所國中、共1,241個名額。例如，雲林縣的斗六高中、虎尾高中、北港高中開始試辦，錄取標準是在校成績前10%的學生，放榜後，虎尾地區的十幾所國中都各錄取一至二名學生。

一、入學方式引發疑慮

各界擔心的是免試入學所採的多元採計或學區抽籤入學方式，高中和國中校長看法不一，有的抱持懷疑態

度。有的人批評，學區抽籤入學如同買樂透，靠機運而非靠努力，且學區劃分也是一件難事。多元採計方式規定各校依「在學各項學習表現」、「性向探索」、「社區關連」、「志願次序」等，訂出選才標準，還是要看成績。

二、在校成績的採計

就在校成績的採計而言，包含的是那些在校學習表現呢？是傳統升學考科？非升學考科？德智體群的表現是否包含在內？三年成績都採計或是二年半？各國中辦學成績如何加權？還是平等對待？同校各班表現不同，其成績又如何一體對待？學生在校的特殊表現，如校內外競賽成績是否需予以納入，這些都是加計在學成績的問題。早在民國79學年試辦的國中畢業生自願就學輔導方案中，就已出現這類問題，其中的教訓難道都已被遺忘？對於如何採計入學成績才能避免爭議，學校都認為一定要有可供依循的標準，及公平、公正、公開的程序。

三、性向測驗的採計

性向探索部分，由國中安排相關探索課程給學生試探自己的性向是有必要的，但性向探索可做輔導之用，不宜成為選才標準。方案中提出要成立專責機關負責性向測驗的開發和服務。性向探索是否會變成等於性向測

驗？若實施性向測驗，其結果要怎麼用？高中是普通教育，不論什麼性向都可入學就讀，至於高職五專，學生就讀時年齡尚小，遽而以性向決定前途，與延後分流的教育潮流相違，在民主國度如何讓家長和學生接受呢？決定讀什麼學校除了性向之外，要考慮的還有才能、興趣、志願等因素。

四、授權學校或全國統一訂定選才標準

採計國中成績、性向測驗、社區關連、志願次序等，究竟是授權各高中自行或聯合決定，或由教育部訂統一標準，這是值得思考的問題。由各校自訂，易符合各校特殊需要，但標準不一，易遭質疑。這個問題的解決，宜好好協商，以兼顧各方的需要。

升學壓力的紓解

十二年國教的規畫，須牢記紓緩國中生升學壓力的目標和功能，以免所有努力變成白費。

一、宜以社區關連為入學主要依據

十二年國教的規畫目標之一為減緩升學競爭，促進教學正常化，若升學高級中等學校仍以國中成績為依據，此一目標的實現很難落實。參與規畫者指出，免試入學宗旨，就是要徹底摧毀「有標準答案的全區性大會考，把學生從學科考試拯救出來，導向多元並重的教學方式，重視過程而非只

是結果的學習過程。」唯除非再廢除採計國中成績升學的方式，否則，要實現這個目標等於緣木求魚，決策時宜看清這個事實；而對於採取社區關連招生的學校，在辦學經費上優予補助。

二、要抱持有教無類、因材施教的態度

免試入學方案背後還隱藏著一個重要問題。討論到免試入學，許多人指出取消升學考試，還是得訂出門檻挑選學生，以免學生成績懸殊太大，齊聚一堂，讀起來辛苦。從這個觀點審視，可見許多高級中等學校仍堅持招收同質學生入學為目的；換言之，著眼於把學生按照特定學業成績標準排序，招收優質學生是各校一致的渴望。

是以，在高級中等學校建立有教無類、因材施教的思想，仍很重要。有的高中認為民國101學年時免試入學名額擴大為招生名額的四成，錄取成績恐怕必須降到前20%甚至前30%，而擔心輔導起來會頗辛苦，殊不知那時學校能招足學生已是萬幸。還有學校認為若配套措施完善，高中職免試升學有如大學繁星計畫，對升學表現平平的偏遠國中有鼓勵作用，這種說法未脫離現行招生思維，忽略多元卓越的理念，與十二年國教的理想相去甚遠。實際上，十二年國教實施後，

各校學生必然出現較大的異質性，課程如何改革以符合學生之多元需求，如何教導異質學生，使其具備卓然有成，都不容忽視的課題。

三、要確實辦出優質學校

學校辦得好不好，社會莫不以升大學的成績為度，而升學成績的重要決定因素是學生資質，是故教育部推動十二年國教、高中免試入學方案，最大的阻礙就是學校擇優而教之思維，其中尤以具有優質學生的明星高中為甚。若不解決這個問題，所謂就近入學、多元適性、快樂學習等理想，都是空談，學生壓力也無從舒緩。有人說，免試入學方案是想趁著少子化的趨勢，自然而然逼迫高中就範，最終目標就是不要再有明星高中。但明星高中一定會跳出來強調自己很重要，是學生和家長的第一選擇。雖然經過多年努力，大多數國中畢業生和家長逐漸傾向「就近入學」，但明星高中依舊鋒芒畢露，為數不少的學生仍以進入傳統的明星高中為職志，明星高中也希望能繼續收到最好的學生。這類學校不信任國中成績，認為唯有透過全國性的考試，把全國學生放在一起衡量，才能「公平有效地」選才。要打破明星高中的迷思，最重要的手段是讓每所高中都成為大家想讀的優質學校。然優

質學校是需要長期永續發展的，如何建立可長可久的品管機制和協助體系，是高中優質化方案要加強的。

四、把握少子化的教改機會

少子社會中學齡人口持續下降，民國99年起國中畢業生急遽下滑為31萬人，預估在101年只剩28萬人，109年跌破20萬。免試入學方案在每年五月前確定大部分學生就讀學校，剩下想唸明星學校者，才參加基測「考試入學」。有人說，隨著學生數急遽下滑以及免試入學比例提升，參加「考試入學」的人勢必越來越少，到時明星學校若堅持以考試選才，將面臨收不到學生的窘境。這個如意算盤是否真的會出現？就甄選入學制實施的經驗，明星學校還不是照樣招到他們所要的優質學生，可見決戰點仍在於學校的優質和聲望，大家憑實力辦學，明星高中何須反對全面免試入學呢？只是免試入學方案實施後，沒有全國統一的升學考試，排比學生成績，各高中依照各自的需求，訂出不同的方式招收他們所要的學生，或許較容易展現各自的特色。

免費教育更是重點

教育部的十二年國教說帖指出，

全球已有 46 個國家的義務教育在 10 年以上，展現其追求優質國民基礎教育的決心。1978 年香港透過公營學校，為所有兒童提供九年免費的普及小學和初中教育，比我國九年義務教育的實施足足晚了十年，但自 2008 學年起，透過公營學校提供免費高中教育，並全面資助職業訓練局，為修畢中三學生開辦全日制課程，提供主流教育外的另一個免費進修途徑，開始領先臺灣。

我國國中畢業生升學高級中等學校，自公元二千年以來都超過 95%，十二年國教政策的推動並無「強迫入學」之必要。最近提出的免試入學方案，屬於階段性成果，只是尚待積極落實以社區關連入學為招生主軸的理念。現在還要注意的是，十二年國教免費政策如何落實。我國的高級中等教育一向仰賴私人興學，2007 年公私立學生數的比率為 52.8:47.2，私立學校學費為公立的四倍之多，一直未有改善。教育部統計資料顯示，主要國家公立高級中等學校的比率：日本 69.4%，美國 91.4%，加拿大 94.9%，法國 69.9%，德國 91.7%，義大利 94.7%，澳大利亞 78.9%，紐西蘭 73.2%，OECD 國家平均 81.9%，以色列 100.0%，這些先進國家主要都藉由公立學校提供免費教育。政府一向高喊「國家建設靠人才，人才培養靠教

育」、「苦不能苦孩子、窮不能窮教育」，「即使省吃儉用、舉債度日，也要把教育辦好」的口號，但十二年國教免費就學方案，卻停留於「補助經濟弱勢私立高中職學生學費」階段，實有必須痛下決心，迎頭趕上。

宜加速推動期程

最近教育部正規畫學貸擴及生活費，最多每月六千，每學期三萬元。但教育部預算不足，其利息補貼的受益學生有限。原有申辦學貸的學生畢業後就業困難，有的就業後又失業，處境艱辛，難以還款及付息，傷及一生信用，急待救援。可見，政府是在努力解決社經弱勢學生沒錢讀書的問題，只是一直依賴學貸和有限的利息補助，反而讓弱勢生更加進退失據。全球化風潮下的國際競爭十分激烈，各國莫不仰賴優質的基礎教育培育人才，以快速爭取競爭優勢，尤要者，乃是不讓孩子因為社經弱勢而失去教育機會，或未能充分發揮潛能。希望政府要有大開大合的決心和勇氣，衡量先進國家及香港實施免費高中教育的經驗，秉持「好事快快做」的原則，把握時機，縮短十二年國教實施的準備期程，確實負起十二年國教免費的責任，別再說「縮短公私立學校學費」的口號了。（本文作者為明道大學課程與教學所講座教授）



師友月刊

封面題字—柳炎辰篆刻

1967.06.30 創刊 2009.05.01 出刊
創刊人：潘振球 發行人：吳財順

503 期

一步一腳印～記錄臺灣教育

社 長：林樹全
出 版 者：臺灣省公立中小學校教職員福利金
籌集管理委員會
指導委員：簡茂發、郭生玉、楊深坑、黃炳煌
黃國彥、姜得勝、葉凱莉、許志銘
黃新發、劉源明、林明輝、王鳳鸞
蔡志明、許春梅、韓春樹、莊貴玉
尤慶賢
行銷業務：林學茂、林妙姿
社 址：臺中縣霧峰鄉中正路 738-4 號 5 樓
電 話：(04) 37061853 · 37061854
傳 真：(04) 23326721

主 編：徐藝華
文字編輯：黃雅鳳
美術編輯：章燕燕
編 輯 部：臺北市中正區南海路 15 號 502 室
電 話：(02) 23946463 · 23411430
傳 真：(02) 23416331
E-mail：educator@ms10.hinet.net
網 址：<http://www.t-welfare.com.tw>
數位服務：<http://www.hyread.com.tw/edu>

訂 閱：全年 1500 元，零售每本 150 元
訂閱專線：(04) 2330-1358
郵撥帳號：臺中郵政第 00267218 號
帳 戶：師友月刊雜誌社
承 印：興臺彩色印刷股份有限公司
TEL：(04) 2287-1181

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第 1369 號
台灣郵政中臺字第 0237 號執照登記為雜誌交寄

ISSN1562-5818
版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。



封面作品

作品欲表現的是臺灣人文在多重因素、多樣狀態及多類組合中所蘊育的張力。畫面中寫實的風景、象徵的石器、抽象的線形以及符號裝飾等各種語法多元並置。衝突、矛盾轉換成新契機出現的關鍵因子，漸進、因循的邏輯被跳躍、非絕對的後現代思考所取代。臺灣的力量不再源自於單向的主導，而是取決於複式多元的「並融」，此形成所產生的魅力正是作品提示的重心。

盧天炎 / 臺灣力量 / 綜合媒材 (高雄市立美術館提供)

忠實的陪伴～所有的教育人

contents

P.8



封面話題說明

面對社會快速變遷，知識爆炸的新世界，教師早不是提供專業知識的唯一管道；為了提升學校效能，促動教師專業成長，除了現行教師進修體系外，學生家長與社區資源顯然已成為不可或缺的一環，更是提升學校發展的有效途徑之一。事實上，父母對孩童的發展扮演著極重要的角色，親師關係的親疏分合，對促進孩子的學習成就也具相當關鍵影響力。家長參與是目前臺灣國民教育政策一項重要基礎工程，其意義不僅在經濟與人力資源的提供，亦是期望家長能真正了解學校教育的進行與教育政策的內涵，並且結合社區資源，豐富課程與教學的進行。近年來，由於民主觀念深植人心，學生家長與社區居民希望有更多管道能表達心聲，讓他們能更廣泛、更深入地參與學校事務與活動。而越多家長正向的參與學校教育，除促進學校與家庭之間的互動外，亦可讓家長對學校事務有更多了解，進而發揮協助的角色。

教育探索

超越免試入學的思維

文：黃政傑

封面話題

正向家長參與

08 開啓和諧的親師關係

文：劉信雄 圖：陳芝殷

13 伙伴家長 & 學校教育效能

文：孫國華 圖：潘立傑·孫國華

18 家長參與學校的情理法

文：錢得龍 圖：潘立傑

23 家長不是教育的觀眾

文圖：黃木蘭

28 家長百分百滿意制度

文：蔡秉哲·圖：潘立傑

32 愛·連綿不絕

一談家長志工投入輔導工作

文圖：黃美華

教育觀察站

35 對抗不景氣

一談充電和提升自己的競爭力

文：張瑞雄 圖：陳芝殷

40 狀元考生，靠讀書賺錢？

文：陳冠州 圖：Rock

43 推動高中優質化的省思

文圖：張輝政



P.40

contents

P.62



目錄

503期

- 47 記憶策略與心智繪圖
文圖：常雅珍
- 52 為何隨機殺人？
文：鄧煌發 圖：林亦欽
- 57 最省力的 80/20 學校經營法則
文：錢幼蘭 圖：夏欣霖
- 60 走出分數的迷陣
文：陳珊如 圖：林亦欽
- 62 社會福利與法律
家庭福利制度（下）
文圖：林谷燕
- 考用天地**
- 68 屏東縣 98 年
中小學候用校長甄選試題解析（下）
文：王延煌
- 福利活動**
- 74 三晉首部曲
文圖：翁全志
- 高手出招**
- 80 閱讀宅急便
—圖書專車在高雄市信義國小
文圖：黃俊傑
- 82 教室內有閱讀
文圖：邱莉綺

- 84 亞斯伯格在我班
文：李偉斌 圖：林亦欽
- 87 以繪畫觀察輔助兒童寫作
文圖：徐珮玲·唐冷玉
- 90 發現文字裡的秘密
文：呂淑媛·李香瑩 圖：林鴻堯
- 94 臺灣之最系列
上學種稻樂…
文圖：徐藝華
- 99 技職達人系列
贏在人生最終點
在逆境中不斷超越的吳信達
文：黃雅鳳 圖：吳信達提供
- 104 我行—走在未來的路上
文：徐藝華 圖：明道中學提供

編輯隨筆

- 111 帶走幾顆砂
文圖：徐藝華

廣告

封底 日月潭教師會館



P.111



開啓 和諧的親師關係

一個健全的組織結構，是產生較高組織績效的必要條件。因此，建立一個健全的家長會組織與有效能的運作程序，確有其必要性。但家長會組織團體與教師應共同合作，以學生最佳利益為前提，促進學生適性發展；學校教育施行之成效非僅恃學童學習，仍須依賴家庭及家長密切配合。而家長參與教育不但確立了父母參與學校教育的地位，也宣示為了孩子受教的權益，父母有無可推諉之責。

父母對孩童的發展扮演著極重要的角色，親師關係的親疏分合，對促進孩子的學習成就也具相當關鍵影響力。家長參與是目前臺灣國民教育政策一項重要基礎工程，其意義不僅在經濟與人力資源的提供，亦是期望家長能真正

文 / 劉信雄
圖 / 陳芝殷

了解學校教育的進行與教育政策的內涵，並且結合社區資源，豐富課程與教學的進行。近年來，由於民主觀念深植人心，學生家長與社區居民希望有更多管道能表達心聲，讓他們能更廣泛、更深入地參與學校事務與活動。

家長參與學校事務重要性

一、與世界各國潮流同步接軌：世界許多先進國家早已制定相關法令，明文鼓勵家長應積極參與孩子的受教過程。從國內外相關研究文獻分析顯示：父母越積極的參與學校教育推動，表示父母越關心孩子的教育，也越能和學校建立良好的互動關係，創造親師生三贏的局面。

二、降低教育變革過程中來自家長的阻力：政策實施過程中，阻力的產生往往來自於「不了解」或「誤解」，因此在教育變革的過程當中，不論是在計畫執行與考核階段，若能邀請家長參與學校事務與決策的團隊，應該可以促進學校與家庭彼此之間的了解，破除外界對學校「黑箱」運作的迷思，同時家長的建議亦可適度融入教育改革之中，如此阻力將可以降低。

三、符合家長的殷切期望：近年來改革浪潮衝擊，又因少子化生育率普遍降低且素養明顯提升，家長漸漸對教

育事務產生參與感，關切日益深切。家長參與教育事務是貫徹法律所明定之家長教育選擇權及參與權，進而引進家長及家長會之資源及人力運用，以符合家長的殷切期望，藉以達成親師生和諧溫馨的夥伴關係。

四、父母和學校共同承擔教育的成敗：過去只要將孩子送到學校，父母就盡責了，教育是學校老師的事，與他們無關。家長參與教育不但確立了父母參與學校教育的地位，也宣示爲了孩子受教的權益，父母有無可推諉之責（教育基本法第2條）。因此，父母不能再將孩子教育的成敗全推給學校，自己也應擔負起該負的責任。

五、建構成功學校（successful schools）的必備條件：研究顯示，不管是「有效能的學校」、「成功的學校」或「好學校」，積極有意義的家長參與常被列爲重要的特徵之一；可見家長參與不但是有效能學校必備的特質，同時也深深影響到教育改革實施的積極正面效果。

六、結合家長教育資源豐富學校教育：由於國民教育水準普遍提高，豐富的學經歷讓家長有能力參與學校事務，也擴大了學校的教育資源。越多家長參與學校教育，除促進學校與家庭之間的互動外，亦可讓家長對學校事務有更多了解，進而發揮協助的角色。

家長參與相關問題

過去學校教育的推展是以校長、教師與其他行政人員的傳統權力來支配；現今「家長參與」已無法避免，透過家長的投入使子女教育學習與發展有所成效。然而，家長參與除了提供支援及資源外，亦可能因個人參與態度的差異能力與時間的限制、親師間溝通不良的誤解、介入程度的干擾或其它衝突因素，而造成家長參與的困擾。家長參與學校教育的運作，可能發生的認知態度與問題如下：

一、教育人員的角色有待調整：學校家長會的設置法制化後，對中小學教育人員的影響相當大，其角色的認知尚待調整。校長是學校行政決策的領導者，在學校的組織結構中具有積極的影響力；如校長不樂意接受或參考家長的意見時，勢必造成家長參與學校教育的嚴重障礙。因此，學校行政人員必須重新調整自己的角色，由權力的支配者轉變為權力的分享者；校長、教師必須體會到，當前教育革新是以與家長共同營造優質的「夥伴角色」為基礎，應更積極主動鼓勵家長參與學校事務，建立親師生共同的教育股份有限公司。

二、家長正式參與學校事務運作是權力也是責任：透過學校家長會的設置，家長可實質參與學校事務的決定。在民主法治的社會，權力與責任是一體兩面，

家長能參與學校事務的決定，是一種權力，也是一種責任的承擔。雖然如此，以往總是將家長定位在參與而不干預、支持而不把持的角度上考量，但真正涉及學校事務的決策則仍是由學校決定，家長並無實質參與校務之舉。

三、強調家長的教育選擇權及參與教育事務的權利：家長所扮演角色已由校務「協助者」轉變為「參與者」，家長與學校的關係是「夥伴關係」與「顧客關係」，家長能依法決定就學場所，進入正式學制或是在家教育，遠距教學或社區教育。如何確實發揮正向功能，有賴於執行面妥善規畫，可以預見，家長參與學校教育活動與校務的理念已受到相當大的重視。

四、家長教育權和教師專業權的衝突對立：隨著時代潮流的發展，教師與父母都希望學生接受更好的教育品質，但有時兩者會因理念、認知或意識型態的差異，而在某些議題上有不同的意見，此時就會出現家長教育權與教師專業權力的衝突對立。此外，若家長對教師之教學不了解，卻大肆批評或干預，不但會打擊學校和教師的地位，更會造成教師士氣的低落。因此，哪些議題要尊重家長的教育權？哪些議題要尊重教師的專業自主權？常常會替學校帶來莫大的困擾。

五、家長權利的擴張、特權與派系介入造成困擾：家長參與教育事務法制化

後，家長對學校教育權利的擴張將無法避免，尤其部分家長藉著其對學校捐獻或人力支援等意圖不良，要求學校給予特別待遇或特權；有些家長因政治色彩濃厚形成不同派系，將參與教育的權利視為排除異己，或為自己孩子爭權利的工具，甚至不惜犧牲多數學生之權益，造成學校行政運作上的困擾。

六、家長與教師的權責模糊影響學校決策時效性：家長參與學校教育是為了支援行政與教學，但部分教師可能會因此對家長過度依賴，反而疏忽教師應盡的責任，造成與家長間的權責不明情形。當前家長參與校務層級已逐漸晉升到決策、監督者的位階，但家長要從單純的參與、溝通者，到監督、決策、管理者，應該是循序漸進、逐步學習；但目前各校幾乎是直接邀請家長會代表參與重要會議決策，在家長教育專業性素質不一的情況下，容易使學校校務決策的時效延宕，讓教育的理想性格喪失殆盡。

七、家長「異議權」與教師「教學專業」相違背：家長權力越來越大，是否衝擊教師教學專業自主權？當家長對學校教師提出教學異議，對教師教學專業產生質疑，是否讓教師認為沒有修過教育學分的家長卻可以干涉教師教學？今後教師怎麼教，還得經過家長同意，如此是否與教師的教學專

業相違背？這些問題都值得有關單位、教師與家長團體再行深思。

八、資訊的公開侵犯人權或隱私值得商榷：現今已不能關起門來辦教育，對家長參與校務的認知與了解，為了能夠達成理性決策、共同監督的目的，有必要在教學歷程的情況下，適度的透明化與公開化，讓關心教育的家長與社會大眾隨時了解學校教育規畫方針與運用動向。

家長參與教育事務的因應策略

在家長參與學校教育發展過程中，保障學生受教權，家長與教師必須協同合作參與子女的學習過程，並且以教育事業的「合夥人」身分參與學校教育，創造學校家庭雙贏的局面。然而，家長被賦予參與校務的法制化後，對學校的行政運作與教學將產生不少的變革與衝擊。以下提出幾點因應策略，作為改進的參考：

一、鼓勵家長正向參與學校事務的權力與義務：親師合作關係的建立是現代學校教育的趨勢之一，應該明確規定家長參與的權力與義務，使家長能依法行政，不致茫然不知所措及行為越矩。而教育工作夥伴們，更應以正確的態度、正面積極的方式，來面對家長參與學校教育的議題。

二、運用大眾傳播媒體宣導家長參與學校事務：教育行政機關與學校應該

充分運用行政資源，辦理家長參與學校事務的觀摩會或研習活動，透過大眾傳播媒體宣傳，讓家長與教師了解家長參與學校事務的正確做法，減少家長與教師間可能產生衝突的危機處理，並縮短彼此之間的距離，進而凝聚「夥伴關係」的共識，共同為學校教育奉獻。

三、健全各級家長會組織結構：一個健全的組織結構，是產生較高組織績效的必要條件。因此，建立一個健全的家長會組織與有效能的運作程序，確有其必要性。在組織結構方面，應建立明確的任務與權責，並加強組織成員對學校事務的認知與了解；在運作程序方面，應提供各項資源，如學校校刊、親職文宣、學生傳達、親師活動等，學校主動公開投入使其順利運作，為共同教育目標攜手努力。


四、接納家長參與學校事務，共謀校務發展：家長會組織團體與教師應共同合作，以學生最佳利益為前提，促進學生適性發展；學校教育施行之成效非僅恃學童學習，仍須依賴家庭及家長密切配合。因此，要鼓勵家長積極參與、成為學校支柱，教師必須先營造積極、友善、信任、溫馨的氣氛，把家長視為夥伴，讓家長感覺備受尊重，才能迎接家長進入校園。同時建立親師共同合作的方向目標，創造學校未來願景發展，才是維護學生

學習權益與家長參與權的第一步。

五、訂頒「家長日」，落實家長參與功能：要成為有效能、成功的學校，積極有意義的家長參與常被列為重要的特徵之一。從相關研究發現，家長之參與意願低落或不願參加，原因不是沒時間就是無法配合作息。因此，應依據家長參與法立法訂定「家長日」(Parent day) 參觀活動，為可支薪假期一日；並鼓勵政府機關或民間企業團體彈性上下班時間，讓家長有多些機會參與學校校務和家長會活動。

六、塑造參與合作的教育新氣象：家長加入學校教育的新組織，與學校行政和教師會將共同影響學校成效，大家應以「保障學生學習權與受教權之最佳利益」與「促進教育進步發展及專業成長」為共同努力目標，各自發揮組織功能，以溝通、協調、親師合作的方式，形塑學校教育的新願景。

為下一代創造更良好的學習環境

推動一個新的制度發展，其過程必然是艱辛的。「國民教育階段家長參與學校教育事務辦法」的頒布，有賴全體教育夥伴一齊為學校行政、教師團體和家長會組織，建立「互尊、互信」基礎與良性互動而努力，為下一代創造一個更加良好的學習環境。(本文作者苗栗縣鶴岡國小校長) 
註：參考資料略

(圖 / 潘立傑攝)



伙伴家長 &

學校教育效能

夥伴家長計畫提供家長參與校務計畫與活動的機會，無形之中也能協助家長了解學校的教育目標與政策，減少彼此之間的誤解。同時此一計畫也提供了互動與交流的平臺，凝聚學校教師與學生家長的共識，對於學校教學與行政效能實有莫大的助益。

面對社會快速變遷，知識爆炸的新世界，教師早不是提供專業知識的唯一管道；為了提升學校效能，促動教師專業成長，除了現行教師進修體系外，學生家長與社區資源顯然已成爲不可或缺的一環，更是提升學校發展的有效途徑之一。在歐美先進國家，社區家長參與學校發展已經行之多年，此種社區參與不但協助分擔學校勞務，更能使社區與學校緊密結

文 / 孫國華

封面話題

COVER

→ 伙伴家長可以從受教者的觀點與立場來和學校教師討論教學與學生輔導上的觀念與意見，並協助解決課程教學、行為輔導與管教上的種種問題。
(圖 / 孫國華攝)



合，達成學校社區化，社區學校化的理念。以下介紹美國近來中小學校園中所興起的伙伴家長（parents partnership）運動，作為我國推動家長參與學校事務的參考與借鏡。

伙伴家長計畫的概念

伙伴家長計畫的概念最初發展於美國幾個著名的大學城（如加州大學、印第安那大學、哈佛大學等），由於大學城區的中小學學生家長在社經地位或教育水準上普遍較其它區域為

高，且本身也較具有參與學校發展活動的意願；再加上中小學行政人員採取開放的教育理念，於是實施伙伴家長計畫，積極鼓勵學生家長參與學校發展，借助家長專業知能，以提升學校教學與行政的效能。

伙伴家長的概念可以界定為：學校中經由一定程序遴選而出的家長，其任務與職責乃在於針對學校教學、行政、社團或具有專業發展需求之教師，提供一套有系統、有計畫的協助，主要目的在於提升教師相關知



能，引進社區資源，改進學校績效。一個成功的伙伴家長計畫包含了下列幾個部分：

一、計畫範圍：說明家長參與的學校事務事項、服務工作的範圍。以印地安納大學附小UES (University Elementary School) 為例，學生家長經常依其專長被邀請到校擔任部分的教學工作、球隊訓練、家長會活動、行政決策、教師進修等工作。

二、激勵措施：明列激勵措施以吸引更多的家長到校參與。如參與伙伴家長計畫之家長都可以獲得獎勵，包括如酬金、使用學校設備、免費參與校內各項活動、公開表揚等等。

三、伙伴家長遴聘：公開且開放的伙伴家長遴選制度，依據家長的專長、興趣與意願來安排學校參與之活動。遴選作業主要是由家長會 (PTA) 和學校教師共同辦理並研擬伙伴家長對學校的角色與責任，使家庭、學校與社區的關係更趨緊密。

四、成效評估：每年定期評估伙伴家

長計畫的成效與缺失，作為日後改進的參考。

伙伴家長的功能

在歐美先進國家，中小學實施「伙伴家長」計畫已是一個被普遍推展的概念。因為，透過家長對校務的參與，除了可以讓家長了解學校教育目標與政策，增進學生、教師與家長的關係外，更可以透過這項計畫引進社區資源，促進教師專業發展，提升學校效能。綜言之。實施伙伴家長計畫可以達成下列功能：

一、落實親職教育的理念：實施伙伴家長計畫可以有效增進學校教師與學生家長之間的溝通與互動，減少彼此之間的距離與隔閡。因此，伙伴家長計畫的推動，定能協助親職教育的發展。

二、協助家長了解學校教育政策：伙伴家長計畫提供家長參與校務計畫與活動的機會，無形之中也能協助家長了解學校的教育目標與政策，減少彼此之間的誤解。同時此一計畫也提供了互動與交流的平臺，凝聚學校教師與學生家長的共識，對於學校教學與行政效能實有莫大的助益。

三、引進社區資源，協助學校發展：伙伴家長計畫不僅是引導家長參與校務而已，從另一個角度而言，此一計畫更能夠實質地引進社區豐富地資

源，包括募款經費、專業人才、各項軟硬體設施等，擴大學校邊際效應，提供學校發展的潛能。

伙伴家長的角色

伙伴家長固然僅是學校教育中的次要配角，但若能予以善用，則必能大大提升學校教育的功效。茲說明伙伴家長可以扮演角色如下：

一、資訊提供者：伙伴家長來自各行各業，正好可以提供學校教師多元且專業的教學、體育活動與社團指導的資源與資訊。以UES為例，有許多班級教學活動是由家長設計與執行的，如有醫學背景的學生家長在自然科學課程中講解人體骨骼與肌肉構造，擔任民意代表的學生家長則在社會課程中說明民主選舉的過程。

二、溫馨支持者：伙伴家長計畫可以協助教師與家長建立良好人際關係，並於適當時機給予學校教師溫暖的支持。

三、問題解決者：伙伴家長可以從受教者的觀點與立場來和學校教師討論教學與學生輔導上的觀念與意見，並協助解決課程教學、行為輔導與管教上的種種問題。

四、共同參與者：伙伴教師可以和學校教師或是行政人員，共同計畫、發展並試驗創新的課程與教學活動，也可以透過參與校務計畫提供良好的建

議與意見，以期透過共同參與校務活動進而提升學校效能。

實施的困境與問題

雖然已經有許多研究結果指出伙伴家長制度的推動與落實，確實可以有效改善學校教學與行政的問題，然而觀之國內中小學結構卻仍然保守應對，擔憂家長的參與可能會危及自己的教育專業權威，或是帶來更多的勞務與麻煩。其原因包括：

一、擔心伙伴家長干預學校或班級的教學與行政事務，甚至產生對立與衝突。其實教師最為擔憂的部分就是害怕家長介入班級教學或學生輔導活動，挑戰教師本身的專業權威。不過，實際上伙伴家長計畫的實施正好可以減少教學與家長的對立與誤解。因為，透過伙伴家長計畫實施家長參與校務活動，正好提供一個制度，讓家長依照一定的規範參與各項活動，反而可以減少教師與家長的誤解，建立良好的師生關係。

二、限於傳統家長會功能的迷思，家長對於參與校務的共識普遍不足。過去家長會與家長委員的功能都被誤解為募款或捐款者的角色，甚至被當成基層民意代表選舉的跳板，此種迷思使得大多數家長不願參與家長會或是校務活動。事實上，伙伴家長計畫的概念在於提供家長與社區資源投入學

校發展，而所謂的社會資源是指廣義的人力、物力與財力，而不是僅限於金錢的捐輸而已。換言之，學生家長應該爲了學校的發展，有錢出錢、有力出力、有能展能，透過家庭、學校與社區的整合與互助，促進學校的最大發展。

教師、行政與家長間的良好關係是伙伴家長計畫的基礎


在此透過伙伴家長制度概念的探討，說明伙伴家長制度的功能與角色，分析我國實施伙伴家長制度可能遇到的困境。同時，提出數點建議以作爲未來推動伙伴家長計畫的參考。

一、充實學校家長會組織功能，推動伙伴家長計畫：儘管當前學校組織中已有家長會，提供家長參與校務的平臺，但家長會多以家長代表制的方式進行運作，因此僅限於少數家長有機會參與，無法提供學生家長全面性的參與與關懷。因而，實施伙伴家長計畫，擴大家長參與學校活動的機會與空間，實屬必要。

二、促進學校教師、行政人員與家長良好的人際交流，以利形成伙伴關係：學校可以透過親師交流活動逐漸建立學校教師、行政人員與學生家長三者之間的良好關係，以作爲推動伙伴家長計畫的基礎。畢竟，在家長和教師沒有共識的狀況下實施伙伴家長

計畫，不但不容易獲得成功，反而會造成反效果，造成學校教師的抗拒。

三、借鏡國外中小學的成功案例，研擬適當策略：從一些國外中小學學校推動伙伴家長計畫的成功案例中，我們可以借鏡作爲我國實施的參考。不過，我們也必須因應國情不同與文化差異，計畫的內容與方式可以酌以修正，以符合我國的中小學學校現況。例如，美國中小學學校經常舉辦的募款餐會、書展（books fair）、推銷購物券等商業性質濃厚的活動可能不適合國內，但其鼓勵並安排家長參與教學、輔導與社團指導活動，則應該值得我們學習。

綜言之，推動伙伴家長計畫的實施，引進學生家長與社區資源，顯然已經成爲提升學校發展的有效途徑之一。儘管我國並未實施伙伴家長制度，但已有家長會的組織制度，提供家長參與學校運作的機會；然其過於受限少數家長代表參與的型態，也造成家長與社區資源無法與學校充分交流的窘境。基於此，介紹伙伴家長計畫的理念，分析伙伴家長的角色與功能，希望能夠作爲學校機構未來供家長參與校務行政與教學活動的參考。同時也期望透過國外中小學成功的案例，作爲實施伙伴家長計畫的借鏡。（本文作者爲長榮大學副教授、美國印第安那大學教育學院訪問學者）



家長參與學校的情理法

法規的訂定不難，惟涉及傳統價值觀，需要折衝磨合。歐美家長行走在校園各角落，十分自然，親師合作無間，家長與老師的關係是搭檔。反觀臺灣或日本等東方社會，老師的傳統地位高，專業自我概念也高，教師擅於指導、難於妥協、多於防衛、強於自尊等性格，若干程度也阻礙了家長的融入。…不管家長團體或個人，融入學校、師生，建言輔助，貢獻智慧與力量，但要尊重學校行政與教學的權責，不可逾越。

讓學校、老師深感困擾的「怪獸家長」(Monster Parents)，從美國、日本一路流行到臺灣。有些家長會成員把學校當政治舞臺，偷偷邀請政治人物到學校活動來「跑攤」，麥克風一拿就像在競選，「擺不平」還爭鋒吃醋藉機撻伐，讓學校有口難辯。有位校長剛上任，家長會長就拿出一疊學生安插名單說：這些都處理好了，請新

文 / 錢得龍
圖 / 潘立傑

校長「安心」。這個家長會每年都有近 120 萬元的捐輸，家長會有挑老師選班級的權益，會長的重任就是「喬」好這件事。

「既期待又怕受傷害」，是家庭與學校合夥關係的矛盾。合作是力量的整合或相互內耗？目前仍是待解的難題。

參與不足 Or 干預過度？

在現實面，國中小經費短絀，許多支出難以向公部門核銷，因此必須倚賴家長、社區資源。但學校喜歡的是家長事務性的參與（如義工），而不是決策性的參與。林明地研究指出，校長對家長參與的態度傾向「有條件支持」，包括：「參與而不干預」、「家長參與應因地制宜」。希望家長參與比較庶務性或非專業性的活動；避免讓家長參與學校行政、教學專業、人事以及財務等領域。家長參與學校現況，一是一般家長參與不足，家長教育權不彰顯；二是家長會踰越角色，不當干預學校。兩難的平衡點，並不好拿捏。

美、德、日等國在父母的教育權的行使上，擁有較大的空間，包括學校選擇權、教育生涯選擇權、教育內容影響權、異議權、資訊請求權、保護隱私權、危險學校拒絕就讀權與在家教育權。臺灣的家長教育權較被忽視，加上家長會功能不彰，甚至淪為

金錢與特權的交換，教改、家長團體批評，並積極推動家長參與學校教育。

家長參與權，法令明訂

近年來，政府為順應時代潮流，明訂法規讓家長參與學校有所依循。我國「家長權」源自「教育基本法」第 8 條：國民教育家長負有輔導子女之責任；並得為子女選擇受教育之方式、內容及參與學校教育事務之權利。隨之而來的「教師法」、「家長會設置辦法」、「學校教評會設置辦法」等，也都詳細規範了家長參與教育的事項。

家長參與學校最具體的條文，首推「國民教育階段家長參與學校教育事務辦法」。其中具體而核心的內容有：「家長、家長會及家長團體，得依法參與教育事務，並與主管教育行政機關、學校及教師共同合作。」（第 3 條）；「家長與教師及學校保持良好互動，增進親師合作；積極參與教育講習、活動及學校家長會。」（第 4 條）；「學校應於開學前一週至開學後三週內，舉辦家長日，介紹任課教師及學校行政人員，並說明班級經營計畫、教學計畫、學生學習計畫；學校舉辦學習成果檢討會或發表會，得邀請家長參加。」（第 8 條）。

這些規定其實許多學校早已在做，只是未形諸文字。法既明文，家長、

學校都應據以依循，家長是權益一方，當然可用可不用，而學校若不遵守呢？並無罰則，也因此各校自行其是，落差頗大。

親師多落差，家長參與待磨合

法規的訂定不難，惟涉及傳統價值觀，需要折衝磨合。歐美家長行走在課堂、辦公室、圖書室、球場、餐廳等校園各角落，十分自然，親師合作無間，家長與老師的關係是搭檔。反觀臺灣或日本等東方社會，老師的傳統地位高，專業自我概念也高，親師之間角色期待有落差。個人曾歸納我國的教師性格：擅於指導、難於妥協、多於防衛、強於自尊，若干程度也阻礙了家長的融入。

從教育現場觀察，高社經層家長對孩子的關注力較高，涉入的質與量也較高，可能抱持介入甚至指導的心態，更易衍生親師衝突，美國學者 Domina 和 Thurston 的研究也發現相同結果。基本上，老師只是希望家長幫忙配合幫忙，並非出主意，雙方心態若不調整，親師的烽火不會停。

家長參與學校的門徑

一、家長會組織

民國 86 年以前，家長會依臺灣省教育廳的「家長會設置辦法」設置，以支援學校經費與經營學校關係為主，贈禮、吃飯酬謝老師辛勞；相對的，有些家長會成員也會對學校提出「關說」需求。教改以來，家長會被

賦予許多新的功能，例如參加校務會議、教評會、教科書評審委員會、課程發展會議，以及特殊教育的個別化教育計畫（IEP）等，已經從關心協助進入共同決策的層次。儘管僅是聊備一格，已經算是跨出一大步。

但這些良法美意卻猶若兩面刃，若



↑ 國小校園雜務煩多，家長義工適時參與可為老師分憂解勞。圖為家長義工正在午餐廚房協助切菜洗菜的工作。

學校與家長成員理念一致、作風契合，則如魚得水、相輔相成；若雙方互不信任，則容易引發內耗。美國學者 Domina 和 Thurston 洩氣的說，儘管近一二十年來，教育學者和決策者都倡導家長參與學校的正面性，但實證顯示參差（uneven）難斷，對於學生行為有些幫助，對於課業似乎沒有多大作用。

二、家長義工組織

家長義工為中小學老師分憂解勞，特別是國小老師課務多、作業多、兼任行政工作也多，分身乏術，甚需家長協助。家長義工的工作有：上下學的交通導護、圖書借閱管理、健康中心、早修讀經指導、午餐廚房、校內外活動或競賽及特教學生的協助等。

家長義工行走校園，見證學校的努力，有助於建立正向的親師關係，也有機會為學校提供興革意見；但也有負面作用，例如閒時僻處一隅「說三道四」，誤傳訊息、散布謠言，或干涉校務及教學，形成校園「亂黨」。

義工的參與，多付出、少權益。目前內政部有「義工榮譽卡」制度，服務滿一定時數可享社教機構或景點的門票優惠，可依此概念發展更多元的實惠酬敬方案，為家長義工提供更多參與動力。

三、班親會組織

相較於學校家長會，班親會比較事

務性。過去班親會成立與否取決於級任老師，現今依「家長參與學校辦法」第6條，每學年開學後二週內，班級教師應協助成立班級家長會。班親會結合不同興趣、專長的家長，義務提供班級資源。班親會的目的在深化行使父母教育權、協助老師順利推展教學活動及推派代表進入學校家長會。

協助級任做好教學及班級經營，是班親會的要務，包括：1.早修及教師晨會時間，協助教室安全、生活指導、讀經說故事等；2.協助牆面粉刷、教室布置，整理教具書櫃、學習角等；3.戶外教學策劃、收費、管理或導覽解說等；4.協辦親師座談、每家一菜、親師生聯誼、班刊班網製作等活動；5.給予學習落後學生課輔、個別教學，以跟上進度；6.提供教室資源，如圖書櫃、書籍文具、獎品等。

四、其它專業服務家長

許多具特殊才學或資源但行事低調的家長，也可以在人力、物力或財力上參與學校。像藝文專精的家長，可以支援藝術教育活動；擔任機構或企業領導的家長，可以運用機構資源支援學校，或認養某項專案活動（例如獸醫家長擔任學校動物園的義務醫師）。這類家長的貢獻往往特殊而深入，對學校的干預較小，是學校的可貴資源。

特殊教育家長積極參與學校

隨著教育機會均等的落實，特教學生家長參與學校教育是塊新領域。依特殊教育法第 26 條，學校應提供特殊教育學生家庭資訊、諮詢、輔導、親職教育課程等服務，特教學生家長至少一人為學校家長委員；第 27 條，學校應對身心障礙學生擬定個別化教育計畫，並邀請家長參與。此外，在特教安置過程中也會尊重家長的「同意權」，對於重度以上學生，家長有「在家自行教育權」。

特教生家長由於其子女的特殊需求，參與學校教育較一般家長更為踴躍，有的甚至整天待在特教班，扶助自己及其他孩子，也協助特教老師教學。因特教生家長常有無助感，對學校的參與和求助更加殷切，惟每每急切表達意見或亟欲參與決定時，容易過度介入產生親師摩擦。老師、學校應該有所體諒，不妨輔導特教家長成立班親團體，既可資源分享又能相互支持。

家長參與學校正向積極面的做法

家長參與校園有正面功能，但也不乏負面效應，如何讓積極效應擴大、消極效應減小？試論六端以供參考：

一、參與而不干預，輔導而不主導：不管家長團體或個人，融入學校、師生，建言輔助，貢獻智慧與力量，但要尊重學校行政與教學的權責，不可逾越。

二、辦理家長義工研習，認知工作與分

際：義工勤前講習一定要做，首重心理建設，義工是誠心付出無所冀求的，要注意謹言慎行，不訛傳是非。

三、學校募款多元化、勿集中家長會負擔：家長會常是不樂之捐，甚至叫價不貲，經濟弱者摒於門外；募款應分散於社區資源，讓家長會一肩獨扛容易變質。

四、廣募組織成員，人力保有彈性：家長組織成員眾比寡好，例如義工組織人多，力量大又可免於過度倚賴，若有人地不宜情況，也有餘裕委婉調整或辭謝。

五、老師應敬業樂業、展現專業精神：學校行事透明化，有助減輕家長疑慮，老師更應把握機會展現專業與投入，營造口碑利於學校行銷。

六、教育為家長參與唯一目的：沒有政治、沒有工程、沒有朋黨、沒有補教推銷、沒有利益，家長參與純粹為教育，學校要拿準原則明確把關。

悅納家長參與，共創三贏

今日家長教育權伸張，參與學校是家長的正當權益，總括來說是利大於弊，學校教育人員應該敞開心胸悅納，進而鼓勵家長參與、引進社區資源，建構和協的學校、社區、家庭關係，營造三贏局面。（本文作者臺中縣頭家國小校長）

504

註：參考資料略



家長不是教育的觀眾

為了在「晨光故事時間」有最完美的演出，福順媽媽報名參加故事媽媽的培訓營，也參加學校的家長讀書會，在家裡陪福順寫功課的時間，也一改過去看電視的習慣，而在旁邊閱讀教材或相關書籍。有時候福順也擔任小助手或配合演出故事劇情，母子倆合作無間，常常贏得滿堂彩。老師把福順媽媽擔任志工、母子倆逗趣演出的精采影片編輯成紀錄片，很多人看了都感動得淚流滿面。從福順媽媽晶瑩的淚珠裡，我們讀出了母愛的光輝，也看到了脫胎換骨的喜悅。

家長是孩子的第一個導師，而國小是型塑孩子人格的最初場所，是故如何搭起親師間溝通的橋樑，共同見證孩子的成長，使家長做一個真正的教育合夥人，而不是觀眾，是現代家長與老師必修的課題。

文圖 / 黃木蘭

陪伴孩子成長是親師的責任，給孩子完善的學習環境，讓他們快樂學習、發展潛能，也是家長及老師共同的願望。學校老師雖全心全意在教學上努力，但難免有力不從心的地方。例如國小老師除了每週 20 幾節的教課時間之外，還有改不完的作業、處理不完的學生適應問題，此外還得兼辦學校行政工作、家庭訪問及指導學生參加比賽或活動。此時若有家長願意主動協助，不但能陪孩子一起成長，還能提升老師的教學績效。

親師合作不分校內外

不管是在學校或在家中，只要家長願意參與，不論其社經背景為何，都可以找到參與學校事務的施力點。

最簡單又能持續不斷的作法，是藉由文件進行親師溝通，包括利用家庭聯絡簿、班級通訊、信函、成績單、通知、出版品（校刊）、調查表等書面資料往返的溝通聯繫。另外，把握親師面對面溝通的機會，例如親職教育座談會、新生座談會、家庭訪問、親師懇談、電話溝通等，家長也能達到意見表達及情感交流的目的。

再者，家長可以用實際行動支持學校所舉辦的活動與方案，包括協助班級校外教學、環境清潔或教學環境美化維護、照顧學生，或協助學校辦理運動會、畢業典禮、科學展覽會、教

學參觀日等。依法，家長可代表家長會參與學校各項會議，如校務會議、教科書選購，教師甄選聘任、學校午餐委員會及課程發展委員會等。只要先作好準備工作，家長都可向學校作最適切的意見表達。

而最有影響力又深入的參與方式，就是直接到學校擔任志工，例如晨光志工、圖書館志工、導護志工、校園安全志工、環保志工、校外教學志工、園藝志工、學生社團志工、特殊學生輔導志工等，統整家長空餘時間與專長，除促進學校教學效能，亦能增加家長自我成就感。

家長有愛心，老師更用心

在新制家長會推展之前，家長參與教育的角色大都僅限於簽聯絡簿、注意孩子的課業成就，或提供資源給學校。近幾年由於制度改變，漸漸把教育夥伴的理念付諸行動，這種改變暗示著教師必須比以前更全面去了解學生的家庭，也要打破教室即王國的封建思想，以更開放的心胸、更熱情的態度與家長互動。以下僅分享部分親師互動實況摘錄。

在學校上課的日子，七點鐘不到，許多老師還在匆匆驅車趕往學校的路上，交通志工早已在學校四週各個路口站崗多時，引導每一個孩子平安的進入校園；當老師來到教室時，晨光

↓ 家長可以用實際行動支持學校所舉辦的活動與方案，協助班級校外教學、照顧學生等。圖為親師生生態夜觀。



志工已忙著為學生訂正回家功課、幫助學生抄寫聯絡簿、或指導孩子演算數學、整理抽屜…。老師去開朝會，不用擔心教室裡的孩子，因為晨光志工正在教室裡講故事、帶活動或指導閱讀，直到上課鐘響老師進教室

為止。由於部分家長志工的愛心挹注，使得多數家長可以放心上班、老師專心備課、孩子循序學習。

下課短短的十分鐘，學校圖書館裡擠滿了借書、還書的人潮，此時學校老師不是埋頭改作業，就是急急忙忙趕著簽辦公文或準備教具，實在無暇處理借還書事務。所幸有一群負責盡職的志工，他們是圖書館最優秀的值日生，不但幫助學生辦理借還書工作，還包辦所有圖書編目、上架整理、修書及統計管理的瑣事，更經常幫老師們找教學用參考書。圖書館志工不但解決學校人力不足的問題，也扮演支援教學重要角色，就學校推展閱讀教育來講，他們就是最關鍵的幕後功臣。

學校受到政府「人力總量管制」政策的影響，編制內工友遇缺不補，兩

位工友相繼退休的遺缺多年未補派。沒有工友的編制，該修的桌椅門板、物品器材、破損的水電…堆積如山。為了解決這種困境，學校邀請家長組成維修志工團，老師們發現待修物品或場館只要上網填報，志工們就會找時間到學校來修修補補，即使遇到需要較長時間才能完成的工作，他們也會排定假日盡快完成，績效好、效率高。

而除了交通志工、圖書志工、晨光志工及維修志工之外，北埔國小還有環保志工、社團志工及活動志工等，志工人數遠高於學校編制內教職員總數，因為這群熱情的家長，讓北埔上下都洋溢著幸福。

親師合作，親子脫胎換骨

事實上，家長參與學校事務不全然

是奉獻付出，很多時候也是一種互惠互利、相輔相成的好事。福順和媽媽激盪出的這則真人真事，讓身負教育工作的我們看到了家長志工的可貴與價值。

福順媽媽高職剛畢業即奉兒女之命步上紅毯，身為傳統家庭的長媳婦，連生了二個女兒後，仍拗不過公婆抱男孫的期望，終於在 40 歲時生了福順這個兒子。集三千寵愛於一身的福順自然而然養成霸道的個性。福順長大入小學後，我行我素的行為很快就成為同學口中的「小暴民」、老師眼裡的「過動兒」、學校行政人員「高

關懷」的對象。福順媽媽因此也成了學校的常客，白天經常被請到學校了解福順招惹的麻煩，晚上還得去向受害同學及家長賠不是。

幾次之後，雖然爺爺、奶奶總認為老師大驚小怪，等福順長大自然就沒事，但福順媽媽開始驚覺問題的嚴重性，於是請教福順的級任導師張老師。張老師要她暫時放下手邊的工作，每天陪著福順上學放學，順便到班上擔任「班級志工」。媽媽寸步不離的陪伴，加上張老師告訴福順：「因為你媽媽是全班同學的母親中最美麗又最聰明的，所以被校長選來當

→ 學校老師不在教室的時候，家長志工細心為孩子指導功課。



老師的助手，因此你也要好好表現…，否則媽媽就會被換掉哦！」福順打人罵人的頻率果真大幅減少。福順第一次有「以母親為榮」的感覺，也第一次感受到自己行為對家人的影響力，潛意識裡那份向上向善的意念被激發出來。而福順媽媽在教室裡協助老師處理簡單級務，事實上是全程見習老師的教材教法，尤其當老師處理學生的行為問題時，她更是特別用心去體會，這些「工作所得」不但增進其親職教育智能，親子情感也特別親近。

在每週固定的晨會時間裡，認真的老師會預先規畫一些作業或活動，以免學生虛度了寶貴的時間。有一天，張老師找來幾本與課程相關的繪本，請福順媽媽在「晨光故事時間」唸給學生聽。怯生生的她剛開始不知如何是好，但在張老師的鼓勵並教授朗讀、說故事技巧之後，福順媽媽接下了這個任務，並為了完成使命，晚上用盡心思聽錄音帶反覆演練。賣力演出果真獲得孩子如雷的掌聲，其中福順的童言童語「媽媽說故事比錄音機裡那個人還要好聽…」最讓她振奮不已。

為了在每週一次的「晨光故事時間」有最完美的演出，福順媽媽報名參加故事媽媽的培訓營，也參加學校的家長讀書會，在家裡陪福順寫功課的時

間，也一改過去看電視的習慣，在旁邊閱讀教材或相關書籍。耳濡目染下，福順似乎也從書本中找到某種樂趣，會主動拿起繪本來閱讀。有時候福順也在「晨光故事時間」裡擔任小助手或配合演出故事劇情，母子倆合作無間，常常贏得滿堂彩。張老師把福順媽媽擔任志工、母子倆逗趣演出的精采影片編輯成紀錄片，在母親節前夕的慶祝會上播放給全體與會人員欣賞，很多人都感動得淚流滿面。從福順媽媽晶瑩的淚珠裡，我們讀出了母愛的光輝，也看到了脫胎換骨的喜悅。

當福順升上二年級，福順媽媽一如往常到學校擔任志工，不同的是她的服務對象擴及到其他班級的家長會；工作內容從級務處理和說故事，增加了親子教育經驗分享、故事媽媽培訓講師。福順二年級下學期時，她已經變成社區閱讀推廣團體的講師，多次受邀到校外做「專題演講」、示範說故事技巧。而福順也變得循規蹈矩，三年級時還榮獲全校模範生的榮耀呢！

一場機緣，改變的不只是孩子，也讓家長有機會成長、孩子學習更有效率，家長、老師與學校，只要有心，就是一個緊密聯結的教育團隊。（本文作者花蓮縣北埔國小校長）

師友



家長百分百滿意制度

學校能獲得認同，並且經營的有聲有色，最大的功臣不再只是師生雙贏的努力，在家長參與日深的現代教育中，更應共同創造符合親師生三贏的新局面。「家長百分百滿意」的觀念轉變只是一個開始，希望未來更能共創「親師生百分百滿意」的新制度。

每當空堂時，總有三五教師會齊聚一起閒話家常，話題最常提及的就是學生的行為態度及學習狀況。以往不管好或壞，總是讓教師歡笑聲不斷；但近幾年提到同樣的話題總是苦著一張臉，家長的教學參與及意見讓許多議題更加難解的。且社會大眾似乎只准家長放火，不准老師點燈，老師動輒被家長控告體罰或不當管教，家長卻鮮少為孩子的功課或行為而付出責任，致使親師間的衝突時有所聞。

文 / 蔡秉哲
圖 / 潘立傑

但老師一定是對的嗎？恐怕也沒人敢下結論。既然是非如此難辨，教師怕被告只好息事寧人，怕得罪只好到處討好，結果「紅海策略」發酵，學生課業不佳或違規行為囂張，教師只好忍氣吞聲，也不再施加自以為專業的輔導技巧，也不願再跟家長溝通學生學習好壞，最後苦的是老師、壞的是學生、氣的則是家長。當然，善於與家長溝通的教師也大有人在，或許有的認為是抽到好籤，才沒有遇到無理取鬧的家長出現，但反過來想，家長不也想遇到一位好溝通的老師嗎？

百分百滿意——找到與家長和諧互助的方法

根據近幾年的教學經驗，提出一個全新的親師相處觀念，在班上實行「家長百分百滿意制度」，當做班級常規一樣地奉行去做。但這絕對不是對家長妥協，而是希望能找到與家長和諧互助的方法：

一、按需求調整：針對學校課業、常規等，家長可以按自己孩子的需求加以調整，只要註明於聯絡簿或致電導師即可。例如，遲到、東西無法適時準備齊全、課業延交、部分課業免寫、預習功課不懂而未完成、指派額外作業不會做等，都可以藉由與導師討論或在聯絡簿發問而達到不違規的登記。

二、見面三分情：開學後兩週內，至少找家長到校與導師會談一次。非導師任課的時間皆可，並請家長註明可行的時間於聯絡簿上。

三、家長永遠對：先不要否定家長的想法，應假設若同意家長的意見時，正反兩面的情形可以提出討論商量，有時會有意想不到的效果。

四、少數服多數：若茲事體大，事關多人的權益，可以發問卷調查大多數家長的意向，讓少數家長知難而退，甚或由家長出面去說服也行。

五、要充分告知：列舉十種學生應該遵守的規定刻成印章，若學生違反，就在聯絡簿上蓋章通知，若有例外問題，則書寫內容因應。

六、能隨傳隨到：學生在校若出現重大的違規事件，甚至有危害其他同學的打罵問題，應該第一時間請家長在場協助，以避免導師處理時，因盛怒而對學生造成身體或心理的傷害，更可避免學生在校或在家說法不一。若家長無法到校，那麼應協同其他教師或行政人員等待家長的時間配合到校了解再處理，往往事情都能在冷靜後，獲得較佳的解決。

七、制度化口號：時時提醒家長應用與善用這項制度，讓家長認同導師做法，切勿因溺愛、寵愛而使這項制度造成全班性的不公平。

八、加註小看法：導師若認為家長的

要求有不太合理處，應於聯絡簿中加註看法，或致電了解家長的考量及需求，以避免因不了解背後原因而一味否定。

九、案例大補帖：透過「親師簡訊」等文件，說明導師與家長之間的溝通案例，讓其他家長也能藉由別人的問題找到已處理過的方式去因應。

十、親師訓練營：藉由面對面訪談、電話溝通、案例宣導、書信聯絡等，加強親師之間滿意度的增加，並按照個別需求加以滿足，在不會影響到其他學生的學習，也不會破壞公平的原則，請家長可以信任導師在處理各項事務的能力，也讓家長與孩子更容易溝通。

親師互助，果眞雙贏

此項制度的目的，在於使家長成爲導師的小幫手，能藉以參與孩子的學校生活，並擁有一些調整的權力，使孩子能在「親師互助」的理念中，獲得更多的支援，也避免導師因傳達訊息錯誤造成家長誤解。其中事蹟略舉如下：

一、親師互助如虎添翼：家長都能善用此制度，親師互助綿密，各項工作如虎添翼，順利進行。

二、贏得面子也要贏得裡子：有家長建議學生晚上要上安親班，常回

到家後都很晚了，能否回家作業少派一點或同意在學校寫完。但班上仍有未上安親班的學生，爲顧及全班的權益，同意星期二及星期四回家作業最多二項，以減少學生的負擔。

三、人生不如意事十之八九：若發生家長需回鄉下探病、學生心情不佳不想寫功課，或補習太晚回家無法完成作業等突發事件，可致電導師或於聯絡簿上請假或申請延繳作業，以避免學生違規。

四、解決問題勝過辯論對錯：紛爭多因小事而起，例如導師指派作業時，未明確說明學生未完成的處罰性作業，造成學生及家長的困擾。經查證後，導師若確有說明未清之處，除深感抱歉外，也取消懲罰性的作業。爲不影響學生課業及作業，處罰性作業採取逐日降低作業分數、限制班上休閒活動、整潔勞動服務等爲主。

五、退一步真的能海闊天空：家長反應學生預習作業都看不懂，難免錯誤百出，應該如何解決？則先爲家長說明班上所採的教學模式，若學生在預習作業上有不懂之處，可善用同學及家長的資源，主動發問；繼而告知此目的在於培養主動求知、積極發問的精神，不會列入正式成績，僅以日常表現加分鼓勵

而已，不用因而恐慌。

六、兵來將擋，水來土掩：有些家長會針對孩子的弱項，對老師提出額外的教學要求。例如，希望老師於教學中或部分時間，針對學生國語作文能力及數學基礎計算，設計一連串補充課程。基此，若對學生有幫助又時間許可，則一一兌現，如作文能力的培養，可新增十堂課程設計（於導師時間中），以聽錄音帶學古文、練習寫作架構為目標，預計寫五篇左右的作文；數學計算能力，亦購買額外的題本，及新增十堂數學家小故事的講解，來加強計算練習及培養學數學的興趣。

七、親師生都可以排列組合：「家長百分百滿意制度」只是為了將學生的利益擺最先，所以不用考慮誰的意見一定是對的，只考慮那個意見是可以解決問題的。

再推己及人

若教師可以應用「家長百分百滿意制度」把班級帶好，能獲得家長及學生認同，那麼就可以將此模式，再推向其他班實施，互相分享更多回饋及修正，也可以將此觀念改良後應用在學校的經營上。

□ **鼓勵家長到校陪讀指導：**不限於打掃環境，也可深入班級當下課小老師。

□ **發揮影響力來協助別班：**若別班有問題學生，可透過鄰班家長鄰居協助。

□ **設置單一窗口面對糾紛：**學校架構可以改良學生事務處為學生服務處，成立單一窗口來接受綜合的意見及批評，以為學生服務。

□ **公開透明處理經過參考：**仿照「案例大補帖」，公開處理案例供參考。

□ **只要認同一切都好開口：**建立口碑後，家長更能分擔學校的許多要求。

□ **建立溝通流程宣導手冊：**配合家長會的運作，讓非代表的家長也能知道學校的運作及溝通流程。

□ **分批舉辦親子交流比賽：**不限於運動會才想到親子互動，平常更應成立社團，或分批舉辦不同類型組合的活動，來讓家長獲得「以校為家」的概念，進而變成「以校為榮」的向心力強化。

學校能獲得認同，並且經營的有聲有色，最大的功臣不再只是師生雙贏的努力，在家長參與日深的現代教育中，更應共同創造符合親師生三贏的新局面。「家長百分百滿意」的觀念轉變只是一個開始，希望未來更能共創「親師生百分百滿意」的新制度。（本文作者為高雄市瑞豐國小教師）



愛·連綿不絕

—談家長志工投入輔導工作

對於有學習困難又無法入資源班就讀的學童，老師們各個心急如焚，既焦慮又心疼，卻心有餘力不足。為解決老師們的苦痛，找回孩子學習的自信心與樂趣，輔導處主動向家長志工們求助，成立補救教學小組「正興喜閱兒」，只要有意願的家長，都可一起投入補救教學的行列。

輔導處幾乎天天要接老師們拋出的變化球，使得初任輔導組長的我應接不暇，天天幾乎都帶著疲累的身體回家，就如同洩了氣的氣球一般。

起初，要向家長志工主動尋求資源，心裡難免有些疙瘩。尤其是以往未曾辦過的活動，很擔心家長志工們會認為我是個愛找麻煩的組長。但是，一想到學生正徘徊在人生十字的路口，正期待得到關懷明燈的指引，只得提起心力，放下心中的障礙，大步的走向志工室，用最誠摯的心，尋找校園的新資源。這才發現誰說家長一定是學校發展的阻力？如果能適時適才運用，有計畫的組織與培訓，那

文圖 / 黃美華

將是學校最大人力資料庫的來源，是學校行政最佳的資源。

導航明燈～認輔學生

因社會結構的改變，很多忙碌的父母對兒童身心的成長疏於照護，單親、隔代教養的兒童越來越多，導致學童的行為、價值認知有所偏差。這樣的行為與認知表現，容易使得兒童在學習以及人際方面出現障礙；且一名老師無法兼顧班級中三十幾名學生，兒童的問題行為未能即時予以導正的結果，往往進而影響到他們身心的發展，乃至整個班級學習氣氛。此時，認輔是老師們的最佳救火隊。

輔導處招募一群有愛心的家長，事先予以基本輔導知能訓練，再安排認輔學生。認輔志工可以利用閒暇，在不耽誤兒童學習的情況下，與小朋友晤談，關心、傾聽、陪伴，甚至陪他一起玩遊戲，讓兒童寂寞的心得到愛的關懷。

除此之外，輔導處也設立認輔志工諮商服務時間，安排學校有經驗的輔導諮商專長教師，時時提供認輔志工有關輔導方面的資訊，在認輔過程中碰到任何困難都可以與輔導老師相互切磋、交換心得。所以，我們是一群和合的團隊，相扶相挺，雖然認輔是一條漫長的路，但不是一條孤單的路。

學習有新招～補救教學

本校雖位於市中心，但因屬於舊部落社區，學生程度落差相當大。面臨班上學習嚴重落後的小朋友，老師們各個心急如焚，既焦慮又心疼，不是他們不願意指導，而是心有餘力不足。對於這些有學習困難又無法入資源班就讀的學童，老師們往往只能聽天由命、盡力就是了。

為解決老師們的苦惱並找回孩子學習的自信心，輔導處主動向家長志工們求救，成立補救教學小組「正興喜閱兒」，尋求有意願的家長一起投入補救教學行列。於是彙整志工們有空的時間以及各班兒童學習的困難點後，再召開說明會，讓家長與老師們近距離的溝通，傾聽家長的聲音，主動尋找問題，並檢討與改進。親師如此相互支援，讓孩子學習得更快樂、學習得更積極，進而建立起自信心。

童話任我遊～百世媽媽說故事

輔導處提供各項培訓機會，鼓勵家長踴躍參加各項訓練課程。他們彼此邀約，在晶晶大隊長吆喝之下，參加了百世媽媽說故事的培訓。培訓後不但造福了自己孩子的班級，更將這份愛傳播到校園中，在低年級各班一班一班的說故事，從不厭煩、從不喊累，越講越快樂，越講笑容越燦爛。



↑ 家長志工們是校園裡最具實力派的演員，不管是「情緒障礙的孩子」、「生命最美好」，乃至「牛轉乾坤」祥獅賀歲，從文到武、從動態到靜態，都難不倒這一群充滿愛心的志工。

我看見了校園裡最美麗、最燦爛的花朵。他們是如此的美，他們的愛洋溢在每個孩子的臉上，他們的關懷充滿在每個孩子的身上。他們是校園裡最亮的一顆星，他們是校園裡最和善的仙子，有了他們的愛與關懷，校園裡處處是感動、處處是溫馨。

最佳演員獎～各項活動的支援

從運動會到耶誕節、從認輔到補救教學、從期初到期末，每個重要的節慶、每個重要的時段，總是對家長志工們有所依賴，他們也都能如期展現出大家的期待。他們是校園裡最具實力派的演員，不管是「男生女生都是寶」、「情緒障礙的孩子」、「生命最美好」，乃至「牛轉乾坤」祥獅賀歲，從文到武、從動態到靜態，都難不倒這一群充滿愛心的志工。

雖然沒有專業演員的演技，雖然沒有專業的道具，甚至沒有專業的舞臺

設備，但是他們有的是用心、耐心、愛心。校園裡有了他們的加入，增加了許多愛的活力，因為如此無私的奉獻，總是為校園帶來歡樂，帶來陽光。校園裡也因為有了他們的加入，增加了許多愛的活力，他們是校園裡的天使，是最佳的演員，是學生們的千手觀音。

好似一家親～輔導與志工

初任輔導組長，因為有這一群好姊妹、好夥伴，讓我很快的進入狀況，也因為他們的任勞任怨、犧牲奉獻，造福了不少弱勢學生與家庭。

誰說家長是校園發展的阻力？因為有他們，校園才能開出一朵朵溫馨感人的花朵；因為有他們，才能尋回在人生十字路口徘徊的孩子；因為有他們，小朋友才能找回學習的樂趣與信心，一次又一次欣賞到活潑又生動的戲劇。他們是小朋友的守護神，是輔導處的親善大使。

當人變得有愛心，懂得關懷、懂得付出、懂得對別人更有耐心，生命的資源就變多了，同時也會發現自己變快樂了。因為有了別人的關懷，人的內心得以得到滋潤。感恩家長志工的支援，因為有您們，我與小朋友的生命得到了滋潤，充滿了愛與希望。（本文作者為高雄市正興國小教師兼輔導組長）

師友

對抗不景氣

——談充電和提升自己的競爭力

黑暗總會過去，太陽會再升起，經濟總會反轉，只是當時機轉好之時，我們是否已做好準備？曾是美式足球名將的 Darrel Royal 說過：「好運氣就是準備碰上機會。」所以準備不足是不可能有好運氣的。經濟不景氣正是我們可以好好準備自己的時候，尤其在這快速變化的時代，很多的公司或工作可能在一夕間消失不見，我們必須有足夠的彈性和能力去應付這種變遷。充電的目的就是培養應變的能力，但充電不光只是充電，心態的改變更是重要。

金融海嘯席捲全球，很多人被迫無薪休假甚至失業，在一片低迷氣壓中，許多大學施展了積極的作為——為失業族提供免費修課的機會。大家或許會問，誰在此時還有心情去上課？的確如此，但二次大戰時的英國首相邱吉爾說：「悲觀者在每個機會都只看到困難之處，樂觀者在每個困難之處看到了機會。」經濟不景氣正可以讓我們休養生息，以待來日大展鴻圖；如果在困境中固步自封，讓失望和悲傷擊倒自己，下次奮起將會更加困難。

要有能力和實力，讓自己充電是一個必要的選擇，但各大學開放那麼多課，各種政府補助的訓練班那麼多，還有私人機構的各種課程，該如何選擇？該如何才能真正提升自己的競爭力？充完電之後又要如何呢？

充電可以提升自己那些競爭力？

一、增進自己的技術能力

很多行業技術進展飛快，如資訊或電子業，幾天不翻新就會落伍。經濟不景氣時正好可以利用機會把落後的知識補起來，對以後的東山再起絕對有助益。

文 / 張瑞雄 圖 / 陳芝殷

二、增進自己的EQ能力

技術能力是你的IQ，但在職場上要夠成功，好的EQ絕對是必要條件。其中情緒控制力和挫折容忍力更是必修的功課。碰到棘手的問題時，必須先冷靜下來，學習先處理心情、再處理事情，勿衝動行事，更勿發脾氣，因為脾氣來了，福氣就沒有了，也會把事情愈弄愈糟。

三、增進自己的信心

蘇格拉底在風燭殘年之際，知道自己時日不多了，就想考驗和點化一下他的助手。他把助手叫到床前說：「我的蠟所剩不多了，得找另一根蠟接著點下去，你明白我的意思嗎？」助手趕忙說：「您的思想光輝需要很好地傳承下去。」「可是，我要一位最優秀的傳承者，他不但要有相當的智慧，還必須有充分的信心和非凡的勇氣，你幫我尋找一位好嗎？」

助手透過各種管道開始四處尋找，可是每次他帶回來的人選都被蘇格拉底婉言謝絕。眼看蘇格拉底就要告別人世，最優秀的人選還是沒有眉目，助手非常慚愧地說：「對不起，讓您失望了！」「失望的是我，對不起的卻是你自己。」蘇格拉底很失意地閉上眼睛，停頓了許久才說：「本來最優秀的就是你，只是你不敢相信自己，才把自己給忽略、給丟失了。其實每個人都是最優秀的，差別就在於

如何認識自己、如何發掘和重用自己。」

四、增進自己的表達能力

一位國王做了一個夢，夢中自己的牙齒一顆顆的掉，百思不得其解的國王於是請來智者為他解夢。第一位智者說，每掉一顆牙齒代表你會失掉一位親人，國王聽了大怒，令人將其斬了。國王再請教第二位智者，智者說，恭喜國王，你比所有的親友長壽，國王聽了大喜，厚賜智者。同樣一件事，表達適當與否得到的結果會有很大的差別，這正是每個人都需要學習的。

從心改變，重新再來

但光充電還不夠，充電完後如果心態不改、行為不變，對自己競爭力的提升絕對沒有幫助。人之所以會失敗或頹廢，就是因為有很多壞習慣，壞習慣就像慢性毒藥，不知不覺中扼殺你的生命，任何的改變都須以革除壞習慣開始，而「心」改壞習慣才能改。此外，充電後的知識必須是活的



↓ 經濟不景氣正是我們可以好好準備自己的時候，尤其在這快速變化的時代，很多的公司或工作可能在一夕間消失不見，我們必須有足夠的彈性和能力去應付這種變遷。



才有用，知識要活就要心神領會。要改變心態，以下幾點改變更是重要。

一、不要有「隨便」的態度

美國第 32 任總統羅斯福的夫人艾莉諾講過一個故事。念大學時她想一邊工作，於是父親介紹她去見時任無線電公司董事長的薩爾洛夫將軍，見面時將軍直接了當問她想找甚麼樣的工作，艾莉諾喜歡所有的工作，所以她就回答「隨便那份工作都可以」。只見將軍放下手邊忙碌的工作，神情

嚴肅地說：「年輕人，沒有一種工作是叫『隨便』的，成功的道路是由確定的目標鋪成的。」將軍的話讓艾莉諾面紅耳赤，從此非常認真地對待每一份工作，後來更因協助羅斯福總統受到美國人的愛戴。

二、隨時助人，提升自己的受歡迎度

在電影《沒問題先生》(The Yes Man) 裡面，男主角老是把 No 掛在嘴邊，無論在愛情、事業、生活、社交上都躊躇不前。後來被強拉去參加一

個"Say Yes" 的佈道大會之後，開始要求自己對每個來敲門的機會或提議都要答應！於是生活馬上轉變，變得勇於任事、積極冒險、無論好或壞，喜歡或不喜歡通通照單全收。他馬上變成一個萬人迷，但同時也遇上很多不可測的事。在英文中，yes 和 man 兩個連在一起，yesman 指的卻是一個應聲蟲、唯唯諾諾的人。所以，要提升自己的競爭力，變成萬人迷但不是應聲蟲，也是一門學問。

要在職場上受歡迎，幫忙別人和施人小惠最具效果。所謂的「勿以善小而不為，勿以惡小而為之」即是這個道理。有棟公寓搬進來一位新的房客，這位新房客在第一天就很有禮貌的挨家挨戶打招呼，並各家送一瓶紅酒，即使有人不接受也無妨。才一天，這位新房客就得到大家很好的印象，往後競選管理委員或其它職務，總能脫穎而出。所以，大方地幫助別人並伸出友誼之手，不管辦公室或住家社區，你都會是受歡迎的人物。

三、凡事要留有餘地：話不可說盡，利不可賺盡，福不可享盡，勢不可用盡。不管做人或作事，一定要給自己和對方留一點餘地，否則一旦發生問題就難以轉圜。

清朝大臣曾國藩身旁趨炎附勢之徒不少，卻又清高裝作「大儒」，曾國藩也不拆穿，仍一一禮遇，很多人不

理解，其中幕僚李鴻裔更是多次建言卻不得要領。一日李鴻裔在曾國藩文案上看到一位「大儒」寫的文章〈不動心說〉：「將吾置於二八佳人之側，問吾動好色之心否乎？曰不動；又使吾置於紅藍大頂之旁，問吾動高爵利祿之心否乎？曰不動。」李鴻裔爲了譏諷這位言不由衷的大儒，便在文章之後題曰：「二八佳人側，紅藍大頂旁，爾心都不動，只想見中堂。」事後曾國藩將李鴻裔找來說：「此輩皆虛聲純盜之流，言行必不能坦白如一，吾亦知之。然彼所以能獲得厚資者，正賴此虛名耳。今汝必揭破之，使失其衣食之資，則彼之仇汝，豈尋常睚眦之怨可比，殺身赤族之禍，伏於是矣。」言謂不給人留餘地，將會製造大仇敵，造成日後的大禍害。爲什麼山路難走，爲什麼獨木橋難過，因爲腳旁已經沒有了餘地，同時餘地是互相的，留給別人的同時，也留給了自己。

四、以幽默自嘲或化解危機

當碰到尷尬的場面時，以自我嘲諷或顧左右而言它的幽默方式，最能度過難關；一味的硬碰硬，只會帶來更大的反擊或製造更多的敵人。前美國總統林肯的臉並不好看。有一天他和某政敵辯論，政敵譏諷他是兩面派。林肯答道：「要是我有另一副面孔的話，我還會戴這副難看的面孔嗎？」

清朝才子紀曉嵐升官禮部侍郎，一群尚書和御史眼紅，假借升官設宴款待，其實是想藉機羞辱紀曉嵐。宴席中突然外頭跑來一隻狗，一位尚書問紀曉嵐說：「大人，你看那是狼是狗（侍郎是狗）？」紀曉嵐知道尚書在捉弄他，當下也不動聲色的說：「要分辨狗或狼有兩種方法。一種是看它的尾巴，尾巴下垂的是狼，上豎是狗（尚書是狗）。」此話讓尚書無言以對，此時紀曉嵐又不慌不忙的說：「另一種分辨的方法就是看它吃什麼。狼是非肉不食，狗則遇肉吃肉、遇屎吃屎（御史吃屎）。」用幽默化解攻擊，讓對方知難而退，這就是我們該學習的智慧。

生命的寬度掌握在自己手中

黑暗總會過去，太陽會再升起，經濟總會反轉，只是當時機轉好之時，我們是否已做好準備？曾是美式足球名將的 Darrel Royal 說過：「好運氣就是準備碰上機會。」所以，準備不足是不可能有好運氣的。經濟不景氣正是我們可以好好準備自己的時候，尤其在這快速變化的時代，很多的公司或工作可能在一夕間消失不見，我們必須有足夠的彈性和能力去應付這種變遷。充電的目的就是培養應變的能力，但充電不光只是充電，心態的改變更是重要。

活到老學到老不能只是口號，而是讓你的技能和你的見識和你的氣度能夠跟得上時代和職場要求的不二法門，在《生涯智慧》(Career Intelligence)這本書裡，作者要大家時常捫心自問說：

- 你是否說得出，在過去半年內，你曾學到甚麼東西？
- 你是否說得出，在未來半年內，你希望學到甚麼東西？
- 你是否曉得你自己領域的最新趨勢，那些趨勢對你未來的工作和成就會有甚麼影響？
- 你是否知道自己該去加強那些技術和智能，以便對你將來的成就和就職的能力都大有助益？

如果你對上述的問題答案都是否定的，那麼你就必須覺醒，開始思考如何充電，否則即使你逃過這一次，下一波的不景氣一定會讓你遍體鱗傷。「生命的長度是上帝所給予的，但生命的寬度卻掌握在我們自己的手中。」我們雖然不能控制生命的長度，但可以控制生命的寬度。適時的充電，隨時保持一種開放的心胸，終身學習，這樣我們都可以樂在工作，從生活中學習做更好的溝通，使人際關係更圓融，工作更順暢，也使生命過得更有寬度和意義。（本文作者為東華大學副校長）

狀元考生，靠讀書賺錢？

當社會的焦點在於狀元考生如何受到「高額獎金」而轉學時，大多是以「惋惜」、「無奈」等視之，然而卻不願對清寒學生的轉學投以關懷式的接納與回應。儘管私立學校受限於招生的困難，行銷利益的考量自不能免，然而也非全然無教育功能可言。讓清寒優秀學生有個靜謐的學習環境，而非成日受到干擾與期待壓力，這樣較能符合讓學生就學安定的精神。

文 / 陳冠州 圖 / Rock

大經濟不景氣，有些學生為減輕家庭負擔，紛紛辦休學；有些則積極打工，苦撐求學的日子。因應現實需求，有私立學校於是祭出高額獎金來吸引清寒優秀學生；前些日子就有位國中基測狀元，為了減輕家庭經濟負擔，從明星公立高中轉至私立學校就讀。對此各界評價不一，有人甚至批評「靠讀書賺錢」有失教育意義。

高中階層化的問題，衍生出公立學校比私立學校教育品牌優的社會不公平觀感，以致於在私校經營策略與招生的運用上，為求生存所祭出的「高額獎金」，反倒為清寒優秀學生貼上「靠讀書賺錢」的刻板標籤，而一旦新聞報導出來，各界所關注的已非學生力爭上游的努力，而是求學為賺「高額獎金」的現實思維模式。這原本僅是校方的招生策略，卻意外讓社會將高額獎金的標籤與清寒優秀學生畫上等號，而忽略了他們在逆境中求生存的勇氣。讓原本認真求學的學生被過度檢視與標籤化，清寒學生在力爭上游之前恐得先克服社會異樣的眼光，情何以堪！



關懷來自「善」教育的實踐方法

女性主義者 N. Noddings 從關懷倫理角度看教育，認為建立良好的倫理教育，才能宣稱教育目的是在產生「善」(good) 的人。他同時認為，關懷是一種全心投入的情感狀態，也是一種對他人承擔責任的情感，而不作我「必須」式的理性推演的普遍法則。因此，「感受」、「全心投入」乃能以情感去關心對方，是關懷倫理的核心意涵。

當社會的焦點在於狀元考生如何受到高額獎金而轉學時，大多是以惋惜、無奈等視之，卻不願認真思索並開放自己，對清寒學生的轉學投以關懷式的接納與回應。任何教育的目的無非都是要產生好的、善的人，並無公、私立學校之分，儘管私立學校受限於招生的困難，行銷利益的考量自不能免，然而也非全然無教育功能可言。所有人都需要學習與實踐教育的善面向，以及關懷需要者的技巧，並且學習如何持續以關懷的實踐態度，讓清寒優秀學生有個靜謐的學習環境，而非成日受到干擾與期待壓力，這樣較能符合讓學生就學安定的精神。

肯定、付出與承諾的師生關懷

清寒學生未必與優秀學生畫上等

號，但清寒學生要表現優秀並獲得肯定，必須得克服先天的家庭文化資本、社會資本、經濟資本等欠缺因素，力爭上游，累積社會、文化資源才能脫穎而出。校園是培養最基本關懷學習歷程與學習的場域，透過鼓勵學生合作學習、生活扶持等培養關懷情感，而不只是關注於學業的成就與分數的排名競逐；畢竟學校課程容易使人沉浸於知性的領域，若又與升學主義掛勾，實難處理情感的需求與其它能力的培養。教師應認知的是，接納學生整個人遠比教材的答案更為重要，這也是培養學生具批判思考能力的真正意涵。而課程的意義不只合乎正式課程價值的學習，更重要的是引導學生進入關懷的關係中，無論家庭背景如何，都能學習接納、肯定他人，並對他人付出關懷與承諾，從實踐關懷與照顧的活動著手，開展人際關懷的能力與關係。

因此，砸重金吸引優秀清寒學生就學，以創造升學成績絕非關懷倫理的宗旨。重要的是，透過師生間的不斷互動與探索，理解學生不同的思維與理想，並深入了解學生的生活學習所需，如此才能不斷反思自己對學生的關懷態度。當教師能清楚了解自己的關懷態度，才有欲望了解學生學習所需，且愈深入這種理解關係，愈能讓關懷循環增強，這毋需深奧的理論與

辯證，只需全心情感的投入與對關懷態度的反應。


關懷的情感是道德的動力

N. Noddings 認為，在人際互動中，對「他人的關注」(engrossment) 以及「設想他人立場」(displacement)，不僅是「應然」，更是「實然」的道德發展路線。清寒優秀學生在當前的教育政策下，想解決因經濟產生的就學問題並非難事，獎學金、助學貸款等是考慮的選項，然不可諱言的，求學過程充滿經濟困境的不安全與威脅感，以及畢業後就得背負一屁股助學貸款債務，恐才是清寒學生最大無奈。正當清寒優秀學生轉出的學校，極力籌措急難救助金以挽留學生；而轉入的學校以高額獎為號召策略時，往往易落入強調知識的理性作用，而建構種種道德原則的窠臼，貶抑了情感的價值，使各種道德律令頓時成為抽象或先驗的「義務」。

因此，關懷倫理不會把「必須」視為對行動的限制，反而應視為是一種行為傾向的動力。這好比說，當看到學生家庭經濟有困難而無法順利就學時，會想盡辦法提供就學、生活扶助、急難救助金，甚至午餐費免費等，這不僅感覺到必須做，而且是我們想要去做，只因他是我的學生，我愛我的學生，想減輕他的痛苦。友善

校園中，對學生的關懷，「必須」也不能視為一種道德或倫理上的「應該」(ought)，它代表一種行為傾向的動力，情感是讓理性發揮力量的真正來源，而關懷的動力更來自於情感。在 N. Noddings 關懷倫理的觀點中，關懷的情感是自然的情感，我們對清寒學生的關懷，是因為自然關懷中的師生親和關係，而非著眼於學生轉學將讓明星高中顏面無光，或者投以清寒學生靠讀書賺錢的異樣眼光，甚至變相成為私校招生的消費工具等。如此，關懷才能自然存在於友善校園中。

從關懷的角度接納學生的選擇

對於清寒優秀學生的轉學議題，採關懷倫理的觀點分析，所著重的不在於找出防範學生轉學或輟學的危機，而在於校園中，如何學習去看待關懷的自然生成，友善校園不能只是個口號，關懷倫理應是在其中。若無法從關懷的角度接納學生的選擇，就易形成偏見，甚至把原本該好好求學的學生，赤裸裸的攤在媒體版面上，接受全社會的檢驗，對於原本就屬清寒而較無社會資本的家庭而言，不僅是一種傷害，對未成年學生的健全人格發展更無助益。(本文作者為國立高雄師範大學教育學系博士候選人) 

註：參考資料略

推動高中優質化的省思

校長對於學校未來發展願景與目標應有明確的方向，
並積極引導及參與，是否需要提出優質化輔助方案之申請，
如何引領各處室及各科教師提出學校經營計畫
進而全盤掌握及具有強烈的企圖心，爭取獲得遴選為優質化教學校。
在優質化推動過程中，更應積極參加校際交流分享活動，
吸取友校之特色，精進自我，
並定期自我追蹤管制，整個方案之期程進度，
因此，校長的態度是推動優質化成功的關鍵因素。

文圖 / 張輝政

國內高中教育長久以來存在明星與一般高中的不均衡發展與迷失，傳統對於少數明星高中的追求，導致國中階段升學壓力普遍存在，孩子的正常學習與發展也受到影響，此情況若不設法扭轉，我們的孩子將在國際競爭力上與先進國家漸行漸遠。基此，若能依學生住所創造更多優質學校，增加足以讓社會大眾信賴的高中數量，便能鼓勵學生就近就學，增進學習效率。為觸發各高中團隊持續精進的能量，創造更多優質高中，有效紓緩升學壓力，以助於穩健推動十二年國民基本教育，教育部自 96 學年度起連續三年推動「高中優質化輔助方案」。

改變體質，建立特色優質學校

95 學年度起，教育部選定 11 校高中試辦高中優質化計畫，以扶弱為目標原則，經過一年試辦後增加 55 校，並宣示正式推動高中優質化輔助方案。97 學年度再增加 41 校為補助對象，總計 107 校，預計 98 學年度再增加 25 至 35 校，共同推動高中優質化輔助方案。各校執行情形與績效，是否能達成預期成效，值得探討與關切，以下個人將提出八點不同思考，供大家參考，期許能達成預期目標。

一、學校經營計畫未能具體聚焦，
掌握核心價值：各校為爭取獲遴選為優質化學校，所呈現的學校經營

計畫書內容琳琅滿目，篇幅充實。但實施近二年來發現，一部分學校似乎只是拿整體的校務發展計畫或例行性的校務運作來充數，其目的之一乃要爭取更多的經費預算來挹注學校的發展。優質化經營計畫應是整體校務發展計畫更精緻的內涵，各校可從 SWOT 分析或藍海策略中，分析出較具體且聚焦的相關計畫，較能達成預期目標。另從近二年的執行中經費使用方面，仍偏重於充實硬體設備和教學設備、學生入學獎助學金及推動學生多元學習相關活動經費等，未能投注更多心力於課程與教學、教師專業發展學生多元學習及創新特色的發展等層面。

二、師生未能全校動起來深化轉型：陳佩英認為，學校有 75% 的價值是由無形資產所創造，無形的資本包括課程與教學品質、教師專業成長、團隊合作、勇於創新文化及學校特色等，欲達成此目的，各相關計畫必須由下而上之模式形成，以建立團隊動力，而非都由行政單位規畫執行，相關教師參與機會不多，像似煙火式活動。如何讓深化轉型成為各校自我成長的動力，所有利害關係人（包括教師、學生、家長及社區人士）都要一起動起來，本身體質才會改變，漸而發展

特色成為優質學校。

三、校長態度是否積極參與具成功之關鍵：校長對於學校未來發展願景與目標應有明確的方向，並積極引導及參與，需要提出優質化輔助方案之申請，引領各處室及各科教師提出學校經營計畫進而全盤掌握及具有強烈的企圖心，爭取獲得遴選為優質化教學校。在優質化推動過程中，更應積極參加校際交流分享活動，吸取友校之特色，精進自我，並定期自我追蹤管制整個方案之期程進度；因此，校長的態度是推動優質化成功的關鍵因素。

四、未能善用專家諮詢輔導功能：專家諮詢輔導之角色乃在協助學校推動經營計畫，改善現況和發展學校特色，可以幫助學校進行內部溝通，並藉由外部力量，有機會聽取不同意見，進行組織溝通，建立或調整經營理念，著眼於發展策略與加強執行力，提供專業協助而非考核或績效評鑑的角色。每校由教育部聘請學者專家、校長各一人組成，駐區督學得到場陪同及提供行政協助，每學期至少到校輔導乙次，諮詢輔導委員得視實際需要，不定期接受學校電話或通訊諮詢。自實施以來，發現諮詢輔導次數僅限於到校輔導乙次，其餘未能主動提出，執行困難，尋求解決。諮詢

↓ 在優質化推動過程中，更應積極參加校際交流分享活動，吸取友校之特色，精進自我，並定期自我追蹤管制整個方案之期程進度。



輔導視為一般訪視業務般，也未能邀請各科召集人（教師）及相關人員參加會議。因此，建請各校應將課程與教學及教師專業成長等課題，持續性邀集諮詢輔導委員行多元探討，實際需要邀請有關教師共同參與以期藉力使力，達成預期目標。

五、校際間尚未建立同儕合作學習模式：在方案自主管理與輔導機制中，規定校際經驗交流方式，各校校長及相關人員每年應參與分區召集學校所辦理之校際經驗交流至少乙次，以收相互學習良性競爭之

效。各校校長宜全程參與，並於經營計畫書中規畫校際交流觀摩相關計畫，可見校際合作學習經驗交流分享是優質化歷程中重要的一環，尤其方案推動之初，各校更應以他山之石可以攻錯的概念觀摩後修正回饋，使計畫更加完美。目前模式區分為北、中、南三區，分別由三重高中、清水高中及新營高中擔任分區召集學校，其辦理模式分為全區模式及區域或主題式模式等多元進行，各校可視實際需要參與。

六、缺乏自主管理機制：在優質化輔助方案中，明訂申請學校應於所

提報之經營計畫書內，以學校本位管理精神訂定自主管理機制，俾利學校自我成長。實施後發現各校較缺乏自主管理機制與追蹤考核，形成經費預算執行不力及年終拼命辦理相關活動，導致成效受影響。各校應依規定填報自我檢核表，年度執行情形與檢討報告。臺師大陳佩英教授認為，自我管理應區分為三個層次：1. 做了沒 (check list)；2. 執行率和找出問題；3. 系統化資訊回饋與修正。目前各校大部分停留在第一層次，宜繼續往更高層次發展，以達成預期目標。

七、合宜的遴選原則與標準，決定適宜的學校與數量：在方案遴選原則除考量地區之中低收入戶比率，公立高中滿足率、跨區就學、就近入學率、新生申請入學比率、交通、人口等因素外，並依據教育部重點發展項目，學校發展潛力，以及學校所提計畫審查遴定之。辦理原則是全面優質、區域均衡、多元發展、績效責任、分期推動。審視當前 107 校區域比例及是否依遴選原則產生，尤其是中低收入戶比率，跨區就學率及就近入學率應該是更重視之因素，再審視學校經營計畫書之良窳結果，學校數比例 97 學年度佔高中學校數比例為 33%，若 98 學年度繼續增加 25 至 35 校，總

學校數比例約佔 42%，其學校數量是否適度，須有經費方面之配套，以免經費比例稀釋而影響實施成效，私立學校數的增加亦有其必要性。

八、經費編列核撥及使用，宜配合計畫需求與鬆綁：在方案執行過程中，各校遭遇最大的問題幾乎都與經費之編列與使用有關。主管機關應排除一些傳統的規定使其鬆綁彈性使用。在核撥的科目與時程上更應緊密配合計畫的推動，否則徒有良法美意而無法達成計畫目標。

提高區域教育水準與均衡發展

高中優質化輔助方案是一項新的政策，一切制度均在滾動修正中成長，期許能促進高中教育社區化，提高區域教育水準與均衡發展，促成國中畢業生就近入學，縮短城鄉教育落差，並降低升學壓力，促進高中教育之良性發展。以三年為一推期程，欲改變轉型一所學校成為優質學府，時程上似乎太短，建議延長此一政策，同時檢視推動學校中已達成計畫目標者宜轉型為發展學校特色，提出競爭型計畫繼續維持應有的品質，尚未達成者，繼續給予追蹤輔導管制協助，促其達成優質學校。（本文作者為國立板橋高中校長）

師友

註：參考資料略

記憶策略與心智繪圖

過去我們的思維，
多數依賴左腦的文字記憶，忽略了右腦的圖像及想像力，
若能兩者互相融合，可以迸出不易褪色的記憶火花，燃起學習的原動力，
讓存在的每一天都充滿學習的高昂鬥志，
因為記憶不再只是枯燥的背誦，它也可以非常有趣。
只是在學習之前，你必須對全腦開發的記憶策略有正確的認識。

文圖 / 常雅珍

俗語說「活到老，學到老」，在
這知識爆炸的時代，這句話已
是貼切的生活寫照。學習充滿挑戰
性，也帶來獲得新知的喜悅。學習和
記憶關係緊密，如果學後不能保有記
憶，那麼學習的成效也就大打折扣，
兩者的關係是相輔相成的。記憶，應
該是每個人與生俱來的能力，不過，
有些人可以一目十行、過目難忘，但
大多數卻得十年苦讀寒窗下，方能在
自我領域獲得一些成就。究竟有沒有
更好的記憶方式可以讓我們讀書時更
得心應手，並且充滿樂趣？

那秘笈就在大腦深處。過去我們的
思維，多數依賴左腦的文字記憶，忽
略了右腦的圖像及想像力，若能兩者
互相融合，可以迸出不易褪色的記憶
火花，燃起學習的原動力，讓存在的
每一天都充滿學習的高昂鬥志，因為
記憶不再只是枯燥的背誦，它也可以
非常有趣。只是在學習之前，你必須

對全腦開發的記憶策略有正確的認
識。

記憶策略之學前須知

一、需花時間透過想像思考開發圖
像，一旦創出即可幫助你牢牢記住：
學習並非一蹴可幾，倘若你認為有
「快速記憶」存在，一學就會，那你
就要大失所望了。因為，這種另類的
記憶方式可能顛覆傳統的學習型態，
若非經過一段時間的練習，是無法驗
收成果的。當你看到別人表演一次記
住 30 個物件或 40 個數字時，別羨
慕，只要你有心，一樣能夠做得到，
但需要假以時日不斷的演練，才能開
啓右腦的想像力與創造力，將抽象的
文字或數字轉換成趣味的圖像，記憶
才能歷久彌新。所以，快速記憶不是
神話，需不斷的練習與努力，幫助你
記得更牢，不會因聽個笑話或跌倒一
下，將原先記的 9 個東西剩下 5 個。

二、右腦圖像可能不合邏輯，卻更能啓動記憶機制：每當思索記憶圖像記憶時（例如中國的七大建築：寺廟、牌坊、祖厝、遺址、道觀、園林；水利設施），可以發現孩子格外的專注，因為右腦是高速腦，此時孩子根本無法想其它事情。孩子思考時左右腦不斷透過胼胝體交替運作，當他透過關鍵字圖像法想出一個好點子時，內心也充滿愉悅與成就感。「啊！我想到了！可以想成有四排足趾觀看圓形的水，也就是『四排足趾觀圓水』，記住這個畫面，就可以想到七樣東西了。」當孩子想到這樣的創新圖像，我不禁讚嘆，但是一旁偏左腦思考的人卻不以爲然的說：「我覺得有兩點不合邏輯，第一，足趾怎麼會只有四排，應該有五排，莫非是殘障？第二，足趾能長眼睛嗎？否則如何觀看圓形的水呢？」其實他的說法也沒有錯，但是右腦開發的圖像常常沒有邏輯可言，卻因爲新奇有趣而讓大腦記得更久。

三、記憶策略適用於複雜的學習內容：許多人不禁要問，每個學習內容都得要開發圖像去記憶嗎？其實未必如此，當學習內容超過短期記憶的負荷（5～7個），才必須用記憶策略來串聯，否則用傳統方式就記得住，不必耗時費工。

四、學習全腦開發記憶策略前，須了解原先學習內容的真義：一旦透過記

憶策略的轉換，許多學習內容因此偏離原先的真義，容易造成誤解，因而提取困難。所以，學習者在學習全腦開發記憶策略前，須了解原先學習內容的真義，例如：中國四大平原：黃淮平原、松遼平原、長江下游平原、珠江三角洲。透過圖像記憶可以想像：黃色松鼠下面有長長的尾巴，眼珠是三角形的。記住此一圖像，便能提示所需記憶的所有內容，但若是不知何謂中國四大平原，僅記住黃色松鼠等圖像也是徒勞無功。

心智繪圖

全腦開發記憶策略中，最實用之學習方式即心智繪圖，心智繪圖是 Tony Buzan 所發展而來，他以文字、影像、韻律、色彩，讓邏輯分析的左腦和想像直覺的右腦平衡發展，以圖文並重的方式提供具體有效的學習方式，他認爲這種放射性思考方式與大腦神經突觸激發過程相似，「心智繪圖」的命名也由此而來。

心智繪圖具有概念構圖的特性，兩者主要的異同在於：兩者皆有概念的層次關係，心智繪圖是由中心向四周放射性分散，概念構圖是由上層往下層；概念構圖有聯繫詞連接概念節點，心智繪圖沒有聯繫詞，只有概念相聯接，例如「生物有植物和動物」，以心智繪圖而言，會將植物和動物用

「種類」此一概念連接；以概念構圖來說，則可能用聯繫詞「有」來連接；概念構圖以文字和線條來呈現；心智繪圖以文字和弧線呈現，並強調符號、色彩和圖案。繪製心智繪圖的步驟與原則如下：

□ **準備用具：**A4 或 A3 紙橫放，細字彩色筆一盒 12 色，立可白或修正帶。

□ **中心主題：**紙中央畫出中心主題，盡量以圖案代表，最好使用三種以上的顏色，長 5 公分，不要有框框，使用圖像可以提高注意力，增進聯想力。

□ **分支結構：**分支結構採放射狀，並在線上寫下關鍵字；越接近中央的分支，枝幹較粗，線條連接略有弧度；分支應傾斜有角度，關鍵字的書寫盡量是水平方向，而請同一枝幹所衍生的分支要用相同的顏色，讓架構更清晰。

□ **建立自己的風格：**心智繪圖沒有優劣對錯之分，只要能透過腦力激盪，將內在訊息統整，就是一張成功的心智繪圖。

心智繪圖是一種溝通工具，可以幫助我們表達自己的想法，並藉此與他人分享溝通。也是一種創造思考的策略，可以讓人享受動腦的樂趣。心智繪圖的應用方式相當廣泛，舉凡史地等各學科之學習內容、作文、演講等

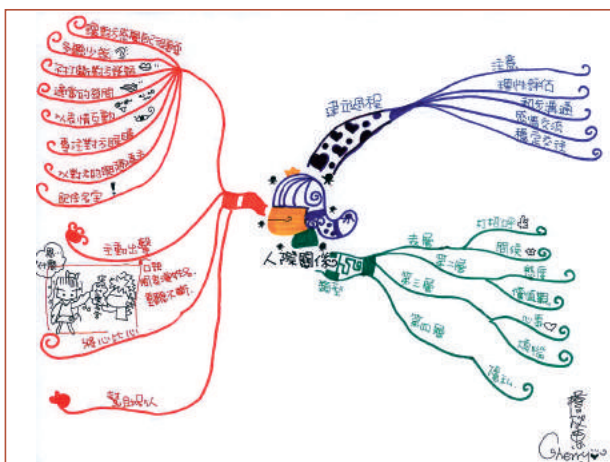
均無往不利，老師在引導學生製作心智繪圖時，除了提供相關範例之外，更應讓學生實際練習，從習作中了解如何製作心智繪圖，再進一步將理念發揮到課程設計中。

心智繪圖的初階應用

□ **專業演講：**如圖一為聆聽吳德淳教授主講「全贏的人際關係」後，將主講者兩小時的演說摘要做成心智繪圖。

第一個分支介紹人際關係建立的過程，第一步會引發注意，以男性來說，女性的外表可能是注意的首要條件，然後進一步理性評估，若未婚男子考理性評估比此年齡相仿，則會再做初步溝通；初步溝通會留給對方深刻的第一印象，如果印象不錯，就開始感情交流，然後進入穩定交往。

第二個分支介紹人際關係的類型，可以分為四類。第一類是表層的人際



圖一：「全贏的人際關係」演說轉化而成的心智繪圖

關係，這種朋友通常見面僅打招呼或問候一下；進入第二層人際關係時，開始可以交流彼此的觀念和態度；第三層次的人際關係更進一步可以說出自己的心事和煩惱，對方願意支持與聆聽；最深層的人際關係，是願意說出不為人知的隱私。

第三個分支說明人際關係增進原則，就是良好第一印象、主動出擊、將心比心、幫助別人。其中建立第一印象的方法，分別是：讓對方感受到自己很重要、多聽少說、不打斷對方的談話、適當的發問、以表情互動、專注對方眼睛、以對方的興趣為主、記住名字，此一學習內容已超過五個，可以採諧音法記憶，各取一字連成一句，即「重聽不斷問表眼興名」，可以想成「重聽不斷表演姓名」，亦即有一個重聽的人，觀看一場精采的表演，一直想知道表演者的姓名，因此一直不斷的問表演者的姓名，如此一來，很容易記住這八個方法。

□ **書籍閱讀**：以《全腦開發記憶策略與實務》書中前三張摘要做心智繪圖。

第一個分支說明記憶成功的信念，就是強烈的內在動機、自信心、適當的策略及掌握時間的行動力，其中「掌握時間的行動力」可以進一步歸納為計畫時間表、了解初始效應及時近效應（重要或困難的學習材料要放在前段和後段的學習時間，記憶較為深刻）、相似的

學科不要放在同一時段以及減少分心的環境。

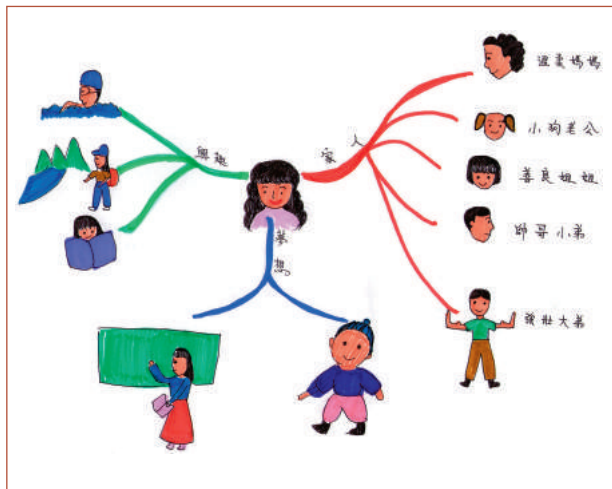
第二個分支說明「三合一的腦」，包括人類與較低等之蜥蜴、鱷魚等爬蟲類所共有的腦幹，所以又稱為爬蟲類的腦。其基本功能包括呼吸、心跳及直覺反射，還有邊緣系統：因為它和哺乳類腦中的主要成分相似，所以又稱為哺乳類的腦。包括腦下丘、杏仁核及海馬回等，控制賀爾蒙的分泌、新陳代謝的功能，更掌控了情緒和記憶。最外層是新皮質，它是人類語言、思考、創意、感官知覺的泉源，可以進一步區分為左腦和右腦。左腦學習的先決條件有三，亦即理解力、精進力及組織力。右腦可以發揮想像力、聯結力、創造力和靈感。

第三個分支說明記憶的種類有感覺記憶、短期記憶和長期記憶，記憶的歷程包括編碼、儲存和提取。

□ **自我介紹**：透過心智繪圖來自我介紹，呈現活潑有趣的型態，讓人耳目一新。例如圖二：

我的興趣是閱讀、爬山、游泳。閱讀是我的最愛，它不僅能幫助我吸收別人的經驗，也可以淨化心靈、增長智慧。每到驕陽如炙的夏天，我最喜歡去游泳，自由自在的在水裡悠游，享受清涼的水中世界；寒風凜冽的冬天，我喜愛徜徉在風光明媚的山間小徑，呼吸新鮮的空氣，爬山後雖然汗流浹背，但是那種心曠神怡的感受，令人身心舒暢。

圖二：透過心智繪圖來自我介紹，呈現活潑有趣的型態，讓人耳目一新。



我的家人有溫柔媽媽、小狗老公、善良姐姐、強壯大弟及帥哥小弟，你一定很納悶為何叫「小狗老公」吧？因為老公生肖屬狗，而且非常愛狗；至於「溫柔媽媽」在我成長過程中一直無微不至的照顧我，說話總是輕聲細語，像柔順綿羊一般。

我的夢想是做一個好老師及專業的研究工作者，可以結合理論與實際，創新教學方法，帶給學生歡樂和成長；其次，我希望做一個好媽媽，陪伴孩子快樂長大。

心智繪圖的進階應用

心智繪圖的初階應用在摘要等重點記憶方面，進階應用則強調靈感的捕捉及創意的開發，若能集思廣益，透過團體討論的方式產生，效果更是不同凡響。老師在教學之時，不妨由淺入深，先以簡單的「荷葉」為例，讓

大家腦力激盪一下，想一想荷葉能做什麼？

然後將所有的想法記錄下來，以中台科技大學劉玉茹的想法，她想到了13個點子，包括裙子、杯子、扇子、擺飾、蓋房子、包粽子、頭巾、衣服、冰淇淋、畫盤、燙荷葉、荷葉包雞、蓋房子，其中又可以將再加以分成四類，分別是食物

類、服飾類、生活用品類及藝術類。

老師在課程設計時，可以先將該課程相關的概念寫下，以筆者任教的「幼兒語文」而言，相關的概念包括全語言理念、注音符號精緻化教學法、童詩朗誦、修辭技巧、布局方法、繪本教學、說故事技巧、隱喻故事、國音學、心智繪圖、親子共讀、語言學、童詩創作、讀寫萌發。

左右腦相輔相成

傳統的左腦記憶，採用條列式的筆記，容易偏重細節而未顧及全面；一味的右腦記憶，太多圖像，難以找到重點，所以唯有左右腦相輔相成，方能在左腦的理性思維中融入右腦的創意元素，讓學習不再枯燥乏味，可以充滿趣味，逸趣橫生。（本文作者為長庚技術學院幼保系助理教授）
註：參考資料略

為何隨機殺人？

日前發生震驚社會的隨機殺人事件；
若詳細剖析之後，
往往可以得到一些犯罪人的特徵：
這些人大多為情緒敏感、
高度衝動性格、
工作與婚姻都趨於不穩定；
即使沒有所謂前科、吸毒紀錄與精神病史，
但他的內心世界，
依然是值得深入剖析的…

文 / 鄧煌發 圖 / 林亦欽

臺北市士林區於今（2009）年3月9日發生了一起駭人聽聞的連續殺人案，犯嫌黃姓男子因接連投資失利，加上長期失業，竟學起日本漫畫，假借租屋將不相識的屋主殺害後，再尋址到被害人家中砍殺被害人妻兒，造成一死二傷慘劇。

日本因民風與司法效能關係，造就了「經濟高開發，犯罪卻低迷」的奇蹟。但就客觀統計數字及發生的特殊刑案來看，日本的治安並沒有比臺灣好。尤其遭逢經濟失落的這段期間，公共場合的隨機殺人事件就超過70件；其中最可怕的是「秋葉原通魔」事件，一位年輕男子，因擔心失業可能連住的地方都沒有，竟然隨機亂砍



路人，造成七死十傷的不幸。日本警方曾把此類事件稱為「無因犯罪」，但世上若真有毫無理由、原因的犯罪行為，犯罪是否將淪入無解、無法預防的窘境？

犯罪的內在、外在原因剖析

隨機殺人事件經詳細剖析之後，往

往可以得到一些通則：犯嫌大多情緒敏感、高度衝動性格、工作與婚姻趨於不穩定；即使沒有前科、吸毒紀錄與精神病史，但他的內心世界依然值得深入剖析。

黃姓犯嫌 36 歲未婚（當婚卻未婚，屬於婚姻不穩定）；五年多前投資失利，被「坑」數百萬元，從此意志消沈（失敗挫折轉而暴力攻擊）；失業一年多（職業不穩定），期間沈迷於網路遊戲與日本漫畫，企圖將自身多年噩運以殺人方式轉讓出去（犯罪行為學習）；與簡姓被害人家境相較，加深自己所處境遇的悲慘程度（相對比較之後，被剝奪感更高）；他雖無前科，也無吸毒及精神方面的病史（事實上可能有，也許是黑數或隱匿病情沒有就醫紀錄罷了），但從投資失利開始，即陷入痛苦深淵而萌生殺人念頭，只是一直沒有實行；最近壓力越來越大，每晚都得仰賴安眠藥才能入眠（此一程度已達藥物濫用、精神疾患之標準）。

這些行為如果能覓得自幼成長的生活經歷資料，更可掌握成年之後的種種行為，確切找出其犯罪生涯的「轉捩點」，但可惜的是目前尚缺乏這類資料。嘗試套用相關犯罪學領域，來解釋黃嫌犯行的成因：

一、不穩定婚姻與職業是成年人的犯罪關鍵—生涯歷程理論：以多變量統

計之研究發現，一個人達適婚年齡卻依然單身，或婚姻品質不良，亦即配偶雙方價值觀迥異，氣氛不佳、外遇、分居、離婚者，其犯罪可能性即大增。事實上，翻開報紙媒體所報導的成人犯罪事件，適婚卻未婚與婚姻關係不良者極為常見。此次隨機連續殺人事件之行為人，早已超過適婚年齡之黃嫌，又是此一特徵之顯例。

二、高度衝動性格鑄下無可彌補的大錯—自我控制理論：犯罪心理學的研究發現，一般犯罪人尤其是暴力型犯罪人，亦即觸犯殺人、傷害、性侵害、強盜、搶奪、擄人勒贖、恐嚇等罪者，其極度衝動的個性非但在少年時期顯現，在兒童時期甚至長大成年之後，其爆發型情緒反應、高度衝動等特質，可以說「終其一生」伴隨著這個極度危險之個體。黃嫌蓄積對社會不滿的「盛怒」，憤而轉嫁到無辜的被害人身上，並連續追殺死者家屬，即屬低度自我控制的展現。

三、被害人不當回應引發更嚴重之殺機—被害人互動理論：另在被害者學的研究領域裡，犯罪事件之發生常是被害人不當的回應，激使加害人情緒失控，或更加高漲、更加怒不可遏，導致整個事件益發嚴重。若可還原黃嫌邀約被害人看屋之情境，依犯罪偵查與犯罪心理之剖析經驗，面對本無購屋意願而無理取鬧的黃嫌，被害人

可能以年長之姿「教訓」心理已不穩定之加害人，引發其急欲致被害人於死地的動機，遂肆行殺人之暴力行為；期間被害人可能又再觸犯激惹黃嫌更高的暴戾之氣，甚至已告知被害人家屬與黃嫌看屋之訊息，而引發黃嫌在殺害被害人之後，為達「滅口匿跡」避免遭警逮捕之逃避心理，並自被害人身上尋得其住址，轉而到被害人家中繼續行兇，幸未得逞。

四、殺人為失敗挫折找到了通路—挫折攻擊理論：同樣在犯罪心理學的研究發現，犯罪人暴力行為的發生，是在追求目標未果，在連續性的失敗、挫折下的自然反應；換句話說，亦即暴力攻擊行為是個體尋求適應的一個方式。黃嫌遭受投資失利、朋友構陷，致富的慾望瓦解，又遭逢世界經濟低潮的衝擊，無法找到高收入職業得以「翻盤」的機會，重重的挫敗打擊下，遂以連續殺人的暴力行為來發洩內心的積怨，以取得他積存潛意識內的心理平衡。

五、從網路遊戲與漫畫習得了暴力行為—暴力學習理論

「犯罪行為多經由學習而來」是犯罪社會學派的重要研究核心。犯罪行為如何得到學習？透過哪些方法？哪些對象？哪些管道、通路？影響學習效果的因素為何？學習機制又是如何？這些都是社會學習理論所要探求

的。近來相關研究指出，犯罪行為透過網際網路的暗示、學習效果，已超過傳統的電視、報紙的影響；長期沈浸在網際網路的虛擬實境裡，個體逐漸習慣「虛幻飄渺」的行為模式，有時無法將虛擬世界與真實情境切割，尤其在心理狀態不穩定時為然。在長期「被詐騙、被欺凌」的憤恨心理壓力下，其心理狀態並不穩定，黃嫌誤將充斥殺戮戰場的網路及漫畫虛境與追殺被害人及其家屬的實境混淆，加上日本「殺人即可獲得轉運機會」情節的暗示學習，最終以符合網路遊戲、漫畫情節方式連續殺人。

六、貧富差距帶來憤恨不平的心理—相對剝奪理論：即使經濟大環境不理想，將許多位居中層社經地位的民眾「貶」至低下階層裡，但依然有不少人「竄」出，位居上階層地位。這種貧富距離加大的現象，常是形成社會的亂源之一；位居低下階層者，常認為上階層的財富是從他們身上「剝奪」而來的，該「不義之財」的篤定心理迫使低下階層民眾「仇視」位居上階層者。黃嫌在網路上搜尋到的目標，據我私下了解，其不動產與其它財富也算是士林區的「上層社經地位」，媒體雖認為黃嫌以「隨機」方式選取對象，但我認為他還是有經過理性「挑選」。

七、「賠了夫人又折兵」—緊張理

論：傳統的犯罪學緊張理論強調大環境的經濟蕭條的產物，因為貧困而缺乏達成目標的手段，使之位居社會的下階層更無法達到心目中的理想目標，遂進而產生失敗、挫折的壓力，終而以不法手段（犯罪）達成目標。而一般化緊張理論則強調微觀面的因素，認為一個人想要達成的目標如果遭受阻礙，或個人的期望與現實成就落差極大，該人即產生負面的情感反應，例如：氣憤、挫折、絕望、抑鬱、恐懼等，最後以藥物濫用、暴行、中輟、犯罪等方式來尋求適應。想要投資致富的黃姓犯嫌，卻跌落到失業、無錢的困境，雖亟欲奮起，奈何環境的限制與逼迫，讓他無法如願躋身富有之列，消沈地將自己沈浸在網路與漫畫的虛擬實境裡，並逐漸對社會產生怨恨，甚至到絕望地步，最後以連續殺人方式洩憤。

值得特別注意的是，無論是學術研究抑或實務觀察，一個人的衝動性人格可能是啟動暴力犯罪發生與否的關鍵因子。一個人的衝動性格源自生物學、心理學與社會學上的負因，例如：XYY 性染色體異常、下視丘附近的腦神經系統受到器質性的傷害、腦邊緣系統長有腦瘤、身體之生理化學機能失衡、過度分泌雄性賀爾蒙、女性經前症候群、營養攝取失衡、環境受毒性物質污染等生物學上因素；社

會、心理學上的因素，例如：自幼成長在欠缺愛的養育環境、幼年受到過度或長期的各式虐待（含身體、心理、性等方式之虐待），以及來自父母、師長、同儕與媒體對於暴力內容與行為方面的學習，尤其臺灣長期政黨之間不成熟的惡鬥，最容易被一般人，尤其是智慮未成熟的青少年以下的階層，犯下嚴重的錯誤認知，誤認暴力行為也有其合法性等；此外，刑事司法體系成員使用暴力行為從事逮捕、拘禁、審訊、羈押、處遇等刑事追訴目的為手段的「正當暴力」，也是激發社會暴戾之氣的途徑之一。

隨機性連續殺人犯罪的預防之道

隨機連續殺人事件造成的死亡、傷害已經形成，但即使無法挽回被害人寶貴的生命，「亡羊補牢，猶未晚也」，透過上列的原因分析，我們或許可以採取一些步驟來預防，即使無法完全避免類似案件的發生，但採取某些步驟，或可減少傷亡的層級。

一個人先具有衝動性格，後再成長於暴戾之氣的環境中，一旦受到外在壓力之侵害，則極易以暴力方式回應，造成狂亂難以收拾的後果，這就是「先天不良，後天失調」的最惡劣境地，如果能夠改變成「先天不良，後天調養得當」，一個人未必會以施展暴力手段來解決問題；因此，避免

孕育出衝動性格的人是最基本、有效的考量，涉及父母、學校、社會層面的因素。

要避免產出蘊含暴力負因的個體，從產前環境即應重視，例如：謹慎交友、擇偶，此基礎是未來婚姻穩定的先決條件；懷孕後的產前環境或所謂「胎教」期間的母體營養、忌口刺激性食物、營造和諧聲光的情境、父母殷切期待幼兒降臨的心思等；胎兒出生時，在醫療監控下，以自然產方式代替剖腹產；出生後，在安詳、寧靜環境下，親自授母乳取代餵食其它替代乳品，不過於嚴苛或放任，以接納的態度訓練幼兒，使之初具「施捨愛」、「接納愛」的人性基礎；孩童成長期間，避免有暴力接觸、學習、仿同的機會，或盡可能使之了解暴力行為的不當後果等，這都是每位父母應該做、可以做的起碼要求。平時可從遊戲中學習情緒的管理，若子女情緒控制失當，初判已達病態程度，應即延請醫師診斷治療。

延續家庭教育功能的學校，最重要的任務是營造一個友善、和樂的學習空間，盡量避免蘊含暴力氣息的體罰式教育，尤其是校園霸凌行為，學校應窮極最大力量去預防、矯正，否則積壓至一定程度，可能引發嚴重之校園暴行；建議教師避免無建設性的批判式教學方式，盡可能以鼓勵方式支

持學生的積極、正向行為。善用機會教育，讓學生習得合理的情緒管理，慾望節制能力的培養，配合不同程度的能力，協助學生建立可以達成的目標，並教授舒緩緊張壓力，調劑身心的方法。

社會就像是一座大染缸，可以讓生存其間的人不知不覺習得各種不同的行為，包括積極正向的行為，但也可能是違法亂紀的犯罪行為。社會係由人、制度、價值觀、文化等整合組成的有機體，每一個人肩負著「使社會更美好」的責任與義務，犯罪行為的發生，絕不可單方面責怪政府、政黨、傳媒或執法單位，其實只要大家都做好自己的本分，自然都能沈浸在感恩與愛的環境中，暴力犯罪自然消滅下來。設法縮短貧富差距，替民眾營造一個「無怨尤、無恐懼」的生活空間，是政府責無旁貸的職責，如斯或可緩和階層衝突，有效抑制暴力犯罪之發生。發生了不幸的隨機連續殺人事件，若能確切剖析其背景因素，診斷暴力行為成因，研擬適切之防治對策，或可因而預防許多類似案件的發生，更減少更多無辜生命、財產的損失，也保障了社會民眾之間互信互賴的生存機制。（本文作者為中央警察大學犯罪防治系主任兼所長）



註：參考資料略

最省力的

文 / 錢幼蘭 圖 / 夏欣霖

80/20 學校經營法則

聚焦於關鍵 20% 前述高競爭力構面，擺脫了固有線型思考模式，不需要等待至人力、時間、資源等因素全部到位，即快速與妥善應用槓桿原理，將最棒的策略與努力放在少數 20% 關鍵事物上，將發揮 80% 經營綜效，把學校推進更高品質，也更具績效，自然提高家長的滿意度……點燃家長教育選擇權的一窩蜂效應。

關鍵管理 80/20 法則，最初由義大利經濟學家帕列托 (Vilfredo Pareto) 發現，簡單的說，一個國家 20% 的人享有 80% 的財富，此不平衡模式會重複出現。之後，1949 年語言學家吉普夫 (George K Zipf) 對帕列托法則重新闡釋為「最省力法則」，即是大約 20% 的資源與 80% 的資源活動相關。繼之，朱倫 (Josef M Juran) 於 1951 年出版《品管手冊》頌揚 80/20 法則；其主要意涵為，個人或組織花較少的力氣或投資大約 20-30%，可以產生 70-80% 效率與成就。

國中重要經營的指標 (criteria) 就顯現在新生報到率上，倘若家長認定是優質明星國中，會產生一窩蜂越區效應；反之，競爭力差的學校，新

生越至它區國中就讀者眾，即呈現逐年減班的樣貌。目前經營國中最大的壓力來自資源有限性、少子化衝擊、升學力三方面夾擊。四年前，筆者有幸獲得生涯歷程第四所國中經營權。當時它是一所連續減班，家長缺乏對學校信賴感，成績好的小學畢業生紛紛轉至都會區邊緣的一所中大型規模國中。於是，採取創新學校經營策略——最省力 80/20 法則，實踐創新經營有效作為來扭轉學校的劣勢，贏得 80% 家長對學校品質要求的滿意度。茲將本校運用最省力 80/20 法則的案例，與大家分享。

將努力放在 20% 關鍵事物上

首先，分析與辨識出造成學校辦學品質未達水準的 20% 關鍵問題點，並

把各因素依重要性由高往低排列。那些「關鍵少數」重要因子，諸如：課程缺乏彈性、升學率差、校風不好、家長滿意度低等。接著，積極聚焦提出六大經營策略，逐步融入校務運作中。

一、對TOP前20%學生，建構學術及才藝之的特色課程：了解家長對資優子女期待，運用市場區隔（market segment）原理，開設多元課程，例如設計TOP120（全校男女生前60名）、科技創作、國樂、管樂、口琴、游泳、寫作學程等優質特色課

程，滿足前20%優異學子求知之需求，以提升學校的80%辦學競爭力與媒體曝光率。

二、加強三年級前20%學生升學策略：利用英數理分組教學、班級夜間自習、密集模擬考、小老師同儕輔導、班導師與任課教師認輔部分弱科學生等策略，創造前20%學生基測優勢能力，提高一二志願升學率。20%三年級家長看到孩子的學術成就，就會口耳傳播用朋引伴助長80%一年級新生家長入學率，點燃家長教育選擇權的一窩蜂效應。

三、實踐20%弱勢及行為偏差學生之行為矯正與補救教學：學校設置資源班三班、啓智類三班、中介班一班等特殊班，集中教學，發揮最大教學效益。乃積極對表現落後的孩子設計輔助教材，使其有機會趕上同齡孩子，輔於其它活動，如司法志工、闡釋中心德目、讀經活動、品德認知大會考、個案輔導、團體輔導、技藝學程等體驗活動，找回弱勢學生自信心與成就感，並激發行爲偏差者善心、善念、善行。換言之，能掌握20%低成就弱勢及行爲

→ 利用英數理分組教學、班級夜間自習、密集模擬考、小老師同儕輔導、班導師與任課教師認輔部分弱科學生等策略，創造前20%學生基測優勢能力，提高一二志願升學率。



偏差學生基本改變且帶上來，讓其獲至成功的經驗，就能創造 80%溫馨與友善的校園氛圍。

四、設計學校本位課程，從語文領域開端：每星期二、五早上 7:40～8:05 利用生活化英語廣播教學，加速加廣情境式學習方式，讓學生學習生活英語。此外，自編「詩詞精選」口袋書，背誦經典詩辭。再者，成立班級圖書櫃、訂閱幼獅少年與南市青年、募得班級報紙、購置新書，增加閱讀指導時間。猶如 Vygotsky 所論及「強調語言符號與社會互動能幫助學生心智發展」，增強 20%語文領域課程，培養帶得走的語文能力，廣備其它 80%六個學習領域的課程閱讀與理解能力。

五、激發 20%的核心家長，參與家長會、志工團體或親職活動：若想成功運用家長力量，就必須了解學校 80%家長是藉由 20%實際參與校務後，眼見與聽聞之傳播影響力。關鍵少數 20%家長，乃散布在學區內士紳或事業有成的企業家，引導加入學校家長會，參與校務的運作與發展。每年將募得百萬以上家長會基金協助校務運作，更可作為學校與家長溝通的橋樑。另外，組成 50 人志工團體之龐大人力資源，協助推展並快速傳播 80%校務績效與成果。

六、為學區小六 20%優異學生，舉辦「飛揚快樂科學」體驗營：利用國中師資設備之優勢，每年三月至五月招生期舉辦飛揚快樂科學體驗營，經由國小導師推薦有興趣且優質前 20%學生免費參加，並頒發績優獎狀與獎金，給予高額優秀新生入學獎學金，引導至本校就讀。此批學生一旦升入本校就讀，未來三年悉心栽培，可以創造學校對外比賽及高升學率 80%優異名聲。

大贏總是從小處開始

統而言之，從 93 學年度接掌校務時該校新生報到率為 81.9%做參照點，至 97 學年度新生報到率提高至 103.4%，增加了 21.5%。實歸因於大贏總是從小處開始之省力 80/20 法則。換句話說，聚焦於關鍵 20%前述高競爭力構面，擺脫了固有線型思考模式，不需要等待至人力、時間、資源等因素全部到位，即快速與妥善應用槓桿原理，將最棒的策略與努力放在少數 20%關鍵事物上，將發揮 80%經營綜效，把學校推進更高品質，也更具績效，自然提高家長的滿意度，邁向校長連任之路就會變得理所當然了。（本文作者為臺南市新興國中校長）

註：參考資料略

走出分數的迷陣

一個人如果長久沉迷在高分數、多掌聲的喝采中，而始終跳不出考卷、名次的框框時，往往也就變得最害怕「失敗」，甚至無法承擔突來的挫折或責難。而漫漫人生，豈是用幾場考試或分數就能來計量？

文 / 陳珊如 圖 / 林亦欽

我一直深思：到底是什麼原因造成臺灣的學生信心與快樂指數都偏低，是謙虛嗎？還是教育出了問題？

任教於臺南市新創立的小學，這裡的家長社經地位多屬中上階級，對孩子要求甚嚴，深怕他們會輸在起跑點上，所以放學後猛送補習班、安親班，競爭相當激烈。我喜歡與孩子做朋友，班上孩子們圍著我聊心事、分享喜怒哀樂，已成為我們每天必做的事。其中有個孩子常以寫週記的方式向我吐苦水，表達他對人世的不滿與厭煩，字裡行間看在眼裡真是感觸良多。小學的孩子正處天真爛漫的年紀，卻有許多未能嘗到生命的喜悅而出現輕生念頭，這不是個別化問題，而是嚴重的社會問題。我們教養孩子的方式一定出現問題，不然怎會讓孩子對生命失去熱情，對未來失去期

待，甚至以為結束生命是解決問題之道。

連個甜美的睡夢也是奢求

四十多年來，臺灣的孩子愈來愈早被丟進升學洪流之中，原來是人生最美好的一段求學生涯，卻成為孩子們揮之不去的夢魘。「近來，我發現兒子變得沉默寡言，歡笑聲愈來愈少，甚至連睡覺夢話都在喊：『我考不好啦！』他現在才小六而已…」可憐的孩子，為了應付龐大的課業，連甜美的睡夢也是奢求。教育是要讓孩子免於恐懼，如今卻不斷的為他們製造恐懼，這是今日教育最大的諷刺，也是我們身為教育工作者應深切反省的課題。

面對排山而來的分數和成績，孩子恐懼，父母也憂心忡忡。教改，教改，最要改革的其實是父母、師長和



所有成年人的心！到底是什麼原因，讓深愛孩子的父母和老師成為共犯呢？雖然原因述說不盡，但若正本清源，「考試教育」責無旁貸。

人生豈是幾場考試分數能計量

人生成功的路何止千萬條，高中聯考、大學聯招這些都不過是求學路上的一項關卡、一個過程罷了，它和人生是否能欣喜幸福畫不成任何等號。一個人如果長久沉迷在高分數、多掌聲的喝采中，卻跳不出考卷、名次的框框，往往會變得害怕「失敗」，甚至無法承擔突來的挫折或責難。而漫漫人生，豈是用幾場考試或分數就能計量的？人生的路，不只是不斷的重複或模仿，或順應虛名、跟隨眾人的掌聲行走；人生的路，應該無限創意、無限寬廣。

班上另一位孩子，拿了一張 99 分的考卷給媽媽簽名，媽媽問：「有沒

有考滿分的？有多少人考滿分？」他渴望聽到媽媽的讚美，可是卻得不到想要的答案，心中落寞失望外，耳邊還迴盪著媽媽的責罵聲…原來要得到大人的讚美，是要有漂亮的成績單。

親愛的爸爸、媽媽以及老師們，您在孩子的生涯規畫中是否扮演太過權威專斷的角色？爲了「孩子，我要給你最好的！你一定要比我強！」您可曾用一顆鼓勵、明智與欣賞的心，去透視那分數迷陣後，孩子真正的才情？

讓我們做自己生命的主角

我絕對相信，每個孩子都是獨一無二的，都有他存在的價值；社會需要各種人來奉獻體力與心力，這中間無所謂孰輕孰重，更無尊貴低賤之別。對於孩子，也不是只用分數來分類，而是發覺每個孩子內在的潛力，讓他們能因為不斷的探索而喜悅，不斷的收穫而滿足，不斷的體悟而成長，不斷的磨練而剛強，不斷邁向新的里程碑而擴展生命的寬度與深度。

打破人生分數的神話吧！別再以分數論英雄，我很想大聲地吶喊：每個人，都是自己的第一名！讓我們專注於做自己，成為自我生命的主角吧！
(本文作者為臺南市賢北國小教師)



家庭福利制度 (下)



一個家庭有無子女，
是德國家庭政策重點，
因德國社會存在濃厚「社會連帶」思想，
育有子女之家庭不僅經濟負擔較重，
同時在代間契約裡也扮演重要角色，
因為當該子女具經濟能力時，
其繳納之稅或保險費同時也在「扶養」當代老人。
因此，
工作人口有無子女、子女多寡，
於家庭給付及所得稅法之扣除額均有不同；
我國同樣也重視有子女家庭之經濟負擔，
所得稅法也規定扶養子女之免稅額或其它扣除額。

中華民國憲法第 7 條規定平等權，凡我國人民，無分男女、宗教、種族、階級、黨派，在法律上一律平等；第 15 條規定，人民之生存權、工作權與財產權，應予以保障；第 155 條規定，國家為謀社會福利，應實施社會保險制度。人民之老弱殘廢，無力生活，及受非常災患者，國家應予以適當之扶助與救濟；第 156 條規定，國家為奠定民族生存發展之基礎，應保護母性，並實施婦女、兒童福利政策。增修條文第 10 條第 6 項規定，國家應維護婦女之人格尊嚴，保障婦女之人身安全，消除性別歧視，促進兩性地位之實質平等。

臺灣家庭福利給付

雖然我國憲法未如德國基本法明文規定家庭應受保障，但從上述條文規定可知，保障人民平等權、工作權、生存權和財產權為國家基本義務；性別平等、兒童福利與老人福利政策則為憲法追求的方針之一。據此，現行法有如下規定：

一、兒童與少年福利

1. 所得稅法規定

我國對於家庭給付並無相關法律規定，但現行所得稅法存在扶養子女之不同扣除額；此外，尚有教育學費特別扣除額；對領有身心障礙

手冊之子女，每人每年可扣除新臺幣 104,000 元。至於幼兒教育券實施方案、中低收入家庭幼童托教補助實施計畫等兒少經濟安全措施，屬社會政策範圍，倘政府不執行該等政策，人民也無法律依據要求政府執行。

2. 兒童及少年福利法規定

我國稱兒童，是指未滿 12 歲者；少年則指 12-18 歲之人。內容重點約為：與兒童身分權益相關之收養與出養規定，一般福利措施必要時得視經濟條件予以補助；對發展遲緩或身心障礙兒童與少年，則有特殊照顧。保護措施部分則規定兒童與少年之禁止行為，如不得吸菸、飲酒、嚼檳榔、施用毒品等。對兒童與少年，不得遺棄、身心虐待、利用其從事有害健康等危害性活動或欺騙之行為；也不得使兒童獨處於易發生危險或傷害之環境；對於六歲以下兒童或需要特別看護之兒童及少年，不得使其獨處或由不適當之人代為照顧。緊急保護與安置部分，當兒童與少年未受適當之養育或照顧者，應給予緊急保護、安置，安置時之相關費用，由扶養義務人負擔。

二、老人福利

在國民年金實施前，敬老福利生活津貼暫行條例所提供津貼在保障

老年經濟安全，該法自國民年金實施後已廢止。國民年金為社會保險一支，此處僅說明與社會促進相關的其它規定。

1. 所得稅法部分

父母若受子女扶養，未滿 70 歲者免稅額度為新臺幣 82,000 元，70 歲以上者為 123,000 元；倘納稅義務人及其配偶滿 65 歲，免稅額為一人 82,000 元，若滿 70 歲，免稅額為 123,000 元；標準扣除額部分，單身者 76,000 元，有配偶者為 152,000 元。

2. 老人福利法

所謂之老人，指 65 歲以上者，法條規定重點為：經濟安全部分，中低收入老人未接受收容安置者，得申請發給生活津貼，領有生活津貼，且其失能程度經評估為重度以上，實際由家人照顧者，照顧者得申請發給特別照顧津貼，領取生活津貼及特別照顧津貼之權利，不得扣押、讓與或供擔保，以確保其基本生活安全；此外，對於接受長期照顧服務必要之失能老人，則依其經濟狀況及失能程度提供不同額度之補助。倘老人有財產，為保護其財產而有信託規定。服務措施部分，則以全人照顧、在地老化及多元連續服務原則，針對老人需求提供服務，並建構妥善照顧管理機制。保護措施部分，若因對其有扶養義務之

人疏忽、虐待或遺棄，致有生命之危難，主管機關得依老人申請或職權予以適當短期保護及安置，並協助老人提出告訴或請求損害賠償。倘老人因無人扶養，以致有生命、身體之危難或生活陷於困境時，主管機關應依老人之申請或依職權，予以適當安置。

三、特殊境遇家庭扶助

1. 前提要件

係指家庭總收入按全家人口平均分配，每人每月未超過政府當年公布最低生活費 2.5 倍及臺灣地區平均每人每月消費支出 1.5 倍，且家庭財產未超過中央主管機關公告之一定金額，並具有「1.65 歲以下，其配偶死亡，或失蹤經向警察機關報案協尋未獲達六個月以上；2. 因配偶惡意遺棄或受配偶不堪同居之虐待，經判決離婚確定或已完成協議離婚登記；3. 家庭暴力受害；4. 未婚懷孕婦女，懷胎三個月以上至分娩二個月內；5. 因離婚、喪偶、未婚生子獨自扶養 18 歲以下子女或獨自扶養 18 歲以下父母無力扶養之孫子女；6. 配偶處一年以上之徒刑或受拘束人身自由之保安處分一年以上，且在執行中；7. 其它因三個月內生活發生重大變故導致生活、經濟困難者，且其重大變故非因個人責任、債務、非因自願性失業等事由。」情形之一者。

2. 扶助內容

(1) 緊急生活扶助：此係按當年度低收入戶每人每月最低生活費用標準一倍核發，每人每次以補助三個月為原則，同一個案同一事由以補助一次為限，亦即於特殊境遇發生六個月內申請，按當年度最低生活費用標準核發。

(2) 子女生活津貼：符合申請子女生活津貼者，每年得申請一次，所獲得之補助為當年度最低工資之 1/10。目前 0-15 歲兒童少年每人每月補助 1,728 元。

(3) 教育補助：25 歲以下，就讀高中高職子女及大專院校之子女，減免學雜費 60%。不過，申請子女生活津貼及兒童托育津貼，以依民事保護令取得未成年子女之權利義務行使或有具體事實證明獨自扶養子女者為限。

(4) 傷病醫療補助：對 0-6 歲兒童醫療費，每人每年最高補助 12 萬元。就家長及 6-15 兒童少年而言，倘其三個月內醫療費超過 5 萬元，最高補助 70%。

(5) 兒童托育津貼：符合申請兒童托育津貼者，應優先獲准進入公立托教機構；如進入私立托教機構時，得申請兒童托育津貼。

(6) 法律訴訟補助：無力負擔訴訟費用者，得申請法律訴訟補助，最高金額為 5 萬元。

(7) 創業貸款補助：申請創業貸款補助者，利息補貼最長六年，貸款額度最高新臺幣 100 萬元。

3. 中低收入單親家庭福利

自 2009 年 3 月 1 日起，除特殊境遇家庭扶助條例生效外，內政部也公布中低收入單親家庭福利項目，例如：弱勢家庭兒童及少年緊急生活扶助，最長提供一年；中低收入兒童少年扶助；兒童托育津貼，0-2 歲家長就業之兒童，每月補助有證照保母費，中低收入戶幼童，不論補助其上公立或私立托教機構；弱勢助學措施，公私立大專及私立高中職每年補助學費，0-18 歲兒童與少年補助健保費，0-3 歲兒童補助醫療費；此外，尚有住宅租金補助。

四、外籍配偶福利

目前我國並無具體法律明文規定外籍配偶福利，僅有的行政命令為 2005 年施行、2008 年修正通過之「外籍配偶照顧輔導基金收支保管及運用辦法」，該辦法制定目的在推動整體外籍配偶照顧輔導服務，開發新人力資源，共創多元文化社會，有效整合政府及民間資源。基金用途為：

1. 外籍配偶及其子女照顧輔導服務之研究支出。
2. 強化外籍配偶入國前之輔導支出。
3. 發展地區性外籍配偶關懷訪視及相關服務措施支出。

4. 外籍配偶設籍前之醫療補助及社會救助支出。
5. 辦理外籍配偶參加各類學習課程與其宣導、鼓勵及提供其子女托育等事項之支出。
6. 外籍配偶籌設社團組織之輔導支出。
7. 外籍志願服務者之培訓支出。
8. 直轄市、縣（市）政府設立外籍配偶家庭服務中心之補助支出。
9. 強化多元文化觀念之宣導、課程及活動支出。
10. 外籍配偶法律服務之支出。
11. 管理及總務支出。
12. 其它有關支出。

此外，各縣市政府社會處（局）設有外籍配偶社會福利措施，例如：新移民家庭福利服務中心，處理外籍配偶家庭適應、親職教育、就業諮詢、電話諮詢、家庭暴力等問題。

臺、德家庭福利制度比較

一、就家庭給付思想而言

一個家庭有無子女，是德國家庭政策重點，因德國社會存在濃厚「社會連帶」思想，育有子女之家庭不僅經濟負擔較重，同時在代間契約裡也扮演重要角色，因為當該子女具經濟能力時，其繳納之稅或保險費同時也在「扶養」當代老人。因此，工作人口有無子女、子女多寡，於家庭給付及

所得稅法之扣除額均有不同，甚至無子女之家庭在某些保險上須多支付「附加保費」，例如長期照護保險；我國同樣也重視有子女家庭之經濟負擔，所得稅法也規定扶養子女之免稅額或其它扣除額，但我國對無子女之家庭並無額外繳費之規定。

此外，德國法明文規定聯邦兒童津貼法、聯邦父母津貼法；我國僅有相關政策，但政策須靠法律規定才能落實，因而尚待立法者繼續努力；又德國法類此津貼之發放，係建立在機會平等上，不分貧富，只要符合兒童津貼與父母津貼要件即有請求權；我國相關政策則著重於中低收入家庭。

再者，因文化背景不同，德國未婚生子、不婚生子、不婚或未婚但同居生子者，不在少數，扶養子女之家庭屬單親或雙親家庭，即成家庭給付政策裡決定給付的標準之一。我國法則未如此區分，因我國所謂「家庭」仍停留在傳統一夫一妻共組之家庭，德國因有同居法，該法承認未婚異性同居或同性同居所組成之家庭，兩國相關法規之規定因而有異！

二、就兒童與少年福利而言

兩國均注重兒童與少年福利，但對其年齡分類不同，且德國法將法律保障對象擴及至未滿 27 歲之年輕成年人；又德國法對兒童與少年之保護不分國籍，只要居住於德國境內即受該

法保護。此外，兩國之法律分類亦不同，例如：同為安置與寄養問題，德國法將之規定於兒童與少年扶助法，也就是「救助」範圍；我國則置於「福利服務（家庭促進）」範圍。

三、就老人福利而言

德國沒有「老人福利法」，但在年金制度與民法中均對老年保護做詳細規範；我國關於老人經濟安全部分，國民年金與勞工年金等新法即使未臻完善，也屬相當進步之社會立法。此外，我國老人福利法許多規定偏於「訓示規定」，也就是法條只屬「鼓勵」性質，不具強制力，在社會福利法制越益完備後，建立更實用、更有效之法規內容，為修法可努力的方向。

四、就特殊境遇家庭而言

原「特殊境遇婦女家庭扶助條例」，修法成「特殊境遇家庭扶助條例」後，性別平權概念充分展現於法條之中。基本上，我國特殊境遇家庭扶助條例與德國扶養預付法立法精神相似，但對於申請者財產狀況，我國須先經「資產調查」，德國則只要申請者為單親且獨自扶養未滿 12 歲子女即有請求權。

五、就母親津貼而言

共於兩性平等立場上，我國性別工作平等法關於產假與育嬰假規定，當事人於該期間屬留職停薪，其得否領取津貼或工作續付薪資，端視與雇主

之工作契約內容而定；德國婦女於分娩前即有至少 8 周待產假期，法定健康保險支付其「母親津貼」每天 13 歐元，隨同配偶或同居人加保或投保私人保險者也可申請給付，其經濟安全獲較多保障。

有子女家庭兩國經濟保障大不同

假設案例中的小蝦與小珠為德國夫妻，並於德國居住、工作，因 2007 年起父母就其子女得領取兒童津貼與父母津貼，在其雙胞胎兒女 18 歲以前至少每月可領取兒童津貼 $154 \times 2 = 308$ 歐元；父母津貼則視收入多寡而定，雙胞胎子女每月另加 300 歐元，得領取 12 個月；且因同時育有兩個三歲以下子女，每月至少另有 75 歐元附加費可領取。倘小蝦屬於法定健康保險人，因小珠為眷屬，若已參加眷屬附加保險，則得領取最高 210 歐元母親津貼。

倘小蝦與小珠為我國人民，居住且工作於我國，每月收入新臺幣 8 萬元，則除了繳稅時有 $82,000 \times 2 = 164,000$ 免稅額之外，因其非屬中低收入，依現行法原則上尚無其它津貼受領權。（本文作者為前弘光科技大學副教授，目前在德國耶拿大學法學院博士後研究）



註：參考資料略

中小學候用校長甄選 試題解析(下)

參、教育部自 2002 年頒布《創造力教育白皮書》，積極推動地方創造力教育，如果你是一位校長，你在學校經營創新有何具體構想？為什麼？並對這些計畫進行效益評估。

參考內容

一、創新的意義

校長是學校的關鍵人物，其領導風格不只對行政運作產生衝擊，思想與作為更會對學生的學習以及學校的長遠發展發生重大的影響。一個領導者在面對問題情境時，如果能不因循守舊，願意接受各種不同的可能途徑，以突破困難；甚至如果可以超越經驗而思考出一些不尋常的觀念或方案，也就是具有求新求變的創新領導知能，則學校必能向上提升。

(一) 創新的內涵：創意 (creative)、創造力 (creativity) 與創新 (innovation) 等三個名詞的概念相當接近。「創意」就是創造新意，包括另類思考、顛覆傳統、勇於嘗試、不同凡響及

追求新穎。從心理學的角度來看，「創造力」的特質潛藏於右腦，表現在行為上有流暢性、變通性、獨創性及精緻性，可以在短時間內展現不同的想法，舉一反三，看待事物能夠獨具慧心，求知處事能夠精益求精。而「創新」的意義則是來自發明。發明係指一個構想在實驗室裡被證實可行，之後如能經歷各種技術聚合，發展出適合的規模和成本效益，就能成為實用的創新。

(二) 教育創新：教育創新可以從環境、教學兩方面做起。國民教育階段是培養學生具有創意或創造力的重要時期，學校應從改造學習環境開始做起，因為環境是個體發揮創造力的關鍵，必須給學生自由思考的空間，針對學生特性採適切的評量方式，增列一些無固定答案的作業或習題。

(三) 創新領導：學校如果能在具有創意的領導者經營之下，其學校的整體經營文化必然不同於一般傳統領導者。創新領導的校園文化，將關注在容忍異見與多元參與的決策模式、開放互助的學校

氣氛、暢行無阻的溝通管道以及充分授權的專業自主。校長的基本任務就是要擔任學校的開拓先鋒，具有洞見和遠見，能主動發現問題、解決問題，持續學習並追求卓越的動機。其次必須扮演關懷和諮詢的角色，隨時關心師生的學習與成長需求，與教師和學生建立互信、忠誠的關係，讓師生認定是可信賴的對象。遇到挫折，應有越挫越勇的特質，以耐心和毅力帶領師生完成共同的願景或目標。爲了營造自由多元的開放、創意校園，校長應提供機會讓師生有自由發言、表達意見和充分參與校務的權力，隨時與教師或學生對談，推廣討論和對話的風氣。

二、創新經營的構面

從教育觀點來看，創新係指採用新的觀點、方法、活動計畫或科技，以改善教育品質。如從學校系統來看，學校中教育政策的更迭、教育理論的發展、課程架構的轉換、教學方法的變更等均屬創新事物，其中影響最深遠的便是學校教育人員所持的理念與態度。領導者要不斷引進新的教育理念和實際措施，並對既有的教育施爲思考精進方法與策略，讓學校呈現活力與新氣息。以學校環境特質分析，創新經營應該從以下四個構面進行：

(一) 組織文化創新：鼓勵教師並積極建構學習型組織，不斷吸收新知並學習多元觀點，逐步摒棄保守、因循苟

且的心態，讓創新成爲組織的主流文化。

(二) 決策模式創新：捨棄傳統的威權領導，轉型成「專業同儕領導」，並以教師「賦權增能」(empowerment)，提升教師參與校務決策的能力與機會。

(三) 溝通模式創新：校長創新領導應開啓對話機制，倡導師生討論辯論風氣，並建立正式與非正式的溝通管道。

(四) 知識管理創新：學校創新經營必須重視知識管理、方法與運用，因此必須強調研究發展工作，鼓勵教師組成創意研發小組，並以行動研究謀求問題解決策略。這些知識、觀念、技術與方法，應建置知識分享平臺以進行專業成長，提升競爭力。

三、創新經營的具體構想

(一) 開辦選替教育 (Alternative education)：選替教育又稱爲「中介教育」，其目的在於防治中輟，提供學生多元選擇以達到預防中輟的目的。爲面對社會變遷的多元需求，傳統學校無法滿足個別學生需求，透過多元的教育措施，保障學生受教權，並培養學生具有因應當今世界所需的社會能力與行爲。以多樣的教導方式和創新課程，創造不同的學習方式和經驗。

1. 辦理方式：由輔導室統籌，教務處與學務處協辦。以各導師推介高關

懷個案為對象，並經家長同意者。分為週間班以及假日班，教授休閒餐飲、藝術才能、體育等。經費來源為年度預算、家長會、地檢署緩起訴金補助、上級補助等。

2. 效益評估：消極面在協助中輟青少年繼續接受教育與輔導，促進良好的社會適應，預防青少年偏差與犯罪行為問題的效應。積極面在透過形塑正向的校園氣氛，使學生能在安定、安全接納的環境中，重建價值感與歸屬感；同時提供多元適性的教育策略，創造一種可成功並與未來生涯相連結的學習經驗，讓學生能從中獲得對自己能力的自信及對生活的目的感。

(二) 設置文化創意學習中心：

1. 辦理方式：由學務處主辦，教務處協辦。採非法定、非臨時任務編組，打破現有學校法定編制，視活動性質輪由各處室擔綱執行本中心主要工作。工作內容為研發創意活動與課程、校園創意空間美化、辦理創意工作坊、充實文化創意學習中心設備等。經費來源為年度預算、上級補助、產業贊助等。
2. 效益評估：活化組織人力，發揮人力資產；營造學習型組織，建構知識分享平臺；充實閒置空間，連結校園與社區關係；研發創意課程與教學策略，增進學習動機和成效。

✎ 本題雖以創造力教育白皮書為引題，

但其內容並非要讀者詳細說明創造力教育的內容或實施方式，而是希望以創新經營、創意領導等為主軸，提出具備創新精神的辦學構想。讀者除了參考上述的兩項（課程與組織創新）構想，亦可就組織文化的創新（如鄉土文化教材、家長會與校友會經營）、師生共讀創新教學等發揮。

肆、請說明新世紀的教學面臨哪些挑戰？教學領導的角色、策略、標準有哪些？身為校長如何運用前開的理念與論述，增進學校教師的課堂教學？請據此提出有效的策略？

參考內容

一、教學領導的意義

(一) 重要性：校長常被視為教育行政人員，而將其領導行為侷限在行政的單一層面上，而忽略教學與課程領導的工作。其原因不外乎校長主要的任務並未直接實際參與教學活動，且因教師各有專長，校長亦非通才，終使校長逐漸放棄對教學領導的知能。

(二) 定義：論者對校長教學領導的定義眾說紛云，迄今仍缺乏一個明確一致的定義，但就相關論述，可以得到以下幾點看法。

1. 狹義說：校長教學領導的定義強調校長是「主任教師」，亦即校長是課程與教學專家，在這個定義下，校長與教師應該有極密切的工作接觸，必須經

常訪視教室，對教師教學提供詳盡的建議以提升其教學效能。校長應該直接從事教學觀察、視導與評鑑教學的工作，以提升教師教學成效。但持這種看法，會有執行上的困難，況且教學領導亦不只是侷限於與教學有關的部分，其實學校的文化及其它間接支援教學的工作或活動，也都與校長的教學領導能力有密切關係。

2. 廣義說：涵蓋了能提升教師教學成效與學生學習成果之相關活動，這些相關措施包括了擬定學校發展的目標、提供教師教學與學生學習的資源、視導與評量教師的教學、妥善規畫教師進修的課程，以及校長與教師間或教師與教師間和諧、互動的關係等。但過分的廣義實與校長一般領導行為無異，因而有論者主張採用「與教學效能有關的領導」的概念。

由此可知，由於教學領導定義的多樣化，狹義的觀點偏向教學視導侷限了教學領導的整體功能；廣義的觀點又缺乏明確的範疇，使人無所依循；權變的觀點較具彈性，但必須注意了解教學領導與相關影響、因素的關係，才能界定出適當之校長教學領導定義。所以，校長必須根據學校特性，釐清自己對教學領導的個人定義；更重要的是校長必須和教師同仁與上司共同為教學領導下定義，建立共識，以避免在實際運作時發生誤解、衝突及溝通不良現象。

(三) 教學領導的構面：

1. 決定學校任務：教學領導者必須了解學校要達成的目標為何，並負擔起領導全校教職員來達成目標，且與學校附近社區溝通的責任。
2. 管理教學方案：包括視察及評鑑教學、協調整合課程及監控學生的學習情形。
3. 促進學校學習氣氛：包括維持高可見度以進行溝通及形成期望、建立獎勵制度來提升學術風氣及學習熱忱、建立清楚明白的標準讓學生具體了解學校的期望、保障教學時間選擇及參與專業發展的方案。

(四) 教學領導的內涵：

1. 發展溝通目標：校長會參考教師意見，訂定符合學校特性的教學目標，會與學校成員溝通教學目標，依據目標規畫教學計畫，並能帶動學校成員落實教學目標。
2. 管理課程教學：校長會確保各科教學正常發展，掌握常態編班及分組教學，統合協調課程與教學事宜，均衡安排師資，保護教師教學時間，並減少與教學無關之活動。
3. 視導評鑑教學：校長會觀察、及評鑑教師教學情形，肯定獎勵教學優良表現，協助教師改進教學缺失，解決教師教學困難，掌握整體教學的品質。
4. 提升專業成長：校長會鼓勵教師進修，安排各種提升教師專業成長的活動，對教師的成長有高度的期待，協助輔導新進教師的教學。

5. 督促學習進步：校長對學生學習成效有高度期待，營造積極的學習風氣，獎勵學生學習進步，對學習挫敗學生安排補救措施。
6. 發展支援環境：校長會建立安全、有秩序的學習環境，注重學生的紀律，提供適當的教學資源，尊重並支援教師教學，與家長及社區保持良好關係。

二、新世紀教學所面臨的挑戰

(一) 教學領導定義上的挑戰：教學領導的研究雖然很多，但仍缺乏一個明確一致的定義，究竟哪些行為屬於教學領導的範疇，是應著重「教學」的層面而把重心放在與學生學習有關的工作上？還是強調「領導」層面而視教學領導為一種「督導性的責任」？眾說紛紜，且教學工作本身技術性較弱，教學領導在概念上的爭議與不明確，造成在推行時的困難與模糊。

(二) 教師期望上的挑戰：在傳統的觀念中，很多教師並不希望校長是一個教學領導者，他們視校長為一行政管理者，認為校長並無法提供教學上的專業知識和技術。很多校長在界定自己的角色時，由於面臨教師的質疑，遂將教學的事務都留給教師，放棄了扮演教學領導者的角色。

(三) 專業知能上的挑戰：許多校長只受到做為一個行政管理者的訓練，而未曾接受過擔任一個教學領導者的訓練。至今在教學領導的訓練方面，其技巧和概

念仍屬貧乏，也很少有校長會為教學領導做準備。缺乏專業知能，增加了校長在推展時的困難度。

(四) 工作時間分配的挑戰：有關校長活動和行為的研究，發現校長典型的一天充滿了無法預期的干擾，花在教學和課程上的時間很少，因為忙於日常的溝通、協調、學生紀律及行政事務處理，幾乎沒有時間直接視導和改善教學，時間都被管理工作占光了。

三、教學領導的校長角色

(一) 校長是資源提供者：能提供、運用與分配學校及社區資源，以達成學校發展目標。

(二) 校長是教學資源：對改善教學品質能主動、積極地投入心力，藉以提升學生的學習成果。

(三) 校長是溝通者：能運用各種方式與管道，使學校師生及社區人士了解學校各項活動與措施。

(四) 校長是可見的存在者：能經常出現在校園或教室中，隨時與教師或學生交談。

四、教學領導的目標（標準）

目標有三：提升教師的專業知能與課堂教學之能力；落實教學現場的經驗分享與回饋，改進教學技巧；以及增進親師合作，強化學生學習的效果，提升教育品質。

五、增進課堂教學策略

(一) 理念倡導：1. 培養教師具備學科專業知識，強化專業素養。2. 落實教師精

進課堂教學之能力。3.辦理家長正確教育理念倡導活動。4.提倡多元尊重的理念。

(二) 專業實踐：1.鼓勵老師參加各學習階段及領域研習，以利課程順利推動。2.配合輔導團運作，參加各學習領域研習，帶領教師進行對話，鼓勵經驗分享。3.組織以「改進教學」為基礎的學習社群，推動「產出型工作坊」的教師專業成長模式，精進教師教學專業能力。4.協助各學習領域會議之運作，強化各學習領域召集人之職責，落實課程發展委員會之功能。5.鼓勵教師參加各項評鑑或競賽，刺激教學專業成長動能。6.提倡教學主題研究與示範教學，分享教學理念與技巧。7.鼓勵教師進行教室觀察，發現問題，並透過分享機制解決教學現場問題。8.鼓勵辦理提升創造力與國中小學生國語文基本能力之相關活動與研習課程。9.邀請專家學者教授到校（或組成策略聯盟）進行專題演講，並參與教學研究之諮詢，提升教學效能。10.推廣親師合作成功範例，讓家長成為教師課堂教學之助力。

(三) 學習評鑑：1.提升學校段考試題品質。2.進行學生學習評量之試題題型及測驗結果分析。3.鼓勵教師採用並進行多元評量。4.尋覓補救教學之人力、物力資源，進行補救教學。5.爭取各項教學補救資源，並結合相關人力，實施補救教學。6.建立教師教學評量回饋機制，提升教學效能。

(四) 創新發展：1.邀請校內教學優異教師、得獎教師或輔導團員進行示範教學、教學演示、教學心得分享等。2.推廣親師合作成功範例。

(五) 相關研究：1.擬定並執行「以創意教學提升學習成效」之行動研究方案。2.參與並發展「改進評量及補救教學行動研究」方案實施策略。3.每週排定領域共同研究時間，並將研究成果作為提報優良教師參考。

(六) 策略聯盟：1.發展以鄉鎮市（區）為基礎之精進課堂教學能力校際策略聯盟，透過分享與協助機制，提升教學品質。2.發展以校內異質學科專業教師之科際整合，進行協同教學。3.建立鄰近學校共組教師專業發展團體。4.辦理學區內國中小教師專業對話活動，增進國中小教師對課程與學生之了解。5.建立教師人才及設備資源交流管道，鼓勵跨校共聘專長教師。

📖 教學領導在國內已經持續被重視超過20年，但因為校長角色認知、教育環境限制等因素，一直無法與行政領導同等發展。本題所提出的範圍過於廣泛、龐雜，確實不易在特定時間內寫出適當的內容。讀者可從教學領導的意義、內涵與重要策略自行分析整理，並提出屬於學校特色的具體方案，將較容易準備與答題。

（本文作者為國立新港藝術高中校長）



註：參考資料略



三晉首部曲

離開大同進入恆山，山就在雲霧虛無飄渺間，天外飛來的一座懸空寺，就這樣凌空建在翠屏峰山壁間。…懸空寺建築在陡峻的山壁上，抬頭望去，層層疊疊的殿閣，好似只由十數根像筷子似的木柱撐住，木柱或長或短，而且仍然保持天然的形態；大片的赭黃色岩石看來微微向前傾斜，好像瞬間就要塌下似的，感覺奇險異常。此寺完全違反「平地起高樓」的常理，懸空建在絕壁之上，給人的第一印象就如「危樓」，但憑借古人的智慧，竟安然挺立了1400多年。

文圖 / 翁全志

山西是華夏文明的發祥地之一，擁有眾多的古遺址，號稱「地上文物中國第一」。西元前376年，韓、趙、魏廢晉靜公，將立於現山西的晉國土地全部瓜分，因此山西就又被稱為「三晉」。其地處中國華北西部的黃土高原地帶，東有巍巍太行山作天然屏障，西、南以滔滔黃河為塹，北抵綿綿長城腳下。因外河而內山，故有「表裡山河」的美稱。

山西的特點可以用四句話來概括：一是華夏名人出三晉，《中華名人大辭典》中，山西人佔十分之一強。二是華夏文脈在三晉，山西詩人實際支撐了半部全唐詩，像初唐的王勃、盛唐的王維、中唐的白居易、晚唐的溫庭筠都是晉人，《三國演義》作者羅貫中也是晉人。三是華夏財富匯三晉，從宋朝到清朝，晉商縱橫中國一千

年，尤其是在清朝，全國排名前 16 位的大財團都在山西。四是華夏人氣看山西，看中華民族還有沒有可持續發展的動力，山西是一個非常值得關注的指標。

所謂：「十年中國看深圳，百年中國看上海，千年中國看北京，三千年中國看陝西，五千年中國看山西。」是以中華文化的曙光出現山西三晉大地，唯有實際深入走訪這些歷史遺跡，才是印證五千年中國的最好方法。就這樣，在二月初的清晨，我們一行人展開山西八天的探索之旅。

太原飛春雪

當飛機一降落太原武宿機場，天空竟慢慢降起陣陣白雪，絲絲飛絮輕飄。這太原今年出現的第一場大雪，就這麼巧讓我們給遇上了，好像特地迎接遠道而來的我們，地陪小宇說「瑞雪兆豐年」，我們為山西帶來了好運，樂得大家直拍手。

從機場直奔榆次，只有短短十多公里，此時夜幕已經低垂。以前榆次是個小得不能再小的偏僻城市，民間歌謠：「一條馬路一座樓，一個警察一個猴。」指的就是此地的荒涼景況。如今榆次經濟快速發展，又挾著《走西口》、《關中軼事》、《白銀穀》、《龍票》、《李衛辭官》等多部連續劇在此拍攝，讓這個歸於平靜的白銀帝國，再次從平凡轉為耀眼。

用過晚餐後，大家到附近的文化藝術中心廣場走動，天空仍持續的下著雪，掩映在絲絲雪花的街頭樹燈，充滿濃濃的春節

年味，保存著過完元宵才算過完年的傳統年俗，也讓我們多享受一下內地的熱鬧氣氛。

大雪在半夜停歇，清晨五點的榆次街頭冷冷清清的，只有早起人兒零星的在街道上活動著。我和許老師夫婦三人鑽進了當地居民生活的小巷市場中，在暗陰的巷弄裡，發現一籠籠碩大飽滿的大饅頭，一張張大鐵鍋上煎烤的大餅，正熱騰騰的冒著蒸氣，黃土高原的人們熱情的和我們閒話家常，沒有語言的隔閡，充滿濃厚的人情味。

礦工窩地底

除了豐富的文物，山西亦有「煤鐵之鄉」之稱。煤炭資源的地位排名全中國首位，供應大陸大半個西北省份的用煤。雖然燒煤污染嚴重，但因為主要的能源來源，所



↑ 在榆次小巷市場中，一張張大鐵鍋上煎烤的大餅正熱騰騰的冒著蒸氣，黃土高原的人們熱情的和我們閒話家常。

以仍持續大量開採。中國煤炭博物館是我們在太原市的第一個參觀景點。

煤炭博物館是大陸現今唯一的國家級煤炭行業博物館，收藏了煤炭行業的歷史文物、標本、文獻、資料等，同時也是煤炭工業的科學普及教育機構、科學研究機構和宣傳教育機構，佔地約 11 公頃。基本陳列總體規畫為「七館一井」，大家最感興趣的是模擬地下礦井的體驗，每個人頭戴礦工帽，帽子上一盞昏暗小燈，搭著運煤小臺車深入地底下，去看礦工地底工作實境，體驗礦工採煤的情形。通過大量實物原型或原寸比例的複製品，就好像走一趟「煤炭遊樂宮」。

山西的古代壁畫，興於漢晉，盛於唐宋，延至明清，綿延不斷，異彩紛呈，現存超過 2.5 萬平方公尺，數量之多，技藝之精，冠於全中國。在煤炭博物館

主展廳地下一層的古代壁畫館，介紹歷朝許多偉大的壁畫傑作，但由於時間倉促，只匆匆走一圈，隨即啓程趕往大同雲岡石窟。

雲岡觀石窟

雲岡石窟位於山西省大同市西郊武周山南麓，石窟依山開鑿，東西綿延 1000 公尺，現存主要洞窟 45 個，大小窟龕 252 個，石雕造像 51000 餘軀，是中國規模最大的古代石窟群之一。2001 年 12 月 14 日，聯合國教科文組織將其列入世界遺產名錄，與敦煌莫高窟、龍門石窟並稱「中國三大石窟群」（再加上麥積山石窟，另合稱為中國四大石窟）。從石窟所保存的紀年銘刻和藝術風格上看，這處宏偉的藝術工程都是北魏的遺物，距今已有 1500 多年。現存洞窟大佛最高者 17 公尺，最小者僅幾厘米。窟中菩薩、力士、飛天形象生動活潑，塔柱上的雕刻精緻細膩，上承秦漢現實主義藝術的精華，下開隋唐浪漫主義色彩之先河，氣勢宏偉，內容豐富。雲岡石窟雕刻在吸收和借鑒印度犍陀羅佛教藝術的同時，有機地融合了中國傳統藝術風格，在世界雕塑藝術史上有十分重要的地位。

看到這由北魏鮮卑族王朝所致力開鑿的佛教寶庫，再想起走訪漠北與內蒙古時所參觀的鮮卑族遺址「嘎仙洞」，文化在不同時空地點交錯，綻放不同的歷史



↑ 參觀煤炭博物館令大家最感興趣的是模擬地下礦井的體驗，頭戴礦工帽，搭著運煤小臺車深入地底下，去看礦工地底工作實境，體驗礦工採煤的情形。



← 大佛透出安詳寧定的微笑，夕陽讓雲岡石窟綻放出金黃光芒。

光采，真讓人感覺不可思議。當年造窟塑佛的人，也許想像不到千年後的世界會是什麼景象，他們做的只是自己想要完成的事，佛在心中，就那麼簡單的一件事，卻帶給後代這千年文化寶庫與璀璨宗教藝術。

在雲岡石窟參觀約二個鐘頭時間，真是收穫滿行囊。看著石窟在夕陽中綻放金黃光芒，照耀著大佛安詳寧定的微笑，然後慢慢的西沉於武周山，心中滿滿的感動，帶著滿心喜悅離開雲岡石窟。

大同九龍壁

和兩位同伴走入前一晚夜遊的巷弄，寬廣的華嚴寺正在大肆整建，附近的小廣場上擺滿了為元宵準備的花燈，廣場中央的噴水池也妝點得美麗動人。晨起運動的大同市民，正慢慢的伸展著筋骨，忽然聽到有人不斷大聲高喊「早上好」，宏亮高亢的嗓音，持續迴蕩在廣場上，回頭一瞧原

來是在「練功」，忍不住也跟著用力喊了幾聲，就像久違老朋友見面打招呼一樣，精神都提上來了。

大同市的歷史，可以追溯到境內「許家窯文化」和「青磁窯文化」遺址的發掘。十萬年前的舊石器時代，中國的祖先即在這裡繁衍生息。大同作為北魏都城 96 年，當時處處瓊樓玉宇、金壁輝煌、雕樑畫棟，美不勝收。此地有龍壁之城的美稱，至今還保存著明清時期的龍壁九座，數量全中國之最。其中位於城東的九龍壁是現存建築年代最早、尺度最大，且最富藝術魅力的一座。

大同九龍壁，建於明代洪武末年，是明太祖朱元璋第十三代王朱桂府前的照壁。壁高 8 米，厚 2.02 米，長 45.5 米，僅壁身的九龍壁主體就有 3.72 米高。壁上均勻協調地分布著九條飛龍，飛騰之勢活靈活現。整個構圖比例適當，風格古樸、穩重、端莊，是當年朱桂府僅存的龍壁。

→ 五臺山各寺主要供奉文殊菩薩五，圖為五臺山顯通寺牆壁上的文殊聖畫。

↘ 懸空寺建築在陡峻的山壁上，抬頭望去，層層疊疊的殿閣，好似只由十數根像筷子似的木柱撐住，感覺奇險異常。



壯觀懸空寺

離開大同進入恆山，山就在雲霧虛無飄渺間，天外飛來的一座懸空寺，就這樣凌空建在翠屏峰山壁間。當年李白遊覽至此，手書「壯觀」後仍覺意猶未盡，就在壯字旁邊再多點了一點，形容「比壯觀還多一點」，亦傳神的說明了懸空寺的絕妙。懸空寺位於北嶽恆山腳下的金龍峽，距大同市約80公里，據說是北魏了然和尚所建。原名「玄空閣」，是取道家的「玄」，佛家的「空」，形如樓閣而得名，後人依其懸掛在半崖之上的形貌，俗稱其為懸空寺。

懸空寺建築在陡峻的山壁上，抬頭望去，層層疊疊的殿閣，好似只由十數根



像筷子似的木柱撐住，木柱或長或短，而且仍然保持天然的形態；大片的赭黃色岩石看來微微向前傾斜，好像瞬間就要塌下似的，感覺奇險異常。此寺完全違反「平地起高樓」的常理，懸空建在絕壁之上，給人的第一印象就如「危樓」，但憑借古人的智慧，竟安然挺立了 1400 多年。山腳下仰觀懸空寺，李白當年的心情瞬間感染了在場每一個人，令人忍不住讚歎；而登上懸空寺，俯視周圍八荒九垓，又是另一種讚歎，誠如明代王湛所言：「誰鑿高山石，凌虛構梵宮，蜃樓疑海上，鳥道沒雲中。」

五臺清涼山

帶著讚歎離開懸空寺，抱著虔敬之心前往五臺山。五台縣東北部的恆山西南餘脈中，五峰聳峙，頂無林木，平坦寬闊，有如壘土之臺，因此名爲五臺。冬季寒冷，夏無炎暑，又名清涼山。五臺山是文殊菩薩道場，以其建寺歷史之悠久和規模之宏大，居佛教四大名山之首，故有金五臺之稱。自古就是天下所有三教弟子景仰的聖境名山，歷朝皇帝至五臺山朝拜，不可勝數。

其自然文化更是妙不可言，東臺看日出、西臺數星星、中臺賞月色、北臺觀積雪、南臺賞花草。四時風景迥異，自然景觀與人文意境渾然一體，佛母洞山爲殿，殿立佛母像，其後是一條曲折迂迴的天然石洞，僅容一人爬入。從像左側鑽入，名爲投胎佛

母，從像右側爬出，名爲頓化成佛。另有密魔巖龍洞，處半山之間，下視山海無際，上看崖接雲天，雙峰相擁，中有石障一條，名爲龍洞，經年滴水不斷，甜如甘露。若觀者閉目洞中，幻象紛至沓來，因人而異，各不相同，即所謂善者觀其善，惡者驚其惡，心有所思，景有所觀，爲五臺之奇觀。

對五臺山印象之來由，是順治皇帝於五臺山出家公案，信者恆信，並無定論，然佛法遍傳中國卻是不爭事實。我們一行人登菩薩頂，朝顯通寺，禮塔院寺，拜萬佛閣，五臺山上眾佛寺，自非短短半天可參透，冬季遊客鮮少，幾乎僅我們十多人，反倒是一種難得的清靜。（本文作者爲桃園縣北門國小教師）

臥以

註：98 年寒假，省福利會規畫的教職員工國外休閒旅遊，前進了大陸華北地區黃土高原山西省，走訪山西重要文物景點，八天行程中不僅開了眼界，也長了知識。



↑ 五臺山是文殊菩薩道場，以其建寺歷史之悠久和規模之宏大，居佛教四大名山之首，自古就是天下所有三教弟子景仰的聖境名山。



— 圖書專車在高雄市信義國小

閱讀是教育的根本，任何獨立思考、理性分析、創造力，都與背景知識有關，而背景知識來自閱讀。美國老總統布希夫人成立家庭讀寫能力基金會，期望父母能了解，家庭是孩子的第一所學校，所以父母也該發揮創意，為孩子閱讀素養的提升好好努力。

文圖 / 黃俊傑

近幾年，臺灣政府、民間、學校展開一連串推動閱讀活動，故事媽媽、故事志工，引領稚嫩的心靈進入閱讀世界。不過，國際閱讀素養評量卻為臺灣推動閱讀的成效打了個「中等」的成績，「國際教育成就委員會」（IEA）的調查甚至顯示，我國小學生的閱讀表現，落後其他華人地區（如香港、新加坡等）。

營造創新的閱讀環境

基此，本校思索著與眾不同且具創新意義的閱讀計畫，名為「活力·創意閱讀宅急便」，希望藉著新思維、新思考，營造創新的閱讀環境與活潑的教學氛圍。具體的實施方式與內容如下：

一、**圖書館網路化**：友善圖書館是吸引孩子閱讀的第一個條件，藉由借還書網路化、新書資訊上網查閱、開放

低年級借書等，提高孩子借書意願。

二、圖書宅急便：設置書箱巡邏車、書香快遞，把優良書籍主動推廣到各班。並與市立圖書館合作，申請圖書專車至校，方便師生借閱市立圖書館的藏書，將有限的資源往外延伸。

三、書香小博士：實施閱讀護照認證，依實施辦法頒給小學士、小碩士、小博士、書香金博士認證，從過程激發學生奮發向上的求知欲望。

四、圖書廣場部落格：架設學生刊物「信義兒童書情抒情部落格」，學生隨時上部落格發表對文章的看法，也可寫下自己的心情筆記，活潑創意思維。

五、過關斬將五燈獎：藉由趣味的闖關活動，介紹書的歷史，提升學生對於書的認識。

六、主題活動：

1. 創意閱讀種子教師培訓：遴選閱讀種子教師參與培訓活動，激發教師創意教學。
2. 辦理好書交換活動：結合園遊會或跳蚤市場活動，辦理好書交換。
3. 培訓圖書閱讀志工：招募志工協助圖書館借閱書籍及說故事活動。
4. 推動班級閱讀日：配合圖書館班級閱讀時間及晨光故事媽媽，推動班級閱讀活動。
5. 暑假悅讀趣：提供閱讀書單，讓學生自由尋找書籍來源，寫下心得感想幫助學生投稿。

6. 設置學童終身學習網站：連結優質閱讀網站，提供好書介紹、閱讀寫作發表園地。

7. 圖書的分類與排架：現行的圖書分類與排架於閱讀課程中教授，鼓勵學生從創新的角度將作法寫下，藉由比賽將最可行的想法轉化為行動，改變現行的分類方法與排架。

8. 辦理志工成長活動：成立閱讀志工讀書會及成長班，分享與交流推動經驗，促進閱讀知能成長，提升志工品質。

七、閱讀創意嘉年華：舉辦閱讀心得徵文、繪本花園創作，並由學生自主票選欣賞的作品。經由票選活動，觀摩好的作品，學習好的心得寫作，觸發不一樣的思考。

為提升孩子閱讀素養而努力

閱讀是教育的根本，任何獨立思考、理性分析、創造力，都與背景知識有關，而背景知識來自閱讀。美國老總統布希夫人成立家庭讀寫能力基金會，期望父母能了解，家庭是孩子的第一所學校，父母是孩子的第一個老師，所以父母也該發揮創意，為孩子閱讀素養的提升好好努力。

配合教育部閱讀及創造力政策，激發我們的教學團隊共同推動此計畫，期待能讓每一位學子「開心成長，歡喜閱讀」。（本文作者為高雄市信義國小教師兼教務主任）



教室內有閱讀

有人會質疑，一直讓學生去圖書館借漫畫適當嗎？其實，這個方法隱藏了老師的「心機」。因為他們拼命地把學校圖書館內的漫畫看完了，她們就會開始翻閱小說類，也就正式開始接觸閱讀。下課一到，學生一窩蜂便往圖書館衝去，也常常在圖書館內遇見班上同學相約一起借書，班上的總借閱率更是全校之冠呢！

文圖 / 邱莉綺

「快點啦！要去借書了！」
 「《名偵探科南》很好看喔！」
 「老師，推薦你看《風動鳴》。」
 「我媽說張小嫻的書好看。」
 每至下課時間，這樣的交談話語總會在學生中不斷響起，相較於一年前他們談論的不是線上遊戲就是連續劇，真的進步太多了。

鼓勵學生閱讀

閱讀可以培養孩子的專注力、理解能力、語文能力，有助於帶動各個領域的學習。但現今在升學主義掛帥下，重視成績的學生一下課便急忙趕快去補習，除了教科書之外，家長多

否定其它書籍的功能性；不重視成績的學生，回到家隨手就把電視、電腦打開，一整個晚上全耗在電視、網路前面，真正去閱讀一本書的時間少之又少。課堂上，學生一遇到字多的題目、文章，就直接舉白旗投降。鮮少閱讀使他們語文能力、理解能力退步，導致課業上成績不彰，久而久之便對課業失去了熱誠。

剛接新班級時發現，多數的學生在課堂上不喜歡也不願意認真乖乖聽課，總在課桌下偷偷翻漫畫、看小說，規勸多次仍不見改善。換個角度想，學生愛看書，何不順水推舟利用收藏頗豐的校內圖書館，鼓勵孩子在

早自習、自修課等空白課程時間多看看書。師生達成協議，學生也因此學會分辨時間，改在空白課程時間盡情看個夠。

看漫畫、小說有何不可

無可否認，學生最愛的閱讀對象還是漫畫、小說。在學生語文理解能力不夠強的情況下，淺顯易懂的漫畫類便成為引領他們進入閱讀世界的導路磚。在反運作的思維下，我不但不禁止學生看漫畫，還以鼓勵的角度推動他們去看。學生起初很訝異，但告知他們其實看漫畫也是一種簡單的閱讀，而且學校選的漫畫又是適合他們看的，若能保持愉悅的心情，閱讀就是一種「悅讀」。漸漸地，班上同學一到下課時間，便都迫不及待的到圖書館借漫畫。

當然，一種作法一定有不同的聲音出現。有人會質疑，一直讓學生去圖書館借漫畫適當嗎？其實，這個方法隱藏了我的「心機」。因為他們拼命地把學校圖書館內的漫畫看完了，就會開始翻閱小說類，也就正式開始接觸閱讀。在這樣的活動持續下，學生們還會把看過的好書告知彼此、介紹老師看，有的還會去閱讀爸媽買的书、跟爸媽相互討論，增進親子關係。漸漸的，閱讀已漸漸成為孩生活的一部分。下課一到，學生一窩蜂便

往圖書館衝去，總借閱率成為全校之冠！

我不僅在教室內提倡閱讀，更積極擔任學校社團閱讀社的指導老師。在學生加入閱讀社時，即明白告知社團的上課方式、目標，不勉強孩子，願意來看書的就進入這個園地。於是每當社團時間開始，別的社團還在為秩序困擾時，我們的同學們早已坐定位，安靜愉快的享受一本好書。

閱讀的成效

「書中自有顏如玉；書中自有黃金屋」現在也許並沒有顏如玉與黃金屋，但閱讀還是有存在的益處。實施閱讀以來，發現學生下課不再追逐奔跑，而是坐在教室裡閱讀，臉上也多了幾分書卷味。早自習和自修課以往需要老師坐鎮才得以安靜，現在學生自動變得很安靜，即使老師不在都能安靜的看書，讓老師輕鬆不少。

在課業上，學生變得較有專注力，也較能接受教科書，成績相對日漸進步。讀書的習慣一旦養成，成效便在潛移默化中達成，有些成效雖非一蹴可幾，但並不表示它們不存在。幫孩子埋下閱讀的種子，終有一日能開花結果，等到那一日到來，無限擴散的成效將讓孩子的未來發光發熱。（本文作者為屏東縣大同中學教師）

師友

亞斯伯格在我班

亞斯伯格症兒童本身就拙於與人互動，人際技巧也有缺陷，一般同學很難與他溝通與互動，於是指定幾個同學輪流與他互動；在分組和下課時候，鼓勵大璋務必放下書本與同學互動，才能交到朋友。即使互動中常衝突不斷，但其他同學慢慢地抓住他的行為模式，正向的人際互動關係漸漸出現。

文 / 李偉斌 圖 / 林亦欽

大璋是我任教第五年，所認識且最具挑戰性的特殊學生，在此之前，我從未涉獵與接觸過「亞斯伯格症」。

情緒起伏不定，反應激烈

輔導記錄上記載，大璋在低年級時，會因小事引發激烈的情緒反應，例如：橡皮擦掉落地上不撿，寫錯字時因沒有橡皮擦就哭鬧；同學的竊竊私語，也會令其起疑心並生氣攻擊，最嚴重的一次是打破窗戶玻璃，手部正流血又衝出教室不回。低年級時，母親一至兩天就得到校安撫情緒，甚至帶回家處置。

三年級大璋進入了我的班級，初期



的一兩週還呈現穩定狀況，之後便陸續出現許多情緒反應。沒有文具、受同學取笑、考試不會寫、作業造成負擔…大事小事都會引發他狂叫大鬧。某日國語課堂圈了「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰」這個諺語，他抱怨圈詞太長又開始大鬧，即便通融

可以不寫此圈詞仍無法澆熄他的怒火，隨後衝到校園一角大哭一場，遲至放學時間才回來。

大瑋還有一些亞斯伯格症的具體特徵。抽屜櫃子總是凌亂，不會自行整理，東西常忘記帶或搞丟；但對某些事物鑽研頗深，繪圖精細且是研究甲蟲和模型的專家，課業表現很執著，因此在細心程度上不輸給其他同學，甚至有幾次獲得全班第一名。惟一旦有情緒反應，激烈到自己無法控制，便獨自躲在廁所哭，或到校園固定的地方宣洩，屢次要經過輔導老師的安撫才願意回到教室。

即便具有心輔碩士與特教輔系的背景，「亞斯伯格症」對於我這任教才第五年的教師來說，仍在實務工作上產生很大的衝擊與挑戰，尤其是教師角色與輔導人員的定位曾令我困擾不已。但在了解大瑋的特徵與情況後，進一步作了幾項措施與分析，對穩定班級秩序及大瑋的情緒都很好的發展。

以正向的心態面對，提供安穩的環境

大瑋具有一些固定特徵。他很喜歡午餐時刻，即使正在生氣，一到午餐時刻必定穩定下來；喜歡同學和老師的讚美，一得到讚美，他就會滔滔不絕地把所有知道的事物展露出來，深

怕大家不知道他有多優秀，此時甚至可以開他玩笑，用聲音、肢體直接形容他火山爆發都無妨，他也會跟著大家一起哄堂大笑；喜歡閱讀，情緒不穩定時讓他閱讀喜歡的書本，可分散注意力，減輕當時的情緒點。

因此，我須有一些方式，讓大瑋在班級中得以自處並能適應良好。

一、班級學生的理解與包容

對於班上的同學，採取輔導技巧的立即性策略，直接說明大瑋的症狀和情況，使學生能同理並了解大瑋的特殊性，能具有適度的包容和理解；且灌輸同學以正向的心態面對，讓這個班級和大瑋越來越好。初期部分同學可能會質疑老師對大瑋特別偏袒和包容，事後也都能有所體諒。

二、運用活動促進人際關係

亞斯伯格症兒童本身就拙於與人互動，人際技巧也有缺陷，一般同學很難與他溝通與互動。老師可指定幾個同學輪流與他互動，在分組和下課時候，也鼓勵大瑋放下書本與同學互動，試著結交朋友。即使互動中衝突不斷，但其他同學也慢慢在過程中抓住他的行為模式，正向的人際互動關係漸漸出現。在家庭生日會上，大瑋首次成功邀約了許多同學參加，人際關係向前跨出了一大步，班上另一個輕度亞斯伯格的同學也成為他的最佳伙伴。

三、溝通與建立契約遵守

在晨間時間我會不定時與大瑋談話，讚揚他近期的表現，指出他最近哪些狀況需要改善，試著讓他了解老師和同學的立場，培養他的團體觀念與同理心。並與大瑋和班上同學建立一個正向的班級契約與獎賞制度：一整個月都沒有情緒事件引發，就舉辦一節小型同樂會；或在聯絡簿上記點，讓父母為他買喜愛的模型玩具。

四、座位的安排與安置

初期將大瑋安排坐在離講臺近的位置，並安排較為友善的同學坐在旁邊，除可就近照顧與提醒他外，也減少衝突事件的發生。一段時間後，即照身高安排適當的位置，企圖摒除他的特殊性，融入班級，也讓他與一般同學能有正常與良好的機會互動。

五、培養同儕溝通的管道

初期有部分較友善的同學會試著與他溝通，但久了便又開始疏離他。因此，經由全班票選，找出一些熱心且具溝通技巧的同學擔任小幫手，可適時對大瑋伸出援手，協助他改善同儕溝通的方式，擴展他的人際範圍。

六、多鼓勵，給予更多空間

大瑋很喜歡大家讚揚他，不吝嗇的適時讚美可為他注入自信的強心針，但過度又會造成反效果。故除了安全的環境外，偶爾也提供一些危機與困境，訓練他面對指責與困難，從中修

正獲得新體驗。

七、親師溝通的合作

與家長建立共識，親師一起在聯絡簿和手冊上記錄大瑋的表現，長期觀察並作為獎賞的依據，適時修正與處理各種狀況。父母對班級的支持更是不遺餘力，幾次班級期末同樂會都是由大瑋的父母贊助，回饋班上同學平日對他的協助。

八、行政上的支援服務

一旦情緒不穩，輔導處可提供他安穩的環境，並進行心理調整。目前已減少進入輔導處的次數，代表他控制情緒的能力有進步。

透過耐心和包容給予成長的機會

第二年的大瑋狀況明顯穩定許多，情緒不穩時會自我調整，且較能理性溝通，情緒不穩的狀況越來越減少，但仍有因美勞畫錯而氣憤不已等事件，但不再有衝出教室、無理取鬧的情形。即使在安全且包容的環境下，未來大瑋仍要面對很多課業和生活上的挑戰，對於我這班級導師來說也是另一個挑戰，但透過耐心和包容，以平穩且理性的態度面對每一個情境，並適時給予他一些成長的機會，能看到他與同學和諧的分組討論，心裡也多了一份安慰。（本文作者為臺北縣新埔國小教師）

以繪畫觀察

文圖 / 徐珮玲 · 唐泠玉

輔助兒童寫作

喜歡繪畫是孩子的天性，繪畫是美感的資源和動感的愉悅，
透過令人興奮或刺激的創作，
能使無聊感消失，達到自我滿足。
因此，
繪畫對兒童乃是心理上兼具生理上的活動及喜悅，
運用在寫作的輔助上，則可以提升兒童學習的意願及興趣。



文字與圖畫都是人類用來表達思維及情感的工具，但兒童在學習過程中卻對作文及繪畫呈現兩極的喜好反應。作文課時，大部分兒童不是遲疑不敢下筆，就是三言兩語草草結束；繪畫時，大部分兒童都躍躍欲試，不但會與同儕分享想法，並主動將作品展現給同學看。乃試著將兩者結合，以繪畫輔助兒童學習寫作來解決兒童畏懼寫作的困境。

繪畫對寫作的輔助

嘗試之初，從著重觀察的狀物類記敘文入手，對孩子而言是較輕鬆的選擇。狀物類記敘文是透過對物象的摹寫，表達自身情感，要領是

仔細觀察，了解物體的特徵；選取描寫的具體內容、有序寫作；抓住物體的個性特徵；融入情感，為文章的中心。首重「描寫」，「以色彩、文字或圖畫等，把事物的形象、情狀表現出來」。許多優秀的作家，就是能夠自覺的運用語言文字畫畫，作品也就能在讀者的腦海裡留下一幅幅生動的畫面，足見繪畫對寫作具有下列輔助功能：

一、鍛鍊觀察力，提升兒童描摹事物的能力：前蘇聯教育家蘇霍姆林斯基主張一開始不讓學生寫記憶性的作文，而是寫觀察作文，進行「實物寫生」。「寫生」原本是繪畫用語，用以鍛鍊觀察，表達物象的形體、結構、明暗色彩等等，運用



SCHOOL

在寫作輔助上，則可以幫助兒童描摹事物的型態、掌握寫作的技法。

二、強化熟悉度，激發兒童對物象的情意：繪畫對兒童而言，也是一種情感的表達。李靜芳認為，繪畫能使兒童的觀念與情感具體化，拉近其與周圍環境的距離，並強化對事物的熟悉度，運用在寫作輔助上，則可以幫助兒童激發對物象的情意、表達內心的感受。

三、提升學習力，誘發兒童對寫作的興趣：喜歡繪畫是孩子的天性，繪畫是美感的資源和動感的愉悅，透過令人興奮或刺激的創作，能使無聊感消失，達到自我滿足。因此，繪畫對兒童乃是心理上兼具生理上的活動及喜悅，運用在寫作的輔助上，則可以提升兒童學習的意願及興趣。

繪畫輔助教學活動過程

繪畫觀察運用在作文教學中，是直接觀察教學法的一種，即教師創設觀察環境，指導學生恰當的運用觀察方法，鍛鍊觀察能力，對觀察物進行描繪，獲取作文素材的過程。其教學活動設計如下：

□ 繪畫觀察教學前準備：挑選形象鮮明、特徵突出，符合學生的認知結構，並以能引發觀察興趣為原則的觀察物。觀察前應明確告知學童

觀察的對象、目標、注意事項等，以激發觀察的熱情，並產生足夠的心理準備。以楓葉鼠為例，牠有動也有靜，可靜態觀察樣貌、特徵等等；動態觀察動作、行為等等。

□ 繪畫觀察教學活動

1. 實施觀察指導：提示學生觀察應該「先宏觀後微觀」。先從頭到尾、從體到肢觀察楓葉鼠的整體；接著細部觀察楓葉鼠，如頭部各器官的特徵，身體的毛皮色澤，四肢及尾部形體等等。觀察應該完整，把楓葉鼠栩栩如生的用眼睛複製下來。最後請學生發表觀察心得，並表揚觀察仔細者，具體說明表揚原因。
2. 進行實體繪畫：繪畫時指導學生從整體輪廓開始描繪，再就身體各部位從頭到尾仔細描繪。不要模仿同學的畫，或是畫自己想像中的老鼠，而是要據實的，依照自己所見來描畫。組間巡視，可依照學生的繪畫成品，個別指導觀察錯誤或不夠仔細的地方。
3. 分享觀察成果：利用六六討論法分組進行，每一位學生向組員展示作品，並發表一分鐘的觀察心得。由教師總結觀察成效，並引導學生理解寫作和繪畫一樣，只是將所見、所感改用文字寫出來即可。

4. 進行短文寫作：以短文學習單訓練學童聚焦在物象的摹寫及情感的表達。

教學成果分析

這個學期班上來了新同學—可愛的楓葉鼠，牠就坐在教室後面的小方桌上，陪伴著孩子一起遊戲和學習。孩子們都好喜愛牠，我們於是就以楓葉鼠為主角，進行了一場熱鬧的繪畫觀察教學活動。活動過後，孩子的作文能力有了明顯的改變。

一、作品字數大幅增加：以往學童描寫楓葉鼠外型大多粗略，如僅說明毛色為「灰灰的」，但在繪畫之後，則能仔細形容身上有明顯的黑色條紋，以及各部位的毛色變化；而對楓葉鼠的情意表達，從原本粗淺的「可愛」、「喜歡」，增進為能以具體事項，如觸摸的感覺、遊戲的情形等等，更加明確且深刻的表達喜愛之情。總體而言，有70%以上的學童，繪畫後的寫作字數確有增加。

二、作品內容精確細緻：透過繪畫，學童在楓葉鼠外型特徵的描寫上更細緻、更精確且更完整，超越一般程度。

三、作品情意真切自然：能把內心的感覺，真實的以文字呈現，是好文章的必備條件之一。繪畫後，明顯發現學童能對楓葉鼠情表達出更濃厚的情

感，例如透過觸覺具體描寫情意，以及描寫楓葉鼠感到害怕的動作。「我最喜歡牠的毛，冬天時抱著牠很溫暖，就像帶著毛編的手套…害怕的時候，牠會把四隻腳都打開，然後就扁扁的趴在那裡…」流暢表達之外，也較言之有物。

四、寫作興趣明顯提升：參照圖畫寫作，學童從自己的繪畫成品裡，找到寫作的資料與靈感，不但增進寫作興趣，而且下筆的速度也有提升。

五、師生同儕互動積極：觀察的過程中，同儕會互相討論，也會主動發表觀察細節，互動過程輕鬆活潑，激發主動學習、積極參與的慾望。

繪畫、作文不分家

由於繪畫輔助狀物類記敘文的成效斐然，因此又陸續進行一連串相關實驗，包括植物類觀察，如向日葵、聖誕紅；靜物類觀察，如鉛筆盒、玩具；以及動物類觀察，如白兔。學生除了在寫作內容有明顯的進步外，也提升了寫作的態度，獲得熱烈迴響之際，更確定繪畫輔助寫作的教學方法確實可行，期待未來的作文教學能在眾多教師的努力下發揮更大的效益。（本文作者為臺中市上安國小教師、臺北縣崇德國小教師）



註：參考資料略

發現文字裡的秘密

《神隱少女》裡頭有句話：「曾經發生過的事，不會忘記，只是一時想不起來而已。」學生常不知道，生命中這些平凡微小的生活經驗也可以入題，是寫作最好的材料。所以，教師的責任是引導他們從生活經驗中尋找材料，讓學生知道，最好的材料通常不必外求，只需內尋，所找到的，往往是記憶深深、情意切切的故事，也正是最想說，最值得寫入文章的事。

文 / 呂淑媛 · 李香瑩 圖 / 林鴻堯

在資優資源班的課程裡，教育理念為啓發學生的想像力、創造力、批判思考及解決問題的潛在能力，同時提供資優學生創作機會，俾能從事生產與發明，因此在規畫課程中必須提供適合的學習情境，發掘有學術潛能的學生，教師們也因此享有「得英才而教育之」的樂趣。

寫作是一種心情的投射

我出生便失去了自由，
只能被拘束在這裡。
於是我努力的爬，
努力的擁抱天空，
努力的追尋自由的答案。
日復一日，
時光改變了我的形體，
我身上冒出新的希望，
我將未完成的夢想，
交給了他。

這首〈追求自由的答案〉是一位學生寫的詩。頗富哲思，令人驚豔，我反反覆覆讀了一遍又一遍，愈讀愈有味道。從詩中我彷彿看到一個雙腳陷在泥中動彈不得的巨人，心中卻永遠懷藏溫柔的希望和樂觀的想法，更看到了生命生生不息的活力。記得那堂寫作課的主題是「青青校樹」。我們學校素有「老樹之家」的美稱，生物老師曾為這些老樹編輯專刊，讓學生深入認識這些大樹朋友的身世和生態；而我則從另一個角度，引導學生為這些老樹寫詩，請學生藉由眼、耳、鼻、舌、身來感受一棵大樹後，寫寫自己對它的想法，或為大樹說出它們的心聲。

課程一開始，我先藉由「雪融化之後變成什麼？」這個問題的討論和引導，讓學生先對「詩的語言」有粗淺的概念，隨後帶著學生慢慢步行至前

庭花園，找一棵自己最有感覺的樹為主角，開始創作。學生認真地站在大樹下思索，在冬日早晨的陽光下，拿著紙筆，仰起頭、眯著眼，在絕對的寂靜裡，青春的身影和老樹的身軀相映成詩意盎然的畫面，讓我迫不及待想一窺這些來自心底的聲音。

寫作是一種心情的投射，往往表達作者心中的渴望或當時的心情，許多不能說的秘密常藉由文字躍然紙上；文字表達出的是一種幽微含蓄，言語不足以盡訴的心情。學生的詩作果然精彩，三十個學生有三十種想法，即使寫同一棵樹也有截然不同的呈現。

有人寫〈易感的心—刺桐〉：「像美麗的女子，在萬綠中綻放那一點紅，在風中搖曳著她曼妙的身軀，但在美麗中，卻又張揚著一根根的刺。寧願讓那毒蠍破壞她容顏，也不願讓她那易碎的心，再次的被撕裂、毀傷。」將刺桐比喻為一位美麗曼妙的女子，易感的心受不了撕裂的苦楚，寧願犧牲美麗的容顏，益發凸顯出心碎之不堪。也有人注意到腳下不起眼的含羞草，希望含羞草別害羞，要當個活潑外向的小女孩，不要用銳利的刺封閉自己；創作者用「與眾不同」四字，強調了含羞草的獨一無二，表面上是為眼前的含羞草打氣，深意裡是更想為自己羞澀年輕的心注入堅定的力量！

在字裡行間揣摩學生的想法

每一首詩都和作者有某些程度的關聯，或許是個性，或許是心情，也或許是渴望。其中，我最感興趣的詩作是〈追求自由的答案〉。讀過這首詩以後，我找了作者前來聊聊。這個孩子表達能力極強，自小在父母用心栽培之下長大，背過不少《古文觀止》的文章，讀過許多世界名著和現在當紅的小說，尤其喜歡九把刀那創意十足又帶點勁爆搞笑的「殺手系列」。談起他愛讀的小說，他便眉飛色舞了起來，如數家珍、滔滔不絕的講述其中的內容，精彩絕倫，足以媲美古代說書人。

我知道，他對文字是極有感覺的，便問他對國中生活的看法，問他將來想作什麼。就像許多國中生一樣，他開始抱怨上課無聊，因為上課愛講話，常常在下課時被老師叫到辦公室「讀書」。提到家裡，他說住在家裡沒有自由，想去考臺北的高中，然後順理成章地離開家過過隨心所欲的生活，凡事自己安排，不必在大人的計畫中過日子。我將他的想法和詩並列來看，更明白了他在詩裡表達的心情與渴望。

我喜歡將學生的文章當成一篇篇故事來看，在字裡行間揣摩學生的心情和想法，或者想像他們在生活中所發

生的事。常覺得當國文老師是幸福而驕傲的，卻也是責任重大的。沒有哪一科老師像國文老師一樣，能有機會讀到孩子的心情，看見那些只能寫不能說的秘密。青春期是個內外矛盾的階段，國中生的心思細膩敏感，但外表卻總愛耍酷；而且在同儕中，如果太認真說心情，太正經談事情，常會遭來同學的「恥笑」，笑他們「假正經」。可是在這段心情如浪濤翻湧的「非常時期」，總有太多話想說，胸口常有快窒息、快爆炸的感覺，面對種種的衝擊和壓力，若教師引導得當，寫作會是一個很好的抒發管道。尤其對想得多、感受多，卻又常覺得不被了解的資優生而言，寫作更是一個心情的出口。

從文字中找到重新出發的力量

有一次，寫作課的主題是「人人都有

故事—我的生命我的愛」。課程一開始，我先用幾米的繪本—《躲進世界的角落》來引發學生的想像空間。書中將許多孩子不被了解的心思，用很柔軟而溫暖的方式表現出來，那樣的心情雖然帶著淡淡的悲傷，卻總能找到一種溫暖的力量化解悲傷。多麼希望寫作課就是那個美麗的角落，可以讓孩子找到重新出發的力量，擁有滿滿的幸福。

我讓學生看了幾張書中的圖畫，分享圖畫想表達的心情後，找了一張最有感覺的圖，談起了自己小時候的故事，那是關於一個小孩被大人遺忘，在大人都睡著了的夜裡，自己躲在棉被裡偷哭的童年往事。在我說故事的過程中，學生的記憶也慢慢被喚醒。學生們依然表現出色，在閱讀批改中，我發現幾個孩子隱藏的心情和未曾說出口的問題。有一個功課極好的女孩寫著：「因為記憶中



不記得有什麼值得讓人浪費眼淚的事，恐怕我早就已經忘記要怎麼用心去感動了吧！…有用的人通常只會引領世界毀滅，加速現在平靜狀況的惡化，這樣子我還寧可當個廢人。…一直以來，我都過著羞恥的生活，對，很羞恥，人間失格…」我想不透這個面貌清秀、頭腦聰明的女孩究竟遇到什麼問題，這篇文章透露出的訊息，讓我急著想找她談一談，才發現最近的她多了黑眼圈，也才知道因家裡人口眾多，必須跟愛大聲聽音樂又習慣晚睡的妹妹同住一個房間，作息不正常加上沒有安靜的環境讀書，讓她心煩氣躁。原來，她的心裡裝了這麼多難以言說無從宣洩的負面情緒，藉著文字讓她得以抒發出來。

周杰倫的〈青花瓷〉有句歌詞說：「隱藏在窯燒裡千年的秘密，極細膩猶如繡花針落地。」我想，這句話拿來詮釋學生的作文亦是貼切的。學生們隱藏在作文裡的秘密，是百般迂迴的心情，也是難言的情緒，極細膩、極複雜，卻也極度渴望有人了解。

和學生來一場心靈交流

我始終認為，作文中的每一個字都是有意義的，每一篇文章都有生命的。然而，要能如此，在學生下筆寫作前，教師的引導非常重要。寫作引導不是告訴學生文章的布局或開頭的

寫法，也不是教他們這題目可以用「起承轉合」或「總分法」結構來寫，而是要引導學生對題目產生感覺，並觸發了他們對這题目的想像，喚醒他們與這題目相關的生活經驗。宮奇駿動畫電影《神隱少女》裡頭有句話：「曾經發生過的事，不會忘記，只是一時想不起來而已。」學生常不知道，生命中這些平凡微小的生活經驗也可以入題，是寫作最好的材料。所以，教師的責任是引導他們從生活經驗中尋找材料，讓學生知道，最好的材料通常不必外求，只需內尋，所找到的往往是記憶深深、情意切切的故事，也正是最想說，最值得寫入文章的事。

學生寫作，可以探索自己的心靈；老師批閱作文，可以探索學生的心靈。如能藉著寫作引導喚醒學生的記憶，引導他們從生活經驗中搜尋寫作材料，讓學生寫他們想寫的、有感覺的、和生活有連結的內容，對學生而言，就不會再以敷衍的心態草草寫完作文，只求交差了事，寫作文將不再是件苦差事；對老師而言，改作文也不再是件可怕的事，而是最美麗動人的「故事時間」。藉由文字，來一場和學生的心靈交流，發現他們在酷酷的表情和白爛的語言下，一顆細膩柔軟的心。（本文作者為高雄市英明國中教師）

師友



上學種稻樂...

文圖 / 徐藝華

這塊小小水田裡常見學童與教師一起下田的光景，笨拙又趣味百出的插秧情景像一幅幅生動的畫，小小農夫認真施肥、除草的天真模樣宛如令人感動的生活小調。而稻田裡豐富的生態則是孩子們另一個學習的殿堂…。在臺灣南國的午後，一片禾綠，稻穗輕輕吐露芬芳，孩子在田中傳出陣陣歡樂聲，這無限的生氣就是臺灣教育之最—創新、活力的地方生命。

形容人命好，有很多說法，金枝玉葉、含著金湯匙出生等等，最有趣的莫過於臺語俗諺說的「呷米不知米價」了。它的意思很多，常見的是父母罵孩子太好命了，或譏笑對方不曉世事，又或直指他人不知民間疾苦等等。這句話與廣東人說的「食米不知米貴」相通，從而亦可見，好命的人處處都有，不曉世事的人也還真不少。但「詩書讀一肚，世事全不曉」，空有滿腹才學，卻無法洞曉世事，在強調贏在軟實力的現代社會中是很難擁有競爭力的。在軟實力中，文化軟實力居核心要素。文化軟實力亦是國家軟實力的核心因素，是指一個國家或地區文化的影響力、凝聚力和感召力。簡單的說，傳統文化的精髓便是軟實力的

重要組成部分。但近幾年社會變遷迅捷，許多的傳統文化不是流失就是被拋棄，過去我們笑有錢人或政商名流「呷米不知米價」，如今平民百姓不知情者多的是。就以國人最重要的主食—稻米而言，有多少人能了解一公斤多少錢呢？一畝田有多少產量呢？「鋤禾日當午，汗滴禾下土，誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」這首詩句朗朗上口，但有多少人真正體會其中辛苦呢？如果校園旁邊有塊地，你會拿來做什麼呢？在寸土寸金的社會，拿來種稻一定會被人笑「瘋了嗎」？然而，在屏東內埔鄉的東寧國小，好不容易輾轉覓得一塊地，卻拿來種稻。他們到底怎麼了？是否真要懷疑他們「瘋了嗎」？

孩子不僅「呷米不知米價」，連稻子模樣子也搞不清楚

位於長治和萬巒鄉之間的內埔鄉，有著名的六堆客家文化園區，也有隨政府來臺的退役官兵之「榮民之家」，多元族群融合形成獨特的地方文化。境內大部分是水利方便的良田，雖以稻米為主要產業，但晴耕雨讀的客家精神，使得教育風氣良好、資源至為豐沛。惟社會產業逐日轉型，教育競爭愈來愈激烈，孩子愈生愈少、愈來愈寶貝，現代人距離農耕歲月愈來愈遠，大

家對於農業生產及農村生活不再熟悉，甚至感到陌生，也少有機會去了解祖先所流傳下來饒富生氣的米食文化，致使從黃帝時期開始，神農氏教民播五穀，「蒸穀為飯，烹穀為粥」的生活型態開始改變。速食文化猛烈入侵，傳統米食文化又未能得到妥善的保存與傳承，使得孩子不僅「呷米不知米價」，連稻子長得什麼樣子也搞不清楚了。看著稻米產業日漸式微，東寧國小校長游麗嬌因而著手推展米食文化教育，培養學童認識稻米、食用米食的良好習慣。

體驗土地的價值和多元的學習樂趣

在繁重的課業壓力下，現代孩子鮮少有機會參與校外的大自然活動，以及培養對農業特殊的情感與濃厚的興趣，即便家中務農，家長也捨不得孩子下田耕作，稻、黍、稷、麥、菽五穀雜糧分不清也罷，但連日日吃的稻



↑ 創校校長劉盛興（圖左）和現任校長游麗嬌為屏東有名的夫妻檔校長，他們共同為東寧國小付出諸多心血。

米也搞不清楚，實在令人興嘆。是以東寧國小規劃一系列的米食文化課程啓發小朋友多認識本土農業與農產品，以實際和土地接觸，讓學童體驗到土地的價值和多元的學習樂趣。

米食文化課程的推展，基本上是爲了讓學童有機會實際體驗農夫的辛勞，了解稻米生產的過程，知道每一粒米飯皆辛苦、得之不易，從而珍惜所食用的每一粒米飯，培養出惜物愛物的良好習慣，並尊重、感謝每一位曾爲我們付出的人。

以種稻體驗課程樹立學校的品牌特色

在童話式城堡建築中含藏客家建築意象的東寧國小，從每個角度看都有一種舒適美感，原本校園北側有塊空

地任由雜草叢生，孩子們可以從中觀察蝗蟲、鳥雀等自然生態，留下童年在草叢中嬉戲的美好回憶，但學生日漸增多，這塊雜草曠地變成了高樓校舍，讓前任校長劉盛興說起創校時期的規劃藍圖時，迄今仍感到殊爲可惜。惟自助必有人助，現任校長游麗嬌個性隨和、人緣極佳，竟然透過關係輾轉從一位退休教師覓得學校旁邊的一塊荒蕪農地，並積極活化校園空間，終於彌補了前校長心中的遺憾。

在這塊休耕多年的兩三分田地，學校將之規劃成種稻體驗課程場域，樹立起學校的品牌特色。這是一個非常不一樣的課程教學，配合生命教育與環境教育，藉由水田觀察了解生物的多樣性與重要性；同時，推展米食教育，將稻米文化傳承下去。



→ 在童話式城堡建築中含藏客家建築意象的東寧國小，從每個角度看都有一種舒適美感。

齊聲宣誓：以最健康的方式照顧稻田

但緊臨學校旁邊的空地早已荒廢多年，必須經過一番整地工夫方可進行施作。惟教育總能化腐朽為神奇，這個困境正好可以用來轉換成難得的機會教育，除了請專業農夫畝地整理外，也請孩子們在一旁觀察並幫忙撿拾農地上的垃圾雜物，以了解天底下沒有白吃的午餐，更沒有不勞而獲的禮物。然後一系列的稻田引水、選種育苗、插秧、施肥、生態觀察、除草、除蟲…等等環節，均讓孩子們共同參與。同時，在過程當中適時加入傳統文化，例如插秧前祭拜田頭伯公（土地公），祈求風調雨順、稻米豐收；在祭拜之際也特別致贈每位學生鋤頭、鐮刀、泥土、水、穀種、斗笠、肥料等「農田七寶」，大家齊聲宣誓：以最健康的方式照顧稻田。

一包包「東寧有機良質米」是一段段珍貴的回憶

爾後，這塊小小水田裡常見學童與教師一起下田的光景，笨拙又趣味百出的插秧情景像一幅幅生動的畫，小小農夫認真施肥、除草的天真模樣亦宛如令人感動的生活小調。而稻田裡豐富的生態則是孩子們另一個學習的殿堂，藍色東港溪保育協會理事長曾昭雄告訴孩子們稻與稗的差別在哪裡、稻米的花穗是雌雄同體、如何分



← 稻米的花穗是雌雄同體，稻穗上吐露的白花是雄蕊，雌蕊則在稻穀囊中看不見。

辨雄蕊與雌蕊、如何為水稻健檢、觀察福壽螺…等等；他們還有許多的志工群、顧問群熱心的協助，以及專家學者無私的奉獻與指導，在這麼多愛心的加持下，東寧孩子學會了種稻，也享受豐收的成果，每期稻作收成皆達 2000 公斤以上。

這些稻作收成後，經過烘乾、碾米程序，成為珍貴特有的「東寧有機良質米」，然後製作成各種米食，讓大家享受豐收的歡樂。最讓東寧孩子難忘的是，畢業生每人均可獲得一小包的「東寧有機良質米」，而這些粒粒結實、飽滿的白米代表一個珍貴的學習過程與成果的結晶。

潛移默化孩子心性，活化社區舊日情懷

東寧種稻體驗課程非常豐富，不是光種稻而已，還包含稻作的一生、農家歌謠、習俗、諺語，以及趕鳥季、

稻草人製作、影片欣賞、動手做米食等等。它是一個以水稻為中心發展出來的課程，有設計完整的教學計畫以及有系統的推廣，為的是讓小朋友體驗農家的辛勞，深刻感受「手把青秧插滿田，低頭便見水中天；心地清淨方為道，退步原來是向前」的意境；也藉著整個實際參與的過程中，發揚傳統農家精神及保存傳統農業文化。這樣難得的體驗，對每位孩子的成長其實具足潛移默化的正面助益；加諸透過社區與學校的合作關係，也促使社區活化，激使社區民眾重拾舊日農家情懷。因此，除將東寧國小的「黃金穗月」益加亮麗外，社區的文化也有了一個反省與再造的機制。

重拾悠遠傳統文化，體驗生命的豐富多元與珍貴

經過兩年多的推展，游麗嬌表示，透過動手做、親身體驗的教學方式，學童

大多能體驗「飲水思源」、「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」的意涵；尤其看到自己辛苦耕種的稻米慢慢茁壯的成長歷程，往往能體驗生命的豐富多元與珍貴。除此之外，藉由此項教育活動的推展，她希望可以拋磚引玉，爭取更多民眾對臺灣農業的認同。另就文化保存層面而言，客家米食文化的建立，是在敬天地、祭鬼神和拜祖先這樣崇敬慎重和感恩的態度為基礎發展起來的，但這些文化背景日益消失，如今東寧國小重拾悠遠的傳統文化，在這個以功利為主的社會中，更別具一番意義。

南國的午後，孩子在田中歡樂

許多孩子在種稻後，才知道農夫非常辛苦，對稻米有了更多的認識與了解，認為在童年歲月裡有幸參與稻作活動，是記憶中無法抹滅的深刻印象。因為，稻米除了可以成為白米飯外，還可以做出各種米食，同時可以變成米糠手工香皂等附加產品。然而，最難忘的莫過於製作稻草人、在稻草堆裡翻滾的時光，還有收成後當作綠肥的一大片美麗波斯菊…。而那汗水與歡笑交織的歲月、謙卑與自信交融的精神，在回首時分，已成生命難以忘懷的一段歲月。

在臺灣南國的午後，一片禾綠，稻穗輕輕吐露芬芳，孩子在田中傳出陣陣歡樂聲，這無限的生氣就是臺灣教育之第一創新、活力的地方生命。

師友

↑ 在臺灣南國的午後，一片禾綠，稻穗輕輕吐芬芳，孩子在田中歡樂，這是臺灣教育之第一創新、活力。

技職達人系列

吳信達看到孩子找不到學習成就的癥結點，除了重視孩子的品德，他更運用自己在科學方面的專長，融合科學與輔導，用青少年的語言和理解解讀各種科學知識，透過實際操作，在自己手中發現了原本以為高深莫測的科學原理，這才了解科學多麼有趣。帶著自信回到學校，他們找到了學習的成就感，找到了待在學校的價值，也給了自己一個遠離中輟的理由。

贏在人生最終點

在逆境中不斷超越的吳信達

文 / 黃雅鳳
圖 / 吳信達提供

今年，在交通大學 98 年度（春季）的重要學術獎表揚會上，共有 20 名教授、12 組學生獲表揚，其中獲臺灣發明國光獎章殊榮的機械工程系博士候選人吳信達，耀眼的成績讓在場師生都與有榮焉。

由周長彬教授在交大機械成立的先進能源研究室裡，致力研發的是降低成本、提高能源使用的燃料電池，目前即由吳信達負責主要研發工作。磐石高級職業學校、大漢技術學院畢業、明道管理學院材料所碩士，目前在交通大學機

械攻讀博士班，吳信達的求學過程一路跌跌撞撞，大學、碩士唸的也都不是明星大學，但秉著對機械研究的熱誠，吳信達研發的觸媒、雙極板、可儲存攜帶式的氫氣瓶及磷酸鐵鋰正極材料，在地球能源正走向枯竭的現在，因可降低成本、廣泛運用到民生物品上，而獲得國際發明得獎協會的發明國光獎章肯定。

啟動學習動力的密碼

一路不被看好、從小成績總是不如人的吳信達，為了為自己找到一點學習的

自信，興起學點不一樣專長的念頭，看看能否有機會在其它方面超越他人。所以，即便一開始對電腦一竅不通、連開機都不知如何操作，吳信達首先想到的就是在電腦上試試身手。他於是報名補習班先習得一些基本知識，在機緣下得到一份學校電腦教室的電腦維修工作。不愛讀書的吳信達當時把修電腦的公差假當作逃避課業的一個方法，一路從發問，看工程師維修，自己拆裝再依樣重裝電腦的過程，一點一滴了解電腦的整體結構，也漸漸能在電腦維修上獨當一面，自信也在電腦一次又一次成功運轉中進駐吳信達的心裡。將自信心轉移到課堂學習上，吳信達在專業科目電腦、化學、機械製圖…等課程上的成績漸有起色，最後也靠這些科目，吳信達

有驚無險的考上大漢工商專科學校資源工程科。

在大漢工商專校學的是礦物研究，以實作為主的課程對職業學校畢業的吳信達不再是困擾，喜歡動手做的他逐漸找到自己的學習方程式。其實，要啟動學生的學習動力有密碼的，有些學生的密碼是理解來龍去脈，老師僅需課堂講解就能讓他知曉通透；有些學生的密碼則是眼見為憑，實體呈現、動手操作才能引起他們的學習興趣，憑空講解只會喚醒瞌睡蟲，讓腦袋更沉重，當然學習成效有限。

關懷青少年不遺餘力

因為自己的求學之路並不順遂，吳信達更能體會會在課業上得不到成就感的無助，因此當終於在科學領域得到

一些成績，他隨即進入中小學及社服團體，希望運用自己的專長，為孩子找回學習上的自信心。在磐石高中職校及補校擔任基礎物理、基礎化學、商用數學教師、中華技術學院航機系擔任物理及能源課程講師；到香山、培英、新科國中與吳振發收師一同推展科學教育（包括：機械結構運用、力與速度、氣流與浮力）及輔導

↓ 在懷之科學營，吳信達（右2）融合科學與輔導，用青少年的語言和理解解讀各種科學知識，每個孩子在有趣的科學實驗中都玩得不亦樂乎。



工作，甚至將發展大學、高中職、國中、國小能源科技教材。懷之青少年關懷協會是一個關心青少年的社團法人協會，吳信達亦在其科學營中擔任教學及輔導志工的工作。在這裡，不管原本對學習有沒有興趣，參加科學營的孩子都能從中看到許多不一樣的思維，得到一些啟發性。從實作中獲得成就感，再回頭運用到課堂及教科書上。許多孩子來到這裡才驚奇的發現，原來他們在物理化學課堂上只能死背的公式是有意義的，它們是活的原理，完全可以在日常生活中得到印證。

想要學習的孩子，只要願意都可主動透過學校輔導室獲得懷之的活動資訊；而學校也會針對需輔導個案，尋找關懷單位提供協助。吳信達說，針對輔導個案，目前多數的關懷單位僅能啟動品格輔導的功能，輔導孩子在課業上多用些心思，鼓勵孩子繼續就學，但他回到學校之後，學習落後的問題依然存在，在持續得不到學習成就的現實下，問題在可預見的將來仍會循環不斷的發生。吳信達看到孩子找不到學習成就的癥結點，除了重視孩子的品德，他更運用自己在科學方面的專長，融合科學與輔導，用青少年的語言和理解解讀各種科學知識，透過實際操作，在自己手中發現了原本以為高深莫測的科學原理，這才了



榮獲國光獎章及發明家博學博士雙重肯定的吳信達（右），從美國高登大學校長手中接過發明家博學博士獎章及證書。

解科學多麼有趣。

帶著自信回到學校，他們找到了學習的成就感，找到了待在學校的價值，也給了自己一個遠離中輟的理由。

求學、就業之路充滿波折

會如此投入關懷青少年的工作，源之於不順遂的成長及求學過程，因為吳信達知道孩子們需要什麼，所以他適時給予什麼。畢業於新竹磐石高職機械科的他，高中之前也被歸類在不愛讀書的學生之列，剛開始，他也認為所謂「放牛班」的自己根本沒有和別人一較高下的機會。但隨著年紀的增長，他開始期待要從「不如人」的牢籠走出去，靠自學認識電腦，接觸許多未知的領域，儘可能學習，但周遭人卻總是認為：「你學這些有用嗎？不如好好在機械方面學得一技之長，去工廠好好做，至少能糊口飯吃。」那時一般人總認為高職畢業

生，如果能順利升上二專，就該偷笑了，師長也很少對技職學生釋出正向鼓勵。長此以往，吳信達也就自然認為，自己的一輩子就是做「黑手」而已，不可能再有更多的成就了。

二專畢業、服完兵役，理所當然進入職場就業。當時正值臺灣廣設大學，許多專科快速改制成技術學院，增設研究所，大學錄取率急速拉高，大學畢業成了基礎學歷，二專畢業的吳信達頓時變成職場低學歷的一群，一個個頂著大學、博士頭銜的同事，一進公司就直接成了他的上司。此時的吳信達已在 CNC 自動化生產控制、模具設計（保特瓶、膠環、橡膠模）、熱澆道模具及冷卻模設計、射出成形一瓶胚及瓶胚設計、機械繪圖設計、零件組繪圖及改善…等環節上都能獨當一面，鋰電池正極材料更是能從研發到生產一手包辦。但一位博士級的經理卻完全不考量吳信達的能力，雖然這位博士將吳信達帶入這領域，因著成果希望他離開，僅就學歷因素欲將他調離研發部門，要他作一個包裝性工作的操作員。專業遭到否定，不是因為技不如人，而是自己沒有顯赫的學歷，這種學歷高低產生的差別待遇，讓吳信達在職場有志不得伸。

在專業領域發光發亮

既然理念不合，吳信達毅然決定離

開職場，進入研究領域再充電。他插班進入大漢技術學院資源工程系四技就讀，畢業後再考進明道管理學院材料暨系統工程研究所碩士班，以「DMFC 之性能測試與系統設計」為題進行專精研究；畢業後再考入國立交通大學機械工程學系研究所博士班，進行「燃料電池元件設計之研究」，目前還是博三學生。

看到 3C 產業的蓬勃發展，鋰電池未來將更供不應求，基於此鋰電池原物料開發之掌握及製造設備設計相對重要；另者國際間對綠色能源及環境的議題非常的重視，因此燃料電池相關運用、開發也在未來極具潛力。吳信達對於此類相關研究與開發極具興趣，也深入研究多年，他相信在這幾個領域的研究成果與經驗，對以後人類的能源運力將能提出更好的學術貢獻。

到目前為止，吳信達已在磷酸鐵鋰固態燒結合成方法、輕量化燃料電池製作方法、燃料電池之氣體燃料輸入裝置、電池用的電極群結構、主動式微流體傳遞裝置、燃料電池觸媒結構、直接甲醇燃料電池觸媒層結構、一種坩堝排列裝置、佈告板結構等取得多項專利。但他並不以目前的成就而自滿，因為這些成績只是趨動他更加向前的動力，趨動他在專業領域尋求更多的突破。也期待這些專利能廣

↓ 孩子從實作中驚奇的發現，原來在課堂上只能死背的公式是活的原理，完全可以在日常生活中得到印證。同學們正在實驗利用支撐保護脆弱的雞蛋，見證各種物理原理。



泛運用到業界，吳信達認為，申請發明專利，也許許多人都期待能藉此賺大錢，但他卻樂意分享，同時期待這些他致力研發的低成本能源能，能充分利用在民生用品上，為人類社會發揮最大效用。

一路走來，對於在中途絆倒或協助他的人，吳信達都心存感激，也特別感謝周長彬教授、傅武雄教授、吳滄榮學長及上帝的祝福與幫助。因為有了那些挫折，讓他學會面對各種人際關係，也有了更多的人生素材，能以過來人的身分勉勵對未來彷徨無助的青少年孩子們；因為有了師長無私的提攜，讓他能精益求精，在能源科技領域上（太陽能、鋰電和燃料電池）貢獻所學，針對原件的改善，被邀請到許多大學研討會演講、或到公司人直接提供線上輔導。也才有機會在

礙，真正的障礙是放棄自己，只要堅持，世界上就沒有任何困難。」這是在羅馬聽奧奪下十項金牌的選手安慶隆，曾苦讀三年學修汽車，卻因聽不見引擎的聲音而無法學以致用，但這些困難沒有擊潰他，在運動上以不放棄的態度，今年再發豪語，要把金牌留在臺灣。在技職體系求學的孩子，在學習過程都難免遇到或多或少的挫折，但如果就這麼放棄自己，那麼人生將永遠充滿障礙。或者你也可以選擇堅持，找到自己的長處，並且堅持，就像安慶隆堅持在運動場上，吳信達堅持在能源研發上，然後從中闖出一番天地，人生重要的不是贏在起跑點，而是堅持下去，讓自己贏在人生的最終點。真能如此，回過頭檢視你的一生，不管成就是大是小，都將沒有遺憾。

吳信

2008年榮獲發明國光獎章及發明家博學博士獎章。

只要堅持，就沒有任何困難

最近有一支聽奧廣告，一個不甚清晰卻堅毅的聲音說著：「我相信聽覺不是障

技職達人系列

我行

——走在未來的路上



↑ 陳顥與校長汪大久合影，左為蔡馥如。

兒時的夢想也許空留遺憾，也許早就遺忘，能有多少被實現呢！惟夢想終究有奇蹟，尤其是聽張雨生高歌「我知道～我的未來不是夢！我認真的過每一分鐘！我的未來不是夢！我的心跟著希望在動…」所有的夢都從名詞變成動詞，活力十足的邁向希望方向，更堅定的一步一步築夢踏實。明道中學綜高三年級的蔡馥如、陳顥同學雖然年紀輕，卻樂在築夢、勇於踏實…她們的臉龐自然流露出自信的光輝。

嘗以為擁有夢想的人，是最幸福的人。但是兒時的夢想也許空留遺憾，也許早就遺忘，能有多少被實現呢！惟夢想終究有奇蹟，尤其是聽張雨生高歌「我知道～我的未來不是夢！我認真的過每一分鐘！我的未來不是夢！我的心跟著希望在動…」所有的夢想都從名詞變成動詞，活力十足的邁向希望方向，更堅定的一步一步築夢踏實。明道中學綜高三年級的蔡馥如、陳顥同學雖然年紀輕，卻樂在築夢、勇於踏實，夢想因此屢踐，逐日清晰，不再遙不可及。

一個夢想代表心中一個渴望達成的目標

夢想從何而來？或滿足生活的不足，或填滿心靈的空缺，或家人的期許，或天馬行空飛來一筆，不一而足。不管在生命的某個階

文 / 徐藝華

圖 / 明道中學提供

段、某一時空，每個人都會對自我有一些期許與志向、一些幻想與夢想，每一個期許或夢想都代表心中一個曾經渴望達成的目標，隨著成長消逝或成就。

家裡經營餐館的陳顯，從襁褓開始就在廚房打轉；父母開設的餐館在苗栗頗富盛名，改良式的客家佳肴，政商名流喜愛，平民百姓也捧場，經常座無虛席。除餐廳生意外，還有外燴服務，雙親忙碌程度非比尋常。因此，廚房是陳顯最熟悉的地方，也是童年的國度。尚未學會走路，媽媽就揹著她忙做菜；稍長，她就開始幫忙挑菜、端菜、送飲料…，乃至結帳，可以說餐廳所有的雜事，樣樣通曉。

在忙碌的廚房裡團團轉，轉出一個未來藍圖

她家餐廳的廚房無日不是蒸煙瀰漫、炒炸氣味濃烈四溢，生意好的不得了，即使請了許多幫手，每個人還是忙得似陀螺轉不停；陳顯就在這樣異常忙碌的廚房裡團團轉轉中長大，她的夢想也漸漸孵育雛形—未來要開一個不一樣的餐廳。事實上，活潑好動的她，興趣廣泛，從小學音樂、學繪畫，又是天生的運動好手，編織過無數的夢想，會想要成為烹飪高手源於一個相當特別的契機—幾年前，陳顯媽媽到臺中明道中學參加乙級廚師檢定考試，發現學校餐飲服務學程的

師資優良、設備完善、教育學程周延…等等條件，回來後即向兩個孩子分析未來的生涯發展，並建議他們就讀明道中學。陳顯幾經思考後，便決定和哥哥一樣選擇就讀明道中學，往餐飲界發展。

開一個「特別的店」，專門賣別人沒有的東西

住在臺中都會的蔡馥如，生長在一般小康家庭，父母並沒有特別指引未來的生涯發展，但從小就是喜歡美勞與動手做的她，喜歡用巧手做卡片、布置環境，更喜歡動手做食物，將食物排得精美可口，自己感到歡喜也讓人垂涎欲滴。所以，明道國中部畢業後，她直升明道高中部綜合科，並選擇就讀餐飲服務學程。靈巧的她，中餐、西餐都難不倒她，卻獨對烘焙類格外有興趣；未來她想開一個「特別的店」，專門賣別人沒有的東西。

高度的興趣加上努力不懈，表現出色成為箇中翹楚

來自不同成長背景的陳顯與蔡馥如，共同就讀明道綜合科後，經過半年的探索過程，陳顯選擇西餐組，蔡馥如專攻烘焙類，卻同樣在所鑽研的領域裡找到了學習的動機與興趣。從小在廚房打轉的陳顯，非常清楚餐廳工作繁忙的狀況，但她一點都不覺厭膩，反而刺激她想去了解各種美食料

理的意念，於是選擇與從小接觸的傳統客家料理大相逕庭的西餐。蔡馥如則是對各種美食料理都興趣十足，非常享受動手做的樂趣，不論是中餐、西餐皆展現廚藝料理的天分，常有兼具美感與創意的作品水準出現。在學校老師的引導下，她們兩人秉著高度的興趣加上努力不懈，很快地成爲箇中翹楚。

剛升上高二，兩人便獲選代表學校參加2007年曼谷第13屆廚師聚賞廚藝國際競賽，在來自各國300多名的職業廚

師的激烈競爭中，蔡馥如勇奪「義大利通心粉烹飪」個人競賽銀牌，陳顯則在「現代三明治」拿下雙面銅牌。這是她們第一次出國參加國際性的競賽，而且在一個小時的賽程中必須完成兩道8人份義大利通心粉，緊湊的節奏，除了緊張、刺激的心情之外，還是刺激、緊張。但初出茅廬便在如此刺激緊張以及各國好手雲集的激烈競賽中，抱得佳績凱旋，實在不得不令人讚賞與刮目相看。

→ 陳顯參加2008臺北食尚廚藝競賽獲獎時與評審合照留念。



→ 蔡馥如2007年赴曼谷參加第13屆廚師聚賞廚藝國際競賽獲頒義大利通心粉(Pasta)烹飪銀牌獎。



良善的培訓機制，賦予每位學生帶得走的能力

深入探索她們能夠在國際競賽嶄露頭角的原因，主要在於學校有一套良善的培訓機制。明道中學綜合高中部主任暨創造力中心執行長何榮亮表示，這幾年社會變動激烈，爲因應環境變遷與教育改革的趨勢，學校從明確的理念、前瞻的政策、健全的制度、具體的措施上不斷研究發展並創新，在禮聘良師、擴建校舍、充實設備、培養學風方面十分積極努力，一點也不敢馬虎，在在強調以「教育品質優先」爲前提，賦予每位學生帶得走的能力。因此，完全以學生爲中心，只要對學生有幫助、學生表現優異，即大力支持並編列經費改善與添購設備，以提升學生學習成效。例如餐飲服務科學生近年於國內外各種競賽佳績頻傳，學校即優先斥資改善實習教室設備，使之具備國際級的水準，讓學習能

與世界同步與接軌。

學長姊制度彌補了課堂學習不足之處

此外，明道中學有一個非常優良的傳統——學長姊制度——學長姊負責指導學弟妹，使技藝得以綿密傳承。基本上，技藝的學習光靠學校精心設計的各種學習課程其實是不夠的，許多的技巧與訣竅需要靠師徒之間的口耳心授或個別指導，而學長姊制度剛好彌補了目前課堂學習不足之處。陳顥與蔡馥如均表示，學長姊制度讓她們受益良多。她們被選上參加2007年曼谷聚賞廚藝國際競賽後，臺中廚藝協進會副會長張志騰是她們的學長，在集訓期間他傳授了許多技巧與寶貴意見，讓陳顥與蔡馥如增長許多見聞與知識，也學習到很多技巧。

辛勤耕耘者，總是比較容易豐收

渴望成功，是大多數人心中的企盼。雖然努力付出不一定會成功，但成功不會自動從天上掉下來，它需要一定程度的努力付出。而辛勤耕耘者，總是比較容易豐收。蔡馥如和陳顥得獎後，大家只看見耀眼的光環，卻不知道她們在比賽前的集訓期間付出多少努力、嘗盡多少辛苦。她們每天都有一定的功課，至少要切一大袋約二十公斤的胡蘿蔔、馬鈴薯、洋蔥…等，務必將每個動作練習到精熟與

完美，剛開始她們切不到一半手就腫起來，雖然疼痛不已仍得完成每天既定的訓練，只好將一桶冰塊置放一旁，手腫起來時即將雙手浸泡在冰水中，待消腫後又繼續切切切…。最令人難熬的就是要一口氣切完二十公斤的洋蔥，往往切到淚水與汗水都分不清了。但由於賽前有如此嚴格的訓練基礎，讓她們首次參加國際比賽時能夠處變不驚，表現大將之風，在職業廚師中拼出好成績。

經過難忘的一役，沒有其它困難克服不了

俗話說「計畫永遠趕不上變化」，在競技場上永遠有意想不到的情況發生，想要臨危不亂，當然需要平日紮實的鍛鍊。經過曼谷參賽一役，蔡馥如和陳顥更加真實感受到學校訓練與學長提攜的重要。因為，大會只提供基本廚房，所有器具幾乎都要自備，行李箱盡是鍋碗瓢盆，光是超重的行李費就高達四萬多臺幣。且到國外比賽不像國內，無法向旅館借用廚房，爲了要更加熟練、多練習一次，避免比賽時怯場，他們偷偷在旅館客房練習一遍又一遍。且幸好帶隊的學長不斷耳提面命交代細節與傳授經驗，讓她們在簡陋、克難的曼谷比賽場地裡，也可以運用自如的展現廚藝與創意。雖然現在回味起來別有一番滋味，但緊張氣氛讓人刻骨銘心、心臟



↑ 明道中學強調以學生為中心，不論師資或設備都堅持給學生最好的，圖為在餐飲服務科實習情形。

都快跳出來了。陳顯說，曼谷那樣克難的情況都克服了，相信沒有其它困難克服不了。經過這個難忘的一役，她們成長了許多，對自己的未來也更有信心了。

面對孩子未來一輩子，不能輕言放棄

看到她們展露出無比的自信，何榮亮說起曾經教過一位學生向他說的一段話：「…數學考過 100、英文考過 100 分、物理考過 100 分，這些考卷早已消失，唯獨老師您給我的美術作業 100 分，我把它裱起來，現在還在欣賞，陪伴我的國中記憶，只剩下美術，我如果往這方向發展說不定會…」因此，他有感而發的表示，教育工作不能只討好眼前，須面對的是孩子未來一輩子，不能輕言放棄；任

何一個可能激發潛能的課程，也不能輕言放棄；不能輕言放棄，任何一個能夠激發創意的教學方法。對任何一個孩子，可能只是一位教育工作者千分之一的學生，但對學生本身而言，卻是他的一輩子、他的人生。我們真的需要慎思—如何對待每一位孩子。

學生的自信是教師歡喜的泉源

今天從蔡馥如和陳顯的身上，很明顯的看見孩子依照自己的興趣發展，可以學習的很快樂；從何榮亮說的故事中，則看見壓抑住興趣所衍生的遺憾，是一種無盡的憑弔。教育的目標是什麼？教師追求的是什麼？或許如何榮亮所言，真的需要慎思。因為，面對每一位孩子，我們總會有一番正面的期許，而這些期許需要我們用心引導。

當蔡馥如和陳顯訴說著未來的希望與計畫，高中畢業後，陳顯要去日本進修、歐美研習，蔡馥如期盼到高雄餐旅學校學習…她們的臉龐自然流露出自信的光輝，眼睛也綻放出慧黠的光芒，表現出「我行一走在未來的路上」的堅定意志。在一旁的我不禁感染著這股自信的喜悅，相信陪伴她們一路學習的老師們會更歡喜，甚至與有榮焉的感到驕傲，因為—這是一種身為教師特有的歡喜泉源。

您可以利用以下的劃撥單來訂購

| | | | | | | | | | | |
|------------------|----------|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 98-04-43-04 郵政劃撥 | 儲蓄存款單 | 金額 | 仟 | 佰 | 拾 | 萬 | 仟 | 佰 | 拾 | 元 |
| 帳號 | 00267218 | 金額 (小寫) | | | | | | | | |

通訊欄 (限與本存款有關事項)

■ 師友月刊零售每本150元，一年12期特價1500元，續訂戶特惠1400元。

- 自 年 月起至 年 月共訂 期
- 親子溝通用心談 加里山下
- 開啓教育之門 挑戰教育現象與問題
- 點亮學習空間 十分島趣
- (訂購總額未達1000元請另付80元掛號處理費)
- 合計金額： 元

◎訂閱人基本資料

新訂戶 續訂戶 (編號：)

姓名： 性別： 男 女

E-mail：

寄達地址：□□□□

發票抬頭：

統一編號：

師友月刊雜誌社

戶名 寄 款 人

姓名

□□□□-□□□□

通訊處

電話

經辦局收款戳

虛線內備機器印證用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明。◎
◎本收據由電腦印錄請勿填寫。

郵政劃撥儲蓄存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳

經辦局收款戳

零售處：

師友月刊編輯部

臺北市南海路15號502室

TEL: (02) 2394-6463

臺北教師會館

臺北市南海路15號

TEL: (02) 2341-9161

師大書苑

臺北市和平東路一段182-3號2樓

TEL: (02) 8369-5558

三民書局

臺北市重慶南路一段61號

TEL: (02) 2361-7511

臺南大學圖書文具部

臺南市樹林街二段33號

TEL: (06) 214-4383

高雄師範大學圖書文具部

高雄市苓雅區和平一路116號

TEL: (07) 751-9450

花蓮教育大學文化廣場

花蓮市華西路123號

TEL: (03) 823-7459

網路訂購：

<http://www.hyread.com.tw/edu/>

TEL: (02) 2395-6966轉分機2551

師友數位服務網

全文影像 網上e覽

逾3000篇的彩色電子全文
即時線上查詢、線上閱覽及列印
完全不受時空限制！

<http://www.hyread.com.tw/edu/>

親愛的長期訂戶您好：

為提供您更好的服務，請注意以下說明，以維護您的權益。

■ 收書時間：如郵遞順利，您將在每月10日前收到師友月刊。

■ 補書時間：如未收到月刊或發現月刊破損，請於每月15日前電話通知本社，我們將有專人為您查明並完成補寄（限補當月月刊）。



郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

- 掛號投遞：一年補書超過二次以上，建議改掛號投遞，以免為收不到月刊所苦。（須酌收掛號處理費240元）。
- 變更地址：如需變更郵寄地址，請於每月15日前填妥封套背後表格，傳真或寄回本社。
- 服務熱線：如對上述資訊不明瞭或有其它問題，歡迎來電洽詢。
TEL: 04-37061854、02-23946463 · FAX: 04-23326721 ·
E-mail: educator@ms10.hinet.net

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填寫，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 290×110mm (80g/m²紙) 保管五年

好書推薦！



厄言◎著

特惠價150元

字言字語

作文班的故事

指導寫作不只是一指導寫作而已，它是與孩子們心靈溝通的管道。

20個·與生命交會的故事，
孩子們毫不設防的敞開心靈，
藉著字裡行間的對話，
訴說著騷動內心的章回，
訴說著也曾屬於你我的成長紀事……



點亮學習空間

錢得龍◎著

特惠價220元

帶走幾顆砂

文圖 / 徐藝華

捲起千堆雪的風兒使勁的躍上崖面，我站在懸崖頂端欲捕捉風的足跡，粒粒塵砂卻如鬼影般拂面而來，無形又結實的力道似錐尖打在臉上，也將衣袂高高揚起，並不斷嘎嘎作響，整個人幾乎把持不住的踉蹌後退，原本興致高昂要看海捕風，詎料陣陣強風煞過，竟然感動莫名地想要問起天來。問天，風從何而來？問天，海何曾枯爛？問天，塵砂何時寂滅……

恆春半島有臺灣最知名的落山風，在恆春西海岸的籠仔埔草原附近，有落山風最奇特的景致—風吹砂。每年十月到翌年四月間，冬天強勁的落山風把港口溪的砂往南吹，吹到這裡，即使有陡峭的懸崖也阻止不了它的潑辣與蠻橫，只見它沿壁奮飛直躍至崖頂方歇；夏天雨季時，大量細砂從山頂沖刷而下，垂直飛瀉成70公尺左右的砂瀑逕流至大海，其壯闊奇特自成一格。冬去又春來，年復一年，規律不停的順逆搬運，特殊的風吹砂地形地貌於焉形成，成為

大家津津樂道的地理景觀。佳鵝公路「風吹砂」立牌附近，兩旁堆疊成丘的潔淨淺黃色細砂，在微弱的陽光下還依稀散發著晶亮的光輝，低頭細看，有些砂紋留下了風的足跡，無情還似有情的默默掙扎，在緩緩無形中撒落依依的離情。瓊麻園文教基金會總幹事張順興說，以前風吹砂的面積廣闊，近年逐漸萎縮，要見那種漫天風砂滾滾狂飆的現象已很難了。

觀賞風吹砂最佳的位置，就在一邊山、一邊海的佳鵝公路上。佳鵝公路山海相連，整年終綠的林投樹兩岸夾徑、阡陌無垠的青青草原一側相伴，波瀾壯麗的畫面一舉拿下2008年交通部金路獎景觀工程首獎。不僅如此，它更被公認為全世界前三名的鐵馬挑戰路線，媲美法國、加拿大等國絕佳風情公路。這條長僅僅10公里的公路，車流量稀少又沒有任何汙染，景色天然純淨，簡簡單單的藍天、大海、大草原，就美得無可挑剔，教人怡然陶醉。但因為佳鵝公路的闢建，風吹砂每年夏季原有的壯觀砂河、砂瀑景象已不復見了。

生活當中，只要稍微想想，得與失之間總維持在一種平衡的狀態。你要魚，熊掌可能就不可得；妳要美麗，必然要付出一些代價。恆春的美麗，也在得失之間消長與變化；當我再度來到墾丁，行駛在這美麗的佳鵝公路時，落山風的奇景已悄然變化。二十幾年前，我曾經來過這裡，當時被風吹得東倒西歪，還來不及欣



賞，眼睛就進了砂子，痛得看不清它的美麗；如今我好端端的凝視著它，覺得它恬淡、清新、自在…，非常的靜好美麗。然而，當地人說「以前更美麗」。美麗，在此時是一種被比較出來的產物，不是絕對，不是唯一，只是在特定時空之下賦予的一種定位。我總覺得每個人心裡都有一把量尺，標準隨人觀感而訂定，美不美麗，若輕若重。在每個人的眼



← 棋盤腳花，那種集中精力只在一夜之間綻放的美，美得的確讓人驚艷；然而僅僅經過一夜的美麗…，即砰然落地而亡。它來得豔麗，走得壯烈，是一種冰霜絕美。

裡，在每個人的心裡，美麗是相應的，契應時刻就自然美麗。好像昨日在恆春的夜晚看見盛開的棋盤腳花，花穗密密如絲，直如仙女棒的火花散放，那種集中精力只在一夜之間綻放的美，美得的確讓人驚艷；然而僅僅經過一夜的美麗並快速授粉完成傳宗接代的使命，第二天遇見陽光，即砰然落地而亡。它來得豔麗，走得壯烈，是一種冰霜絕美。而風吹砂則是另外一種美，既狂野又寂靜。

風不停的吹著砂，飛呀飛個不停，惹得我要一問天，風從何而來？問天，海何曾枯爛？問天，塵砂何時寂滅？問天，春去冬來，塵砂多了多少？問天，冬去春來，塵砂少了多少？問天，得與失之間是否記得劃上了等號？風吹呀吹個不停，我要問天，天根本無語，而我啞然了，風這回沒有進入眼睛，卻偷偷鑽進我的嘴巴，送我幾顆砂子；風也偷偷躲進我的頭髮，不肯出來…落山風一直吹，我來了，帶走幾顆砂子。

落山風吹了一百多年，其間有多少人來過這裡？有多少人像我這般不知不覺帶走幾顆砂子？我帶走了它的美麗，抑或珍藏了它的美麗？其實，我根本無意要偷走它的美麗，只想覺受它的強勁吹拂，看那海浪捲起千堆雪，前浪退去，後浪又起，風浪競逐，自由自在又規律的運作。那規律的脈動就像我的心跳，平凡又自在。

回想，風當時一定在偷偷笑我，笑我偷偷吃了砂。頑皮的落山風啊～我沒有偷走你的美麗，只是欣賞。繼續吹吧！