

師友

月刊

2010.09

519期

THE EDUCATOR MONTHLY

發現好老師

人上人下

學制改革務必慎重

百分制一次成就測驗

高等教育的挑戰與轉型

教師組工會步步為營

發展孩子品格的長處

精熟取向VS. 表現取向

上網看師友 <http://www.hyread.com.tw/edu>



ISSN 1562-5418



每本零售價：150元



圖 | ROCK 攝

學制改革務必慎重

文 | 黃政傑 靜宜大學教育研究所講座教授

學制的銜接和統整問題，不只是教育階段和修業年限的接續及對應，也是學制內的教育內涵和配套措施的妥善規畫和實施，更重要的是教育或學習結果是否達到預期目標。學制改革的複雜性源自於學制本身牽一髮而動全身，還有許多教育內涵和配套措施必須因應，改變學制不像一般人所想的那麼容易。

第八次全國教育會議於今（2010）年八月下旬舉行，會議中設定十大中心議題，其中要啟動學制改革的討論。在前置作業的資料蒐集過程中，學者專家提出學制改革方向，引發社會重視。我國現行學制是小學六年、初中三年、高中三年的「六三三」學制，為1922年所訂，沿用至今，中間雖有多次學制實驗及改革，但迄未改變基礎教育六三三的架構。

改革提議者認為，現在小朋友早熟，六年級已是青少年，教高年級的老師很辛苦，不能再將他們當成兒童看待，六三三學制有必要調整。改革有幾個方向，一是將「六三三」調整成「五四三」，小學五年，國中四年，高中三年，或「五三四」制也行；另有人

主張從六足歲進小學改為五足歲，從幼稚園到高中畢業間，重新進行階段切割，以符合時代脈動。

改革需觀察各國學制

這次的學制改革討論，由於配合教育會議舉辦的緊湊時程，尙難切中肯綮。分析各國學制，其中有一致性，亦有歧異性，即中小學加上大學一般學系學士班的修業年限，大約十六年，就學年齡不外是五、六、七歲之間。但大學依不同專業要求的修業年限有別，例如醫學系可讀到七年之久，中小學的教育分段各國也會有所不同。

一、臺日韓中美等國學制

臺灣、日本、韓國的義務教育都為九年，採取美國的六三三學制，小學生六歲入學。但美國的中小學學制是多



元的，不限於六三三，還有六二四制、六六制、八四制、四四四制、五四三制、五三四制等，其義務教育依各州狀況而異，在九到十二年之間。中國義務教育九年，以六三三學制為主，但有些變化：有六歲入學、七歲入學，小學修業六年或五年，初中三到四年，普通高中三年，技職系統的中等專門學校一般是四年，技工學校三年，職業中學二到三年。

二、歐洲主要國家學制

以英國而言，其義務教育共十一年，初等學校五歲入學讀到十一歲，包含幼兒部二年及初級部四年，中等教育以綜合中學為主，修業五年，到十六歲，亦有部分文法中學及現代中學留存，之後要升大學的，再讀第六級部或第六級學校二年。

法國義務教育十年，學生六歲入小學，讀五年到十一歲，接讀初中四年。經過初中的觀察輔導後，學生被分發到高中就讀三年，之後要選大學或專門大學者，再讀先修班二年；或者在職業學校讀二年，要取得職業技術會考資格者得再讀二年，合計四年。

德國義務教育各邦規定不同，在九年或十年間，小學生六歲進入基礎學

校讀四年，到十歲後，有的進入主幹學校修業五年，畢業後就業或接受職業訓練，有的進入實科學校修業六年，畢業後就讀中等職業教育學校，或擔任中級幹部，有的進入文科中學修業九年，畢業後升入大學就讀。少數邦有綜合制學校，但校數和學生數都很少。銜接主幹學校或實科學校的後期職業教育相當多元化，修業年限在一到三年之間。

俄羅斯未有義務教育年限的規定，但實際情形是在六到十七歲的十一年中實施，涵蓋中小學校育。學生六或七歲入學，主要就讀基礎學校或初等中等教育學校，讀到十五歲，修習共同的九年課程（七歲入學者為八年共同課程）。之後，大部分學生繼續讀到十七歲，以接續中等專門學校或大學；有的轉讀職業技術學校，有了十一年的基礎後可進入中等專門學校或學院就讀。學生亦可在九年級後直接進入中等專門學校或學院就讀。

三、各國多元學制相互影響

由此可見，各國學制是很多元的，不同國家有不同學制，或根源於自己的傳統文化價值、政治權力分配、社會和經濟發展需要，或受到外國教育的影響。各國學制大體上可分成美國及歐洲

兩大系統，前者重視一國之內中小學學制的多元化，但不論採取的中小學學制為何，最後都能銜接進入大學就讀，或完成就業所需的職業預備。後者則以各國的多元性為特色，每個國家各自採取單一學制系統，展現不同風貌。由於國際學習和就業流動迅速，各國學制之間需要相互比較，以利學歷採認，或安排學生在適當的位置上成功接續學習，乃造成各國學制之相互影響。

學制改革的複雜性

一、牽動教育內涵及配套措施因應

學制基本上只是教育和學習的框架，據以設立學校、建置合宜的校舍空間、訂定組織規章、招收學生、劃分年級、建立目標、規畫課程、購置圖書儀器設備、安排良好的學習環境、聘請教師進行教學，以發揮優良的學習效果。學制的銜接和統整問題，不只是教育階段和修業年限的接續及對應，也是學制內的教育內涵和配套措施的妥善規畫和實施，更重要的是教育或學習結果是否達到預期目標。學制改革的複雜性源自於學制本身牽一髮而動全身，還有許多教育內涵和配套措施必須因應，改變學制不像一般人所想的那麼容易。

二、要顧及垂直銜接與橫向統整

學制包含的是初等、中等、高等三級教育的總年限，加上各級教育如何分段，以利垂直銜接，此外在同等級的教育還要顧及橫向的統整。一般而言，在初等教育或前期中等教育階段（初中或國中），各國學制都以學生的共同教育為主，到了後期中等教育階段（高中高職等），學生開始分流。有的繼續接受普通教育，做為學習大學學術的準備；有的接受職業教育，做為就業準備，或繼續升學專科學校或專門大學。

三、要建基社會正義和適性教育基礎

學制的安排涉及教育機會均等，是國家對國民教育機會的保障及人才素質的要求，必須顧及學生的身心發展和個別差異，採取因材施教的方式，讓學生進入適合的學校得到適性學習，因而後期中等教育必須建立多元學制，讓學生得選擇適合自己的學校就讀。是故學制要建立於社會正義及適性教育的基礎上，以落實國家對人才培育的理念和責任，符應社會和個人對教育的需要。

四、兼含學術和職業教育系統的設計

各國學制都必須滿足學術和職業教育兩個次系統的需要，把學生分流到這兩個次系統是相同的，但職業教育從



何開始，在什麼學校實施，又兩個次系統之間的交流如何，資源投入如何，學校聲望如何，不同國家則會有不同的處理方式。有些國家的學制分流很早，中下階層不利學生沒有足夠時間發展或補救，以致學生性向未定，一旦分流便難以回頭，而造成社會階級再製，乃有延後分流的呼籲，以實現教育機會均等的理想。但有些學生性向和興趣明確，對於共同課程不感興趣，且教育資源有限，提早分流的主張不免又抬起頭來，要求落實菁英教育的觀念。

五、學制運作易受升學競爭所扭曲

學制的運作型態在一般社會多採取三角錐式，學生入學接受共同的義務教育，往上層的教育階段開始分流，學生數也愈來愈少。各國的義務教育年限有長有短，端視其社會、經濟、政治、文化發展之狀況與需要。先進國家力求高等教育普及化，學制運作成爲圓錐式型態，想讀大學者都有機會讀大學。可是大學聲望和品質有高有低，在升學競爭壓力之下，學生仍然爭取第一志願學校就讀，以致實際上學制的運作仍是三角錐式型態，教育分流後果則日益嚴重。

六、學制改革多朝小幅度方式較為容易

小幅度的學制改革不在初、中、

高三級教育階段的體制變更，而是在這個教育階段的框架下，去解決學制銜接和統整的問題。以銜接言，各國採取的改革方式不盡相同，有的強調小學和初中九年一貫學校，初高中合設的一貫中學，中小學十二年一貫學校，甚至建立跨越或銜接中等和高等教育階段的專科學校或社區學院。

國內的學制改革

一、國內一直有小幅度的學制改革

國內中小學學制改革，在六三三架構下一直持續進行，主要改革項目包含延長國教爲九年、國小畢業後分流改爲國中畢業後分流、實施延長以職業育爲主的國民教育(延教班)、強化幼稚園和小學銜接等；建立綜合高中、完全中學及單科高中學制，並以綜合高中整合普通教育和職業教育，延後分流；績優專科學校改制爲技術學院，弱化了跨越中等和高等教育的五專學制，但增加技職生升大學的機會。延長國教爲十二年的構想，亦經過多年規畫，振翅欲飛。

二、大幅學制改革得有更好的理由

1952年臺灣便做過四年制中學實驗，但實驗四年後卻劃下休止符，現在學者專家以配合學生身心發展需要之

名，再度提出改革呼籲。現階段見諸媒體的改革理由，在因應國小高年級生已有第二性徵，讓他們與國中生在同校學習較容易教導；不過，學生身心發展具有個別差異，這項理由尚難具說服力。且在多元社會中，學校必須重視多元族群融合的教育，這不只是融合民族、種族、階級、性別、能力的差異，也包含年齡和身心發展性。

三、六三三仍是最普遍的學制

觀諸世界主要國家的學制，固有五四三、五三四、四四四、八四等學制，但六三三依然是最普遍的學制。且在學制框架下，更重要的是教育內涵和配套措施的改變，由於整體改革事關重大，不容易建立共識，這絕不是任何國家都敢於一試的。國內過往的學制改革，都採取緩進方式，只在既有框架下去做學校類型新增或調整，以減少改革阻力；可惜的是受到傳統觀念及既訂軟硬體的限制，又要顧及強大的升學競爭壓力，學制及相關的各項改革難免顛覆不安，尚待突破。

宜先審慎評估及實驗

學制改革之事，務必從學理、實務、趨勢、困難及成本效益審慎評估，

若有必要，才著手研究改革方向。過去國內的學制改革，較為成功者，都曾經過評估、研究的程序，相當嚴謹。其次，學制改革還須進行試辦實驗，先將教育內涵和配套措施規畫妥當，再邀請有意參與改革實驗的地方政府和學校共襄盛舉，擬訂合適的實驗計畫。六三三學制改變為五四三或五三四學制的構想，一定要經過評估、研究、規畫、實驗及評鑑的程序，始可決定以後是否持續推廣。

其實，教改需要另類思維，中小學學制改革不見得要以新構想取代現行制度。在臺灣這個多元社會底下，亦可考量中小學階段採取多元學制政策，漸進地讓學校教育得以邁向多元卓越。任一學制的教育分段雖然不同，但總合起來都是十二年的基礎教育，都能為青少年未來的就業或接受大專教育做好準備。不過，這項學制改革的實驗若要成功，十二年國教的實施必然是其中關鍵。惟有免收十二年國教學生的學費，讓國中畢業生不再看成績而就近入學，以大幅紓解國中生升學高級中等學校的壓力，學制改革才有成功的機會。

師友

1967.06.30創刊 2010.09.01出刊
創刊人：潘振球 發行人：陳益興

封面題字 | 張炳煌

THE EDUCATOR MONTHLY



封面作品

作者不遺餘力提倡「生活化」的美術教學法，並且結合傳統與現代藝術，而於1989年發表「科學美育」的教學新觀念，揭發升學主義填鴨式教育的偏差。這樣的理念與題材也因而反映在畫中。「美育園」描繪的是和作者有共同教學觀念的音樂老師—黃自惠女士，指導學生合唱「美育心聲」的溫馨片段，圖中利用背景的黑板表達了他對美育的一些觀念。

吳素蓮 / 美育園—以畫會友 / 油畫 / 油彩 / 畫布
(高雄市立美術館提供)

一步一腳印～記錄臺灣教育

忠實的陪伴～所有的教育人

ISSN 1562-5818

版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號
中華郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄

社 長：藍順德
出 版 者：臺灣省公立中小學校教職員福利金籌
集管理委員會
指導委員：簡茂發、郭生玉、楊深坑、黃炳煌
黃國彥、姜得勝、葉凱莉、吳清山
楊思偉、黃秀霜、劉慶中、鍾思嘉
林明地、張鈿富、陳伯璋、蕭 文
林騰蛟、楊昌裕、王俊權、羅清水
社務顧問：謝國清、吳福濱、劉琴滿、李秀貞
張榮輝、劉欽旭、康宗虎、蔡清華
蕭錦利、劉和然、吳林輝、姜秀珠
蔣偉民、彭富源、王銘煜、張光銘
劉仲成、林田富、邱孝文、洪嘉文
余坤龍、王建龍、王水文、李黛華
顏慶祥、汪履維、賴錦昌、陳登欽
胡中鎧、吳光勳、許義次

行銷業務：林學茂、林妙姿

社 址：臺中縣霧峰鄉中正路738-4號5樓

電 話：(04) 37061853 · 37061854

傳 真：(04) 23326721

總 編 輯：徐藝華

主 編：陳柏州

文字編輯：黃雅鳳

美術編輯：陳慧香

編 輯 部：臺北市中正區南海路15號6樓502室

電 話：(02) 23946463 · 23411430

傳 真：(02) 23416331

E-mail: educator502@gmail.com

網 址：http://www.t-welfare.com.tw

數位服務：http://www.hyread.com.tw/edu

廣告專線：02-23946463

訂 閱：全年1500元，零售每本150元

訂閱專線：(04) 2330-1358

郵撥帳號：臺中郵政第00267218號

帳 戶：師友月刊雜誌社

承 印：興臺彩色印刷股份有限公司

電 話：(04) 2287-1181

CONTENS



封面話題

教育部吳清基部長曾說：老師是社區發展關懷者（不僅享有）、公共事務的決策參與者（不只奉命行事）、知識的開創者（不只傳承）、終身學習的永續成長者（非自滿於現狀的教學）。指出老師多功能性角色扮演的特性；而在對老師諸多期許下，希望從我們的家長、學生與老師、專家眼中「發現好老師」，找到一些優良教師的共通特質。

THE EDUCATOR MONTHLY



封面裡



P.054



P.096

教育探索

封面裡 學制改革務必慎重

文：黃政傑 圖：Rock

封面話題

08 教師節快樂—發現好老師

文：陳柏州

09 跨界—精彩優良教師的背後

文：吳麗君 圖：潘立傑·陳軒

15 尋找優良教師

文：陳柏州 圖：陳芝殷·黃朝宗

19 家長眼中好老師特質—敬業·熱誠·愛心

文：陳柏州 圖：潘立傑

23 高職學生心目中的好老師

文：張美瑛 圖：陳芝殷

教育觀察站

28 人上人下一無限感恩與期許

文：吳清基口述 徐藝華撰寫

37 高等教育的挑戰與轉型

文：吳清山 圖：Rock

42 「百分制一次成就測驗」的問題與矛盾

文：賴光祺 圖：Rock

47 「五四三」學制變革之我見

文：陳冠州 圖：黃朝宗·Rock

50 「活化課程實驗方案」之探討與建議

文：林大森

54 打掃的目的是什麼？

「精熟取向」與「表現取向」的比較

文：張民杰 圖：陳軒·唐蔚光

58 畢業典禮的教育意義

文：黃善祺 圖：潘立傑

62 教師組工會，步步為營

文：黃木蘭 圖：陳軒

66 危險駕駛的代價

文：鄧煌發 圖：Rock

71 正向心理學在教育上的應用

發展孩子的品格長處—智慧與知識篇

文：曾文志 圖：陳芝殷

78 偏遠教師的熱情

文：曾熾儒 圖：黃源明

考用天地

80 嘉義縣99學年度

國中候用校長甄選試題解析（下）

文：王延煌

高手出招

87 發現經典特色學校

到野柳～遊學去！

文：黃雅鳳 圖：野柳國小提供

92 早早開始，慢慢來！

厚植閱讀力，提升悅讀感

文：許富閩 圖：邱莫

96 慢慢走！靈魂才跟得上

文：王上銘 圖：徐藝華·王上銘

100 做個巧築生命的工程師

文：張新銅 圖：Rock

102 圖書館經營的新思維

文：潘致強 圖：陳軒

105 客家勤儉文化

文：鍾晃華 圖：林亦欽

編輯隨筆

III 我要去流浪

文圖：徐藝華

廣告

108 日月潭教師會館

封底 學校行政人員甄選用書：《打開校長金鑰》
上市特惠

教師節快樂－發現好老師

文 | 陳柏州 本刊主編

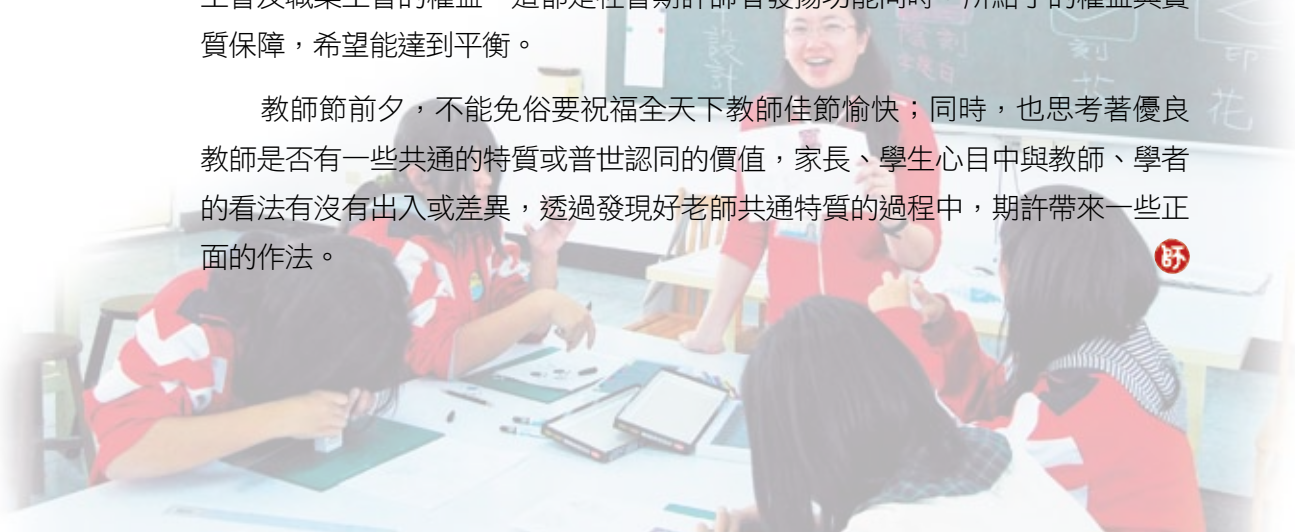
臺北知名兩大補習班互鬧警扭事件，負責人、老師一連串愛恨情仇，來龍去脈過程曲折，搶眼又令人霧裡看花；並非談論此一八卦話題，而是這事件中所思考角度是，動輒數百、數千學生的補習班，負責人與教師都以教授科目專精、獨創教學法、靈活教材編寫廣招學生，補習班教師其強項無庸置疑，但教鞭後的私領域令社會側目，適當與否被打上一個大問號。

場景置換到校園，明亮教室、花木扶疏空間，學校對教師要求及師者自我期許，除了基本授業專精，亦希望成為學生的經師與人師，言教同時亦要身教，師者進一步能集幽默、風趣、熱誠及關心、耐心、愛心等特質於一身而與學生共處，引領學生追求正確的知識、品格方向，並時刻進修充實專業技能與創新。

我們期許師者扮演教育家角色、勤於進修、有效班級經營，在教職中享受工作的喜樂。細細思索，我們要求教師的功能會不會太多？似乎將教師看成「體力上的超人、行為上的聖人、工作上的完人」，但往往卻給的太少，僅在九月教師節透過各行政單位舉辦各類優良與模範教師評選，儀式性在至聖先師誕辰日頒獎表揚。而給獎名額在廣大教師群中實是粥少僧多，但同樣付出卻未進入選拔或遺珠的師者，亦應受到讚揚才是。

今年，中斷數年的全國性師鐸獎恢復選拔，藉此獎項以表達對教師尊崇及能見度；立法院會六月亦三讀通過工會法修正草案，賦予教師得組織及加入產業工會及職業工會的權益。這都是社會期許師者發揚功能同時，所給予的權益與實質保障，希望能達到平衡。

教師節前夕，不能免俗要祝福全天下教師佳節愉快；同時，也思考著優良教師是否有一些共通的特質或普世認同的價值，家長、學生心目中與教師、學者的看法有沒有出入或差異，透過發現好老師共通特質的過程中，期許帶來一些正面的作法。



跨界～精彩優秀教師的背後

文 | 吳麗君 國立臺北教育大學教育系教授

「老師為什麼能發光發熱呢？」假如能找到答案，對於老師的在職專業學習及學生的學習一定有相當的幫助。於是在十二位教師精彩的故事中，我找出教師發光發熱的原因來自兩個面向，一個是結構上的助力；另一個是主體上的能動性，這兩者就猶如雞蛋孵化時的「啐啄同時」。

2010年5月，澳洲的 Grattan Institute 發表一份有關教師評鑑的報告，內容指出：在優秀教師的指導下，學生在半年內所能達成的學習，是學生在低效能之教師指導下

必須花上整整一年才能達成的；另學生在高效能教師指導下三年，其表現遠比低效能教師指導下的學生多了50%。這一個報導廣泛引起媒體的注意，其內容和教師素質、教師專業學習等有密切的相



圖 | 潘立傑 攝

關。

我自己曾經任教於小學，因此對於小學老師的專業學習有特別的關懷。多年來觀察小學老師發現：畢業時各項表現相仿者，任教多年後，有的在教育社群發光發熱，有的卻行禮如儀般的當一天和尚撞一天鐘，更遑論有的淪為不適任教師。我好奇地問：是哪些因素促使教師發光發熱呢？假如能找到答案，對於老師的在職專業學習及學生的學習一定有相當的幫助。

啐啄同時，優秀教師不遠

在這個問題意識上，我訪談了十二位在社群擁有光環的精彩老師，這些老師或領有師鐸獎、或為講義雜誌評選出來的Power-Teacher，有的獲得縣市級特殊優良教師的肯定。除了十二位精彩教師之外，我同時也參酌新手教師及學校行政人員的訪談資料，以加強資料分析的真實度。

從這些精彩教師的故事，我找出教師發光發熱的原因來自兩個面向，一個是結構上的助力；另一個是主體上的能動性，這兩者就猶如雞蛋孵化時的「啐

啄同時」。雞蛋孵化的時候，小雞在裡面啐，母雞在外面啄，若啐啄同時小雞便能順利脫殼而出。就主體的能動面來看，教師願意跨出去是重要的；就結構面向來說，環境提供跨界的機會、資源也是重要的。啐啄同時，優秀的老師就不遠了。

在教師專業學習的情境裡，如果只有老師很努力地想要進行跨界的學習成長（小雞的啐），而沒有組織上的助力（母雞的啄），則小雞可能窒息於殼內，除非是能動性極度強烈的老師；相反的，如果組織太急於提供方案，要求老師跨出自己熟悉而舒服的領域（母雞的啄），但個別教師未能適時回應（小雞的啐），則小雞可能因早產而羸弱不堪。

跨界的美好與限制

不管從人類學的研究，或比較教育學的啓示均可以看見「跨界」的功能。A.Johnson《見樹又見林》乙書說：「我經驗過越多的其它文化，我越意識到我自己的文化只是其中一個文化而已，事情往往不只是如此，而是我的文化使



得它們變得如此。當我做出選擇，我總是從我的文化所提供的有限可能中做選擇」。A. Johnson 所說的就是「熟悉的無能」之詮釋。

此外，英國文學家 S. Johnson 也說：「當我站在別人的泥土上，格外能夠理解自己國家的問題」，這是物理空間的疏離所強化的觀照、反思能力。在人類學中 Marcus 與 Fischer 提出用「外方」(abroad)人類學的資料為「刺激」(stimulus)，來批判「家裡」(at home)的文化課題。兩位作者提出的方法，是利用人類學資料，使日常熟習的事務「去熟習化」(de-familiarization)，進而暴露了自身文化的盲點，其策略是「知識論批判」(epistemological critique)與「跨文化並置」(cross-cultural juxtaposition)。

教師用生命的體悟展現

我所訪談的這些精彩教師，他們沒有使用「知識論批判」或「跨文化並置」等艱深的學術語彙，但是他們用自己的生命活生生地來展現並演活這些概念。

一位任教十年之後隨同先生赴日

的老師說：「去日本之前，我就是當一個老師，把現有的進度教完，我就是這樣的老師。可是我從日本回來之後，這十六年我就不只是做現有進度做完的事，『去日本』對我啟發很大。」她接著說：「這兩年日本的鷹架，讓我深入日本，對我返國後這十六年的工作，有相當的啟發性。回來的前八年我做社區營造，納入教育系統，所以我有溫泉博物館的事蹟；後八年遇到學校百年校慶，我就編了百年校史，轉化為學校本位課程。」從這位老師的經驗，我看到了「轉化型的學習」。因緣際會的兩年日本經驗，轉化了一位只按進度上課的老師，同時在這位老師身上也能見到了「跨文化並置」的功能。

跨界經驗豐富教師教學

一位補教界出身，先在小學代課繼而修習教育學程成為正式合格教師的受訪者提到，他由業者轉往代課的前半年感受很深刻，他說：「太沒有活力了，人與人間很冷漠，要去培育下一代的現場老師是這樣子的嗎？可能培育出積極正向的下一代嗎？」在這位老師的訪談中，我清楚看到 Marcus 與 Fischer 所

謂用「外方」的資料為「刺激」來批判「家裡」的文化課題。

另一位能動性很強的老師在訪談時提到，他刻意到屬性很不同的研究所進修，對於自己進修中的研究是這麼描繪的：「裡面有劇場資深團員…歌仔戲的、國劇的、國樂的指揮…畫西畫的、畫國畫的、寫書法的…還有師父。同學這麼多元，自己視野也不一樣了…自己視野有了，在小學裡上課給出去的廣度就夠。」接著他又說：「只要跨出去…能量無形中都會進來，都會到你的教學現場」，我特別喜歡他在訪談時說的一句話：「離家愈遠離自己愈近」。訪談中聆聽他各種有趣而精彩的跨界經驗，我想到 Woods(1996) 的論述：「我們透過『自我』來了解世界，我們對於世界的新發現又回轉過身來影響『自我』，而這一個改變後的『自我』又回到研究的場域做進一步的探究，然後…。」這一個持續性相互形塑的歷程，就是後結構主義所說的：自我與社會科學處於持續性共同創造的關係。易言之，入乎其內的自我深耕與出乎其外的建構是相輔相成的。把這個體察放到小學的教學現

場，則成為「自我與教學處於持續性共同創造的關係」，當跨界的經驗豐富了教師的自我，那麼更精彩的教學也就指日可待了。

老師不願意跨出去的原因

從上面的鋪陳可以看到「跨界」美好的一面，但是為什麼有些老師不願意跨出去呢？小學現場的許多老師及主任告訴我，通常不適任教師不太願意跨出來。他們為什麼沒有動機跨界呢？這一個發問讓我想到一位正在進行攜手計畫班探究的研究生，在討論中她告訴我：「同事告訴我攜手班的孩子沒有學習動機。暑假裡我自己進行攜手計畫班教學，在互動中我發現xxx在閱讀課表現很不錯；可是一到數學課他就作怪，出怪聲音。經過深入了解，我弄懂了，因為我上的數學課對他來講太難太難了。於是他用作怪來告訴大家：『不是我笨，我只是不願意學』，後來我個別輔導，當他的能力可以趕上老師的進度，情況就改觀了。」

放在跨界的脈絡下來解讀，我們或許會埋怨或怪罪老師為什麼沒有「跨



界」的動機，但細細了解更多老師的故事後會發現：跨界需要能量、跨界需要資源、跨界需要知能，並非想跨界就能順理成章繼而心想事成，我在一位今年甫考上教甄的新手老師身上看到經典的事件。

跨界需要足夠資源

曉琦（化名）在北縣的小學代課，同校有一位同級畢業的公費生，這位公費畢業的合格老師晚上在社區大學進修非常有趣的課程，這讓曉琦羨慕不已，但是生活在教師甄試的壓力下，曉琦雖然心裡也嚮往著去社區大學進修，但只能羨慕並鞭策自己更努力。至於學校裡的專業成長活動，除非校方規定一定得參加，或者內容有助於教甄，否則曉琦寧可用那個時間來批改學生的作業。她白天認真而有效率地教學，連去洗手間經過隔壁班教室都不敢停下來和同事話家常，高效率的行事讓她逐漸能在五點前把所有學生的本子改完，然後進入另一個不同的世界—苦讀準備教甄。

跨界雖然可欲，但非人人擁有足夠的資源，從這位新手老師的故事我看見

資源（如時間、社會成本）在跨界時的重要性。在資源不足的情況下，連輕而易舉的跨進隔壁班教室都不容易，更遑論到社區大學進修。

跨界提供滋養但需要能量

即使在優秀教師的身上同樣可以看到資源對於跨界的影響。一位受訪的女性精彩教師說：「結婚有小孩之前，參加各種兒童文學研習對我的教學幫助蠻大的；但生養三個小孩的那一段時間，我把重心放在孩子身上，太遠的研習不去，會晚於四點鐘的研習不參加。後來小孩大了，才又開始參與各項成長活動，進行行動研究。漸漸的，我教學生很有感覺，我發現學生給我的回饋很有趣…」在自白裡，我看到跨界這一件事情上一「時間」是個重要資源。而時間同時也涉及其它重要資源，甚至可以說是其它重要資源的形變。舉例來說，如果在經濟上允許這位女性老師雇請幫手協助她整理家務看顧小孩，那麼前往研習也許就不是那麼困難的挑戰。在這個例子中時間就等於金錢。

跨界能提供豐富的滋養，能走出一

教師的跨界學習經驗需要能量、資源、知能，並非想跨界就能順理成章繼而心想事成。

圖——陳軒攝



014

方不同的天地；但跨界也需要能量、資源等等。有些時候教師只是沒有足夠資源去進行跨界，卻往往被誤認為缺乏動機、不夠上進。

期待教師走出一方天地

從精彩教師的生命故事，我看見「跨界」是他們共有的經驗，跨界所造就的轉化型學習改寫了他們的教育故事。這個跨界包含了遙遠的異邦、也含涉文化相當不同的企業界或宗教團體、

外校。這些精彩教師或因主體的能動性強，積極主動的越界；也有的因緣際會，順勢在越界後的異文化中學習成長。精彩老師的故事告訴我：教師的主體能動性是重要的，但不能一味地倚賴教師的動機；組織相對地必須提供有利、善良的結構來降低跨界的障礙，甚至釋出資源來協助教師跨界。掌握啾啾同時的原則，看見「跨界」的力量，期待實務現場能培養出更多的精彩教師。

註：參考資料略



圖書館經營的新思維

文 | 潘致強 高雄市立中正高中教師兼圖書館主任

「我如果不在圖書館，就是在往圖書館的路上」，預見的正是一種以閱讀為中心的生活品味。面對圖書資訊的數位化趨勢，未來圖書館充實館藏與推動閱讀的方式也勢必要運用新的思維來轉型。如何讓閱聽者願意持續到館，甚至讓師生不必走入圖書館，也能接受圖書館的服務，將是中小學圖書館務工作者無可迴避的課題。

在西方，圖書館是知識殿堂的象徵；在學校，圖書館是引領研究、推進學習的寶庫。過去，找知識、做學問，不能缺少圖書館，而今，隨著網際網路的蓬勃發展及各式電子媒體的興起，紙本閱讀逐漸式微，取而代之的是各種電子化資訊擷取設備，如電腦、PDA、iPod、iPad的廣泛應用。閱讀習慣的改變，不僅衝擊了出版業界與實體書店的經營，也迫使圖書館必須隨著調整與轉型。

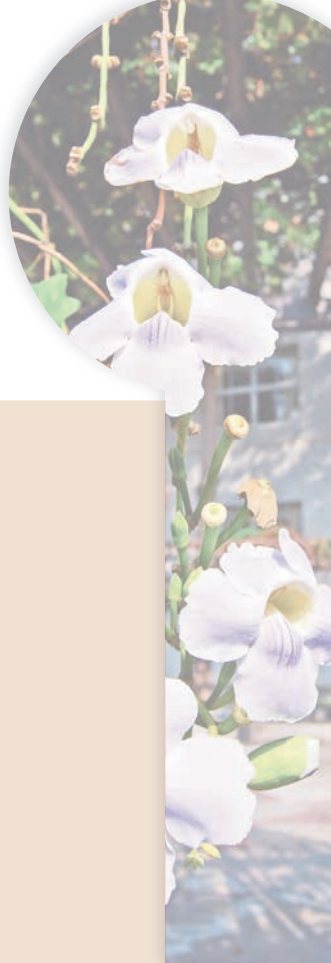
中小學圖書館的經營困境

除了教室與操場，孩子在校內常去的地方就是合作社與圖書館了。若合作社提供的是生理食糧，那圖書館豐富的藏書就好比精神食糧，是孩子課餘的最佳去處。但學校課程的作息緊湊，下課時間又有限，孩子往往來匆匆、去匆匆，總有意猶未盡之感；再者，中小學圖書館有限的人力與空間配置，也經常縮限了學生可以到館閱讀的時間與空間。有限經費下的軟硬體充實受限等問題，是當今中小學圖書館普遍面臨的經營困境。

然閱讀是學習與思考的磐石，中小學圖書館設立的首要宗旨之一即在推廣閱讀。爲了突破困境，各校仍費盡巧思，規畫了許多閱讀推廣活動：包括成立親師生讀書會、建置班級圖書櫃、辦理與作家有約講座、學習與閱讀方法講座、主題書展、鼓勵參加網路讀書會、借閱心得寫作比賽，甚至獎勵師生透過閱讀的創作投稿發表等，都是值得參考的策略。



圖書館若能辦理與作家有約講座、學習與閱讀方法講座簽名會等活動，可以吸引孩子喜愛去圖書館借閱相關作家的書籍，繼而愛上閱讀。圖—陳軒攝



ACE的館務經營思維與實踐

面對資訊數位化引發學習者在圖書館利用習慣上的改變，如何在有限的人力、經費、時間等限制下，進一步轉型增能，與時俱進地來擴大對親師生在電子化教育資源方面的服務，是現階段中小學圖書館亟待努力的方向。對此，可先從經營理念的明晰著手，藉由ACE經營理念的闡釋，以凝聚親師生對館務發展遠景的參與，並能以此引導有限資源的投入與配置。

一、活用各項教育性多媒體資源

相對於紙本書籍的採購，多媒體資源（如影片、軟體套件及資料庫等）仍是相當昂貴的，對經費有限的中小學圖書館而言是個很大的負擔。基此，共享資源的利用，諸如教育資料館、科學教育館、保育中心與教育局下屬的教育資源中心等單位，均會不定期提供許多免費電子資源，若能適當規畫利用，定能發揮教學輔助的良好效果。

而許多老師會利用空白課程時段帶領學生上圖書館，但若未經縝密規畫，學生到館後往往聚集在上網區、漫畫區、書報區等，不知不覺中時間就浪費掉了。因此，不妨善用人權法治、生命、性平、品格、生態環保等教育短片，與教師與各處室合作編製學習單，建構活力學習系列短片課程，利用學生到館的10~20分鐘進行機會教育。一方面仍有剩餘時間可供同學自由閱讀，二方面亦可彌補平日缺少時間進行重大議題融入教學的不足。

二、營造資訊化及雅緻化的空間質感

為因應多媒體資源的使用需要，可善用圖書館空間規畫多媒體播放區，提供優質的閱聽服務。此外，提供給學生使用的上網區電腦，亦要有妥善的建置規畫，盡量置於流通櫃檯旁，或透過軟體控制及監控系統，並訂有使用規則，以避免學生假查資料之名、行上網遊戲之實，而辜負了設置上網區的美意。

另外，更溫馨、活潑、特色的環境營造，例如設置數位播放看板、學生藝術作品展示區、館內綠色植栽等來展現空間美學，甚至簡易生態水族箱的布置，都能創造出些許的驚奇，讓圖書館的利用多了趣味性與話題性。

三、完善圖書資訊管理服務平臺

邁向資訊化服務的圖書館，不能忽略的是資訊網頁平臺的建立，除了傳統的圖書查詢功能外，圖書館也可扮演媒介學習資訊的角色，例如：發行電子報，定期推薦主要期刊的熱門主題、引導閱讀延伸、分享藝文活動訊息，刊載師生優秀作品；建置行動教室，利用課餘時間推動線上網路讀書會；鼓勵並支援教師建置教學部落格，推薦網路延伸學習資源，都是可以採取的積極做法。

事實上，網路資源本身已是一座豐富的知識寶庫，且仍以驚人速度在成長，不管是文字的、圖片的、動畫的、時事的、歷史的，都可以輕易透過搜尋引擎來獲得。而這些資源，若能透過教師部落格來連結，再由圖書館，持續性、系統性地來彙整，就如同為學校量身打造了一座虛擬圖書館，可以提供親師生更多元的閱聽服務選擇。

無可迴避的迫切挑戰

「我如果不在圖書館，就是在往圖書館的路上」，預見的正是一種以閱讀為中心的生活品味。但網際網路的興起，正在削弱傳統圖書館在師生資訊獲取管道上的重要性。面對圖書資訊的數位化趨勢，未來圖書館充實館藏與推動閱讀的方式也勢必要運用新的思維來轉型。其中，如何建立具特色的吸引力，讓閱聽者仍願意持續到館，甚至讓師生不必走入圖書館，也能接受圖書館的服務，將是中小學圖書館務工作者無可迴避的課題。

找尋優良教師

文 | 陳柏州

從榮獲優良教師表揚的教師中發現，他們之所以會從事教職，相當多是求學階段受到師長愛心照顧，或經師長啓發興趣與自信，受到教職父母身教與言教影響，堅定了他們奉獻杏壇的決心與志向。而從事教職時，更能時常檢視踏入作育英才行列時的初發心，作為修正教職上技能與認知，以回饋、感恩心情保持豐沛的熱誠。

創設於民國71年的「師鐸獎」，曾是教育界年度盛事，教職人員視榮獲全國「師鐸獎」表揚為教師終身最高成就，但曾因有教師反映獲獎人頗多行政人員，經檢討後於89年起停辦近十年，直到馬英九總統去年宣布自99年起

恢復由中央籌辦，才使這項鼓勵優良教師、激勵教師士氣的「師鐸獎」煥發新的光彩。

十多年的師鐸獎評選徵審過程中，免不了會有遺珠之憾，不能以有無獲獎評斷一位兢兢業業的教師優良與否，但



一位兢兢業業的教師優良與否，不能以有無獲獎來評斷。

圖 | 陳芝殷攝

015

發現好老師

可以從限制參加的消極條件與評選的積極條件中，探討如何努力以成為優良教師。

有違師道者摒除在外

「師鐸獎評選及表揚活動實施要點草案」中，消極條件亦是剔除參加的限制有：曾經體罰學生；曾經參加校內外不當補習；涉性侵害或性騷擾事件或尚在調查階段；於不適任教師處理程序中；曾經受刑事、懲戒處分或最近五年內平時考核申誡以上處分；有違師道不良情事；有教師法第十四條第一項各款所定情事之一（1.受有期徒刑一年以上判決確定，未獲宣告緩刑者。2.曾服公務，因貪污瀆職經判刑確定或通緝有案尚未結案者。3.依法停止任用，或受休職處分尚未期滿，或因案停止職務，其原因尚未消滅者。4.褫奪公權尚未復權者。5.受禁治產之宣告，尚未撤銷者。6.行為不檢有損師道，經有關機關查證屬實者。7.經合格醫師證明有精神病者。8.教學不力或不能勝任工作，有具體事實或違反聘約情節重大者。）

限制參加推薦師鐸獎評選條件即意味，教職是各類職業最重視公私合宜

行為準則的行業，教師受到社會敬重同時，亦須服膺相對規準；教師應透過自我要求以達到社會的模範，若牴觸或違反對教師道德行為要求者，甚至會被排除在教師行列之外。

服務年資是基本要求

全國性師鐸獎評選辦法與縣市優良教師選拔與表揚，基本門檻都以教師服務年資作為要件，一位能進入優良教師遴選行列的教師，均須服務五年以上，且在現職學校服務滿一年，最近五年考（績）核或評鑑結果，均核定通過、晉級或發給獎金，最好還要品德優良、服務熱心、教學績優。

在師鐸獎評選積極要件中，要求教師能具有：1.從事教職盡心盡力，有具體成效，且深受家長、學生及同事肯定。2.充分發揮專業精神及教育愛，具有端正教育風氣之特殊事蹟。3.在專業領域有創新、顯著發展。4.在教育崗位上有特殊貢獻。5.執行教育政策成績卓著；另外在臺北市特殊優良教師評選辦法積極要件中，同樣也要求教師：1.具有教育理念、教學認真負責、品行操守端正。2.充分發揮教育愛心或專業精



神。3. 在專業領域能有創新、顯著發展或在教育崗位上有特殊貢獻。

優良教師的積極特質

從師鐸獎的評選辦法以及 Don Hamachek 等多位學者有關

「Characteristics of good

teachers」（好老師特

質）研究報告中，

嘗試歸納優良教

師的條件門檻與

作法，主要強調

教師正向人格特

質、不可或缺的

專業能力、良好

親師生關係與協調能

力、基本專業兼具的教師

素養四個面向：

一、強調教師正向人格特質

教師必須品行操守端正，有自我高標準的道德要求，重視身教與言教的影響，要富有飽滿的教育愛心，展現充分的教育愛；同時要有高EQ能力與教學熱誠，不斷提升的教學使命感，時時謀求師生間人格、人性的健全發展。

像是具有良好幽默感與機智，有助於完成各項教學任務，也是成功教學一部分；處在不同狀況下都能保持脾氣與沈靜，而不是大聲喝斥學生。

二、不可或缺的专业能力

教師在教學與專業知能上，要能時

時研究、不斷創新的教材與

教法，應經常參與校內

與校外各項進修與研

習，將視野與知識

拓寬廣度、增加深

度，並期許能有具

體實用的創新與顯

著的發展。

例如能適時在課

堂上為學生解惑，利用

課餘時間參與適合研習與進

修，以及注重細節，以深思熟慮計畫和方案用於教學上，產生教學效能。

三、良好親師生關係與協調能力

善於溝通，營造溫馨學習環境，以鼓勵讚美代替懲罰與責備，與學校行政同仁合作良好，受到家長、學生肯定與同事支持。

研究也指出，教師最重要的態度是



成爲一位好的溝通者，合宜解釋他的想法並樂於遵循；扮演引領學生和朋友角色，是學生仰望的紀律維持者，但不妨礙教師成爲學生盟友。

四、基本專業兼具的教師素養：

教師對自身工作應有高度的認同、承諾與使命感，自我追求成長，以建立自身楷模學習。像是具有良好時間管理技巧，聰明智慧利用時間也是好老師一個標誌。採取公平態度在進行學生各種形式評鑑，以公平、專業來評估學生表現，避免受個人關係和喜惡影響。

實際教學中反思並創造熱情

從榮獲優良教師表揚的教師中也發現，他們之所以會從事教職，相當多是求學階段受到師長愛心照顧，或經師長啓發興趣與自信，受到教職父母身教與言教影響，堅定了他們奉獻杏壇的決心與志向，而從事教職時，更能時常檢視踏入作育英才行列時的初發心，作爲修正教職上技能與認知，以回饋、感恩心情保持豐沛的熱誠。

以榮獲資深優良教師表揚的關渡國小高樹賢老師爲例，就將「老師的十二樣見面禮」書中，要送給學生的物品意

義一一改寫爲對教師的省思，像「牙籤」是挑出每位學生優點，讓學生的學習充滿自信；「橡皮筋」是保持彈性，處理每件事時能更圓滿；用「OK繃」來恢復學生及自己受傷心靈，避免情緒影響理性；「棉花球」則用來提醒自己，在這間教室和善的言語與溫馨的氣氛，饒富趣味。

教師在日復一日、年復一年重複教學過程中，如何創造自我成就與樂趣，成爲教學動能來源呢？曾榮獲優良教師表揚的李聖謨老師，即自創教學口訣來上體育課，引領學生學習興趣，例如游泳課的韻律呼吸口訣「張嘴快吸足，吸了要閉住，口鼻慢慢吐，出水用力呼」，籃球口訣是「一瞄二斜三交叉四旋轉」豐富自身教學內容。

在各級教育、不同課程領域中的優良教師特質，或許人言人殊，但其指標意義卻能讓新手教師有所依循，從模仿學習優良教師的特質、經驗，以達到嫻熟課程發展、班級經營、專業成長、教學績效等目的，都足以借鏡。衷心期待能有更多優良教師被發掘被表揚，全面提升教育品質。

註：參考資料略



家長眼中好老師特質

敬業·熱誠·愛心

文 | 陳柏州

敬業的最低門檻是不遲到、不早退，教師若能再有積極敬業精神，那麼像督促孩子的早自習、午餐陪伴用餐，甚至孩童上放學導護的工作就不是問題，亦不會斤斤計較～全國家長團體聯盟理事長謝國清、中華民國家長教育改革協會全國家長聯合會常務理事黃美璟，皆在本篇訪談內容提出他們對優良教師的看法。

對父母來說，每個孩子成長歷程只有一次，都希望孩子求學階段所遇到的老師是良師、明師；在教育歷程中，教師常扮演促動者、諮詢者、傾聽者的角色，是孩子生命故事中重要參與者。在這樣的認知下，家長眼中對優良教師多所期盼，但他們的看法與想法直接也很簡單，具有「敬業」、「熱

誠」、「愛心」即是心目中優良教師的條件。

敬業，是教師基本門檻

謝國清理事長認為，教師之所以成為教師，應時時刻刻回到當時的初發心，為人師表應具有高度感同身受，對學校、對學生要有認同。社會上各行各



圖 | 潘立傑 攝

業，即使是勞工，敬業精神與態度都是基本門檻，把份內工作做得夠好，是敬業的一個標準。若將教師視為一項職業，那麼這個工作內容就是要教導孩子，相對重要是教師的榜樣與行為。

敬業的最低門檻是不遲到、不早退，教師若能再有積極敬業精神，那麼像督促孩子的早自習、午餐陪伴用餐，甚至孩童上下學導護的工作就不是問題，亦不會斤斤計較。老師也不僅只上班八小時，在家長眼中應是全天候的老師，敬業精神是一位教師的高度，所謂「態度決定一個人的高度」，教師受到社會敬重，在於教師不僅是職業選項，還要有營造教學環境、培育教養學生的功能。

專業，是敬業精神指標

教師敬業精神的展現與檢視，除了反映在教師對職業態度外，「專業」也是一項指標。謝國清認為「部分老師在專業方面是應該加強的，時代進步與社會變遷，一些新科技的教學器材可運用在教學上，教師必須去精進學習，像學校購買的電子白板可好好運用於教學互動、配備的筆電應用於教案的編寫與開

發。」

「老師所教授的學科內容必須時時接受新的觀念，不要將教科書視為至高無上權威，若能應用教學原理與技巧，在教學方法與教材上不斷研發創新，在課堂上帶給孩子源源不絕驚喜與創意，有助學生的學習。」黃美璟說

教師個人政治立場，謝國清表示不宜在教學或課堂上影響學生，若經常在教室課堂上將個人意見或評價的言論灌輸給學生，家長眼裡看來覺得不妥，至於環境、兩性關係，教師也不適合以個人立場去談。而順應時勢的議題與變遷，則可適時融入課程教學中。

熱誠，是敬業的外顯行為

教育是高度的人教化人工作，具有了敬業精神，才能展現熱誠，謝國清認為敬業與熱誠是綁在一起的。但萬一老師沒有熱誠，是令人不安的。

因為學生學習環境與家庭背景不同，在智力高低、認知類型、學習類型上都有個別差異，所以在教材發展與實踐上，老師需先考量學生個別差異進行因材施教；而面對身體有缺陷或者家境清寒甚至是單親家庭學生，熱誠的教師



熱誠的教師能給予學生十足的關懷和照顧，自然能令家長感動。
圖—潘立傑攝

能給予十足的關懷和照顧，教師點滴付出，自然能令家長感動。

而在上課或是課後，只要同學願意學習，就熱心指導並解決課程上的問題，同樣也會讓學生發自內心的感激。

愛心是老師綜合指標

敬業展現熱情，有了熱情才有愛心，謝國清與黃美璟皆認為「愛心與耐心、關心學生，並相信學生有學習能力，多用鼓勵和讚美，學生如果成績不好或比較害羞內向或沒有自信的話，這時候老師多一點鼓勵，會比責罵要來得好而且又有效。」

黃美璟更指出「老師可以用寬闊心胸來鼓舞孩子優點，不是吹毛求疵的要求，孩子是需要被鼓勵，但一些老師往往恨鐵不成鋼，希望學生們好一點，所

以有要求，達不到要求即施以體罰，這一點就不能諒解。」

而且「用愛與關懷來幫忙身心障礙學生，能在喜悅中更有自信茁壯成長，揮灑出自己的一片天與信心；以愛心面對每個孩子的特質，給學生們適性教育，並引導他們朝多元化的學習。」

黃美璟也認為，教師要教給學生的不僅是學業上知識，還能有各種生活的常識，面對事情態度，解決困難的方法，如果老師能把自身人生經歷傳承給學生，想必更是難得。

盼教師重視家長資源

但是當家長積極參與子女的學校教育，謝國清觀察到老師往往出現兩種反應，一是老師有排斥情形，一是行禮如儀的舉行規定的各項會議；班親會、家

長會的異同，家長往往因不了解而無法介入，如果老師能讓家長了解並參與教育，相信家長也會運用社會資源來協助學校。

每每班親會時，老師會將孩子成績、在校表現一股腦兒告訴家長，以為家長關心孩子的功課，但家長反而認為老師若能協助了解孩子的特質與優點，比成績來得重要。

身教與言教應拿捏

在教師的身教與言教上，謝國清認為老師非聖人，以自然的態度就好；但十多年前有一個狀況，即是全民瘋股票時，一些老師在學校用電腦直接看盤或下單，類似這樣行為即不宜；也就是說，老師有自主空間，但在外顯行為上更須拿捏。

因為教師是學生學習典範，也是學習生活態度與行為規範的一面鏡子，除了教師自己要有高道德規準，展現合宜言行舉止，若能在生活實踐中以身作則，學生自然能認同並內化為自己行為準則，若教師不能以身作則不免產生上樑不正下樑歪的後果，更不能自己說一套，做一套。

盼教師團隊互相合作

家長也盼望看到的教師，在目前競爭世代裡，能重視大群體間溝通與合作，不要再單打獨鬥，與學校同儕、行政人員之間，應展現更密合作關係，像新科技教材教具的學習與應用，困難度較傳統來得高，若能分工合作研究新教材、新教法，受益的絕對是學生，或是碰到特殊如妥瑞氏症的孩童，一位教師絕對處理不來，需要其他的輔導老師協助，但目前較少看到類似情形的教師團隊。

家長口碑反應現象

其實，優良教師共通特質，黃美環與謝國清都認為可以經討論找出，像家長口碑、學生反應都可列入參考，可浮現優良教師的形像，畢竟學生終日與老師相處，家長可以從孩子行為、功課、班級經營與弱勢孩子獲得協助的方式等面向來評價教師的特質。

畢竟，教育終究是神聖志業，教育工作者除了對自身高度認同，亦能不斷精進自我追求成長，若能從家長的眼中省思教師職責與精神，教學生涯道路更趨寬廣。

高職學生心目中的好老師

文 | 張美瑛 高雄市三信家商專任教師兼任人事組長

高職學生畢業之後約有三分之一會往職場發展，所以在校時即面臨工作世界的抉擇與盲點，教師必須適時引導學生正確的工作態度、認識職場文化，協助學生未來在職涯中適性發展。高中時期的青澀歲月也許有苦有樂，但有了教師用心的陪伴，對於曾經走過的孩子，都將是難忘的成長經驗。

傳統的教師功能往往僅在於「傳道、授業、解惑」層面，已不足以應付當前社會需求，更無法配合學生心智發展，執行有效能的輔導管教。因此，新時代的教師能力必須相對升級，以配合學生人格發展，發揮同理心來面對學生的行為，並擔任家長與學生溝通

之橋樑，兼負起重要的輔導諮商角色。

輔導管教的重要角色

就以我所任職的學校為例，大多數私立高職學校之學生，其素質、家庭社經地位背景等多屬社會的中下階層，除了在學習方面表現不佳外，最



圖 | 陳芝敏 攝

重要的是缺乏成就動機，成就感也明顯低落。他們大多數人在選擇進入私立高職就讀時，早就對學習失去自信心，甚至對學校或家庭沒有歸屬感；一旦到了陌生環境，除了另尋志同道合的同儕支援系統之外，唯一可信任的對象就是一老師。因此，老師理所當然在私立高職學生心目中，扮演非常重要的輔導管教角色。

學生心目中所喜愛的教師

針對本校餐飲科、美容科、觀光科、綜合高中兩百位學生進行優良教師問卷調查，其中認為非常重要者前四名分別為教學互動（80%）、人格特質（75%）、專業能力（60%）以及教學技巧與方式（49%）。同時對優良教師條件的內涵進一步與教學現場的實際現況做深入訪談調查，從七位學生的深入訪談結果，統整歸納優良教師的理想面與實際面。

一、教學互動方面

教學過程中，能與學生有良好互動，會讓學生想和教師親近。大多數的

學生認為若老師能對學生保有熱誠之態度，鼓勵學生發揮其潛力、了解學生之需求、協助學生解決問題，甚而細心地覺察學生發生之困境，如學生家庭經濟發生狀況，為了節省開支，而沒有吃午餐，老師主動協助申請校內專款補助，協助學生度過難關等，與學生的互動會比較密切。

有學生認為，教師應多參與學生學習過程。高職生的課業壓力雖然較輕，但重視專業技能之檢定認證，檢定包含學科與術科；教師在學科上的督促、陪伴是非常重要的，可將考題分單元給予模擬測驗，或許過程中學生會認為老師囉嗦，但日後一定會感謝老師的關懷。

也有學生認為，師生建立良好正向積極互動是非常重要的。教師對學生應如朋友，能主動關心學生、與學生有良好的互動，讓學生想親近，多用柔性勸導及鼓勵，少用處罰及批評。高中學生較有自己的主張，做錯事時未必願意當眾承認自己的缺失，所以教師要有技巧的引導學生正向的思考，多一

職業學校重視的雖是專業技能之檢定認證，但教師的關懷，以及在學科上的督促與陪伴仍非常重要。

圖—陳芝殷攝



些鼓勵和讚美，讓學生願意主動向老師表達自己內心的想法。

教師對待同學應秉持公正、公平，不偏袒的態度，在處理學生事件時應就事論事、勿情緒化；高中生自尊心強，很在意老師的看法，因此在相處上也要格外小心，避免造成師生間的誤會，多溝通、包容不同的意見和看法，是邁向良師最重要的一步。

二、人格特質方面

老師的人格特質展現在對學生的關懷上。教師是經師更應是人師，對學

生除了要有熱誠、愛心、耐心，正面的言行舉止和身教也很重要。學生們提出受歡迎的教師人格特質包括：熱誠、樂觀、有耐心及認真負責任，可以容忍學生做錯事情，並能發現學生的優點，適時給予支持鼓勵及肯定。其中有學生認為教師要情緒穩定且具有幽默感，並具備相當的耐心能隨時給予學生溫暖及鼓勵，教師本身應重視品德和言行，行為端莊，談吐獲得學生喜愛。

現代的青少年最不喜歡老師嘮叨、情緒化，人身攻擊、批評其原生家

庭尤其是處理學生問題的大忌。因此，理性的情緒才能使學生有正向的模仿，亦可培養學生的幽默感。情緒失控的教師很容易做出不當體罰，新聞報導中屢見不鮮，即便這些老師曾經認真教學，但一時的情緒不穩定即可能造成學生嚴重的傷害。幽默是最能化解緊張情緒的技巧，即使學生犯錯，教師用幽默的口氣糾正其過失，學生多能欣然改過，師生都不會因彼此的情緒性言詞而受到傷害。

三、教師專業能力方面

專業知能中包含教師任教的專業領域，且需懂得教學方法和技巧，將教學內容與教材經組織、轉化後能順利傳授予學生。在教學工作時仍不斷的參加各種研習活動，能自我覺察與省思，以增進教學之能力與態度，進而提高教學品質。

參與晤談的學生指出：具有專業知識、專業能力是身為教師首要關注之務。一位優良老師需不斷的充實本身的專業知識，授課前須有充分的準備，除有系統的呈現教學內容外，更應補充課

外相關知識，充實實務技能及操作執行的能力。且在教學歷程中應重視學生的反應，適時提供協助，使學生認識未來工作世界、做好生涯規畫。高職學生畢業之後約有三分之一往職場發展，所以在校時即面臨工作世界的抉擇與盲點，教師必須適時引導學生正確的工作態度、認識職場文化，協助學生未來在職涯中適性發展。亦有學生表示：能清楚而有組織的呈現教材，是教師教學歷程的重要技巧；教師應自編或發展適合學生學習之教材，能深入淺出的以實務方式說明理論課程，讓學生易懂易學，方得啓發學生的學習興趣。

因此，老師應了解學生之起點行為，適時給予幫助，在課堂中能清楚指出學生之盲點，並尊重不同學生所提出不同的看法或學習上的困境，藉此使學生建立學習自信與自我肯定，亦能精進教師教學經驗，因應各種不同的情境教學。一位優良教師應不斷的調整改進自己的教學方法和態度，隨時省思自己的教學歷程之優缺點，如此才能帶給學生更紮實豐富的學識，為教育事業畫下精



采的一頁！

四、教學技巧與方式方面

教師在教學活動中，以學生的個別差異來擬定不同之教案及程序，有助於引發學生學習動機；針對學生學習之成就及特殊表現，適時給予讚美與鼓勵，肯定學生的努力，可使學生覺得受到尊重，增加其榮譽感和價值感。

換言之，學生希望教師在教學中不要一直趕進度，能適時作單元性的總結，讓學生有思考空間，而且隨時重視學生的學習反應，並能使用多元化之評量方式。因此，教師必須具備豐富的學識及多元化的教學技巧，以隨時提供學

生所需的新資訊和技術。

用愛陪伴青澀歲月

私立高職學生多來自社經地位較不佳的家庭，父母親忙於工作，常無暇關懷孩子，教師若能用愛來引導學生，運用身教、包容、關懷、接納、肯定的態度，建立良好的師生關係，學生必能在學習中獲得成就感、喜悅感，從而願意接納自己，肯定自己、關懷自己。高中時期的青澀歲月也許有苦有樂，但有了教師用心的陪伴，相信對於曾經走過的孩子，都將是難忘的成長經驗。

高職學生畢業之後約有三分之一會往職場發展，教師必須適時引導學生正確的工作態度、認識職場文化，協助學生未來在職涯中適性發展。

圖 | 陳芝殷 攝





人上人下 —無限感恩與期許

文 | 吳清基口述 教育部部長
文 | 徐藝華撰寫 本刊總編輯

人上人下，是一種人生旅途必經的歷程；離開時，不只揮揮手，也留下很多人的懷念與感恩…新任校長，背負著眾人的期許，工作的壓力一定很大。但是，教育是投資國家的未來，孩子是我們的希望，每個人都希望為孩子們付出；尤其作為一位校長，非常值得我們一起為未來打拼。…也因此，對你們過去在教育上的付出無限感恩，並懷著很高的期許~期望未來教育更美好。

028

各類考試陸續放榜，不免幾家歡樂幾家愁。值此之際，大專校長、高中職校長，乃至國中小學校長，也進行著交接典禮—人上人下，同樣幾家歡樂幾家愁。

離開時，不只揮揮手

人上人下，是一種人生旅途必經的歷程；當一位校長離開學校時，不只揮揮手，也留下很多人的懷念與感恩，至少階段性任務的完成是值得予以肯定。我相信~校長服務教育界一般長達三十年、四十年，突然要離開教育夥伴，心裡一定會有不捨，但想到長期為教育的

付出，為孩子所作的奉獻，回味應是甘美的。因為，為教育付出~有成人之美的喜悅。

交接典禮上，難免有些感傷，但更多的是期待。雖然新任校長，背負著眾人的期許，工作的壓力一定很大。但是，教育是投資國家的未來，孩子是我們的希望，每個人都希望為孩子們付出；尤其作為一位校長，非常值得我們一起為未來打拼。

西方有句諺語：「有什麼樣的校長，就有什麼樣的學校。」一所學校的發展，與校長的辦學理念、用心投入等有絕對的正相關。作為一位教育行政

加油!

加油

服務處

機關的首長，如果能有好的校長把學校教育辦好，一定會比較輕鬆；倘若學校教育沒有處理好，很多小問題都會逐漸發酵、蔓延，讓教育主管機關感到很辛苦、很棘手。所以，心中對於站在第一線的校長們常懷感恩，感謝他們用專業領導與愛心付出來幫助學校走向教育的正軌，讓孩子得到照顧、老師得到關懷。

身為校長一定要有理想、有願景、有希望的目標

因此，7月30日在高中職校長佈達典禮上，我帶著深深的感謝與期許去參加，除對卸任校長表示感恩，也對新任校長有所期許。在我心裡一直想與校長們共同勉勵的是，經營一所學校，身為一個機關的首長，一定要有一個願景。世界著名的經營管理學者Peter M. Senge（彼得·聖吉），在《第五項修煉》中談到行政主管要遵守的五個原則：建立共同願景、追求卓越、改善心智模式、團隊學習以及系統思考。所謂建立共同願景，乃謂身為校長一定要有理想、有願景、有希望的目標，例如我要把學校帶往哪裡去？我希望學校未來的發展是

什麼？這些希望、目標必須和同學、家長和老師們說清楚，讓他們清楚明白，繼而能夠感動他們。

以自身能力和人格魅力來拓展影響力

今天的領導方式已經不同於昔日，工具性的領導顯得落伍、不合時宜，必須採用柔性領導、專業領導，以自身能力和人格魅力來拓展影響力，而非消極講究權力管理來實現有效領導。所謂工具性的領導，是心理學上的工具性制約，用獎勵懲罰要求老師來配合。實際上，一點小獎勵，很多人不在乎；要處罰，他也許反嗆「我的靠山比你硬！」所以，一定要用柔性領導，把願景提出來，告訴他們方向，讓他們知道辛苦的代價與成果是值得的。例如三年後、四年後學校會變成什麼模樣，學生會有何許的進步，家長會有何感激，老師會得到哪些自我實現、成就與滿足感等等。換句話說，校長不能僅憑法職權來辦校，必須用專業、創造力、人格以及知識等去經營教育，只要能夠讓老師們理解，即使再辛苦，他們也甘願自動付出。

以共同的願景把大家凝聚一起

一個組織中，能夠整合出共同願景，各個成員擁有發自內心的共同目標，便往往能在衷心渴望實現目標的內在動力下，將共有的目標、價值觀與使命的組織聯繫在一起，且主動又真誠地奉獻和投入。因此，建立共同的願景，可以把大家凝聚在一起，發揮堅持實現共同願望的能力，用心去打造學校新的藍圖。這是每一位新任校長、連任校長和轉任校長必須要努力的地方。事實上，仔細觀察將發現，深諳柔性藝術領導與掌握先機者，在未來的競爭中經常能獲得更多的機會和利益。

追求卓越要有方法、策略和步驟

惟當有願景、有目標、有理想之後，校長不能空口說白話，必須要端出達到目標的策略和方法。此乃追求卓越必得要有方法、策略和步驟，才能讓老師們了解如何循著正確的步驟去達成既定的目標。其實自我超越的修煉是深刻了解自我的真正願望，並客觀地觀察現實以及對其正確的判斷，同時通過學習型組織不斷學習激發自己內心深處最想

實現的願望，爾後全心投入工作、實現創造和超越。一個人真能如此集中精力追求目標，必能不斷產生卓越的熱情與動力，突破限制、超越現狀。

改善心智模式，在尊重的氣氛下辦教育

第三，改善心智模式方面。教育是一種夥伴關係 (mateship)，一種用心付出的工作；如果老師不肯犧牲奉獻，教育難以成功。基此，校長領導要懂得如何透過心智模式的改善，讓自己變得更民主、更開放、更人性化、更溫馨、更友善、更平和……，讓學校老師陶醉在民主、溫馨感人與愛的環境中，願意為教育、為學校、為學生付出與奉獻。所以，校長應勇於嘗試不同的領導風格，在尊重的氣氛下辦教育。

我對新任校長、連任校長以及轉任校長有很多的期許與希望，同時也希望他們帶給學校很多的期許與希望，讓老師們感受到新任校長帶給學校很多新的期許與希望，重新燃起對教育熱情與希望，而甘願對教育無私的付出與奉獻。

加油!

加油

服務處

帶動團隊學習，讓組織邁向有效發展

第四項的團隊學習，對組織有著重要的影響力。在快速變化環境中，校長要進修，老師也要成長。所以，想辦法克服、利用有限的時間，提供老師共同進修的時間，引進好的師資講座，為老師打造前瞻發展的共同願景，是非常必要的。假如老師太忙，面對知識比他經驗不足的弱勢學生，又老是認為自己為強勢，認為自己懂得比學生多，則很難有所進步。反觀現實生活裡，老師大都是最保守的一群，接受新知的機會有限，卻常常以有限的書本知識去教導學生，不論教得多麼努力，學生學到的仍是有限。所以，如何讓老師透過對新知識的追求，也願意終身學習呢？團隊學習可以發揮潛移默化的功能，將對此有很大的幫助。

我一直認為國小教育比中學教育要成功，不是因為國小教育沒有升學的壓力，而是國小學校每星期有週三進修，老師有共同學習成長的時間。所以，國小教育在領導統御方面佔有這樣的優

勢。因此，希望高中職校長接掌學校之後，要有新的作為和思維，好好思量類似週三進修、團隊學習的議題，讓組織邁向有效發展。

系統思考，整合理論與實務

第五項系統思考，意謂整合各項修煉成一體的理論與實務。不可諱言，很多教育的改革資源是有限的，但如何將有限的資源用在全方位的布局，讓學校各方面都受到關心、鼓勵與考量，實為系統思考的能力發揮。任何的決策都不是頭痛醫頭、腳痛醫腳，一定要做全盤規畫。因此，系統思考是領導者最重要的修煉。

以上五項修煉，很適合學校領導者拿來作為學校經營的管理方向與經營策略，我期盼校長們都能修煉成功。

對校長實務領導的五點期許

此外，我對校長實務領導方面還有五點的期許。

第一、用正確的教育價值理念去推動學校願景的規畫。一位學校領導者必須要有行為上的職權修為，譬如整天忙碌，卻要忙得有方向感。也就是說，要

做對的事情，而不只是把事情做對。做對的事情，就是一種價值哲學，屬形而上的思維。

第二，良好的行政領導方法。做決定、領導溝通的能力，是校長最基本的素養。校長一定要有正確的做決定方法，譬如讓大家參與，集思廣益；而良好的溝通，不是單向的 Communication（溝通），而是雙向溝通、多向溝通，多聽取意見、多包容。也就是一定要有良好的民主、開放領導方式，而不是獨裁的領導方式。大體而言，做對的事情屬形而上的哲學，把事情做對、正確的領導溝通的方法，是屬形而下的技巧。良好的技巧，就是要把事情做對。

第三、圓融的人際關係。憑一個人的力量能把學校辦好固然很了不得，但衆志成城，能夠集合大家的力量一起來做事，往往事半功倍。因此，善用學校的師資、人力和資源，利用社區中有力的資源，或是家長會的力量，把學校辦得更好，是學校發展的重要方法。或許高中職家長會的力量沒有辦法像國中小學家長與社區的參與來得積極，但若能夠善於利用社會資源，發揮水幫魚、

魚幫水之效，彼此相互建立良好的關係，一樣可以把教育辦好。人際關係如同「水可以載舟、亦可覆舟」，人際關係好，五分的力量可以做到七八分的地步；若人際關係不好，七八分的力量可能被人折抵到僅剩下三分四分而已。所以，不要自認爲很行，有時候讓更多人接受你、了解你，會更願意幫助你，讓事情順利完成。這種PR (Public Relations, 公共關係) 的互動需要校長們能多去思考，因爲建立起圓融的人際關係，對學校發展常有意想不到的收穫。

第四、發自內心，願意爲學生犧牲、付出愛和熱情。教育需要奉獻、教育需要付出，卻不能斤斤計較。當一個校長願意爲學校付出，老師看在眼裡、家長看在眼裡、學生也看在眼裡，大家都會感動。所以，教育的熱誠、教育的愛，爲教育犧牲奉獻、有教無類、因材施教，教不倦學不厭的精神等，具備如此教育家的熱誠，總是教人感動的。因此，校長必要做一個教育的示範者，作爲老師的典範。

第五、講究教育的工作績效。辦

加油!

加油

服務處

學要講究品味、品質。品質，是價值尊嚴的起點；有好的教育理念者，會受到尊敬，也會有價值、有尊嚴，被大家肯定。譬如，一項產品品質好，可以賣到好價錢，大家搶著買；但若品質不好，不但賣不到好價錢，可能人家連買都不想買。相對的，一位教育工作者將學校辦好，學生感恩，家長也會感謝，行政長官看在眼裡，也會油然而生起尊敬。然而，假如你的辦學品質不好，拿不出辦學的績效，學生、家長、老師和長官等，也不會對你有太多的期許與尊敬。所以，品質是教改的起點與尊嚴，並將這句話與校長們共同勉勵。

把握「一個概念、三個規準」

常聽到一句話：辦教育固然沒有功勞也有苦勞與疲勞。我認為，苦勞、疲勞是應該的，功勞才是重要的。在校長這個位子上，能夠為教育做出一番成果出來，是一種榮耀。當代觀念分析學派的泰斗、英國倫敦大學前教育哲學研究所所長R. S. Peters(皮特思)，他認為教育的釋義可以有各種的學派，容許有不同的說法。實際上，每一個人對於

教育的認定的確都不一樣，今天若給每人一張便條紙，人人所寫出的界定都可能不同。你可以從 E. Sprager (斯普朗格)的教育文化學派觀點來談，認為教育是文化的傳遞、文化的繁衍、文化的創造，把它變多、變廣、變深，無中生有、創造新意等等，此皆屬教育的歷程。又如杜威從實驗的觀點來看，教育是一種經驗不斷地傳承等。不同的學派對於教育的詮釋都不一樣，怎麼辦呢？其實沒有關係，只要你把握「一個概念、三個規準」，你就是一位好的教育工作者。

「一個概念」是「工作一成就的概念」，「三個規準」是「認知性、價值性和自願性」。就「工作一成就的概念」(task-achievement concept)來說，身為學校的工作者，辦學要辦出成績來。以國小音樂老師為例，花40分鐘講樂理講得口乾舌燥，或彈鋼琴彈得手都痠了，問孩子懂不懂剛剛講的樂理？孩子說不懂；會不會唱，孩子搖搖頭。若此，上完課就算了，不管嗎？不！教學不能如此就善罷，必須加以診斷補救教學，了解學生哪裡沒有學好，困難在

哪裡，再想辦法找時間把他教會。

遇到學生不會，就得想辦法把他教會為止。這也是何以大家都說一教育是良心的工作。有如一位園丁，天未亮就到花圃施肥、除草、捉蟲、澆水，直到黃昏才離開、回家休息。可是，種的花不開、種的樹不結果，並不能算是一位好園丁，充其量只是一位辛勤認真的園丁。一位好園丁，應該是種花開，種果果結。又若一位好的校長，人家七點到校，他六點半就到學校，比別人早到半小時；人家四點半放學就離開學校，他到七點（甚至八點、九點）才離校返家，比別人晚了好幾個小時才返家，可是辦學只有苦勞、疲勞，學校未見起色或改善，人家會質疑「功勞在哪裡」。

所以，在其位就要謀其政，當校長就要把學校辦好。校長這個職位得來不易，有人說三生有幸、祖宗有德，上輩子種了福田，這一生才能當校長；故當校長一定要好好把握為學校、為國家、為教育付出的機會，一定要延續前任校長的優點，在傳承之後再創新猷，讓學校不斷地進步。換句話說，校長一定要

不斷地自我期許，這也就是工作一成就的概念。

改變，是爲了要更好

而「三個規準」，就是要合乎教育的認知性、價值性和自願性。教育的認知性，係指要合乎教育的事實、真理教學。簡單地說，指學校沒有違反事實與真理的教學，對就對，不對就不對，對錯分明，讓學生接受合乎事實真理的教學，不誤人子弟。

其次，教育的價值性；學好是學，學壞也是學，學好、學壞都是學習；學習是心理學上個體行為改變的歷程，但只有學好的學才是教育，學壞的學不是教育。學好的學，是有價值導向的；就如社會進步和社會變遷是兩回事，社會改變就是社會變遷，唯有往好的方面改變才叫社會進步。所以，到一所學校擔任校長，要讓學校進步，而不是只有改變。也就是，不是推翻前任校長的作為，而是認為確實做得不好，經過老師們討論之後可以有更好的作為，再去著手改變。一定要切記，改變，是爲了要更好，而不是爲改變而改變。過去常有

加油!

加油

服務處

新校長一上任就把前任校長所做推翻，而大肆興建，這不見得是正確的作為。當然，並不是說不能改變，而是基於欲把學校治理得更好為前提；若前任校長確實做得不好，再企圖去改變。換言之，不是為改變而改變，而是為改善而改變。同時，改變的歷程一定要經過大家參與式的決定、共同參與，如此改革會更得心應手。也就是說，新官上任不是不能三把火，而是三把火要燒得大家沒有反彈；不然，一手拿火把燒得煙霧瀰漫，一手還要拿水桶去自救，像這樣除弊都來不及，哪還能興利呢！

行政改革要成功，一定要建立良好的人際關係

從事行政一定要講求行進的力度—要改變可以，但要有時間性。也就是要三思而後行，別急著一味改革—許多事不一定要一上任就馬上做改變。所以，權變理論一定要了解。Fiedler（費德勒）談到的情境權變理論，行政改革的成功，建立良好的人際關係佔七分之四，工作的結構則僅佔七分之二，使用職權（即用職權去推動行政改革只有七分之一的效果）更只佔七分之一而已。

由此可知，領導者與部屬人際關係建立的重要性，且代表改革得先把握住同仁對你的信任度。人家了解你、對你有信心，大家感受到你的能力，去做改變那就沒問題。以人事的調整為例，一定要掌握住情感的品質，否則，一味認為我是校長，你們都要聽我的話，行事一定會有麻煩。因為，這種威權時代經過去了。以我的經驗來講，到教育部任職後不是沒有調整任何人事，但那是在一兩個月以後看事辦事而做異動，所以調整人事後沒有遭遇反彈的聲浪。

因此，變遷改變的問題一定都要合乎教育的價值，以學校變得更好為前提。是以，希望大家接任學校一定要接得很順，不要一到任就分前任校長的人、我的人，而要記住，凡能為你做事的人，都是你的人。

至於自願性，通常可以發揮強大的團隊力量。現在我們處於法治社會，很多事情不能用校長的職權，或強迫、或威脅，尤其現在有教師會組織的力量很大，有時候的確讓校長很為難，所以一定要善用權變的領導、願景的領導，讓團隊成員自動自發參與。

善用規準，任何事便能抓住重點

「一個概念、三個規準」，是做事的概念和原則，善用之，做任何事便能抓住重點、有效執行，知道要做什么，也知道要如何做。民國75年在新竹師專教授師大教育研究所巡迴班的一門課，記得曾經調查研究學生最不喜歡的老師是誰，結果答案是第一校長，第二是訓導主任。主要原因是校長、訓導主任一上臺，拿起麥克風就拼命講，但往往不知道在講什麼，講半天不知道講什麼，形成學生最不喜歡的原因。若能善用「一個概念、三個規準」，那麼任何學校的重要會議報告或講詞都很簡單扼要，例如「各位同學，今天校長有兩點要求，一是…」或「今天校長有三點跟各位報告，一點…兩點…」簡單明瞭。前教育部長林清江之所以深受新聞媒體喜歡，即緣於他在任何會議上做總結時都能善用規準，整理出簡要的條例。因此，媒體朋友之間流傳著一只要把林部長的歸納紀錄下來就是一篇新聞稿。記得他會說：「各位女士、各位先生，今天這個會儘管大家意見分歧、眾說紛紜，可說莫衷一是，但是我綜合大

家的意見得到一個共識、兩點結論、三點共同努力的方向…」結論不只一個，方向也有好幾個，但點出一個共識，這就是善用規準最好的表現。我希望校長們將來在學校中講話都能善用規準，不囉嗦、不拖泥帶水，簡短有力、方向明確，而且有理念、有思想，用專業來領導。

無限感恩~期望教育能有更美好的未來

我個人也謹守一個概念、三個規準的原則，如目前在教育部，決不談意識型態，而是講究專業領導，所以工作士氣高昂。每天八點鐘到部裡上班，各司處首長即開始做輿情分析，半個小時後大家就各自回到崗位去工作。和教育部中部辦公室也每天視訊往來，以充分了解全國教育情況。因此，各縣市學校發生的事我都清楚。在此將個人的工作和經驗分享，主要期望教育能有更美好的願景，並藉由你們身上看到國家的希望；同時，也對各位過去為教育的付出無限感恩，且懷著很高的期許~期望未來教育更好。

高等教育的 挑戰與轉型

文 | 吳清山 臺北市立教育大學教育行政與評鑑研究所教授

力求突破與創新，是高等教育必然發展的趨勢。發展具有「精緻卓越、品質績效，具有競爭力」的新高等教育，乃是未來臺灣高等教育努力的重點。唯有如此，才有利於臺灣高等教育產業的輸出，臺灣高等教育也才能在國際上佔有一席之地。

高等教育發展良窳，攸關國家競爭力，世界先進國家無不致力於精進高等教育發展，以提升高等教育品質，培育優秀人才，成為國家發展的動力。

大學法第一條規定：「大學以研究學術，培育人才，提升文化，服務社會，促進國家發展為宗旨。」不僅說明大學教育的目的，更凸顯大學對國家發展的重要性。追求優質的高等教育，已成為政府努力的重要目標，不管是發展國際一流大學及頂尖研究中心計畫、獎勵大學教學卓越計畫或積極推動高等教育評鑑工作，都可看出政府提升高等教育品質和競爭力的決心。

正視過量發展的品質危機

根據教育部統計資料顯示，當前國內高等教育發展，就其學校和學生數而言，到98學年度可說達到最高峰，校數

達149所，學生數達1,310,889人。相對而言，量的發展並不代表質的提升，尤其過度發展和過量增加，更使高等教育發展亮起紅燈，處於危險警戒狀態，必須加以正視，避免危機擴大，導致難以收拾局面。

當前國內人口結構和經濟條件不利於高等教育發展，而各國著名大學又紛紛向國內學生招手，高等教育發展可說面臨到內憂外患。值此十字路口，高等教育何去何從，再度成為思考的重要教育課題。如何將當前危機轉化為繼續前進的契機，需要大家集思廣益，尋求有效對策。

高等教育面臨四化的挑戰

高等教育在社會脈絡發展，必然受到政治、經濟、社會結構、人口結構、科技進展等因素的影響。當前國內高等教育挑戰甚多，最主要來自於高等教育

大學接近百分之百的錄取率，導致大學生素質參差不齊，較不利高等教育長遠和永續發展。

圖 | ROCK 攝

發展大眾化、人口結構發展少子化、各國致力發展國際化、資源分配稀釋化等各方面。

一、發展大眾化 學生素質參差

當前高等教育已從精英教育邁入普及化教育，近年來大學考試分發錄取率正逐年攀升。在91學年度大學考試分發錄取率為八成左右，到了93學年度已經提高到八成七；而95學年度首度突破九成；97學年度高達九成七；今年雖稍降但也超過九成四。這種超高錄取率已經危及到教育品質，人人有機會進入大學就讀，學生素質亦因此而逐年降低。

接近百分之百的大學錄取率，導致大學生素質參差不齊，並不利高等教育長遠和永續發展，尤其部分學生並不適合接受高等教育，硬要進入高等教育就讀，對個人生涯發展或教育投資不見得有利。

二、人口少子化 生源直直落

當前臺灣人口結構出現了高齡化



和少子化的發展特徵，嚴重影響到教育發展；尤其少子化更直接衝擊到教育發展。依內政統計資料，我國一歲人口出生年度及各級學校入學年度情形，98年度出生人數只有191,310人，與86年度的326,002人相比，減少了134,692人，數量相當驚人，長期持續下去，若未能採取有效對策，將來有些大學面臨退場命運

加油!

加油

服務處

在所難免。

三、國際化 國外大學來臺搶學生

值此全球化時代，高等教育走向國際化是必然的趨勢，各國大學國際交流或學術合作愈來愈密切；相對地，各國大學亦透過各種優惠手段，爭取優秀學生就讀。近幾年來，許多國家都來臺灣搶好學生，不只香港的大學招手，連法國、日本早稻田及立命館大學，甚至紐約大學阿布達比分校都提供獎學金來搶學生。去年香港城市大學積極向臺灣優秀高中生招手，包括建中、北一女、臺中一中等名校學生，有八人前往就讀。今年香港大學更首度以參考臺灣學測、指考成績的方式，當作申請條件，香港城市大學、香港理工大學、香港中文大學、香港科技大學等學校也已陸續來臺招生。此外，大陸於今年四月公布123所大學名單，今年起學測成績頂標的臺灣高中生，通過面試即可錄取，部分人士擔心臺灣優秀中學生將被大陸吸走。

四、資源分配稀釋化 捉襟見肘

近十年來國內大學數量激增，但教育資源和經費並未能相對地增加，教育資源稀釋不足的情況相當明顯。尤其國

立大學的經費，除了透過競爭性計畫爭取「發展國際一流大學及頂尖研究中心計畫」經費外，其它能夠獲得政府補助的經費日益減少，頗不利高等教育整體發展。高等教育過度擴充，教育資源無法有效集中，品質下降必然成爲事實。

高等教育轉型快找對策

當前高等教育發展面臨各種挑戰，不能坐困愁城，必須找出有效對策，才不會爲時代所淘汰。高等教育轉型可謂迫在眉睫，不管是政府或各大學都需設法找出轉型對策，才能脫離困境、找到生路，讓學校永續發展。轉型策略必須考慮學校條件、社會需求和時代潮流，才具有其實用性和價值性。茲提出未來高等教育轉型的實際作爲，以供參考。

一、定位清楚，找出經營策略

學生生源減少，學校發展必陷入危機。爲了找尋生路，學校必須了解當前險惡的環境，從學校內在的優勢和劣勢，以及外在機會和威脅加以分析，找出經營的策略，並將學校自我定位清楚，並非一定要發展研究型大學不可，教學型大學、社區型大學都應列入發展

選項之一。若自我定位不明，學校發展方向不定，處在激烈競爭的高等教育環境，可能錯失良機，陷入更大的危機之中。所以，學校及早定位清楚，做好準備，才能站在有利的地位，讓學校發展更為穩健順利。

二、特色大學，加強學校行銷

特色化的教育，是時代的趨勢；特色化的學校，是致勝的關鍵。一所學校具有特色，才會吸引人、引人注目。因此，各大學應集合學校同仁的智慧，商討學校創新經營策略，並加以實踐，一段時間之後，學校教學、研究或社會服務就會彰顯出來。大學不必然要跟它校研究一決高下，發展適合學校條件的特色，反而是學校生存的關鍵。因此，建立特色型大學，應為學校轉型重要策略之一。學校有了特色，必須透過新聞媒體、網路媒體、學校網站或其它展覽會、說明會加以行銷，以利社會大眾對學校特色的了解，也較易吸引學生前來就讀。

三、國際學院，開拓國際學生

高等教育國際化，是難以抵擋的時

代潮流，國際交流與學術合作將愈來愈頻繁。國際交流活動，不只是我們的老師和學生要走出去，擴展國際視野；同時也要邀請國際學者來訪或招收國際學生，達成大學國際雙向交流。因此，除各大學成立國際交流事務處外，教育部亦應鼓勵各大學開設國際課程或成立國際學院，以利高等教育國際化的發展。值此國內各大學面臨招生的困境，積極開拓國際學生來源，亦屬學校轉型重要作為之一。

四、品保機制，由內而外落實

大學辦學有品質，才有口碑，也才有競爭力。大學品質的提升，不能只依賴外部的品保機制，這種週期性的評鑑或認可，並不足以確保學校的品質。最根本的作法，就是學校要建立自我品保機制，透過自發性行為，建立自我改善機制，方足以有效提升教育品質。因此，各大學應成立內部品保機制單位，規畫內部品保做法，激勵大學人員品質承諾、持續改進，以利建立品質文化。大學內部品保機制的落實，有助於大學於自身內部形成品質保證的良性循環，亦可並彌補了外部品保機制之不足與缺

加油!

加油

服務處

失。

五、策略聯盟，教育資源共享

大學之發展，應該不是只有彼此的競爭；相互合作與互補，亦是大學轉型發展的重要策略之一。每個大學都有其優劣勢，倘若能夠進行策略聯盟，建立長期合作夥伴關係，讓學生在師資、課程、教學、設備等教育資源進行共享，雙方便可互蒙其利。目前國內各大學進行策略聯盟已經有一段時間，成效大致獲得肯定，未來宜就大學策略聯盟之成效，進行系統性和整體性評估，以利進一步強化策略聯盟，增進教育資源共享之參考。

六、大學整併，發揮經濟效益

目前國內大學可說過量，且部分學校規模小、競爭力弱，必須透過大學整併，才可發揮經濟規模效益，並解決學校發展瓶頸問題。美國、英國、澳洲以及中國大陸都積極推動大學整併工作，以創造學校發展優勢及利基。國內公立大學整併工作一直不太順利，至目前為止，只有「國立嘉義師範學院」和「國立嘉義技術學院」整併為「國立嘉義大學」，以及「國立花蓮教育大學」和

「國立東華大學」整併為「國立東華大學」，未來學校整併仍須繼續努力。其實，國內有為數不少的私立大學，政府亦可鼓勵私立大學進行整併工作，以發揮經濟效益，提高學校競爭力。

期待具競爭力高等教育脫穎而出

高等教育培育優秀人才，投入國家建設，促進社會發展，其成效有目共睹。惟近十多年來，高等教育過度發展，又受到普及化、少子化、國際化和資源稀釋化的影響，導致高等教育發展出現困境，有待解決。

高等教育的國際競爭愈來愈激烈，臺灣處在這一波激烈競爭環境中，必須更加努力，才有脫穎而出的機會。同時，國內各大學也要做好轉型準備，才不會面臨被迫退場的命運。是以，力求突破與創新，是高等教育必然發展的趨勢。發展具有「精緻卓越、品質績效，具有競爭力」的新高等教育，乃是未來臺灣高等教育努力的重點。唯有如此，才有利於臺灣高等教育產業的輸出，臺灣高等教育也才能在國際上佔有一席之地。

百分制一次成就測驗 的問題與矛盾

文 | 賴光祺 基隆市建德國中學務主任

未來的社會能力與態度將大大超越學歷成為關鍵因素，家長與教師不能放棄引導學生發展的機會與責任，亦不應汲汲營營地揠苗助長，斫傷了孩子學習的胃口和興趣。這種抓與放的鬆緊拿捏並不容易，是教養與教育不容易成功的原因，也是身為家長與教師的挑戰與職責所在。



近幾年來，高中職的升學制度設計上發生不小的變化，先有「一綱多本選一本」與北北基聯測的出現，後有入學測驗改為一次的非基測式成就測驗，且各科分數改為一百分的計畫，引發眾多爭議與討論。但論者雖眾，卻不見當局者出面仔細說明、化解疑慮。

近幾年來，高中職的升學制度設計上發生不小的變化，先有「一綱多本選一本」與北北基聯測的出現，後有入學測驗改

加油!

加油

服務處

爲一次的非基測式成就測驗，且各科分數改爲一百分的計畫，引發衆多爭議與討論。但論者雖衆，卻不見當局者出面仔細說明、化解疑慮，其中是否有「不能說的秘密」？是否會產生非預期的結果？身爲教師與家長，乃至於學生本人應該如何因應，實需加以探討。

一本少於多本無助壓力減輕

北北基聯測不容否認是一項非教育的決定，當初臺北市長候選人有鑑於「一綱多本」引發許多民怨，因此推出「一綱一本」的競選支票，認爲可以減輕學生的壓力。事實上，這個「一本少於多本」的決定只是文字遊戲而已，不但無助於減輕壓力，反而因此產生許多新的問題。

本來一綱多本學生只需要精熟一套版本所要求的能力即可應試，基測考題範圍應是各版本的交集，而非聯集，學生要有好的基測成績，需要做的是廣泛閱讀、充實實力與讓自己保持靈活彈性，而非死讀書。只是不明就裡的人太多，兀自慌張焦慮，怕學校選的版本不足，貪多務得，對多版本產生擔憂。一綱一本政策出現，看似排除了題目從其

它版本出現的可能，但卻產生了另外的疑慮：一是考題會不會因爲「既考綱，又考本」而變得太細？二是如果都從課本內出題，會不會造成成績高低與能力高低變得「非相關變數」，而是受到其它因素（如運氣與當天身體狀況）更多的影響？三是如果題目不完全只從課本出，則學生的壓力是否仍無法減輕？

北北基聯測始料未及的問題

其次，爲了堅持一綱一本的決定而出現的北北基聯測配套，又出現了其它區學生是否被排除在外的問題，或者學生必須在全國基測與北北基聯測之間作選擇的困難。雖然，大部分有志於臺北市明星學校的學生都採取第一次考聯測，第二次考基測的策略，但卻面臨「從兩次基測中擇優一次來登記」變成「聯測與基測都是壓力」的事實，聯測既不能考差，萬一考差，基測更不能有所閃失，可謂雙重煎熬。更慘的是，基測如果又改爲一次，基測與聯測只能二者取一，可選擇的學校範圍更小，壓力更大。這些問題的出現都是一當初過於簡單的「一」少於「多」就能減輕學習壓力的線性思考所始料未及的後果。

一次基測決策理由牽強

當初兩次基測的設計，目的是爲了讓學生若第一次基測失常，有第二次機會驗證自己的能力。但若非失常，其實考第二次實非必要，事實證明多一個月的煎熬，進步空間不大；「二衝」徒爲補習班增加賺錢的機會，或只是學校爲了面子而慫恿學生繼續抱著書本。因此，合理推測決策者想避免學生繼續煎熬，加上認爲就讀哪一所高中職與學生考大學成績並無直接相關，因此做出基測只考一次的決定，至於一次考試失誤的學生只能自嘆運氣不佳了。

但是由於社會風氣仍相當重視明星學校，這樣的決策可能引起廣大民怨，因此只好提出一些表面理由，說是因爲免試升學人數增加，二次基測人數減少等等來敷衍大眾。再者，面對高分群學生過多，爲了增加鑑別度，規畫者因此提出升高中考試的性質將轉爲非基本學力測驗的成就測驗，希望以此區分出學生的能力，但這種成就測驗仍希望不會增加學生的壓力。問題是這樣的決策是否能達到效果或會產生矛盾呢？

眾聲喧嘩中的「百分制一次成就測驗」

長期以來，許多教育學者批評明星學校的迷思讓這些學校的教師坐收成果，但卻又無法解決這種不公平現象。後來歪打正著，原本被拿來測驗學生基本能力學習狀況的工具成了升學篩選的工具，基測於是變成決定分發的「不準確依據」，不同學校間的學生程度因此產生重疊，大家心目中的二級學校學生可能在大學入學考試時成績超越一級學校學生，學校間的排名較爲模糊化，稍有打破明星高中的效果。

但大部分家長與學生並不容易接受這種結果，加上媒體不斷報導滿級分與第一志願的學生，使得社會仍瀰漫著第一志願學生能力一定高於第二志願學生的迷思，也因此產生把最頂級成績的學生再區分的要求。於是，政策又開始反向移動，準備將基本學力測驗改爲成就測驗，將中間偏易改成具有鑑別度的題目，但無論這種改變是否會增加學生的壓力，各所學校間的排名將重新變得明顯。

矛盾的是，如果增加鑑別度是當局

加油!

加油

服務處

的重大考量因素，則百分制卻是與此目的相背離的。因為各科的難易度未必相同，若未經轉化，則原始分數國文七十分與數學七十分的百分等級並不相同，將五科原始分數加總作為比較的依據，顯得很不合理。但在民粹式的想法中，要消除無知者對答對不同題數卻得到相同量尺分數的質疑，最簡單的方法就是百分制，至於符不符合測驗學的學理，則似乎未被考慮。弔詭的是，這樣的作法可能又會造成第一志願學生比第二志願的學生是原始總分較高，而非百分等級較高的不符合鑑別度的結果，又讓學校間的排名產生錯亂的效果。問題就在於—我們應該如何看待明星學校，或者打破明星學校的意義為何，而這又是一個眾聲喧嘩的議題。

至於明年處於過渡階段的學生，面對增加一、兩題較難題目的基測，所得到的測驗結果基本上不會與今年有太大改變，因為除非將中間偏易的選題原則全面改為難、中、易三類考題平均分布，否則能力好而稍有疏忽的學生與能力稍差而仔細的學生，考出來的結果可能是相同的。

「優質中學」要建立品質保證

加速、加大免試升學的百分比，只讓少數明星學校繼續保有入學考試，如此即可以解決問題。但這個議題也紛紛擾擾了許久，主要是各地教育資源差異極大，各學區內學校又分布不均且良莠不齊，很難消除家長疑慮。學區制可能造成「以腳投票」，經濟狀況好，有辦法的家庭有能力搬到較好學區，經濟狀況差的則產生了委屈。雖然政府不斷在設法提升各地區的高級中等學校為「優質中學」，但很多地方的家長與學生仍不能認同這些學校真的是「優質」，尤其是從就讀學生傳出來的內部訊息，更讓人很擔心這些學校的教育品質；「優質中學」並無法建立其品質保證，要全面或大規模地實施學區升學，可能面臨極大的抗爭與拉鋸。

當然有些價值是會相互衝突的，就如明星學校可以讓優秀學生聚集在一起，發揮相互激盪、砥礪的效果，但地區學校若流失優秀學生，教師也要大嘆「巧婦難為無米之炊」了。所以，如何兩害相權取其輕，考驗著主管當局的智慧、決心與毅力。另一個刻不容緩的要

務是，盡快真正地讓地區性的高中提升品質、做出成績，讓學生與家長能夠放心甚至樂意地前往就讀。

高中優勝失敗只是過程

其實不論升學制度如何改變，真正優秀的人是不會受到影響的，即使暫時的失利，也不致影響到這些學生日後的發展。然而，過去臺灣教育專注課本、過早的分流分等，造成學生與家長死讀書與過度競爭心態的現象，需要主事者加以改正。我們可以肯定優秀成績孩子的家長為孩子選擇學校用心，但孩子過早受到評價並不是好事，只是教育界仍缺乏足夠的數據來證明—在高中階段優勝與失敗的孩子各有什麼利弊得失，只能在觀念上交鋒的結果，就是多了各說各話、各自堅持的空間。但至少我們可以做且也應該做的是一更努力地讓各級各所學校的教學與教育步入正軌，邁向卓越。

成功與失敗都是成長的助力

至於家長與學生方面，則需要改變處處比較的觀念，不要在意一時的得失，多從事自己喜歡與專長的事物，累

積經驗與能力。只要家長能抱持積極正面的態度，多參與、鼓勵與引導孩子的學習，並多與學校教師溝通配合，則成功與失敗的經驗都是孩子成長的助力。而且未來的社會能力與態度將大大超越學歷成為關鍵因素，如微軟的比爾蓋茲、臺灣的嚴長壽等人都顯示了能力與態度的關鍵性，許多身邊的例子也告訴我們行行出狀元的道理，何必汲汲營營地揠苗助長，違背孩子的天性與性向，斫傷了孩子學習的胃口和興趣？

但是必須再一次強調的是，身為家長與教師的我們絕不能放棄引導學生發展的機會與責任；因為，當大人不重視孩子的學習時，大部分的孩子是很難將心力放在學習上的；因為，逸樂是人的天性之一，當孩子不能從學習中獲得成就感而替代逸樂的取向時，大部分的孩子仍會視學習為一種苦差事。這種抓與放的鬆緊拿捏並不容易，是教養與教育不容易成功的原因，也是身為家長與教師的挑戰與職責所在。同時，在我們要求孩子持續不斷努力、重視過程比結果更重要的同時，以此自我要求，也是對孩子最好的身教示範了。

活化課程實驗方案

之探討及建議

文 | 林大森 佛光大學社會學系副教授

對於「英語活化課程方案」，家長會與校長協會傾向贊成，教師會則多為反對。此「校園鐵三角」—校長、教師與家長，在議題中都扮演了積極的角色，其實大家都是為了孩子好，目標是完全一致的，建立共識非常重要。必須秉持「不在活化課程中教授正課、使不參加的學生跟不上，並保障對不參加者，不刁難、不遷怒並不記列缺席」的原則，才能確保所有學生的最大利益。

050

英語活化課程方案，為臺北縣政府教育局提出之構想，擬在各公立國民小學普通班加上三節英語課程。此方案原先未獲教育部同意，經調整後重新送件再審，教育部於今年七月三日審查後同意辦理，將於九月開始全面實施。

實施理念 贊成與反對各有堅持

該方案起源於「堅持為孩子多做一點事，把握學習語文的關鍵期」之精神，為培養下一代具備國際競爭力，而全面推動英語活化課程實驗。此亦提供

弱勢孩子基礎的學習機會，有助於從小紮根，消除孩子因學習弱勢產生的焦慮感。

反對此方案者以全國教師會為主。全國教師會前理事長吳忠泰指出，臺灣學童的學習時數已是世界第一，如今還要再加課，根本是專業退位、政治苟合；臺北縣對外強調排課會集中在特定時段，不影響不參加學童的權益，其實二十班以上的中大型學校很難辦得到，根本是欺騙社會。

反之，臺北縣家長協會、臺北縣中小學家長會、臺北縣家長聯合會等團

加油!

加油

服務處

體也發出聯合聲明稿，表示「贊同臺北縣政府投入人力經費，全面辦理活化課程實驗方案，推動試辦後孩子們表現出高度的學習興趣，英語老師的教學技巧大幅提升，學生英語學習的雙峰現象減緩」。此外，臺北縣中小學校長協會也認為「多做一點，孩子會更好」，並提及「義務教育在追求學生公平的受教權益、英語力是國際競爭的關鍵能力、週三下午可以是學校課程實施的一環、活化課程沒有增加學生的壓力」四點，明顯支持英語活化課程。

法律規章 贊成與反對各述其法

北縣政府之活化課程首度送教育部審查時未獲通過，其中重要的原因即在於法律層面的問題。反對活化課程者提出質疑：

《國民教育法》第8條：國民小學及國民中學之課程綱要，由教育部常設課程研究發展機構定之。一以臺北縣政府提出此方案明顯已違背母法，縣政府教育局並無權限修改課綱。

《教育基本法》第9條：中央政府之教育權限如下：一、教育制度之規劃設計。二、對地方教育事務之適法監督。三、

執行全國性教育事務，並協調或協助各地方教育之發展。一以該法第二項所提，教育部應對北縣教育局有監督、主管之責，而非只是為地方買單。

《教育基本法》第13條：政府及民間得視需要進行教育實驗，並應加強教育研究及評鑑工作，以提昇教育品質，促進教育發展。一雖然活化課程方案僅是實驗課程性質，但未見評鑑的配套機制。

《九年一貫國民中小學課程綱要》中的「實施要點」有提到學習節數：一、二年級每週上22-24小時，三、四年級每週上28到31小時，五、六年級每週上30到33小時。一活化課程方案最為人所詬病之處，即在於臺北縣政府全面加三堂英語課的作法，會超出目前課綱中所規範的時數。

經由教育部要求北縣教育局補件再審後，以「四項要件」函覆北縣政府活化課程實驗方案，其中對於法理層面之回應為：

1. 修正計畫將活化課程實驗方案定位為「延伸加廣之實驗課程」，已非屬「國民中小學九年一貫課程綱要」規範之學習總節數範疇，故無違法問

題。

2. 《地方制度法》第19條第四款：縣（市）學前教育、各級學校教育及社會教育之興辦及管理，為縣（市）自治事項。故臺北縣政府以教育實驗方式辦理活化課程應屬其權責。
3. 《教育基本法》第8條第三項：國民教育階段內，家長負有輔導子女之責任；並得為其子女之最佳福祉，依法律選擇受教育之方式、內容及參與學校教育事務之權利。基於此，家長得申請不參加本實驗，自行安排學生作息或由學校另行安置。

師資員額 贊成與反對針鋒相對

北縣教育局提出活化課程方案中，對於師資的安排為：師資員額編制由每班1.5人調高至1.7人，校內部分教師可因此減少授課節數，增加備課時間。然反對方案者宣稱此將造成教學資源的「軍備競賽」，如果臺北縣實施這個方案，將要增聘約700名教師，這個數目相當於臺北縣鄰近的桃園、基隆、宜蘭、新竹四個縣，加上基隆市國小英語師資的總和，將造成「吸磁效應」，造成鄰近縣

市英語教學資源的匱乏。

北縣府則表示，北縣辦理活化課程實驗方案，由於提高員額編制，不會有任一老師因活化課程增加課務；以北縣現有之師資，僅需新進200位英語教師，99學年度招考67位，其餘員額需求將搭配因應少子化趨勢之員額管控原則逐年補齊，不會造成外界關心之磁吸效應。

減緩衝擊 確保學生最大利益

此一方案涉及了很多層面，為因應北縣全面實施後之衝擊，提出幾點後續建議：

一、法律條文的引用應有一致標準

我國是法治國家，一切應依法行政。就算原本立意良善，但活化課程最初被認定違法，就在於《國民教育法》以及《九年一貫國民中小學課程綱要》的權責問題及時數問題，連吳清基部長都表態「因課綱時數問題，依法不能同意」，才要求縣政府補件再審，可見方案之推動必須在適法性上消除疑慮。

值得注意的是，當反對方案者提出《教育基本法》第9條「中央政府有地方

加油!

加油

服務處

教育事務之適法監督之權限」，而認為教育部不該為北縣教育局背書時，教育部則以《地方制度法》第19條「學前教育、各級學校教育及社會教育之興辦及管理，為縣（市）自治事項」因應。由此可見，無論正反立場，要找到符合自己論述之法律條文並不困難，但對於法律仍需要更一致的見解與標準，雙方才有對話空間。


二、多方行動者應進一步凝聚共識

對於此活化課程，家長會與校長協會傾向贊成，教師會則多為反對。此「校園鐵三角」一校長、教師與家長，在議題中都扮演了積極的角色，其實大家都是為了孩子好，目標是完全一致的，建立共識非常重要。教育部要求北縣教育局「完備共識程序」，分為校內、縣內兩個部分，前者包括學習內容需經學校課程發展委員會通過、對家長說明自願參與之機制；後者則指該實驗方案經臺北縣政府教育審議委員會各方代表共十五位委員共同與會，討論通過。經由這兩個程序，使得各方有良性互動的基礎，進一步凝聚共識。

三、落實評鑑機制，確立改進方向

北縣教育局曾委託學術單位到試辦學校進行四階段的專案研究，顯示八成家長贊同；而北縣府主計處三個的調查顯示，民衆對此政策支持度達79%，家有國小學童的受訪者支持度達85%。無論是學術機構還是縣府處室的調查，廣義而言都是評鑑的機制；但活化課程的實施須有更完整的評鑑機制，以評估方案實施成效，並確立將來改進之方向，確保後續的推行不會偏離原先的制度設計。

四、堅守「自願參與」，消弭雙峰現象

全國教師會理事長劉欽旭提到，臺灣小一至小六總授課時數是7440節，遠多於芬蘭的5016節、日本5645節、南韓5848節，臺灣小朋友花在課堂的時數實在太多；但因「英語程度的雙峰現象」一直是國人心中的痛，有些家長相當歡迎週三下午留校體驗英語課程。其實只要堅守「自願參與」的原則：「不在活化課程中教授正課、使不參加的學生跟不上，並保障對不參加者，不刁難、不遷怒並不記列缺席」，並本著有教無類和因材施教的精神，這樣才能消弭雙峰現象，確保所有學生的最大利益。 

註：參考資料略



行為表現不是因為害怕懲罰、順從別人，也不是為了獎勵、想得到什麼好處，而是為了體貼人、尊重人，要忠於自己的原則，認為自己該做的事就去做，表現出自己覺得值得表現的行為。千萬不要活在別人掌聲之下，讓旁人的掌聲來左右、操控我們的想法與行為。唯有自己肯定自己，才能活出精彩人生。

打掃的目的是什麼？ 精熟取向與表現取向的比較

054

文 | 張民杰 國立臺灣師範大學師資培育與就業輔導處副教授

圖 | 陳軒 攝

有一年我在小學裡觀察兩位優秀的導師帶班，幫我聽課的助理納悶地問我：「老師，兩位導師和班上的學生都處得不錯，可是學校公布欄裡常常看到二年級采玉老師（化名）的班拿到整潔、秩序競賽的前三名，雖然六年級的欣宜老師（化名）班上成績也不錯，卻未拿到名次，這是什麼原因呀？」

我當時笑一笑，對於這樣的結果我並不意外，但不是因為我們看錯人，也並非欣宜老師不優秀，而是她有特別的

想法。於是我把一次獨自前往聽課的故事告訴助理。

自我肯定勝過別人掌聲

這一天欣宜老師上課要進行「聊書時間」，因為閱讀對六年級小朋友很重要，良好的讀書習慣會影響日後學習。於是欣宜老師在家長同意下，運用班費買了一些好書讓學生共讀，而「聊書時間」就是用來討論和分享閱讀心得。這節課的最後，她問大家：「你們自己最

加油!

加油

服務處

喜歡哪一篇文章呢？」學生紛紛表達看法後，同學們也想知道欣宜老師喜歡哪一篇文章？她說：「這次閱讀的幾篇文章中，我個人最喜歡的是林國輝先生《換個腦袋看寓言》書裡的〈掌聲下的木偶〉」。

這篇文章描述有位小丑有個壓箱絕活—身上沒有絲線可以操弄，也沒有口袋可以放進手掌翻轉，但會自己表演的木偶。只要觀眾掌聲

響起，木偶就會隨著節奏跳起舞來，掌聲愈響亮，表演就愈出色；如果掌聲稍為停歇，它也會跟著停頓。掌聲大一點，時間長一些，木偶就能跳高一些，多翻幾圈。在觀眾嘖嘖稱奇下，最後要以最熱烈的掌聲看木偶可否跳過廣場上的烈火。所有的觀眾拼了老命地鼓掌，霹靂啪啦、轟隆作響，木偶奮力騰躍到烈火上空。這時，所有人看得目瞪口呆、驚呼不已，竟然忘記繼續鼓掌。一下子廣場上靜寂無聲，木偶就在眾人面前從高空中摔落烈火當中，燒成灰

燼。

欣宜老師告訴學生，這則寓言故事要大家千萬不要活在別人掌聲之下，讓旁人的掌聲來左右、操控我們的想法與行為。唯有自己肯定自己，才能活出精彩人生。而聽完我的陳述之後，助理也豁然開朗，原來是欣宜老師並不希望「活在別人眼光」之下，再多掌聲都沒「自我肯定」的價值觀來得重要，所以教導孩子只要有獲得學習與成長，其實不需太在意競賽是否得名。

為自己打掃不在意別人看法

欣宜老師規定小朋友上學時要早上七點鐘到校（小學一般規定學生七點半左右到校即可），先把負責區域打掃乾淨，再跑操場三圈（600公尺），然後回班上進行自己的學習活動。班上的戶外打掃區域是在操場司令臺右側，而左側則是隔壁班的打掃區域。一般而言，學校的打掃時間是七點半開始，因此當隔壁班小朋友開始打掃時，欣宜老師班上的學生已經進教室早自習了。而這時候校長、行政人員和老師陸續到校，大家看到隔壁班認真打掃的情景，總是讚不絕口，感謝他們把司令臺左側掃得那麼

乾淨，並曾經在朝會上公開稱讚他們。

這些話聽在欣宜老師的學生耳裡很不是滋味。他們認為自己也很認真打掃，但是卻沒有得到校長的讚美。欣宜老師知道學生的感受後，並沒有向校長說明實情或表達學生的不滿，反而詢問班上學生：「校長沒有稱讚你們，會不會在意呀？」小朋友嘴巴說不會，但是心裡可不這麼想。她笑笑地再問：「打掃的目的是什麼？」有學生回答說：「維護環境清潔呀！讓我們有個舒服的學習環境。」欣宜老師接著道：「很好，我們是為自己打掃的呀！不要太在意別人看法喔！」《論語》上記載孔子說：「人不知而不慍，不亦君子乎！」話雖如此，不過對小小年紀的孩子而言，心中仍不免有些遺憾。幸好，校長後來也發現一司令臺右側雖然沒看到學生在打掃，卻一直很乾淨，原來是學生很早就完成整潔工作，於是兩班都得到校長的稱讚，欣宜老師班上學生的遺憾也有了彌補。

表現取向vs.精熟取向

欣宜老師每次教到圓周率，總會和學生分享臺灣作家小野《蛹之生》裡的

中篇小說〈周的眼淚〉。小說主角周篤行每次都很努力地做實驗，但結果總是不符合課本的理論值；實驗搭擋張世為求高分，向他提出修改數據的要求，周篤行因忠於實驗結果並未加以理會。最後一次實驗，他做出來的實驗值還是跟課本不同，雖然在寫下數據時心中十分掙扎，他還是選擇對自己的實驗結果負責。故事的結局產生大逆轉，原來教授這次拿錯實驗材料給他們，才發現只有周篤行誠實地寫出數據，因此就以該次實驗結果做為期末成績，讓堅持做自己的周篤行流下驚喜的眼淚。

這則故事讓許多欣宜老師教過的學生到了大學還深受影響，他們願意踏踏實實地念書，不像有些同學平時不念書，考試時才找考古題、抓訣竅，雖然他們的成績不一定比這些同學好，心裡卻無比踏實。心理學把只求成績表現的稱為「表現取向」(performance-oriented)，把在意是否熟悉教材、是否學到東西的稱為「精熟取向」(master-oriented)；就學習的長期效果而言，其實後者是優於前者的，因為後者是內在動機、自我驅動的，有別於前者是外在

加油!

加油

服務處

動機、因他人因素而表現出來的，甚至後者也比前者不會作弊。

行為表現要忠於自己原則

寫《第56號教室的奇蹟》(Teach Like Your Hair's on Fire: The Methods and Madness Inside Room 56)一書的美國小學教師雷夫·艾斯奎(Rafe Esquith)，習慣在上課的第一天把柯爾堡(L. Kohlberg)的「道德六階段」教給學生。他引導學生，行為表現不是因為害怕懲罰、順從別人，也不是為了獎勵、想得到什麼好處，而是為了體貼人、尊重人，要忠於自己的原則，認為自己該做的事就去做，表現出自己覺得值得表現的行為。

會心一笑心領神會

很多導師跟欣宜老師、雷夫老師一樣，默默地盡到自己當導師帶班的責任，他們不計較是否被其他人看到，但求對得起自己和帶班的學生。學校應該多多發掘這類的導師，做為楷模和典範。而導師也可以把這項價值觀教給學生，雖然對未成年的孩子來說，這樣的做為可能一時難以理解，但隨著成長的歷練，忠於自己的信念將終生受用。就像雷夫老師教導學生後，有些學生便默默幫助同學，不求獎勵或表揚，只是師生雙方會心的一笑。那境界好比佛祖拈花微笑一般，很妙。

師



行為表現不是因為害怕懲罰、順從別人，也不是為了獎勵、想得到什麼好處，而是為了體貼人、尊重人，要忠於自己的原則，認為自己該做的事就去做。

圖 | 唐蔚光 攝



圖—潘立傑攝

畢業典禮的教育意義

文 | 黃善祺 屏東縣富田國小教導主任

過去，甚少有人質疑畢業典禮的教育合理性，曾幾何時，有人開始懷疑是否過於華麗，應回歸「簡約精神」層級來作處理，更有人反對起「畢業頒獎」的教育性。然而，外界卻甚少了解，學校每年是如何以慎重心情迎接畢業典禮的到來。

《中國時報》在各校舉辦畢業典禮之際，以社論評議國小畢業典禮應「取消頒獎」之觀點，文中提及「每班幾乎三分之二的同學都可獲獎，少數沒有獲獎的同學不但淪為典禮的配角，而且心理難免受創…受獎三分之二的同學集中坐在禮堂正中央，接

受那光燦熱烈的掌聲，而未獲獎三分之一則『集中區隔』…這些在禮堂『被邊緣化』的孩子內心，是否將會產生何種幽微的自卑感與『低人一等』的錯誤自我認知？而那坐在家長席上的家長，心中的感受又將會如何呢？」「將孩子『區隔而坐』，不已是明顯化的給孩子

加油!

加油

服務處

貼上『優』、『差』的標籤了嗎?…」
以上字字句句卻是對我們教育工作者極
重的震撼；然而，一切的一切果真如此
嗎？是否有另一層次的思維呢？

「齊頭式」平等過於保護孩子

評論中感傷沒有得獎孩子的落寞，
期待就此廢除頒獎，實則有待商榷。孩
子們六年來在校的表現與努力，本是有
高有低，有些孩子與家庭認真真面對
每一天的學習，循規蹈矩走著規畫中的
成長之路；有些則是「虛無飄渺」的過
著每一天，部分家庭更是每天準時闖家
觀賞「夜市人生」一般的泡沫連續劇，
夜晚寶貴學習時光就此流逝，而無踏實
面對每日應有的學習。一年一年過了，
自然分出高下，依此，在階段性學習結
束的當下，對於「優」者本就該給予最
高掌聲，獲獎而受肯定，並期許未來有
更優質表現，為社會、為國家做出貢
獻。

此一思維模式，好比之於各類型競
賽，總該有勝負，且有一、二、三名之
分。如要是同該位家長所言，豈不也要
廢除平日每學期定期評量之優者產出，
或是各類型比賽如演講比賽、球類比

賽、田徑比賽等，不該分出高低排列了
呢？「齊頭式」的平等似乎過於保護孩
子，更有掩耳盜鈴、視而不見之嫌，想
要呵護孩子成長，卻也陷入了自欺欺人
的泥沼了。頒不頒？仍須再三思呢！

只要努力就有屬於自己的掌聲

優勝劣敗絕非畢業頒獎所要強調，
然而對於平日品學兼優孩子給予應有的
掌聲是必須的，亦能達到見賢思齊的教
育功能。感傷孩子沒有得獎是在保護孩
子避免受傷，只是，要保護到何時呢？
草莓族世代之說絕非空穴來風，頒獎
儀式間接告訴孩子們，「成果是要靠自己
努力掙來的」、「天下沒有白吃的午
餐」，及早體認生命中的這一切，孩子
面對未來將更有成熟之美。

兩年後的畢業典禮，我的孩子也極
可能是那未獲獎的一群，只是，身為家
長的我不會如此保護孩子。我將會告訴
她：「現在的一切，不代表這就是未來
的一切，更可就此告訴自己，將來還有
好多努力等著妳呢！給予他人讚賞，就
此勉勵自己朝更高的夢想邁進，只要努
力，就有屬於妳自己的掌聲。」「龜兔
賽跑」故事人盡皆知，從小讓孩子學會

自我承擔、自我負責，這樣的成長更是無價。

舉辦畢業典禮費心思

李家同教授對於現今畢業典禮過於「華麗」而提出批評，建議應以「嚴肅」型態，接近精神層級的典禮模式較為恰當。其實，在現今講求學校特色建構的當下，畢業典禮如何辦理本是學校經營管理上的一門學問。就國小層級而言，這階段孩子正好處於抽象思考轉換階段，過於精神層面的辦理模式，不僅僅孩童留下記憶有限，實質上的教育學習也是有待商榷。以個人回憶兒時畢業典禮，只有單純的頒獎、說話，如此一來，對我面對下一階段學習的啟發性尚且不足；另之，國高中孩子正處於叛逆期，如何辦理以適合於學生口味，又具啟發創造性，是有研究發展空間的；至於較高層級的大學殿堂，確實可考量李教授所言，以「精神」啟發來打開學生未來安身立命之門，給予最好的鼓舞，啟動生命的力量。

外界鮮少知悉，各級學校每年為迎接「畢業季節」的到來，總要花上不少心思來籌備。若只有單純的頒獎與說

說話，不免帶給家長過於「草率虛應」的不解印象；反之，過於五花八門式的場面，儘管「好看」卻又擔心教育性不足。畢業典禮如何辦？學校一直以來都以極為慎重的態度來面對。

留下最美好的記憶與感動

有的在沙灘寫下個人未來願望，有的以騎單車中長程考驗取得畢業證書，有的通過浮潛海洋學習取得證書，有的山中露營打獵學習獨立自主……。林林總總，這都是近年來國小畢業典禮的辦理方式之一，也是教育工作者對教育的創意，他們相信，畢業典禮不一定總是關起門來辦事，這樣的創見也許更能帶給孩子無限的回憶與啟發。無論如何辦理，畢業典禮都是教育者對孩子學習引導的一份真心與熱情，應給予掌聲肯定。生動有趣不代表不具意涵，如能兼具創意性與教育性，這樣的畢業典禮更能代表九年一貫課程，開發孩子多元智慧的時代意義。

為了在離校前再次體驗與喚起曾經留下無限回憶與足跡，我服務的學校為孩子辦理了「畢業系列活動」，除最後離開學校前夕的畢業典禮，還巧思規畫

加油!

加油

服務處



讓親師生共同擔綱演出的歡樂畢業晚會，也許更能帶給孩子無限的回憶與啓發。

圖 | 潘立傑 攝

以畢業生爲主角，讓親師生共同擔綱演出的歡樂畢業晚會；由畢業生家長自行準備菜餚，共組而成的感恩畢業謝師餐會，感謝六年來學校師長對孩子辛勞教導；爲了讓孩子把握最後在校時光，感念六年來陪伴他們成長的一草一木，在校園宿營一夜。

沒有優差之分只有滿滿祝福

每個孩子的小學六年生涯都只有一次，爲了將六年在校回憶作最好的收藏與紀念，老師們也特別精心設計畢業紀

念冊、畢業特刊及畢業光碟等，孩子在校的點滴活動都記錄其中。當孩子與家長接下這份禮物的當下，都有無限莫名感動。用心安排的一切一切，無非就是要讓這一群即將離開母校的孩子，沒有所謂的「優」、「差」之分，在完全合乎「教育正義」的基準下，都能留下最美好的記憶與感動。並期待「今日孩子以學校爲榮，明日學校以孩子爲榮」，感念學校帶給他們的六年之餘，未來也能成爲一位對社會有貢獻的人。

教師組工會 步步為營

文 | 黃木蘭 花蓮縣北埔國小校長

雖然「教師會」與「教師工會」只有一字之差，但是從維護教師權益、爭取教師福利、與政府協商及進行爭議行為的「power」來衡量，依工會法組織的教師工會顯然略勝一籌，教師會轉型為教師工會是必然的路。只是轉型的過程千頭萬緒，該如何從教師會順利轉型為教師工會是現階段最主要的議題。

長久以來，教師被認定為「廣義公務員」，但在2010年6月1日之後，隨著立法院三讀通過工會法修正案，教師可以同時擁有「廣義公務員」及受僱之「基層勞工」的身分。惟為了避免影響學生受教權，教師「罷教權」仍在禁止之列。

勞委會表示，教師根據「工會法部分條文修正案」，雖有籌組工會權利，但限制只能加入產業工會與職業工會，不能組織「企業工會」，也就是不能組

織單一學校的工會，必須跨校、跨區或是跨直轄市、縣（市）成立教師工會。換句話說，修法後雖同意教師有組織和加入工會的權利，但並未賦予完整的勞動三權—「協商權」、「爭議權」（罷工權）和「團結權」。這是繼教師法之後，對教師影響最大的權利義務之改變，將來的發展如何？將為校園帶來多大的衝擊？還需觀察工會法施行細則如何而定，但有些可能發生的問題，不得不早作準備以防微杜漸。



加油!

加油

服務處

親師夥伴關係變僱傭關係？

當教師把自己視為受僱的「基層勞工」時，是否意味著過去的親師夥伴關係將變成僱傭關係？教師依工會法卸下導護值勤、課後照顧、諮商輔導、家訪等傳統教師專業服務，甚至是義務職責時，家長會不會從隱性雇主的角色對教師要求應有的教學品質、逐一檢視「教學生產線」的績效？當家長對教師的教學成果不滿意時，可不可以透過仲裁而「解僱」老師？當教師不斷爭取「合理工時」的同時，家長能不能要求教師採用勞工「基本工資」（勞工在正常工作時間內所得之報酬）計薪？當親師關係變成僱傭性質時，那麼雇主的子女（學生）都變成「少爺、小姐」，教師與學生的關係，會產生什麼樣的變化？這些都是茲事體大的問題。

教師會加「工」該怎麼轉型？

在開放教師組織工會後，未來教師申訴的管道與功能將轉為在勞動法中運作，有關教師勞資方面爭議都由教師工會出面協商，教師與雇主發生勞資爭議時，可依勞資爭議處理法規來進行調解、仲裁、裁決及訴訟等程序。但是這

與現行的各級教師會功能是否重疊？萬一同一爭議案件教師會的裁決與教師工會的看法不一，該依那個單位的意見行事？教師要提爭議案時，是先向教師會提出還是可以直接向教師工會提案？教師會與教師工會如何職責分工才不致發生「多頭馬車」的困境？是必須儘速釐清的問題之一。

雖然「教師會」與「教師工會」只有一字之差，但是從維護教師權益、爭取教師福利、與政府協商及進行爭議行為的「power」來衡量，依工會法組織的教師工會顯然略勝一籌，教師會轉型為教師工會是必然的路。只是轉型的過程千頭萬緒，該如何從教師會順利轉型為教師工會是現階段最主要的議題。

工會幹部會務假代課費從哪來？

過去，很多家長認為教師會幹部的會務假是在浪費整體教育資源，棄學生的受教權於不顧；或者因為學校人力調配有困難而無法如願，因此常發生爭議。在教師加入各式各樣的工會之後，各工會理事長、理事、監事都將擁有會務假的權利時，這些會務假所衍生的學生受教權問題誰來負責？代課鐘點費誰

來支付？根據家長團體的初估，全國的教師工會幹部請會務假之花費，一年約需支付100億元；不過，依全教會的算法，其代課費只有2億左右。不管金額多少，政府單位若要支付這筆費用，勢必排擠其它教育支出；而社會大眾普遍認為教師工會是民間團體，其營運費用應由會員自給自足。

還有，教師工會每年會務假的額度是多少小時？是定額制？還是核實請假？甚至什麼樣的會議才可以請會務假？諸如此類問題的解讀更是盤根錯節，未來教師工會必須和資方（政府？學校？家長？）代表展開團體協商，並訂定明確行事規範，否則「勞資對立」的事件一定層出不窮。

權力分享與責任承擔如何協調？

在教改風潮裡，為了消弭行政單位裁量權獨大的局面，於是修訂相關法令，賦予教師會、家長會與行政單位權力關係，期望實現三方權力分享與責任承擔的夥伴關係。歷經十幾年的施行，行政單位、教師會、家長會三方互動，的確為教育注入多元聲音、提供學校成員專業成長機會，也合理化三者間的互

動關係。但是由於這三組人馬各有自己的立場及發聲途徑，再者各有不同的專業背景與訴求，常常因為看事情的角度不同造成溝通不良、橫生枝節。甚至囿於組織本位的心態，不願對學校整體有益的事情做付出、仇視學校兼任行政工作的同仁、寫黑函製造校園風波等等，導致學校行政無序、校務延宕。

換句話說，校園中行政單位、教師會、家長會平行互動的競合關係如同兩面刃，其對於學校行政具有功能性，但也產生諸多負面的影響，在教育認知紛歧、本位主義及城鄉差距的複雜環境下，更促使三足鼎立的互補關係難以維持。現在如果再增加教師工會的組織，會不會引發另一個無法平息的戰火？如何調和出一個權力分享與責任承擔的和諧校園倫理，實在是教師工會無法擺脫的大考驗。

沒有罷教權，不等於禁止爭議權

面對外界對開放教師組工會的質疑和擔憂，教育部表示，教師未來有雙重身分，升等、解聘、獎懲等屬教育行政裁量部分，依法可提起行政救濟之事項，不適用工會法。有關教師私權等勞

加油!

加油

服務處

資爭議，則屬勞委會主管，但是未來教師工會應與一般勞工所組的工會不同，沒有罷工權，薪資、工時、請假等也不能協商。但禁止罷工權不等於禁止爭議權。除了罷工權外，勞資爭議法上規定爭議權的行使類型，還包含各式怠工（如不代課、不支援課外活動、集體休假、請病假等）以及現場抗議（如不離開工作崗位的意見訴求）等。

所謂「冤有頭、債有主」，勞工行使爭議權的對象是資方，其爭議方式大都是減少或癱瘓資方的所得為手段，以逼迫老闆妥協或進一步協商。但是教師工會行使爭議權對象是誰？是家長嗎？教育部？縣市政府教育局/處？學校校長？還是學校行政團隊？爭議的過程或多或少都會損及學生的受教權，以犧牲學生的權益來達成教師的訴求，這教無辜的學生情何以堪？有多少學生家長能夠容忍這樣的情事發生？這些都是訂定工會法施行細則時必須面對的問題。

找回教師熱情，重振教師尊嚴

教師會轉型為教師工會應是一個不變的趨勢。雖然教育部於93年12月24日

至94年1月7日間所做的調查結果顯示：認為教師會應定位為勞工組織的受訪民眾及教師皆不到10%。其次，教育部於94年9月15日至94年10月14日間的調查結果也顯示：在8,006份有效樣本中，約67%的受訪教師都認依教師法體系籌組教師會為宜，僅約17%的受訪教師認為宜依工會法體系籌組教師工會。顯見民意仍傾向教師會應定位為專業組織為宜，並循教育法系作權益規範，不宜逕自適用工會法。縱然如此，在教師團體代表奔走運籌之下，仍然達成教師組工會的目標，現階段最重要的工作是處理教師會轉型的問題。

有句話說，樹的方向由風決定，人的方向由自己決定，那麼教師的尊嚴與價值當然是由教育同仁共同決定。我們應該趁著這次教師會轉型為教師工會的大好時機，找回教師的熱情與尊嚴，攜手合作實踐教師團體的自我要求，提升專業水準及教師專業形象（如教師專業發展評鑑、不適任教師淘汰機制、教師自律公約及普及化辦理教師進修等諸多目標），重振日益式微的師道尊嚴。

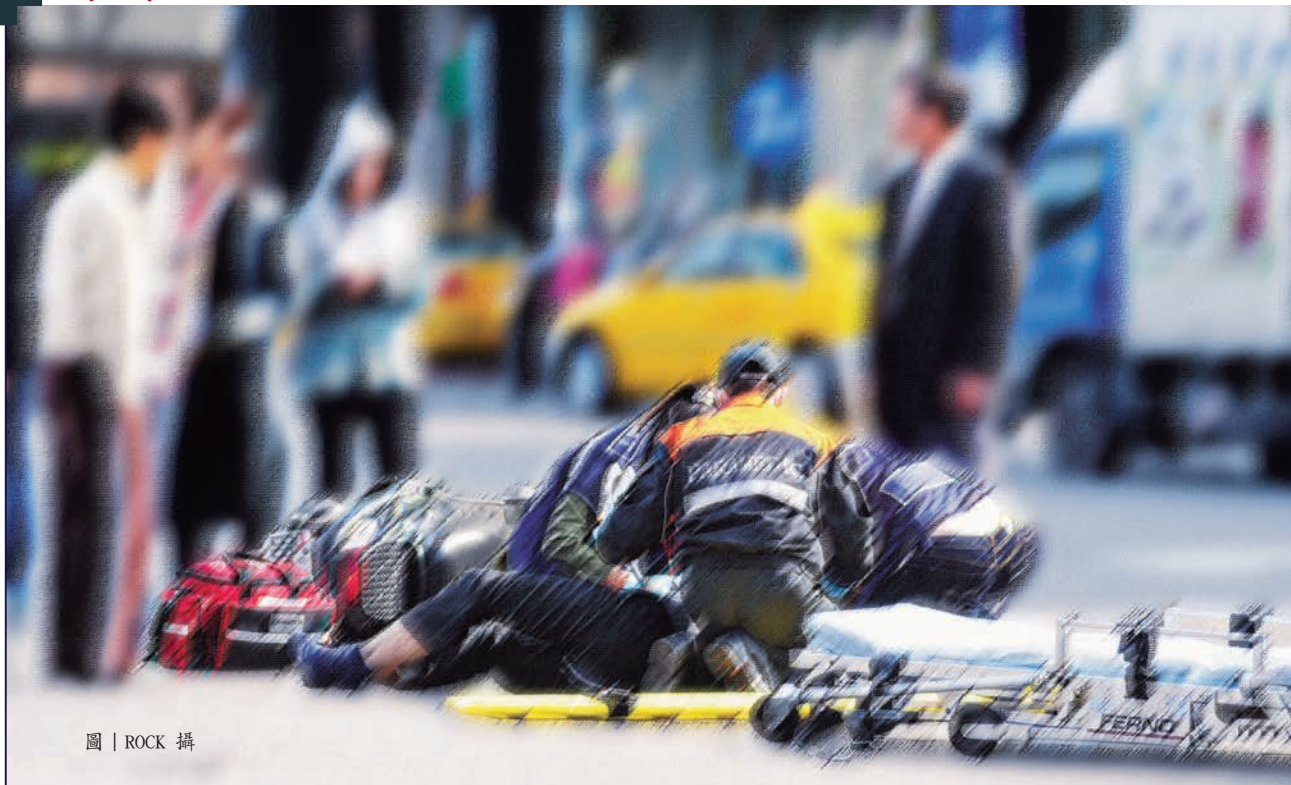


圖 | ROCK 攝

066

暑假結束，各級學校陸續開學之際，可以察覺到部分青少年學子之行徑顯與上學期不同，其中以結合冶遊、離家出走、偷竊、無照駕車、酒駕、抽煙、嗑藥、飆車競速等叢集行為之危險駕駛行為最讓師長頭疼，它不僅帶來生命財產的損失，也會為安寧校園帶來生活管理的衝擊。

危險駕駛的代價

文 | 鄧煌發 中央警察大學犯罪防治系專任副教授

各級學校已陸續開學，青少年學子將回歸至學校繼續學習，學校老師亦將持續擔負起在學學生行為管教的責任。根據觀察，這些青少年在暑期兩個月的「集訓」（學開車、考駕照）後，便做出許多超越其年齡之行為，例如：抽煙、性濫交、嗑藥、飆車、出入

不宜場所或從事不當活動等，其中以飆車行為背後隱含的無照或用藥（酒）問題最令家長、學校老師擔心。

減少代溝避免惡性循環

雖然許多成年人在青少年時期也曾做過「人不輕狂枉少年」的事，當時也

加油!

加油

服務處

常遭惹其前輩擔心，但如今的他們仍無法容忍其晚輩做出相類似的行爲，兩造僵持的結果，常是「代溝」的源頭，也是親子關係緊張、惡化的開始。如此的關係，恰恰將這些處於青少年「狂飆」時期的子女，從可掌控的家庭、學校等傳統機構逼離，順勢被較難掌握的社會大染缸所吸納，進而學習師長更無法容忍的非傳統活動，惡性循環的結果，嚴重的社會犯罪問題自然滋生。

交通事故的血淋淋教訓

單單在今年七月，新聞就出現無數起交通死亡事故。新竹有一名男子酒後駕車，在市區高速衝撞一對老夫婦，造成老先生當場死亡，婦人也身受重傷；國道十號發生酒醉賓士車逆向撞上小轎車的意外，造成車上兩名媽媽當場死亡、三個小孩都受重傷；臺北市內湖發生一起火燒車意外，一輛小轎車疑似酒駕又車速過快、失控撞上安全島後翻覆起火，在車上兩人逃生不及，當場被大火活活燒死；高雄市黃姓員警喝得爛醉酒駕連撞六車，送公懲會懲戒之後，可能遭受免職處分…血淋淋的交通事故一

再驚傳。

莫輕忽酒精的影響力

之所以發生重大交通意外事故，除駕駛人未遵照交通規則肇禍外，許多肇禍或被害駕駛酒測值均檢測高出標準，而導致許多家毀人亡之意外事故；事實上，醉酒肇禍不單在交通事故之上。今年7月27日凌晨在雲林斗六發生奪走四命之火警，事後警方對唯一逃出來的蘇姓屋主進行酒測，發現其酒測值高達1點多。接受偵訊時，他情緒不穩，對於關鍵問題，例如：火災如何發生、怎麼逃離火場等，不是沒辦法說明，就是不知道、不記得。酒精的影響超越了我們的想像，不但令人意識不清，更是發生意外事件的導因，因此我們不能輕忽一兩杯酒的力量。

酒後開車事故比例高

根據交通部委託中央警察大學辦理有關「酒駕」之研究指出，酒駕案件不僅佔死亡交通事故的30%左右，常有民衆誤以為喝一點酒，覺得自己意識清醒開車不會造成危險，因而輕易地在酒後開

車上路，也因此平均每年發生約14,000件，造成800多人死亡的交通悲劇。

酒精多寡對個體之生、心理反應各有不同，有些人只要一杯啤酒，即已呈現錯亂、麻痺狀態；有些人三杯高粱下肚，卻仍清醒無比。但不管是否自覺清醒，酒後駕車發生交通意外事故之比例均極高，表1中顯示的即是血液中酒精濃度對駕駛人行爲的影響，可見酒後駕車無論精神、反應、判斷能力都遠比未喝酒時來得差，遇有突發事故，很難做出即時而正確之反應。再根據研究統計指出，酒駕受害人更有73%以上是青壯年，青壯年是一國之本，是最具生產力的族群，也是許多家庭的經濟依靠，社會若喪失了這股蓬勃生命力，國家如何能富強？

而酒後駕車中，又以駕駛機車最爲危險，導致車毀人亡之重大交通意外之比例也最高；且騎乘機車爲青少年族群中最爲熱中者，酒駕伴隨的無照駕駛機車、競速飆車、未戴安全帽等危險駕駛行爲，更暴露此問題之嚴重性。依據統計資料，臺灣地區2005~2008年因騎

(乘)機車導致交通事故死亡人數約爲每年1,500人，足驗證其危險性。這些死亡車禍中，18~30歲之青壯年族群占48.2%；無照駕駛機車者占25.3%；酒醉(後)駕駛失控者則占20.9%；其酒精反應之呼氣檢測超過0.25mg/L或血液檢測超過0.05%者占24.5%，顯示機車駕駛者飲酒之嚴重性。

親身經歷的深沉記憶

論述危險駕駛行爲，也讓筆者憶起就讀高中時的一段難以忘懷的往事。

在鄉間同儕間享有頗負盛名的武雄(化名)學長，國中畢業後並未繼續升學。無所事事的他成天只知跟三五個同儕窮廝混。每逢傍晚時分，常可見他們叼著煙、騎著改裝過的機車，在附近的國、高中學校接走一些穿著奇裝異服的同學，一陣叫囂喧鬧之後，消失在引擎濃煙之中。有次武雄酒後意識不清騎上機車，不慎撞上電線桿，17歲的生命就此畫下句點。

當時農村居民間有很強的「社會臍帶」，哪家的貓淹死、哪家的狗走失等雞毛蒜皮之事，都是大家茶餘飯後談論



的重點；也因為消息無法在鄉間隱瞞，使得所有居民非常在意自己及親人的行為舉止，以換取社區居民的認同。武雄幼年喪父，由母親含辛茹苦地扶養，好不容易巴望到長大，期待他可以承起三代單傳的重責大任，不料此時傳來的竟是身亡的不幸。消息很快不脛而走，大家都在為他「凶死」斷家族血脈而痛惜，並不時夾雜著對其母過度溺愛的責備之聲，致令其母悔恨、困擾不已，結

果就在武雄頭七之日，其母也服毒自殺而亡。

千金難買一「如果」

當代犯罪學經常會討論到所謂的「問題行為症候群」(problem behaviors syndrome, 簡稱PBS)，描述犯罪人被揭發的犯罪行為絕非偶然、隨機之單一事件，在此事件發生之際或之前，常伴隨著一些違法亂紀之事件，例如：從事早

期性行為、性濫交、未婚懷孕、抽煙、酗酒、吸毒、偷竊、校園霸凌、集體鬥毆、學校適應不良、飆車、危險駕駛、自殺等其它瘋狂冒險之行為。因此，武雄危險駕駛之最終行為，必然伴隨上述全部或大多數之負面行為而發生，不單是惡性循環的後果，更肇因於其幼

表 1 血液酒精含量與駕駛人行為反應

血液中酒精含量(%)	狀態	對駕駛能力之影響
0.03以下	清醒	無明顯影響，幾乎與未飲酒無異。
0.03~0.05	陶醉感	1.多數駕駛人心境逐漸變幻不定。 2.視覺與反應靈敏度減弱。 3.對速度及距離的判斷力差。
0.05~0.08	興奮	1.反應遲鈍。 2.駕駛能力受損。 3.遲疑不決或決而不行。
0.08~0.15	錯亂	1.判斷力嚴重影響。 2.體能與精神協調受損。 3.駕駛人之體能困難度增加。
超過0.15	麻痺	1.駕駛人視線模糊進入恍惚狀態。 2.駕駛不穩定、判斷力減弱。
超過0.5	昏睡	無法開車

時的疏於管教，以其短短的生涯往前作一歷史性之回溯，必然可以找出預防之對策。

如果—武雄兩歲時，他父親未發生意外身故，能夠陪著他成長，或許武雄就不會如此桀驁不馴了！

如果—武雄在小學二年級首次逃學被逮，學校老師與母親能建立更密切的聯繫管道，甚至要求其母接送上下學，或許武雄就不會認識外校的中輟生了！

如果—武雄在小學四年級放學第一次搭上外校中輟生機車時，老師隨即將此情形告知其母；其母能暫時撇下工作，全心全意監控武雄放學後的活動，或許他就不會如此迷戀機車的魅力了！

如果—其母在武雄小學六年級第一次無照駕駛機車不幸摔車受傷時，及時利用機會加強輔導，並執意要求須等至18歲考上駕照才能騎車，或許他就可以免除日後蠻橫無理的危險駕駛行爲了！

如果—武雄國中一年級以其母身分證偷偷購買中古機車（贓物）時，其母能夠深刻了解事態嚴重，以球棒將該機車砸爛，或許武雄會得到教訓，不再繼續從事危險駕駛行爲了！

如果—武雄第一次飆車被警逮捕偵訊之後，其母能夠痛悟過去溺愛的態度，接受少年隊的建議，陪武雄一起接受輔導，或許他會因此改頭換面，不再流連於街頭了！

如果—其母在發現武雄交友複雜之際，能夠悍然舉家遷往臺東親戚家，斷絕武雄的不良友儕關係，或許武雄可因此改變交友品質，遂而逐漸改變其偏差行爲！

如果—在武雄國中畢業前，就幫他找份穩定的工作，待畢業就靠自己的力量賺取生活費，或許他就沒時間繼續跟那些狐群狗黨廝混了！

如果—武雄要求購買一部機車當作17歲生日禮物時，其母能夠堅持需待18歲考上駕照才買給他，或許他就不會在生日後一週發生意外了！

追溯武雄的生命史，17年可以有成千上萬的「如果」，如果這些「如果」能夠付諸實現，他的生命史就不致墮落沉淪；也許就有機會像絕大多數的青少年一樣，迎向光明、順利成長了！但～千金難買—「如果」。

加油!

加油

服務處

智慧與知識這個古老的宗教與哲學概念，如今在正向心理學的鏡頭解析下，賦予了人格化的理解，讓我們可以從心理機制的認識，透過創造力、好奇心、敞開的心智、愛好學習以及見解的培養，形塑品格長處，從而展現這項崇高的美德。

發展孩子的品格長處

一智慧與知識篇

文 | 曾文志 國立新竹教育大學教育心理與諮商學系副教授

英國有位孤獨的老人膝下無子又年邁體衰，決定賣掉房子搬到養老院住。房子的底價是八萬英鎊，但人們很快就喊價到十萬英鎊，且價格還在攀升。此時，一位衣著樸素的年輕人走近老人身邊，彎腰低聲說：「先生，我也好想買這棟住宅，不過我只有一英鎊。」年輕人繼續誠懇地說：「如果您把住房賣給我，我承諾您能如往常般地在這裡生活，和我一起喝茶、讀報、散步，天天都快樂樂的。請相信我，我會盡心盡力關懷照顧您！」老人聽了頷首微笑，揮手示意人們安靜下來，然後拍著年輕人的肩膀當眾宣布：「我已經找到這棟住宅的新主人了，就是這個小伙子！」年輕人運用個人長處，為自己也為老人建構出美好的生活。

好的品格是人格特質的一環

我們要如何了解一個人好在哪裡？
正向心理學家彼得森（Christopher

Peterson）與塞利格曼（Martin Seligman）十多年前投入一項行為價值專案研究，探討人類有哪些好的品格。最初，這些學者以美德的本質來思考正向品格的意義，發現宗教與哲學所談論的美德，和當代人格心理學中的「特質」息息相關。美德意指能夠造就人類卓越傑出或繁榮昌盛的感覺及行為傾向，相當接近人格特質的概念，只不過美德被哲學家與宗教思想家賦予道德上的價值。因此，品格被心理學定義為經過評價的人格特質，好的品格稱為品格長處，是人格特質的一環。

為了讓心理學家有一套標準去診斷人們好在哪裡，行為價值專案試圖找出世界上各個宗教派別與哲學傳統普遍推崇的美德，進而去解析構成這些美德的心理過程或機制，以界定出人格心理層面的品格長處。達斯嘉（Katherine

成長於富有知性、藝術及文化刺激的家庭，有助於孩子創造力的發展。

圖—陳芝殷攝



Dahlsgaard) 等人最後歸納出六種具普世價值的中心美德：智慧與知識、勇氣、人道、正義、修養以及心靈的超越。

展現智慧與知識的五項長處

愛因斯坦的一位朋友有次要求愛因斯坦有空的時候打電話給他。朋友說：「我的電話號碼是24361，挺難記的。」愛因斯坦笑笑說：「這有什麼難記的呢？兩打與19的平方，我記住了。」智慧與知識並不是指一個人要有像愛因斯坦一樣的高智商，而是具有學習與善用資訊來造福生活的正向特質。愛因斯坦善用資訊的正向特質不但為他開創有意義的生活，也為人類帶來很大的貢獻。智慧與知識所反映的正是人們認知方面的長處，而含有顯著認知成分的心理特質—創造力、好奇心、敞開的心智、愛好學習及見解，則被界定為能夠展現智慧與知識的五項長處。

一、創造力

創造力在長處分類系統中，意指一

個人傾向產生原創性的觀念或行為，同時此觀念或行為具有順應性，可對個人生活或他人生活提供正向的貢獻。

1. 創造力的相關影響：人們的創造力有大有小，在日常生活中有小創造力的人，其人格形象比較接近常態，但創造力大到獲得殊榮者，往往會有與眾不同的獨特之處。有研究顯示，藝術領域展現高創造力的人呈現心理疾患的可能性較高；在科學領域中的創造者，情緒則比較穩定。具有高度創造力的人通常還會藉由瘋狂的想法或怪異的行徑，來增進他們的效能。因此，創造力甚至可說是一種成功的適應，可使人們藉由這種因應行為來扭轉劣勢。
2. 創造力的發展搖籃：心理學家發現，創造力的發展和童年的經驗有重要關聯。成長於富有知性、藝術及文化刺激的家庭，父母具有鼓勵孩子發展獨立興趣的教養策略，以及學校支持孩子自由探索，教學富有彈性，均有助

加油!

加油

服務處

於創造力的發展。如果要培養大創造力，則必須在選修的活動領域中經年累月鑽研，精熟大量豐富的專門知識；此外，獲得角色模範與良師指導，也是創造力發展的重要一環。

3. 創造力的改變因素：人們的創造力有可能會受到抑制，但也有增進的空間。例如，有時間的壓力、一直受到監督與挑剔、或者被嚴格限制於某個框架內，都有可能扼殺創造力。相對來說，處於支持、增強、開放以及不拘小節的環境，被鼓勵要有創意去推陳出新，或者有機會在處理別的問題時去醞釀想法與交叉吸收其它領域的思維，均有助於創造力的表現。一般而言，適當的團隊合作會比個人單獨行事更容易激發出創造力。

二、好奇心

好奇心意指一個人內在渴望尋求經驗與知識，對於具有挑戰的機會，傾向產生主動認識、積極探尋以及自發調整個人經驗的反應。

1. 好奇心的相關影響：有好奇心的人探求新事物時會覺得興奮有趣，也會比較專注。心理學的研究顯示，有廣泛

學習興趣的學生，對學校生活經驗會比較滿意、重視自己的未來、與老師建立良好的關係，以及抱持終將成功的感覺。此外，高度好奇心還可增進人際的親密關係，使人們關注到互動對象或互動內容的微妙之處，在互動過程能自我產生樂趣，進而增進人際關係與幸福感。

2. 好奇心的發展搖籃：本質模糊與複雜的社會情境，是好奇心發展的重要背景。心理學研究發現，好奇心與依附關係的發展似乎同步，孩子如果得到較佳的養育，並且獲得自主的空間，則將較有能力去調節對新奇事物的恐懼焦慮，更願意去接受新的經驗，發展較高的好奇心。同樣地，一個人如果可以 and 重要他人建立安全的依附關係，那麼也將有利於好奇心的發展。
3. 好奇心的改變因素：事物本身的新奇性、複雜性、不確定性以及衝突性，是引發興趣的重要條件。此外，焦慮情緒與自我中心則是好奇心的殺手，焦慮會妨礙人們的好奇與探索，而過度的自我中心則迫使個人將有限的注意力放在自己身上，以至於無暇去認

識與探索環境。整體而言，當一個人在行動上有充分的自由意志，在情緒上有歸屬、親切的感覺，沒有恐懼、罪惡之類的內在壓力，也沒有威脅、刑罰、利誘的外在逼迫，則較有可能促進好奇心。

三、敞開的心智

敞開的心智意指在判斷與思考上願意主動尋找證據，反駁自己所贊同的信念，並且公平地對待存在的證據，而不會有個人立場的自我偏頗，或傾向以自己目前喜愛的觀點來進行思考。

1. 敞開心智的相關影響：會反思批判自己意見的人，通常必須把其它威脅性的論點看得很重要，進而產生更深入的認識，不會不明究理或不求甚解。能夠思考對方的論點，可以降低個人的偏見，這種複雜的思維使人關注到更多資訊與矛盾之處。因此，思維複雜的人減少被單一證據所動搖，反而比思維簡單者更能夠抗拒別人的意見操控，且較有能力去預測別人有何作為，也較能夠去適應壓力。
2. 敞開心智的發展搖籃：心智判斷與思考廣度的發展會隨著年齡與教育的提升而逐漸增長，也有可能頓時驟變或

全然改觀。其中，社會支持與健康狀況對心智判斷與思考廣度可能扮演重要的角色，有些人會在失去依靠或生病之後變得比較狹隘封閉；此外，重大的生活事件，比方說父母離婚、災變等，也可能會影響到心智判斷與思考廣度的發展。

3. 敞開心智的改變因素：心理學上有三種現象，可以解釋心智判斷與思考廣度如何可能受到抑制。第一種現象稱為選擇性地接觸，意指人們傾向接觸較有可能支持個人信念的資訊，以使自己的信念得以維持，就像民進黨的支持者傾向閱讀自由時報，而國民黨的支持者傾向閱讀聯合報一樣。第二種現象稱為先入為主的效應，意指人們常將最早接收到的證據當作是正確的，而拒絕接受後來的反證。第三種現象稱為對立，意指人們對牴觸個人信念的證據會七折八扣、存心找碴，卻不會嚴格審查自己的信念。如果能夠破除上述心理，往往較有可能敞開心智的判斷力。

四、愛好學習

愛好學習意指一個人致力於理解新的資訊與技能，或者在特定內容領域

加油!

加油

服務處

中，個人的興趣能夠發展得很好。

1. 愛好學習的相關影響：愛好學習的人經常可以獲得正向的經驗，因此有益於身體健康與心理的幸福感，即使遭遇挫折或挑戰，也能夠透過自我調節而堅持不懈。一個人若致力於學習，則在認知上會對所學的內容設法尋求關聯、產生策略，以及一再思考是否達到最佳的內容理解與策略選擇，因此也較有可能感受到挑戰卻覺得機會無窮，操之在我而能夠應變自如。

2. 愛好學習的發展搖籃：愛好學習一方面是一種具學習動機與目標的長處，另一方面也可視之為個人興趣的發展。研究顯示，缺乏挑戰，個人興趣的完善發展往往難以為繼。因此，學習環境的網絡建構，包括學習者與課題、教材、同儕、教學者的關聯建構，均至關緊要。為了維持對學習的喜好，提供支持奮鬥與同心協力的學習背景是必要的。

3. 愛好學習的改變因素：增進人們對學習的喜好及興趣發展的因素很多。其中，教學者的因材施教；以及讓學習者能夠自我調整學習的方法，這些都是增進人們愛好學習的重要因素。具

體而言，如果某個內容領域能夠引發正向的感覺、使人有切身關聯的參與感、讓人覺得可行、具備令人好奇而有趣的性質，以及反映出學習者有能力去發現與應用的價值，即有可能使人感到備受支持，以及對所學內容大幅提升關聯發現與策略產生的能力，增進自我調整學習，進而增進了對學習的愛好。

五、見解

見解意指知識與經驗的產物，但並非只是資訊的累積，而是在生活各方面，以及對自己與他人的理解，具有明智判斷的能力。

1. 見解的相關影響：在心理學上，見解與智力商數或許有些重疊之處，但兩者仍屬於不同的概念。高智商的人不一定會比較快樂，但見解明智的人幸福感會比較高。智者通常會有比較成熟的人格、敞開的心智、穩重的性情，以及較高的社會智能與友好的人際關係，這些資源使他們對生活比較滿意，幸福感也比較高。

2. 見解的發展搖籃：明智的見解並不是一種步入老年才能發展出來的長處。研究顯示，智慧的表現與年齡的差異

(20~90歲)沒有太大的關聯，而這也意味著人們在年少時期就可以開始發展見解的長處。有研究者提出，15歲到25歲之間是見解發展的初步時期。生活背景中，有良師的啟發，可以促進智慧見解的發展；選擇進入能夠培養專業與訓練有素的生涯，也有可能加速實用智慧的發展。若年紀輕輕就經歷過徹底的生涯改變、壓力的生活事件，以及不斷的人格整合，也較有可能發展出高度的見解。

3. 見解的改變因素：能在對的時機從事對的任務，往往可以促進見解的增長。如果一個人對生活選擇感到後悔，但卻能夠和這個選擇妥協，則會比沒有後悔或不肯妥協的人更有可能增長見解。所謂不經一事，不長一智，在愛與工作上做出較多重大生活改變的人，見解也會比較豐富。此外，太多的壓力勢必會有負面的影響，但在壓力的生活經驗中渡過危機與困苦的人，智慧見解的增長也可能比一帆風順的人多。

應如何培養孩子的智慧與知識

一、鼓勵與啟發創造力

常讓孩子在團體中進行腦力激盪，將與探討主題有關的想法隨意提出來，且禁止批評，從而產生大量新觀點。這種策略雖然不一定能夠真正創造出有用的產品，但卻可以鼓勵孩子產生創意。此外，運用啟發式的教學，例如協助孩子面對問題時使用奔馳法（SCAMPER），設法尋求材料的取代、物質的組合、方向的調整、特性的修改、應用的轉變、質量的簡化以及重新排列等檢核，均有助於創意的啟發。在激發創造力的過程中，強調內在動機、勇於冒險、自我管理的訓練，是更為重要的原則。

二、提供好奇探索的學習經驗

提供既有威脅挑戰又有自主空間的環境，或者讓孩子參與對他而言富有意義與競爭性的活動，可引發初步的好奇心。但若要使好奇心持久下去，則需要讓孩子對活動的挑戰與個人技巧產生知覺的平衡，從而體驗心流，發展想要投入與控制的內在動機。因此，除了協助孩子增進知識技能之外，覺察知識落差也很重要。讓孩子自覺自己知道什麼與不知道什麼，同時提供良師指導，再配合開放式的學習經驗（例如藉由製作冰

加油!

加油

服務處

淇淋來了解物理學原理)，促進孩子的自主性與能力感。

三、教導孩子雙邊研究的判斷思考

心智的判斷與思考需要教育訓練。利用課堂討論具有爭議性的話題，並且鼓勵孩子就論點的真實性與關聯性，產生並評價各種主張，包括自我主張，以及與自我主張相反的其它論點。透過同時思考正反兩面的批判過程，可以減少孩子的自我偏頗，鼓勵追求真理，培養良好的判斷力。

四、由外到內的學習興趣發展

要幫助不喜歡學習的孩子增進對學習的愛好，或在特定領域中發展個人興趣，可以先設計外在情境吸引其興趣，再漸漸培養內在愛好學習的特質。首先必須讓孩子克服過去的感覺，為發展理解建立良好的條件，孩子才有可能重視與努力學習。其次，幫助興趣缺缺的孩子找到與學習產生連結的方法。過去有介入方案以趨向精熟來培養孩子的興趣，關注自我改進、理解以及學習本身的價值。一般而言，年紀較小的孩子可使用外在介入（教師支持），較大的孩子則適合以內在介入（自我調節）來增進學習的興趣。

五、在學校課程中融入見解的教學

透過智慧課程教學可以增進見解，例如應用耶魯大學心理學教授斯騰伯格（Robert Sternberg）所提出的智慧平衡理論，透過文學與哲學的經典作品，讓孩子接觸歷史人物的智慧展現，並透過討論、專題研究及論文寫作，鼓勵其思考真理與價值對個人的意義。智慧課程教學要求孩子以多元視角活化思考，並在絕對主義與相對主義之間取得平衡，獲得統整的知識。

從「心」突破的智慧與知識之道

智慧與知識這個古老的宗教與哲學概念，如今在正向心理學的鏡頭解析下，賦予了人格化的理解，讓我們可以從心理機制的認識，透過創造力、好奇心、敞開的心智、愛好學習以及見解的培養，形塑品格長處，從而展現這項崇高的美德。因此，除了諄諄教誨之外，這些正向特質還需要切身經驗與廣泛練習，讓孩子一再地思考、敘說及行動，才有可能成功。自古以來，智慧與知識之路知易行難，但正向心理學卻幫我們找到一條從「心」突破的成功之道。



偏遠教師的熱情

文 | 曾嫻儒 高雄縣溪埔國中教師

介聘的殘酷戲碼，每年都定期要在特偏及偏遠地區學校上演，留下來的教師面對這麼多離職的同事，心中雖有不捨，卻也無奈；學生看著講臺上明年不確定還會出現的老師，有的可以體諒，有的百思不解…

圖 | 黃源明 攝

078

每當學期接近尾聲，校園裡便充滿著別離氣氛，少了畢業生，校園比以往安靜，不少介聘成功的同仁們，也正準備離開校園。

超過半數以上教師選擇離開

一直在特偏地區及偏遠地區國中服務，每年到了介聘作業開始，心中總有特別感觸。初任教兩年在原住民國中服務，經過兩年相處，同事們產生了深刻的情誼，也和可愛的學生們建立了情感，但礙於生涯規畫以及環境因素，不得不選擇離開。當年申請介聘的同事超過全校半數以上，最後介聘成功者又佔其中的半數；這樣的情形對於只有十多名教師的小型學校而言，是一個很大的衝擊。這樣殘酷的戲碼，每年都定期要在特偏及偏遠地區學校上演，留下來的教師面對這麼多離職的同事，心中雖有不捨，卻也無奈；學生看著講臺上明年不確定還會出現的老師，有的可以體諒，有的百思不解…。

交通不便考驗耐心體力

當然，也並非每個待在這裡的老師都想著離開，Davu（布農族語大田鼠之意）老



師已分發至此十餘年，從未申請過調動。教學過程中，他擔任過訓導組長四年、人事主任三年、總務主任三年，雖然本身對行政事務沒興趣，但面對學校的困境，卻願意伸出援手協助。Davu老師並非本地人，住家距離學校約有兩個小時車程，一般人對於任教偏遠學校，尤其是原住民學校第一個印象一定是「很輕鬆」，但事實並非如此。

由於兼任行政職，Davu必須常常下山開會，單趟車程便是兩小時，有時開完會，山上還有公務、上課、晚自習等著他；遇到下雨天，落石、土石流、坍方則如家常便飯。大家時常戲稱，政府所發的偏遠加給應該改稱為「危險加給」，而大家都應該加保意外險以防萬一！生活如此忙碌，卻從未聽過他發出一句怨言。

山上教書，有辛酸也有甜美

他爲了完成自己的生涯規畫，考取碩士班，並利用部分白天上班時間進修，因此時常看得到他那勇猛卻殘破的Suzuki奔馳在山路上，不分晝夜。雖然忙碌，但Davu堅持不犧牲學生課業，他時常利用中午或者放學時間輔導學生，自願利用星期六幫升高中的畢業校友免費補習，有時晚自修結束後家長忘記來接孩子，他也自願幫忙接送。他願意付出感情、時間來融入社區，長久以來，對於布農語也認識了不少，大部分的學區家長都認識他，也樂於與他交朋友。在山上教書，有其辛酸但也有甜美之處。Davu並非原住民，但卻願意付出時間與精力來爲原鄉服務，不但服務學生，也服務社區，但相對的，他也因此獲得不少快樂。

爲偏遠地區孩子投入更多熱誠

像Davu這樣對偏鄉具熱情的老師並非個案，但相信也絕對不是多數；在山區任教，有常人想像不到的辛酸，卻也可爲人生增加許多寶貴經驗。教師甄選將至，今年偏遠地區仍舊開出許多正式教師或代理教師缺額，期望更多教師們，能以Davu老師作借鏡，爲偏遠地區孩子們投入更多的教育熱誠，別讓不便的交通，阻斷了您與孩子們的情緣！



國中候用校長甄選 試題解析 (下)

文 | 王延煌 國立中興高中校長



請說明「攜手計畫課後扶助」政策的內涵？並分析實施的困境？有何改進途徑？

參考內容

一、攜手計畫課後扶助的內涵

(一) 計畫背景：教育機會均等向來是國家政府的重要目標之一，社會中文化不利或弱勢團體，或因歷史因素、經濟因素、文化因素、地理、生理因素、傳統偏見等等，使其在教育發展上處於不利的地位，進一步影響其社會成就與社會流動。因此，我國在1990年開始大力推動「特殊教育」與「教育優先區」以彰顯我國在補償教育實踐上的努力。其中最常被使用的政策工具為補救教學或課後輔導的措施，藉此貫徹實踐教育機會均等的決心，近年結合在學的大專生實施「教育部攜手計畫課後扶助計畫」及「教育史懷哲服務計畫」成效最為豐碩。

(二) 計畫目標：1. 提供經濟弱勢大專學生服務機會並紓解其經濟壓力，實現弱勢關懷。2. 縮短國中小學習成就低落學生之學習落差，彰顯教育正義。3. 秉持以服務提升生命價值，用智慧實現弱勢關懷之奉獻精神，讓具教學專業之退

休教師再次投入教育現場，貢獻智慧及經驗，協助並輔導弱勢學生課業輔導。

4. 提供學習成就低落國中學生適性分組學習及多元學習方案。

(三) 理論基礎

1. 社會正義的差異原則：(1) 平等原則—主要指自由權的平等享受。(2) 差異原則—承認不平等的存在。因此，社會和經濟的不平等應該予以調整，使處境最不利的人最有利及其所附屬的職務和職位，應在公正、均等的條件下開放給所有的人。

2. 教育機會均等：包括下列五種指標：
(1) 社區對於學校每一學生的單位經費、建築設備、圖書館等均投入的均等。(2) 種族結構的均等。(3) 教師士氣、教師對學生的期望、學生的學習興趣等等所謂無形特性的均等。(4) 對於背景、能力相等的學生所提供的學校教育結果的均等。(5) 對於背景、能力均不相等的學生所提供的學校教育結果的均等。

二、行動策略

(一) 中央層級：1. 界定學習成就低落學生。2. 訂定課後扶助各項計畫。3. 宣導、審核、補助直轄市、縣(市)政府課後扶助計畫。4. 發展學習成就低落學生學習檢測工具。5. 整合部會資源共同扶助學習成就低落學生。

(二) 地方政府層級：1. 增進教師教學專業能力，提升教學效能。2. 自編學習成就低落學生補救教學經費。3. 發展補救教學課程及教材。4. 實施各項基本能力檢測。5. 檢核各國民中小學補救教學執行成效。

(三) 學校層級：1. 建立學習成就低落學生資料。2. 整體規畫補救教學方案。3. 就學習成就低落學生所需實施分組或小組補救教學。4. 招募並培訓補救教學人力資源。5. 募集民間相關經費及資源。

三、計畫實施

(一) 受輔對象

1. 具有下列身分之一者：(1) 原住民學生。(2) 身心障礙人士子女及身心障礙學生。但另有其它輔導方案者，不得重覆申請。(3) 外籍、大陸及港澳配偶子女。(4) 低收入、中低收入家庭學生及免納所得稅之農工漁民子弟。(5) 其

他經學校輔導會議認定有需要之學習成就低落弱勢國中小學生(如單親、隔代教養、家境清寒等，以不超過攜手計畫受輔對象人數百分之二十為原則)。

2. 在學學習成就低落需補救者。
3. 當年度國中基測成績PR值低於十之人數達到該校應考學生數之25%以上之國中學習成就低落學生。

(二) 教學人員：1. 國中小現職教師。2. 國中小退休教師。3. 經大專院校推薦之大專學生。4. 國中小儲備教師：指具教師資格但未受聘擔任代理代課教師者。5. 其他教學人員(如具有大專相關科系學歷之社會人士)。

四、實施困境

(一) 國家財政困難：近年來國家財政嚴重不足，因此影響照顧的品質。

(二) 限制嚴格：教育部雖然不斷放寬受照顧者的條件限制，但仍難以全面顧及每一位學生的需求，甚至造成需要扶助的弱勢低成就學生無法受到照顧。

(三) 課程苦悶：皆以升學學科為主，如國語文、英語、數學、自然與社會學科。學習低成就學生本在升學學科就缺乏成就感，再增加學習時數，只會讓學

習歷程更苦悶。

(四) 評量困難：評量與診斷困難，無法精確了解學生的學習問題，進而提出改進方案。

(五) 師資難尋：攜手計畫的教學人員以現職教師為主，但備課負擔已重、參與意願低，因此鼓勵具教學專業的儲備、實習及退休教師投入，也提供經濟弱勢大專生參與。但不少學校師資難覓，往往須透過各種管道拜託，尤其偏鄉地區學校更為苦惱。

五、解決策略

(一) 增加經費：使計畫能產生長期效果，而不致於中斷。

(二) 放寬條件限制：提供學習成就低落學生更穩定的扶助。

(三) 課程開發：增加藝文體育休閒活動，提升學習動機。

(四) 研發診斷及評量工具：正確了解學生的學習困難，以提供正確有效的扶助。

(五) 尋找師資：透過各種管道，尋找有意協助弱勢學童學習扶助的師資。

答題重點

攜手計畫課後扶助是提供弱勢學童的補救教學，自2004年正式實施以來存在的問題甚多。本題從計畫背景、計畫實施、實施困境與解決策略來建構答題的層次。讀者可就學校所處區位、特性進行申論，就面臨的問題與困境提出創意性的精進策略。

肆 嘉義縣政府對校園環境和學習空間甚為重視，並將建構優質教學環境、建置性別平等學習環境、活化校園空間、推展永續校園、改善學校無障礙環境等，列入教育施政重點。如果您擔任國中校長，試就上述優質校園環境政策(任擇二項)，具體說明如何規畫與建構？

參考內容

A：活化校園空間

一、活化校園空間的意義

(一) 發揮境教功能性：透過活化校園空間，能夠有效重新整合校園空間，建立特色的校園環境，在環境中潛移默

化，涵泳學生素養，發揮境教功能。

（二）提升空間利用度：受少子化的衝擊，產生許多閒置教室，致有荒廢、破敗的景象。透過活化空間，有效利用各閒置空間。

（三）激發創意想像力：為能活化校園空間，必須重新營造有趣的校園環境，因此可以激發創意及想像力。

（四）促進教育精緻性：精緻教育的指標之一為校園空間的教育性，透過活化校園空間，將可促進精緻教育的實現。

（五）減少財政負荷度：活化空間的另一意涵即是利用有限的資源發揮最大的效益，減少政府財政負擔。

二、活化校園空間的目的

（一）營造學校創意空間：活化校園空間其範圍涵括校舍（如辦公室、教室、體育館）、運動場、走廊、校園步道、校園設施、各個角落等，這些空間不管是其外表或內部設計，透過師生的創意，都可讓它表現更美、更具教育意義，例如：部分學校地下室，經常存放雜物或髒亂不堪，倘若能夠妥善規畫，地下室也可以成為很好的圖書室或展覽室。鼓勵師生對於校園空間的討論與對

話，激發和充分運用師生創造力，並結合人性、科技和藝術，共同營造多元、活潑、豐富、美感的校園環境。

（二）形塑優質校園文化：校園文化是創意學校總體營造的根基，經由空間改造，改變學校容貌，進而形塑新而優質的校園文化。空間提供師生教學和學習場域，而校園文化改變師生思維模式、價值觀念和行為方式；空間和校園文化的交互作用，影響到教師教學，也影響到學生學習，此乃凸顯空間和校園文化在創意學校總體營造的重要性，倘若只改造空間，卻未能改變文化，效果仍屬有限。非為創意而改變，其深層意義在於形塑優質卓越的校園文化，讓師生在開放校園中享有知識學習的樂趣。

（三）善用成員創意智慧：空間改造和校園文化改變，不能在制式規格下，依樣畫葫蘆，需要來自成員創意智慧。有了創意智慧，空間改造才有更多的空間，文化改變才會更富開放多元，才容易看出成效，所以成員創意智慧是營造的動力，如何善用成員創意智慧，正是考驗領導者的智慧。

（四）發展多元特色學校：活化校園空間，在於發展一所具有多元主題特色學校。這種特色，表現在學校硬體建

設和軟體文化方面，所以不管在行政運作、教師教學或學生學習，都可看出學校獨特的一面。透過整體規畫，透過創意作為，展現學校與眾不同的一面

三、活化校園空間的具體原則

(一) 創意性：活化校園空間不只是在營造一個創意學校空間，更重要的是要營造一個新的校園文化，營造一個新的教育人；換言之，除了造景和造人外，也要造文化。創意空間改造活化利用，將學校空間進行整體規畫，展現學校特殊的空間環境。

(二) 文化性：尊重傳統，營造開放氣氛，將屬於地方特色的文化元素融入計畫之中。

(三) 參與性：邀請學校教職員工生、家長、校友、社區人士共同參與活化計畫的討論與執行。

(四) 教育性：各項空間之改造應以符合教育目的、配合教育學習活動、達成教育目標為原則。

(五) 實用性：空間之活化利用，應具實用性，避免鋪張浪費。

四、具體策略

(一) 組織分析、掌握需求：涉及到

學校空間改造和文化改變，其影響相當深遠，為使方案更具可行性，首先必須對於學校本身的各種內外環境有所了解，作為擬定方案的依據。如採用SWOT分析，分別就學校的內在環境的優勢(S)、劣勢(W)點和外在環境的機會(O)、威脅(T)點進行分析，然後擬定活化的可行策略，這些策略可就學校所能承擔範圍內列出優先次序。

(二) 勇於創新、接受挑戰：校長是學校經營的舵手，亦是學校發展的靈魂人物，整個學校經營成敗，校長具有舉足輕重的地位。一位有遠見、有抱負、有企圖心的校長，勇於接受各種挑戰、願意從事各種創新作為，領導和激勵學校成員願意從事新的嘗試與改變，整個學校環境就會讓人有耳目一新之感。

(三) 組織團隊、推動革新：一個健全的組織，為提高其營運效能，需要藉助於創意行政團隊，它是蓄積組織創意作為、改變組織體質蛻變與躍升組織能量的推手。所以，身為學校校長，應組織具有創意的行政團隊，展現團隊的創意和執行力，進行校園改造。

(四) 創意研習、提升知能：目前為

講究創意的時代，然而創意需要不斷地學習。爲了提升學校成員創意知能，辦理創意研習活動，邀請學者專家或具有創意經驗實務者蒞校演講或經驗分享，讓學校感受到創意的重要性，並透過成功案例的介紹與分享，刺激活化校園空間的新點子。

（五）廣徵點子、改造環境：營造一個民主開放的環境，鼓勵大家願意動腦，孕育創意點子，一旦成員提出各種創意點子，凡是有助於行政或教學革新者，應該給予獎勵；對於推動創意行政或創意有成效人員，亦應該給予肯定或表揚，以激發成員創意動力。

（六）運用資源、有效運用：活化空間不能只依靠學校的人力資源，學校應積極發掘社區或社會豐沛的人力和物力資源，充分運用到行政、教學或學生學習上，成爲方案執行的助力。

B：性別平等學習環境之建構

一、性別平等教育的意涵

性別平等教育的推動，建基於對多元文化社會所產生的覺知、信念與行動，希望在文化多元的社會和交互依賴的世界中促進文化的多元觀，透過持續

不斷的反省實踐，教導學生熟悉自己的文化，認知自己和他人在文化脈絡的存有，並且能夠培養自尊自信。而「平等」除了維護人性的基本尊嚴之外，更謀求建立公平、良性的社會對待。「性別平等教育」的推動，即是希望透過「教育」的歷程和方法，使「性別」都能站在公平的立足點上發展潛能，不因生理、心理、社會及文化上的性別因素而受到限制，更期望經由教育上的性別平等，促進男女在社會上的機會均等，而在性別平等互助的原則下，共同建立和諧的多元社會。培養學生性別的自我了解、性別的人我關係、性別的自我突破等三種能力。

二、建構性別平等學習環境的策略

（一）擬訂學校性別平等教育的目標：1.增進性別生理發展的知識。2.促進性別間相互尊重與正面積極的互動。3.在教育的歷程中鼓勵學生反思、消除性別刻板印象。4.避免性別區隔，以及複製整個社會文化中的性別刻板印象給予學生。5.改變及修正學生對性別偏差之認知、態度與行爲。6.促使個體不受性別差異的限制，皆能適性發展、充分發揮自我潛能。7.建立一個尊重平等的

新社會文化。

(二) 確立性別平等教育的實施原則：1. 性別平等教育必須是持續且完整的日常教育。2. 性別平等教育必須針對社會文化中對男女刻板性別角色態度產生的影響與問題加以察覺與破除。3. 性別平等教育同時也要考慮到由於族群、宗教、階級、年齡及殘障等問題所產生的歧視。4. 性別平等教育應該是學校教師、學生家長及社區成員間的合作。5. 性別平等教育是一個整體的過程，它應該包含所有與學校人事、教室環境相關部分。6. 性別平等教育是一個優秀且能激發潛能的教學方法與態度。7. 性別平等教育包括情感及認知的領域。8. 性別平等教育是積極肯定的，且以每個學生為中心的。

三、實施策略與行動方案

(一) 行動目標：過程目標—學校教育採取消除性別差異待遇的措施；結果目標—學校教育的結果表現出消除性別差異的待遇。

(二) 協助教師專業成長：提升教師性別平等教育的知能，以利性別平等教

育順利推展。

(三) 諮商輔導：鼓勵並引導學生具備性別互動正向的認知與合理的期許；評估諮商輔導歷程中性別意識的意涵與現象，建構無性別偏見諮商輔導的環境。

(四) 學校行政：1. 規畫教師、學生、家長與社區人士參與學校性別教育的實施規畫，勇於接受各方所提出改善學校行政事務之建議，消弭性別偏見的迷思與措施。2. 整合並厚植學校與社區資源，以利性別平等教育工作之順利推展。3. 引導學生家長對性別議題的關心，進而協助學生家長去除性別角色刻板印象。

答題重點

本題為少見的「選擇」題，應試者可就題目中選擇適合的主題作答。上文僅提供性別平等與活化空間的參考內容，其餘主題在歷次的解析中均曾出現，故不再贅述。但答題時應注意緊扣「規畫」與「建構」，強化具體策略與落實之道。

評

註：參考資料略

發現經典特色學校

到野柳～遊學去！

文 | 黃雅鳳 (本刊文字編輯)

開發利用在地資源是學校再生的契機，把學校變大，特色課程就可以引發蝴蝶效應，為學校尋找新亮點。野柳國小充分利用在地資源的智慧，已成為一個極成功的範例，他們把在地孩子實際學習的特色課程藉由網站分享出去，野柳早不只是在在地人的野柳，也不只是一個單純的旅遊景點，而是一個全臺灣、甚至全世界人士的學習空間。

迎著略帶鹹味的海風，空氣中飄散著似有若無的漁獲腥味，對曾在漁村度過年少歲月的我而言，那股「臭臊味」代表的就是家鄉親切的味道。在生平第三次造訪的野柳，意外的聞到那股再熟悉不過的家鄉味。

緊臨著野柳漁港與野柳地質公園的野柳國小是我此行的目的地。雖然地處北海偏鄉，但得天獨厚的地理環境，用地不大的野柳國小，充分發揮了振興地方文風，傳承漁村文化的功能，是當地重要的文化交會中心；而鬼斧神工的濱海地質景觀，也讓野柳國小成為教育部規畫「在地遊學、發現臺灣」Discover Formosa 的特色學校之一，充滿知性的特色遊學課程，一年365天吸引無數大朋友和小朋友來此一遊，是臺灣北濱的一處海角新樂園。

集結在地資源，發展特色課程

提到野柳，一般人腦海裡浮現的一定是那形象鮮明、氣質高貴的女王頭，這全世界獨一無二的濱海地質，是上天賜予野柳最珍貴的禮物，也是野柳地方發展的起點。遠近馳名的野柳地質公園，園內植被面積達22.58公頃，生物多樣性高，菊科、百合科、山欖科、桑科等植物遍布；濱海平面上下5公尺之海蝕平臺、潮間帶，茂密的海底

森林，以石專科、頭髮菜科為主，秋末至春初，野柳當地居民採集海菜，是重要的漁村人文資源。全長1700公尺的野柳海岬，地表經千百萬年海水侵蝕及風化的交互作用，形成蕈狀石（女王頭、仙女鞋）、薑石、燭臺石、棋盤石、壺穴、海蝕洞等小而美的地質奇觀。當地居民自小生養其中，是孩子們絕佳的濱海地質生態教室，也自然成為野柳國小發展特色課程的重點主軸之一。

另外，野柳本身就是一個漁村，這裡將近七成的家長生計都與漁業有關，漁村特別的生活環境、風俗民情、宗教信仰，都有其值得延續下來的歷史與文化。但生在這裡，長在這裡，其實不見得認識這裡，野柳和臺灣其它的偏鄉一樣，都有嚴重人口外移的問題，年輕的一輩多不願接受勞力為主的工作，缺少了對家鄉的眷戀，自然就出走了。要讓野柳的孩子愛上自己的家鄉，了解認識的過程很重要；因此，漁村文化成為野柳國小第二個特色課程的主軸。

對野柳地方來說，大海就是他們賴以維生的家，然而近期海洋受到嚴重污染，

全長1700公尺的野柳海岬，擁蕈狀石、薑石、燭臺石、棋盤石、壺穴、海蝕洞等有各種小而美的地質奇觀，隨時歡迎有興趣的朋友組團來此遊學。

圖—野柳國小提供





影響漁民生計，海洋生態的永續也受到高度挑戰。從外太空看地球，四分之三面積被海水覆蓋的地球，不只是星群中的一個亮點，也是一顆水藍色的漂亮星球；要讓地球永續美麗，「認識海洋」、「親近海洋」、「守護海洋」不只是學者專家或漁民的責任，世界公民都應是海洋保育的尖兵。將眼界放遠，心就會跟著廣濶，近來野柳國小也將特色課程主軸拉向海洋教育，關懷濱海動植物、自然生態等等，未來將帶動孩子更重視海洋保育，為海洋的永續盡一份心力。

來到野柳國小四年的曾秀珠校長說，因為這裡的資源豐富，學區又只涵蓋一個野柳村，所以在地人都高度熟悉，而且樂於相互幫忙；把附近的環境資源整合起來，教學空間就可以擴大到整個野柳村，所以不管是地質的教學、漁村文化的教學，或者是在海洋世界進行的海洋教育教學，在地專業人士都非常樂意盡己之力，為孩子提供專業且免費的服務。以地質課程為例，野柳的孩子進到地質公園進行課程學習，就近觀察各式海融地形之外，地質公園也會安排專業的解說員擔任課程講師，深入而有趣。通常特色課程進行時，除了專業老師之外，學校老師也會全程參與，一方面掌控孩子的秩序，一方面也能陸續接收專業知識，並將之文字化，把屬於臺灣的珍貴資產上網與大眾分享。

到野柳～遊學去！

偏鄉少子化的趨勢常造成廢校，進而導致社區萎縮。開發利用在地資源是學校再生的契機，把學校變大，特色課程就可以引發蝴蝶效應，為學校尋找新亮點。野柳國小現階段雖不至馬上面臨廢校的危機，但其充分利用在地資源的智慧，已成為一個極成功的範例。曾秀珠說，他們把在地孩子實際學習的特色課程藉由網站分享出去，野柳早不只是在地人的野柳，也不只是一個單純的旅遊景點，而是一個全臺灣、甚至全世界人士的學習空



別開生面的獨木畢業典禮，孩子們從曾秀珠校長（右）手中接過畢業證書後，即乘風破浪，划向充滿挑戰的未來。

圖 | 野柳國小提供

間。

在地遊學的倡導，係改變一般玩樂取向的校外教學與親子旅遊，切入文化面及知識點的學習之旅為重點，以學校為核心的學習路線，作為學校戶外教學與家庭親子旅遊參考資訊。老師帶學生來到這裡，可以透過野柳國小推薦的專業教師來實施相關課程，或者直接從網站上下載資料，自行規畫課程，野柳國小都很樂意提供相關的協助。目前學校的上下操場、社區教室、學校廚房、專科教室、禮堂（綜合教室）、五星級宿舍等各項場地設備均可租借使用。曾秀珠說，他們特別開放閒置宿舍及地板教室供遊學及遊客使用，除了閒置空間再利用之外，也希望將原本一天來回的行程延伸至第二天，看看野柳的夕陽和日出，能更深入體驗野柳之美；尤其在夏天的晚上，野柳的外海熱鬧非凡，不用到外島，也可以體驗划獨木舟、浮潛、夜吊小管的樂趣。不要以為到此遊學的都只是小朋友，國中以上的學生其實也對此獨特的景觀及人文充滿好奇，甚至教師、主任、校長、教授、國外參訪團都曾到此取經，吸收野柳國小在遊學推展上的成功經驗。

「瑪鍊文化館」與「漁村生活館」保存重要文化資產

值得一提的是，獨具特色的「瑪鍊文化館」與「漁村生活館」正設置在野柳國小校園之內。相傳「瑪鍊」二字，是由萬里地區的原住民族名而來，屬於「馬賽（瑪鍊）族」（即一般人所說的凱達格蘭平埔族）。直至今日，萬里鄉的主要道路仍延用原來「瑪鍊」這個舊稱當路名，可見當地人對於「瑪鍊」的情感。

民國90年代，一群在地的野柳人經常聚會於社區活動中心研議思索如何保存日漸式微的漁村文化，如何將許多的在地文化傳承給下一代，因而成立了「臺北縣萬里鄉瑪鍊漁村文化生活協會」。感於文化保存不易，野柳國小於是與「瑪鍊漁村文化生活協會」合作，將協會親訪社區耆老，搜羅到的各式各樣傳統漁具與生活器物陳列在其中。走進館內，猶如進入早期漁村生活的時光隧道，漁村常用的器物，在此一應俱全，最珍貴的莫過於館藏的一艘「櫓船」，見證著純靠人力討海的歲月。這些古老的器物，都是下一代認識早年生活方式的重要文化資產。





帶動當地居民一起來學習

在野柳這樣偏遠的漁村，曾秀珠不斷思考如何帶動社區和孩子一起學習成長，於是她主動向教育部爭取「野柳數位機會中心」、「野柳新移民學習中心」及「野柳樂齡資源中心」在校園中成立。藉著「野柳數位機會中心」的學習，拉近野柳與外界的距離，也將在地漁獲透過網路成功推展出去；此地男性不易找到合適婚配對象的偏鄉，外藉新娘普遍存在，新移民子女便佔野柳國小總學生數達1/3，「野柳新移民學習中心」提供新移民語言及文化課程，協助他們盡快適應臺灣社會；而「野柳樂齡資源中心」則成功帶動了在地老年人的學習風潮，不管是養生、手工藝、亦或是繪畫，上課的日子老人家們總是興致特別高昂。

每當清晨或傍晚漁船進港時間，野柳當地婦女依舊忙碌，忙著處理或販賣進港漁獲。然許多利用白天空檔當起解說員的志工媽媽們已從內在開始轉化，他們定期聽課，努力充實解說專業知識。曾秀珠說，志工媽媽們從一開始的緊張到後來的應付自如，不僅增加了收入，也提升了自我的自信心及能力；而且經過不斷的介紹野柳，他們更加認識野柳的好與美，增加了對家鄉的向心力，也給了晚輩正向的影響力量。

8

註：參考資料略



「漁村生活館」館藏的一艘「檣船」，見證著純靠人力討海的歲月。
圖 | 陳國香 攝



「野柳樂齡資源中心」帶動了在地老年人的學習風潮，志工隊長李梅芳（右四）是成功推動在地遊學及各項活動的靈魂人物。圖 | 野柳國小提供

早早開始，慢慢來！

厚植閱讀力，提升悅讀感

文 | 許富閔 高雄縣大寮國中教師

世界是一本展開的書，擁有閱讀能力才能得到世界最珍貴的寶藏。閱讀能力並非天生俱備，它是需要長時間發展的能力。與其送孩子家財萬貫，不如教孩子學會閱讀，藉由閱讀，孩子就能爬上前人的肩膀，從較高的視野看世界，因書而富！

在學校，我喜歡在不趕課的情況下，帶著全班孩子去圖書館閱讀，因為優游書海是一大享受。當多數孩子正興奮地打開書時，我問坐著不動的小婷為何不去選一本書來讀，「我從不看課外書的」她了當直說；在驚訝之餘，我仍不死心地勸她去

挑挑看，但她意興闌珊走了一圈，還是空手坐下發呆。的確，對不愛碰書的孩子而言，書是無味的，他們甚至不知如何閱讀起。但知識有賴秩序的、積累的、長久的閱讀，閱讀愈早開始愈好；父母若能從小培養孩子閱讀的習慣，就是送給孩子終身受用不盡的禮物。

養成閱讀習慣 受用不盡

一、耳濡目染愛上閱讀

很多成人（包括父母和老師）都不是從小就養成閱讀的習慣，因此要帶孩子閱讀覺得困難重重。其實，幼兒大都喜歡模仿，父母不妨先喜歡閱讀，且隨時將閱讀內容和喜悅分享給孩子聽，例如：「你知道我們住的地球是怎麼來的嗎？」、「這故事真吸引人，讓我好感動，你想不想看？」孩子在耳濡目染下自然會愛上閱讀，因為閱讀除了滿足好奇心之外，孩子也很想參與父母的話題呢。



圖 | 邱英攝



二、身邊都是動人文字

走在路上，聽到小孩子興奮地讀出他認得的字，總覺得有趣。其實，認字能力的培養不只在書上，生活中更是處處可見各種標記傳遞的訊息。例如：讀店家招牌，猜這家店到底葫蘆裡賣什麼藥；帶孩子用餐，也可以讓孩子閱讀菜單點餐。當孩子不認得或唸錯字，也不要操之過急，慢慢來，使孩子喜歡讀字，想認識更多的字。與孩子一起認讀身邊的字，可讓孩子領悟各式符號的意義，進而對文字產生興趣。主動接觸文字，是幼兒閱讀的開始哦！

三、玩玩口語遊戲

班上有一對雙胞胎，語文能力一級棒，本身超愛閱讀。他們的父親提及，孩子從小並未就語文能力加強訓練，只是三不五時和孩子聊聊書的內容；孩子每讀完一本書，就會要求他們說給另一人聽，相當於一人讀了兩本書呢！其實，讓孩子用自己的話介紹書的內容，不僅可以幫助孩子了解自己是否讀懂，同時也訓練其口說與組織文章的能力。每回坐進車裡，孩子就有說不完的故事和新知，還會比賽誰說得較精彩，下次閱讀更賣力。許多孩子在車上總是不耐煩地問：「好無聊，還要多久才會到？」不然就是抓著電玩猛打或一人獨享隨身聽。當孩子無事可做時，引導其說說新鮮事、玩接故事比賽或文字接龍遊戲，氣氛一下子便活絡了起來；所以，長途旅行更可以帶書上路，讓孩子養成隨時閱讀的好習慣。

厚植閱讀能力 思維周全

一、綜覽目錄與前言

現今書籍還挺講究表面效度的，往往封面或封底的文字就已透露許多內容訊息，進一步閱讀目錄與前言，則可了解著作的梗概。每一章節的標題，透露的是這本書大概的內容；再讀一讀前言，即了解作者寫作的用意。此外，拿到一本書不要一頭栽入，宜先概覽一番，預測文章內容，以幫助確認要以何種閱讀方法（粗淺讀或深入讀），達成何種閱讀目標（娛樂休閒或學術新知）。

二、擔任閱讀檢察官

閱讀一本好書若只是匆匆讀過，未免太可惜！剛開始正式進入閱讀時，可以先試著抓出線索，讀完一章節嘗試粗略畫出文章結構圖，檢視自己是否抓到文章的脈絡。在教學實務經驗中，常上完一整課後請孩子說說課文大意，孩子卻答不出所以然來；這顯現孩子只擅長針對問題提供答案，但「整理文章重點」的能力相對不足。基此，十分建議父母或教師活用「6W—who、when、where、what、how、why」複習已讀完的文章；當然，不必拘泥 6W 皆要找到，而是藉其掌握文章架構，抓住文章重點。

三、擔任閱讀主考官

在教學現場，我喜歡每上完一小段落，就透過提問，強迫孩子思考。閱讀一本好書也應當如此，不妨時時停下來，想一想：我讀到了什麼？我認同作者的想法嗎？如果是我，我又會如何？亦可在空白處做概念筆記、結構筆記、提要筆記、辯證筆記等等。當然這類的文章可能較偏向學術性或知識性，適合有閱讀基礎的孩子，不過我們仍可視需要做適度的調整。這樣的閱讀速度雖然不快，卻能厚植堅實的閱讀力，因為透過多元的思考，閱讀會更深入，讀者的思維也會更加的周全與精當。

提升悅讀學習 拉近距離

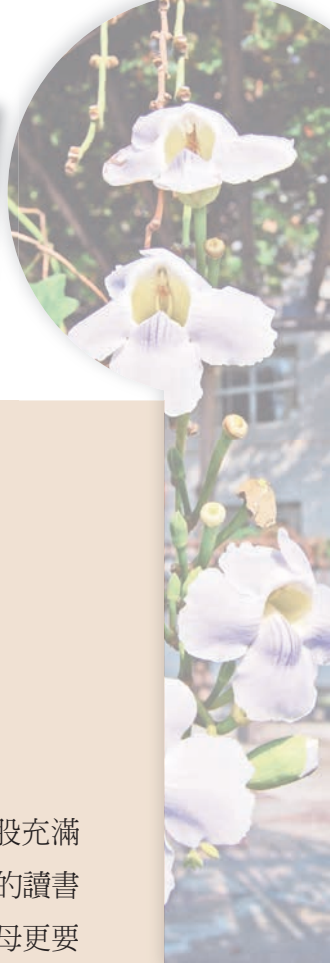
一、拉近親子的距離

一本本好書，可拉近親子距離，幼兒時期即開始進行「親子共讀」，更是引發孩子閱讀興趣的好方法。親子共讀的目的之一，就是要給親子一個與書共遊的經驗與記憶，父母不妨時時陪孩子一起看書、一起編故事，或唸故事給孩子聽，或聆聽孩子朗讀故事，相信孩子長大後也能沉浸在閱讀的美好時光中。

二、拉近書本的距離

從小習慣接觸書籍，書就像家具一樣，是生活的一部分，那他對書本肯定有份親切感。也有人建議將書本放在遊戲間，讓孩子將閱讀與遊戲的愉悅感連結，長大後孩子自然會主動愛上閱讀。一個從小有書本陪伴的孩子，書就是他生活中不可或缺的一

「一本本好書，可拉近親子距離，幼兒時期開始進行「親子共讀」，是引發孩子閱讀興趣的好方法。」
圖—邱英攝



部分，在好書的潛移默化之下，孩子更能樂在其中。

三、打造舒適閱讀環境

很多人都喜愛到誠品書店閱讀，不知不覺就待上了半天，迷上的正是那股充滿書香且幽靜的氛圍。如果家裡也能打造一個溫馨的閱讀區，教室布置一方舒適的讀書角，就更能激發孩子想閱讀的心情。硬體準備之外，在餘暇或假日的時間，父母更要經常帶孩子一起去圖書館或書店，陪孩子尋找感興趣的書籍；也不妨定期給孩子零用錢，讓他挑選購買自己喜歡的書，鼓勵自發性的閱讀學習。

四、看書、聊書、玩味書

學校推動閱讀活動，大多停留在數量與繳交心得報告上，教孩子如何愛上閱讀？要喜愛閱讀，先得讓孩子享受「悅」讀才行。其實，父母或老師時常與孩子聊書談書，反而更能增進孩子對書的好奇心；此外，家人或孩子間彼此交換書，分享書，不僅增加共同的話題，也能因每個人閱讀喜好的不同，而擴展了閱讀的胃口。相信，愈懂得閱讀樂趣的人愈能玩味書中真滋味。

站肩膀看世界 因書而富

世界是一本展開的書，擁有閱讀能力才能得到世界最珍貴的寶藏。我相信閱讀能力並非天生俱備，它是需要長時間發展的能力。愈早學會閱讀，愈能透過閱讀學習知識，也愈能享受閱讀所帶來的樂趣。父母是孩子學習閱讀最初的老師，要教出孩子的閱讀力，自己本身也要閱讀。萬事起頭難，但有開始才能有持續的動力。與其送孩子家財萬貫，不如教孩子學會閱讀，藉由閱讀，孩子就能爬上前人的肩膀，從較高的視野看世界，因書而富！

88

慢慢走！ 靈魂才跟得上

文 | 王上銘 高雄市新上國小教師兼組長

孩子生活上少些趕的字眼，心沉靜了，思考就多元了；而思考多元，做事更從容，生活即更圓融。熱帶雨林植物的闊葉、沙漠地帶植物的針狀，植物葉片的生長，不同的環境呈現不同態樣，因為「大環境不會變，也許改變自己才能生存」，在獲得充分保護的這一代孩子，或許植物更能教他們做人處世的道理。

096

「快！上課快要遲到了，趕快進教室。」擔任導護時，校門口一位媽媽心急的催促孩子。「後面的同學快跟上」！走過一列已經排得很整齊的班級隊伍，老師催促著稍微落後幾步的後排同學快步前進。「同學，考試時間剩下五分鐘，還沒有完成的趕快加快速度！」我在班級監考時，也會不經意地要孩子加快速度。

好一定得快嗎？

走在校園裡，總覺得空氣中的氛圍流動快速，有時快得要讓人抓不住。記得前陣子，校園推廣有品運動，學校也大力提倡「有禮活動」，看見一位位老師與同學見面時，同學高聲「老師好！」老師也回聲「好！」同學老師看似以禮相待，可是也大多就如此一面之緣，很多向我打招呼的學生，我還來不及問到班級姓名，就匆匆離開了。

去年的經濟不景氣，失業率攀高，然而也有些人將挫折視為轉機。《鈍感力》一書的作者渡邊淳一認為，不為逆境、挫折所動搖的鈍感，才是生活中最為重要的才能。《慢活》作者卡爾·歐諾黑也認為，放慢速度沒有一成不變的公式，正確速度也



沒有萬用守則。每個人都有權利選擇自己的步調，如果騰出空間容納各種不同速度，這個世界會變得更加豐富。年初，與家人到中部山區旅遊，看到一張標語「慢慢走，靈魂才跟得上。」這句話馬上烙印在我腦海裡，不禁讓我思索，我們的學校教育，常教學生要快，要更好，難道更好一定得快嗎？於是，慢的教育哲學，在腦海裡醞釀著。

引領學生從容學習

從容的老師，才能引領學生從容的學習。比學生早到教學環境現場，營造教學環境氛圍，是理想教學的前奏曲。每次學生來，我已經做好準備迎接他們；這天，也比學生早到科任教室（筆者擔任自然科任），上課鐘響了，仍不見學生進教室，反轉思緒—如果學生一進來見不著老師，有何舉動？於是隱身教室後實驗室，聽見學生進來後，雜音不斷。「老師一定拉肚子！」全班一陣狂笑；「會不會是我們走錯教室！」一位思緒清晰的同學發聲。之後，一陣吵雜又起。約十分鐘後，班長終於受不了，「你們不要吵！我去教務處問一下。」看時機成熟，於是我從容優雅的由實驗室走出來，只見學生頓時鴉雀無聲，臉上充滿狐疑。

我沒有馬上拿起書本，先走到角落一盆馬利筋葉，看一看樺斑蝶的蛹，再走到另一旁看兩隻獨角仙嬉戲；走到窗邊，看看陽光穿透三稜鏡折射出的彩虹，到書架上翻翻幾本自然課外書。全班的狐疑視線隨著我遊移，「老師，今天不用上課嗎？」一句話終於劃破了這寂靜；「嗯！帶大家出去走走！」全班驚訝的歡呼著。

圍觀被壓抑，微觀要引領

沒要孩子排隊，孩子卻隨著班長魚貫的跟在我後面。一路上慢慢踱步，後排的孩子甚至撞上前排，「老師就走這麼慢！不要撞我。」原來，爲了跟上隊伍，孩子爲了凝視前方而放棄周遭的視線。

一棵臺灣欒樹前停了下來，「老師！我看不到。」只見後面同學有晃頭晃腦，上下跳躍的。「你們可以圍過來呀！」我回應著。原來，班級秩序已經凌駕在個人求

知慾之上了。孩子圍在我周圍，「老師，我們現在要看什麼？」一位同學似乎代表整班發言問道。「看你周遭想看的東西。」只見大家東張西望。我蹲下來注視著樹縫中的兩隻樁象，幾位同學圍了過來，「哇！好小小可愛喔！我以前走過去都沒發現。」越來越多同學也圍了過來。唉！孩子「圍觀」的能力沒有變，只是被壓抑了；「微觀」的能力也與生俱來，需要老師鼓勵引領，而此時我心中滿懷感動，當生命遇見生命，彼此善意的欣賞，是最真實的學習。

真誠的心感受物與景

全球暖化後的氣候鉅變，風災後的山河反撲，都讓我們體認人的渺小。自然課走出水泥教室，帶孩子在校園寫生，「老師，我畫得不像。」一位對自己繪畫能力沒有信心的孩子說道。「但你很真誠的畫了。」我拍他的肩說道。科技的進步，數位相機幾乎人手一臺，拍壞了，檔案刪除就可以，

走出水泥教室叢林，自然課帶著孩子
在校園寫生，孩子與植物藉著手上的
筆和真誠的心相互溝通。
圖—王上銘攝



圖 | 王上銘 攝



人最可依賴的眼和手，卻被遺忘了。喜歡孩子在植物前，心無旁騖的寫生，感覺孩子與植物的心靈正在溝通，電影《阿凡達》中，納美人與植物以髮束為媒介溝通的情景，而此刻孩子的媒介，就是手上的筆和一顆真誠的心。

師法大自然分享陽光

小時候，外婆家養了許多鴨子。爲了讓鴨子快點長大好拿去賣錢，每到黃昏我就負責趕鴨到外婆身邊，外婆抓起鴨子就往嘴裡塞個飯糰，後來，鴨子一看到我就逃跑了。兒時具象的經驗，讓我深知「填鴨式教學」的痛楚，孩子一定像那群鴨子討厭填鴨的人。然而，教育並非無爲的教學，例如，教孩子看表演的禮儀，看不到表演時，到底是前面的同學該讓位，還是後面的同學應該自己移，爲此孩子爭論不休。在一次觀看植物葉片生長時，孩子找到了答案，當孩子發現葉片會彼此錯開來吸取陽光時，孩子知道遇到多人需要觀看表演時，怎樣排列能讓大家都愉快的觀賞，都可以攝取到心中的暖陽。植物葉片的生長，不同的環境呈現不同態樣，熱帶雨林植物的闊葉、沙漠地帶植物的針狀，和水分的蒸散有關，因爲「大環境不會變，也許改變自己才能生存」，在獲得充分保護的這一代孩子，或許植物更能教他們做人處世的道理。

從慢活開始，養育從容的下一代

愛因斯坦說：「教育就是你在學校所學的都忘掉之後剩下的那些。」而「教得越多，可能學得越少。」這句話並非爲人師的推拖之詞，是要我們回歸孩子的學習動機，是爲了他們適應未來生活，教帶得走的能力。課程的編排如此緊湊，可以切入「緩慢」的觀點即在生活中。雖然沒有辦法擴充時間的長度，但至少可以擴充生活的廣度；讓孩子生活上少些趕的字眼，心沉靜了，思考就多元了；而思考多元，做事更從容，生活即更圓融。所以，讓我們從慢活開始，養育從容的下一代。

做個巧築生命的建築師

文 | 張新銅 宜蘭縣冬山國小校長



圖 | R O C K 攝

面對生命中許多的衝擊、巨變和挑戰，
唯有牢牢掌握著生命的目的和意義，
才能刻骨銘心的體驗人生的豐富與圓滿，
有一天我也將變成白髮蒼蒼的老人，
嘴角揚起的笑意，會伴隨我回顧歲月點滴。

歷經五十餘載夏日與寒冬的交替更迭，儘管已達「知天命」之年，凡事腳步是該放慢些，但是我仍然清楚意識到自己對於生命的熱力、對於藝術的鍾情、對於工作的堅持與執著。人，應該是忠於自己的生命建築師，如何讓生命締造價值與意義，完全掌控於個人手中。世上最公平的不就是時間嗎？二十四小時充分授權給每個人，你可以選擇積極快樂過一天；也可以讓自己頹廢抱怨度一日，但是生命有限，全權掌控生命的我們怎可消極對待！有了這一層體驗，我時時惕勵自己認真紮實的過好每一天。

日常生活將就，工作絕對講究

沒有顯赫的家世引領，更沒有富裕的生活伴隨成長，從小就是在純樸與困苦的家庭中長大。深受父母勤儉持家、淡泊名利的濡染，練就一身清心寡慾，人其實需要的



不多，但多數人想要的卻不少；基於此，個人對於日常食衣住行但求將就即可，但是對於工作態度絕對「講究」。一旦決定要做的事情，必定傾全力執行。

同仁學生如親人，大肚能容笑口開

「以誠待人，活出品味」是我的座右銘，在我眼裡，冬山有情，斯土有愛，學校同仁與在校學生就視同是自己的親人一樣看待，有了這一層血脈認同，凡事自能寬大包容，減少摩擦。布袋和尚彌勒佛啓示我們「大肚能容，容下天下多少事，笑口常開，笑盡古今天下多少愁。」悟透這層道理，生活中時時自勉「嚴以律己，寬以待人」、「虛懷若谷，有容乃大」。


閱讀開展智慧，熱情伴以冷靜

唯人生不能僅有滿腔熱情而已，熱情要伴以冷靜與智慧，否則將淪為莽夫，而智慧的擴展一方面來自個人的生活歷練，另一方面則是吸取他人珍貴的學識經驗；而閱讀是使自己智慧開展的絕佳途徑，字裡行間由淺入深，由約而博，即使身處斗室仍能與古今對話，與世界接軌；長久以來，我培養了固定的閱讀習慣，企圖讓身、心、靈獲取知性的陶冶。

珍珠怕被埋沒，泥土踩成道路

人的一生不應該迷失在華服、名車與豪宅之間，生命中還有更寶貴的層面，那就是自己生命的深度、意義與價值。能悟透這個道理，就能理解老詩人魯黎有一首詩所寫的「老是把自己當做是珍珠，就時時有怕被埋沒的痛苦，把自己當作泥土吧！讓眾人把你踩成一條道路。」真正的意義和價值。

惜福代替享福，奉獻勝過爭取

「教育無它，唯愛與榜樣而已」，能以此精神奉獻心力，教導學生，相信任何問題都可迎刃而解，不與人計較，快活於學校之中。所以，我想說：「以奉獻代替爭取」、「以惜福代替享福」，讓自己充滿熱力的一生再增添和諧及無私的奉獻。 

在偏遠山林，顛沛艱困的生活環境裡只有靠天吃飯、就地取材，也磨練出許多的生活技藝，巧手、美感、勤勞、節儉、實用等優質特點，充分呈現在日常生活建物、器材、家具、用品當中，取之不盡，用之不竭，只要勤勞肯學，絕對終身受用，可以自給自足與世無爭。

客家勤儉文化

文 | 鍾晃華 國小退休校長

——、三百年前，許多客家族群因「族大分支」、「外出發展」而渡海來臺，由於——較慢抵達及人數較少，只能居住於半山丘陵地區，農耕條件較差，物質條件缺乏。在艱困環境之中，更使「人為活動」與「自然條件」互為融合，以謀求世代的永續生存與發展；所以，節儉文化便成為客族的圭臬祖訓，代代相傳，遂形成客族的文化特色與優良傳統。



圖 | 林亦欽

客家飲食特色反映勤儉刻苦

勤儉刻苦，向來是客家族群給人的深刻傳統印象，同時反映在飲食上，在食材的取用保存、料理的方式火候、口味的變化控制以及菜單的創新突破等，形成了客家菜餚的一大特色。

早年客家先民墾荒種地，需要大量的油脂補充體力，又因大量流汗，需要補充鹽分，所以形成客家菜「油、鹹、香、濃」的特色。飲食但求單純、實在，不講究花俏細緻，於是山中的野味、野菜，自種的瓜果菜蔬等，便成了日常生活的主要食材，只有在逢年過節，祭祖掃墓才有機會吃到雞鴨豬等肉類。而每當蔬果豐收或殺豬宰羊，一次吃不完，先民便運用鹽醃、曬乾、瓶罐封存、豆豉醬泡、酒糟醃漬等多樣方式，將食物保存下來慢慢享用，蘿蔔乾、醬冬瓜、福菜、梅干、筍乾、鹹豬肉等等，就是因此流傳下來的作法，再配以獨特的料理方式以及風味絕佳的沾醬，演變成今日深受歡迎的客家美食。美食除了食物特色的體現之外，相信勤儉的內涵元素加在裡頭應有加分的效果吧！

自給自足、晴耕雨讀

「咬薑啜醋，開疆闢土」是客家先民奮鬥必經的歷程，在偏遠山林，顛沛艱困的生活環境裡只有靠天吃飯、就地取材，也磨練出許多的生活技藝，巧手、美感、勤勞、節儉、實用等優質特點，充分呈現在日常生活建物、器材、家具、用品當中，例如土牆、茅屋、竹籬、石壁、斗笠、蓑衣、蒲扇、瓠杓、絲瓜布、草編、竹編、藤編等等，不勝枚舉，琳瑯滿目，取之不盡，用之不竭，只要勤勞肯學，絕對終身受用，可以自給自足與世無爭。

另在科舉時代，考取功名、踏入仕途是光宗耀祖的一件美事，客家族群尤為重視；所以崇尚倫理，關注教育，成爲一種客家傳統；由於這種特重讀書識字、追求學問的情懷，也就衍生出師法聖賢、珍惜紙張、敬愛文字的獨特風尚，客家庄裡的惜字亭、聖蹟亭普受尊崇，應該是最有力最明確的事證；當然這也是客家人勤儉的一項具



體表現。

簡樸客家特產實用受歡迎

在物資豐沛的現今臺灣社會，每天看到左鄰右舍提著大量垃圾往垃圾車上丟，就令人感慨萬千，也讓我懷念起那沒有塑膠、一切回歸自然的年代。那時家家戶戶大都畜養家畜家禽，可消化廚餘殘餚；家禽家畜不能吃或吃不完的就跟一般垃圾混在一起，成為種菜的有機肥料。還記得店裡的糖果是赤裸裸的一顆顆擺在大玻璃瓶裡，買的時候裝在用紙張折捲成的三角筒內，糖果含在嘴裡，真的是津津有味；豬肉販會將豬肉切成長條狀，用芋頭或荷蓮的大葉包捲起來，再用藺草或月桃莖的纖維一綁，留下讓指頭可以勾提的洞環，真的是既環保又便捷。

至於像簡單樸素，實用傳統的客家藍衫；攜帶方便，沖泡即用的客家擂茶；九降風吹，吹成風味絕佳的客家柿餅；研磨成漿，搓揉蒸煮的客家粄粿；老竹成形，堅韌負重的客家扁擔；引吭高歌，即興而唱的客家山歌；搭配用心，香鹹可口的客家小炒；古樸華麗，工細色美的油紙傘…等，皆有它的特殊背景，也成了深受歡迎的客家產物，不單打響了它的名號，也促進了地方的商機。這些物品的產出都包含著勤儉的基因，這些產品的推廣也凸顯出打拼的成果，難能可貴；先民的智慧精華，加上後人的改良創新，終能開花結果，相得益彰。

勤、儉仍是傳家寶典

總之，勤與儉，不但是客家本色之一，更是一項普世公認的價值；在天災地變的今天，歸根究柢是人類追求享受、浪費資源、破壞自然的結果。古有明訓，「大富由勤，小富由儉」、「勤能補拙，儉以養廉」，「勤」—認真工作安分守己，「儉」—生活簡單知足常樂，勤與儉的文化精隨在今日仍是值得提倡的傳家寶典呢！教育的功能不外乎訓練孩子們能有帶著走的基本能力，以適應未來的生活；在這些能力養成之前，勤勞與節儉的觀念建立與習慣培養，應該是優先辦理的基本功夫吧！



我要去流浪

文 | 徐藝華

人家到新都橋看見光和影的美，我卻遇見一位幼年失學、獨撐家庭經濟的藏族青年，聽見素昧平生者的心聲——我要去流浪！幽幽吐露的流浪細語，如擲地鏗鏘的衝擊著心房——我們千里跑去香格里拉，香格里拉的青年卻夢想有一天可以離開此地～到遠方流浪啊！

快放暑假時，一位朋友高興地說：「我要背著行囊流浪去了！」聲音高亢愉悅，羨煞了我這個還要上班的人兒。除此之外，還要壓抑住被撩撥開來的心緒，寄語祝福來滿足他期待我充滿羨慕的眼光與渴望。

朋友去流浪是計畫許久的事，因此興奮莫名。為何要流浪呢？主要是想讓禁錮許久的心靈得到一種野放。當然，也因為——「流浪，會寬闊一個人的視野，會增強一個人成事的能力。」蔣勳如是說。於是，一放暑假便流浪去了。

我沒有辦法像他可以恣意的去流浪，倒是請了幾天休假跑到很高很遠的地方旅行。那是雲南、四川邊界群山峻嶺懷抱的地方，越過一座又一座4000米以上的山峰，人們說這是一個人間的淨土，是距離天堂比較近的地方，但當我置身其中時，恍然之間——天堂原來是一個平凡的地方。

那裡的人們樸實自然、熱情好客，他們努力工作、如實生活；那裡的夏天，高原草甸上開滿了各式各樣的花兒，紅的、黃的、白的、藍的、紫的……經過強烈紫外線的照射，顯得格外嬌豔，紅的更加紅艷，黃的益顯鮮黃。若一一請教當地人這些花名，所給的答案卻讓人錯愕與哭笑不得——他們不假思索地說：「就是野花！」事實上，他們對這些野花有著無比的期待，統稱為「高原上的格桑花」。格桑花，即幸福之花，象徵著愛與吉祥的聖潔之花；在遍地油綠的草原上，美麗而不妖艷，看似纖弱卻不失矯健，不僅不畏熾熱

的陽光，也耐得住雪域的風霜，挺立在草原上忒堅毅迷人的，且迎著風兒時更覺風姿綽約。

就地理位置而言，今夏旅行經過的路途屬康巴藏區，自古以奇險著稱，塑造出康巴漢子的豪爽粗獷、積極樂觀個性；其特殊的人文風情，流傳了許許多多的奇聞軼事，尤其在跑馬溜溜、月亮彎彎之餘，鐵漢也有柔情的一面，山林情歌傳唱，致使康定成為情歌的故鄉。所以，在這個叢山峻嶺起伏間，山谷丘壑夾雜雪山流瀑便成了一處處的世外桃源，而美其名香格里拉。

坐在香格里拉馳名中外的三座神山（北峰仙乃日、南峰央邁勇、東峰夏諾多吉，每座均超過海拔5500米，峰頂終年白雪覆蓋）環抱下的五彩花甸上，正眼看見的是有文殊菩薩稱謂的央邁勇，在陽光照耀中，雪峰晶瑩得絢爛奪目，白雪皚皚山坡上看似靜止無語卻仍不忘天體運行，幾條交錯的冰川融雪化成飛瀑流河，激激淙淙地滑過草原，蜿蜒下山。我陶醉在這迷人的夢幻中，忘了按快門，忘了在旅行，隨興靜靜地坐看清涼雪水嘩啦啦流逝，感受風兒輕拂臉旁的溫柔滋味。那片刻的歇腳，偶然的寧靜，宛如在天堂的幸福。

我們的行程一直在攀越高峰，到後來六七千米高的山岳在眼前也彷彿如丘陵一般低緩無爭，原來開車技術高超的董師傅不知不覺中已把我們帶到高原上，一座又一座4000米以上的山嶺不斷在我們的腳下消逝。車子疾駛間，望著那些我一輩子都無法征服的高山，突然發現一站得越高，看得越遠，心情越平靜，連高山都變溫柔了。我這才明白，為何人家說要學獨輪車首先要征服自己；想要征服全世界，首先要征服的也是自己。當你站得越高時，視野越開闊，心靈沉澱且趨近平靜，很多平日斤斤計較的事情都變得微乎其微了。

帶著愉悅的心情經過海拔4298公尺的折多山口，來到攝影家眼中「光與影的天堂」—新都橋；攝影大師們說，新都橋的光線變化萬千、層出不窮，是光和影在地球上的棲息地（一說是光與影的家鄉）。其實，依山傍

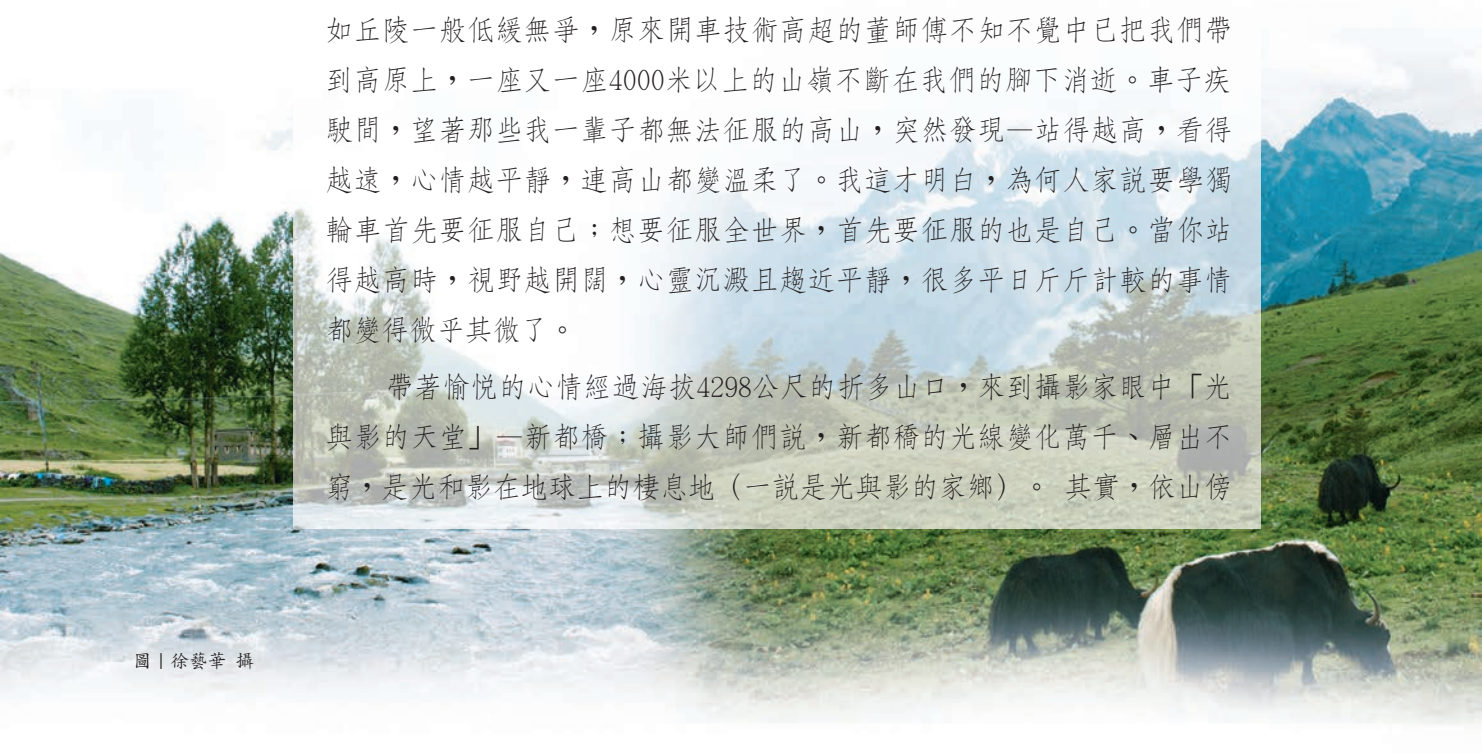


圖 | 徐藝華 攝



水的新都橋，就是一個典型的藏族村落，淺淺的小河順著村前彎彎曲曲的流著，響起快速生命力的節奏步伐，熱情經過挺拔的楊樹與白樺樹，穿越石頭砌築的小橋，犛牛和山羊隨意在草原漫遊…。在單調公路上來往的人們，對於此形同宋詞般的小橋流水人家的優雅構圖在不經意間出現，往往一種驚艷上心頭，聲聲讚嘆之外，快門猛按不停，巴不得把此地所有景物都納進相機，把它的美印烙心田。

但怎麼拍都無法如實呈現它的自然美，同時總覺得美的地方需要靜下來心領神會，所以拍了幾張新都橋風情之後，便漫步在田邊的石子路上。獨自慢慢走著，看見兩位藏族婦女坐在圍牆邊開心聊天，才直覺這樣的景致較能貼切傳達新都橋的生命力。當我的眼光注視著她們笑容時，耳邊傳來一位藏族青年的聲音：「你從哪裡來？」我告訴他來自臺灣，他卻對臺灣沒有一點概念，反問我是不是很遠的地方，然後說：「如果是很遠的地方，你帶我去好嗎？」對於這樣突如其來的事，讓我好奇的問他為何要去很遠的地方，他的答案是：「我想去流浪！」

經過短暫交談，流浪背後的故事是：小學二年級父親突然過世，身為長子的他必須負起家中經濟重責，遂而輟學，十歲即開始打工賺錢，供給弟弟妹妹念書。如今他已經17歲，心裡的夢想是～希望有一天能夠卸下所有的負擔去流浪，在海闊天空之際無拘無束的流浪。

我沒能幫他完成流浪的夢，只是留下幾句鼓勵與祝福的話，以及留住他青春卻憂鬱的面容。他看了我為他拍的照片後告訴我：「原來我長得這個樣子啊！」聽起來多麼辛酸的一句話啊！也讓我啞然失笑，想想～人家到新都橋看見光和影的美，我卻遇見一位幼年失學、獨撐家庭經濟的藏族青年，聽見素昧平生者的心聲—我要去流浪！

幽幽吐露的流浪細語，如擲地鏗鏘的衝擊著心房—我們千里跑去香格里拉，香格里拉的青年卻夢想有一天可以離開此地～到遠方流浪啊！



圖 | 徐藝華 攝

師友

閱讀師友 教育滿分
全文影像 網上e覽

師友數位網 <http://www.hyread.com.tw/edu>



優質圖書熱情推薦

- ◎《親子溝通用心談-如何與孩子談關鍵話題》(心理輔導) 定價\$250 特價\$200
- ◎《加里山下》(環境生態) 定價\$280 特價\$220
- ◎《點亮學習空間》(教育叢書) 定價\$280 特價\$220
- ◎《十分鳥趣-長弓生態紀實》(環境生態) 定價\$380 特價\$290
- ◎《字言字語-作文班的故事》 定價\$200 特價\$150
- ◎《十年教改拾遺》 定價\$220 特價\$160

新訂戶特惠方案

訂閱一年特惠1500元(原價1800元)

訂閱二年特惠3000元(原價3600元)

續訂戶特惠方案

訂閱一年特惠1400元

訂閱二年特惠2700元

師友月刊年度典藏特惠

98年每本特惠100元, 年度12本特惠1000元(原價1800元)

96-97年單本特惠80元, 年度12本特惠500元(原價1620元)

95年單本特惠40元, 年度12本特惠300元(原價1440元)



繼《開啓教育之門》、《挑戰教育現象與問題》之後

王延煌再一力作 —《打造校長金鑰》定價: 520元

8/31前新書特惠 **460** 元

三本合購特惠專案~只要 **800** 元



服務專線:

04-37061854 04-23301358 洽林小姐

劃撥訂購帳號: 00267218

戶名: 師友月刊雜誌社

線上訂購

http://www.hyread.com.tw/hyshop/hypage-071HYPAGE-ed1_98_new.htm

註: 單筆訂單滿1000元免運費; 未滿1000元請另付郵務處理費80元
(一律以匯款寄出)。