

# 師友

Vol. 643

The Educator Bimonthly | 雙月刊

January 2024

ISSN 2663-3671

國際教育

International Education

## 連結在地、接軌國際

|| 趨勢 || 利他與共好 — 量身打造IE臺灣國家隊

|| 教育特寫 || 國際交流讓學生走向世界舞臺

專訪報導

鄭勝耀

To Infinity and Beyond  
培養全球公民的臺灣之路



# 師友

## 雙月刊

2024.01

Vol. 643

1967年6月創刊

封面題字 | 張炳煌

發行人	林明裕
出版者	財團法人台灣省中小學校教職員福利文教基金會
總編輯	郭昭佑
副總編輯	丁一顧、謝金城
當期執行編輯群	范熾文（召集人）、何光明、柯伯儒、楊雅妃、謝金城
編輯委員	王政忠、何光明、柯伯儒、范熾文、陳志勇、楊雅妃 （依姓氏筆順排列）
責任編輯	黃雅鳳
執行編輯	蔡荃勻

### 基金會

地址	臺中市霧峰區中正路 738-4 號 2 樓
電話	(04) 3507-2499#108
傳真	(04) 2332-6721
E-mail	educator502@gmail.com
網址	www.ttbf.org.tw

### 執行製作

執行製作	貳拾工作室
地址	台中市北屯區梅川東路四段 105 號 12 樓之 14
電話	0920-855192
E-mail	fan0719@gmail.com

行政院新聞局出版事業登記證臺誌字第 1369 號

ISSN : 2663-3671

版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

The Education Bimonthly



編輯室視野

4 國際教育：連結在地、接軌國際\范熾文



封面故事

5 To Infinity and Beyond :  
培養全球公民的臺灣之路\鄭勝耀



趨勢

- 12 認識深度的國際教育課程\邱玉蟾
- 18 利他與共好：量身打造 IE 臺灣國家隊\翁慶才
- 22 邁向反思與永續的國際教育\洪雯柔



教育特寫

- 26 國際教育在富山\張鳳珠
- 29 連結在地、接軌國際的「小小背包客養成記」\張慧娟
- 34 從課堂與環境佈置看國際教育\陳韻雯
- 38 面向世界，與世界同行  
——推動「學校國際化」新亮點\羅宏益
- 43 藝術交流、接軌國際：以新北市沙崙國小為例\徐世澤
- 46 打開國際視窗，讓世界看見土庫\關勝周



- 50 乘著閱讀與數位的羽翼  
龍華 Kids 飛閱世界趣\張瑞宜、林怡君
- 54 「愛女孩」從桃子腳出發\柯佳吟、蔡銘修
- 58 國際交流讓學生走向世界舞台\劉淑芬
- 62 鏈結國際資源，加速學校國際化發展\陳建銘、吳彥慶
- 66 持續扎根國際教育 拓展國際教育交流\李重毅、張顯馨
- 70 遊戲中學中文：歐洲線上華語教師經驗分享\林晏均
- 73 初任教師的國際教育初探與反思\林心柔
- 77 發揚在地、接軌國際：  
記亞太音樂教育研究論壇\巫亭妤、陳虹百



- 81 圖卡的力量（八）  
以政策圖卡為例的資訊編輯工學\張瓊文、莊雅如
- 86 開啟教師甄試成功的面試密碼（五）  
好好接話漂亮出擊\陳志哲



- 90 跨域課程設計培育尤型人才\賴美娟
- 94 「解數謎團」數學教育專業學習社群\許達群
- 99 Cool English 平臺運用於英文學習扶助課程\許瑞郁
- 103 幫學生創造經驗，玩出科學力  
——以臺南市立南新國中為例\陳怡仲、陳力豪



- 108 全國近期精彩藝文活動



# 國際教育 連結在地、接軌國際

面對全球化帶來的各種競爭與挑戰，如何深耕在地特色，與國際議題接軌，有效落實中小學國際教育，培養學生關鍵基礎能力，成為重要的教育政策之一。本期主題為國際教育 2.0 連結在地，接軌國際。在封面故事方面，邀請中正大學鄭勝耀所長分享國際教育 2.0 的發展，鄭教授主張國際教育不再僅限於短期交流訪問，而是成為學校正式課程的一部分，學校要深化國際教育，通過全球議題之探討，引發學生的國際關注，進一步培養實體、數位和語言的能力，專注於實現中小學國際教育的目標。

在趨勢專欄，前教育部參事邱玉蟾特別闡述國際教育課程的目標與方法；翁慶才執行長分享中小學教育國際化專案辦公室的政策發展；洪雯柔教授提供反思和永續的國際教育，對於反思與永續之理念有深刻描繪。這三篇著作彰顯了國際教育的新趨勢。教育特寫方面，亦邀請許多第一線學校主任和教師分享，包含偏鄉小校國際教育、小小背包客計劃、課堂與環境佈置、學校國際化、藝術鏈結全球、數位閱讀、人權教育、全球永續議題、國際交流、華語教師教學，音樂教育論壇等，文章主題多元豐富，展現學校實踐歷程。

教育補給站專欄，亦持續提供教育行銷的工具，說明創意圖卡利用價值，符合數位時代趨勢，是贏得民眾理解教育政策之途徑；教師甄選方面，好好接話，闡述口試的許多方法與原則，為準教師提供口試之精闢見解。在教育舞臺秀專欄，包含跨領域的課程設計、數學教育專業學習社群運作、Cool English 平臺運用與創造科學經驗的活動等。

總之，本期內容論述廣泛，探討議題多元，兼重理論與實務，從中央教育政策到地方學校執行經驗，從國際教育理論分析到教師教學實踐智慧，可以有系統看到國際教育的發展與趨勢。衷心期盼教育夥伴一起投入國際教育與在地深耕，引領親師生共創教育未來。

643 期召集人

范毓文

# 國際夥伴 攜手共好

嘉義縣政府攜手美國加州洪堡郡教育廳簽訂教育合作意向書記者會



➔ 專訪報導

## To Infinity and Beyond 培養全球公民的臺灣之路

**鄭勝耀** 國立中正大學教授  
兼教育學院副院長暨教育學研究所所長



|| 採訪／編輯部 攝影／鄭勝耀提供





近幾年隨著國際化、全球化、本土化與永續議題的迅速崛起，加上臺灣的教育體系 108 課綱全面改革，教育界正以三面九項核心素養，引領各領域課程的籌畫，尤其注重培養學生成為具備國際視野和多元文化能力的專業人才，更凸顯了國際教育的重要性。本期很榮幸地邀請到國立中正大學鄭勝耀教授，他同時擔任教育部中小學國際教育白皮書 2.0 教師暨教育行政人員培力計畫主持人、教育部擴大引進外籍教學人員南區中心、中小學姊妹校計畫以及中區 ELTA 計畫主持人等重要職，且長期致力於推動國際理解及國際教育。

2011 年教育部公布「中小學國際教育白皮書 1.0」時，主張強化國家認同的理念，當時中正大學為主要承辦單位之一，鄭教授便參與其中，共同促進臺灣學生更完整地認識世界，發揮世界公民的角色和責任。而後，在 2020 年 5 月發布的「中小學國際教育白皮書 2.0」（以下稱國際教育 2.0），其核心價值改為彰顯

國家價值。推動後因剛好遇到疫情，2、3 年無法出國交流；2023 年遂調整為教育部中小學國際教育中程發展計畫（以下簡稱中程計畫），目的在達到普及化以及減少行政工作量。如今，他積極參與國際教育 2.0 的發展，並專注於實現中小學國際教育的核心目標。



◀ 鄭勝耀  
國立中正大學教授  
兼教育學院副院長  
暨教育學研究所所長

## 一 國際教育的概念與目標

以前學校進行國際教育，只是在教室擺一張世界地圖而已，或是只能單打獨鬥，獨自執行計畫。現在很多學校的官網或行事曆也設置了雙語，提供內部的外籍教師參考。教室內也會每週更換學習角，放上全球關注的議題，如烏俄

戰爭、以巴衝突相關的報導。學校之間也開始成立合作社群，包括校長、教師和行政人員都能一同成長。

鄭教授目前協助教育部同時執行雙語教育結合國際教育，補助參與「姊妹校」計畫的學校每間 80 萬元，全臺已有 150 所學校參與計畫；另一項則是「協助公立國民中小學引進

部分工時外籍英語教學助理計畫」(English Language Teaching Assistant Program, ELTA 計畫)，旨在讓來臺灣就學的外籍學生有機會到中小學擔任教學助理、參與英語教學<sup>1</sup>。國際教育的演進也體現在課程設計上，不再僅限於短期訪問，而是成為課程的一部分。學校進一步深化國際教育，通過探討全球議題，引發學生的國際關注。鄭教授指出，這種以課程為主的模式有助於培養學生的國際視野，亦可聚焦於國際教育 2.0 的四大核心素養面向：

1. 彰顯國家價值：發揚臺灣的美好之處，讓國際社會看到。
2. 尊重多元文化與國際理解：培養學生多元文化視野，理解不同性別、族群、種族，並應對全球議題，例如 SDG2 飢餓議題、2023 年爆發的以巴衝突。
3. 強化國際移動力：推動數位和語言的國際交流，使學生能夠與世界各地的同儕互動。
4. 善盡全球公民責任：啟發學生為了永續發展和全球和平而行動，培養使命感、責任感。

1 自英語為官方語言或通用語言國家的學生，不需要語言認證，而非英語系國家的學生則需要取得 B2 語言認證。

## 二 國際教育的合作與共享

鄭教授身為高級中等以下課程審議會國中分組的召集人，他表示多元文化和國際素養皆為國際教育 2.0 的核心之一，藉由「加州全球教育計畫」(California Global Education Project, CGEP)，臺灣和美國加洲的教師進行線上交流，並探討國際教育的 4 個層次：1. 探究世界 (investigate the world)：提出國際主流議題、大事件，帶帶好奇心地探索世界。2. 肯認觀點 (recognize perspectives)：保持開放的心胸、交流不同國家的觀點。3. 溝通想法 (communicate ideas)：主動聆聽他人、挖掘不同觀點的背後有何意識形態。4. 採取行動 (take action)：累積可用的資源與夥伴、執行具體的行動方案。有關整合校內外相關計畫資源與國際教育，目前的作法分享如下：

### (一) 線上文化交流

兩地的學生藉由線上軟體 Padlet 的電子牆功能，非同步地交流 (可同時轉譯中英文) 彼此的日常或週末行程，並透過泰迪熊計畫 (The Teddy Bear Exchange) 兩國的學生各分配一隻泰迪熊，輪流帶回家，分享自己的一天。例如，臺灣的學生帶著泰迪熊到嘉義市的夜市，美國的學生則帶著泰迪熊去河邊釣當地盛產的鱒魚，各拍一張照片，



作為交流。

### （二）線上合作教學與學分互相承認

兩國的教師各找一項主題教學，一個學期有 18 週，美國的教師上 6 週、臺灣的教師上 6 週，最後 6 週由學生輪流報告，兩校的學生都能取得學分。

### （三）文化箱交流

鄭所長提到，之前所牽線的嘉義市志航國小和美國加州 Alice Birney 小學互寄文化箱（Culture Box），便是一個文化交流成功的例子。兩地的學生會因應節慶：如感恩節、聖誕節、春節等，將當地應景的食物或服裝放入箱子中寄給彼此，並附上信件，用英文解說寄出物品的意涵。有趣的是，美國的學生也會用 Google 翻譯，寫幾句幾簡單的中文問候。兩邊也都會錄製開箱影片，表達感謝之意。

## 三 培養跨文化交流和合作的能力

鄭教授強調學校要培育具備國際理解、多元文化能力與全球公民意識的學生，需做到以下三點：

### （一）創造需要

臺灣是個海島國家，我們需要走出去。不管是校長、教師還是學生都應該瞭解國際教育的必要性。鄭教授在國語日報長期作為專欄作家，曾經寫過一句話：「如果走不出去的話，眼前就是你的世界；如果走得出去的話，世界就在

你的眼前。」。國際教育便是能夠帶領孩子走出象牙塔，看到世界原來如此開闊。

### （二）教師增能

國立中正大學設計了共通及分流的課程，幫助全臺灣所有的教師、行政人員逐步進階完成認證。教職人員需要增能培力，才能理解國際教育的領域，從教學中引發學生對國際有不同的視野。

### （三）規劃課程

當教職人員取得課程認證後，便可將國際教育課程規劃成校訂課程。學校可排入每週一節課，由淺至深。深化之後，接著就是交流，當外籍生來到班上時，將會觸發在地學生不同的思維。

2023 年 4 月時，鄭所長到美國拜訪一所已經在線上交流一年多的學校。當地校長接待他參訪幼兒園時，同時詢問小朋友是否聽過臺灣，小朋友居然能在世界地圖中馬上指出臺灣的位置，當下的感動不可言喻。後來到了國小四、五年級的班上，與學生互動時，學生指著鄭所長的 iPhone 手機說臺灣就在裡面，因為他知道 TSMC（台灣積體電路製造）製做全世界最好的晶片，可見臺灣的好（軟實力）已被愈來愈多人看見。藉由在國際交流時，也能更肯定自己，像有的美國學生來到臺灣的學校，發現其營養午餐比美國的多樣化還兼具

營養，而他們天天只能吃雞塊和漢堡。同年7月，鄭所長帶領25位美國教師和25位臺灣教師參與SDGs繪本教學共備，在參訪臺灣學校時，美國教師無不驚呼臺灣校園的美景，處處充滿巧思與美感，而且境教及硬體設備一點都不輸國外。

鄭所長也提到，有一次美國的學校設計了一個主題叫作：尋找在地的英雄。臺灣的學生馬上聯想到好萊塢電影中的漫威英雄，而美國的學生在教師的引導下思考出不同的方向，提出在地有一位媽媽，她會默默地在社區裡撿拾紙屑、垃圾，維持地方的衛生、整潔，也是一位真正的英雄。臺灣的學生藉由彼此的對話，第一次發現到在地也有很多無名英雄，像是導護（志工）媽媽的角

色。藉此打破刻板印象，英雄其實離我們不遠，原來不一定要像美國隊長擁有超能力，自己也可以當英雄，主動做一些別人不想做、但又非常重要的工作。

所謂的國際交流不是一次性的，而是需要深刻的反芻。其中，也會發生一些文化衝擊，例如臺灣的小學生會羨慕美國的學生下午兩點放學、美國的學生也覺得奇怪臺灣的學生要花這麼多時間在課堂上、為什麼要上補習班。在交流過程中，藉由彼此不同的觀點去思考脈絡、理解，進而呼應到「肯認觀點」，反觀臺灣的學生應該要學習勇於表達自己的觀點。

#### 四 培養實體、數位和語言的移動能力

事實上，國際教育跟雙語教育最



大差別是它不僅限在英語系國家，像臺灣的學生也很喜歡和日本、韓國的學生交流，一來是因為文化較為相近，比較不會產生太大的隔閡，二來臺灣學生的英文程度稍微比日韓兩國好一些，也比較不會有心理壓力。而拿臺灣五年級的學生和美國五年級的學生相比，英語能力雖會有落差，然臺灣可以從內容上著手深化。鄭教授申明，未來的目標不是只要學標準的英語而已，而是要聽得懂環球的英語（Global English）。英語充其量只是一種溝通工具，全世界使用英語為母語的國家只占百分之5，其他百分之95為英語為非母語國家，因此非英語系國家都會有一些口音上的差異，我們都應該學會包容和理解。國立中正大學不僅提供臺灣各縣市學校有關國際交流行政上的協助，鄭所長也從中協助媒合國外願意交流的夥伴學校。鄭所長提到，2023年6月去澳洲參訪時，對方的學校提出要讓他們的師培生具備多元素養，未來將開放到臺灣當教學助理，實習1年可以抵學分，實習結束返國後便可成為正式教師，或可選擇繼續留在臺灣累積經驗，將來回去教在地的學生，因而更能認同、彰顯臺灣價值。此外，他也幫助了美國的學校和嘉義縣、雲林縣簽約，承諾兩邊的教師未來可以互換。因為美國現在正發生教師荒，如果臺灣教師去美國教書，可以教

授英文和中文，不失為一個優勢。

## 五 國際教育的困境與展望

現今國際教育2.0仍面臨一些困難，除了人力不足，還有經費、時間的調配，繁重的行政工作等改善，以中小學來看，國際教育要歸屬於哪個處室執行，也是需要協調的。值得一提的是，學校在規劃國際教育時，以為請英文教師教就好了，但其中還涉及到專業度、國際觀、國際視野不足等問題；還有，尋找國外交流夥伴以及支援的資源、合作學校的窗口頻繁更迭，再再都讓永續經營變得難上加難（如圖1）。

未來國際教育仍以虛實整合的模式進展，線上和實體的交流同時進行，如同文化箱的概念，不一定要親自飛去彼此國家，如此除了降低經費，也可以用非同步的方式互通有無。締結姐妹校則是一種更深入的交流方式，兩邊學校都各有相同學科的教師，可以共同設計規劃課程，學生還能取得學分，是為三贏。鄭教授認為全國學校應該讓校園有更多的國際氛圍，像是情境佈置、學習角、結合課程等。加上之前提到的ELTA計畫應該擴大執行，不但可滿足學校英語科師資不足的需求，還能提高學生學習語言的動機，更能促進校園國際化的目標。

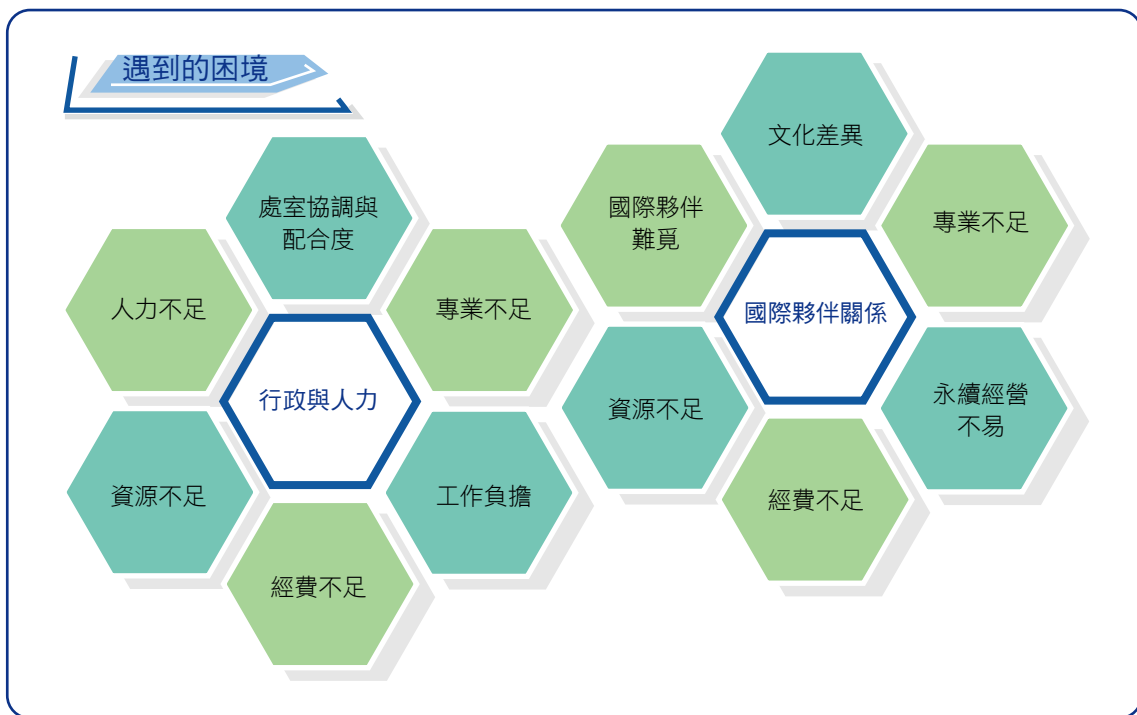


圖 1 推動國際教育常見問題

## 六 愈瞭解，愈喜歡，將臺灣的好讓全世界看見

先前提到的嘉義市志航國小，校方長年致力於傳承布袋戲，剛好美國有一間學校也一直在推行皮影戲，兩校因此可以交流不同的傳統技藝、在地文化。

另外，美國的教師在 2023 年七、八月來臺灣交流時，剛好遇到颱風。兩邊的教師同時腦力激盪，思考為何今年的颱風比往年多，因為很多教師在美國加州當地是沒有遇過颱風的，將臺灣在地的元素一起納入討論，可以找出一些

世界共同的想法。愈交流，愈理解，對世界的想法會更開闊，對世界正在發生的事情會愈關心。

鄭教授表示國際教育不應只限於某些國家，而應開放與各國進行交流。事實上，只要能瞭解不同的文化、瞭解世界，都是值得交流的。有時候，我們不瞭解自己的優點，常常覺得別的國家都比我們好。"愈瞭解，愈喜歡，將臺灣的好讓全世界看見"，透過國際教育，學生將更加喜愛自己的國家，將來為全球社會的永續發展作出貢獻。✎



# 認識深度的國際教育課程



|| 邱玉蟾 前教育部教育參事

## 前言

國際教育（International Education）於 19 世紀興起時因為被視為教育異類，只得以類似實驗教育學校的型態出現，也就是設立「國際學校」，將來自不同國家的年輕人放在一起，讓他們逐漸增進國際瞭解以改變世界（Cambridge & Thompson, 2004）。反觀 21 世紀的今日，國際教育能不經流血革命，無須專設學校，得以融入課程方式實施於各國中小學教育體系之內，不得不說真是傳奇（邱玉蟾，

2022）。

對於將國際教育融入課程的做法，我國大部分中小學並不陌生。許多教師都相當熟悉運用線上、線下及實體方式進行國際交流，或將國際教育融入校訂彈性課程，或訂定國際教育主題的跨領域課程。不過，當教師們習慣操作這些課程或活動之時，是否會流於形式化而失掉了課程應有的精神呢？事實上，現在我國國際教育的實施現場已經出現許多對國際教育目標與方法概念不清的情形，諸如課程目標與內容的混淆、引導方法的誤用或部分擷用，以及對學習的過度干預等問題。本文透過國際教育目標與方法原始意義的回顧，澄清其真正意涵，並介紹簡單易用的國際教育課程設計模式。希望在國際教育課程設計與執行「見山不是山，見水不是水。」的此時，能喚起教師們「見山是山，見水是水。」的心境。



◀ 作者近照



## 國際教育課程目標的設定原則

教師規劃國際教育課程，首須確認課程目標。近年來不少教師將2015年聯合國「2030永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)直接作為國際教育課程目標的做法，其實是值得商榷的。原因在於SDGs只是國際教育諸多素養中的一部分，再者，SDGs內容涵蓋至廣，中小學生僅用幾堂課要達成其目標顯然是不夠的。適切的國際教育課程目標至少須掌握二個原則：

### (一) 對準國際教育的目的

國際教育的目的在於培育具備「國際素養」與「全球素養」的人才，其背景來自國際化及全球化兩個脈絡。

在國際化方面，19世紀民族主義發展的結果導致歐美的戰亂不休，國際主義於是相應而生，主張國家應摒除偏狹價值，為全世界人類的福祉而開展更廣泛的合作(Scanlon, 1960)。國際主義者認為消弭戰爭應從教化人心做起，「強調疆界的存在，並強調培養一種超越疆界、懷抱普世價值、重視自由與國際瞭解、和平解決爭端的國際心靈(international-mindedness)。」尤其應在學校中實施國際教育(Skelton, 2002)。19世紀中葉以後，國家交流互動大增，促使國際教育更加受到重視

(Sylvester, 2002a)。

除了國際化，全球化也是國際教育被大力提倡的原因。1850-1914年間，許多歐美國家為了取得更多資源，大舉向外擴張及進行殖民，競爭更加激烈。世界工業強權為了打破地理上的障礙以維持優勢，遂積極發展全球交通科技，交通創新、電信及大眾媒體科技的升級，剎時激發了全球的人流、物流及資金流。到了19世紀末至20世紀初第二次工業革命後，規模化生產應運而生，歐美中產階級大量興起(Stager, 2009)。這些中產階級傾向改變現狀、敢於冒險、追求進步。他們認為國家社會的發展迫切需要一批能夠獨立思考、解決問題、懂得外語、勇於到海外開疆闢土的年輕人。可見全球素養與國際素養不太相同，國際素養強調跨國的理解與和平解決爭端的思維與態度；全球素養則重視跨文化溝通、解決問題、全球競爭與合作的能力。

### (二) 符合國家國際教育政策

設定合宜的課程目標還需瞭解一件事，那就是中小學是義務教育階段，實施國際教育必須依循各國的政策。不過，各國政府對於要培育什麼素養，看法不但不同，還會因時而異。過去各國比較強調國際素養，近幾年則比較強調全球素養，經濟合作暨發展組織(Organization for Economic

Cooperation and Development, OECD) 甚至將之列入「國際學生能力評量計畫」(Program for International Student Assessment, PISA)。

「2018年國際學生能力評量計畫全球素養評量」(The PISA 2018 Global Competence Assessment) 定義全球素養為：「在全球議題及跨文化環境中能夠順利適應因應的知識、技能、態度和價值」(OECD, 2018)。當然，這個定義只能做為各國的參考，設定中小學國際教育課程的目標仍須回歸各國政策。

以我國而言，《中小學國際教育白皮書》不論是 1.0 版或 2.0 版都同時包含了國際素養與全球素養，並將之定義為四項素養：1.0 版是「1. 國家認同 2. 國際素養 3. 全球競合力 4. 全球責任感」；2.0 版是「1. 彰顯國家價值 2. 尊重多元文化與國際理解 3. 強化國際移動力 4. 善盡全球公民責任」。前二項皆為國際素養，後二項則為全球素養。教育部在「108 課綱的國際教育議題實質內涵」中將四項素養再區分為國小、國中、高中三個層級，各自有其具體的素養目標，包含知識、技能、態度及價值的質性描述。據此，教師們可依學生需求及可用資源選擇若干項目，縮小課程目標在可操作範圍，然後在此目標下設計教案。

## 國際教育深層教育方法的精神

那麼，國際素養及全球素養該如何培育？19 中至 20 世紀初，歐美國家中不少人對於當時強調死背、課程教條、教法僵硬的國家教育極為失望，於是社會上興起一股改革教育的浪潮。代表性人物提出與傳統教育截然不同的「新」方法就是「體驗教育」或「體驗式學習」(experiential learning)，國際教育也是其中的一支，從當時對「新」教育方法的論述可以一窺體驗式學習的精神。

(一) 1864 年狄更斯 (Charles Dickens) 以「國際教育」為文，提出在各國「設立連鎖國際學校」的構想：「在不同的歐洲國家中對應設立一所相同的國際學校，讓孩童能透過人文通識教育課程而習得不同的現代語言，而且讓不同國家的同學彼此互相學習。」(Sylvester, 2002b)。它教育的方法就是把孩童放在一個真實的環境中，讓他們親自體會不同國家文化的特質來達到相互理解及彼此學習的目的。

(二) 蒙特梭利 (Maria Montessori) 是蒙氏教育的創始人。1907 年她在羅馬設立第一所實施蒙式教育的「兒童之家」。「以孩童為

中心」的蒙氏教育主張「幫助孩童自己完成工作」，為此，「兒童必須通過自己動手獲得身體上的獨立；必須通過自由地使用其選擇能力獲得意志上的獨立；必須通過沒有干擾地獨立工作獲得思想上的獨立。」（American Montessori Society, 2023）。

- (三) 杜威 (John Dewey) 在 1916 年出版的《民主與教育》(Democracy and Education) 一書中闡述了體驗教育的精神。他主張「新」學校應重視學習者的動機和興趣，「新」教育應注重問題解決和批判性思維，因為這是民主社會所需要的素養 (Dewey, 1916)。他的至理名言「教育即生活」、「做中學」正是體驗式學習最好的註腳。
- (四) 哈恩 (Kurt Hahn) 發展一套以「體驗」為基礎的教學模式，幫助學生探索自己、突破自己、接納自己，以及增進團體互動的經驗。基此，他創設了拓展教育 (Outward Bound Education/Adventure Education)，並於 1962 年創設大西洋高中 (Atlantic College) —— 世界上第一所「聯合世界學院」 (United World College,

UWC) (UWC, 2023)。UWC 不但實現了狄更斯的連鎖國際學校構想，也是目前世界上落實國際教育的國際學校代表。

這些具前瞻性的教育家都發現，素養教育最好的學習方法就是實際經驗。經驗會深刻進入學習者心靈，然後幫助獲取資訊並牢記事實，因此，教師應該創造一個讓學生有學習又有經驗的環境 (Queen's University, 2023)。

#### 四 體驗式學習法的課程設計模式

體驗式學習放在課程中要如何設計？1984 年庫伯 (David Kolb) 承先啟後提出了體驗式學習理論，即學習包括四個階段：1. 具體經驗 (concrete experience) 2. 反思觀察 (reflective observation)、3. 抽象概念化 (abstract conceptualization)、4. 積極實驗 (active experimentation)。學習者可從任何一個階段開展其體驗式學習的過程，但要完成有效學習，學習者必須完成四個階段 (Kolb, 1984)。可惜，從國內的實施經驗發現，許多教師常見的錯誤就是僅進行其中的部分階段。

以庫伯的理論為基礎，本文提出一個可行的「國際教育課程設計模式」(如圖 1)。這個模式包含四個部分，由上而下分別為：



圖 1 體驗式學習法之國際教育課程設計模式（作者自製）

1. 課程調性：學習內容是國際教育議題，學習情境是針對國際 / 全球素養。
2. 設計重點：包括(1)動手做、實際經驗；(2)多角度思維、反思經驗；(3)綜合歸納、找出規則；(4)改進做法、付諸行動等四個階段。
3. 引導方法：四個階段各運用不同的技術方法，引導學習者透過實際經驗探究問題。
4. 使用時間：各個階段均須兼顧，不得偏重。以一學年課程為例，各階段使用時間宜控制為總上課時數的四分之一。

## 五 結語

體驗式學習其實就是「探究與實作」的實施要領，這個方法目前已被各級教育機構視為改進教育的良方，強調自主學習的大學自不在話下，體制內中

小學及非典型教育機構如華德福學校等也都在實施不同程度的體驗教育，而國際教育自始即將此列為不二法門。

國際教育有其獨特的目的性，且必須透過特定的方法來達成。「體驗式學習法之國際教育課程設計模式」是國際教育課程設計成功之鑰。教師們尤須

深刻瞭解，體驗式學習重視過程甚於結果。特別是在教學過程中，關鍵必須放在協助學習者主動提出問題、調查、實驗、承擔責任、發揮創造力，以及構建學習意義，切忌過度干預學習者，致使國際教育的成效大打折扣。✘

## 參考文獻

- 邱玉蟾 (2022)。國際學校解碼：從概念、現況、省思到未來，最完整的國際學校導覽。商周。
- American Montessori Society (2023, November 4) . *What is Montessori Education*. <https://amshq.org/About-Montessori/What-Is-Montessori>.
- Butts, R.F. (1971). International education, overview, in L.C. Deighton (Ed.) *The Encyclopedia of Education*, (164-171). Free Press.
- Cambridge, J., & Thompson, J. (2004). Internationalism and globalization as contexts for international education. *Compares*, 34(2), 161-175.
- Dewey, J. (1916). *Democracy and education: An introduction to the philosophy of education*. New York: MacMillan. D.G. Scanlon (Ed.) (1960). *International education: A documentary history*. Teachers College.
- Kolb, D. A. (1984). *The experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice-Hall.
- OECD (2023, November 4). *PISA 2018 Global Competence*. Programme for International Student Assessment. <https://www.oecd.org/pisa/innovation/global-competence/>
- Queen's University (2023, November 4). *What is Experiential learning*. Experiential Learning Hub. <https://www.queensu.ca/experientiallearninghub/>
- Scanlon, D. G. (Ed.) (1960). *International education: A documentary history*. Columbia University, Bureau of Publications, Teachers College.
- Skelton, M. (2002). Defining 'international' in an international curriculum. In M. Hayden., J. Thompson & Walker (Eds.), *International Education in Practice: Dimensions for National and International School*, (29-54). Kogan Page.
- Stager, M. B. (2009). *Globalization: A very short introduction*. Oxford University Press.
- Sylvester, R. (2002a). Mapping international education. *Journal of Research in International Education*.1, 90-125.
- Sylvester, R. (2002b). The 'first' international school. In M. Hayden., J. Thompson & Walker (Eds.), *International education in practice*, ( 3-17). Kogan Page.
- UWC (2023, November 4) . *Kurt Hahn*. <https://www.uwc.org/hiddenarea/uwc-key-figures/kurt-hahn>



# 利他與共好

## 量身打造 IE 臺灣國家隊



|| 翁慶才 高雄市雙語暨數位學習推動辦公室執行長  
前教育部中小學教育國際化專案辦公室副執行秘書

### 國際教育 2.0 政策背景與擘劃

中小學教育是各國人才培育的基石，更是國家未來競爭力的重要指標。而我國中小學教育的品質與績效，在適性揚才、拔尖扶弱理念與政策導引下，於多項國際學科能力評比上，經常名列前茅、享譽國際，是我國引以為傲的強項。然而教育亦須與時俱進、和世界同步！隨著國際化與全球化加速發展，培養國民具備多元文化與國際理解的世界公民素養，強化其國際的橫向移動力，成為各國重中之重之教育投資。近年來，我國中小學親師生對教育國際化需求日殷，企盼能踏出國門旅遊、交流或學習與日俱增，相對有許多外國學校師生願意到臺灣，進入校園、在課堂中進行互動和共學。

教育部盱衡全球化趨勢，積極回應國內外需求，引導中小學教育國際化發展，108年4月成立「中小學教育國際

化專案辦公室」（Primary and Secondary Education Internationalization Office, PSEIO，簡稱IE專辦），進行100年4月發布的中小學國際教育白皮書執行情形盤點，並就現階段內外環境重新檢視，撰擬提出《中小學國際教育白皮書2.0》（簡稱IE2.0），期待透過政策盤整與制定，讓中小學教育國際化邁向新的里程碑。

在IE2.0政策制定過程，IE專辦廣邀學者專家、各級教育主管機關及相關機構團體代表們踴躍參與研討，就往昔推動國際教育（International Education，簡稱IE）成效與亟待改善的各方各面，貢獻智慧提供應興應革建言，增益IE2.0白皮書的規劃更臻周延，希冀扎實植基12年國教課綱，朝普及化、支持地方政府及整合產官學民資源來鋪陳，期為莘莘學子帶來更優質的IE，營造更友善的國際化環境以及建構更多樣的國際交流平台。

## IE2.0 政策啟航與演化

IE2.0 白皮書的制定如期完成，109 年 5 月 14 日由教育部潘文忠部長以「接軌國際、鏈結全球」願景，舉辦線上記者會對外發布。同年 6 月 25 日邀集各縣市教育局處進行政策說明，號召全國中小學 109 學年度起投入 IE2.0 推動行列，依循 3 個目標、3 個策略與路徑，陸續開展 13 個行動方案。在推動初期，IE 專辦如同政策執行發動機，與教育部國際及兩岸教育司（簡稱國際司）和國民及學前教育署（簡稱國教署）合力協作，第一年（108）著力於政策宣導與推動組織建置，第二年全面開展後、側重組織營運的磨合與機制調整，第三年起針對前兩年執行的盤整、改善再行動，包括委辦團隊和行動方案的執行重新部署，裨益整體政策推動機制能更為到位，達成預期目標並促進全面品質之提升。

111 年 3 月 2 日教育部召開 IE 業務分工會議，潘文忠部長衡酌各主客觀條件於會中裁示，IE 專辦成立屆滿三年、完成階段性任務，4 月 1 日起停止運作，國際教育業務回歸國教署，業務承辦科隨之更名（即今國際及少數族群教育科），藉以促進整體 IE2.0 政策之推動，聚焦中小學、逐步朝常態化業務方向持續努力，裨益整體目標之達成；

而國際交流事務，仍由借調專辦之國際司熟悉外交事務人員進駐北部辦公室、協助國際交流業務；基於業務周全規劃及後續完善推動之必要，成立教育部中小學國際教育推動會，以為 IE 政策整體推動重要事務之決策。

## IE2.0 政策精簡與續航

是以，筆者受命起草 IE 推動會設置要點及中小學國際教育中程發展計畫，以利他與共好理念串接，秉持化繁為簡、鬆綁授權、常態化及普及化原則與共識進行研擬，祈能持續協助地方政府與中小學、在行政減量前提下攜手推動，構建符應世界思潮與臺灣教育發展之 IE 環境，循序漸進邁向 IE2.0 願景目標，嘉惠全國莘莘學子。

謹將其撰擬思考方針，分別論述如下：

### （一）植基既有績效延續深耕發展

以 IE1.0 之既有績效為基礎，鼓舞地方政府盤點往昔 IE 推動經驗與相關資源，加以重新整合並對應 2.0 政策推動機制，來強化與擴散原有推動能量；各縣市設立主政窗口——國際教育中心，因地制宜地配搭轄屬之 IE 任務學校，策略運用上能去蕪存菁，人力與學校資源擇優選用，賦予 IE2.0 組織化循序漸進之中長程推動任務，促其協助導引所屬各級學校有效實踐與落實體現。

## （二）量身訂作模組落實行政減量

行政減量是教育部為第一線學校行政夥伴減負的重點方針，是以，IE 政策推動在全盤規劃和鋪排任務之前，需透過多方諮詢與溝通、瞭解現有推動系統和通路，加以整合簡化以避免多頭馬車、疊床架屋；整體政策作為以顧客導向理念，邀約並傾聽各級、各類型學校之需求和困境，客製化地協助學校尋求改善、解決及突破之策略與行動方案，提供可複製的成功模組或可轉化運用之案例，輔導、扶助該學校團隊踏出成功的第一步，奠立循序漸進逐步推進之基石。

## （三）虛擬實體共用城鄉互助共學

鼓勵各地方政府能積極促進所屬各級學校，以策略聯盟方式彈性進行各種配對組合，透過實體交流之互動、經驗分享，或運用周密健全之資訊基本建設同步進行異地虛擬的教學或活動（如：共上一堂課、同時同步聆賞講座或是欣賞展演等），甚至是不限時空之共學等等。此外，亦可以由學校媒合城鄉學生之筆友共學或學習扶助之配對等。

## （四）支持諮輔機制循善誘助啟航

整合推動會及各委辦團隊（含共通與分流課程講師、學校國際化之諮輔團隊）配搭縣市國際教育中心，運用已開發之工具包、實作手冊及數位平台等資源，採取入校輔助與協作方式，積極關

懷、主動引導，鼓舞學校嘗試依循學校國際化之指標進行掃描和盤點，引導覓尋符合學校主客觀發展條件之相對優勢策略和行動方案，促進學校能逐步朝向國際化目標邁進。

## （五）結合產官學民構築資源網絡

往昔 IE 在中小學之實施，在未列入課綱重要議題之前，即隨著全球化國際經貿競合的牽引，即有許多民間支持與協助的國際交流案例備受矚目；而納入課綱重要議題及 IE1.0 白皮書政策推動之後，使得交流更加活絡而多元開展。爰 IE2.0 政策推動，將持續結合產官學民合力構築協作平台資源網絡，善用科技載體搭建能知已知彼、有系統的交流櫥窗機制，再輔以駐外單位協助互動與媒合，促進與各國學校架接，能易如反掌、無遠弗屆！

## 四 IE2.0<sup>+</sup> 打造 IE 臺灣國家隊

承上，教育部再邀集學者專家及各方代表集思廣益，彙集群體智慧共同為持續推展 IE 而努力，歷經半載於 111 年 9 月 13 日頒布《教育部高級中等以下學校國際教育推動會設置要點》，112 年 2 月 7 日依設置要點規範、遴聘各界代表委員，由召集人潘部長主持推動會第 1 次會議，審議中程發展計畫、並籌組「課程與人才」及「推廣與交流」兩個工作小組再行分別召開會議，

研討 IE 相關議題及事務推展；另請國教署依據發布之中程發展計畫廣續規劃辦理及續修訂 IE 相關補助要點。

接續於 112 年 5 月 24 日發布中小學國際教育中程發展計畫，精簡規劃以 4 大策略、9 個行動方案，自 112 學年度起全面普及推動；更於 112 年 6 月 6 日發布《高級中等以下學校國際教育交流聯盟設置要點》，係將營運超過 20 年的國際教育旅行聯盟予以法制化，由教育部統籌、並透過區域資源共享及連結各地方政府國際教育中心規劃辦理，齊力策動國際交流事務發展。

IE2.0 政策全面推動 3 年以來，在教育部與國教署、委辦團隊、地方政府

以及各級學校的合力實踐歷程中，不斷體現循環式品質管理（Plan-Do-Check-Act, PDCA）精神，滾動修正精益求精，裨益 IE2.0 之推動更貼近學校教育現場需求。而今，從中央推動會至地方國際教育中心到中小學教育現場，因組織與運作簡化、第一線校長與教師皆邀請參與各層級決策歷程，大家得以匯聚共識、上下環環相扣、全員同心齊力，合縱連橫地彼此分工協作，儼然成為 IE 臺灣國家隊，攜手共同為臺灣教育接軌國際、鏈結全球努力做出貢獻，國際教育美好前景、值得期待。✎

【附記】延伸閱讀：教育部國際教育全球資訊網 <https://www.ietw2.edu.tw/>





# 邁向反思與永續的國際教育



|| 洪雯柔 國立暨南國際大學國際文教與比較教育學系教授

## 前言

2020年，嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19，簡稱新冠肺炎）肆虐全球，讓我們見證了U. Beck等人所謂的風險世界社會，亦即一種世界一體的社會形式，而在這種世界社會中財富分配的不均、社會的不平等、工業生產過剩與自然資源的耗損，此種威脅具有全局性（人、動物、植物），也使得原本的技能風險、健康風險，擴展至生態風險、高科技風險。（孫治本譯，1999；張文杰、何博聞譯，2018）。邱吉爾曾說過「不要浪費了一個好的危機」。Green（2020，轉引自洪雯柔，2021）論及21世紀第一個大流行疾病新冠肺炎時指出，雖然疫情剝奪了成千上萬個生命，卻也提供現今的全球風險社會一個日益稀少的機會，讓跨國的開放性與集體性得以進駐，提供一個走向國際知識合作而非知識競爭的契機。而眾多國際教育的學者也在此時紛紛提出批判性、反思性與朝向永續發展的國際教育。Leask（轉引自Chang與

Gomes, 2022: 120）更將此次疫情視為國際教育發展的分水嶺，認為其改變了國際教育長期以來的發展模式。

以下分別從反思與永續兩個向度來論述國際教育的現況與未來。

## 反思的國際教育

de Wit與Deca（2020）、Crăciun與Gayardon（2021）批判國際教育過去30年的趨勢，如強調面向海外的國際化（internationalization abroad）而非在地國際化（internationalization at home）、碎裂且邊緣的國際化而非策略性且綜合性的核心政策、照顧少數擁有資源與管道之菁英的利益而較少顧及含納性（inclusion）與公平正義、嘉惠在「國際流動階層化」（mobility stratifies）中較有吸引力的大學與機構、偏好某些語言或語言政策路線的國家、強化已開發國家與全球城市網絡的優勢地位、日益強調經濟動機、受到排名所左右等。

當新冠肺炎疫情使得所有的學校都成為「偏遠/遙遠無法觸及」（remote）



的存在時，Crăciun 與 Gayardon (2021) 指出，這讓我們批判且重新思考「偏遠」的定義，以往所認定的「鄉村、島嶼或偏遠地區」概念，轉變成「無法觸及學習」的概念。將其論點延伸而論，如果能用各種方法使得學習可以觸及，那麼就不再是「偏遠」。進一步將此概念應用在國際教育，也給我們一個啟發：以往無法連結國際教育的學校與師生，將面對轉變的契機，成為國際教育的一環。

而 de Wit 與 Jones (2022) 則援引疫情帶來的影響而提出批判，批判過於重視利益與競爭的社會與國際教育，也批判西方中心對於國際教育發展的主宰性、殖民傳統影響所致的依賴性、英語系 (English-speaking) 典範，以及獨尊西方觀點與知識傳統的偏向等。

奠基於上述批判所產生的反思，一個訴求人類社會與生態永續的國際教育概念變成為強力主張。

## 永續的國際教育

de Wit 與 Deca (2020)、Crăciun 與 Gayardon (2021) 他們建議重新思考與定義國際教育，回應聯合國倡議的永續發展目標 (SDGs)。他們提出的具體建議，諸如在地國際化中的課程國際化、虛擬移動與合作等，皆邁向綜合性且系統性的國際教育、更為多元的支

持理由，以及更強調倫理的國際教育。Chang 與 Gomes (2022) 則提出國際教育的數位化 (digitalization)，建議建構數位校園以開展無經費負擔與氣候變遷影響的國際合作，也倡議藉由數位工具建構具有包容性的線上社群，以使更多師生、不同教育階段與部門可以連結到國際教育的活動與學習。Abazov (2021) 則提出以國際組織為支持系統以永續落實 SDGs 的方案，以「聯合國學術影響計畫」(United Nations Academic Impact Program, UNAI) 建構的最佳方案交流網絡為例，說明國際組織如何連結大學、中小學、主要利害相關者 (stakeholders) 形成國際學習網絡，透過最佳方案的分享與失敗經驗的學習，建構與倡議更好的方案，而這樣的國際性跨組織的合作有助於支持永續發展以及落實 SDGs。

筆者綜整前述學者的觀點與個人的想法，對於未來十年的國際教育發展建議如下：

1. 擴大參與、提升含納性的國際教育：建議擴大為所有學生與教職員而建構的在地國際教育、擴大各國與各學校的參與而非集中於少數英語系國家或學校；
2. 更節能減碳且減少流動的國際化：減少少於 8 週的短期移動、結合方案或學程的移動、減少行

政旅行、支持視訊交流與線上國際學習；

3. 國際化對社會的貢獻日益受到重視：批判以經濟訴求為尚、新自由主義觀點的國際教育，重視國際教育的規範性面向，強調奠基於公眾利益。如因應移民與難民的需求；
4. 連結全球與在地乃為主要訴求：強調回歸地方，支持國際教育應反映地方需求與優先事項；
5. 發展跨文化技能與素養，以深化國際教育的內涵與提昇素質；
6. 建構國際知識合作的國際教育共構模式：藉由各國交流各種另類與創新國際教育方案，達到國際知識合作以跳脫傳統框架、深化國際教育、建構新典範的目標等。

#### 四 展望

延伸上述的討論，也許我們對於國際教育的未來可以有如下的展望，以形塑反思與永續的國際教育：

1. 多元的國際教育：建構非西方中心的多元觀點國際教育，擴大認識與連結之國別、學校與師生的國際教育。
2. 正義的國際教育：擴大參與師生而非少數精通英語菁英的國際

教育，擴大含納性與落實社會責任的國際教育。

3. 數位化與混成的國際教育：建構數位環境與連結的國際教育，但也兼顧實體的連結，形塑混成的多元支持系統。
4. 透過知識網絡從「超凡」（unusual）處發現新可能性的國際教育：透過國際知識合作網絡建構分享機制，從不同國家的特殊、創新與超凡經驗中建構新的國際教育作為。
5. 系統建構的國際教育：奠基到深化；國家、學校、教師、課程與教學、學生整體長期發展的規劃；不僅是設備等物質性的基礎建設，也建構建設性與支持性的組織文化與集體心向
6. 以培養素養為目標的永續國際教育：奠基於事實性知識的國際教育學習，開展出鳥瞰的全球視野、蠕蟲般貼近土地的跨文化理解與同理，亦即以素養為培育目標的國際教育。
7. 研究與精進的國際教育：批判性地檢視與調適國際教育、深度研究各類案例與做法的重要性，以促動國際教育的精進。✕



## 參考文獻

- 洪雯柔 (2021)。風險社會下的國際教育：發展、停滯或新可能性？收錄於中國教育學會主編，預見教育 2030（頁 33-57）。學富。
- 孫治本譯 (1999)。全球化危機——全球化的形成、風險與機會 (Ulrich Beck 原著，1997 年)。台北：商務印書館。
- 張文杰、何博聞譯 (2018)。風險社會：新的現代性之路 (Ulrich Beck 原著，1986)。南京，中國：譯林。
- Abazov, R. (2021). Engaging in the internationalization of education and SDG: Case study on the global hub of UNAI on sustainability. Retrieved from <https://doi.org/10.1051/e3sconf/2021307066001>
- Chang, S., & Gomes, C. (2022). Why the digitalization of international education matters? *Journal of Studies in International Education*, 26(2), pp. 119-127.
- Crăciun, D., & Gayardon, A. d. (2021). Internationalization in isolation: COVID-19 implications. *International Higher Education*, 108, pp. 9-11.
- de Wit, H. & Deca, L. (2020). Internationalization of higher education, challenges and opportunities for the next decade. In A. Curaj, L. Deca, and R. Pricopie (eds.), *European Higher Education Area: Challenges for a new decade* (pp. 3-12). Springer.
- de Wit, H., & Jones, E. (2022). A new view of internationalization: From a western, competitive paradigm to a global cooperative strategy. *Journal of Higher Education Policy and Leadership Studies*, 3(1), 142-152.



# 國際教育在富山



|| 張鳳珠 臺東縣富山實驗小學校長

## 一、坐落蔚藍東海岸的實驗小學

臺東縣卑南鄉富山實驗小學（以下簡稱富山實小）位處臺東縣卑南鄉海邊漁村（如圖1），在加路蘭遊憩區與富山漁業資源保護區之間，周邊地質環境特殊，社區重視生態環境發展。唯因少子化及部落人口外流的衝擊，學區內學生人數嚴重凋零，學校為翻轉劣勢處境，於105學年度申請辦理以「國際

教育」為主軸的實驗教育學校，積極規劃轉型成為「提供優質的國際教育雙語環境，讓孩子具備走出部落，鏈結國際能力」的教育場所。轉型為實驗小學後，課程深獲家長肯定，學生人口也逐年上升。

## 二、精進國際教育人才，規劃國際教育教師專業學習社群

專業的教師是課程推動的基礎，



▲圖1 富山實小坐落蔚藍東海岸，依山面海，風景秀麗



因此國際教育教師專業知能培力是課程推動的首要策略。學校長期擔任臺東縣國際教育地方培力團任務學校，每年學校會協助縣府辦理全縣國際教育教師培力與認證課程，本校自 106 學年度開始進行全校教師國際教育專業知能的培力，亦積極邀請新進教師參與培訓，目前除 112 學年度 2 位新進教師外，全校教師皆具備教育部國際教育專業師資初階與進階證照。

為配合國家政策發展調整，亦讓課程持續滾動修正及維持課程能量，學校成立國際教育教師專業學習社群，配合週三進修時間規畫社群討論及課程發表時間，社群有固定時間可進行課程規劃與微調，將國際教育議題實質內涵融入教學內容，轉化學習目標，研發評量規準，以培育學生成為具國家意識之全球公民。

### 三、深化國際教育課程——發展以世界為教室的 SDGs 課程

富山實小的國際教育課程結合在地化特色，課程「從在地阿美族文化出發，到全球議題的連結」為主軸。課程安排由一年級至六年級每週實施兩節國際教育課程，並結合其他領域進行跨領域專題課程，發展出各年級的課程專題：

1. 低年級課程主題為「愛上台東，文化之美」，課程實施以文化學

習為主。

2. 中年級課程主題為「立足臺灣，放眼世界」，課程實施由文化學習擴展到國際關聯。
3. 高年級課程主題為「全球視野，專題研究」，課程實施進一步由文化學習、國際關聯，發展至全球議題的連結。

富山實小的國際教育課程，以 SDGs 核心價值為課程目標，期盼透過逐年深化的課程，型塑富山實小未來精通國際語言與國際素養的國際公民。

### 四、建構國際化校園，型塑校園特色

為持續建構校園國際化，學校結合國際教育 2.0 學校國際化指標項目，將學校環境做整體規劃。首先建置雙語服務的國際化校園，將行政處室、班級教室、專科教室及校園標示全面雙語化。其次建置雙語學校網頁及粉絲專頁，包含學校簡介、重點行事曆，均提供雙語動態訊息；並結合外界資源辦理雙語國際教育有關的校園活動、演講或國際化活動。最後，學校累積校園國際化之具體績效，於教育部國際教育全球資訊網上，分享國際教育成果，提供全國各級學校參考運用，共同促進教育國際化。

### 五、促進國際交流，提升全球視野

為提升富山實小師生的國際視野

及彰顯學校辦學特色，106 學年度起學校陸續申請教育部學校本位國際教育精進計畫（School-based International Education Project，以下簡稱 SIEP），帶學生至日本、泰國進行海外移動課程；同時申請教育部「SIEP」學校國際化計畫，進行國際文化講座、校園情境布置及國際教育成果展。

110 學年度起進一步申請教育部與國外姊妹校互惠機制實施計畫，目前已與菲律賓 Berkeley School 締結姊妹校，並於 112 年 6 月到菲律賓進行現場文化交流，學生在回程中，將兩校學生共作的無塑生活宣導海報在台北火車站以中英雙語進行宣導（如圖 2）。

在實地現場交流後，112 學年度續以線上文化交流、線上合作教學等方式進行交流。以本學年度線上交流課程為例，上學期交流課程主題為耶誕節及過年節慶文化書法交流，課程中讓學生互

寄自製英文電子耶誕卡片，富山實小寄送新年禮物毛筆及春聯紙，並錄製中文拜年吉祥話，進行影片交流。下學期將兩校將以 SDGs 議題主題進行藝術共作跨域課程，並於線上分享。

未來將邀請國外學校來臺交流，持續於學校埋下國民外交的種子，讓世界看到臺灣的文化特色與價值，進而促進世界共好共榮。

## 六、展望與未來

富山實小的實驗課程以 SDGs 國際議題為主軸，目的在培養具有關注力探索力及行動力的國際小公民，致力推動國際教育，進行文化及 SDGs 課程跨域、跨國交流，有助於本校學生在地國際化，瞭解並尊重不同族群的異質文化，並提升學生英文溝通的能力與動機，讓孩子有世界觀，才能以更寬廣的心胸，觀世界。✪



圖 2 富山實小交流回程在台北車站宣導無塑生活

# 連結在地、接軌國際的 小小背包客養成記



|| 張慧娟 國立東華大學附設實驗小學研究處主任

國立東華大學附設實驗小學（以下簡稱東華附小）之國際教育，是促成學生與國際接軌的走讀旅程！浸潤於五感體驗、探究思辨的對話與實作，多元化的國際教育課程，展開一場連結在地、接軌國際的「小小背包客養成記」！

東華附小長期深耕國際教育，連年獲得教育部補助「學校本位國際教育計畫」（School-based International Education Project, SIEP），因著計畫的執行，以教師專業成長為基底、國際交流活動為驅動力，逐步趨近、達成系統化的建構學校本位的國際教育課程。

回顧歷年來經營國際教育的軌跡，因著專業教師的課程發展，設立文化交流組行政窗口專責推動國際教育，以凝聚校內國際教育教師社群的動力，並發展出豐富的國際教育融入課程與教學經驗。此外，擁有對高度關注國際教育的家長、成為東部國際教育亮點學校，以及豐厚的在地資源，也讓東華附小所推

動的國際教育更具在地性與前瞻性。

## 一、課程發展：學校本位課程的融合 與教師專業社群的協力共作

東華附小的國際教育課程願景圖象是以以培養孩子們具有觀察力、自主力、計畫力、省思力、合作力及實踐力等六大核心能力，成為「懂生活的小小背包客」，是以發展具有探究及走讀涵養的學校本位課程，透過國際教育與校訂課程～文化走讀的融合，把持課程評鑑的精神，進行滾動式修正，體現從「有」到「更好」的課程發展歷程與核心價值。

透過低年級的泰迪熊計畫、中年級的一日生活計畫及高年級分別與香港、澳洲的書信交流，讓學生能逐步「跨越隔閡」，進而藉由校園及社區探險、美崙 PAPAGO 等活動，讓孩子們進行「規劃實踐」的共作，老師在教學歷程中也藉由關鍵提問及學習策略的引導，讓學



生們不僅學習知識，還學會了全球視野和文化多樣性的「視野交融」。

為了落實課程專業發展，東華附小成立了國際教育與文化走讀教師社群，成員包括校長、研究處主任、文化交流組長、各年級國際教育導師代表及文化走讀教師們。此社群定期於每月第一個週五下午進行專業對話與交流（如圖 1），同時分享國際教育融入課程的做法，以及運用數位交流模式的經驗等，旨在促進課程之縱向與橫向連貫，並透過共同走讀、參訪觀摩的增能研習，建立了一個開放、互動和合作的學習環境，著重

於課程的專業發展與修正，以培養學生的批判性思維、問題解決和合作能力。

近年來與姊妹校的教學計畫，除了在課堂中推動非同步的主題影片交流，跨國的教師社群，促進跨足國際的夥伴合作。藉由諮詢輔導、社群參訪活動、SDGs 課程發展資源共享，以及國際教育推動經驗的分享，維持課程活化、創新的持續性。

## 二、校訂課程：

### 小小背包客的文化走讀探究

東華附小的國際教育是將「小小背



圖 1 成立教師社群，一起研討、對話及交流



包客文化走讀課程」打造成了一個富有感受、體驗和美感的探險實作歷程。透過走讀在地、走讀國際、永續發展三大軸線，學生被引領進入閱讀理解和走讀探究的世界。

推動國際教育校本課程「小小背包客·文化走讀」，帶領學生探索在地特色，並將探究成果化為交流素材，從而培養學生跨越隔閡、視野交融與規劃實踐的能力。將全球議題與永續發展指標SDGs融入課程，作為在地探究的重要素材，並將其融入國際比較的教學設計和實踐，今年以透過跨領域的探究來觀察、理解並省思與自己日常生活密切相關的食物生產消費議題（SDG12），進而帶出具有影響力的實際行動。此乃延續110年度國際教育計畫「剩不剩由你SDGs融入課程」（剩食議題），學生從「食物」出發，進而從食材來源連結到城鄉關聯；在走讀傳統市場的過程中，發現生活中的多元族群與「永續城鄉」的包容精神；從「永續海鮮」議題延伸，進而認識其他與我們同樣身為海港的世界城市——111年度將繼續帶領學生認識與實踐SDG指標11「永續城鄉」。因此接續在112年度以「成為負責任的消費者」再度深入探究，在全球視野下，搭配國際交流專案學習，引導學生深入探究SDGs並珍視本土文化的價值（E3）；從自身出發學習觀察並

欣賞不同國家的文化樣貌，更進一步進行跨文化溝通（E4）；從不同面向體驗負責任的綠色消費精神，在培養自身規劃與行動力的過程中，更深刻認識全球關連與在地實踐（E12）（課程架構圖詳參圖2）。

這種從素養導向出發訂定「文化走讀」校本課程，並融入國際教育元素，係以「跨越隔閡、規劃實踐、視野交融」為發展目標，融入在地特色與國際視野，帶領學生透過規劃實踐而進行跨文化對話。不僅培養了走讀和規劃實踐的能力，也進而理解、察覺、比較不同國家之間的異同。

### 三、國際交流：突破國界的學習之旅

國際交流在東華附小的國際教育中佔有重要地位。學校不僅與日本大阪的池田小學進行實體互動交流，學生們也有機會與來自不同國家的同齡學生互動。近年來，培訓學生規劃在地參訪或日本大阪城市的探索行程（如圖3），這種實踐有助於促進跨文化的交流、理解與探究。而學伴計畫、姊妹校計畫等線上視訊交流，促進了學校之間的跨國合作，讓學生參與更廣泛的國際交流。學生們透過專題探究和影片拍攝，將自己的故事分享給世界，這樣的經驗豐富了他們的視野，除了突破了國界，開闊學生的國際視野，同時也讓他們更深刻



 <b>國立東華附小國際教育校本課程架構</b>						
<b>課程理念與願景</b> 小小背包客 文化走讀趣						
112 年度課程方案	<b>小小背包客·責任消費趣</b>					
課程目標	<b>跨越隔閡— 觀察力&amp; 自主力</b>		<b>視野交融— 合作力&amp; 省思力</b>		<b>規劃實踐— 規劃力&amp; 實踐力</b>	
年級	一	二	三	四	五	六
課程主題	玩具總動員	文具百寶箱	「食」在好「享」告訴你	「花縣」這裡·「有機」可循	航向世界的港口之旅	迴來呷飯海陸百匯
永續發展目標 SDGs	責任消費 海洋生態	責任消費 海洋生態	責任消費 陸域生態	責任消費 陸域生態	責任消費 海洋生態	責任消費 陸域生態
國際教育議題實質內涵	E3,4,9,12	E3,4,12	E3,4,12	E3,4,12	E3,4,12	E3,4,12
課程單元與節數	玩具模範生選拔(2節)	What's in my pencil case?(5節)	盛食或剩食?(3節)	「花縣」這裡(4節)	永續海洋(4節)	料理東西軍PK大賽(2節)
	世界真好玩(3節)	泰迪熊開箱鉛筆盒(4節)	「食」在吃不「消」(3節)	尋找世界的「有機」(2節)	如果台灣的四周是海洋(2節)	一日小農(13節)
	玩具鴨跟著洋流去旅行(5節)	責任消費·文具購物趣(6節)	標章看世界(2節)	「有機」可循(5節)	海洋生態與全球關聯(10節)	世界「蜂」會(3節)
	玩具小醫生(4節)		「食」在好「享」告訴你(6節)		漁港走一回(10節)	環遊世界喝手搖飲(3節) 泰迪熊海外傳香(4節)
融入領域	語文、藝術、生活、校訂閱讀、文化走讀	生活、校訂閱讀、文化走讀	語文、社會、綜合、文化走讀	社會、文化走讀	語文、社會、綜合、文化走讀	語文、數學、社會、文化走讀、行動探究、綜合
國際教育課程主題	文化學習 全球議題	文化學習 國際關聯 全球議題	文化學習 國際關聯	國際關聯 全球議題	文化學習 全球議題	文化學習 全球議題

圖 2 小小背包客·責任消費趣課程架構



地理解國際交流與教育的意義。

為了積極提升交流活動的精緻度、國際教育的能見度、家長的支持度與教師的專業度，除了藉由十二年國教推動教師的共備、提升課程統整能力外，也藉由網路平台發展，讓交流夥伴關係不受地域限制，並使交流成效最大化，也讓「小小背包客」的文化走讀精神不受限於出訪交流的學生方能享有，透過國際教育多方面、多層次的平台與外國夥伴學校交流，如低年級進行泰迪熊計畫（The Teddy Bear Exchange）、中年級的生命中的一天（One Day in Life）、高年級文化箱（Culture Box）等活動，都是落實於生活中的主題探究或是與國外夥伴互動的交流素材。

東華附小多年來深耕國際教育，扣

合學校課程願景，發展以學生為中心的探究或是問題解決取向課程，是以經驗和問題奠基的學習，讓學生在真實世界的體現與建構，在歷程中統整資訊，進而發展及建構核心素養，藉以拓展國際視野，並成為東華附小每位孩子的「地球公民 DNA」。

#### 四、結語

東華附小「小小背包客·文化走讀趣」將課程發展、彈性課程、國際教育社群和國際交流融為一體，期待為學生們帶來了更廣闊的視野，並使他們成為未來的全球公民。對全校師生而言，這正是一場「有」到「更好」的教育歷程，也是一場連結在地、接軌國際的教育之旅。✦



圖 3 學生進行大阪城市探索之旅，體現小小背包客

# 從課堂與環境佈置看國際教育



|| 陳韻雯 臺北市萬華區新和國小教師

## 一、前言

國際教育比我們想得都親近許多，我們的日常生活就如「地球村」的概念，與世界息息相關，所謂牽一髮而動全身，一個國家發生的事情時常連帶影響他國，就如同 2022 年開始的烏俄戰爭，牽涉多國的政治關係、導致歐洲油價飆升、全球糧食與肥料供應陷入危

機。而旅遊與美食也成為時下自媒體時代重要的傳播內容，各國文化在生活中輕易「被動式」的接觸到，已是易如反掌，但更因為容易接觸，在學校教育裡，教師更應該讓學生能有意識地解瞭國際文化與議題，進而能從小培養多元的文化視野與文化包容力。筆者將針對平時的課堂教學連結國際教育進行分享。

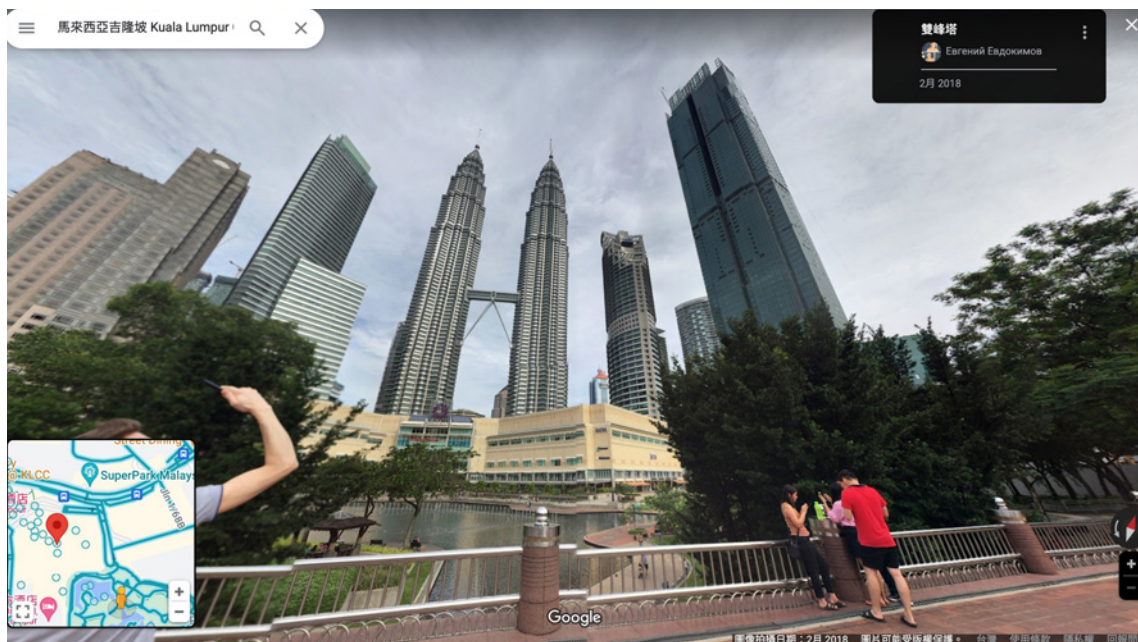


圖 1 數位地圖上，學生尋找最佳位置的畫面



## 二、從國語課看國際教育

國語課本裡不乏能連結國際教育的文章。筆者於 111 年上到國語課本裡「建築界的長頸鹿」一文，就從「街景、市容與建築」的主題下手，而非從課文的字句開始。筆者先發給每組孩子一張「特製機票」，上面顯示他國著名建築地標在數位地圖上的位置網址，學生們善用平板，將網址輸入就能知道自己「飛到」哪個地點，接著完成 3 項任

務來進行探索與分享，分別是：這棟建築物附近的街景特色與感受、觀賞這棟建築的最佳位置、這棟建築的外型與功能特色。為了完成這 3 項任務，筆者會給 10 分鐘讓孩子摸索地圖上的功能，嘗試看看有什麼方式可以看到實際的街景，並尋找最佳觀賞位置，這邊也連結到社會課所學習之查詢地圖的能力，多數的孩子會拖曳下方的小黃人在地圖上悠游，如圖 1 顯示的畫面，藉由數位地圖探索實際街景，並嘗試在不同的點看



圖 2 學生使用平板時相互協助

該建築物。

除了地圖，學生需要辦法查詢到建築物的功能特色，一開始筆者並不會提示他們可以怎麼查，而是讓學生自己探索後，請他們舉手分享他們用的方法。此時，同學們相互提供方法，直接在搜尋引擎上輸入建築物名稱再加上特色或功能二字；有人則是查詢影音平台上旅遊部落客拍攝的影片，從影片與部落客的口述介紹中整理重點。

之後就可以全權交由學生們沈浸在任務探索裡了，對他們來說新穎、有目標性的任務，自然能專注其中，並能夠自動自發地分工合作。學生們相互協助與教學，過程中培養他們面對困難尋找解決方法的能力（如圖 2）。

最後透過之前就已經學會的簡報技巧，將探索三項任務的結果，做成五頁的簡報向全班分享。大約花兩節課的時間，學生跳出課文字裡行間的框框，找到實際觀看這棟建築的視覺感受，及屬於它的故事，從中窺探國際地標及其相關文化。而這項活動也能與社會課連結，當社會課裡提及臺灣各地特色時，學生有能力透過平板查詢不同地區的實地樣貌，並將臺灣本地建築與他國建築進行特色比較，將家鄉實實在在地放進世界，同時學會以不同角度看待事情，從世界出發看在地；亦從在地出發看世界。

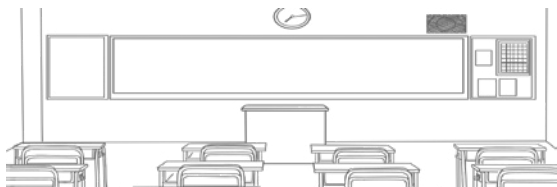
國際教育應回歸最基礎的教育本質，從生活裡有感地接觸、從課堂裡有意識地察覺，如：每日一則國際新聞、國語課文中的國際視野、數學佈題融入多元文化的情境、社會課本裡提及的公民議題、自然科學在他國的應用與音樂等藝能科裡跨國的藝術文化。

### 三、生活俯首皆有國際教育

在小學階段的國際教育，首要拓展學生的視野及引起他們的興趣，之後才是深入議題，親近、喜愛、好奇，自然就會深入探索，因此教室內的氛圍與教師的態度都是國際教育的重要一環。筆者的教室內一定會有三樣物品作為佈置，臺灣地圖、世界地圖以及一座地球儀。每節下課都有孩子在地圖或地球儀前徘徊，摸一摸、看一看、找一找，同學群聚於此，相互交談、相互提問不同的國家位置。孩子們訝異地說著：「原來這個國家領土那麼廣闊」、「那個國家竟然離臺灣如此近……。」孩子還會看著地球儀，也沒管老師有沒有在理他，就開始大聲地分享自己的發現。

曾經在校內的其他老師教室裡，看到如圖 3 的學習單佈置，簡單的六大主軸：國家名、語言人口等基本資料、國旗模樣、食物、地標與名人，讓每個孩子初步認識不同國家，再藉由同學之間的相互分享，學生能快速的拓展視野。

因為「俯首皆是世界」，所以會日漸熟悉並懂得接納多元視野。12年國教課程綱要中的國際教育議題包含四個學習主題：國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感，國小學生若能擁有主動性瞭解國際文化的意願，當他們到國中、高中甚至成人階段，會更願意瞭解世界議題並有感其重要性，進而能成為提出解決方式，為世界盡一份心力的「地球村村民」。



#### 四、結語

國際教育不僅僅是與外國人交流，更多是對於世界的認識與親近，當現場的教師願意多一些巧思，設計任務引領學生因好奇而能「主動性」探究各國不同文化或議題，就如同一把金鑰匙，開啟學生對地球村的視野之門，促進教育國際化。小學教育裡，其實學生的日常生活以及學習內容，已處處可以連結國際教育，只要教師搭建適當的鷹架與資源，就能讓孩子有更寬廣的國際視野，邁向成為全球公民的道路。✦



圖 3 教室佈置國際文化學習單



# 面向世界，與世界同行

## 推動學校國際化新亮點



|| 羅宏益 新北市中和區積穗國小教務主任

### 一、前言

2023年《新北市國際教育白皮書》指出：「新北市約400萬人口是全國人口數最多的城市，有約11萬名新住民及9萬名移工，也是一個移民所形成的城市，推動國際教育責無旁貸。」筆者擔任教務主任多年，秉持教育使命，戮力推動國際教育，並以「學校國際化」為推動教務工作重點，期盼透過計畫執行深化學校國際化內涵，讓更多學子能「面向世界，與世界同行」。

### 二、雙語 V.S 國際

黃彥文(2021)提到：「在校本課程與教學的實踐過程中，如何透過『雙語教學』與『國際教育議題』的接軌，正是當前『國際教育』實施上的重要發展課題。」因此參考新北市雙語教育五大策略來強化國小推動國際教育

可行性，說明如下：

#### (一) 學習生活化

將國際語言學習融入日常之中，鼓勵教師使用雙語進行上課，透過4Cs（內容、溝通、認知、文化）來達到傳遞理念和文本，以及進行人際關係互動等功能，讓雙語學習更貼近生活：

##### 1. 落實教學課程

- (1)完成雙語化情境布置，體驗情境學習的樂趣。
- (2)訂定每週二為國際教育溝通日，全校以雙語進行溝通。
- (3)進行雙語教育：如傳統歌謠、俚語等教學，設計活動提高學習興趣。

##### 2. 融入課間活動

- (1)國際教育溝通日下課時間及日常生活對話、打招呼、接待訪客等，鼓勵以雙語教育應對。
- (2)週二兒童朝會由教師或學童上臺主講雙語、歇後語、謎語等



內容。

- (3)晨光時間、午餐、打掃、放學時間播放雙語教育歌謠，供全校師生聆賞。

## (二) 教學科技化

鼓勵教師使用平板電腦、觸控式螢幕等教學媒體（如圖 1），善用線上學習平台、建構校內協作平台如「雙語錦和」、「國際錦和」等，藉由學生線上「課堂歷程」模組，檢視學生個別學習成效，有效協助教師進行差異化教學，以及提升學生自主學習能力。

## (三) 在地特色化

坪谷（2015）提到：「唯有從根深蒂固的母國認同中獲得多元的價值

觀，才是國際化教育的本質。」因此必須盤點校本課程，發展在地特色課程，深耕雙語亮點課程，並進行跨域整合，才能逐步改變教育現況，善用語用工具，以新的觀點進行省思，從而精進國際教育特色課程：

### 1. 推行學校本位國際教育

學校本位國際教育——學校國際化精進計畫（School-based International Education Project-School Internationalization, SIEP-SI）——區分六大面向，總計 25 個檢核指標，分初階（10 個）、進階（15 個）、高階（20 個），強化學校國際認



圖 1 教師運用觸控式螢幕教授國際教育課程

證可行性，型塑國際友善校園，經由校長前瞻領導、教師教學卓越、學生多元學習、學校建立品牌，讓校園成為學校國際化新亮點。

## 2. 善用公私立資源

- (1)永續循環校園探索計畫：盤點校園資源，深化跨域整合。於教師進修、各領域會議、學校課程發展委員會等設定議題討論，落實 SDGs 課程實施，與國際關注議題相接軌，豐富校本課程內涵。
- (2)臺美生態夥伴學校：參與生態

學校 (Eco School) 計畫，深耕生態教育，發表生態宣言，統整教學資源，邀請水利局主講「藤寮坑溝」整治主軸 (如圖 2)，結合潔淨水資源 (SDG6) 及氣候變遷 (SDG13)，在「藤寮坑溝」沿岸實地探訪，思考生態、遊憩與教育的銜接，落實「在地學習、學習在地」，豐富校本課程內涵。

- (3)架構校本課程：申請試辦國際教育四堂課課程研發及實踐，並參加國際教育社群，跨校合作研討課程等，融入新北市市



圖 2 師生參訪藤寮坑溝在地產業與國際議題接軌



定英語轉化校訂課程，有效提升國際視野及課程內涵。其目的有：

- A. 引導學生認識、尊重及欣賞多元文化。
- B. 培養學生具備跨文化溝通及反思能力。
- C. 陶冶學生具備國家認同及實踐愛鄉愛土行動。
- D. 增進學生認識全球議題，並體現全球公民責任。

透過校本課程規劃、實踐及評鑑及再規劃修正等歷程，豐富課程內涵。

(4) 國際交流：

- A. 與韓國世宗市 Yeoul Primary School 進行交流，雙方分享防疫措施並拍攝影片相互觀摩，並致贈紀念品（如

圖 3）。

- B. 與比利時聖路易斯學院分校進行交流，實體與線上同步教學，讓學生體驗不同國家，引導學生深化國際教育核心素養。

#### (四) 模式多樣化

1. 配合教育局政策，辦理英語歌曲比賽、讀者劇場比賽、英速魔法學校等跨校活動。
2. 配合學校國際化計畫，辦理專家人班教學及宣導活動（如圖 4），展現學生國際視野與文化體驗。
3. 善用自媒體：運用自媒體宣傳相關業務，幫助活動進行。經由教育行銷讓受眾更精準掌握，是學校經營不可或缺的一部分。

#### (五) 師資專業化

1. 持續推動教師專業進修，培養教

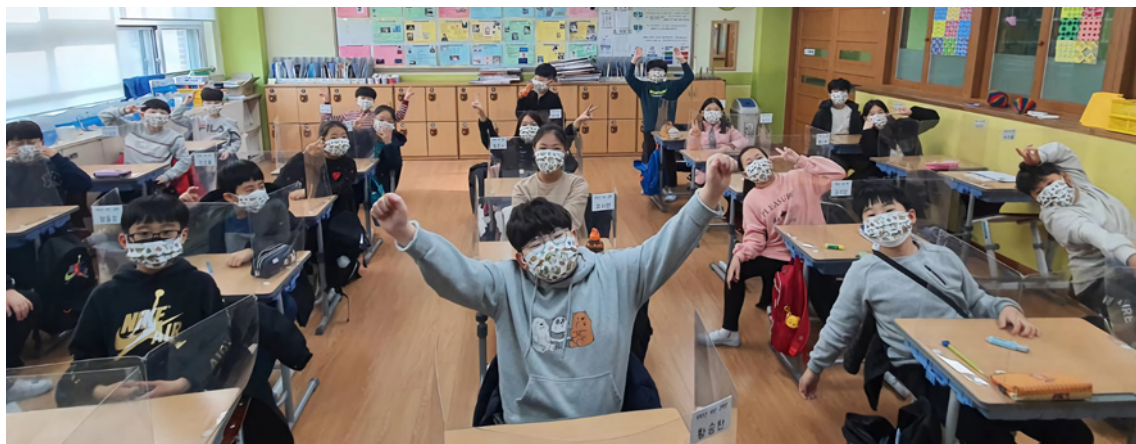


圖 3 老師運用觸控式螢幕教授國際教育課程

師第二專長，挹注資源引進外師進行協同教學及內容和語言的整合學習（Content and Language Integrated Learning, CLIL）教學，幫助非英語科教師適應雙語教學，培育教師專長加註，全面優化英語及非英語專科師資。

2. 邀請國際教育輔導團入校宣講，以及邀請學有專精專家定期入校訪視及診斷，檢視校內師資及優化教學，並提供具體可行建議。

### 三、結語

教育是培養孩子面對未來的挑戰與應變能力，國際教育並非窄化的英語教育，而是有賴於「在地全球化」的校本課程實踐，在面對社會變遷快速的時代

裡，如何透過專業化教學精進、提升教師專業人力，強化語用環境與資源，提升學生自學能力，才能讓國際教育有更寬廣的未來。✧

### 參考文獻

- 坪谷·紐厄爾·郁子（2015）。給孩子與世界接軌的教育。臺北市：商周出版。
- 黃彥文（2021）。體現「在地全球化」精神：論中小學「國際教育 2.0」與「雙語課程」接軌的問題與展望。臺灣教育評論月刊。  
<http://www.ater.org.tw/journal/article/10-2/topic/02.pdf>
- 教育部（2020）。教育部中小學國際教育白皮書 2.0 啟動。  
[https://www.edu.tw/News\\_Content.aspx?n=E7AC85F1954DDA8&sms=169B8E91BB75571F&s=C56B0FF1E7E21B45](https://www.edu.tw/News_Content.aspx?n=E7AC85F1954DDA8&sms=169B8E91BB75571F&s=C56B0FF1E7E21B45)
- 新北市政府教育局（2023）。新北市國際教育白皮書。  
<https://www.ntpc.edu.tw/userfiles/1051100/files/%E6%96%B0%E5%8C%97%E5%B8%82%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E6%95%99%E8%82%B2%E7%99%BD%E7%9A%AE%E6%9B%B8.pdf>



圖 4 入班教學——師生體驗新加坡撈魚生活動



# 藝術交流 接軌國際

## 以新北市沙崙國小為例



|| 徐世澤 新北市板橋區沙崙國小輔導主任

### 一、前言

我國在國際教育 2.0 中以「接軌國際、鏈結全球」為發展願景，提出「培育全球公民、促進教育國際化、拓展全球交流」三大目標（教育部，2020）。有鑑於此，教育部為協助及鼓勵中小學辦理學校國際化，亦於相關計畫中提供有意願的學校申請補助，鼓勵學校師生積極參與相關姊妹校交換或參訪、會議、競賽、展演等活動（教育部，2023），透過不同方式的交流，是國際教育最有效的學習，而具備國際理解之素養，更是教育的趨勢，因此，新北市板橋區沙崙國小（以下簡稱沙崙國小）平時即針對國際教育設計相關課程，透過師生交流、參與國際競賽，與世界各國進行藝術交流，這些都是學校發展國際教育的美好呈現。

### 二、藝術無國界，無縫接軌國際

#### （一）國際教育之意涵

國際教育代表著一個跨越國界、文化和語言的教育理念。它不僅關注知識傳遞，還關注跨文化理解、全球視野和全球公民教育。

#### （二）沙崙國小與舞蹈世界盃歷程

舞蹈世界盃（Dance World Cup，以下簡稱 DWC）是一項國際級舞蹈盛事，每年有數千名來自世界各地的舞者參與比賽，參賽者必須通過由該國家舉辦的地區外圍賽，才能晉級總決賽。

2023 年 2 月，沙崙國小由舞蹈教師吳思楸教師率領本校學生，經過密集的編舞訓練與反覆練習，終於在全國初選比賽中脫穎而出，順利取得前進葡萄牙的參賽資格，而為了順利前往參賽，學校也透過下列歷程進行國際教育，與學生共學成長：

1. 鏈結在地，共享榮耀：在 2023 年 4 月取得臺灣區資格後，學校召開了共識會議，與家長討論所需負擔的經費，瞭解出發的意願。經過達成共識後，透過鄰里長、家長會等社區群組，散布參賽訊息，共享這一光榮時刻，同時也開放民眾進行小額贊助。此外，參賽選手們也利用假日參與各市集進行商品義賣，以籌措旅費。藉此讓學生明白經費並非易得，同時也學習感恩和珍惜。
2. 友善交流，國際學習：每屆 DWC 都會在賽前舉辦進場大遊行，2023 年在葡萄牙布拉加城

區舉行（如圖 1）。各國參賽選手高舉自己國家的國旗，使大家更加認識不同國家的參賽者。在遊行過程中，參賽選手們熱情高呼口號，與其他國家的選手互動交流。對學生來說，這是難得的國際教育平臺，也是讓世界看見臺灣的最佳途徑。

3. 追求卓越：參賽學生不僅可以在賽場上見識到其他國家高水準的表演，DWC 也提供了大師課程，讓學生有機會進修，接觸不同層次的舞蹈藝術。參賽學生來自世界各國，這使得 DWC 成為國際教育的最佳見證。



圖 1 沙崙師生參與遊行

4. 他山之石，典範學習：我們從亞洲邁向世界，學習歐洲國家的文藝復興歷史文化，看見歐美的藝術教育從小扎根，使他們能夠將藝術融入生活。因此，歐洲和美國等國家在舞蹈領域的表現也相當出色，對於本校指導教師而言，這是一個寶貴的學習和收穫機會。

### 三、從藝術到國際， 用藝術鏈結全球

國際教育是一種行動、理念的執行，我們不應僅用英語教育、雙語教育來框架國際教育，藉由藝術教導學生認識及尊重不同族群的異質文化，發現美感的不同體驗，並重視全球生命共同體的相互依賴性和因果關係，理解全球化議題，進而產生對整個地球村的責任（教育部，2020）。

為了達成國際教育的目標，沙崙國小透過下列作法執行：

（一）藝術和文化交流：透過參與國際藝術和文化交流項目，例如世界兒童畫展、廣達《游於藝》、舞蹈世界盃等方式，讓孩子們體驗不同文化的藝術，理解他人的文化。

（二）多元文化體驗：辦理國際教育月

活動，透過學習其他國家的藝術和文化，培養尊重和包容的態度。

（三）外語學習：國際教育的意涵當然也包括語言的學習，透過英語歌唱競賽、讀者劇場等方式，孩子們可以在創作和表演過程中使用其他語言，加強對外語文化的理解。

（四）虛擬交流：利用現代技術，透過線上平臺和社交媒體，與來自不同國家的同儕互動，實現跨文化交流，擴展視野，啟發創造力。

### 四、結語——跨界跨齡， 藝術是共同語言

美感是共同追求的價值，藝術是全球共同的語言，即使沒有透過語言的交流，肢體的展現就能彼此溝通，透過參與國際藝術交流，我們從學生身上看見了無限可能，看見了跨國界的風景，看見了跨年齡的美好，期許學生能從沙崙看見世界，讓世界看見沙崙。✦

### 參考文獻

- 教育部（2020）。中小學國際教育白皮書 2.0。臺北市，教育部。
- 教育部（2023）。教育部國民及學前教育署 112 年度學校國際化補助實施計畫。臺北市，教育部。



# 打開國際視窗，讓世界看見土庫



|| 關勝周 雲林縣土庫國小校長

## 一、前言

佛里曼說：「世界是平的。」（2007），筆者深刻地感受到了。

特別是近年來，在雲林縣土庫國小（以下簡稱本校）的四周，看到有許多異國料理餐廳如雨後春筍般地誕生。有奧地利廚房、日本壽司店、印尼小吃店、越南美食館、新住民媽媽所經營的早餐店、水果攤、豬肉攤，儼然是一個小型的地球村，原來全球化已悄然而至。

是以，教育部於 2011 年公布「中小學國際教育白皮書」（以下簡稱國際教育 1.0），去蕪存菁後，2020 年公布「中小學國際教育白皮書 2.0」（以下簡稱國際教育 2.0），其目的以「接軌國際、鏈結全球」為願景，希達成「培育全球公民、促進教育國際化及拓展全球交流」三項目標（教育部，2020），期望國際教育 2.0 的啟動，能匯集社會各界的能量與行動，再次引領我國中小學教育開創國際新視野。

學校在推動國際教育時，為了營造特色，最好與社區形成夥伴關係，共同

梳理學校和社區的處境與脈絡為起點，並以創新及合作的思維來啟動學校的國際教育，才能畢其功於一役。

## 二、推動國際教育的重要性

地球村的形成，國際人士往來、多元文化的交流將會越來越頻繁，學校教育也要突破傳統窠臼，極力培養學生的國際移動力，才能順應時代潮流，符應社會的脈動，落實 108 課綱精神，因此推動國際教育的重要性乃不可言喻：

### （一）創造需求

「看看別人，想想自己」看到日本的環境及人民的素質，總會豎起大拇指而讚不絕口，覺得我們要學習的地方還很多，歷經國外旅行或遊學之後，更是會發現自己語言能力的不足，而興起自主學習的念頭，或許這才是國際交流最大的收穫。

### （二）尊重差異

春天來了，校園裡百花齊放，有紅色、白色、紫色的……，把校園點綴得美不勝收，在人的世界裡，也有著不



同膚色的人種，生命才會是豐富的；培養學生多元文化的素養，透過理性溝通行動，將有助於達成國際教育目標——共存共榮。

### （三）和平相處

近來地域衝突加劇、國際情勢動盪，戰爭則伴隨飢餓、死亡而生，是慘絕人寰的浩劫，衝突源自於隔閡，透過國際教育的實施，學生自會產生對世界的關懷，而促進人類的福祉與和平。



## 三、推動國際教育的挑戰

國際教育在政府民間的介入下，得到了許多初步的成果，但以鄉鎮型態的學校而言，在推動的時候，仍面臨了不少的挑戰：

### （一）宣導不足，

#### 國際教育內涵不熟悉

教師們都知道國際教育的重要性，但對於其內容又是模糊不清的，當初學校在推動國際教育時，著力點在於行政端，教師端則以鼓勵性質為主，家長更是置身事外，同時論述的強度也稍嫌不足，願景自是成了馬耳東風，乏人問津，如此親師生對於國際教育的內涵感到無比陌生，共識自然遲遲未能建立。

### （二）專業不夠，

#### 教師國際素養待加強

推動國際教育目的在於增廣學

生「國際視野」，進而連結「在地情懷」，最好採「融入」各個學習領域方式，進行全球性議題、外語及文化的學習，或設計校訂課程，以展現學校特色，其成功與否的關鍵在於教師，然未引導教師使用教材融入課程設計，導致國際教育無法擴展學生生活經驗，亦無法帶領學生探索世界。

### （三）課程空乏，

#### 國際教育難於推動

國際教育是國家的既定政策，是接軌世界的良方要帖，更可以培育學生的關鍵能力，有效提升其競合力，然而好的政策，必須經由課程的轉化，才能讓學生在生活中實踐，但本校在盤點整個課程計畫時，卻發現國際教育的課程，是一片空白，想要落實國家政策，無異是緣木求魚。

### （四）資源欠缺，

#### 國際交流困難重重

國際參訪與交流，是推動國際教育直接又有效的方法，但其背後需要雄厚的經濟能力來支撐，並非每一個家庭都能負擔得起，而且對於鄉下學生而言，文化交流與刺激本來就偏少，許多學生離開家鄉到外縣市旅遊本身就有其困難度，外國人更是罕有到訪，「國際教育」或「國際觀」是個遙不可及的名詞，因此想藉由實體的交流來建立國際素養，是困難重重的。

#### （五）環境不利，

##### 學校國際化難實現

「學校國際化」是學校推動國際教育的重要面向，但鄉鎮型學校由於交通因素，有關教育、文化、社會的資源相對侷限與不足，影響了學校推動國際教育的意願與動力，同時校園國際化的建置，需要不少的經費，尤其是國際英語村，更是一筆天文數字，公立學校經費預算有限，財源有所不足，在國際化情境佈置和空間規劃等各方面將難以實現。



#### 四、學校推動國際教育的 具體策略

#### （一）凝聚共識，

##### 共創國際教育願景目標

國際教育的落實有賴學校成員的共同參與，而非少數人的責任而已，尤其是第一線的教師扮演著重要的角色，學校的行政人員也須盡力支援教學，社區家長更要提供課程發展與教學上所需的資源，於是本校透過行政會議、校務會議、教師咖啡時間、家長會、班親會各種正式、非正式場合，進行多元管道的宣導與溝通，唯有親師生的共同努力與配合，才能為學生打造出一個理想的國際化學習環境。

#### （二）教師增能，

##### 提升國際教育專業能力

配合國際教育 2.0 的推動，本校轉型為雲林縣「國際教育資源中心」並籌組「國際教育地方培力團」，目的在提供學校本位國際教育精進計畫（School-based International Education Project，簡稱 SIEP）之培力研習與諮詢輔導，各校可遴派教師參與相關培力課程，而校內的研習增能也絲毫不放鬆，特地邀請國立中正大學詹盛如教授，雲林縣石榴國小陳嬋娟主任，藉由理論與實務的交融，將國際教育的觀念與作法帶回班級，發展具有在地特色的國際教育方案。

#### （三）課程創新，

##### 連結在地行動與國際思維

「沒有課程的國際教育是空洞的」——國際教育與 108 年課綱相互連繫、息息相關，從 107 年到 110 年本校是 12 年國教的前導核心學校，因緣際會下開始設計國際教育校訂課程，在高雄市瑞祥國小宋宗樺主任、高雄市龍華國小許如菁主任的帶領下，召開了無數次的工作坊，依據學校願景、教育目標，進行統整性主題／專題／議題課程探究的專業對話，以「在地化」與「議題化」為主軸，讓在地特色接軌「聯合國永續發展目標」（Sustainable Development Goals, SDGs）發展出

「點土成菁，樂動國際我最酷」的校訂課程，使得「在地認同」、「國際理解」能得到真正的實踐。

#### （四）科技領航，

##### 跨越時空辦理國際交流活動

「科技改變人類的生活及學習方式」——實體國際交流所費不貲，幸好本校申請了5G智慧學校計畫，可以巧妙地利用科技產品，超越時空等限制，利用網路連結的方式和澳洲摩頓灣學校進行視訊教學，達到了與國外學生進行實質交流學習的目標。目前也有許多國際交流平臺，可以提供各國學校利用網路來進行跨國的課程及議題教學，例如：國際教育資源網（international Education and Resource Network, iEARN）、The World's Largest Lesson等交流平臺，都有線上國際交流及媒合的服務，只要有網路及資訊設備，鄉下學生也可以跟世界作朋友。

#### （五）整合資源，

##### 讓國際教育在學校生根

學校經費總是捉襟見肘，本校只能努力地撰寫計畫尋求補助，透過「雙語學校計畫」、「ELTA計畫」，申請到

4位外師，透過「國外姊妹校互惠機制計畫」，本校建置了雙語表單、雙語網站、雙語標示牌、雙語文宣、國際意象校園造景，學校國際化的氛圍就呈現在眼前。

「社區的資源無限」——本校辦理了社區雙語踏查，來儲存文化交流的養分，與「土庫好COOL商圈發展協會」，共同舉行國際生活節、國際桌遊比賽，把學生、社區帶進世界，讓世界看見土庫。

#### 四、結語

「不做不會怎麼樣，做了會很不一樣」——國際教育2.0開啟了臺灣教育新的里程碑，藉由理念的宣導、計畫的申請、典範的轉移，提供孩子更多的國際學習舞臺，看到更多外面的世界，為他們裝上更多的想像翅膀，而開拓不一樣的人生道路。✎

#### 參考文獻

- 佛里曼（2007）。世界是平的。臺北市：雅言文化出版社。  
教育部（2020）。中小學國際教育白皮書2.0。臺北市：教育部。



# 乘著閱讀與數位的羽翼

## 龍華 Kids 飛閱世界趣



|| 張瑞宜 高雄市鼓山區龍華國小校長

|| 林怡君 高雄市鼓山區龍華國小教務主任

### 一、前言

#### 回應在地與學生所需

2009 年世界運動會在高雄，是首次在臺灣舉辦的國際性大型綜合運動會，也是高雄市鼓山區龍華國小（以下簡稱龍華國小）國際教育的起點，而位於市中心的龍華國小，學生或其家庭來自 20 幾個國家，龍華校園有如小小聯合國，更為龍華國小發展國際教育提供極佳的利基。

### 二、國際教育為校訂課程

#### 全面普化

2015 年，聯合國宣布了「2030 永續發展目標」（Sustainable Development Goals, SDGs），SDGs 包含 17 項核心目標，指引全球共同努力、邁向永續。而 12 年國民基本教育課程綱要的國際教育議題，明確指出國際教育的學習主題包含：彰顯國家價值、尊重多元文化

與國際理解、強化國際移動力及善盡全球公民責任。

於是，龍華國小盤點學校在地特色與優勢條件，建構龍華 CITY 校訂課程，打造課程品牌。CITY 五大課程主軸有：盼好天（Climate）主題，對應 SDG13 氣候行動；居好宅（Inhabitation）主題，對應 SDG11 永續發展的市鎮規劃；行好路（Traffic）主題，對應 SDGs9 產業創新與基礎設施；親好水（water）主題，對應 SDG6 潔淨飲水與衛生；品好味（Yummy）主題，對應 SDG2 終止飢餓。CITY 課程從高雄在地出發，鏈結全球議題，以跨域整合於課堂教學普化落實，破除國際教育要有錢才能推動的刻板印象。

以 CITY 課程中的居好宅為例，從數位文本閱讀理解綠建築指標，透過校園走讀與數位媒體認識世界著名綠建築，再帶著平板來場龍華校園大搜索，



檢視記錄龍華校園符應那些綠建築指標，及其與 SDGs 的對應，最後透過小組合作學習，利用 Canva 軟體設計，E 起發表節能宅（如圖 1）。課程結合閱讀和數位學習，讓教學更豐富、教材更多元，帶著龍華囡仔 E 同飛閱世界趣。

國際時事也是國際教育的教學題材，2023 年土耳其大地震，立即開發全校「愛在土耳其」數位課程包，內容包含認識土耳其、繽紛土耳其和送愛到土耳其。從基本的地理空間認識、文化理解，到臺灣貢獻已力的救難隊挺進協助，最後鏈結居好宅的永續發展的市鎮

規畫，透過時事關注和課程推進，培養學習「彰顯國家價值」和「尊重多元文化與國際理解」。

### 三、讓 SDGs 無所不在 校園國際化

課程活動化，活動課程化。龍華新生始業式利用平板和大屏，以互動趣味的方式帶著小一新鮮人向世界問好與認識 SDGs 指標。歡慶教師節和兒童節的同時帶著全校師生認識各國的紀念與慶祝方式，促進國際理解。校園活動熱鬧之餘，更蘊含國際教育的學習與實踐。



圖 1 學生發表節能宅

龍華形象柱換新裝——「色彩說 CITY 在地話 SDGs」，師生一起調配出屬於龍華國小與高雄在地的形象代表色，每一種顏色聯想著高雄的在地特色，讓人快速看見高雄的美；每一種顏色提醒著在地與永續的實踐。課堂中學生自主發想：高雄還有哪些在地色彩印象？透過數位搜尋與編輯，創作出學生版色彩 CITY（如圖 2）。校園中的 SDGs 主題牆、世界主要河流、世界著名綠建築等，不僅是佈置，更提醒心懷 SDGs 永續指標與落實在地行動，是每個世界公民的共同責任！

#### 四、國際交流

##### 建立國際夥伴合作關係

為強化師生國際移動力，學校也積極爭取與國外學校進行線上與實體交流的機會。龍華國小分別與日本千里小學、六榮小學和都呂小學各校進行多次的線上交流，針對行好路和居好宅的議題進行討論。其中還與都呂小學學生共同研發線上桌遊，臺日教師線上共備聚焦，如何引導學生發想將在地特色與校園生活有趣且生動地介紹給國際友人瞭解，臺日學生共同決定透過線上桌遊進



圖 2 學生共創 CITY 色彩



行，遊戲中學習趣味化，同時感受到臺日的不同校園生活和學習文化。此活動更獲得日本當地媒體的報導，讓師生都收穫滿滿！透過線上交流，即使不出國，也能和世界做朋友。

疫後國門重啟之際，龍華國小由校長親自帶隊，分別出訪馬來西亞檳城商務國民型華文小學和日本青森新城小學。龍華國小與商務小學共學馬來語、傳統編織和童玩，互動中認識馬來西亞傳統文化（如圖3）。而簽訂合作備忘錄（Memorandum of Understanding, MOU）更為兩校後續交流建立重要里程碑。檳城在地參訪的和諧街可見證多元信仰在同一條街上的相互尊重；藉由參觀僑生博物館和美食狂想館，進一步認識馬來西亞人文與美食文化；到訪 The Habitat 自然生態公園，則感受到熱帶雨林的生態保育；而姓氏橋——水上人家更是傍水而居的不同宅生活。

與日本新城小學共學，一起認識和玩耍日本傳統童玩，並結交國際友人，中午一同享用營養美味滿分的午餐。農村寄宿家庭（homestay）提供學生們體驗在地農家生活的樣貌，學生和 home 爸 home 媽一起煮的餐食，不僅好吃又有動手體驗的經驗，全日本唯一的蘋果研究所，瞭解蘋果改良與育種的歷程，原來好吃的蘋果也是粒粒皆辛苦！對生長於都市的龍華學生來說，是有別以往

的體驗。

## 五、結語

### 培育能知能行的超能 Walker

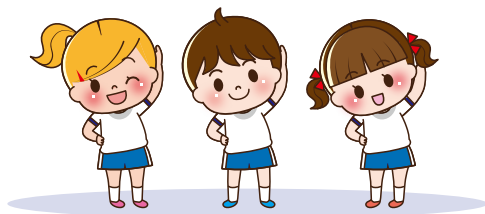
臺灣是個島國，最需要的是能擁抱世界，適應流動頻繁的世代，過去的國際教育，學生只能被動地接收國際資訊，龍華的孩子在師長的引領下，從小就學會關注全球議題、解決問題，運用閱讀和數位與世界鏈結，龍華國小培育的就是能知·能思·能行「立足臺灣、放眼國際」行遍天下的——超能 Walker。✘



圖3 馬來西亞童玩同玩

# 愛女孩

## 從桃子腳出發



- || 柯佳吟 國立臺北科技大學技術及職業教育研究所碩士生  
|| 蔡銘修 國立臺北科技大學技術及職業教育研究所助理教授

### 一、前言

自 2023 年起，臺灣教育部推出了一項政策，為解決「月經貧窮」的問題，提供各級學校免費生理用品，這個政策的目標協助了面臨經濟壓力的女孩，還希望讓「月經」的議題成為學校教室裡無分性別、再平凡不過的話題。然而，在貧困的肯亞，女孩無法負擔生理用品費用，當她們月經來時，只能用塑膠袋包覆一塊布、報紙、泥土等分式處理，不僅不舒服，也容易造成疾病，導致肯亞女孩生病和輟學的比例相對較高。

依據「聯合國兒童基金會」的調查指出，在肯亞首都奈洛比的貧民窟中，高達 65% 的青少女曾經被迫提供性服務以換取衛生棉，這種性剝削的情況引起世界各地關注。

新北市立桃子腳國中於 2017 年開始實施「愛女孩」校本課程。這項課程

從八年級的家政課開始，學生不分性別一同參與，學習如何手工製作衛生棉。從最初的每年 200 組，逐漸擴展至每年 500 組，再以專題導向式學習（Project-Based Learning, PBL）的方式，結合健康教育、公民和英語科的課程，並邀請「舊鞋救命國際基督關懷協會」辦理講座讓學生瞭解肯亞的生活現況（如圖 1），以及在圖書館進行人權書展，其中涵蓋國際教育、人權、性別議題、SDGs 的核心理念。每一塊手工製作的衛生棉都代表著桃子腳國中學生的努力和善意，並且鼓勵著其他學生參與，讓每一次的善舉都能變成一股力量。

### 二、課程實施重點

#### （一）公民課

瞭解人權相關公約，以及透過臺灣的政策，談論平權和去除月經污名，教



師設計「假如我們是 NPO / NGO」的活動，引導學生討論如果自己是非營利組織（Non-Profit Organization, NPO）或非政府組織（Non-Governmental Organization, NGO），為了支持「愛女孩」的計畫，可以採取哪些行動？學生可以分享他們的想法，並設想最終期

望實現的目標。

這個活動還包括討論行動方式，例如：設計宣傳海報、運用社群媒體宣導等，以及預期的效果。同時，也引導學生設想可能遇到的問題，探討應對策略。



圖 1 辦理學生講座並透過協會贈送完成的布衛生棉給肯亞女孩

## （二）健康教育課

讓學生瞭解月經教育的歷史，從難以啟齒的話題到融入義務教育課程再到現今普及的衛生棉廣告、政策實施。請學生分享自身或是家人初經經驗、討論家中男性成員是否有過幫忙買衛生棉的經驗，再說明肯亞因為貧困、性教育不普及，青春期少女沒有足夠知識照料自己，只能使用舊布、毛毯、報紙清理自身，也沒有乾淨的水源，導致疾病的產生。

## （三）英文——接軌國際課

介紹性別平權、月經教育等英文單字，簡介巴基斯坦女孩——馬拉拉（Malala）的故事，閱讀馬拉拉 2013 年到聯合國總部發表的英文演說文章：呼籲世界各國能支持女子受教，保護女人和兒童的權利。

介紹美國、英國等國家政策、行動救援組織重視月經貧窮所造成的負面影響並給予的資源，最後指導學生用英文寫打氣小卡片，隨手作衛生棉一起送給肯亞女孩。

## （四）家政課

指導學生手縫衛生棉，且無論男生、女生皆一起參與，每份衛生棉都是學生一針一線親手縫製完成（如圖 2），代表著桃子腳學生的關心與付出。這課程除了培養手作能力，也凸顯了性別不再是區分，每位學生都可以參

與這個有意義的工作，以青少年自身的力量幫助彼此。



## 三、推動人權教育的反思

這項跨領域的統整課程，結合了以下的理念以及引導學生進行反思：

### （一）國際視野和文化理解

幫助學生擴展國際視野，瞭解世界其他地方的文化和挑戰。通過關心肯亞女孩的問題，學生們學會了尊重和欣賞不同文化之間的差異，同時也意識到全球不平等和性別不平等的現實。

### （二）人權教育與公民教育

強調了人權、以及培養學生們的社會責任感。學會關心他人，並認知到作為全球公民的責任。從關心肯亞女孩的需求為出發，希望激發學生對於世界各議題的關心。

### （三）生活技能和實踐經驗

指導學生們實用的生活技能，如手工製作衛生棉。這不僅為學生提供了一個實踐的機會，還可以運用到日常生活中以及用自身力量幫助他人。

### （四）同理心和社會覺察能力

透過關心肯亞女孩的課程，學生們發展了同理心，提升了社會覺察能力，學習觀察他人的需求，並提供幫助，這種能力在未來職涯發展、國際議題的探討、自我提升中都是很重要的。



### （五）結合 SDGs 聯合國可持續發展目標的理念

運用跨領域課程，讓學生學習終結貧窮、性別平權、減少不平等、良好健康與福祉、多元夥伴關係等觀念。

#### 四、結語

桃子腳「愛女孩——國際人權行動

家」的課程融合了國際教育、SDGs、性別、人權的核心理念，將學生們培養成全球公民，具有關心和支持他人的能力。讓學生透過真實情境的感動，轉化為手作衛生棉的動力，支持人權的素養與愛己愛人的國際行動力。讓師生一起成為更具有社會貢獻價值的個體，落實桃子腳 can Help 的具體目標。✎



圖 2 學生手工縫製布衛生棉



# 國際交流讓學生走向世界舞台



|| 劉淑芬 新北市立中和高中校長

## 一、前言

18年的校長生涯，歷經4所學校，筆者都會鼓勵學生參與國際教育交流，雖因不同學校的需求而發展多元的國際交流風貌，然而卻看見學生因體驗國際交流，從中獲得豐碩的成長與喜悅！每次的國際交流，孩子們都帶著欣悅的期待出發，學習、參與、分享、付出，攜回滿滿的回憶、感恩、體驗、友情，在國際交流的路上，以小小這般年紀，早先在心中種下啟蒙的種子，為未來的人生做好最佳的導航！

## 二、國際交流教室連結，讓偏鄉小校立大志向

筆者初至鶯歌鎮的尖山國中偏鄉小校服務，校內資源有限，當時新北市政府教育局推行英國文化協會的「教室連結網路社群」（Connecting Classrooms Online Community, CCOC）合作計畫，於是申請參與此計畫，這是尖山偏鄉小校國際教育的初體驗，全校充滿了好奇與期待。隨後認真

徵選欲赴英國交流的學生，把握這難能可貴的機會，希冀讓偏鄉小校與國際接軌。在遴選活動的最後，由一位特殊教育學生脫穎而出，這讓一些師長非常擔心他的特殊情況是否能夠承受遠赴國外的行程，然而，大家仍排除萬難，全力支持並鼓勵這位特教生造訪英國。當他回國後，向筆者分享了他在英國的奇幻之旅，且充滿興奮地說：「我未來想要當一名外交官！」當場令筆者感動萬分，於是鼓勵他向全校同學分享英國行的所見所聞。當看見小小年紀的他自信地在舞臺上展現精彩的分享，筆者發現國際交流的小小火苗已在他心中逐漸發光！

## 三、參與國際體育競賽，讓世界看見臺灣

「孩子的學習不能重來！面對世界教育潮流，我們知道孩子未來的競合對手在哪裡？」這是筆者擔任新北市立忠孝國中校長時和體育團隊彼此勉勵與省思的話。當時校內有一群熱愛體育活動的團隊，平日用心指導學生發展體育教學，大家有志一同支持運動選手參與

國際體育賽事，經過師長們多年奔走努力，學校終於成立了體育班，培育具有舉重、競走、田徑等領域專長的選手。放學後，筆者經常看見運動場上那些不輕言放棄的選手們，正認真刻苦地練習著，他們有一股拼勁、超越自我的精神，亟欲為學校爭取最高榮譽！2021年的某天晚上，當筆者接獲由忠孝國中志皓老師傳來東京冬奧上「小卉」陳玟卉舉重選手榮獲銅牌的喜訊，筆者不禁喜極而泣，這10年來感謝師長們的用心指導，更感佩小卉的堅持與努力，不僅在舉重路上發揚光大，更讓世界看見臺灣！

#### 四、以國際教育為核心，發展六年一貫永平國際教育特色課程

筆者於103年時任新北市立永平高中校長，該校為一所完全中學，自設立高中部以來，即致力於國際交流與第二外語教學，多年來規劃全方位的國際教育系統，共有四大國際教育交流主軸，分別與德國文特瑞中學強化提升學生閱讀素養能力、日本熊本東稜高校加強學生的異國文化理解能力、韓國華明高中強調教育議題探究，以及馬來西亞循人中學著重國際志工服務學習（如圖1）。

學校透過國際交流，充實資訊數位科技、軟硬體的平臺輔助教學，建置國



圖1 筆者與師長身穿4國姊妹校服裝於開學日喜迎新生

際教育雲端學習環境，藉由教師專業社群，研發全球議題融入教學，增加學生學習廣度，深化創意課程與文化學習之旅。學校在課程上力求突破，透過 108 課綱推行，產出校訂必修——「溪州川流學」在地走讀課程，教師團隊跨域合作，鼓勵學生提出參與式關懷環境提案行動，此課程教學不僅榮獲 108 年教學卓越獎，學生們開始關注「我家門前的那條小河」其自然生態及生命故事。這門走讀課程開始引起有些國中教師長關注和迴響，大家決定一起加入教師專業社群，研發跨領域跨學制的在地走讀特色課程，此垂直性的課程開展，開啟永平高中六年一貫國際教育的課程

先機。值得一提的是，來自四個國家姊妹校的交流學生，也讓他們體驗在地走讀「溪州川流學」課程，德、馬兩國的學生紛紛提出回國後也要關注改善自己家鄉小河的心願。跨國合作力量驚人，國際交流讓世界更美好！

### 五、關注全球永續議題，培育具國際移動力的世界公民

中和高中是新北市國際教育中心的任務學校，逐年推動新北市各高、國中小與全球五大洲進行國際教育交流任務，在教育部、新北市政府教育局、外交部、觀光局等產官學民各界的資源及力量協助下，順利推展國際教育，媒合



圖 2 美國猶他州 5 位校長及學生蒞臨中和高中入班體驗





圖 3 美國猶他州學生歡迎式表演活動

成功的國際姊妹校，成果令人振奮。

學校以國際教育為主軸，發展聯合國永續環境議題的高中教師跨校社群，5年來匯聚11所高中職教師的力量，從國際教育交流活動，陸續研發「北臺灣以淡水河為流域」的各校在地國際教育特色課程，教師們用心與12年國教課綱結合，全面盤點資源，行銷本土特色，跨域合作，研發更多深度交流行程，讓我國及外國參與交流的學生，透過交流能體驗國際教育的真諦！

另外，學校與英國肯辛頓公園學校（Kensington Park School）進行雙語美感課堂計畫，兩國師生們透過線上課程交流，產生主動學習與專題分享的熱情。本校與英國普利茅斯城市學院（City College Plymouth）的雙聯學制合作，能體驗英國大學的選修課程擴展學習內涵。本校發展與荷蘭 Montfort College 以聯合國永續議題的線上討論，兩國學生定期提出有關海洋、環境污染議題，透過關注、探究、討論、提

案、行動等過程，讓學生的學習與生活連結，產出更有意義的知識、行動與態度。學校鼓勵學生和美國猶他州克利爾菲爾高中（Clearfield High School）發展接待家庭和入班課程體驗（如圖2、3），能深入理解兩國文化異同。加拿大格蘭伊高中學（Gleneagle Secondary School）的專題課程研修、日本長野西高校進行全球公民培力線上交流，每年也接待來自世界各國的國際交換生進行入班學習活動。此多元的交流模式能擴大學生學習面向，協助師生善用資訊及網路科技與世界進行交流，無縫接軌。

## 六、結語

國際交流讓孩子們習得跨國文化的移動力，展現愛人助人的能力，體會一步一腳印、聚沙可以成塔的潛力，雖然只是一粒小小的種子，卻能發揮驚人的力量。今年（2023），筆者更加讚賞孩子們帶著愛心關懷世界，將愛的種子傳揚在世界舞臺上發光發熱！✎

# 鏈結國際資源

## 加速學校國際化發展



|| 吳彥慶 臺中市立惠文高中國際教育與第二外語課程資源中心主任

|| 陳建銘 臺中市立惠文高中校長

### 一、前言

臺中市立惠文高中（以下簡稱本校）創校邁入第 22 年，是一所動能充沛的社區型高中，學校位於臺中市七期商業重劃區，社區型態支撐學校國際化發展。

### 二、學校推動國際教育發展脈絡區分成三個重大階段

#### （一）第一階段：創校初期

（2004—2007）

2004 年本校榮獲行政院頒發營造優質英語生活環境特優標章，舉凡校園英語課程活化、雙語環境建置，都在草創初期就獲得殊榮。此外，2007 年開創第一屆本土在地高中辦理中臺灣模擬聯合國會議，埋下學校日後邁向國際化發展種子，持續至今已是中臺灣歷史最悠久的品牌，也是全臺高中生模擬聯合

活社團每年的重點參加會議之一。

#### （二）第二階段：持續發展

（2014—2019）

除持續以外語學習為基礎，輔以行政支持。2014 年本校圖書館增設國際教育組，作為常態性行政窗口，負責國際事務推動整合。同年市政府在學校設立臺中市第二外語中心，負責推動本市第二外語，包含日、德、西、法語課程，此重大行政窗口設立，象徵著國際教育邁向永續與常態。加上多元特色班的成立，結合各式國際交流活動，海外志工服務課程挹注，2018 年正式通過設立國際教育實驗班，結合雙語政策教育趨勢，隔年轉型為國際教育雙語實驗班，此過程整合加上行政組織支持，讓校內持續深化國際化的發展。

#### （三）第三階段：系統整合

（2017—2023）

系統性整合外部資源與外部串聯，建構具全面學校國際化雛形之國

際教育。2017年本校榮獲英國文化協會國際學校金質獎認證，讓學校多元國際教育課程與各項國際交流受到外部肯定。2018年更榮獲德國PASCH全球夥伴學校認證，德國營隊、學術競賽、獎學金、國際交流、國際生交換、德籍教師入校等資源接踵而來，藉由外部資源，活化了校園氛圍。2020年本校不僅為臺中市國際教育資源中心（International Energy Research Centre, IERC），擔負起臺中市對外國際交流課程社群推廣，及對外關係媒合等，也擔任國際教育旅行聯盟2.0第三區國際教育資源中心，負責中部（中彰苗投）縣市國際教育推廣任務。2023年5月教育部發布「教育部中小學國際教育中程發展計畫」，透過整併及深化國際教育政策之推動，進行跨領域資源整合及強化高級中等以下學校之國際教育交流，並設立高級中等以下學校國際教育交流聯盟。本校擔任此國際教育交流聯盟第四區（臺中市）辦事處，持續推展高級中等以下學校國際教育政策及負責相關業務窗口。



### 三、學校國際化的具體做法和未來發展

#### （一）具體推動做法

##### 1. 整合與盤點校內資源，藉由社群

運作發展校內特色。

盤點校內學校國際化，首先思考校內特色與發展，當世界各種多元文化進入校園時，藉由師生課程互動產生跨文化理解，培養各項關鍵能力，發展出各式具有在地特色的相關課程。以本校為例，國際教育、戶外教育、雙語教育、數位學習、天文科學以及閱讀磐石推動都頗具特色，每個領域都有競爭型計畫支持教師社群發展，因此需要各項計畫的課程特色整合。以國際教育及雙語教育為例，近年申請計畫，有2017年至今的學校本位國際教育課程（School-based International Education Project, SIEP）、高中優質化中的國際教育子計畫、2019年至今的教育部國民及學前教育署（以下簡稱國教署）擴增雙語實驗班計畫、2020年至今的國教署擴增雙語實驗班計畫、2021年至今的國中姊妹校交流計畫——跨國童軍戶外教育雙語融入、高中姊妹校交流計畫——加州峽谷大學課程以及文化交流，以及2022年至今的國教署雙語基地學校。

2. 依據學生以及學校屬性與量能，向外簽訂高中夥伴學校以及高等教育夥伴學校，促進國際交流。

學校在檢視自身國際化發展的脈絡歷程時，也積極經營海外夥伴學校鏈結，以學生學習一種語言項目，締結一



所姊妹校的策略，藉由語文學習結合交流互訪提高學習動機，從平日線上課程交流中，深入主題探討並理解背後異文化元素。固定每隔兩年兩校間進行互訪與交流，安排雙方學生入住接待家庭，如此一來，學生三年在校期間會遇到不同國家，討論不同主題性課程。此外，也會安排姊妹校來訪教師，分享各國學科主題教學、教材交流等教師研習，增加老師間的交流與互動情誼；本校經過多年努力，目前已經締結姊妹校有七所（如表 1）。2018 年本校積極推動雙聯學位，目前已與加拿大安大略省多倫多上麥德遜國際中學（Upper Madison College, UMC High School）以及亞伯達省紅鹿市立天主教學校（Red Deer Catholic Regional Schools, RDCRS）簽訂了雙聯學位協議，互相承認雙方學

分，積極鼓勵學生利用「空檔年」（gap year）進行個人語言交換，或在高三一年內取得高中雙聯學位，到目前為止，已有多屆畢業生參與。

此外，本校更跨大視野向外連結，嘗試與各語系高等教育以及各駐臺語言學習機構合作（如表 2）。這些外部資源包含國際競賽、科展、營隊、獎學金競賽、個人交流計畫等。藉由各語系的各項入校計畫以及學生學術競賽，本校成功將語言學習進而推廣到多面向發展層面，鼓勵學生站上每個舞台盡情看看廣闊的世界。

本校從語言學習開始，結合各個夥伴學校互訪交流加強學習動機，引用外部學術資源鼓勵學生參與各項活動與課程外，本校也努力積極與高教夥伴學校簽訂協議。因此，學生除了國內大學

表 1 本校各語系姊妹校

語系	國家／城市	學校
英語	美國波士頓	平格里高中（Pingree School）
日語	日本秋田	角館中學（Senboku Shiritsu Kakunodate Junior High School）
德語	德國漢諾威	Gymnasium Mellendorf 文理高中
法語	法國南特	儒勒·凡爾納高中（Lycée Jules-Verne）
韓語	韓國大邱	啟聖高等學校
英語	加拿大安大略省	多倫多上麥德遜國際中學（UMC High School）
	加拿大亞伯達省	紅鹿市立天主教學校（RDCRS）

選擇外，也可選擇海外大學作為升學進路，本校每年畢業生出國讀書的比例高達 5%，在全臺灣公立學校中為比例甚高者。這些高等教育學術機構，也提供師生許多教育學術競賽、夏令營、海外線上課程、專題講座、學術研討會、校園獎學金、國際交流等資源。本校高等教育合作夥伴擴及美國、英國、澳洲、新加坡、日本、荷蘭、愛爾蘭等，且多數夥伴學校現都有本校在校生或畢業生就讀。

### 3. 將國際資源在校園普及並影響更多學生視野

藉由上述的資源，我們大量引入校園進行國際情境化建置，校園大型牆面

布置、文化策展、系列講座或全校主題式課程等，定期安排國際交流課程或交流成果分享，讓校內學生都能全面的參與。

### (二) 學校未來發展

學校持續與外界合作，讓國際教育秉持不斷吸收與學習的態度及高度，期待學子是具有跨文化思維的未來專業人才。2023 年我們嘗試整合國際教育以及第二外語，將原本第二外語中心轉型為臺中市國際教育暨第二外語課程資源中心，嘗試將國際教育、國際交流、第二外語課程以及高教資源整併，並與外校進行課程推廣與分享，共創臺中市共好的未來。✘

表 2 本校與外部各機構合作情形

語系	國家	機構	專案計畫
英語	美國	學術交流基金會 (Foundation for Scholarly Exchange, Fulbright Taiwan)	傅爾布萊特英文辯論計畫、海外升學獎學金計畫
英語	美國	美國在台協會 (American Institute in Taiwan, AIT) 美國教育基金會 (American International Education Foundation, AIEF)	AIT 參訪、外交官入校演講、學生海外營隊競賽
德語	德國	歌德學院 (台北) 德國文化中心 (Goethe-Institut Taipei)	營隊、德語檢定、教師增能研習、獎學金計畫、文化策展、PASCH
法語	法國	法國文化協會 (Alliance française)	各項學術、才藝競賽、升學諮詢
日語	日本	公益財團法人日本台灣交流協會	各項學術競賽、文化交流、課程教材諮詢、高中生交流計畫等

# 持續扎根國際教育 拓展國際教育交流



- || 李重毅 國立虎尾農工校長、高級中等以下學校國際教育交流聯盟執行長
- || 張顯馨 國立虎尾農工教務主任、高級中等以下學校國際教育交流聯盟執行秘書

## 一、前言

國際教育近年在聯合國及國際組織的倡導下，受到全球各先進國家重視並列為教育政策，在臺灣推動中小學國際教育亦成為刻不容緩之重要議題。

鑑於國際教育的重要，教育部於民國 88 年（以下同）起持續推動邁入第四期的「高級中學第二外語教育五年計畫」，期能擴大國際教育參與學層、培育國際化的人才。次於 100 年首度揭櫫「國際教育白皮書 1.0」，明確訂定高級中等以下學校的國際教育目標、策略及行動方案。

中小學國際教育之推動不僅讓臺灣與國際接軌，透過中小學學校師生跨國或跨文化的交流，更強化國家未來競爭力。爰此，教育部為了符應中小學教育國際化趨勢，培養學生「多元文化與國際理解」的核心素養，於 108 年研擬「中小學國際教育白皮書 2.0」，並於

109 年發布，據以廣續推動國際教育。

為迎接全球化及後疫情時代來臨，教育部於今（112）年 5 月發布「中小學國際教育中程發展計畫」，以提升國際教育品質為核心價值，兩大推動主軸為深化國際課程推動及拓展國際交流。

此外，教育部於今（2023）年 2 月成立「中小學國際教育推動會」，提供國際教育推動之諮詢及溝通平臺，各地方政府未來亦將整合現行相關任務編組，設置國際教育中心，做為國際教育單一推動窗口，簡化及整併行政組織，協力推展國際教育政策，整體從校長、教師行政人員的增能，到落實並強化跨領域專業社群，共學共備研發國際教育課程，全面優化國際教育品質。中小學國際教育中程發展計畫由中央、地方與全國中小學共同落實推動，群策群力構建符應世界思潮與打造友善國際教育環境，嘉惠全國中小學莘莘學子，循序漸進邁向「接軌國際、鏈結全球」之願



景。

## 二、國際教育交流聯盟的成立

「中小學國際教育中程發展計畫」將國際教育 2.0 的推動成果與專業為基礎，以 12 年國教課綱為基石，以提升國際教育品質為核心價值，深化國際課程推動及拓展國際交流為推動主軸；提出下列四項目標：一、精進培育國際教育人才，深化國際教育分享交流。二、優化國際教育課程發展，建構國際教育友善環境。三、拓展國際教育交流資源，促進國際教育永續發展。四、完備國際教育支援網絡，提升國際教育實施成效。同時，為能實踐計畫目標，並提出「精進國際教育人才培力」、「推展國際教育課程」、「促進國際交流合作」及「強化國際教育支持機制」4 項策略及 9 項行動方案，期積極促進中小學校推動國際教育，進而促進國際教育之普及與永續發展。

其中，依據策略三「促進國際交流合作」之行動方案與工作項目，教育部訂定「高級中等以下學校國際教育交流聯盟設置要點」（以下簡稱設置要點），特設「高級中等以下學校國際教育交流聯盟」（以下簡稱聯盟），統籌規劃、執行與媒合外國高級中等以下學校來臺進行國際教育交流或旅行等相關事宜。依設置要點，教育部指派具有推

動國際事務經驗高中校長，爰由國立虎尾農工校長李重毅擔任聯盟執行長，國立臺南家齊高中校長陳韻如擔任副執行長，另劃設第 1 區辦事處（臺北市）、第 2 區辦事處（新北市）、第 3 區辦事處（桃園市、金門縣、連江縣）、第 4 區辦事處（臺中市）、第 5 區辦事處（臺南市、澎湖縣）、第 6 區辦事處（高雄市）、第 7 區辦事處（新竹縣、新竹市、苗栗縣）、第 8 區辦事處（彰化縣、南投縣）、第 9 區辦事處（雲林縣、嘉義縣、嘉義市）、第 10 區辦事處（基隆市、宜蘭縣、花蓮縣），及第 11 區辦事處（屏東縣、臺東縣）共 11 區辦事處，由該區轄內高中職校長擔任處長，藉由區域資源共享及連結各地方政府國際教育中心之先導參訪活動，帶動各縣市特色景點。此外，為讓國外來訪學生能實際體驗當地民情文化，也將辦理接待家庭培訓工作坊系列活動，共同齊心推動國際教育。

## 三、協力推展國際教育政策

較諸於過往以國際教育白皮書 1.0 與國際教育白皮書 2.0 架構下的「臺灣國際教育旅行聯盟」，現今聯盟有其特殊之處：

（一）以組織層級而言：現今聯盟係由教育部長兼任聯盟會長，且副會長二人，是由教育部業務權責次

長與教育部國教署署長兼任。由此視之，可見臺灣推動國際教育的宏觀視野及施政決心。其次，聯盟置執行長、副執行長各一人，以及依各直轄市、縣市內之高級中等以下學校數，劃設 11 個區辦事處，與地方政府及其國際教育中心共同負責推動執行國際教育相關事宜。

(二) 以教育學層而言：聯盟係以高級中等以下學校為主體，包括國中、國小階段，期能國際教育向下紮根，開拓學生國際視野、培育學生國際情懷。

(三) 以推動主軸而言：聯盟依據「中

小學國際教育中程發展計畫」，以深化國際教育課程推動及拓展國際教育交流為辦理主軸，以 12 年國教課綱為基礎，結合聯合國 SDGs 永續發展目標，建構國際教育交流內容與活動，涵養學生國際素養，強化國際競爭力。

聯盟自 2023 年 8 月成立並開始運作，至今已陸續接待來自日本（高知縣、長野縣、千葉縣、山形縣、宮城縣、福島縣與北海道名寄市、深川市）、韓國 APEC 國際教育交流學院（Institute of APEC Collaborative Education, IACE）、江原道教育廳技職教育訪團，與法國奧萬尼—隆河—



圖 1 日本長野縣副知事關昇一郎  
拜訪雲林縣政府



圖 2 國立虎尾農工李重毅校長  
致贈學校錦旗

阿爾卑斯學區教育廳州 (Auvergne-Rhône-Alpes) 等，負責國際教育交流、學生修學旅行的地方政府、教育主管機關或各級學校；日本長野縣由副知事關昇一郎先生率領 (圖 1、2)、宮城縣由議會議長菊地惠一先生帶領 (圖 3)、山形縣觀光物產協會由安孫子義浩專務理事帶領 (圖 4) 拜訪聯盟及區辦事處，可見其他國家推廣國際教育的用心與行動力，值得我們效法。

#### 四、展望

未來，聯盟將秉持「課程為本、跨

域為體、交流為用」的精神，強調「跨文化的交流、跨領域的整合、跨機關的合作、跨地域的統整」的原則，邀集各區辦事處、國際教育中心，並聯合地方政府規劃辦理先導參訪主題活動，以國際交流課程為基底，結合 SDGs 概念，融入課綱國際教育素養，並導入各地文史采風、手作體驗與產業發展導覽，辦理各級學校增能培力工作坊，為接待國外各級學校與國際交流蓄積能量，展現由各級學校、地方政府與中央部會的合作模式，串連成點線面，共同協力推動國際教育。✂



圖 4  
山形縣觀光物產協會等人  
蒞校拜訪



圖 3  
宮城縣議長菊地惠一先生蒞校  
拜訪李重毅校長



# 遊戲中學中文

## 歐洲線上華語教師經驗分享



|| 林晏均 國立台北教育大學創新教育與評鑑研究所碩士生

### 一、前言

#### Mandarin Tree Chinese School 線上中文學校

Mandarin Tree 原是一所位於荷蘭哈倫 (Haarlem) 的課後華語學習學校，創辦人 Karen 辦學的初衷，起因於身為新加坡人的她，從小在華語與英語並用的環境中成長，對她而言，能靈活地使用多種語言，不只幫助她更容易的接軌世界，也更能去理解不同文化背後的內涵。2013 年她與荷籍丈夫搬到荷蘭定居後，在面對自己孩子的教育問題時，她堅定地相信，就算身處歐洲，學習中文也與學習外文一樣重要！若能讓孩子同時掌握中文與英文兩種語言能力，將能為他們的未來創造更大的優勢。筆者於 2022 年至 2023 年間曾短暫旅居歐洲，並在該期間內於 Mandarin Tree 教育機構擔任線上華語教師。

### 二、課程模式與設計架構

在普遍以分數為導向的亞洲社會，多數的父母仍習慣安排孩子到重視紙筆測驗的教學機構進行語言學習；但與其截然不同的地方是，歐洲的家長更傾向讓孩子在多元的教學環境中慢慢培養出學習的興趣，因為他們認為比起分數，孩子的學習興趣才是決定孩子是否能把語言學好的關鍵。

對於擁有七年新加坡小學教師背景的 Karen 而言，傳統亞洲的「紙本測驗」、「死記硬背」的教學方法都是在扼殺孩子的學習興趣，不只無法增進孩子的學習效果，更抑制了其主動學習的可能，所以在 Mandarin Tree 的課程設計上，所有的教學活動都盡可能採用遊戲式和情境式的方式進行，並利用線上教學的優勢，讓孩子既可以一邊玩一邊學，又能隨時與家中的物件做連結。

筆者任教的班級為學齡前兒童班，

學生年齡約在 3 到 7 歲，課程流程如下（圖 1），課程長度約 30 至 40 分鐘，每次約有 5 至 9 位來自世界各地的孩子會與筆者一起進行線上課程。每一期課程都有 10 堂課（約進行 3 個月），而每週的課程主題則會依據班上孩子的國家、季節、文化和傳統活動來做設計。

### 三、學生背景與師生互動

從筆者實際教學經驗中分析，為孩子報名此課程的家長約有 70% 父母雙方至少有一人來自於使用中文作為母語的亞洲國家（例如中國、香港、新加坡等等），但因為跨國工作、跨國婚姻等因素而搬離亞洲，後期因希望能為孩子創造更多中文學習機會，故為孩子報名此課程；其餘 30% 則由希望孩子學習中文的非中文母語家長和自身有學習過中文的非中文母語家長構成，學生來源涵蓋歐洲、非洲、美洲等地區。

雖然每週都只有一堂課的時間可以讓孩子在線上見到教師和同學，但就筆者的經驗，透過教師的引導與設計，

此年齡段的孩子（3 到 7 歲）都非常樂於主動的和其他人互動，加上班級成員少且固定，所以經常會遇到孩子在上課時請父母幫自己開麥克風，主動地向教師、同學打招呼；有時也會拿出課程中出現的物件（例如燈籠）在鏡頭前對著教師、同學比劃「燈籠、燈籠」，通常當有第一位孩子拿出燈籠後，其他孩子也會回頭在家中翻找其他與中秋節有關的物件（例如月餅、柚子等）並拿到鏡頭前展示，漸漸地，孩子都習慣在真實情境中將學習過的單詞與實物作連結，並透過鏡頭分享的方式在課堂上與大家互動。

除此之外，筆者也會透過活潑生動的肢體語言，加上大量具體的讚美，鼓勵孩子在課程中積極參與對話；到了課程中後期，部分孩子甚至能在沒有教師引導的情境下，利用下課時間使用英語混雜中文的方式和其他同學聊天。筆者認為，自然情境下孩子願意主動去嘗試使用中文作為溝通工具，無論說對說錯都是珍貴的學習歷程！



圖 1 兒童班課程流程

#### 四、教學歷程「好吃的杯子蛋糕」

筆者所在的班級中，有來自英國、荷蘭、比利時、杜拜、巴西等地的孩子，因為班級年齡層較小，大部分的家長都會陪同孩子一起上課，雖然並非所有家庭剛好有流利使用中文的家長可以在旁協助，但孩子仍舊可以從教師的肢體語言、圖卡提示等沈浸在活動中！像「好吃的杯子蛋糕」這堂課，就是用生日時會吃到的點心當作主題，過程中筆者會先講述一本與杯子蛋糕有關的繪本，再從繪本中挑出六個單詞玩字卡遊戲（舉例：教師說「蛋糕」，孩子就要從字卡中找出有蛋糕圖案的字卡，並跟著教師重複練習唸三次蛋糕），然後帶著孩子一起唱歌跳舞，最後跟著教師的引導一同製作杯子蛋糕，大家都非常投入（如圖 2）！

#### 五、結語

在全球化的趨勢下，世界各國都越來越重視學生的國際教育，作為第一線的教育工作者，搭建學生與國際互動的橋樑將是我們不可忽略的任務。在進行跨國交流課程時，許多人會將語言隔閡視為第一道門檻，但其未必是阻礙也或是創造彼此更多互動的契機，而「遊戲結合課程」就是一個非常適合用來促進不同文化背景的學生共同參與課程的方式！

教師若能帶著國際連結的思維去設計課程，並鼓勵臺灣學生與其他國家學生進行交流，就能讓孩子在與他人互動的過程中，自然而然認識多元文化並促進國際理解。如此，不只創造學生國際交流的機會，同時也能將自己的文化分享給其他國家的朋友，成為一位真正關懷在地、接軌國際的全球公民。✘



圖 2 學生製作杯子蛋糕過程



# 初任教師的國際教育實踐與反思



|| 林心柔 國立臺北教育大學教育創新與評鑑所碩士生

## 一、前言

在交通便捷、網際網路發達的今天，建立學生的國際視野及對多元文化的理解益發重要。筆者在大學時才有機會接觸國外的教育環境，對於國外豐富的學習資源，以及開放自由的學風印象深刻。

因此當筆者來到臺北市文教區的公立小學，接到人生中的第一個導師班級時，看著班上彷彿對所有事物都抱持著好奇心的中年級孩子，筆者想到自己前幾年出國訪校或遊歷的經驗，希望能夠在課程中多融入國際教育的內容，期待早一些開啟學生的國際視野，讓學生勇於邁開步伐實踐更多可能，而不只侷限在自己的小圈圈內。

## 二、國際教育在現場的實踐

### （一）國際教育與學科學習

在領域教學中，筆者嘗試將國語和社會課進行國際教育的議題融入。以中年級國語課程為例，「建築界的長頸

鹿」、「請到我的家鄉來」等課文帶學生認識國際上的知名建築，及泰國、埃及、荷蘭、奧地利等國的風土民情；而「三年坡」、「聰明的鼠鹿」、「兔子先生等等我」、「奇幻旋律」分別改寫來自韓國、印尼、英國、中東的傳統故事或知名小說，在故事內容中蘊含著當地的風俗，也會以當地生活中常見的事物或地標為例，進行教學時，不僅帶領學生閱讀故事，也一同認識異國的自然環境與人文風貌。

在社會科方面，節慶與節日單元介紹臺灣及世界各地的重要節日，並比較不同國家對於新年的慶祝方式，除了課本上對於泰國潑水節的介紹，筆者也從季節與氣候的因素來看潑水的習俗，並在這些節慶快到時，鼓勵學生能夠透過新聞甚至實際體驗，更深入地認識這些節日。

### （二）國際教育與讀報教育

筆者所任教的學校推行讀報教育，由導師選擇國語日報或學習雜誌上的文章，希望學生在閱讀、討論、摘要、反思的過程中，提升閱讀及寫作能力，同

時增進對國際議題的認識。

筆者一開始對於讀報的選材還不甚熟悉，但多虧校內的專業成長社群，讓筆者在學年教師的陪伴下，從觀摩及討論中，逐漸找出選材的方向，當遇到合適的題材時，同學年的教師也會相互分享、思考如何進行議題融入。

例如：興達發電廠停電事故發生時，雖然未對學校造成直接影響，但小朋友還是從親友身邊聽到訊息，常在學校興致勃勃地討論此話題。筆者找到國語日報的報導，除了帶孩子們瞭解事件的前因後果外，也連結到俄羅斯進逼烏克蘭核電廠的狀況，透過國際上在發生的事，瞭解電能的重要。而國際節能運動「地球一小時」活動時，筆者整理各大媒體的相關報導，帶學生認識排碳量對於臺灣甚至整個世界的影響性，並比較及瞭解不同國家的做法，一同思考：身為地球村的一員，我們能夠如何響應。

在讀報課程進行時，主要運用閱讀理解策略進行討論，筆者設計不同層次的問題，讓學生進行訊息的提取、推論、詮釋整合和比較評估。瞭解客觀事實後，會透過提問喚起學生對主題的情緒與感受、請學生分享類似的經驗，與文本中進行連結，最後請學生提出自己的想法甚至行動。

### （三）國際教育與繪本教學

筆者曾在研習中，聽聞有位偏鄉教師發現班上同學不大有出國的機會後，在每次出國時，都會帶很多來自國外的小點心回來和學生分享，一來是讓學生體驗異國的飲食文化，二來也希望藉此開啟學生對出國的嚮往，更加努力地學習以提升國際移動的能力。

當時聽完研習以後，筆者也決定實際走訪課本中提到的各個景點或名勝古蹟，有機會就帶當地的小點心回來跟學生分享，並結合課程，藉此機會介紹一下當地的名產，讓學生對於書本上的知識有更立體的概念，也希望可以漸漸引發學生對於向外探索的興趣。

不過後來就發現，因為學校位於都會區，班上已有不少孩子擁有出國旅遊的經驗，所以除了自己分享，學期初也會鼓勵學生分享假期時出國的經驗及想法，在學期末時，筆者也帶孩子們欣賞《空中的飛船》這本繪本，希望讓學生看見不同的國際風景。

這本繪本故事的開頭像是個奇幻故事，主角乘著自製的飛船飛往世界各地，但特別的是，飛船底下的世界，並不像班上同學出國旅遊的經驗那般美好，而是呈現了暴力、歧視、汙染、童工、戰爭等問題。學生們原本以為這只是一個冒險故事，但故事的最後告訴我們，在世界的某些角落，這些狀況確實

發生，甚至仍在持續。

筆者先以影片引起學生動機，讓學生對飛船接下來的旅程產生好奇（如圖1），接著講述故事，並揭露出這些故事的真實性，請學生透過學習單，整理對國際議題的新發現，並請學生與SDGs永續發展目標結合，思考自己能夠付出的行動。

筆者希望孩子們對於國際的理解，不只是停留在哪個國家有什麼名勝景點、有什麼美食，而是具備尊重的品

格，能夠欣賞與學習不同的文化，也珍視自己所擁有的，並運用自己所學的知識，如同勇敢的主角一般，能善盡全球公民的責任，透過團隊合作，發掘並解決問題，並獲得珍貴的友誼。

### 三、結語與反思

在這兩年的教學中，筆者嘗試將國際教育的內涵融入學科學習、讀報教育及繪本教學，發現在這樣的潛移默化



圖1 繪本導讀完畢以後，學生主動找老師借書去閱讀

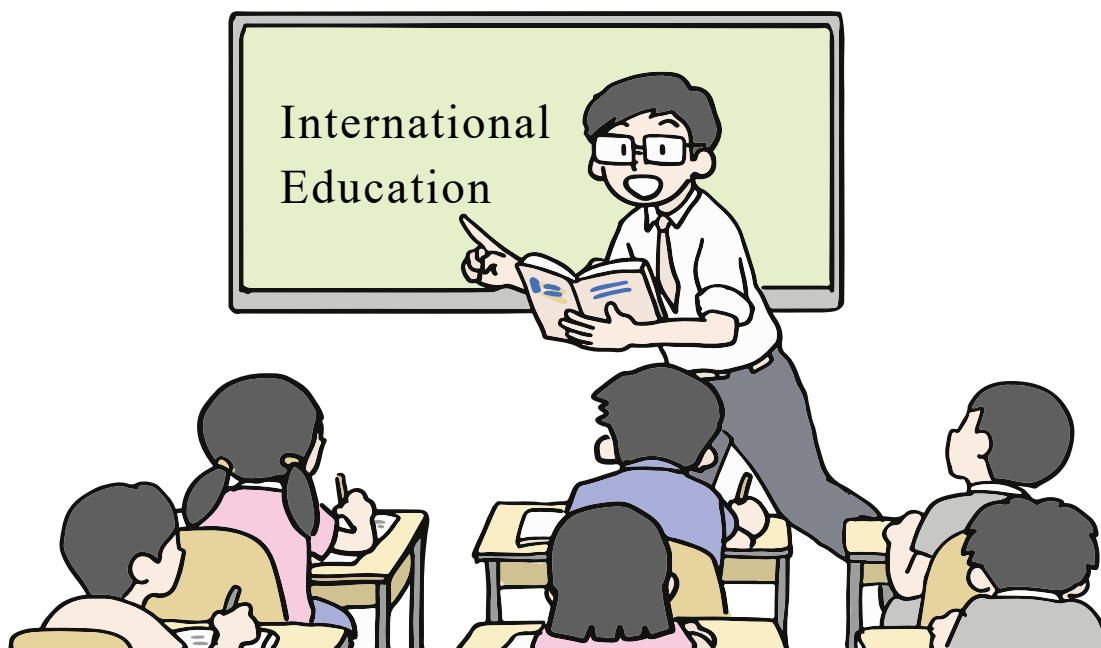


下，這群中年級的孩子會自然而然地在造句中寫到國際上的時事；在得知一些國際的節能活動時，會主動熱情地想要參與，甚至會因為沒有響應到活動而感到可惜；現在升上五年級後，小朋友也仍然記得四年級上過與國際相關的課文內容，並對國際上發生的事情保有探索的興趣。

在實踐過程中，筆者發現學科的教材經過轉化後，即能融入國際教育，兼顧學科教學並增進學生的國際理解；在讀報及繪本教學中融入國際教育的內涵，能夠引起學生學習興趣，讓學生在閱讀文本的過程中，也閱讀這個世界。值得一提的是，中年級學生仍保有對事

物的好奇心，對於國際教育相關內容的接受度較高，若於班級經營中鼓勵思考與表達的環境，學生會樂於發表自己的想法，甚至可進行深入的討論；而點狀性、融入式的課程，對於初任教師的門檻較低，能夠快速上手。

建議未來可規劃帶狀性、系統性的主題式課程，也可嘗試將爭議性、時下正在發生的問題轉化為思考訓練的題材，在課堂中運用 ORID 焦點討論法、哈佛大學「零點計畫」開發出的思考教學法等，讓學生從多面向進行討論，加深學生對國際議題的理解、感受，甚至引發行動，使國際教育的理念可以更加落實於課堂中。✕



# 發揚在地、接軌國際

## 記亞太音樂教育研究論壇



|| 巫亭妤 國立臺南大學音樂系研究生

|| 陳虹百 國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所專任助理教授

### 一、前言

2023年8月，韓國遭受50年來首次貫穿朝鮮半島的颱風，日日關心著氣象新聞，深怕對研討會行程造成影響，所幸最終依然順利起飛……。筆者參加於首爾舉辦的第14屆「亞太音樂教育研究論壇」（14th Asia-Pacific Symposium for Music Education Research，以下簡稱APSMER），有了新的啟發與覺察，收穫豐碩，故撰文分享之。

### 二、亞太音樂教育研究論壇簡介

「亞太音樂教育研究論壇」是由聯合國教科文組織（United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization，UNESCO）下之「國際音樂教育學會」（International Society of Music Education，ISME）在全球各地區的會議之一，除了促進亞太音樂教

育工作者間的知識和經驗分享，更推動音樂教育理論和實踐的結合，每兩年在不同城市舉辦。第一屆APSMER會議，即於1997年首爾舉行，時隔26年再度在首爾展開，由韓國音樂教育協會於首爾教育大學主辦，而任教於國立臺中教育大學的陳曉嫻教授，亦為會議委員之一。

本次大會主題「生活中的音樂，音樂中的生活」（Music in the Life, Life in the Music），如同大會執行主席Jong Mo Yang教授所說：「希望大家透過這次會議，能更去感受生活中的音樂，聆聽、討論、理解音樂中所蘊藏的生活。」本次會議有近500位參與者共襄盛會，而臺灣與會者包含中華民國音樂教育學會莊惠君教授與其它各大學教授、學校教師、研究生與音樂教育工作者等60多位（如圖1），並發表近30篇論文，呈現臺灣音樂教育的研究與現況，透過本次的論壇，以音樂教

育作為國際間的交流，接軌國際、鏈結全球，既能探索世界向各國學習，同時讓世界看見臺灣，而此也正是國際教育之價值。

第一日開幕典禮，由 Hongsoo Lee 教授主講「邁向平衡的音樂享受之路」(The Path to Yungpyeong of Music Enjoyment) 揭開序幕。緊接著開幕音樂會為韓國傳統音樂演出，包含已有兩千年歷史的伽倻琴 (Gayageum)、傳統農樂舞蹈 Beok-Ku-Chum 與民間音樂 Pan-gut (如圖 2)，帶來精彩又充滿活力的視聽饗宴，讓人感受到韓國對傳承傳統音樂的重視，感染至深。

### 三、身歷其境的工作坊實作

第二日開始進入緊湊的會議日程，包含各式論文發表、論壇等，而筆者對工作坊的體驗特別深刻。當日上午的工作坊，由 Mohd Idham Bin Idel 與 Mohd Azli bin Taslim 帶來「雪蘭莪的節奏：Cempuling 傳統音樂」(The Rhythm of Selangor: Cempuling Traditional Music)，讓參與者上臺體驗馬來西亞 Cempuling 合奏，讓學生多以耳朵聆聽，同時發展音樂技巧與記憶力。

另有 Qian Wang 的「遊戲化的歌唱與音樂學習：一種有趣的教學和充滿活力的學習方法」(The Gamification



圖 1 第 14 屆亞太音樂教育研究論壇臺灣與會者合影



of Singing and Music Learning: A Holistic Approach to Playful Teaching and Vibrant Learning) ，透過簡易的歌曲搭配一次次不同的肢體動作與互動，讓參與者體會在遊戲中學習的趣味。

最後一場尤為特別，是來自日本的 Shizuka Sutani、Eric Des Marais、Kensho Takeshi、Taichi Akutsu 帶來「**建立共生 (Kyosei) 的音樂體驗——我的牽牛花故事**」(Musicking Workshop to Build a Kyosei Community: A Tale of “My” Morning Glory)，以牽牛花盛開的故事為創作框架，讓參與者從探索、操作到創作與表演，體會透過音樂自我表達的重要性。

#### 四、在音樂教育的世界裡恣意遨遊

第三日下午來自臺北市立大學的林小玉教授、紀雅真教授與國立臺南大學黃靜芳教授發表圓桌論壇，討論跨領域教學的議題與心得；另有由國立臺灣藝術大學陳虹百教授組織來自日、韓、港等地教授，亦為 ISME 政策委員會 (SME Commission on Policy: Culture, Education and Media) 的亞洲各任代表，發表亞洲各地包括臺灣的在地經驗，探討「**後疫情時代透過音樂教育實踐與幸福安康**」(Achieving “Well-Being” Through Music Education in the Post-Pandemic Era)，分享隨著新冠肺炎疫情接近尾



圖 2 開幕音樂會之 Pan-gut 演出

聲，音樂教育與永續與未來之幸福安康等議題，也為明年（2025）在芬蘭赫爾辛基（Helsinki）所舉辦的 ISME 政策委員會議招兵買馬（如圖 3）。

除上述之論壇，會議還有口頭發表、海報發表、圓桌會議，探究範圍甚廣，來自臺灣的與會者，探討了如何在偏鄉學校實施全校音樂學習計畫、後疫情時代的教學模式轉型、鋼琴教學應用程式內容進行分析、音樂教學計畫的產學合作、跨領域美感音樂課程實施等；其中更包含臺灣原住民相關的音樂教育研究，展現音樂教育的用心耕耘與實力，更以臺灣的經驗與國際對接連結，無論是在地的偏鄉或原住民音樂教育研究發表，或與他國學者共組論壇以研討重要議題，在音樂教育的國際盛事上分享，且受到熱烈的迴響，正是發揚在

地、接軌國際的體現。

## 五、啟示

本次會議主題「生活中的音樂，音樂中的生活」，如何在日常裡感受音樂？如何在音樂中融入生活？無論音樂或生活，皆需用心感受。此外，寓教於樂的音樂教育觀也帶給筆者諸多啟發，不只學生，教育者也能一起徜徉在學習的樂趣中，發現新奇與快樂。

下一屆 2025 亞太音樂教育研究論壇，將於澳洲柏斯（Perth）舉辦，伴隨當地民情與文化，又將會為會議抹上什麼樣的色彩？期待屆時能有更多熱情的音樂教育工作者共襄盛舉，碰撞出新的火花，為了音樂教育而樂，並持續展現臺灣在地的音樂教育，更使音樂教學的發展接軌國際。✘



圖 3 ISME 政策委員會探討透過音樂教育實現幸福安康

# 認識圖卡教育行銷的資訊編輯工學（下） 以政策圖卡為例



- || 張瓊文 臺中市政府教育局幼兒教育科課程督學  
國立政治大學教育學系博士生
- || 莊雅如 新北市政府教育局秘書室輔導員  
新北市永和區秀朗國民小學教師

## 前言

圖卡是行銷中常見的資訊傳播載體，筆者從圖卡製作、圖卡呈現到傳播系統，歸納一快、易、美圖卡教育行銷架構（如圖1），希冀利用圖卡讓受眾眼動、心動到行動，達到教育行銷之目的。本文以政策圖卡為例，並從資訊編輯工學的角度而言，呈現資訊不停換

乘、汰換與換裝的狀態，說明圖卡的傳播製作，並達成圖卡教育行銷之歷程。

## 以新冠肺炎校園防疫措施政策圖卡為例

2019年開始的新冠肺炎疫情，對世界影響甚大，隨著疫情變化，防疫措施常須視實際狀況進行滾動式修正，為了讓受眾可以快速解瞭最新校園防疫措

	快	易	美
製作	產製快	易上手	具美感
呈現	快速抓到重點	易於理解吸收	美感一眼心動
傳播	快速傳播	易於分享	內化教育之美產生教育行動

眼動力、心動力到行動力

圖1 快、易、美圖卡教育行銷架構



施，並且達成政策支持的效果，以下利用輕症免隔離的校園防疫措施為例，製作成政策圖卡，說明如下：

### （一）界定——資訊辨識、蒐集與選用

防疫措施需正確，且相關資訊要能讓受眾快速查閱，依據對象、內容及效果等三定位，界定「教育部公布最新校園防疫指引規範」作為可用訊息的來源。

#### 1. 對象定位

校園防疫措施政策圖卡的關鍵受眾為教師、家長、學生，以上三者為此政策實施最為相關的對象，當教師對於校園防疫措施有十足的解瞭，可作為政策的協助傳播者，讓家長與學生更解瞭、認同，並配合相關規定，更能落實校園防疫措施。

#### 2. 內容定位

圖卡中使用的文字敘述，需掌握資訊的出處，才能符合相關規定並減少疑慮，正確傳達政策內容。

#### 3. 效果定位

經過3年的多新冠肺炎疫情，前一次的校園防疫措施宣布自主佩戴口罩，在疫情逐步趨緩之際，終於迎來輕症免隔離措施，代表因疫情擾亂的生活，逐漸回歸正常，因此期待此政策圖卡能帶來迎向希望的正向效果，彰顯努力防疫的成果，並提升受眾對機關的信任感。

### （二）萃取——資訊的組裝、編製與設計

從防疫指引規範中的關鍵訊息，萃取出為一篇新聞稿，將擁有繁雜資訊量的文本，化為有結構性的主題文本，新聞稿的寫作規則絕大多數採取倒金字塔結構，將最重要的資訊放在最前面，接著按照重要性依次敘述。

本篇新聞稿（見圖2）在首段清楚說明了輕症免隔離防疫政策重要改變處，並逐步分段說明相關規定，最後呼籲大家共同守護校園防疫安全。

### （三）轉化——主題文本進入資訊傳播系統的變裝

在資訊轉化的過程中，觸發設計及資訊摘要技術扮演重要角色，並需搭配圖卡的框架與架構做資訊重新組裝編輯。將擁有繁雜資訊量的主題文本，轉化為簡潔文案的重要關鍵步驟，說明如下：

#### 1. 找出關鍵訊息

不同圖卡類型及定位，會影響資訊篩選與優先處理的順序，政策圖卡最強調「內容」的精確完整，並從副標傳達政策價值與態度（張瓊文，莊雅如，2023），據此，因防疫措施會隨疫情做滾動式修正，首先採「對比」的方式，在文本中標示出本次防疫措施與前次不同之內容，作為關鍵訊息，並考量敘述完整性與正確性，擷取完整句子（見圖2黃色標示處）。其次，「列舉」防疫措施實施時程、與受眾權益切

## 輕症免隔離防疫政策上路 中市教育局宣布校園防疫新制

配合中央流行疫情指揮中心及教育部公告明(20)日起實施輕症免隔離政策，台中市各級學校及幼兒園自明日起同步實施校園防疫新制，COVID-19篩檢陽性輕症或無症狀學生及教職員工，0日及次日起5日以內在家進行自主健康管理，不要到校上課上班，快篩陰性可提早解除自主健康管理；午餐隔板部分，考量疫情已逐步趨緩，授權各校師生自主決定使用午餐隔板。

教育局表示，依據教育部公布最新校園防疫指引規範，考量學校多為近距離且群聚型活動，建議COVID-19篩檢陽性輕症或無症狀學生及教職員工，0日及次日起5日以內在家進行自主健康管理，不要到校上課上班，快篩陰性可提早解除自主健康管理。

在假別規定方面，學生持快篩陽性證明(如照片)，可請病假，0日及次日起5日以內病假不列入出席紀錄；家長在學生前述天數病假期間，可請防疫照顧假。教職員工持快篩陽性證明(如照片)，如無法居家辦公或線上教學，可請病假，0日及次日起5日以內的病假不列入學年度病假日數計算及成績考核的考量，教師所遺留課務由學校協助排代並支付鐘點費。

教育局長蔣偉民表示，考量國內疫情已逐漸趨緩，教育局同步針對校園防疫措施進行滾動性修正，並授權各校師生自主決定使用午餐隔板，但校園健康監測與通報、環境清消、教室保持通風及備妥充分防疫物資等常規防疫工作仍會落實執行，避免校園群聚疫情發生，請家長放心。

教育局表示，將持續要求學校加強向親師生宣導，倘有疑似症狀應儘速就醫，落實生病不上班、不上課；也提醒家長留意家中子女是否已完成中央建議COVID-19疫苗接種劑次，並可多加利用衛生局提供「COVID-19疫苗接種院所資訊」，或「COVID-19疫苗接種院所地圖」就近接種，以獲得保護力，共同守護校園防疫安全。

圖 2 校園防疫新制新聞稿內容（引自臺中市政府市政新聞）

身相關之處，擷取出關鍵訊息（見圖 2 粉色標示處）。

### 2. 將關鍵訊息分類、重組，定義主概念

依據本次圖卡的對象定位，關鍵受眾為學生、教師、家長，將與其權益相關之「假別規定」，依據擷取出的關鍵訊息多寡，及其包含關係，簡化為「學生」、「教職員工」兩類，其中家長併於

「學生」類，教師併於「教職員工」類。

而進行自主健康管理、快篩陰性可提早解除自主健康管理、午餐隔板等，皆是本次防疫措施調整的重點，因此用「輕症免隔離」的政策名稱，作為主概念之類別。

### 3. 對應圖卡架構

筆者習慣將教育行銷圖卡的架構，

大致分為主標、副標、內容與辨識系統，對應圖卡架構，關鍵訊息放置於合適架構中，如表 1 所示。

#### 4. 觸發設計

筆者依據自身製作經驗，歸納出五項圖卡製作優化原則——版面配置是表情，呈現「純粹感」、「呼吸感」、與「秩序感」，而「色彩是心情」，「字型是態度」（張瓊文，莊雅如，2023），並利用觸發設計，維持讀者的注意力，促進其點擊、瀏覽、閱讀及回饋互動持續發生，達到行銷目的。圖

卡利用孩子的笑容，搭配手寫體字型呈現「疫後新生活 啟動」之文字，使人第一眼感受到新生活的喜悅；選用藍色配色表示新生活帶來的清新感，以及可以自主配戴口罩的自由呼吸清涼感；並利用字體大小、色塊、相同字數、區塊化等技巧，呈現直接易懂、簡潔有力、指示明確的資訊，引導受眾快速找到與自己最相關且最關注的資訊。

#### （四）傳播——資訊在傳播載體的換乘

將圖卡作為觸發物，抓住受眾眼

表 1 萃取後的文案，轉化為合適之圖卡架構

圖卡架構	資訊內容	文案內容
主標	理念	3月20日臺中市校園防疫新制，0+N輕症免隔離防疫政策上路
副標	價值	疫後新生活 啟動
內容	策略、成果	1. 輕症免隔離： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 0日及次日起5日以內在家進行自主健康管理，不到校上班上課</li> <li>(2) 快篩陰性可提早解除自主健康管理</li> <li>(3) 授權各校師生自主決定使用午餐隔板</li> </ul> 2. 假別規定（需持快篩陽性證明（如照片）） <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生：可請病假；0日及次日起5日以內病假不列入出缺席紀錄；家長可請防疫照顧假</li> <li>(2) 教職員工：如無法居家辦公或線上教學，可請病假；0日及次日起5日以內的病假不列入學年度病假日數計算及成績考核的考量；教師所遺留課務由學校協助排代並支付鐘點費</li> </ul>
識別系統	徽章、組織標誌	1. 發布單位之名稱及其 logo：臺中市政府教育局 2. 圖卡發布日期：2023. 3. 19





圖 3 校園防疫新制政策圖卡與接收載具呈現（引自臺中市政府教育局 Facebook 粉絲專頁）

睛，引導受眾閱讀主題文本的關鍵訊息，而圖卡版面有限，利用通路平台的文字區域提供更多額外訊息，如：「溫馨提醒——落實清潔消毒工作，有症狀應儘速就醫」、「與您疫起作戰、守護師生健康」，讓行銷的整體內容更完整。製成之圖卡與圖引文在臉書粉絲團通路受眾端閱讀頁面之呈現，如圖 3 所示。

### 結語

教育行銷常以新聞露出作為主要策

略之一，新媒體可以讓教育行銷產生不同以往的模式，利用圖卡作為傳播通路之資訊載體，持續推播，行銷效果可以加乘。利用編輯工學概念以及圖卡在傳播製作特性，持續發布有意義的圖卡與內容，啟動長尾效應，不僅符合數位時代下之趨勢，更是贏得受眾信任重要途徑。✘

### 參考文獻

張瓊文、莊雅如（2023）。圖卡的力量（五）：圖卡優化與有效教育行銷（下）——有效行銷的圖卡優化設計原則。師友雙月刊，640，125-132。

## 開啟教師甄試成功的 面試密碼（五）

# 好好接話漂亮出擊



|| 陳志哲 新北市仁愛國小校長

練習口試時，常遇到考生回答問題，開口閉口便是「謝謝口試委員」。第一題這樣回答，還算恭敬，但是每一題都這樣回答時，就顯得拘謹而頗有距離，有如 AI (Artificial Intelligence) 機器人的制式回答。其實，面試時的最高境界就是聊天，但是如何創造如聊天般的感覺？那就是要學會接話。想一想平常與人聊天時，那些聊天的高手，如何吸引對方的興趣？如何創造閒話家常般的感覺，以下方法可提供參考。

■ 名言佳句法：畫龍點睛之效，表達內在涵養。

當你在陳述意見，借用專家或名人的話語來增強氣勢，可以產生畫龍點睛的靠山效應（雷輝志，2016）。使用名言佳句會提高你說話的層次與高度，且能表達出：「我可是有內涵的！」。我們在面試的當下，常常因為緊張，無法信手拈來，這裡有以下建議，可以改

善這種狀況。

（一）熟記你熟悉的名言佳句，再依對應的內容進行分類。

1. 教師專業：專業是唯一的生存之道（大前研一）。
2. 課程教學：課程必須紮根於土地，實現於生活。
3. 班級經營：有怎樣的老師，就有怎樣的班級。
4. 輔導管教：愛，就是在別人的需要上，看到自己的責任（S.Teresa）。

（二）名言佳句已經使用到純熟時，再靈活、彈性運用。

原句：帶好每一孩子是老師應有的責任。

轉化：上好每一堂課，是專業教師應有的展現。

### 二 重複問題法：爭取時間，多些思考空間。

遇到不會的題目，可將問題複誦一次，除了可以再次釐清問題外，也可以為自己多爭取一些時間。考生可能先備的知識不足，或因為缺乏經驗，對於從沒思考過，或是沒有準備的議題，難免不知所措，建議可以重複委員的問題，回答：「有關於推動 OO 這個問題……」。但是，遇到不會或是不懂的題目，千萬不要「硬拗」，避免弄巧成拙，特別是委員已經提醒你，「我問的是如何解決問題？你卻說的是如何預防？有點牛頭不對馬嘴……」。若是遇到這種情況，就大方承認自己的不足，也不需要再多作解釋，強詞奪理反而容易引起反感。

### 三 聚焦問題法：釐清脈絡，掌握問題關鍵。

在試場上，委員可能提了一長串的問題，需要重點釐清；或是問題的範圍較為廣泛，需要聚焦，才能有效的回應。此方法與問題導向學習法（Problem-based Learning, PBL）之理念不謀而合，也就是根據已經提出的問題，統整訊息，聚焦於問題的界定與釐清。如，「108 課綱實施多年，請問您的看法為何？」因為題目是大哉問，考

生可以客氣地反問：「委員您的意思是對於整個教育的看法，還是在班級經營上的影響呢？」這樣的接話方式，可以避免會錯意，聚焦委員的提問。

### 四 讚美提問法：認同對方的理念，肯定問題的價值。

哲學家杜威（John Dewey）說：「人類本質裡最深遠的驅策力就是，希望自己具有重要性。」（劉秀丹，2016）。讚美就是一種認同，也是一種肯定，每個人都希望自己是重要的，不僅是在口試當中可以用的到，與人談話時，也能讓人產生愉悅的心情。

例如，考生可以根據委員的提問，試著回應，「您真是有經驗，能夠發現現場老師的需要」。或者說，「您的問題真是一語道破，真實反映現場遇到的困難。」

讚美的訣竅是針對對方的談話，進行具體的說明，才能達到肯定的效果。

### 五 自我解嘲法：展現幽默感，緩解緊繃氣氛。

幽默是人的情感的自然流露，甚至可以像潤滑油一樣，緩和原本僵持對立的氣氛（文彥博，2012）。不是每一個問題都能有標準答案，有些問題甚至一時之間也想不到更妥適的答案，自我解嘲不啻一種可行的方法，更幽默地化



解當時的緊張氣氛，是一種技術，更是一種藝術。有位夥伴曾經分享，在考場裡，口試時間已經結束了，委員卻繼續追問。

委員：「你覺得你今天的表現應該得幾分？」

考生：「不好意思，我的時間已經結束了，下一場的委員正在等我。」

委員：「先不要走，你說說看嘛？」

考生：「這個問題實在太專業了，不是我可以回答的。」

委員：「隨便說個分數。」

考生：「那如果真要我說，我會為自己打 90 分，剩下的 10 分就是我日後努力的空間。」

說完後，委員頻頻點頭。考生自我解嘲地說自己不夠專業，又從容地表達自己已經準備好的自信，想當然耳，最後當然是榜上有名了。

**六** 描繪情境法：重建現場的畫面，驗證曾經的參與和努力。

若表達的僅是一些概念與想法，沒有實際作為的描述，難免淪為「空」與「虛」，容易造成「打高空」的感覺。運用描繪情境法，有幾項優點：

1. 遇到一時不知如何回答的問題，說說曾經實際執行的狀況，心理

會比較踏實，不易慌亂。

2. 不用刻意去背答案，也能有材料、有內容，且心裡更踏實地回答問題。
3. 將自己投入的過程，與現場的實際狀況，透過描述，讓委員瞭解你做了什麼？你又付出了什麼？解決了怎樣的問題？例如，「您如何推動班上的閱讀？」。考生可回答：「我想跟委員分享一個畫面，每週四的寧靜閱讀時間，有些孩子坐在班級的圖書角，有些孩子坐在自己的位置上，沒有人在聊天，只是靜靜地看著自己喜歡的書……。」從你描繪的情境，就可知班上推動閱讀的狀況，再從情境的描述，說明及釐清自己閱讀推動的理念，就可以避免「打高空」的窘境。

**七** 謙虛請益法：展現學習動能，彌補經驗與認知的不足。

謙卑在人前，所向盡通；傲慢在人前，寸步難行（星雲大師，2009）。謙卑面對提問，客氣地請益，一定有意想不到的收穫，甚至打開了彼此的心靈。

不是所有的提問都會剛好準備好答案。有時因準備或是經驗不足，千萬不要慌，可以適時地向委員請益。有一些

委員，對所提的問題早已有所定見，甚至是這方面的專家，特別是已經洞悉委員想要說話的意圖，就可虛心請教。以下是考生的現場經驗分享。

委員：「你碩士班研究的題目是什麼？」

考生：「我的論文題目是：『如何科技化扶助教學，提升學生……。』」

委員：「運用什麼理論當成研究基礎？」

考生：「我運用○○理論……。」

委員：「你知道目前有新的理論嗎？」

考生：「這是幾年前的研究，目前還沒有涉略到，可否請委員提示？」

委員：「你應該與時俱進的，有學校推動得很好……。」

考生：「感謝委員的提醒，讓我有機會重新學習，等一下我就去 google……。」

口試，從來沒有標準或正確答案，評析分數的高低有時也很主觀，端賴於當時的氣氛。遇到委員的指正，謙虛請益，展現學習態度，也是展現個人熱忱與企圖心的一種方式。

## 八 直接破題法：提綱挈領，直搗問題的核心

如果以上的方法都不適用，那就「直球對決」吧！也就是針對問題，提出個人的見解與看法，避免接話時的拐彎抹角。例如，「你對於霸凌事件，有

什麼看法？」就可直接回答：「霸凌是一件令人心痛的事，對於加害者與被害者，都是傷害……。」又如，「有家長質疑你處理班上的衝突事件不公平，你如何回應？」可回答：「面對家長的疑問，我都虛心接受，特別是衝突事件……。」，直接回答對方的提問，加上自己所想表達的主張，再進行鋪陳，反而不拖泥帶水，更能切中題意。

面對提問，考生就像棒球比賽的打擊者，負責提問的委員就是投手，不知丟出的是直球，還是變化球，只要好好練習接話的方式，就可以更有信心地打出致勝的一擊，安全上壘。✘

### 候用校長予晴回饋：

校長提供的方法都很受用。雖然我一出考場，腦筋就一片空白，但我依稀記得當時運用了名言佳句法，也適時讚美委員，也運用了聊天的情境，把三個委員跟旁邊計時的工作人員都逗笑了，所以謝謝校長，提供了深入淺出的接話方式，讓我在考場上更有信心。

### 參考文獻

- 文彥博（2012）。用幽默的方法，表達你的想法。普天出版社。
- 星雲大師（2009）。星雲法語 1 修行在人間。p338，香海文化。
- 雷輝志（2016）。名言佳句的靠山效應。6 期，小學生導讀，p18-18，安徽省教育廳。
- 劉秀丹（2016）。阿丹老師的幸福說話課。平安文化。
- Robert Delisle（2003）。問題引導學習 PBL（周天賜譯）。心理出版社。（原著出版於 1997）

# 跨域課程設計培育 T 型人才



|| 賴美娟 桃園市新屋區社子國小校長

桃園市新屋區社子國小四周稻田環繞，是一所位於田中央的小學，一直以來，學生關注環境教育問題，學生發現學校附近稻田在收割後，常有焚燒稻草之情形，造成空氣汙染，教師以「稻草魔幻秀」為主題的課程設計，探討如何將廢棄的稻草再利用，實踐生態環保永續的愛地球行動。

## 一、前言

人才培育理念的演進，由最初的「I 型人才」強調在特定領域的專業深度；再到「 $\pi$  型人才」將視野擴展至相關領域，以提升多元解決問題的能力；而今「T 型人才」的興起（今周刊，2018），彰顯了在多領域累積專業知識並能跨領域合作的重要性。此課程方案「稻草魔幻秀」，以跨學科主題探究為核心的「T 型人才」，為未來的挑戰和機遇奠定了堅實基礎。

## 二、從生活中出發，探索主題

新屋有「桃園米倉」之稱，種稻是當地的重要產業，更是學生生活經驗的一部分。學校在「農庄」校訂課程中，積極推動一系列的種稻課程，包括插秧、施肥、收割到稻米的真空包裝，讓

學生體驗農業生產的過程，深入瞭解稻米的來源以及食物的生產過程。然而，學生們也留意到學校附近的稻田在收割後，常常會發生焚燒稻草的情況，這對環境造成了空氣汙染問題。因此，學生們以此為出發點，關注環境問題，探討如何有效地將廢棄的稻草再利用，減少焚燒對環境的負面影響。

教師採用了「世界咖啡館」的討論分享方式，引導學生進行思考，並上網查找相關資料，將蒐集到的資料寫在便利貼上，再貼在黑板上，作為問題討論的基礎。此種方式促使學生們分享彼此的想法，彙整資訊，並激發出不同的觀點和解決方案。

## 三、引進跨域資源，讓課程更生活化

為了讓課程可以更深入，特別邀請了稻草創藝達人羅老師來進行專題講



座，羅老師不僅透過親身經歷分享，還利用簡報介紹稻草功用，將學生引入了早期農民智慧的世界，如何以環保和可持續的方式，將廢棄的稻草轉化為實用物品的過程。這些物品包括草繩、塌塌米、保溫用的茶壽、草鞋、蓑衣等等，都是早期農村的必需品，彰顯了農民的創造力和智慧。

值得一提的是，稻草編製的童玩，曾是早期農村孩子們的主要娛樂來源，羅老師發揮創意和專業，引領學生們實

際參與藝品製作，讓他們親身體驗前人如何將廢棄的稻草轉化為有趣的童玩（如圖 1）。這個過程不僅豐富了學生的藝術感知，還讓他們理解並重視文化傳承的重要性。

#### 四、跨域課程連結，創作《稻草人》繪本

為了有效地傳承農創智慧，教師引導學生進行稻草再利用的繪本創作。在閱讀課，學生利用「T 表法」（如表



圖 1 各式稻草人造型

1) 的方式進行文本內容摘要，細化故事的要素，包括「主角」、「發生的事」和「稻草製品」等。如何使這些故事更具吸引力，學生想出將主角設定為眾所周知的人物，如魯夫、哈利波特、豬大哥、小小兵等，如此可以激發學生的興趣，使故事更加生動活潑。此外，故事情節也設計得非常有趣，不僅使學生更容易參與創作，還可以吸引更多人閱讀和學習。

接著，結合藝文課，進行稻草人繪本內容的繪製，不僅有助於學生深入理解農創智慧，還培養了他們的創作和美感藝術涵養，更有助於知識的傳承，豐富了學習經驗。同時，這本繪本也成為了有價值的教育資源，可以永久保存，讓未來的學生和社區民眾瞭解並學習農業創新的智慧。

## 五、化身說書人，故事永流傳

這本《稻草人》繪本（如圖2）不僅是一個有價值的創作成果，還成為了一個具有教育意義的傳遞者。學生們蛻變為小小說書

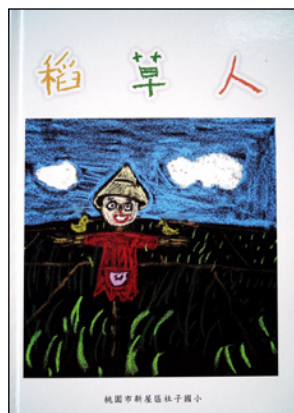


圖2 《稻草人》繪本

人，主動走向低年級的學弟妹，將自己的作品分享給他們，透過跨年級互動不僅促進了學長姐和學弟妹之間的聯繫，還為低年級的學生提供了一個引人入勝的說故事體驗。另外，學長姐自行設計提問，舉行文本內容的有獎徵答，讓低

表1 稻草人繪本創作T表

稻草人繪本創作		
主角	發生的事	稻草製品
魯夫	我的帽子不見了，我無法和夥伴一起去探險了！	草帽
哈利波特	我的飛天掃把遺失了，無法飛到天上去。	掃把
豬大哥	我的稻草屋被大野狼吹倒了，我沒有家了！	稻草屋
小小兵	我們的寶劍遺失了，沒辦法行俠仗義打擊壞人！	草劍



年級的學弟妹們積極參與，全神貫注地聆聽故事，讓學長姐們感到極大的成就滿足。

此外，結合了祖父母節活動，學生將《稻草人》繪本介紹給阿公、阿婆（客語稱爺爺、奶奶）。這一舉措喚起了老一輩人的兒時記憶，讓他們感受到年輕一代的關心和尊重。在分享完故事後，祖孫們共同參與了「稻草鉛筆人」的製作，這不僅促進了跨代溝通，還讓祖孫關係更加緊密，共同學習和共享樂趣。這些活動不僅使靜態的繪本變得動態，還提供了學生展能的舞臺。同時，也讓社區民眾參與學校課程，擴展了教育的影響力，並促進了社區的互動和合作，將教育的價值擴展到學校以外的社會環境中。

## 六、結語

透過跨域的課程設計，我們致力於讓學習變得更加全面，從點到線再到面，精巧地串聯起學生的學習脈絡。這樣的課程不僅僅關注單一學科，更著重培養學生包括美感創新、團隊合作、問題解決以及溝通表達等多元素養，透過更深層次的理解，幫助他們將知識內化為技能，並在實際生活中應用所學，以培養未來能夠成功應對各種挑戰的「尤型人才」。

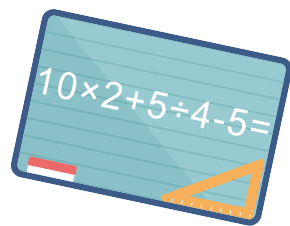
## 參考文獻

- 金周刊（2018-12-20）。Different but Better——逢甲大學李秉乾校長：致力培養協助產業升級的人才。  
<https://www.businesstoday.com.tw/article/category/80409/post/201901220006/>



# 解數謎團

## 數學教育專業學習社群



|| 許達群 新北市板橋區文聖國小總務主任

專業學習社群（Professional Learning Community，以下簡稱 PLC）是教師專業成長重要的一環，透過集合眾人的智慧，產生專業對話，激盪出有效教學的策略，優化教學品質，也讓學生的學習更有成效。

### 一、社群成立的緣起

「 $10 \times 2 + 5 \div 4 - 5 =$  要怎麼算？」、「雞兔同籠的題目怎麼解題？」相信以上的想法，是許多學生從小學習數學的困擾，學習數學若能找到解題的金鑰，學習者便能悠游其中。然而，這種苦於無法理解數學解題方法的困境，卻是目

前許多小學生學習數學時的困擾。如何協助在教學現場的老師們，引導學生走出解題困境，讓教室裡的教學者與學習者，都能悠遊在數學之美，便是新北市板橋區文聖國小（以下簡稱文聖國小）成立「解數謎團」教師專業學習社群的目的（如圖 1）。



圖 1 透過社群共識會議，規劃成員成長需求。

## 二、從學習困境看見需求

教師專業學習社群成立的目的，在於協助教師專業成長，豐富學科知識，優化教學模式，使其教學更得心應手，同時提高學生學習的成效。因此社群成員在規劃研習內容時，便以此為出發點，思索教學現場教師所面臨的困境是什麼，如何提供適切的課程，為夥伴們增能。

分析文聖國小學生的學習困境，從歷年的基本能力檢測資料中可以發現，「分數」類的題型，如同社群成員老師有時會感嘆地表示，明明教得很仔細，

學生上課也都說懂了，真正解題時，卻是一知半解。因此在社群運作的前兩年，便將分數教學作為教師們學習的重點，邀請國立臺北教育大學數學系退休副教授譚甯君擔任講師，特別解析學生學習時容易產生的迷思概念，以及教師教學時可以著力的教學重點。另外，也請夥伴們進行課程結構分析與教學經驗分享，以教學實務經驗的研討，來瞭解不同學習階段學生對於分數學習應該要掌握的重點，以及教師教學時可以運用的策略，透過課程縱向整合提升教學成效。

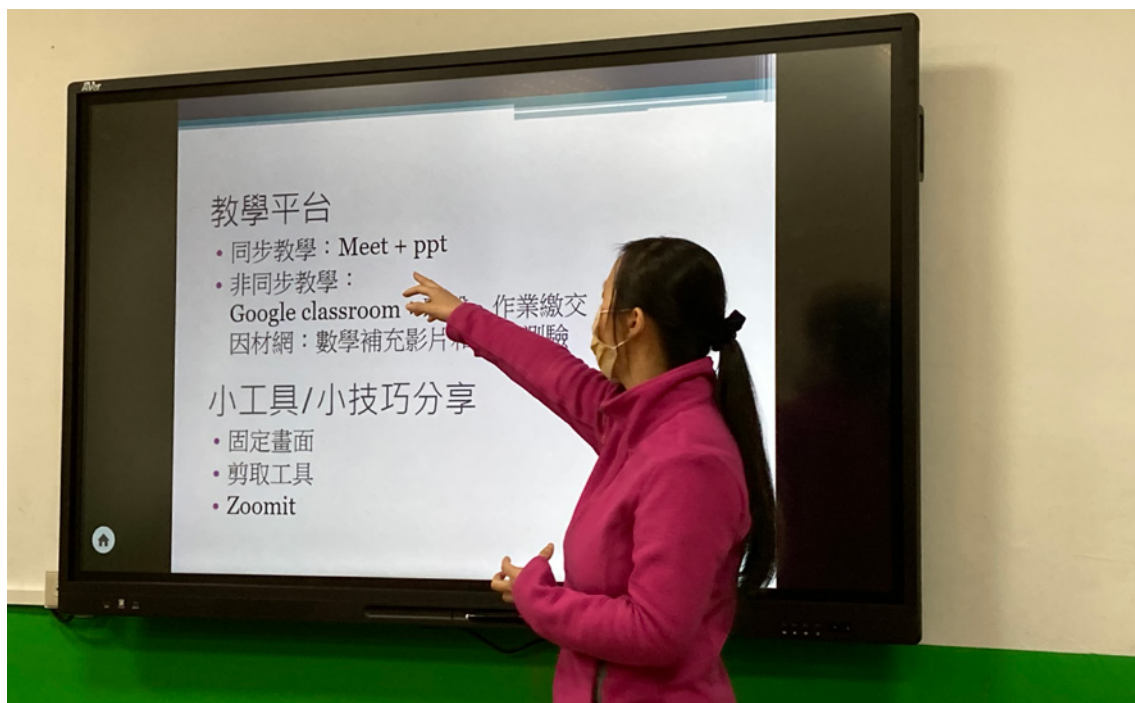


圖 2 社群成員們分享線上教學時的心得

### 三、呼應趨勢的變革

教師教學的模式，除了受到 108 課綱上路後的影響，這幾年資訊與通訊科技（Information and Communications Technology, ICT）對於教學現場的影響甚巨，尤其從 Covid-19 疫情開始後，更是對教師教學與學生學習，產生重要的變革。因此在規劃研習內容時，便呼應這樣兩項趨勢的變革。首先，因應 108 課綱著重素養導向教學，第一次社群的公開授課，便是從生活情境出發，讓學生透過耶誕節布置教室的主題，運用四則運算來解決採購上的相關問題；另外因應自主學習、合作學習的趨勢，社群成員們開始使用數位學習平臺，如因材網、PaGamO 等，以這些學習平臺中的課程，作為學生預習與複習學習內容的教材。有位夥伴在與教學輔導教師會談的過程中，就滿心歡喜地分享學生使用 PaGamO 自主學習，挑戰自我能力的心得。在疫情開始後，因應線上教學與混成教學的需要，夥伴們在主題分享的社群課程中，也以自身運用 Google Classroom、數位學習平台的經驗作為教材，一起分享精進數位教學的方法，藉此提高其品質（如圖 2）。

社群裡有成員已取得教學輔導教師資格，希望在專業的觀課與輔導技術引導下，可以協助教師們增進教學

動能；另外，近年來，公開授課的觀議課過程，有些學校也引進為 HiTeach 建構的醍摩豆（TEAM Model）智慧教室或是 ATC 軼事記錄時間線標記數位觀課工具（Anecdotal Timeline Coding Digital Observation Tool）與 UTC 數位觀課工具（Universal Timeline Coding Digital Observation Tool），這也是社群成員未來在辦理公開授課三部曲時，可以採用的方式。

藉由資通科技的協助與社群成員專業知能的提升，一起來為推進教育現場的變革。

### 四、建立共同的信念

「一個人走的快，一群人走的遠。」——教師數學專業學習社群教師成立的目的之一，就是希望藉由教師同儕們教學經驗的分享、產生智慧螺旋改變教學模式，並進而永續經營下去，要達到此目標，讓每個成員都能夠對社群認同、有歸屬感至為重要。

因此社群在規劃課程時，社群召集人會採取分布式領導的精神，讓每一位輪流發揮專長、承擔責任。藉由邀請社群成員依該學年的重點課程，認領專書導讀的議題、進行公開授課、擔任講座的主講者。例如，有夥伴分享自己使用 Google Meet 教學的經驗，有的夥伴分享參與夢的 N 次方教師研習的內容與



實踐心得等；藉由夥伴間的專業對話，一起為社群的經營及運作貢獻心力（如圖 3）。

### 五、回饋教學的成長

教師專業社群雖是因應 108 新課綱的推動，每位教師都要參加社群活動而產生的，但也是社群成員對學生基本能力檢測不佳的回應。回顧社群四年來的運作，從草創時期的摸索，到社群運作步上軌道，除了靠社群召集人的堅持

外，社群成員們認同社群運作的模式以及對於教學成效的幫助，也是很重要的因素。

近年來，透過譚甯君副教授定期擔任外聘講師，藉由案例分享與公開授課後的議課（如圖 4），有助於深化教學策略與課程內容。社群成員們有豐厚的學科知識為基礎，也更能結合教學與素養導向評量的設計，讓學生的學習成果更扎實。



圖 3 社群成員分享參與夢的 N 次方教師研習所學內容

## 六、期許與展望

在 111 學年度的基本能力檢測中，學生的數學成績有著顯著的成長。顯見這幾年下來，在教師們提升自己的專業素養後，將其累積的學科教學知識，轉化為課堂上滋養學生學習的養分，讓學

生的數學底蘊有所提升。就像有位夥伴在測驗成績公布後所分享的喜悅，覺得自己多年來的努力與堅持，總算為學生帶來了實質的轉變。期待未來，這些教師專業成長的動能可以持續下去，讓更多學生不再畏懼數學，而且能夠享受數學邏輯之美。✧



圖 4 教授參與社群成員公開課三部曲，並進行專業對話。

# Cool English 平臺

## 運用於英文學習扶助課程



|| 許瑞郁 高雄市立三民國中教師

### 一、前言

近年來，線上學習平臺的普及，為學生提供了更方便、多樣化的學習方式。在英語學習方面，「Cool English 酷英網英語線上學習平臺」（以下簡稱 Cool English）是一個好用且功能強大的線上學習平臺。它擁有豐富的學習內容與多樣化的學習工具，其中學習扶助功能更是讓學生獲益匪淺。本文將探討如何運用 Cool English 平臺的學習扶助工具，激發學生的學習動機和興趣，提升學生的學習成效和成就感。

### 二、Cool English 平臺簡介

Cool English 是一個綜合性的英語學習平臺，主要包括：聽力、口說、閱讀、寫作、字彙與文法等方面進行課程規劃，並結合了遊戲、學習扶助內容及升學考試（如：教育會考、學測、統測、英檢等），每個專區都有相對應的

教材和練習題，方便中小學不同教育階段的學生在線上進行學習。此外，此平臺還設置了「派課」、「學習歷程」功能，完整記錄學生的學習時數，讓教師可以追蹤學生的學習歷程與學習成果（如圖 1），有助於掌握不同學生的學習情況。

### 三、科技與教學融合的成果：從無助到自信，學習低成就學生的轉變

學習低成就的學生是指在學習上，表現低於其應有的水平，儘管接受了一定程度的教育或訓練，但學習成績持續處於低下的狀態；這些學生往往因為自我效能感的降低，對學習產生壓力和焦慮，進而進入習得性無助的狀態，故對這群學生進行有效教學，幫助他們提高學習成就和自信心是非常重要的。由於筆者任教於國中且擔任這群學生的學習扶助任課老師，故在教材選擇上即採用 Cool English 「學習扶助專區」的「國



中新版基本學習」作為主要教學媒材。以下分享筆者在教學上的課程規劃與教學歷程。

筆者在教學前，會使用「派課」功能，派發該次課程內容、單元 Quiz。課堂教學設計皆從聽力出發，在課程前段先播放課文影片，讓學生進行聽力練習，聆聽正確發音、跟讀，接著對照課文內容，說明該課的文法及句型重點，並搭配平臺的 Quiz 功能，請學生作答，檢核其是否確實理解該課的文法及句型重點，從學習歷程報表篩選須加強的學生，請該生觀看平臺的講解影片，反覆練習 Quiz 直到通過。在單字學習部分，筆者會選取該課的課文標題為核心學習單字（數量以 5 至 7 個為主），其精熟標準是學生經過學習後，

能聽懂、口說、認讀、書寫，在課程後段進行抽考（口語問答或紙筆測驗，如圖 2），通過者即可繼續下一堂課的學習。透過平臺提供的學習歷程報表，筆者可以掌握學生的學習進度，亦有助於進行差異化教學，學習步調比較快的學生，可以超前學習後續的課文，而學習步調較慢的學生，則可以反覆觀看講解影片，釐清尚未理解的概念；在練習 Quiz 時，筆者在作答過程藉機給予提示或引導，協助學生答題，有助於找出學習盲點與需求，提供適切的學習策略。此外，平臺的「遊戲專區」還有拼字遊戲，筆者會安排學生可以挑戰不同階段的單字，藉由遊戲過程結合學生的生活經驗，講解線上遊戲、手遊常出現的單字，瞭解發音和字義，幫助學生看



	C	D	E	F	G
1	姓名	總分	閱讀 新版基本學習(國中) 1. What Is His Phone Number?	閱讀 新版基本學習(國中) 1. What Is His Phone Number? 講解影片	最高測驗成績 新版基本學習(國中) Quiz 1: What Is His Phone Number
2		180	閱讀完畢	閱讀完畢	100
3		120	閱讀完畢	閱讀完畢	100
4		60	閱讀完畢	閱讀完畢	60
5		100	閱讀完畢	閱讀完畢	100
6		140	閱讀完畢	閱讀完畢	80
7		180	閱讀完畢	閱讀完畢	80
8		180	閱讀完畢	閱讀完畢	100
9		120	閱讀完畢	閱讀完畢	60

圖 1 教師運用 Cool English 平臺瞭解學生學習情形

懂這些單字，培養學生對英語的接納度，慢慢地，學生不再認為英語離他們好遙遠，或是碰到英語就想馬上逃開。透過減量、淺化原則，搭配 Cool English 的相關資源，能依據學生個別差異，協助補足學力落差，達到學習扶助的目的。

關於學生之學習成效，就認知、情意、技能三大面向分述如下：在認知面，多數學生能理解七年級基礎文法及句型重點；在情意面，能逐步累積信

心，享受學習英語的樂趣；在技能面，能聽懂、認讀的單字量及七年級的基礎文法句型略有增加，但在書寫、口說方面尚有進步空間（如圖 3）。

#### 四、困境與挑戰

在教學中，筆者遇到了幾項挑戰。首先，參與學習扶助課程的學生普遍學習能力偏向中後段，存在認知限制，在平臺介面的操作上不甚熟悉，需要花更多時間教導他們如何使用平臺的功能，



圖 2 核心單字抽考

導致壓縮到後續課程進度，稍嫌遺憾。

另一項困境是，經濟弱勢學生使用的 3C 設備功能有限，且沒有申辦網路吃到飽；而另一些 3C 設備功能及網路條件良好的學生，在缺乏有力的誘因或師長督促，以及無法抗拒外在誘惑等因素，因此很少有學生課後會主動登入 Cool English 平臺，以致無法延續課堂練習，連帶影響學習成效，實屬可惜。

## 五、結語

在現代教育的不斷變革中，運用科技和線上學習平臺已成為提升學生學習成效的重要途徑之一。對於教育者而

言，Cool English 不僅是一個優秀的學習資源，更是一個強大的教學工具。以筆者的教學經驗發現，學習低成就學生透過 Cool English 平臺學習的過程，能夠調整自我學習模式、設置小目標、善用學習扶助功能，此歷程不僅幫助他們克服學習上的困難，提高自我學習成效，更能夠增強自信心，進而享受學習的樂趣。Cool English 所具備的優勢和特點，為學習低成就學生提供了寶貴的學習鷹架和成長空間。更重要的是，這實踐了學習扶助的理念，讓每位學生都能依據自身的程度和需求進行學習，從而提升學習的效果。✎

高雄市立三民國中 110 學年期第二學期 學習扶助 學生能力紀錄表

班別：三甲班 科別：英文 授課教師：許瑞郁

原就讀班級/學生姓名	起始能力簡述	教學後能力簡述
301 A 生	1. 聽力測驗：字詞辨義與對答的能力尚可，但對話及短文的答題能力有待加強。 2. 閱讀測驗：字詞的能力尚可，文法句型及綜合理解的答題能力較弱。	1. 能聽懂、認識的字詞量有增加，但容易遺忘，要持續複習。 2. 能聽懂、認識七年級的基礎文法句型，但在書寫方面仍待加強。
301 B 生	1. 聽力測驗：字詞辨義的能力尚可，對答、對話及短文的答題能力有待加強。 2. 閱讀測驗：字詞與文法句型的能力尚可，綜合理解的答題能力較弱。	1. 能聽懂、認識的字詞量有增加，遇到不會的單字會使用 google 翻譯查詢字義，不過在書寫方面仍較弱。 2. 能聽懂七年級的基礎文法句型，但認讀時須從旁引導，書寫方面仍待加強。
301 C 生	1. 聽力測驗：字詞辨義、對話及短文的答題能力佳，對答題型的能力也不錯。 2. 閱讀測驗：字詞的答題能力尚可，文法句型的能力較弱，綜合理解題型的表現不錯。	1. 能聽懂、認識、書寫的字詞量有增加。 2. 能聽懂、認識、書寫七年級的基礎文法句型，學習進度較其他同學快，已進入八年級基礎文法句型的學習。
302 D 生	1. 聽力測驗：字詞辨義、對話及短文的答題能力弱，對答題型的能力也有待加強。 2. 閱讀測驗：字詞的答題能力尚可，文法句型及綜合理解的答題能力較弱。	1. 能聽懂的字詞量有增加，但在認讀、書寫方面須持續加強。 2. 七年級基礎文法句型的認讀、書寫仍待加強。

304 E 生	1. 聽力測驗：字詞辨義的能力尚可，對答、對話及短文的答題能力較弱。 2. 閱讀測驗：字詞、綜合理解的答題能力尚可，文法句型的能力有待加強。	1. 能聽懂的字詞量有增加，但在認讀、書寫方面須持續加強。 2. 容易分心，學習進度較其他同學慢，七年級基礎文法句型的認讀、書寫皆待加強。
304 F 生	1. 聽力測驗：字詞辨義、對答題型的能力尚可，對話及短文的答題能力有待加強。 2. 閱讀測驗：字詞、文法句型能力尚可，綜合理解的答題能力較弱。	1. 能聽懂、認識、書寫的字詞量有增加。 2. 能聽懂、認識七年級的基礎文法句型，但在書寫方面仍待加強。
307 G 生	1. 聽力測驗：字詞辨義、對答的能力弱，對話及短文的答題能力尚可。 2. 閱讀測驗：字詞、文法句型、綜合理解的答題能力尚可。	1. 能聽懂的字詞量有增加，遇到不會的單字會使用 google 翻譯查詢字義，不過在認讀、書寫方面仍較弱。 2. 能聽懂七年級的基礎文法句型，但學習進度較其他同學慢，在認讀、書寫方面尚待加強，不過在引導下，會願意練習開口說英文。
307 H 生	1. 聽力測驗：字詞辨義的能力佳，對答題型的能力較弱，對話及短文的答題能力不錯。 2. 閱讀測驗：字詞的能力尚可，文法句型、綜合理解的答題能力有待加強。	1. 能聽懂、認識、書寫的字詞量有增加。 2. 能聽懂、認識、書寫七年級的基礎文法句型，學習進度較其他同學快，已進入八年級基礎文法句型的學習。

圖 3 學生能力紀錄



# 幫學生創造經驗，玩出科學力

## 以臺南市立南新國中為例



- || 陳怡仲 臺南市立南新國中教務主任
- || 陳力豪 臺南市立南新國中自然領域生物學科教師

### 一、本校科學週的源起與目的

國中教育會考結束後，到學生畢業尚有一個多月的空白時間，各校都必須為其安排、規劃與學習相關的課程，對於學習領域的教師是一項為難且沉重的負擔，必須費心規劃有趣又不失學習意義的課程。而臺南市立南新國中（以下簡稱本校），則透過配合 2023 臺南市全民科學週的活動，辦理本校科學週的活動，幫助本校學生創造科學經驗，並從中玩出科學力（如圖 1）。

### 二、108 課綱與本校所舉辦之科學週相關性

108 課綱的核心宗旨即是「素養」，指一個人能夠適應現在和面對未來的挑戰，應具備的態度、知識與技能。其中的態度對應於科學教育而言，即對科學的觀察力及好奇心；知識則是科學的原理原則透過態度與知識，學生

能夠充分地表現出科學技能。

本校的科學週活動不僅消弭了學生於自然領域學習中實驗學習時數的不足，也打破了食譜式實驗的傳統模式，進而達成科學教育所欲培養的問題觀察力，讓學生透過觀察提出問題和假設，有助於激發他們的實驗設計力與問題解決力。

自 2015 年開始，臺南市全民科學週由國立成功大學（以下簡稱成大）科學教育中心團隊向科技部申請計畫，並與臺南市政府教育局合作，共同推廣各級學校舉辦科普活動。每年四月左右，參與的學校會薦派教師與種子學生，前往成大進行為期半日的研習，接收成大團隊研發的教材、教案等資源。

此外，各參與學校在學期結束前需向成大報告科學週的成果，作為未來改善之依據。自首屆（2015 年）起至今，本校即積極與成大科學教育中心合作，期能彌補學生囿限於教科書中科學力不

足的缺憾。

本校訂於 2023 年 5 月 30 日至 31 日舉辦 111 年度科學週，主題為「熱學與力學」相關知識的實驗活動，然而，根據本校多年的實施經驗，發現大學端所設計的活動與教案，對本校學生而言過於艱深、難以理解，較難達成大學端原本的預期目標。

為此，本校自然學科的領域教師會利用教學研究會的時間，進行相關課程的共備，將符合本校學生的教案保留，將不適宜的教案經過轉化、修改，以符應本校學生的學習需求，並設計出適宜

的教材、教案和學習單。在執行科學週前，針對已完成國三會考的考生進行一至兩週的行前培訓，使他們瞭解實驗的原理、目的和操作方式。通過考核後，方能正式擔任該關卡的關主，帶領一、二年級的學生以及本校附設幼稚園學生進行學習。

### 三、以 UbD 之後向式設計的學習方法為理論依據的科學週模式

首先，一、二年級的學生進行觀察、體驗操作後，接著由關主說明其背後的科學原理。此概念類似後向式設計



圖 1 幫學生創造科學經驗，並使其從中玩出科學力。

(backward design) 在科學學習中的應用。

後向式的學習方法源自於 1998 年由 G. Wiggins 等人在《Understanding by Design》(簡稱 UbD) 一書所提出的學習策略與方法；UbD 目前廣泛運用於各類型的教學之中 (Defeyter & German, 2003; Wiggins & McTighe, 2005)。

本校科學週活動的課程設計模式植基於 UbD 後向式課程設計模式 (backward design model) (如表 1 所示)。G Wiggins & McTighe (1998) 提出的後向式設計的教學模式包含以下三個階段：

1. 辨識期望的成果：例如，在本校自然科教學研究會議中，成員共同討論科學週活動後，預期學生習得的科學經驗。

2. 決定可接受的證據：透過本校自然科教學研究會議的成員會共同提出意見進行討論，學生的起點行為、學生的先備知識，以及教師進行微型後所收集到的經驗來決定學生是否可以習得預期的科學經驗。

3. 計劃學生的學習經驗和教學策略：本校科學週活動的教學策略為運用國三的學生以同儕的方式進行教學，並先讓學生透過觀察、嘗試錯誤等方式，獲得教師預期學生習得與學生潛在習得的學習經驗，關主再向學員解釋其背後較為困難的科學原理 (如圖 2)，科學週結束後，本校教師會在教學領域研究會議中檢討

表 1 本校科學週課程對應 UbD 後向式課程設計模式

UbD 後向式課程設計三階段	對應本校科學週課程發展階段
1. 辨識期望的成果	由本校自然科教學研究會議的成員共同討論，科學週活動辦理之後預期學生可以習得的科學經驗為何。
2. 決定可接受的證據	本校自然科教學研究會議的成員會共同提出意見進行討論，學生的起點行為、學生的先備知識，以及教師進行微型後所收集到的經驗來決定學生是否可以習得預期的科學經驗。
3. 計劃學生的學習經驗和教學策略	運用國三的學生以同儕的方式進行教學，並先讓學生透過觀察、嘗試錯誤等方式，來獲得教師預期學生獲得的學習經驗，再由關主向學員解釋其背後較為困難的科學原理，科學週結束之後本校教師也會在教學領域研究會議中進行相關的檢討。



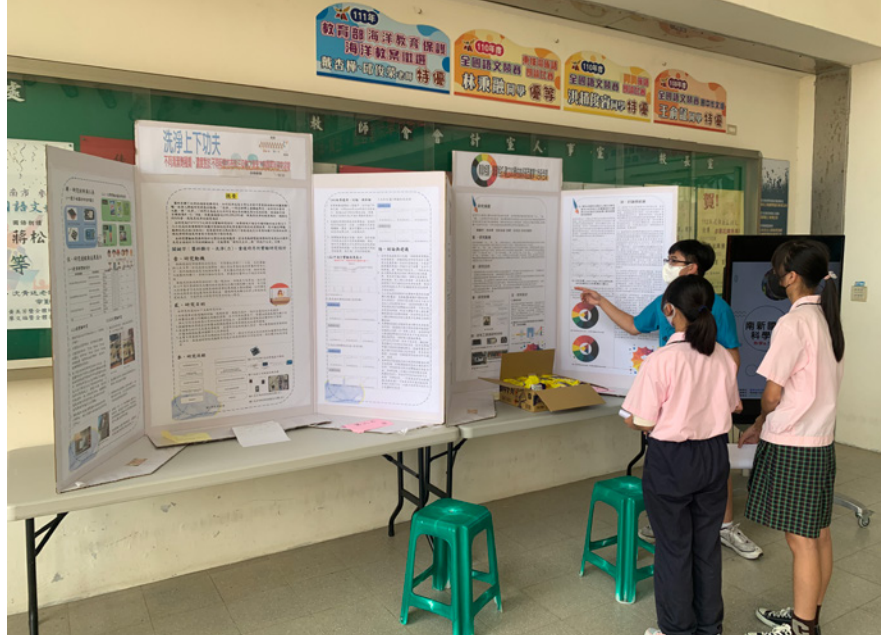


圖 2 由國三關主（獲獎者）向學習者解釋本校獲獎科展

今年度設計的優缺點，作為來年科學週的改進依據（Wiggins & McTighe, 2005）。

#### 四、年度科學週主題

##### 力學與熱學，與成果效益

本年度本校由成大科教中心所提供的材料中，選擇：

1. 以熱情溫度計、喝水鳥，搭配咖啡的虹吸壺向學生解釋蒸氣壓的概念，並解釋不同的溫度能讓不同物質在不一樣溫度下沸騰進而產生蒸氣壓概念。以熱情溫度計與喝水鳥為例，其玻璃管柱內所使用的乙醚其沸點低，對溫度變化敏感，藉由手握的溫度變化可使乙醚分子氣化，產生蒸氣壓，進而讓玻璃管柱內的乙醚分子往上移動，藉此讓學生瞭解蒸氣壓的概念及其科學原理的應用。
2. 在寶特瓶中加入酒精加壓後，迅速將瓶蓋打開，能立即產生霧化的過程體驗，藉此向學生解釋雲霧的形成機制。
3. 利用光磨坊（輻射儀），來解釋熱蒸騰效應，以及摩擦力等相關的概念。
4. 利用牛頓擺來說明彈性碰撞與功能定理，以及水杯乒乓球來說明非彈性碰撞的概念。
5. 利用錐體上滾的體驗來使學生瞭解，重心的概念，以及視覺錯覺的相關原理。
6. 最後以皂化反應的關卡做為獎勵機制，並回收相關的學習單，以評估學生在各關卡中的學習成效。

本（111）學年度的科學週活動受到本校學生熱烈反饋（如圖 3），特別



圖 3 師生共學——玩出科學素養力

是本校附設的幼稚園學生也積極響應此次活動。經本校事後盤點受益學生約有千人，透過 UbD 課程設計概念應用於科學週，並結合闖關活動，使關主與學員間互動、相互學習，並讓學生由遊戲式的科學探索過程中，培養學生科學探究興趣與科學探究力。

## 五、結語

透過本校舉辦科學週的活動，成功改善會考後國三學子至畢業前缺乏學習動機與意願的情況。與大學端「大學社會責任」(University Social Responsibility;USR)合作計畫相結合，確能減輕本校自然科教學領域研究團隊於活動設計規劃，與器材準備上的困難與財源壓力。

就本校一、二年級的學生可以透過學長的楷模示範，更能有效地達到學習

目的，利用 UbD 之後向式設計的學習方法，先讓學生進行觀察和操作，再逐步理解背後的原理，確能提升學生的參與意願，與思考驗證假設推理的能力，除了填補自然課程部定必修時數上實驗操作的不足外，還消弭了學生長年在自然科學習上動力不足或抗拒學習的問題，進而達成「做中學、學中覺」的探究式學習精神，並幫助本校學生創造科學經驗，從玩樂中培養出科學能力。✘

## 參考文獻

- Defeyter, M. A., & German, T. P. (2003). Acquiring an understanding of design: evidence from children's insight problem solving. *Cognition*, 89(2), 133-155.
- Wiggins, G., & McTighe, J. (1998). What is backward design. *Understanding by design*, 1, 7-19.
- Wiggins, G. P., & McTighe, J. (2005). *Understanding by design*. Ascd.

# 全國 ▶ 近期精彩藝文活動

The Educator Bimonthly

👉 點擊圖片即可連結活動網址

## 【2024 TIFA 青春版《牡丹亭》20週年慶演】

掀起崑曲熱潮的新美學之作、20週年原班底經典全本再現  
給青春一堂最美的崑曲體驗課

📍 國家表演藝術中心國家兩廳院

📅 2024/3/29(五)~3/31(日)

🕒 19:30

☎ 0932-242118

👉 想瞭解更多活動，請洽[群動藝術有限公司]最新消息



## 【風動室內樂團《無限》迪士尼動畫音樂精選】

今年，風動將帶你重溫《風中奇緣》、《冰雪奇緣》、《獅子王》、《阿拉丁》等經典迪士尼動畫電影配樂，一同與童年的魔法再度相遇，激起回憶的浪潮吧！

📍 中壢藝術館音樂廳

📅 2024/3/16 (六)

🕒 14:30

☎ 0916-128-871

👉 想瞭解更多活動，請洽[花格子藝術有限公司]最新消息



## 【2024竹山竹藝燈會表演節目】#水晶琵琶 #小丑哈利

有在地樂團、技術高超的雜耍特技、神奇的魔術表演、厲害的川劇變臉，折氣球、雜耍表演輪番上陣，歡迎一起同樂～

📍 南投縣竹山鎮菸葉館主燈區

📅 2024/02/04

🕒 19:00 ~ 21:00

☎ (049)264-2175#610~615

👉 想瞭解更多活動，請洽[南投縣竹山鎮公所]最新消息



## 【遊於偶藝三味堂精工布袋戲偶展】

#掌中戲

三味堂的戲偶，緣自於傳統掌中戲-布袋戲，為「精工布袋戲」，逐漸發展成自製戲偶、自寫劇本、自行車偶與演出。

📍 嘉義縣表演藝術中心

📅 2024/01/01~06/30

🕒 09:00~17:00

☎ 05-2065675

👉 想瞭解更多活動，請洽[嘉義縣表演藝術中心]最新消息

