

師友

月刊

2011.08

530期

THE EDUCATOR MONTHLY

走上教育專業之路



陸生首招的成果與問題

學習績效不見了？

教師，工時制？責任制？

特殊教育的里程碑

學以致用的新視框

善待孩子的提問

貧民百萬富翁的譴責與消解

屏東縣99學年度國中小候用校長

甄選試題解析（上）

<http://www.hyread.com.tw/edu>

ISSN 1562-5818



9 771562 581009

NTS 150

師友

1967.06.30創刊 2011.08.01出刊
創刊人：潘振球 發行人：陳益興

封面題字 | 張炳煌

THE EDUCATOR MONTHLY



封面作品

作者透過簡單俐落的線條所營造出來的空間，展現「椅子」與「位子」的閱讀思維；同時以邏輯性思考來詮釋創作理念的三個方向：「位子」可以「容」下什麼東西；轉換「椅子」型態所造就「位子」的探討；陳述藝術家個人心理「位子」的實現。每一個人都有一個位子，且可以身處於任何空間；但位子的想法，會讓人有高處不勝寒的想像。

賴新龍 / 位子 / 綜合媒材、木材、照片、海沙
(高雄市立美術館提供)

一步一腳印～記錄臺灣教育
忠實的陪伴～所有的教育人

ISSN 1562-5818

版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號
中華郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄

社長：藍順德

出版者：臺灣省公立中小學校教職員福利金籌
集管理委員會

指導委員：簡茂發、郭生玉、楊深坑、黃炳煌
黃國彥、姜得勝、葉凱莉、吳清山
楊思偉、黃秀霜、劉慶中、鍾思嘉
林明地、張鈿富、陳伯璋、蕭文

李彥儀、楊昌裕、王俊權、羅清水
社務顧問：謝國清、吳福濱、劉琴滿、李秀貞
張榮輝、劉欽旭、康宗虎、林騰蛟
吳林輝、賴清標、鄭邦鎮、蔡清華
蕭錦利、姜秀珠、蔣偉民、彭富源
劉仲成、林田富、邱孝文、洪嘉文
余坤龍、顏慶祥、汪履維、賴錦昌
陳登欽、胡中鎰、吳光勳、許義次

行銷業務：林學茂、林妙姿

社址：臺中市霧峰區中正路738-4號5樓

電話：(04) 37061853 · 37061854

傳真：(04) 23326721

總編輯：徐藝華

主編：陳柏州

文字編輯：黃雅鳳

美術編輯：陳慧香

編輯部：臺北市中正區南海路15號6樓502室

電話：(02) 23946463 · 23411430

傳真：(02) 23416331

E-mail: educator502@gmail.com

網址: <http://www.t-welfare.com.tw>

數位服務: <http://www.hyread.com.tw/edu>

廣告專線：02-23946463

訂閱：全年1500元，零售每本150元

訂閱專線：(04) 2330-1358

郵撥帳號：臺中郵政第00267218號

帳戶：師友月刊雜誌社

承印：興臺彩色印刷股份有限公司

電話：(04) 2287-1181

CONTENS



封面話題

教學專業，不全然藉由提高學歷來達到；但藉由培訓、經驗、回訓及教學評鑑來確立實作能力目標的流程標準化，才是教學能力與品質的保證。教師專業指的是內在的專業素養，還是外顯的專業實質表現？專業素養指的是學科知識，還是課程教學等教育專業知識？包含教育熱忱嗎？長年以來對教師專業素養的提升似乎都著力於學科知識本身，而不是教學知識與能力。二者之間，應該要獲得適當平衡才是。



P.042



P.070



P.086

教育探索

封面裡 陸生首招的成果與問題

文：黃政傑

封面話題

08 為「專業」儲值

文：陳柏州 圖：潘立傑

09 教師的專業發展與知識基礎

文：湯仁燕 圖：ROCK·翁全志

15 邁向國小英語教學專業化

文：陳盛賢·王雅茵 圖：潘立傑

20 從加註專長談教師專業的幾個概念

文：邱世明 圖：ROCK

25 加註專長 = 專業提升？

文：林宜真 圖：潘立傑

30 教師學歷VS.教學專業

文：黃時遵 圖：潘立傑

教育觀察站

36 教師工作守則的定位與功能

文：吳清山 圖：翁全志

42 教師工時制？責任制？

文：施丁銘 圖：陳軒

47 QR碼的教育應用

文：蕭英勵

51 基測不考了～學習績效不見了？

文：林俊傑 圖：潘立傑

56 Waiting for superman——

特殊教育的里程碑

文：江雪齡 圖：ROCK·江雪齡

61 學職轉銜中「學以致用」的新視框

文圖：林俊宏

66 學歷是護身符？還是包袱？

文圖：牛小少

70 合作讓學習更加分

文圖：歐文亮

考用天地

73 屏東縣99學年度

國中小候用校長甄選試題解析（上）

文：王延煌

高手出招

80 小魔鬼變天使

文：恩羽 圖：林亦欽

83 班級裁判團

文：易慶玲

86 看見他人的重要

文：邱文美 圖：潘立傑·邱文美

90 拜訪獨居老人

文：郭素汝 圖：ROCK

93 福慧雙修的教學悸動

文：許淑惠·張通信 圖：林亦欽

97 善待孩子的提問

文：張燕滿 圖：ROCK

書與電影的對話

99 追想、譴責與消解

《貧民百萬富翁》的敘事策略

文：許建崑

圖：采昌國際多媒體·皇冠出版社提供

編輯隨筆

III 記憶的殺手

文：徐藝華 圖：潘立傑·黃源明

訊息

35 師友徵稿

廣告

107 師生生態二書合購特惠

109 臺北教師會館

110 啟德旅行箱

為專業儲值

文 | 陳柏州 本刊主編

教師學歷的提高與專業認證，能否有效提升教師素質與教學效能，進而提升學生的學習成就。我們從不少研究中發現，提高學歷或專業認證，與能不能教出優秀學生之間沒有絕對關係，不過較能肯定的是，本科系出身以及具有合格證書的教師，要比非本科系或未具合格認證教師，對學生的學習成效具較正面影響。

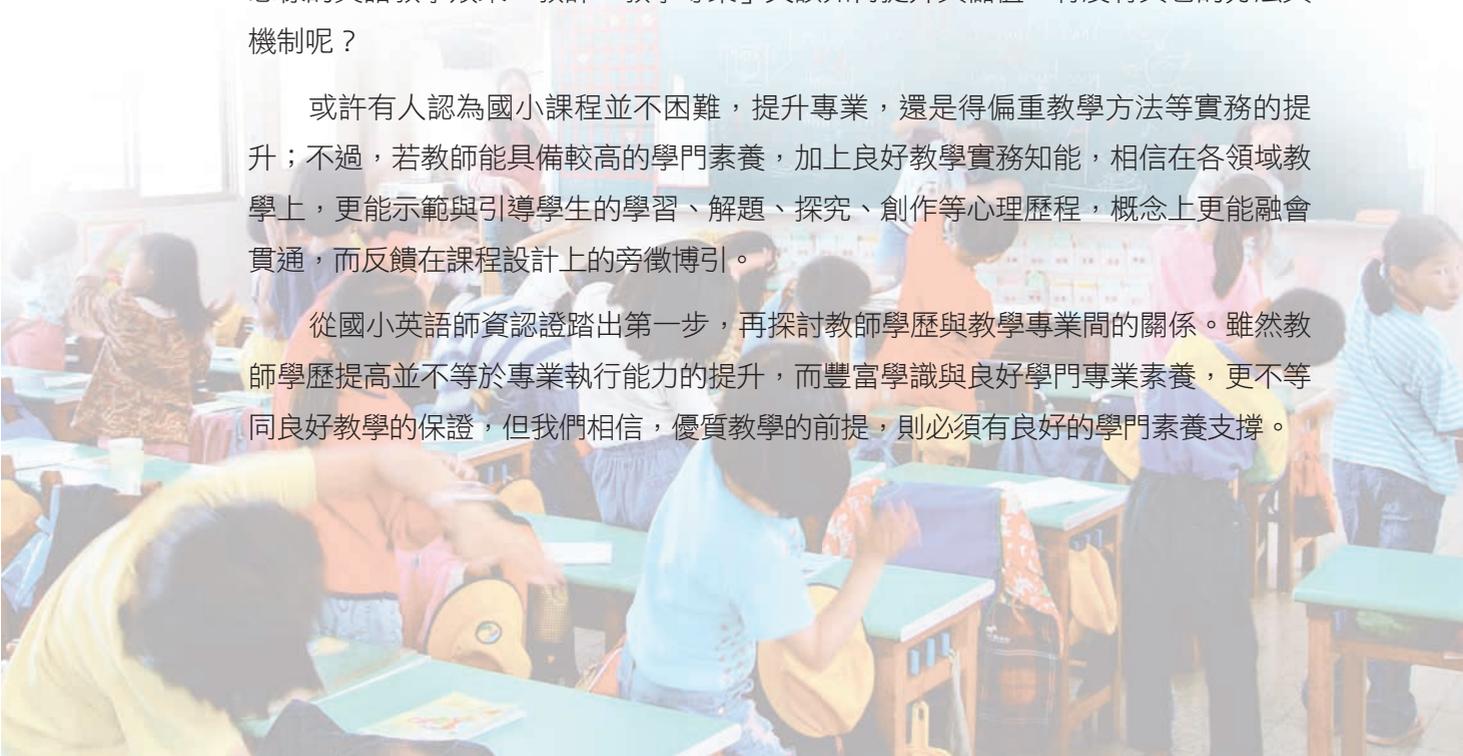
內政部一項統計指出，今年底我國碩、博士人口即將達到100萬人，高學歷人口比重在全球名列前茅，可以預見的是，未來當多數學生家長學歷超越老師，對於教師學識涵養與教學專業化，一定會有較高且嚴格的要求，尤其是施行「包班制」的小學，教師經常得從事許多非專業科目教學，因此，如何為國小教師的「專業」儲值，受到重視。

008

今年八月起，著手多時的「國小教師證加註英語專長」政策正式啟動，在校師資生開始實施英語專長加註，進而推展到小學校園一般教師、合格現職英語教師，將來更會視英語專長加註推動成效，評估擴及其他學習領域專長加註的可行性，藉以提升國小教師教學的專業與品質。但英語專長認「證」加註的標準該怎麼訂定，期待達到怎樣的英語教學效果；教師「教學專業」又該如何提升與儲值，有沒有其它的方法與機制呢？

或許有人認為國小課程並不困難，提升專業，還是得偏重教學方法等實務的提升；不過，若教師能具備較高的學門素養，加上良好教學實務知能，相信在各領域教學上，更能示範與引導學生的學習、解題、探究、創作等心理歷程，概念上更能融會貫通，而反饋在課程設計上的旁徵博引。

從國小英語師資認證踏出第一步，再探討教師學歷與教學專業間的關係。雖然教師學歷提高並不等於專業執行能力的提升，而豐富學識與良好學門專業素養，更不同良好教學的保證，但我們相信，優質教學的前提，則必須有良好的學門素養支撐。





教師的 專業發展與知識基礎

009

文 | 湯仁燕 國立臺灣師範大學教育學系副教授

教師學歷證照與教師素質效能之間的關聯，似乎不如想像中的穩固；換言之，提高教師學歷或建立專業認證並非教師素質與教學效能的絕對保證。究其根柢，教師知識的培育與認證，是相當耗時而繁複的歷程，如果教師培育與學歷證照的取得，無法與上述教師應備的知識基礎建立緊密的聯結，則再高的學歷與再多的證照，對教師素質以至學生學習成效的提升，都如緣木求魚般不切實際。

教育品質提升是一複雜歷程，受到許多因素影響，而教師素質實為根本要素。任何學校制度與課程教學革新，若欠缺教師專業素養的支持，難免淪為改革口號。教師素質要能達到更高水準，完備專業知識是基礎要件，在專

業發展過程中，若能奠基於豐厚專業知識，再融合實踐的智慧與行動，才能真正改進課程與教學實務，並具體落實在每一個學生的學習品質上。

教師所從事的課程與教學實務，是極具挑戰性的專業活動，充滿了許多不

確定性及價值衝突情境。尤其面對差異的學生，要處理大大小小的課程、教學與班級經營，這樣高難度任務除了要熟悉教學內容，也必須了解學生的心理發展，掌握學習的關鍵歷程；教師要能審慎分析環境脈絡以安排學習情境，更要能細密規畫教育方案，將課程構想轉化為實際教學設計，付諸實踐；還要隨當下情境，隨時評估教學的調整與應變。因此，國內外教育學者強烈主張——教師若能具備專業的教學知能，對課程與教學的本質與目的、學科內容重點、教材組織優劣、學生的學習狀況等，比較能審慎判斷，也更能掌握教學規畫的整體歷程與實務細節。

教師的知識基礎與專業標準

教師作為一項專業，就必須思考：什麼是教師應該知道並且能夠做到的？影響教師素質的知識基礎何在？以往，教學往往只被視為「半專業」，主因即是其專業知識性質未臻完備與明確。為此，1980年代開啓的教學專業化運動，強調以教師的知識基礎做為訂定專業標準及設計師資培育課程的依據。其中，尤以美國史丹福大學Lee Shulman等人一

系列教學專業知識與成長相關研究最受矚目。研究發現，教師必須具備的知識相當廣泛，涵蓋不同層面的知識基礎；教師的學科知識確實會影響教學的歷程與內涵，但除了學科知識，教師要發展更多層面的知識體系，才能從事專業而有效的教學。

整體而言，教師知識基礎除了要具備博雅的通識與任教學科的專門知識之外，有關課程與教學的知識、學科教學知識、學習者的知識、教育情境脈絡的知識，以及有關教育目的、價值與教育哲學的知識，一直都被大部分學者認為是專業教師必備，也應是教師專業發展歷程應考量的核心知識。此外，人際溝通、心理輔導、組織發展與教師自我覺察等，屬於內在情意與人際互動的知識，也有愈來愈受重視趨向，甚至視為不可或缺的知識類目，這對一向忽視情意層面的教師專業發展有其重要啓示。

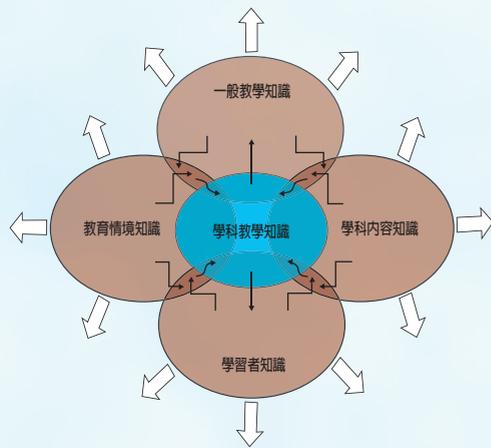
國內外教師知識基礎探究亦顯示，教師知識基礎並非一個靜止不動的概念，而是會隨社會脈絡變化而不斷調整和發展。教師專業所需各類知識之間，是彼此緊密地結合為一個整體，形成一種相互交融、彼此互動的連帶影響關係



(如圖一)。就教師知識結構來看，融合學科內容與教學知能的「學科教學知識」應居於核心位置，但任何一種知識基礎欠缺，都會影響到學科教學知識的穩固。由於各類知識間交互作用，且會不斷向外擴展，教師對於某一教師知識的理解，都會受到其他層面知識的影響。可見，具備完整的教師知識基礎，才能使每一層面教師知識的發展獲得交互支持，顯現相互增長效果，進而展現出理想專業表現。

在教師專業知識基礎考量下，美國1987年成立了一個獨立運作的國家專業教學標準委員會(National Board for Professional Teaching Standards, NBPTS)，嚴謹地訂定了優秀教師認證的專業標準，全力促進教學專業化。所提出的教師專業標準包含五項核心主張：一、教師應了解學生並關注差異，帶領每一位學生學習；二、教師必須熟悉所教學科的知識，有效進行學科知識的教學；三、教師對學習情境的經營盡心負責，並能指導學生的學習；四、教師能有系統地思考自己的教學，並從經驗中學習；五、教師是學習社群中的成員，

要結合家長、專業人士及社區的力量，提升學校教學。這些核心信念與知識內涵指出教師應具備的專業知識與能力，不僅可做為教學專業的標準與規範，也隱然是教師評鑑與認證的基礎架構。



圖一 教師知識的互動發展模式

資料來源：修改自Cochran, et al. (1993:268)

教師專業係建立在各類知識的基礎之上，除了深入了解學生學習與發展歷程，掌握教授學科的知識內容，更應具備教授知識的知識，採用多種教學方法與技巧指導學生學習，還要善用團體規範、互動技巧、學習動機原理，激發學生熱誠與學習投入，教師要從事理性的判斷與決定，時時留心主要教學目標，評估學生學習進步情形，更要善用社區資源助長學生的學習。

要成為專業而適任的教師，就應該對學生、學科知識、教學情境、社區文化與資源、學習與認知途徑、社會技能發展、教學評量、自我省思、親師關係及協同合作等方面知識，都有充分認知、理解和掌握。除了美國，英國、澳洲等國也都訂定全國性的教師專業標準，美澳甚至有州層級的教師專業標準，作為教師的檢定及認證的依據。臺灣正積極推動的教師專業發展與評鑑計畫，訂定教師專業標準與表現指標，其內涵架構亦是以教師應具的知識基礎作為參照與考量。

完備知識基礎，是教師專業發展歷程中不可或缺的內涵要素。教學工作複雜性，使教師應具備專業知能顯現多樣性特質，掌握教師知識的整體架構與內涵，可作為教師專業發展的參照架構，亦是師資培育課程規畫、教師資格檢定、教師認證的重要根據。

以知識為基礎的教師專業發展

教師專業知能良窳，是影響學習品質的關鍵。提升教師學歷、建立教師專業認證制度等措施，是否就能培養出優秀的教師，進而有助於學生的學習成

就提升？相關研究結果顯現紛歧，有些研究認為教師的薪資、學歷、教學經驗和認證條件等變項，對學生的學習成就影響並不顯著；教師學歷提高或獲得認證，並不能保證更能教出優秀的學生。但也有研究認為本科系出身及具有合格證書的教師，要比非本科系或不具合格認證的教師，對學生的學習成效具有更正面的影響。

以此觀之，教師學歷證照與教師素質效能之間的關聯，似乎不如想像中的穩固；換言之，提高教師學歷或建立專業認證並非教師素質與教學效能的絕對保證。究其根柢，教師知識的培育與認證，是相當耗時而繁複的歷程，如果教師培育與學歷證照的取得，無法與教師應備的知識基礎建立緊密的聯結，則再高的學歷與再多的證照，對教師素質以至學生學習成效的提升，都如緣木求魚般不切實際。

從當前中小學師資培育制度來看，師培多元化以後，師培大學教育學程的修習，係在有限的開設學科中，由學生自行拼湊教師資格所需的26或40個教育學分；完整的教育專業知識體系，已散亂成為切割分立的學科，面臨專業的



消失與解體危機，難以從整體統整的角度達成專業化的要求。由於課程架構未能因應社會現況與知識發展加以調整，重要且必要的教育專業知識，在現有課程架構中被遺漏，某些類別知識「隱而不顯」，或轉化為「可修可不修的選修科」，將導致師資生專業知識的貧瘠化，從理念課程到正式課程以至運作課程和經驗課程，有著層層轉化上的落差危機。

儘管教育學程表列的教育專業科目，表面上看起來仍豐富多元，但受限師資、經費和學分數，所列科目不見得都會開課，即使開設了，學生也不見得會選修。在專業規範的鬆綁下，學生依循個人意願各自選課，核心而統整的教師實務知能，在低標的學分數量與結構中被捨去，也可能造成師資生專業能力的平庸化。且教育學程各個科目是由教師各自開課，使得學科之間欠缺統整，多所重複與脫節，整體的課程結構，可能扭曲成為大雜燴的學分拼盤，形成師資生專業涵養的零碎化。當實務而整體的教師知識體系，在失控的課程結構與修習制度下被切割捨棄，自然就難以建

構完整而核心的教師專業知識。如果教師學歷的提高，仍是建立在這種零散拼湊的知識結構中發展，教師素質的提升恐怕難以期待。

再就教師資格檢定程序來看，目前中小學師資檢定係以初檢和複檢兩階段考核教師證書之授予，主要是以證明文件的查驗，來推論受檢者符合預期教師專業條件程度，其所檢核的是靜態的教師專業知識，未能真正查核所擁有知識的活性程度及其實有成效，自然難以顯現教師知識的質與量。因此，學者葉連祺認為，欲增進教師資格檢定體系的品質，知識應扮演更積極角色，除了促使教師知識具有堅實理論基礎和合理實務證據，也要時時檢視教師知識本身的合理性和完整性，並促使教師的知識基礎能完全融入檢定實務，持續評鑑知識和檢定體系的結合度和應用性，這樣的教師認證與評鑑制度才能更有效地保障教師專業素質的提升與持續發展。

以圓融的知識基礎帶出豐沛的專業實踐

教師的素質應是教育品質的保證，如果每位教師在專業成長過程中都能發

教師取得較高學歷與證照只是手段，要靈活運用專業知識，才能使知識成為推動專業成長內在動力。
圖：翁全志攝



展應有的關鍵知識，教師素質與教學品質必能大大提升。為此，教師的知識基礎應在師培過程中充分地、紮實地、整體地加以涵養和學習，也應在教師進修體系中持續不斷地改造更

新。然提高教師學歷或授予證照之制度性措施，若只專注於量化與浮面的形式層面，將無助教師素質與學生學習成效之提升，教師專業發展之思考核心，不該侷限在績效責任及科層控制的行政考量角度，而應思考如何透過扎實的專業發展歷程及嚴謹的證照取得過程，確實培養教師完備而充分的知識基礎，並採

取更適切程序來認可建立在這些知識基礎上的學歷與證照。

教師知識是動態發展的完整體系，也是專業發展與教學實踐的基石。教師不應只為通過檢定而取得特定知識，也不宜只為獲得晉升而取得較高學歷與證照，而要能靈活運用專業知識，發揮各層面知識相互助長之功效，並確實用於改進教學，使知識成為推動專業成長的內在動力。當教師能時時反省自身的專業知識內涵、結構與質量，不斷擴展新知、充實專業知能，才能成為具有豐厚、圓融、整全知識的專業內行人。如能進一步在班級情境中連結知識與實際，在經驗的反省、質疑與探究中，不斷挑戰與修正既有的知識、信念與行動，將更能發展出屬於自己的實踐智慧與實用知識，成為教學知識的生產者與創造者，則教育專業的自主發展與實踐體現，也將能邁向更成熟高遠的境界。

註：參考資料略

邁向

國小英語教學專業化

015

文 | 陳盛賢 國立臺中教育大學教師教育研究中心助理教授
王雅茵 國立臺中教育大學英語學系助理教授

以往國小英語師資培育著重「英語能力」，而非「英語教學能力」。然而，國小英語教師除英語能力外，更應具備專業之英語教學能力，始能成功引發學童英語學習興趣、進行有效的英語教學。也就是改變了「英語系畢業，就可以教英語」的迷思，而以「兼具通曉英語語文與『專精英語教學』者，才能教英語」的概念來培育國小英語師資。

教育部今年8月起（100學年起）逐步推動「國小教師證加註英語專長」，從職前教育師資生到已任職一般教師，並考量未來擴及輔導、體育、音樂、美術等教學科目；但考量國小學童認知發展能力與學習形態，以及目前國

內50.19%（1334所 / 2658所）的國小為12班以下學校，此類學校教師須有能力教授所有學科，亦即所謂「包班教學」。因此如果國小教師也如同中學師資邁向分科教學時，將產生教學方式與師資培育模式的爭議。

國小包班教學的隱憂

民國76年各師範專科學校改制為師範學院，將國小教師學歷由專科提升為大學，原有以包班教學為核心的師專普通師範科，改變成師院學系培育；此時語文社會類學系與數理類學系分別培育國小師資，但是否可同時任教國語與數學，或是同時通曉社會與自然，達到包班教學的目標不無疑慮。

其次，83年師資培育多元化之前，國小師資以原有九所師範學院為主培育，尚可藉由全校整體師資培育環境設計，額外的教學活動課程（例如：語文能力會考等）實施增能教學與嚴格之生活教育等，補足專門任教知能。但是自78年設計29學分小學教育學程，由各師院進修部開設國民小學師資班，招收一般大學畢業生修讀小學教師課程，快速培育師資以補充當時不足的教師人力後，26學分之中等教育學程與40學分的小學教育學程，反而成為檢核小學師資的唯一依據。此時，學系化的課程再轉變為學程化，再度影響國小師資進行包班教學的成效。

目前在國小教師的40學分培育課

程中，有關國小教師任教學科的課程，包含為10學分的「教學基本學科課程」（由17學科34學分中選擇開設與修讀）與8學分的「國民小學教材教法」（由9學科18學分中選擇開設與修讀），合計只有18學分；再者師資生選讀時，如果沒有師資培育機構的規範要求，選讀語文與數學這些一定要任教的學科時，師資生也可能沒有選讀，此時就會產生沒有修讀過語文與數學專業，但卻要教這些內容的窘境（不過，教育部已於99年規範各師培機構須強制要求師資生選讀語文與數學），此時要達成培育包班教學師資更加困難。

因此，目前國小師資已發生潛在危機，國小教師多以常識觀點（非專業方式）教導，教育品質堪慮。國小教師缺乏足夠的任教學科專門課程學分，導致進入教學現場後，面對教學疑難問題，欠缺足夠的行動研究能力，不利教師生涯中的教學專業發展。此時，教育部已著手研議修正國小教師的師資培育課程，以達成培育包班教學師資的理想，但也同時規畫在包班教學前提下，加註各學習領域專長，讓每位國小師資生既



可勝任基本的包班教學，又可專精於一兩個學習領域，其中國小教師加註英語專長即是此規畫的首部曲。

國小教師加註英語專長的需求性

全球化時代，英語是地球村主要溝通語言，加上國內家長對教育的關注，各種英語補習班與雙語幼稚園林立。教育部於88年委託財團法人語言訓練測驗中心辦理「國小英語教師英語能力檢核測驗」，通過者還需修習英語專業課程培訓、國小教育學分及進行一年的教育實習，方能取得合格師資之資格。當年通過語言檢測的3536人中，取得合格師資資格者僅有1922人，這也是唯一一次全國大規模培育英語師資。之後各師資培育機構設立英語相關學系，各縣市政府開辦20學分的英語教學學分，教師甄選時錄取英語相關科系或是具有相關英語檢定者，藉此培育國小英語師資。

教育部自90學年度起推動國小英語教學，國小五、六年級全面實施英語教學，另94學年度起，全國的英語教學更向下延伸至國小三年級，為我國的英語教育開啓了一個新紀元。不過，過去未有計畫性地培育國小英語師資，以致國

小英語師資專業素養仍待提升，並遍仍存在專業素養不足、合格英語教師流失及代理教師比例過高等問題。

上述問題因而衍生出英語教學評量不合宜，影響學生學習興趣；英語學習節數不足；以及英語學習成果的雙峰現象。加上目前國小超額教師問題浮現，未來將沒有足夠名額開缺，甄聘合格且專業的新英語教師；英語教學也會負擔較重，不斷流失專業的現任英語教師；但因英語教學需求仍高，只得勉為其難地請現任一般教師暫時充任，教學者沒有足夠專業，也沒有強烈意願，將直接影響學生學習成果。

目前國小師資的教師證核發種類，僅區分為一般教師證與特殊教師證，並無專設國小英語教師證；亦即現在各國小英語師資皆以持有一般教師證來實施英語教學。但是英語教學牽涉特殊專業與技能的程度並不亞於特殊教育，因此有獨立設置專科之需求。

今年2月21日教育部公告「國民小學教師加註英語專長專門課程科目及學分對照表實施要點」，希冀藉由國小英語科任教師的設置，培育合格且專業的國

小英語教師，減少合格英語教師流失，避免代理教師比例過高的問題，讓國小英語教學專精化、正常化，希望達到普及的高品質國小英語教育水準。因此，國小教師加註英語專長政策是導引國小英語教學專業化的手段，且可促進英語教師專業發展之目標達成，並為國小教育的國際化奠基。

國小教師加註英語專長專門課程科目之規畫影響

此次小學教師加註英語專長之課程科目，與中等學校英語師資的專門課程之差異有二：一是要求修習國小教師加註英語專長專門課程者，應取得符合相當於歐洲語言學習、教學、評量共同參考架構(Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment, 簡稱CEF) B2級以上英語相關考試檢定及格證書(相當於英檢中高級)，藉此確認基本的英語知能；其次則是專門課程26學分中，至少會修讀18學分有關英語教學的科目。這兩項變革對於目前教師專業的任教學科規畫有所影響。

依照目前國小教學現況，英語教師

必須具備「英語能力」、「英語教學能力」及「包班教學能力」。以往國小英語師資之培育著重「英語能力」，而非「英語教學能力」。然而，國小英語教師除英語能力外，更應具備專業之英語教學能力，始能成功引發學童英語學習興趣、進行有效的英語教學。因此，任教語言學科的教師應有該語言的認證，可確認其基本語言能力。

未來有關中等師資的英語師資、本土語文師資也應取得相關語言證明；而高比例的英語教學的科目，將改變過去師資培育單純以學科知識內容為主取向。以英語師資為例，即改變了「英語系畢業就可以教英語」的迷思，而以「兼具通曉英語語文與專精英語教學者，才能教英語」的概念來培育國小英語師資，以確保加註英語專長的教師是「更會教英語」，而非僅是「懂英語」。

未來師資生修畢國小教育學分，能勝任包班教學，也取得相當於中高級的英語檢定證明，以及修畢26學分的英語教學專門學分，即可進入國小校園成為正式國小英語教師；此時不論是擔任



英語科任教師，或是擔任帶班的級任教師都可以勝任。而目前在職教師，教育部可提供進修管道補修學分，或是依據任教經歷，再檢附中高級的英語檢定證明，認證加註為國小英語教師，配合國小英語教師的在職專業發展，將有系統地建立國小英語教師的專業培育體系。

進行專業對話提升教育專業

從國小教師加註英語專長的政策來看，教師的教育專業不在於「懂什麼」，更應務實地考量「會教嗎？」；而「會教」不僅是「教知識」，更也要「教人」。從這個觀點出發，師資培育課程應朝向實務化，師資培育機構應遴選專業發展學校（優質中小學且可提供師資生教學實習），並與縣市政府規畫教師專業發展課程，讓師資生可在師資培育機構中習得完整課程，在中小學中充分上臺進行教學練習，成為正式教師後並可以在教師專業發展中終身學習。至於「教人」，則是「榜樣的學習」，形成師資培育機構的「大師風範」，培育專業發展學校的「臨床教師」，發展任職學校的「師傅教師」，才能將此份育人志業做好。

同樣是培育國小英語教師，芬蘭即

為一成功案例。其提升國小師資到碩士階段，在大學部與碩士階段一貫的課程中，強化包班教學的課程，不再只是18學分，而是如同過去普通師範科所需約50到60個學分，並修讀完整的英語專門課程；再者強化其志業服務與關懷精神，具有偏鄉服務經歷，完成志工服務計畫；並在臨床教師的指導下，逐一修正英語教學知能；在碩士階段再強化英語教學知能，撰寫與英語教材教法有關的碩士論文，成為「以教學實務為基礎的研究型教師」，並可在各縣市政府輔導團與學校本位的規畫下，發展以英語教學為主的教師專業發展。

目前教育部正積極規畫國小教師加註輔導專長，再一年後應可以正式施行，而其他學習領域的規畫，也將在兩三年內逐漸規畫完成，在確保國小包班教學的前提下，協助所有國小教師加註一至二項專長；屆時，國小教師人力如果在國小一至四年級，或是12班以下的小校可以實施包班教學，而五、六年級以上，或是班級數較多的班級可以規畫部分的分科教學，而加註同一專長教師也可成為專業社群，進行更專業的教學對話，以全面提升國小教育品質。 

註：參考資料略



從加註專長談 教師專業的幾個概念

文 | 邱世明 臺北市立教育大學教育學系講師

020

擔任小學教職的真正挑戰之一：是如何把簡單的教材，經過重新編排設計，讓懵懵懂懂的孩童能有效率的學習；更大的挑戰則是：面對心智單純、自制不足的稚嫩學童，如何引導其品性發展、奠定其未來人生發展所需的種種基礎。因此，小學教師的專業應該多著重於教學能力、課程設計、尤其是學生輔導等等面向，避免只著眼於學科知識本身

圖 | ROCK 攝

近幾十年來教育主管機關對於教師素質提升可謂不遺餘力，教師學歷不斷提升、建立全時實習機制、合格教師檢定制度、對師範院校進行升格改制、師培評鑑……，教育部不僅積極籌設師資培育司，也希望幫國小英語教師在教師證上加註學科專長。不過實務現場的校長們卻用「師專不如師範，師院不如師專，教育大學不如師院，教育學

程不如教育大學」順口溜來表達對於師資表現江河日下的不滿。此一現象或許不是用教師學歷或證照這麼一兩個單純因素就能完整解釋的，同時也顯示教師專業所涉及的層面必須從更大的架構來思索。

對於教師專業，暫且先放下學界隨手可及的諸多論述，單就一般大眾所談論的教師專業，有幾個問題可能是我



們必須做澄清的。所謂「教師專業」指的是內在的專業素養，還是外顯的專業實質表現？專業素養指的是學科知識，還是課程教學等教育專業知識？包含教育熱忱嗎？我們是不是認定專業素養是獲致專業表現的關鍵因素，並因此而忽視了其他影響專業表現的可能因素？例如：專業尊重、工作環境。

教育專業素養概念內涵重新定位

從學科知識、教師學歷與教育專業素養談起。如果我們以為提升教師學歷或分科專長，就可以提升其專業表現，可能將問題太過簡化了。以大學階段為例，教授們普遍學歷夠高，在特定領域大多是頂尖的專家，但不是每個人都很會教書，能跟學生互動良好、輔導其行為、啟發其思想的更是寥寥無幾。有些人擅長於研究，有些則擅長教學。如果同意以上描述，那麼就應該有所警覺：一味強調學科知識與提升學歷以追求中小學師資專業化的方向是否有所偏誤？我們想培養的是教育人才或是研究人才？教育或教學的專業化不應該只等同於學科知識的專精化。

當然，對於教材內容認識不足（甚至錯誤）的人，也不可能把書給教好。但小學教材內容畢竟難度有限（中上資

質的大學畢業生大致足以因應），反倒是課程與教學的專業深度無限，小學教育專業並不是僅止於所傳授教材知識的有限深度而已。擔任小學教職的真正挑戰之一是：如何把簡單的教材，經過重新編排設計，讓懵懵懂懂的孩童能有效率的學習；更大的挑戰則是：面對心智單純、自制不足的稚嫩學童，如何引導其品性發展、奠定其未來人生發展所需的種種基礎。因此，小學教師的專業應該多著重於教學能力、課程設計，尤其是學生輔導等等面向，避免只著眼於學科知識本身。在資訊管道暢通的未來，各類學科知識不僅會迅速地更替汰換，並且可經由各種傳播管道而學習，學校不再是唯一的知識提供者，但學校可以是（且必須是）輔導學生建立其學習策略、協助其發展人際互動與品行氣度的重要場所。

只可惜長年以來對教師專業素養的提升似乎都著力於學科知識本身，而不是教學知識與能力。二者之間，應該要獲得適當平衡才是。小學英語教師加註專長，是否考慮了這個問題？

加註學科專長的可能影響

從上述初步分析來看，小學教師

證書加註學科專長可能會有哪些影響？可能得以鑑別某些人已經具備特定的知識，更大的可能是再次強化對學科知識的追求，加重學科知識與教育知能二者之間的失衡傾斜。因此，加註專長的程序應該特別留意同時考慮這兩種領域的均衡並重。

目前的小學師資能從事英語科教學的人確實不多，招聘師資時也往往需要另做區隔，因此加註英語專長有其時空背景與必要性。但如果做全面性的專長加註，變成分科（國語、數學）登記，這可能只是對專業分工的一種憧憬。

或許有人主張分科登記可以提升小學教師的專業地位，個人則認為可能成效很小。如果社會大眾認為高中老師似乎比國中老師專業，那並不是因為分科登記專長（國高中老師也都分科登記任教專長），而是因為民衆直覺的認定高中的等級似乎比國中還高。類似的思考也套用在國中國小的學制層級與課程比較之上，所以直覺地認定國中老師應該比國小專業，顯然此一思考邏輯跟教師是否分科登記並無多大關聯。

如果小學教師分科登記、分工更細，是否分科教學就能提升教學品質？個人仍然認為這可能只是一種假想，

某種程度上是教師中心、知識本位、技術分工、教育組織科層化的思考。我們是否可以多想想小學生需要什麼樣的老師？什麼樣的教學？什麼樣的學習環境？做個天馬行空的想像——把一群高度專業分工且高學歷的博士（或大學教授）送到小學去教書可能出現什麼結果？是否大幅提升教學效果？是否可能出現想像不到的新景象？

其次，加註專長必然關聯到日後應聘資格的區隔，某些職缺必須有加註專長的教師才可以應聘。個人建議依此專長而受聘的教師，必須在此職缺服務達特定年限（例如滿五年或七年）；相對的，開出此一職缺的用人單位，也必須確認在這特定年限之內有此職缺需求。否則急就章的招聘決策，將形成各個招聘管道應聘機會的不對等，以及組織內人力結構的失衡。就如同目前以特教專長考上教師職缺的人，往往在特教班短短幾年後即轉任普通班老師，結果造成普通班職缺幾乎等於零，而特教班卻是永遠缺人的現象。難道特教班每年增班這麼多嗎？其實是特教教師大量向普通班職缺流動所造成的失衡現象。是以英語師資政策，不該重蹈覆轍。



從專業素養到專業表現

另一個值得思考的問題是：我們所想要提升的教師專業，指的是一個教師內在的專業素養？或是其專業表現？如果我們所指的教師專業素養確實已經同時包含教學學科知識以及共通教育知能，那麼已經具備相當素養的老師，就很可能有專業表現嗎？我們是否容易不自覺地把內在素養與外在表現之間的可能性當成了必然性？

以往對教師專業的提升似乎都著力於學科知識本身，而較少強調教學知識與能力，非僅如此，對於教師專業態度與熱忱的部分，更是著力極少，當前有關師資培育的諸多法令制度顯然也都是以知識能力為導向的。這樣的背景底下，如果初任教師能有高度的教育熱忱，極可能不是因為此一制度體系的陶冶，而是個人人格特質、學生回饋或特殊際遇發展所得。

如果我們同意從內在素養到外在表現之間，必須以專業熱忱作為媒介，但在師資培育體制上卻又再次偏重知識取向，就像是只幫汽車強化引擎、加滿汽油，但卻不發動引擎一樣，車子是跑不起來的。

營造適當尊重的專業工作環境

不僅師資培育體系應該注重師培生專業熱忱、專業承諾的培養，對於現場資深教師而言，行政單位更應該改善其專業工作環境，使能充分發揮專業作為。

近年走訪各地中小學，讓人感到敬佩的是到處仍看得到充滿熱忱的教育尖兵，年資或深或淺，職位各有不同，其熱情像是一盆盆澆不熄的爐火，十步芳草般地仍堅守崗位默默奉獻。但同時也聽到越來越多聲音「教不下去就退休」、「講臺已成危險戰場」、「教育環境迅速惡化」、「考試一百分進步是遺傳好基因，七十分退步是老師笨蛋」、「小心管太多結果上電視了」、「我（校長）也可以站到臺下丟石頭，幹嘛在臺上被人修理。」

不在中小學現場工作的人，或者尚且自認足以應付艱困挑戰的人（或許尚未遇到挑戰），對於這些話語，對於教育工作環境的惡化，說不定都可以振振有詞的講出一些足以振奮人心的言詞。但行政部門如果能花一些力氣來營造社會對教育專業的尊重，或許就可以大幅降低從專業素養到專業表現之間的無謂損耗。

常有些研究報告顯示，國內環境對於教師還是很尊重的。對此或許有必要進一步分析：教師所得到的尊重是源自於傳統在倫理地位上的尊重，還是專業判斷上的尊重？在許多人自以為讀過書就懂得教育的迷思當中，當家長與老師意見一致時，多數可能還能親切問候（倫理地位）；當家長與老師意見不一致時，心中先想到的是相信老師自有其專業判斷嗎（專業地位）？或是質疑老師不會教？因此，教師專業表現的最大障礙，可能不是素養不足、不是知識不夠，真正的問題不在教師是否夠專業，而在於教育專業是否受到尊重。

留意從「決策運思邏輯」到「實務運作邏輯」的變調偏移

從「決策運思邏輯」到「實務運作邏輯」出現變調偏移的例子其實並不難找。儲備式的師資培育制度，其原初的規畫邏輯是透過市場競爭、市場法則的運作，讓競爭激化鬥志，擇優汰劣，從而提升師資素質。但實際運作上各層面的彼此關聯卻變成：失控的師資培育名額，過多的流浪教師，萬中取一的職缺競爭，師資培育機構招生素質下降，師培生在學期間學習意願下降且志不在

此，急於另尋出路……，其結果並未建立一個成熟的「市場」，前幾年甚囂塵上的市場化概念顯然未必全然適合於教育行政領域。

對照前例，在小學英語教師證書加註學科專長，以求提升教學品質、提升專業地位，會不會是另一個從決策運思邏輯到實務運作邏輯變調偏移的案例？如果我們誤把學科知識等同於教學專業知識；如果我們心裡面似乎重視專業熱忱，但卻全無任何舉措以期強化專業承諾；如果我們誤以為提升專業知識能力就可以提升專業表現；如果我們任由教育專業尊嚴受到踐踏；如果我們忽視加註專長之後的人力流動……，我想這有可能會是另一個邏輯變調的決策案例。

個人完全贊同小學英語教師加註專長有其實施背景，但請適可而止，且須留意配套措施的完整性。萬一這個政策所散發出來的訊息，讓民衆解讀為：教育專業大致上就是某一學科的專精知識，那麼資深數學老師相較於數學系畢業的家長，其實沒什麼專業可言。原本想要提高的教師專業地位，反遭貶抑。而這樣的誤解，正是我們所不願意見的結局。

評

註：參考資料略



圖 | 潘立傑 攝

文 | 林宜真 國立臺灣師範大學教育學系助理教授

025

豐富學識或良好學門專業素養雖不代表可進行良好教學，但良好的教學必須有良好的學門素養支撐。要實施專長加註，就應該具有實質意義，專長加註目的不只在標示教師「既有」的專業素養類別，也應具有提升教師專業素養之意義。既然加註專長制度要施行於現職教師，就不應悖離這樣的精神與義涵。

為提升及證明國民小學英語教師專業素養，教育部於100學年度起推動由在校師資生實施英語專長加註，101學年度起鼓勵現職一般教師加註，102學年度起推動現職合格英語教師自由加註。同時規定，從102學年度起，新進教師若未加註英語專長，就不能教英語。

就英語專長加註方式，無論是在校師資生、現職一般教師或國小合格英語教師，都要檢具英檢證明，即相當

於CEF (Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment) 達B2等級，包括：全民英檢中高級、多益750分以上，或舊托福527分以上。

修習課程方面，在校師資生及一般現職教師必須修習26個學分的英語專門課程才能加註英語專長。可自由選擇是否加註的現職合格英語教師，五年以下年資者須修習「英語聽說教學」或「英

語讀寫教學」至少6學分才能加註；五年以上年資者（每週教學至少4小時），只要檢具英檢資格即可加註。

英語專長加註應注意事項

一、為英語教師發音及口語會話能力把關

英語加註專長的意義及必要性，在於能真實提升及證明教學專業素養，進而使英語教學品質更為優質。教學專業素養則應包含「英語能力」、「英語教學能力」。國小英語教師「英語能力」首重發音及口語會話，畢竟語言學習先從聽、說及會話開始，國小英語應著重生活中聽、說、會話能力學習。腦神經發展研究(Blakemore & Frith, 2005)指出，年紀較小時，對語音聽辨及模仿能力較強，腦的可塑性較高，此時若能示範正確發音，給予豐富練習會話機會，小學生有更佳機會學習到正確語音、發展出良好英語聽力及流暢會話的能力。

因此，建議：（一）師培單位對修習者之發音口語能力嚴加把關，或由教育部訂定共同的口語會話能力標準——唯有達到所訂標準才授予修畢證書。

（二）將「英語發音與口語會話能力」訂為申請修習「加註英語專長專門課

程」入學門檻，避免修習者努力修完其他課程，但因發音及口語能力未達標準而無法拿到證書，或即使拿到證書也無法勝任英語教學的窘境。

二、專門課程展現對英語教學實務之重視

為提升修習者英語教學實務能力，共11門課的專門課程有8門課是英語教學課程，包括：英語發音教學、英語聽說教學、英語讀寫教學、國小英語評量、國小英語教學觀摩與試教、英語故事教學（選修。與「兒童英語戲劇、英語歌謠與韻文」三選一）、多媒體輔助英語教學或英語教學活動設計（二選一）、國小英語教學專題。檢視課程，個人認為「多媒體輔助英語教學」為當今教學趨勢，「英語教學活動設計」是教學設計之基礎課程，若皆列為必修似乎會讓教學實務學習更加完整。而「語言學概論」或許可考慮改為選修，因為已有必修「兒童外語習得」等理論課程。

三、師培大學開設相對應科系，使系課程包含專門課程

師資生必須修國小教育學程40學分，並多修26個學分的英語專門課程，才能加註英語專長。為減少師資生時間精力耗費，更有效率完成師資培育課



程，建議師培大學針對國小各學科或學習領域開設相對應科系，比如大學部開設「英語教育系」，系上課程應包含26個學分的「加註英語專長專門課程」，讓就讀「英語教育系」學生不必另外加修英語專門課程，只修國小學程即可。或許是兼顧英語專業素養與縮短修業年限辦法，尤其在合格國小英語教師缺乏的現今，能令更多人願意投入。

四、加註英語專長對現職教師影響不大

依教育部規定，現職教師加註英語專長也跟師資生一樣，要修26個學分及具英檢資格，事實上對現職教師影響不大，也不致遭受太多反彈。理由是合格英語教師缺乏，推測英語能力佳且有意願教英語的現職教師，應早已投入英語教學行列，一般現職教師對從事英語教學意願似應不高。較可能會加註英語專長的是現職合格英語教師，因為加註英語專長門檻不高：教滿五年者只要英檢及格即可，就算未教滿五年者需多修6學分課程，其實也不多。何況教育部對現職合格英語教師採自由選擇是否加註英語專長，即使不加註也可以教英語。

另外，政策存有模糊地帶，未教滿五年之現職合格英語教師，若想加註英語專長，卻不想修6學分課程，是否可

以一直教英語，直到教滿五年後再申請加註專長？因為未規定未加註專長者不能教英語，也沒有說明五年年資從何算起。尤其規定自102年8月起，新進教師若未加註英語專長不能教英語，具明顯規範性及強制性，加註英語專長似針對在校的師資生而設。

加註專長與教師專業提升關係

一、以提升教學實務為主、亦或領域素養、教學實務並重？申請修習課程者是否需具備該領域專長？

對於教育部將視情況將專長加註擴及其他領域如：國語、數學、自然與生活科技、體育、藝術與人文等。個人樂觀其成，因為猶如英語教學需要專業素養的提升與證明，其他學習領域教學也是。唯一探討的是，對於這些領域所欲提升的「專業素養」，是偏重在教學實務，亦或學門專業能力（例如：美術專業素養、自然領域學識學養）與教學實務（例如：美術教學、自然科教學）二者並重？

各科目性質不同，藝能科目或學科（如美術、音樂、體育）的專業界線或許較難跨越，也較難在短時間透過修習幾門專門課程就可提高專業知能，對這些領域的專長加註，專門課程則似應以

提升教學實務為主。也因此，需要訂定修習專門課程者入學門檻，以確保修習者已具備該領域專業背景者較為適當。

至於其他科目領域，對於修習者或許可不設限（除基本的學歷規定外），讓有意願加註專長者皆可修習專門課程，然而課程是否應著重於教學實務、或學門素養及實務並重？例如：加註國語專長專門課程僅要提升修習者的新詩教學能力，或本身的新詩創作或寫作能力也要提升？加註自然專長專門課程，是僅要提升修習者自然科教學實務技巧，或是也要提升修習者本身的自然科學識及探究能力？

有人認為國小課程並不難，因此提升教師專業應偏重教學方法等實務；但我認為，豐富學識或良好學門專業素養雖不代表可進行良好教學，但良好的教學必須有良好的學門素養支撐。一些比較新手和專家（對某領域的知識較多了解較深）的研究發現，專家在解決問題上，比較能從較高層的概念與架構來分析問題，傾向分析概念與概念的關係，解決問題也較有效率；而新手傾向將所面對的問題視為獨立、單一的問題，較無法看到概念間的關係，解題也較多嘗試錯誤、較無效率（Sternberg, 2009）。

由此推測，教師如果能具備較高學門素養，再加上良好教學實務知能，相信在教學上更能示範及引導學習、解題、探究、創作等心理歷程，在概念上更能融會貫通，使得課程設計上能旁徵博引。

二、師培大學相對應科系課程應含加註專長專門課程。

依目前國小教師員額編制一般1.5（部分縣市較高）的情況來看，許多國小教師還是必須同時兼任數個不同科目的教學，國小教師加註一個專長可能是不夠的，必須加註2~3個專長或許較符合實際需求，若加註2~3個專長是未來所趨，那大學開設各學習領域科系、讓學生減少額外修習一門加註專長課程的負荷更是有其必要性。建議由師資培育大學開設各學習領域之科系，科系之課程即包括全部的加註專長課程學分，想從事國小教師的學生就只要修國小學程即可加註專長，減輕學生負擔。

三、加註數種專長若勢在必行，國小學程學分數是否應縮減？

如果加註2~3個專長是未來趨勢，是否應考慮縮減國小學程的40學分數，以減少重複修習課程的精力耗費，使師資生能更有效率完成所有國小師培課程。因為，學生在修習數個加註專長的



專門課程時，他們修習了數個學習領域的許多教學實務課程，雖然不同領域的教學實務不盡相同，但也有共通之處，而這些共通的部分或許就與國小學程的部分課程重疊。

四、是否應提高國小員額編制，讓國小教師專精於特定領域？加註專長之各領域人數是否應適當調配？

如果能提升國小的教師員額編制如國中，則每位師資生或教師只要加註一門專長即可，不但能減少修課負擔，也或許因為能讓教師專注於單一領域而更能提升其專業素養，而非將精力分散於數個領域以致提升專業不易，但也要注意避免多數人都加註某一、二類科（比如國語），而很少人加註其他科目，尤其在各科專長人數分配不均情況下，或許會有找不到老師上課的窘境。

現職教師如何提升教師專業

對現職教師而言，未來若施行其他領域專長加註，因為辦法未訂，目前僅能推測如果比照加註英語專長模式施行，有幾項議題可能必須審慎考量：一、各類科合格教師如何界定？二、修課辦法比照加註英文專長模式？三、是否需通過檢定考試？四、專長加註是否

具有實質意義？

如果各類科專長加註免除檢定考試，且修課辦法仿照英文專長加註辦法，所有在職教師似乎可輕易完成加註。如此，對現職教師而言，加註專長與否在「專業上」似乎沒有差別。現職教師加註專長的意義何在？個人以為，若要實施專長加註，就應該具有實質意義，專長加註目的不只在標示教師「既有」的專業素養類別，也應具有提升教師專業素養之意義。既然加註專長制度要施行於現職教師，就不應悖離這樣精神與義涵。尤其教育部提到，國小教師加註專長之後，能優先聘用，當學校有超額教師情況時，也有機會優先留任。如果有這樣重大效應，那是否專長加註對現職教師來說，也應具有效度及鑑別度？

對於教育部推動教師專長加註以提升專業素養的政策，個人表示肯定也樂觀其成，但或許須審慎考量上述問題、並廣泛聽取教師與各界聲音後，擬定更適切的實施細則與配套措施，完成對國小教育提升有實質意義的工程，造就更健康、快樂、優質的下一代。

註：參考資料略



教師學歷 VS. 教學專業

文 | 黃時遵 中華人力資源發展評量協會ILTEA會長

專業是經驗的累積與檢驗，不見得與學歷有關；不斷提高學歷並不見得會提升專業的執行能力。學歷及專業認證都是對老師基本能力或品質的管控指標，雖然有學歷或認證並不代表一定能教好英語，但是沒有學歷或認證則絕對沒有教的資格。一般而言，認證重視「技術」的確認，學歷重視「學理」的基礎養成。專業認證通常是補償學歷在實務上的不足，或是成為學歷不足時的另一選擇標準。

教育部自今年八月（100學年度）起逐年分階段推動「國小教師證加註專長」的制度，初期先從「英語科」先推動，希望藉此提升國小專業教學品

質。雖然落實國小英語教學專業化的立意良好，但施行及認證的方式，有以下三個問題尚待探討：

- 國小教師或師資生只要具備CEF-B2級



英語能力，再加修26個英語專長學分之後，就能直接取得英語教師認證嗎？就有能力教國小英語？

- 在各師培大學裡有多少具備豐富兒童英語教學經驗者能夠開課教這些國小教師如何教兒童英語？這些課程是偏重實務經驗？還是學理探討？是否能培訓教師勝任實際的國小英語教學？
- 國小英語要教什麼？要達到的學習目標是什麼？這些經過加註英語專長或取得認證的教師是否就能教小學生達到預定的學習效果？如果不能，那這個認證還算有效嗎？

專業認證的意義

認證目的在於「實作能力的認定」，例如英語認證在於認定英語實用的能力，而英語教學認證在於認定英語教學的能力。學歷及專業認證都是對老師基本能力或品質的管控指標，雖然有學歷或認證並不代表一定能教好英語，但是沒有學歷或認證則絕對沒有教的資格。一般而言，認證重視「技術」的確認，學歷重視「學理」的基礎養成。專業認證通常是補償學歷在實務上的不足，或是成為學歷不足時的另一選擇標

準。

認證有實用上的特定目標（如電腦、英語、律師、廚師等不同的專業領域），有程度上的分級（如初級認證、高級認證），以因應市場不同的需求。所以，認證要先確定目標為何，才能確定需要的人應具備的能力與程度，並依此設定資格標準，如果只需要會教文書處理MS-Word的人，就不需用一個程式設計師的資格標準來認證能力。

既然要提升國小英語教學專業，意思就是讓取得認證的英語教師要有能力教，而且要會教，要能達成國小每個學習階段的英語教學目標，要能讓多數的學生通過階段後的學習評量檢測。

專業在於目標明確以及能力可以被驗證

換言之，要很明白地確定國小英語所需要的教學能力為何、如何檢驗，只要通過檢驗，即給認證；而不只是告訴大家要修那些課，修了26學分就會教英語。重點是：如何證明國小教師應具備的基本英語教學能力？「可以被證明」，才是專業的表現，才是認證的目的。

首先在設計專業認證前，要先確認到底需要怎樣的人才？要能做怎樣的事？要達到怎樣的效果？才能進一步確定認證的資格標準及方法。因此，實施前應先問：小學英語實施的學習目標是什麼？要達到這個學習目標的評量方法是什麼？小學英語教師要能夠做什麼？才能達到這個學習目標！

舉例來說，如果小學英語首重小朋友英語聽力及口語能力的訓練，以及培養學生學習英語的興趣，那麼國小英語教師除了須具備一定的英語能力外，還要有流利的英語口語表達能力，教案設計及現場教學能力、熟悉課堂管理技巧、能設計聽力及口語評量測驗。如此，國小英語教師的認證，就必須針對教師在口語能力及教案設計與教學技巧等幾個指標性實作能力上作認定。如果國小英語只要讓小學生學會字母及自然發音法即可，則認證的項目只要在教師表現會教字母及自然發音法的教學能力即可。

培訓是達到認證標準的方法 認證是達到專業化的手段

一般而言，專業是經驗的累積與

檢驗，不見得與學歷有關。有廚師執照一定有燒菜的基本能力，但不一定是餐飲相關科系畢業；不同級數的廚師也不需要懂得所有食品營養的理論。此即不斷提高學歷並不見得會提升專業的執行能力。專業除了該級數應有的基本知能外，是要靠興趣及實作經驗的累積與印證，興趣是增加專業的動能，經驗是奠定專業上執行及解決問題的能力。

專業當然也可以藉由參加培訓課程來提升，但是課程內容除了基本概念傳授外，更應增加課堂演練、經驗個案及實境實習的比重，增加現場實作能力。

「國民小學教師加註英語專門課程科目及學分對照表實施要點」將作為往後各師培大學設計課程的依據，綜觀這些課程包括英語發音、英語聽說讀寫教學、教學設計與評量等，對英語教學能力的培養確實有相當幫助，但是各師培學校所發的證書只是結業證書，不是能力認證，結業證書可能會因不同學校有不同的結業標準認定，然而能力認證則應是統一的檢核標準。所以，各師培學校的結業證書很可能是另形式的學歷文憑，並非實際的專業能力認證。

國小英語教學走向專業化，小學生能在專業教師的教導下培養學英語的興趣，達到學習效果。

圖 | 潘立傑 攝



而參加培訓學分課程，可以幫助學員通過檢測取得認證，但絕不是只要參加課程後，可以不經客觀實作能力檢驗，就直接取得認證。如同廚師可參加培訓及助理實習，累積做菜經驗及實力，但最後還是必須在現場親做一道菜來接受檢驗，取得認證，以代表專業能力。

專業化在於能夠現實考量與務實執行

以往有許多教育政策是迫於遷就趨勢不得不行，故多缺乏長期規畫眼光及因時因地制宜的彈性，導致政策制定出來後無法落實。有時太拘泥於封閉的教

師資格，又設了太多不實際的門檻，反而讓有心且有能力的人無法到國小教英語，導致可用人才不足，只好累壞非英語專業、但有教師資格的老師來兼任，教師自己的英語能力很可能都不太足夠，如何能把英語教好，對這些沒有英語教學能力或經驗的老師，要在極短時間內藉由修習學分或內訓，有效提升英語能力及英語教學能力，簡直是一不可能的任務。

國小英語教學專業化的目的，應是希望小學生能在專業的英語教師教導下培養學英語的興趣，並且達到學習效

果。如果根據現有實施方式，取得認證的英語教師仍然無法教好國小英語時，怎麼辦？我們不禁要憂心小學生能不能學好英語？小學生要不要這麼早學英語？認證的概念很好，但如何認證，如果無法保證基本的英語教學能力，認證就不具意義。

在建制國小英語教師認證之前，要確認國小英語要學習到那一個程度，是否要加強小學生聽力及口語能力的基礎訓練；之後，再依此訂製英語教學能力認定標準及檢測方式，以及要求英語教師所應具備的基本英語能力；最後，各師培大學再根據這個標準及原則來規畫實際課程內容，培訓需要的人才。否則，很可能因為忽略實際狀況，而將標準訂的太高，導致滯礙難行，仍然無法解決合格任用人不足的情形。例如大部分的師資生及教師可能無法達到CEF-B2級的英語能力，或者無法有流利的口語能力。以目前現實情況，國小的英語教師真的需要B2級的英語程度嗎？如果真的需要這個程度的英語能力，而大部分的合格教師又達不到標準時，該怎麼辦？那麼各師培大學是否應該先想辦法，讓國小教師們先有B2級英語能力，再開英語專長課程。

教學專業宜由流程標準化確立實作能力

國小的英語教學不是有老師就解決了一切問題，其中，還牽涉老師教學的評鑑、國小英語教學時數，教材選用以及整套的課程內容設計。有效的學習評量及教師評鑑才能掌握老師及教材教案是否幫助學生達到學習目標。

教學專業不是藉由提高學歷來達到，而應藉由培訓、經驗、回訓及教學評鑑來確立實作的能力目標，這一個流程的標準化，才是掌控教學能力與品質的保證。如果「國小教師證加註專長」的公告與執行動機，只憑以往訓練國中英語教師或教育學分班的模式，我們會質疑這種模式對國小英語教育的影響，以及當局英語教育改革的著眼點。這種模式很可能只是將原本國中的英語教學制度轉移到小學來，這種結果會讓家長及英語教育改革者憂心忡忡，會不會提早扼殺小朋友學習英語的興趣？畢竟，家長要的是國小英語教師的教學能力及學生的學習效果，而不是教師學歷的提高。

評

註：參考資料略

我們需要

您同行

《師友》園地，向來以提供親師「做中學。做中教」為宗旨，藉此激盪出更多、更新、更活潑的創意，陪伴你我、陪伴孩子，一起成長。舉凡身教、言教、心教、境教...，或理論、或經驗、或心得...，只要是打開學習成長路上重重關卡妙方、提升教育品質與方法的文章，皆歡迎投稿；尤其現職（退休）教師的需求與心聲、學校經營與教學經驗、家長的意見與期待，都請慷慨與大家分享，誠摯歡迎您踴躍來稿。

封面話題

- 533期(100.11)~家長喜迎幼兒園 9/20截稿
534期(100.12)~小校開創大驚奇 10/20截稿
535期(101.01)~學校願景的建構與實踐 11/20截稿
536期(101.02)~開在雲端的圖書館 12/20截稿

專題徵稿

- 一、「教育良心話」：以教育人在教育現場深刻見解與體會，對教學活動、學生輔導、教育制度...最佳的見解與建議，以1500字以內為限。
 - 二、「校長看的不一樣」：歡迎中小學校長從個人觀點來分享學校經營、教學方法、親師互動、教育環境、教育政策...讓好的方法與觀點彩繪杏壇，以2000字為限。
 - 三、「有意思的學校」：介紹有趣的教學、活動、社團、設施...，以3000字為限。
- 以上議題歡迎分享，亦歡迎學校提供相關訊息，本刊將派專人親訪。

~ 師友月刊期待您來稿 ~

投稿須知

- ✘ 所投稿件未曾發表於其它雜誌或報章，且同意在本雜誌接受審查期間不投其它雜誌；接受刊登後，著作財產歸本雜誌所有，原著作者對此不得有異議，未經同意不得轉載或出版。
- ✘ 稿件列名之著者皆為實際參與研究及撰述者。
- ✘ 請勿一稿多投，亦勿抄襲他人著作。
- ✘ 不退稿，請著者自留底稿；本刊編輯部對來稿有刪改之權。
- ✘ 文稿以電子檔為宜，不超過3000字為原則，短文亦歡迎；照片以電子圖檔為佳（jpg格式尺寸500K以上）。
- ✘ 作品一經採用，將同時收錄於師友數位服務網（<http://www.hyread.com.tw/edu>）。
- ✘ 請註明真實姓名（可以筆名發表）、身分證字號、職稱、服務單位、地址、電話，逕寄：100臺北市中正區南海路15號502室 師友月刊編輯部收，或E-mail:educator502@gmail.com即可。投稿者個人資料請附於文末，不全者恕無法受理。
- ✘ 投稿前已參閱並了解投稿須知，謹慎查對無誤後投寄。
- ✘ 若有任何疑問，請電02-23946463或E-mail:educator502@gmail.com，將有專人為您答覆。
- ✘ 最新徵稿主題及注意事項，請參閱網址<http://www.t-welfare.com.tw/edubook/content.html>。

教師工作守則的 定位與功能

文 | 吳清山 國家教育研究院籌備處主任

教師工作守則是屬於所有教師共同遵守的原則或法則，具有濃厚的集體性味道。其落實不能透過外在的強制力量，而需出自教師內在的自發力量。所以，教師工作守則的訂定，絕不能單方面一廂情願的意見，而是要鼓勵教師們的參與，並徵詢其對教師工作守則的意見，將來執行才有較大的可能性。所以，教師工作守則可視為一種集體的指引和集體的約束，必須有集體的共識和集體的分享，教師工作守則才會遍地開花，深印在教師們的心中和腦中，成為教師工作的規準與規範。

月前全國家長團體聯盟接受教育部委託，訂出「教師工作守則」草案，內容指出，教師週一至週五晚間十時前不得拒接家長電話，引發不少爭議。教師接電話時間只是一個導火線，真正的問題涉及到：教師工作守則是否應該訂定？教師工作內容應該包括哪些？教師工作守則如何訂定？教師工作守則如何規範教師行為？教師不遵守工作守則是否有相關的處置措施？教師工作守則能有效發揮其功能嗎？這些才是

值得思考的課題。

來自校長和家長團體的呼聲

自從「工會法」於100年5月1日開始施行，教師不只是一位專業者，也是一名勞動者，這種角色的轉變，部分人士擔心教師的工作缺乏有效的規範，可能會使教師的行為背離教育目的，學生受教權無法獲得有效保障。因此，乃呼籲要盡速訂定教師工作守則。

不可否認地，在教育現場上仍有一



些教師表現不如社會期望，有待改善。據教育部教育統計，臺灣地區中小學教師在99學年度總數達204,695人，雖然多數教師都是兢兢業業，認真教學，以教好每一位學生為己任，為家長和社會所肯定；但仍有少數教師教學不力，教學行為、態度和表現不符學生需求，導致家長不滿，亦令學校行政人員頗為頭痛，需要投入甚多時間和心力處理教師不當行為問題，不僅影響到整體校務運作，甚至有損學校良好形象。

此外，亦有少數教師過度鑽營教師自我權益維護，未能將教育視為志業，忽略學生受教權益。因此，中小學校長團體和家長團體，建議能夠訂定「教師工作守則」，藉以有效規範教師行為，避免教師不當行為損及學生學習。

中小學校長團體和家長團體對「教師工作守則」訂定的建議，正是給教師們很好的反思機會。教師本身是否做好教育工作呢？為何社會有一股力量要求訂定「教師工作守則」呢？倘若教師能夠拍胸脯保證說：「我一定能教好每一位學生」，則要求訂定教師工作守則的聲浪，就會相對減弱。當然，不是每一

位教師都能自我保證，此乃提供訂定教師工作守則一個很好的理由。

訂定周全的教師工作守則，是一項高難度的教育工程

教師工作是以人為主體，具有其專業性和複雜性，不像一般勞工工作的固定性，教師時時要處理學生的行為，其工作必須具有彈性和機動性，尤其青少年學生活動力強，自我約束能力較弱，隨時可能出狀況或出問題，教師不能置身度外，必須立即進行有效處理，此乃大大增加教師工作上的壓力。

教師工作守則的訂定，具有其理想性；但在現實的教育情境中，透過教師工作守則要有效規範每一位教師的行為，的確是相當不容易，尤其教師涉及到不同的類別，有科任教師、級任教師和教師兼行政等，而且又有不同層級之教師，例如：工作守則適合科任教師，未必適用於級任教師；適合於國小教師，未必能適用於國中、高中或高職教師。所以，要能夠訂定一部周全的教師工作守則，實在是相當大的挑戰。

教師工作的不確定性要比一般勞工為高，訂定教師工作守則之難度相

對提高很多；此外，還涉及到教師工作時間、工作環境、工作權益、師生關係、親師關係等各方面，都不是很容易規範，不管其內容如何具體或廣泛，都難免產生爭議。所以，訂定教師工作守則，可說是一項高難度的教育工程。

倫理道德層次遠遠高過法律效力

教師工作守則，顧名思義，就是對教師工作（例如：教學、輔導、研究、服務和行政處理等）時應該遵守的事項，進行原則性的規範。目前教師工作守則缺乏法源依據，不具法律約束力；除非將教師工作守則入法，在教師法授權訂定教師工作守則，才會產生法律效果。

在勞工界，爲了維護勞工安全衛生，規定須訂定勞工安全衛生守則，依《勞工安全衛生法》第25條規定：「雇主應依本法及有關規定會同勞工代表訂定適合其需要之安全衛生工作守則，報經檢查機構備查後，公告實施。勞工對於前項安全衛生工作守則，應切實遵行。」這項安全衛生守則具有法律的授權，明確規範勞工應切實遵守之，倘若勞工未能遵守安全衛生守則，就很容易

發生意外事件，危及自身安全及廠房安全，非同小可，必須正視。因此，安全衛生守則的訂定，勞工並無多大意見，亦都能遵守之。

衛生安全守則，屬於法律的授權；然而教師工作守則，目前並無法律授權，其約束力有多大，部分教師都抱持懷疑的態度，甚至視爲紙上規定，法律效果實屬有限。換言之，教師不遵守教師工作守則，不一定會受到行政處分。因此，教師工作守則之倫理道德層次遠遠高過法律效力。

唯有定位明確，才能化解各種爭議

教師工作守則草案出爐，即遇到相當大爭議，可說始料未及。其原因在於教師工作守則定位不清，加上內容有疑義，教師未能真正理解教師工作守則的內涵及其精神，因而對其支持度大大降低。

教師工作守則的屬性，偏重於倫理的規範，因此定位在提供教師參考使用，則比較不會產生心理壓力；尤其大多數教師精熟於學科教學，但對相關規定事項，未能深入了解其內涵，僅從媒



體或同事口中，聽到教育行政機關和學校又要有新的規範，導致眾說紛紜，意見雜陳，質疑不斷。

就目前教育法理觀點而言，教師工作守則之法律約束力有限；因此，教師工作守則不宜定位在法律層次，應定位在道德規範層次。亦即教師工作守則，不在於外在的強制遵守，而是提供教師在從事教育工作時，作為內在的自我規範。當然，未來教師工作守則一旦入法，則教師工作守則之定位，可能需要重新定調和詮釋。

為減少教師們疑慮和化解爭議，教師工作守則必須定位明確。換言之，未來將教師工作守則的定位和功能說清楚，講明白，取得教師們的理解、信任與支持，教師工作守則的效用，才會顯現出來。

不能為訂定而訂定，必須具有其功能性

教師工作守則的訂定，不能「為訂定而訂定」，必須有其目的性和功能性。基本上，教師工作守則之訂定，仍具有其一定的價值，至少教師在教學工作過程中，有一些遵循的方向。就像一

般行業所訂定的行規，由成員共同來遵守。因此，教師工作守則，應該展現出下列的功能：

一、規範教師工作行為和態度

教師站在教育工作的第一線，學生每天必須接受老師的教導，教師一言一行或一舉一動，學生深受影響。因此，教師的行為必須有所規範，過去各級教師團體依據教師法第二十七條規定，訂定「教師會自律公約」，藉以規範會員行為，顯然效果有限；況且並不是所有臺灣地區教師都加入教師團體。因此，乃有訂定教師工作守則的建議，作為規範所有教師工作行為和態度之用。

二、提供教師工作引導和依循

教師工作內容具有其複雜性、機動性和專業性，倘能就教學、輔導、研究、研習、服務、行政推動、業務執行、品德生活等方面有所規範，有助作為教師工作之指南，亦可讓教師有遵循之依據。教師工作守則，對新進教師或初任教師更有其價值性，可以幫助他們在從事教育工作時，了解到哪些事情是可以做，哪些事情是不能做的，這也是在全國家長團體聯盟教師工作守則草案

中，有正向表列和負向表列的原因所在。

三、幫助教師自我省思與檢討

教師工作守則通常屬於價值性的陳述，而且是符合社會規範。倘若教師能夠理解教師工作守則內容，並加以力行實踐，則其效用可能相當大。其實，教師工作守則所列的內容，可幫助教師自我檢視、自我省思和自我改進，甚至還有惕勵作用，提醒教師在工作時，必須注意和遵守的事項，可降低教師不當行為的產生。

兼顧教育現實性及理想性，同時在二者之間取得平衡點

根據全國家長團體聯盟所草擬的教師工作守則，共有七大向度（教學、親師溝通、學生輔導、進修研習、專業及相關技能提升、參與正式課程以外活動、校務及國家法令政策配合）、七十六條目，內容有些屬於正向敘述，例如：作業次數、方式，應依教學進度或學校要求按步進行，有些屬於反向敘述，例如：未認真批閱且未依進度送閱或抽測結果不良，對於規範教師工作行為是有其參考價值。

教師工作守則內容研訂，的確不易。一方面不能過於遷就現實，一方面也不能過於理想化。如何在現實與理想之間取得平衡點，研擬者不僅要有豐富的實務經驗，而且也要有堅實的理論基礎，才不會產生偏頗現象。基本上，教師工作守則定調在法律和道德不同層次，將會產生不一樣的內容，較為務實的作法，是就現行教師自律公約（道德層次）和聘約準則（法律層次）進行檢視，找尋出相同點和相異點，加以整合，配合未來教育發展趨勢，統整為六大項，包括教學、訓輔、研究、研習、行政配合、品德生活等，每一大項分別四至八個條目，不宜過多，最好不超過五十個條目。

自發力量勝於強制力量，凝聚集體共識才能遍地開花

教師工作守則，能夠透過有形的文字轉化為無形的指引，則將具其效益性。教師工作守則是屬於所有教師共同遵守的原則或法則，具有濃厚的集體性味道。其落實不能透過外在的強制力量，而需出自教師內在的自發力量。所以，教師工作守則的訂定，絕不能單方

教師工作守則可幫助教師自我檢視、自我省思和自我改進，甚至還有揚勵作用，可降低教師不當行為的產生。 圖 | 翁全志 攝



面一廂情願的意見，而是要鼓勵教師們的參與，並徵詢其對教師工作守則的意見，將來執行才有較大的可能性。教師工作守則可視為一種集體的指引和集體的約束，必須有集體的共識和集體的分享，教師工作守則才會遍地開花，深印在教師們的心中和腦中，成為教師工作的規準與規範。

教師工作守則制定與否，的確有些爭論，這種爭論可以透過彼此的討論與對話，降低敵對與猜忌，化解對立與衝突。心平氣和，理性思考教師工作守則的意義性和價值性，可能較容易建立共識；若是彼此相互猜忌、流於情緒化、意氣用事，甚至相互攻擊，則教師工作守則的共識，將是遙遙無期。

教師工作守則不是特效藥，無法解決各種教育問題

雖然現在是一個法治的時代，「依

法行政」成為行政的重要準則；但是鉅細靡遺的「教師工作」之權利和義務，實在很難用法令規範完備，也難以窮盡，此乃增加教師工作守則的必要性。

教師從事化育人才工作，孩子的學習是無法逆轉，道德規範顯然有其必要，教師工作守則屬於較高的道德層次，應為發自內心的自我規範；過多外在的條文規範和外在法律的約束，難免會阻礙教師專業自主的發展，所以內在的自我規範，是有其價值性。

教師工作守則，不是教育的萬靈丹，也不是教育的特效藥。要解決當前各種教育問題，如果寄望於教師工作守則，那是一種不切實際的想法。未來還是要特別重視職前培育和在職進修，提升教師專業知能、重振教師專業道德、建立教師專業權威、激發教師教育熱情與使命感，才是最務實的作法。 



教師工時制？ 責任制？

文 | 施丁銘 屏東縣九如國小學務主任

當初之所以不明定教師的上、下班時間，便是考慮到教育現場的狀況，教師責任制的職責，故以彈性時數四十小時作為規範老師的基準。今天改革的聲音再起，是教育現場環境改變了嗎？還是教師不再以教育學童的生活常規作息為己任？

□ 前五一勞動節，教育界為籌組工會一事大掀波瀾，教師的法律地位正跨出一大步，全國教師亦引頸翹望沈痾多年制度得以改變。在這當下，教育部卻丟出了一顆震撼彈——教師上班一日八小時工時制，反客為主的吸引所有人的目光，搶走了議題討論的空間。

教師工時制 認知差異大

消息一出，輿論多表贊成，認為教育界既爭取勞動三法，本該遵循勞工工時的規範，一日上班八小時；且明定教師的上班時間，可方便家長與教師聯繫，讓教師利用學生放學後的時間進行



教師是責任制的職責，當初未明定上下班時間，如今改革聲音再起，是教育現場改變亦或教師不再以教育學童生活常規為職志？

圖 | 潘立傑 攝



學習社群討論、備課、批改作業，為明日的教材、教具作充分準備，提升教學成效。然教育界也不甘示弱的興起一股反駁的聲音，說明教師提早到校執行導護工作，指導學生自習與打掃；中午時間指導學生團膳與用餐，休息時間管理學生午休，還有額外指導學生做其他的練習；放學後還要接聽

學生或家長的電話，解決學生的疑難雜症及家長的質詢，一日上班時間早已超過八小時。若真實施工時制，以上這些工作是否算是加班，工作時間又該如何認定？大家對於工時制的說法與作法認知差異頗大，在爭議聲中只得留待中央研議後再行公布。

中央這種放風向球試水溫的作法，徒增教育界與民間團體間的對立，並無法讓民衆感受到中央對於教育現況有不同於以往的規畫及見的。其實，教師工時制於各地方政府教育局處「教師出差勤辦法」早有規定，教師彈性工時，每週上課五日，每週總時數以四十小時為

原則，換算下來不等於是每日上班八小時？為何當初不明定教師的上、下班時間，便是考慮到教育現場的狀況，教師責任制的職責，不宜定訂確切的上下班時間，故以彈性時數四十小時作為規範老師的基準。今天改革的聲音再起，是教育現場環境改變了嗎？還是教師不再以教育學童的生活常規作息為己任？我們可從民間觀點及教師觀點來討論這個現象。

社會誤解不滿聲音浮現

一、對封閉體制長期不滿的表達

從以往的教師免課稅、寒暑假不用上班還可以領薪水、教師一再要求自身權利等，民間早存在不滿的聲音。新進教師一個月薪水約四萬起跳，比一個社會新鮮人還多，憑什麼可以免稅？更何況全臺四百萬勞工階級朋友都在繳稅，正所謂不公不義不平之鳴！更不能忍受的是，中小學教師每年約有近三個月的寒暑假假期，學生在家讓工作中的父母照顧，教師卻仍有薪水可領。全世界最棒的工作莫過於此，教師還有什麼不滿的？還要要求勞動三權，根本是把學子

的受教權置諸腦後。

二、對教師的專業存疑

相信父母或多或少都曾質疑過教師管教孩子的方式，也曾不滿教師的課業教導方式與學習功課派遣，但多數時候選擇隱忍不說，以免得罪老師導致孩子在校受不公平對待。有時對學校或教師反應孩子的學習問題，卻被教師以專業角度存疑而擱置，教育界彷彿就像個封閉的世界，讓外人無從進入，更遑論可以討論或改變。所以，在孩子的受教過程中，家長不時得手捧三支香，自求多福，對教育體制的不透明也多了些許的不信任感。

三、教師的紀律與管理鬆散

雖傳聞中老師一邊打毛衣一邊上課的時代已不復見，但老師的差勤紀律仍為人所詬病。勞工及各行各業的朋友上下班要打卡，外出還要請假及扣薪水；回到家卻聽子女說在校找不到老師，不知到那裡去了。有事到校找老師或接洽公事，也常聽聞那位老師公出或研習，公事沒有人可以代辦，須明日再來一趟；辦理工事或接洽事情一定要在放學

前趕到，學生一放學老師就下班了；上班時間，在學校附近的市場商店、銀行郵局等都可以看到老師的身影，洽公事還是洽私事不得而知。更有傳聞老師只在有課的時間在學校上課，中午或空堂時間便回家休息，這種鬆散的紀律實在令人搖頭。

教師自認早已超時工作

一、教師是責任制的工作

目前學生上學的時間大多規範在早上7:20-7:40之間，接下來便是打掃工作，所以老師大多在7:30到校指導學





童作息。導護工作因有補休制度暫且不論，中午指導學生用餐、午休，下午學生放學後再批改一下作業，離校時間大約是4:30，一日在校時間約九個小時，回家後還要耗費休息時間接聽學生及家長電話，早已超時工作，有時還得利用課餘假日幫忙指導學生。如果明定上班時間，那於用餐、午休及其他課餘時間指導學生是否算加班？或可以自行休息，不用理會學生的問題？

二、教師的補休問題

學校於例假日常辦理活動，依規定教師額外工作可以補休，但因所有課

務必須自行調整，平常導師帶班根本沒辦法補休；班級萬一在導師補休期間出了問題，到最後還是要導師自己負起責任。所以，補休制度對導師而言根本是看得到吃不到的福利，也說明了教師的不可替代性。

三、寒暑假上班問題

老師也願意比照一般公務人員上下班，即使寒暑假沒有學生也可以到校備課；但也請比照公務人員的休假待遇，服務滿多少年有多少休假天數，並可請領旅遊補助。且不應要求老師只能選擇在旅遊旺季的寒暑假休假，同時請主管

機關先解決級務代理問題；只要老師有選擇休假日期的權利，相信所有老師都願意也樂意寒暑假到校上班。

教育成就的是人，難以論件計酬

在公說公有理、婆說婆有理，



教師每天都需提早到校執行導護工作，指導學生自習與打掃，若真實施工時制，這些工作是否算是加班？
圖 | 潘立傑 攝

各自表述的氛圍下，教育界猶如一具壓力鍋，在經過家長聯盟、教師會代表、教育部、新聞媒體等的推波助瀾，壓力也逐漸上升到達臨界點；一旦承受不了壓力而爆炸，受害的將是教師、學生、家長，甚至是整個教育體制。筆者對於教師責任制或工時制，有以下幾點看法：

一、從教師的專業倫理和態勢而言

師者不僅是經師，亦是人師，經師工作明確、人師責任難卸，教育工作更重要的是培養學生的態度和能力，這些工作豈能以工時計件論處。

二、從家長市場角度需求而言

孩童的問題千變萬化，教師的責任就是在解決孩童的各式各樣問題，「下班時間」到了，可能就因此讓家長吃閉門羹，拒人於千里之外。因此，明定下班時間，並不符合教育現場的實際與做法。

三、從孩子的成長過程需求而言

孩子的成長過程需要引導與楷模，更需要關懷，這些需求都應是即時的。這是教育工作最基本的要求，教育工作

者不可能將這些該負的責任做切割。

四、從教育的工作型態而言

教師成就的是人，人必須循循善誘、諄諄教誨，循序漸進使之成為完整的個人，能善盡責任推己及人。人是無價的，怎可按件計酬般計算酬勞呢？

教師是職業亦是志業

教師的工作應為責任制還是工時制，或因時代體制變遷有討論的空間。不過以往教師工作受人尊重，老師也願意以教導學童當作畢生的志業，在使命感的趨使下默默為社會造就人才。現今教師的工作講求的是績效、公平與專業，傳統教師角色反而因默默耕耘而成為最弱勢的一群，因為功利時代展現不出他們的熱忱，數字測量不出他們對學生的關心；教師得拼命拿出各項佐證及事例，來證明自己的專業及價值，同時面對外界對教師逐項嚴苛的檢驗。是社會時代進步了還是師道改變了，教師到底只是一項謀生職業，還是一份犧牲付出的偉大志業？相信每位教師的心中都有自己的一把尺。

QR碼的教育應用

文 | 蕭英勵 嘉義市崇文國小教師

與其被動地限制孩子攜帶智慧型手機到學校，不如從學習的角度來思考科技工具，規畫一套完整的管理與教學機制，讓孩子能在學習活動中，運用線上學習資源，使用智慧型手機來解決學習困難，不僅豐富了孩子的在校學習生活，也給孩子接觸與使用新科技的機會。

047

QR碼(Quick Response Code)原先是日本公司為了零件庫存管理而設計，方便倉儲管理者來查詢倉庫內的貨物存量、保存期限或訂貨事宜，方便進行盤點作業。每一種商品上都有長條形的條碼，但是受限於智慧型手機或筆記型電腦內建正方形的攝影機，不能進行掃描。因此，研發人員透過QR碼製作軟體，將文字敘述轉為正方形「2維圖碼」(2D matrix barcodes)，讓使用者運用攝影機進行掃描。用手機掃描QR圖碼，結帳前向店員秀出商家廣告圖樣或折價券，即可獲得折扣優惠，減少了紙張的浪費，符合環保精神。

由於智慧型手機的普及，廠商開始在統一發票、廣告宣傳單、海報、報紙、雜誌上印製QR碼，以吸引消費者的注意，提供簡捷的服務。只要消費者利用智慧型手機或筆記型電腦內建的攝影機來掃描正方形QR條碼，螢幕上立刻顯示出簡短文字或網址，查詢產品的優惠方案訊息。惟容量的限制，QR碼只能顯示出簡短的文字敘述或網址，扮演了訊息提示的角色，提供了延伸知識或活動的相關訊息。

跟上了QR科技的腳步？教師允許不同思維與聲音

當新穎科技問世時，教師是否敏銳地察覺到科技融入學習的契機，抑或是「覺

而不查」與「不知不覺」？雖然教師不需熟悉新科技產品的每一個功能鍵，但是當教師引導孩子使用科技融入學習活動的同時，在「教學相長」活動氛圍中，在孩子學習如何運用科技來理解抽象的物理學運動概念、粒子碰撞模擬、生質能源製作方式的同時，教師也從孩子身上認識了科技操作方法，洞悉了軟體融入學習活動的可行性與關鍵評估，例如：利用智慧型手機內建的app軟體，來進行Google map查詢商店街、觀光景點等，整理網路上的QR碼優惠商店。

其實，科技的操作模式並沒有標準答案，操作新科技（如互動式電子白板或智慧型手機）不需依照說明書上的制式標準步驟，教師應容許孩子有不同的解決思維，運用小組合作活動激發了多元思維來開啓軟體，如：可利用功能鍵的設計，直接呈現簡報教學內容；也可間接透過其他的操作模式來開啓程式。

科技熟稔度是逐步建立而成的，不斷地摸索操作，讓孩子從活動中享受科技的樂趣，樂趣也啓發了孩子的創意。當孩子成功開啓了簡報軟體之後，也會認識其他功能鍵，為下一次的學習活動奠定基礎，成為統整學習的良好基礎。學習活動並沒

有終點，而是持續不斷的嘗試與摸索，逐漸統整知識、生活、科技與學習之間的關聯。在生活中發現科技，用科技來解決生活的困難；在生活中也發現了創意，在創意的生活中，發現了不同的科技應用。

孩子能輕鬆駕馭科技，但是否能將科技用於正途，抑或行網路霸凌之實？教師的關鍵角色，在於教導孩子正確的科技使用態度與相關法令，更要教導閱讀策略、統整學習技巧、團隊合作、主題探究學習活動等，如何歸納研究資料，來演繹出實驗理論；除此之外，教師呈現線上學習資源、圖書館、研究機構等學習輔導資源，教導孩子如何運用科技融入學習與判定資料的真偽，並兼顧了智慧財產權與個人資料隱私。

QR碼的教育應用

QR碼的商業應用影響了科技融入教育的可行性與新契機。從學校經營角度而言，在圖書館中，貼上圖書分類QR碼，或辦理圖書尋寶、找單字等競賽活動，讓孩子沈浸於書海中，享受閱讀的樂趣。在家庭聯絡簿上，貼上學校（或縣市政府）健康體育講座、衛生宣導、電腦知能學習、閱讀活動訊息或校務（縣市政）經營



成果，家長（民衆）透過手機上網，來得知相關詳細資訊。

從班級經營角度談，在教室內用品貼上QR碼貼紙，孩子手持掃描器，出現了國語、臺語、客語、英語、荷蘭語、西班牙語其他語系的單字，跨越了偏重雙語（國語與美語）學習的限制與狹隘，擴展孩子的語言學習觀與文化認知，有利於孩子理解不同文化之語言應用，融合了科技與語言學習的寓教於樂活動。

教室內規畫了「中國文學專欄」，背誦唐詩、宋詞、成語等中華文化經典文學；在「科技生活縱覽專欄」，呈現了科技在日常生活的應用範例，交通工具的節能減碳研發成果；在「國際教育專欄」中，羅列出希臘債務對於歐元衝擊，對於其他歐洲大國的政治經濟影響，也認識非英語系國家的文化、歷史、建築、藝術之美。

在「道德教育專欄」中，引導孩子思考科技應用的道德觀與科技演進史的關係，科技誤用造成人類隱私、道德價值與智慧財產權的危機；在「家鄉史地文化專欄」中，認識家鄉特有的文化與歷史背景，如何利用科技來記錄家鄉在地文化，

成爲校際間國際交流的重要活動內涵。

在「今日學習重點專欄」中，家課並非只是抄寫課文而已，透過QR碼的精心安排融入家庭作業設計。教師羅列了學習網站、影音多媒體或報章雜誌等延伸學習資訊，讓家庭作業更具有深層學習的意義，擴展與整合了孩子的生活經驗與知識學習。

除此之外，在課堂活動中可安排「記憶配對」遊戲，在黑板上貼上5×5的大型方格，內有25張QR碼，讓孩子手持掃描器或智慧型手機，來掃描貼紙，完成數字配對遊戲；在戶外的遊戲活動，也可在社區、學校或整個城市內，安排實體的尋寶活動，在大樹或建築物等明顯地標，放置了防水QR牌，孩子依據文字敘述，運用「衛星定位系統」與「地理資訊系統」，協助判定經緯度座標與周遭地標位置，讓孩子學會利用科技整合領域知識與城市地理位置，逐步依照關鍵提示來找到寶物。

攜手打造科技融入學習之願景

教師是科技進入教室的「守門人」，當豐富軟硬體進入校園後，缺乏

資源再也不是教師推展資訊科技融入教學的擋箭牌或藉口。教師的教學專業素養包括了科技知識、教學知識與學科知識，無論是教師職前教育訓練或在職進修，需同時兼顧且三者並進，不宜過度偏重於某一知識。教師的內在專業成長學習動機、科技使用意願、班級實務應用、教育價值、教學理念與教學策略等，皆影響其科技融入教學之永續性。教師的個人專業成長影響了資訊科技融入教學的精緻性，不放棄任何成長的機會，透過反省、合作、分享與不斷修正課程教學，來示範科技融入教學，啟發孩子使用科技進行創新學習與主題探究學習活動。

學校的文化脈絡是新科技運用的關鍵點，豐富的外來資源也決定了科技是否能在校園運用的永續性，舉如：行政人員針對網路頻寬、病毒防制、智慧財產權之完整科技管理配套方案，教師將科技融入統整教學，孩子運用科技理解抽象概念解決生活與學習問題，家長或基金會負擔部分科技採購或維修費用，企業捐助軟硬體設備並辦理國內外教師專業成長研習與學生創意科技學習競賽，學者專家輔導孩子的科技應用與教師教學策略，大學院校志工

輔導低社經背景的學生教導有效的閱讀學習策略。學校行政人員、教師、社區、家長、學者專家、企業與大學院校志工等攜手合作，共同打造科技融入孩子的學習與生活之願景。

讓學習活動更好玩！

讓孩子學習使用新科技來解決日常生活與學習問題，奠定了科技、學習與生活三方的統整學習契機，打下了良好的科技基礎、先備知識與統整學習經驗，使其享用科技融入學習的便利與樂趣。因此，與其被動地限制孩子攜帶智慧型手機到學校，不如從學習的角度來思考科技工具，規畫一套完整的管理與教學機制，讓孩子能在學習活動中，運用線上學習資源，使用智慧型手機來解決學習困難，不僅豐富了孩子的在校學習生活，也給孩子接觸與使用新科技的機會。

當科技在商業應用時，也發現了教育的應用契機，給孩子新的學習體驗。新科技，代表了新的學習機會，也是新的學習體驗！教師帶領孩子統整了智慧型手機與QR碼學習活動，實踐了科技融入於教學活動，讓學習活動更好玩！



基測不考了～

文 | 林俊傑 屏東縣琉球國中校長

學習績效不見了？

在當前教育思維中，所謂的「績效」，大概都著重於一連串學科能力評量「成績」的呈現。即使社會大眾都明白，教育工作內涵的複雜性，遠非單純的學科能力評量成績表現可以代表；然而，各種學科能力測驗成績所顯現的「數字」，卻有著無比的吸引力，令人無法抗拒。

未來，教育部預定規畫實施學科能力評量，藉以診斷並改善學生在學習成就上嚴重落後的問題，也就將針對國中小學生舉辦定期的「國家型標準化測驗」，讓家長與老師了解孩子各學科能力的程度，以利於事後的補救教學。此舉雖有利於後續補救教學的規畫，但也容易引發人們心中「測驗會增加孩子壓力」的疑慮。因12年國教正式上路、基測停辦之後，不論將規畫何種入學方式，測驗、考試等基本教育績效指標，只可能改頭換面、換個包裝再出發，斷不可能從此消聲匿跡。

我國對於學生學習績效的思維，與世界先進國家的教育績效訴求緊緊連結，大致上皆強調「量化」評比、提高「學科能力評量」成績的基本訴求。特

別是觸及「與世界接軌」、「競爭」之相關議題時，「測驗」的角色與功能，更是評估學生學習績效不可或缺的重要環節。各式各樣嶄新的學習評量政策也許正悄悄的在成形中，唯一可以確信的是，學習績效的訴求與學習過程的創新、精緻化，乃我國學校教育不變的核心理念。

從輔助教學到評量上找方法

學習與評量成績的「區域落差」，乃是探討學校教育績效的重要議題，也是每一個國家教育必然存在的關鍵問題。在文化不利的偏遠地區，孩子的學習成就普遍低落；但是，在一般鄉鎮或是都會區，同樣存在著弱勢家庭的孩子，他們也相當需要學科學習方面的輔



助。因此，課後補救教學或是課後輔導課程，乃是我國中小學所迫切需要的教育輔助策略。然而，在進行了多年的「輔助學習弱勢」教育政策之後，區域性的落差仍相當明顯；教育主管機關便思考除了在教學上努力之外，亦須從「評量」上尋找方法，藉以發現問題，進而研究、解決問題。

過去教育部曾研擬之「學生品管」向下延伸之評量政策：高中要有畢業資格考，國中也考慮實施統一會考，而其前提是不增加考試負擔，在國三最後一次段考採統一命題方式，由教育部成立專責測驗機構，研發國中段考的測驗題庫。因此，此次規畫辦理國家學科能力評量的基本願景，其最大目標即是為了實現教育「積極性差別待遇」的精神與價值，消弭城鄉教育成果過度的兩極化、雙峰化。

持續縮小區域學習落差

此外，近年來的研究資料指出，低收戶學生之基本學力測驗分數，有逐年下降的趨勢，且量尺分數低於學習弱勢標準者一年比一年多。由此可見，不同社經地位、不同城鄉的學生，確實有

明顯的學習落差現象。我國教育機構當前著力教育優先區計畫、攜手計畫、夜光天使等學習輔助措施，期望城鄉的成績落差不會越來越擴大。為因應基測停辦之後，仍然能夠管控、確保學生學習品質，教育部現正研議修訂國中小學生成績評量準則，未來將針對國小、國中學生舉辦定期的國家型學科能力評量，藉此家長將可得知孩子是否已學會該年級應達到的國語、英文、數學等各科能力指標，並據以擬定補救學習計畫，目的在於保障每一位孩子的學習品質與成效。

也許，教育人員都認同「區域落差」已經是國家教育的常態，更是無可撼動的事實；可貴的是，只要區域性的學習落差持續存在，我國學校教育人員就必須更努力，嘗試「縮小」各種的學習落差，讓每一個孩子都能夠持續的獲得進步的經驗與機會。

學科能力為國家教育競爭力指標

在強調績效責任的當代教育思潮中，延長在校上課時間以及推動課後輔導政策的目的，主要在於進行補救教學，以提升學生的學業成績，使他們的



學科能力達到「基本能力標準」的要求門檻。在全球化潮流的衝擊之中，這樣的教育策略乃是為了提升國家教育競爭力的重要指標，這也是各先進國家「回歸基本學科能力」的共同訴求。

自從教育競爭力成為全球教育的關鍵議題之後，世界各先進國家皆積極的追求以基礎「學科成績」為本的教育績效責任制度或改革方案。就全球化的

「學科能力」績效訴求來看，PISA（國際學生能力評量計畫）自2000年實施以來，各國教育改革多同時參酌PISA結果。由於PISA創新而真實的評量設計、標準化的抽樣和計分程序，以及嚴謹的執行品質監控，讓評量結果的跨國和跨時間比較，普遍受到重視。我國從2006年開始參加PISA，2009年測驗是第二次參加，其結果具有初步趨勢性資訊。不僅是我國將PISA檢測結果列為教育政策規畫之參考依據，世界先進國家更將之視為國家競爭力與教育改革的重要依據。依據最近經濟合作暨發展組織全球同步公布之2009年PISA檢測結果，全部65個國家中，我國在閱讀方面排第23名、數學第5名、科學12名，較上次的第16名、第1

名、第4名，都退步相當多。因此，我國亦正研擬如何針對測驗結果，依據國家報告的結論與建議以及相關國家的策進作為，提出具體改善計畫，強化學生面對未來學習或工作挑戰的能力，使得參與國際性基本學科能力測驗具有更積極的意義。

與世界接軌的教育績效

就國家的標準化學科測驗而言，英國、澳洲、美國都有類似國家型評量與標準，政府也將針對未通過測驗學生及時補救教學措施。我國學生的學習成就近年來出現嚴重不均，也就是雙峰現象，有一群學生從起跑點就落後平均標準。目前由國家教研院進行的「臺灣學生學習成就評量」（TASA），針對小四、小六、國二、高二的學生進行抽測，但抽測只能了解該年段學生的平均水準，而無法對個別學生提出診斷與補救。

為了與世界接軌，在學生學科能力的培育上，教育機構亦在「快樂學習」與「教育績效」兩者之間絞盡腦汁，以取得最佳的均衡點。為了將每一位學習落後的學生都帶上來，教育部特別補助



國中小學開辦「課後補救教學」，期望參加課後補救教學的學生，在學科成績方面普遍有進步。因此，全國性的學科能力評量或者標準化測驗的實施，必然會受到關注與期待，更是基測停辦之後的關鍵替代工具。

學科能力測驗成績仍為關注重點

在當前的教育思維中，所謂的「績效」，大概都著重於一連串學科能力評量「成績」的呈現。即使身為學校教育人員，甚至是社會大眾都明白，教育工作內涵的複雜性，遠非單純的學科能力評量成績表現可以代表；然而，各種學科能力測驗成績所顯現的「數字」，卻有著無比的吸引力，令人無法抗拒。

雖然，學科能力評量成績無法真實的表現出學校教育人員在課程、教學以及輔導學生需求所付出的努力；但無法否認的是，在現實教育情境之中，這仍是所有利害關係人所關注的重點。不僅我國教育面臨這種情況，就連許多先進國家亦是如此。也許人們會批評，單純以學生測驗分數為導向的學校績效評估，所造成的結果便是學校課程、教學與評量內容僵化，教師教學的功能被窄化，更可能造成考試引導教學，導致學校教育內容偏差，忽略了學科能力差但其他「多元智能」優異的孩子，造成更大的損失與遺憾。

量化取向輔以質性、非學科指標

而值得更深入探討的是，學習落後



學科能力評量以及補救教學的實施，對學習落後的學生來說，仍被視為有其功能性與必要性。

圖—潘立傑攝

的學生大多來自弱勢的家庭，他們在學校可能跟不上教師的教學進度，回家後又沒有人指導，結果學習成就愈來愈低落，愈加失去信心與興趣，學科能力評量以及補救教學的實施因此仍被視為有其功能性與必要性，這也是不容忽視的。

就評估「學習績效」的標準來探討，教育績效責任的成就指標完全是由語文（閱讀）、數學與自然等科目的學科能力評量成績來決定，這樣的教育目標範疇是否過於狹窄、偏重考試取向？且教育的成效是否可以在如此短暫的時間內完全顯現出來，也是另一個必須深思的議題。是以，在量化取向的學科能力評量成績之外，是否應輔以「質性」、「非學科測驗」的學習績效指標，藉以評估學生的學習效果，在未來的學校教育績效評鑑工作當中，確實值得進一步探討、規畫。

仍須培養學生厚實基本學科能力

完全以學科能力評量成績為本位的學習績效制度，確實有省思與檢討的

必要。但就學科能力評量的功能來看，可視為達到「管控」全國或各縣市教育績效的一種最為便捷的方法，而且能夠讓家長知道某些學校學科能力測驗成績低落，哪些學校或學生的學習表現需要改善；且這些學科能力評量的成績，是最容易被人們所察覺、理解的績效表現。因此，在教育充滿多元化內涵的時代，身為學校教育人員，除了認同在強調「把每一個孩子帶上來」的教育理想中，每一個孩子的學習過程，都是爲了要達成卓越的學習成果，亦須體認培養學生厚實基本學科能力的重要性。

基測停辦之後，我國教育正式進入12年國教新世紀，然而，針對國中學生學科能力所進行的測驗或評量，依舊是無可撼動。邁入12年國教之後，學校教育所應呈現的除了「表象」上的義務教育「年限」提高了，教育「品質」與「績效」是否也應該相對更精進？代表教育「品質」與「績效」的指標為何？培養孩子的學科能力是否從此「放長假」而不再重視？凡此種種，皆是學校教育人員必須深思的議題。



註：參考資料略

特殊教育 的 里程碑

文 | 江雪齡 美國加州 Azusa Pacific 大學教育研究所主任兼教授

在特殊需要的學童中，少數族裔和新移民很容易就被歸類為「學習障礙」和「輕、中度智障」，而男孩子的數目更是女生的數倍。一旦這些學童的學業成績表現不理想，教師大可以雙手一攤，聲稱學生原本就有學習障礙，不是教師教學不力，以避免被指責！

一個社會是否具人道精神，可從這個社會如何對待有特殊需要的人群看出，而《禮運·大同篇》提到的鰥寡孤獨廢疾者皆有所養，可做為衡量的基準。亦即一個大同社會須顧及這群「邊緣人」的生存和受教機會，使他們有機會參與社會、發揮所長。

近五十年，美國的特殊教育發展經歷了很多的立法、更新、研究和改變。以人權主義為標榜的美國社會，在第二次世界大戰後由歷任總統簽署了許多相關法令，不斷的檢討改進，加上研究的發現，使特殊教育的法規和社會的反應等持續的更新、加強。聯邦和地方政府也相對的提撥了大量的款項去幫助有特殊需要的學童和他們的學校和家長。

從1960年代到1970年代，很多州立

法並提撥部分經費以幫助有特殊需要的學童；但公立學校仍無法普遍為這些學童提供免費而適宜的教育。於是，美國社會意識到，特殊教育要有效實施，需要有聯邦政府立法和經費的支持。1975年遂由國會通過了著名的大眾法 94-142 法案，從此美國有特殊需要的學童都能得到免費而合適的教育。

這個法令包括提供學童語言治療、諮商和輔助感情和行為困擾的學生，甚至需要以輪椅代步上大學的高中生也能得到幫助。這個聯邦法令會隨著新的症狀及需求持續更新，以配合和輔助各種特殊需要的學生和他們的家庭。其主要欲達成四個目標：

1. 確認所有有特殊需要的學童，都得到免費且適當的公立學校教育，以及必



要的相關服務。

2. 保障有特殊需要的學童和他們的家長的權利。
3. 協助州政府和地方政府提供教育資源給有特殊需要的學童。
4. 協助並保證有效益的教育給有特殊需要的學童。

美國特殊教育因研究有更新認知

在早期，美國公立學校教育並沒有訂定有關特殊教育的教育計畫，也未能提供教師有關特殊教育的訓練。尤其是很多城鄉學校只有一間教室，學生不但得跨年級上課，中、低度智障的孩子也未得到適當的教導。直至1990年，全美國還有廿萬所一間教室的學校，很多身體或是心理有障礙的學童無法得到公平的教育機會。甘迺迪總統因其姊妹有智力上的障礙，任內特別關注特殊教育；詹森總統也重視特殊教育，但是他的注意力偏重於少數族裔和低收入戶的孩子。

除了以政策照顧特殊需求學童之外，持續的研究也使人們對他們有更多新的了解和認知。小布希總統任內，一份由美國的孩子健康和發展機構發表的

報告中指出，被診斷為學習障礙的學生80%在閱讀方面也面臨困難，原因在於他們的染色體和神經系統異於一般正常發展的學生。所以，他們的障礙來自於生理因素，而非以往認定的社會和政策因素。這個機構同時指出，儘管給予這些有學習障礙的孩子長時間的密集指導，他們仍無法達到與同年齡孩子相當的閱讀成就。這個報告引發了人們對以標準測驗企圖使學童達到同樣成績的質疑。

貼標籤、過度解讀影響特殊教育

對於被貼上「有特殊需要」標籤的孩子，社會大眾的心理隨著各種教育計畫和聯邦的補助產生很多的變化。早期孩子被歸類為有特殊需要者，多數因其有明顯的視力、聽力和身體的殘障；然而，隨著各項研究的發現，美國心理學會所列的特殊教育的名目和類別越來越多，最常被鑑定歸類的是「學習障礙」、「輕度和中度智障」，接著是「多動兒」、「感情和行為有困擾者」，還有這幾十年廣受矚目的「自閉症」。很多家長因為不甚願意孩子被歸類和貼上此類標籤，於是拒絕讓孩子接受測驗和診斷，往往因此錯失了孩子被

額外指導和幫助的時機。

另外，隨著新名目的增加，很多特殊教育老師和一般任教老師也常常過度解讀，沒有經過長時間的觀察就輕率地將學生歸類。在特殊需要的學童中，少數族裔和新移民很容易就被歸類為「學習障礙」和「輕、中度智障」，而男孩子的數目更是女生的數倍。一旦這些學童的學業成績表現不理想，教師大可以雙手一攤，聲稱學生原本就有學習障礙，不是教師教學不力，以避免被指責。但1999年特殊教育法案的修訂，又再度打破成見，條約明文規定：如果學生學業成績不如理想，未能達到設定的目標，教師要檢討並考慮改變教學的方法，負起教學責任。從這一年開始，特殊教育著眼在孩子的整個成長過程，不再把某些孩子看做是奇怪的一群人。

負擔重、紙上作業多 各地皆然

儘管藉由法案，需要特殊教育的學生和家庭得以獲得大量的聯邦經費補助，但推行和實施有效的特殊教育，對全國和州政府以及各學區來說都是沉重的經費負擔。以美國各州中最小的羅德島為例，教育一位有特殊需要的學生，

一年需支付二萬二千八百多美元，而教育一般學童則僅需要九千二百多美元。在過去四十年，特殊教育的經費就超過了五分之一的總預算，對政府而言是相當沉重的負擔。

此外，根據聯邦法令，每個有特殊需要的學生每年都要檢討個人教育計畫。除了特教教師之外，一般教育正常發展學生的教師、諮商教師、行政人員以及學生家長，有時學生都要參與討論和訂定教學目標。教特殊教育的教師要負責書寫過程和評量的結果，然後提交報告，一位教師往往要負責幾十個案件，文書工作因此占去了許多他們可以幫助學生或者進修的時間。

因為如此，各學區的行政人員、教師、家長持續地掙扎在那些有特別需要的學生之中。不同的是，今日的教師更了解每個人都有不同的學習方法和智能，也越來越多人了解：不只是被貼上「標籤」的特殊教育學生有特別的學習需要而已，每個學生都有特別的學習需要。

特殊兒成因難解 不敢冒險生子

1990年代以來，多動兒注意力短少

多動兒孩子被發現的高峰期通常在七到十二歲之間，他們在肌肉運用和協調技巧上似乎較為異常。

圖 | ROCK 攝

和自閉症是最快速被診斷和貼上標籤的兩項歸類，案例呈數百倍成長。多動症的學生一直到2004年才正式納入聯邦特殊教育法的保障，而自閉症雖然肯納醫生早於1943年提出報告，但也是在1990年後經醫學界、諮商、心理學界不斷探討成因，才引發世界各國的注意。1997年美國精神學會正式將自閉症列為有特殊教育需要者。自閉症的成因在不同的研究中仍未達到共識，有些研究指出是染色體異常所致；有些研究稱是預防疫苗造成；也有研究指出是飲食不當，甚至認為工程師父母生出有自閉症的孩子機率較高等等。由於尚無定論，年輕的夫婦不敢冒險生孩子，也有父母經觀察擔心孩子是自閉兒，主動要求學校給予孩子診斷和配合。但診斷一個學生的經費動輒數百，增加了學校的財力負擔，教學有時也因父母過度關注孩子發展而受到干擾。

目前許多有特殊需要的學童中，多



動兒注意力短少的狀況與有自閉症的孩子往往呈現相同的行為和狀況。他們被發現的高峰期通常在七到十二歲之間，似乎在肌肉運用和協調技巧上也較為異常，且通常在溝通、社會性互動和行為表現也有相似的症狀。有趣的是，醫學界在診斷多動兒時，並未同時診斷他們

是否有自閉症；而診斷後通常建議的處置是：給予藥物治療，建議改變飲食，再加上行為的調適，但這些處置似乎對腦部改善不具有長期的效果！

自閉童經再訓練可克服學習障礙

研究報告顯示，自閉症的程度不全相同（稱為自閉症光環），對不同階段介入治療的效果當然也有很大的不同。目前社會對嬰幼兒自閉症的關注和診斷已相當普遍，如果孩子到一歲時對呼喚他的名字沒有反應，到十八個月時仍缺乏凝視觀測的表情，且極少以手勢表明認知和無法參與假想的遊戲，通常這就表示孩子有發展遲緩的可能。這時如果能及時運用介入教育，同時幫助孩子和他的家庭，可以使這些孩子過正常的生活。

目前美國有許多診所提供診斷自閉症光

環的服務。今年全美第三所自閉症中心在加州聖地牙哥兒童醫院開幕，專門研究、診斷並治療有自閉症的孩子。家長可以藉此中心交換心得，彼此安慰和鼓勵。這所自閉症中心還附設學校，每個房間都裝有單面鏡子或照相機，以觀察患童與其他孩子的互動。根據報導，自閉症孩童亦可以學習與同儕互動，而治療性的音樂配合書寫的活動，對多動兒和自閉症的療效極高；這也指出，孩子的腦部可經再訓練而克服學習障礙。

不能也無法忽略的特殊教育

目前，每110位孩子就有一名自閉症病患，提供特殊教育已是社會責無旁貸的責任。和許多工業先進國家一樣，美國朝野也投入了大量的金錢來研究、診斷和幫助有特殊需要的學生。只是這些受特殊教育的學生仍然需要接受標準測驗。各學區為了幫助他們，訂定了因應的措施，如延長測驗時間，有人代讀測驗題目等，這些作為是否能使這些學生的測驗成績與正常發展的學生相同，成效還有待觀察。不過，敏感到學生的心理需要和學習的方法，也算是一大進步吧！

好

及早接受測驗和診斷，有特殊教育需求的孩子才不致錯失被額外指導和幫助的時機。圖 | 江雪齡 攝





學職轉銜中 學以致用的新視框

文圖 | 林俊宏 輔仁大學心理學系兼任講師

學以致用的「用」，所要求的不單單僅是校園內的知識學習，還涵蓋技術、能力與價值態度等多元條件。透過工作分析框架的建構提高學生投入就業市場的工作內容辨識程度，以利於對其在核心能力養成的辨識，有助於提高學系課程內容與設計在未來職業內涵的對應性。

學生輔導一直為學務工作的重點之一，學子在全人發展過程裡，校園輔導工作為多層次且多功能的，輔導中心以「點」延伸各科系導師的預防網絡。生涯輔導又為學生輔導工作的要項。隨國內社會經濟發展及人力素質提升，學涯 (academic career) 與職涯 (occupational career) 兩部分將涵蓋於學子們的生涯發展過程裡。一般學生在度過約20年的正規學涯生活後，當驪歌響起時，一批批莘莘學子將揮別學涯，踏入象徵經濟獨立的職涯路徑。

學涯與職涯是兩個截然不同卻開放扣接的系統。校園環境著重培育與學習的宗旨，企業組織則強調利益追求思維；因此，在角色期待亦有所差異，學生在系統裡學習、吸收專業知識與能力養成，但當進入職場成為工作者，便被

賦予貢獻、追求績效表現的終極任務。

學這些對以後工作有幫助嗎？

在學校教學多年，學生常帶著徬徨與疑惑的口吻提問：「我不知道學這些未來要怎麼用？現在學這些對我以後工作有幫助嗎？」諸如此類的學、用不知如何對應的知覺，甚至埋怨老師總在課程設計上要求個人、團體等繁重書面及口頭報告，何不以是非、選擇的筆試，熬夜背誦書本即過關。每個生命總承載著先前所累積的種種而前行，社會新鮮人在揮別校園之際，身上累積多年的學習便伴隨於身。

「學以致用」經常是臺灣社會教育背後人才培育邏輯，尤其是技職院校更是如此，強調情境知識與專業知識間的直線對應。但隨產業景氣高低交迭、

大學入學屢創新高，反而導致高學歷高失業率的現象浮現，也產生更多學職轉換的議題。過去訴求「學以致用」的理想口號，反而轉變成人才多不務正業的現象。當社會新鮮人被問及：「大專畢業母校與學系，在課程與實務的連結對您求職或工作的幫助如何？畢業後第一份全職工作與您大專所學專長的符合程度」。文理類別的科系，如哲學、社會、經濟等畢業生的反映，普遍低於在學職轉換中較可相對應的科系，如社工、大眾傳播等。

我們不禁要問：「所謂學以致用的『學』，反映應是何內涵呢？」許多人的回應都直覺的以「知識（過去所修習過的課程）」作為相符或相關的比對項目。例如過去就讀護理系，如今從事護理工作，可謂「學以致用」的典範；然面對學職轉換偏低的學系，如哲學系、心理系、經濟系等，其在校所強調的學習除專業知識外，更重視的是核心知能的提升，如邏輯思辯、積極傾聽及理解與思考等能力。這些學系的職業空間其實更廣泛，但學生們卻可能因科系學門無法直接對應到特定職業，而降低其學

以致用的知覺及求職自信，認為難以學用相符。

以工作分析重新框架學以致用

進入職涯的第一步，便是「如何求職」。該議題因與畢業學生們息息相關，且可立即派上用場，也成為各大專院校每年四、五月在講座、工作坊中不可或缺且極受歡迎的主題。其中「履歷表撰寫與面試技巧」總吸引學子們專心聆聽。Parsons (1909) 認為，職涯發展主要關照三個條件：知己，即充分的了解個人的性格、價值觀、興趣、專長等特性；知彼，強調職場環境與工作特性的認識；最後則是兩者間的合理推論 (reasoning) 或適切媒和 (matching)。校園內普遍對職場環境與工作特性甚少著墨，因此每當畢業潮之際，這類主題的活動便容易獲得重視。

當我們從職場環境與工作特性的觀點來看，工業與組織心理學門裡強調工作分析 (job analysis) 是一切有關人力資源管理的根本。所謂工作分析，是指一種工作訊息分析歷程 (process)，目的在於針對特定工作所被期待的工作行為予以描述。例如房仲業務員，其工作行



為包含客戶拜訪、物件介紹、協商等。隨後定義出影響這些工作行為所需的個人條件，如溝通與表達、傾聽能力、房仲契約法令等；並針對這些工作行為及個人條件內容，分別運用於人力甄選與安置、薪資評價、專業培訓及績效考核等功能。工作的內容可被拆解成知識、技術、能力及其他等四種內涵。所謂知識則是指某些已組織完整的專業知識，如銷售行銷、人力資源管理、物理學、生理學等；技術指獲取知識以及運用知識的技能，如批判思考及解決複雜問題等技術；能力指影響個體在某工作表現的能力，如口語能力、問題敏感性及運動協調等，最後的其他即是指從事某特定工作所需具備的特質、興趣與價值觀等個人內在心理特性。

由此觀之，學以致用的「用」，所要求的不單單僅是校園內的知識學習，還涵蓋技術、能力與價值態度等多元條件。因此，應徵者在參與面試時，被提問的內容已不僅是專業知識的程度，而多為「過去是否曾有與他人合作的具體經驗？是否曾擔任社團幹部、專題組長？描繪曾讓你感到挫敗的經驗，你是

如何看待這經驗？或你平常會看哪類的期刊或雜誌？」這類提問都在試圖了解應徵者的團隊合作、領導統御及自我監控與反思及自主學習等核心能力。這些能力通常不是來自於專業科目的閱讀與背誦，更多來自於課堂活動參與（如引導練習、思辨討論、企劃報告書寫、口頭報告呈現）及課外社團（如領導統御、行政管理、人際關係）與實習、參訪等社會參與經驗（如工作模擬練習、職業環境、氣氛的熟悉）。

促進「學以致用感」的方法

在學職轉換間「學以致用」的轉移不單僅是知識層面的運用，亦涵蓋多元核心能力及倫理、態度等條件的要求。因此，如何能培養學子們建立正確的學以致用觀念將實為要緊。以下幾項促進學以致用感的方法，以供校園教師及職涯輔導單位參考：

一、建立學用相符的正確知覺

職涯輔導已非準畢業生的專利，現行許多學校早從大一便透過評量工具與活動實施職業探索，讓學生提早定位未來的職業發展方向，並輔以學習計畫的

制訂。在此之後，筆者建議利用如工作分析講座或工作坊活動，透過講授與體驗活動讓學生認識特定工作之內涵，強調職業不單只是知識的對應，尤其對於文理科系的學生更應透過職業性向探索了解自己的職業興趣後，並配合個人在校修課閱讀、課堂參與、社會參與等活動與這些內涵之間的關連程度。強化個人與期望職業內涵的關係，並可依此作為求職履歷表撰寫之特色內容，更凸顯個體與特定工作間的關係與勝任度。

二、實習與企業參訪

企業實習或服務學習活動，大多是企業利用暑假期間提供在校生至企業環境參與與歷練的機會，或校園以服務學習名義協助弱勢團體的服務活動。在組織社會化的過程中，新進員工經常會出現角色模糊與衝突，而引發的壓力與焦慮現象。假若在實習前能有效的建構學生對工作內涵的認識，讓學生在真實場域裡能辨識工作所要求的知識、技術、能力與其他特性，並可作為實習完畢後，重返學校學習的方向。

此外，實務機構參訪與交流是學術與實務的重要活動，過去比較多是以課

程或科系為單位來辦理參訪與交流，甚至有部分學校已經以校為單位，鼓勵全校跨科系的學生報名不同產業的拜訪。企業參訪用意在於瞭解產業環境外，假若學生能帶著工作內涵框架進入參訪企業，除能感受工作環境外，也能透過拜訪與在職者的對話，獲得更多實務工作者的經驗要點，避免讓企業參訪淪為走馬看花的休閒之旅，而枉費校企間用心安排與人力的浪費。

三、工作資訊的收集與認識

工作內容和現象經常難以一言蔽之，因此，想利用學職轉換前能有效認識某特定職業，除透過動態性的親身體驗與參訪外，亦可透過工作資訊的收集與閱讀。例如透過工作者的電影、書籍，甚至各行各業從業者的口述職業故事。此外，隨著資訊科技的便利，職業資訊系統也成為工作資訊提供的重要來源，如美國勞工部提供一套由美國勞工局(U.S. Department of Labor)設計的職業分類系統(Occupational Information Network)，該系統包含工作者條件及職業特性等兩大部分，其中又可細分成工作者特質、工作者條件、工作經驗要求、



職業特性、勞動力特性及職業條件訊息等六個子系統，對特定工作皆有具體的描述。其豐富職業資訊可提供學生或求職者在進入職場前的重要參考，以降低因不適任或不適應等現象的出現。

核心能力應在學涯中逐步提升

邁向服務密集的產業發展，無論是台積電、鴻海等大型企業或街頭服飾店，不可或缺的工作角色即是「業務」，攤開工作職缺資訊，業務人員缺職總是大宗。但大專院校卻無專門科系在培養業務人員，只因業務人員的入門門檻低嗎？若仔細地審視各行各業的業務翹楚，你便可發現除專業知識外，核心能力才是關鍵，如表達呈現、邏輯思考、傾聽客戶問題、問題解決、規畫組

織等能力，這些皆非進入職場後一朝一夕即可養成，而理應在學涯中逐步的提升。因此，早期以專業技術導向對應到學以致用的概念思維，需重新定義。學用相符，是一種個體在學職轉換的自我知覺，學用相符或可帶給社會新鮮人更多社會投入的自信，對文理科系的系所而言，透過工作分析框架的建構提高學生投入就業市場的工作內容辨識程度，以利於對其在核心能力養成的辨識，有助於提高學系課程內容與設計在未來職業內涵的對應性。從工作分析的角度說明不同核心能力養成對學職轉換間的可能，希望能提供另一種思考框架，期望有助於後續校園職涯輔導方案的設計與協助。

學歷 是護身符？還是包袱？

文圖 | 牛小少

碩博士滿街跑，找不到工作的比比皆是，反而有一技在身，前途更為踏實。其實，不是每個人都要當國家棟樑，社會更需要腳踏實地、堅守崗位、熱愛工作的螺絲釘，順著孩子的興趣與志向，孩子才能真正「走自己的路」，在各行各業閃耀發光。

066

曾幾何時「大學」成為教育普及的代名詞，而大學學歷也成了社會新鮮人肩上不可承受之重！

高學歷是否等於高專業？始終是近幾年不退燒的熱門教育話題；到底高學歷是就業的護身符還是包袱？卻又見仁見智。根據一份企業晉用人才現況的調查報告指出，有七成企業主會在招募時設置學歷門檻；但弔詭的是，另一項調查結果也顯示，僅有專科學歷的求職者因為符合專業能力，加上毫無身段的工作態度，讓企業主給予高度評價；而企業主對於高學歷求職者的工作表現滿意度評比，僅給不到50分的不及格分數。這讓真正進入職場時，高學歷與高專業無法劃上等號的答案呼之欲出。

臺灣教育是一場「共錯」結構

記得從小讀書時媽媽總叮嚀：用功考上大學就會有「頭路」、不怕沒飯吃。確實，不管上的是國立、私立大學，當時大部分大學畢業生都可以找到一份安定工作；但短短一、二十年光景，同樣拿到大學畢業文憑，現今國家甚至擔憂畢業季到來可能提高失業率，跟上一代灌輸給孩子的觀念有如天壤之別。曾經在求學過程努力鑽研課本知識的我們不禁想問，到底那個環節出了錯？

長期關注臺灣教育發展的亞都麗緻總裁嚴長壽出版的《教育應該不一樣》一書中似乎說明了答案。嚴長壽直指，



政府廣設大學，且大量製造低階大學畢業生，讓許多踏出大學「寬廣大路」的學生們空有學歷，但本身的能力卻不如高職生，不僅讓臺灣的高等教育失去願景，更使臺灣逐漸失去國際競爭力。

嚴長壽在巡迴演講時亦表示，臺灣的大學密度已在世界名列前茅，尤其技專校院多到堪稱「離譜」的地步，相對也稀釋整體高教資源。但「多」並不是問題主因，不過如果多出來的部分大家卻又相去不遠，那是否就應該考慮減量。「現行臺灣教育是一場共錯結構」他直接了當地說。眼前家長給予孩子的目標相當單純，就是讀大學、拿碩士、拿博士，之後找個讓人稱羨的好工作，

而如何運用學識卻不在求學期間考量的範圍之內。「不知道自己優勢，茫然用學歷來作為踏入社會前的競賽，屆時遇到的挫折感一定很大。」嚴長壽認為孩子的未來不應由這樣單一的方向決定，他強調「行行出狀元」不應只是口號，更罕見用嚴厲口吻希望家長們「醒醒吧！」別再繼續膜拜不合時宜的升學主義。

讓孩子走自己的路

嚴長壽坦承，他也曾在現實框架中迷失，對自己只有高中畢業的學歷曾感到自卑；但後來他發現，碩博士滿街跑，找不到工作的比比皆是，反而有一

技在身，前途更為踏實。他以自身經歷呼籲家長，揚棄「萬般皆下品，唯有讀書高」的傳統心態，接受不是每個人都要當國家棟樑，社會更需要腳踏實地、堅守崗位、熱愛工作的螺絲釘，順著孩子的興趣與志向，真正做到「讓

嚴長壽呼籲家長，揚棄「萬般皆下品，唯有讀書高的心態」，順著孩子的興趣與志向，真正走自己的路。



孩子走自己的路」。

以其他國家為例，德國、法國、芬蘭等國，全國平均有五、六成學生進一般高中，其餘學生則會進入職業學校或專科學校學習一技之長，且比率有持續增加的趨勢。近五年來，韓國政府大量擴增能提供專業教育的「專門高中」，用以補強國家基礎工業所需的勞動力，就是積極為成為國際製造工業強國作準備；甚至將「師傅高中」列入國家重要政策之一，學費全免，傾國家之力培育具有精深技能的「青年師傅」。類似這樣鼓勵學生自由發展、適才適性的作為，或許才是先進國家必須走的路。

不斷挑戰不可能的極限

除了嚴長壽外，臺灣還有很多檯面上很有成就與社會聲望，但都不一定是靠讀書才脫穎而出的例子，像王偉忠、郭子乾等，他們的天賦已將學歷高低與否遠拋於後，因此，未來成功與否的關鍵則要回歸到「心中有沒有熱忱與初心」。

臺灣名人故事中，最為人津津樂道的非鴻海董事長郭台銘莫屬。黑手創業

起家的郭台銘能一手打造全球科技代工龍頭，躋身臺灣首富行列，除了他的霸氣之外，僅僅專科學歷卻能成就非凡的條件，更增添幾分傳奇色彩，可見他的成就並未因書讀得不高而被限制住。郭台銘不認為有漂亮的學經歷就能找到好工作，他堅持「別人認為越不可能的，我越要挑戰」，就是這樣的性格與價值觀，使他能不斷挑戰極限，一路從小工廠到年營收三兆臺幣的鴻海帝國。

學術之外更有不凡成就

另外，曾祖父是廿歲就考取秀才的林維朝，父親林金生曾任考試院副院長，然生於書香世家，林懷民卻有著不同於書香氣息的藝術才情。在他五歲那年，家人帶著他去看了電影《紅菱艷》，他從此迷上芭蕾；十四歲在聯合報副刊上發表了他的第一篇小說〈兒歌〉，22歲就出版第一本著作《蟬》，當他收到第一筆稿費，犒賞自己的方式就是花錢上生平第一堂舞蹈課。

不料藝術光芒卻讓父親覺得刺眼，父親堅持要林懷民念法律，希望他能繼承衣鉢；但如父所願考上政大法律系



有紅面棋士之稱的周俊勳，是臺灣培養的棋士打進世界棋王決賽的第一人。



家中表現並不突出，家裡其他姊妹和弟弟念的全是國內數一數二的國立名校，而他

僅有商職畢業。但周俊勳爸爸「會讀書的去讀書，會下棋的去下棋」的觀念，造就了這位臺灣之光。周俊勳分享說，臺灣年輕一輩的圍棋好手許多到最後都銷聲匿跡，不是因為棋藝無法精進，而是在課業與興趣二選一的抉擇中，圍棋成了不得不捨去的項目。

記得在一次吃飯的場合中，一個長輩不斷誇獎其中一個孩子多優秀、成績多好，但說到另外一個兒子馬上垮下臉來，說他成天只會看書、寫詩。一位友人急忙打圓場說，現在「行行出狀元，將來被世人看見的，說不定就是那個最不起眼的小子！」這句話在我腦海中盤旋不去，何謂不起眼？是那些比較不會讀書的孩子嗎？或許只有那些不看重高學歷、支持孩子興趣的家長，才能造就這群不走所謂「正途」的專業人士，當他們在各行各業持續閃耀，得到眾人矚目的時刻，誰還需提及他們的學歷呢？

之後，他隨即轉學到新聞系，大三更跟隨旅美舞蹈家黃忠良學習現代舞。這些舉動看在父親眼裡始終顯得荒唐。父親有次嚴厲的質問林懷民：「你這一輩子到底想做什麼？」他答道：「希望讀點書、寫點文章，但求溫飽。」父親僅淡淡的一笑，從此將他放逐國外。但靠著自己的興趣與努力，林懷民創造華語社會第一個現代舞團，不僅在臺灣演出得到熱烈回應，更巡迴歐洲、美加、日本等地，征服全球無數觀眾的心。這個從臺灣鄉土汲取豐富養分，讓臺灣站上國際舞臺的林懷民，不僅榮耀家族，更讓國家閃耀。

堅持興趣 造就更多臺灣之光

有紅面棋士之稱的周俊勳，是臺灣本土史上首位圍棋九段棋士，也是臺灣培養的棋士打進世界棋王決賽的第一人。但在教育掛帥的觀念下，周俊勳在

合作讓學習 更加行

文圖 | 歐文亮 雲林縣後埔國小教導主任

傳統教學方法易使學習能力較弱或成績較差的學生感到挫折，因而缺乏學習動機，甚至影響上課秩序。當班級成員學習能力出現落差，教師完成講解課程內容後，若指導學習能力較弱的同學，其他早已學會的同學因無所事事，亦容易做出違規行為。而合作學習的教學方法，正可以改善學生學習能力差異及學習動機較低的問題。

在人類社會分工細密，人與人之間彼此依賴，常須互相幫助與學習才可邁向共同目標。因此，合作在人類社會中一直占有重要地位。

但升學主義之下，學生關心的唯有自己的成績及如何考上明星學校，教師在趕課的壓力下，幾乎都採用直接教學法，強力灌輸知識以求高分；同學彼此間「兄弟登山，各自努力」，難免造就心胸狹隘的學生。而合作學習提供學生多樣化的學習，正可以改變學生以往的學習方式，提高學生學習興趣並增進學習效果。因此，教師適時運用合作學習來融入或輔助教學，可創造更好的教學品質，進而提升教學者的教學成效及學

習者的學習成就。

合作教學 提升學習動機

傳統教學方法易使學習能力較弱或成績較差的學生感到挫折，因而缺乏學習動機，甚至影響上課秩序。當班級成員學習能力出現落差，教師完成講解課程內容後，若指導學習能力較弱的同學，其他早已學會的同學因無所事事，亦容易做出違規行為。而合作學習的教學方法，正可以改善學生學習能力差異及學習動機較低的問題。

教師可站在協助者的角色，就學生小組成就區分法 (Student's Team Achievement Division, STAD)、小組遊戲



由高年級、具服務熱忱的學生擔任組長，帶領分組成員合作練習樂曲技巧，無形中把學弟妹帶上來，出外表演或比賽莫不令人嘖嘖稱奇。



競賽法 (Team-Game-Tournament, TGT)、拼圖法二代 (Jigsaw II)、團體探究法 (group investigation, G-I) 以及協同合作法 (Co-op Co-op) 等，將學生做異質性分組；這樣的學習模式重視學習歷程，可達成團體目標，每個學生對團體而言都同等重要。這對學習能力低落的學生有提升學習動機的作用，同時增進同儕的互動，健全人格發展。但是每種合作學習方法均有其優劣，適用情境與目標都各不相同。教師運用時應以學習目標為基礎，衡量學生的學習狀況、興趣專長、人格特質或其他條件，審慎選

擇較適用的合作學習方法。

團隊經營 科學又有效率

個人指導學校音樂團隊多年，在一個僅有六個班級的學校（每個年級一班），組訓社團通常會有來自年級的學生，程度的懸殊可想而知；六年級學生可能已達巔峰，再加深加廣就要畢業說再見，而三年級學生卻仍是一張白紙，

要讓大家都有事做，就必須有全面性的課程安排。

不同樂器要分組，相同樂器人數衆多亦要分組，爲使學習更有效率，每個分組分別都由一位組長帶領。我所挑選的組長不外乎是高年級、且具耐心及服務熱忱的學生，在老師講解學習重點及要領後，隨即分組練習樂曲技巧，之後我便巡視學生學習狀況，一一指導困境。如此，課堂結束前便可做成果驗收，評估每一小組的表現，記錄學生學習的盲點，反覆多次即能漸漸達到精熟目標，無形中也把學弟妹帶上來。爾後出外表演或比賽，對於小學校的表現，外人莫不嘖嘖稱奇。

如此經營模式應用合作學習，不但精熟學習而且可促進人際關係（與不同年級的人接觸），透過小組成員的反覆練習與相互指導，可以達到多元文化教育，提升學業成就的目標；而與不同背景的學生相互合作，亦能使學生化解偏見，產生互賴與尊重的態度。

分工合作 促進教師專業省思

近年來，爲了推動中小學「九年一貫課程」，臺灣開始倡導「課程統整」

及「協同教學」的教學型態，其中最重要的精神就是在打破以往單兵作戰或獨立作業的教學型態，以小團隊方式發展夥伴關係，組成教學團，共同進行協同教學的課程計畫與實施。希望透過結合教師的專長，賦予教師更多自主權。協同教學實施後，教師要以分工合作方式，自主、活潑地設計課程，有助於教師創造及開放的專業自主精神。

經由互相觀摩教學，教師可分享教學資源並提供未來教師教學的經驗。在教學演示前，教師們必須深度會談、化解歧見取得共識；當然，培養默契不是一項簡單的事，將志同道合的夥伴組成教學團可更加得心應手，對共同設計課程也有正面幫助。實施時還需不斷檢討修正，就是希望給予學生最有效的教學。

協同教學的實施，教育行政單位或學校應有教學社群的組織與規畫、教學時間的多元編排、彈性調整教學空間、提供完善的教學資源，以及塑造學校優質文化等相關配合措施，如此才能真正發揮協同教學的特色和精神，克服實際問題，達到教師教學方式改變、學生學習型態創新的目的。

屏東縣99學年度

國中小候用校長甄選 試題解析（上）

文 | 王延煌 國立中興高中校長

壹 校園霸凌問題近來受到舉國上下之矚目，國中小校長如何運用正向心理學之原理原則，營造正向積極且友善之校園，以達到反霸凌之目標。

參考內容

一、霸凌的問題背景

根據今(2011)年兒童聯盟所進行的調查，臺灣校園霸凌有愈來愈嚴重的趨勢，觀察這四年來的霸凌現象，「經常」被霸凌的比例增加幅度高達六成，18.8%的國中小學生表示「最近兩個月內，經常被同學霸凌」，相較於其他國家，臺灣的霸凌問題屬於「中等嚴重」的程度，比英國、瑞典都來得嚴重。遭受霸凌的孩子經常面臨嚴重的心理創傷，超過六成的受害兒童反應會覺得難過和受傷(67%)，一成四會因此不想上學，甚至有超過四分之一孩子(25.3%)表示「覺得不如死了算了」，可見校園反霸凌行動有其急迫性。

有鑒於此，預計於100學年度實施的九年一貫課程綱要，首度在綜合活動領域下加入了「情緒管理」等能力指標，希望透過綜合性活動參與方式，協助學

生面對各種壓力。身為教育工作者，或可將情緒教育作為因應防治霸凌的重要策略，其中正向心理學強調引發正向情緒的經驗，可以使負面情緒快速地消失，教導學生發展正向情緒，對於營造友善校園亦有正面幫助。

二、正向心理學的內涵

正向心理(Positive Psychology)是近來心理學發展的新趨勢，又稱為正面思考或積極思考。其指遇到挑戰或挫折時，人們會產生「解決問題」的企圖心，並不斷的練習改變思路，強化正向力量迎接挑戰。人不只是要改正個人的錯誤或缺點，還希望找出自己的長處及意義，這就是正向心理學的重點。

(一) 意義

1. 堅定的信念：正向心理不是為了要爭取名利或是權力，而是一種信念來克服挫敗，並完成生命中具有價值及具創意的價值觀。

2. 凡事往好的方面想：利用正向心理來探索原來被認為不是有利的事情，例如最親愛的骨肉死亡時，不需怨天尤人，而要有發生在自己身上的都是良機的觀念。
3. 相信自己具有潛能：天下終究沒有克服不了的困難，不要封閉了這股每個人心中都存有的——積極正向心理的能力。了解積極正向心理的驚人力量，就再也沒有什麼值得害怕的事了。能夠克服艱難困苦的人，之所以被認為很堅強，是因為他們親身感受到如何將潛能激發出來的秘訣，並且相信不論身處何處，只要相信自己，就能產生強大的力量。
4. 抱持正確的心態：積極的心態是正確的心態，正確的心態是由正面的特徵所組成的。如信心、誠實、希望、樂觀、勇氣、進取、慷慨、容忍、機智、誠懇與豐富的常識等，這些都具正面的特徵。
5. 對自己傳送好訊息：真正成功的人，是已學會面對人生挑戰，且能把逆境中求勝的經驗傳送給自己人。
6. 運用長處與美德：正向的感覺來自長處與美德，當用到我們的長處及美德

時，良好的感覺會產生。不論身處何種文化傳統，正向心理都不離智慧與知識、勇氣、人道與愛、正義、修養、心靈的超越等六種美德。

當面對問題、困境時環抱著相信自己本來就具有的潛能，相信擁有這種潛能，並運用長處解決問題，即為正向心理學之核心意義。

(二) 心理學基礎

1. 生理生物學取向：根據研究，重症病患在接受心理放鬆與心像冥想治療之後，成功的多活過兩年，也有憑個人的意志力活了數年的例子。這說明了心智或心靈的力量足以驅動免疫系統，命令其打退病症大敵。反之，如果凡事負向思考，不但沒有任何好處，甚至有害生命。
2. 精神分析取向：精神分析學派認為，人類的行為是由潛意識中的本能所決定的，發生在知覺水平下的心理過程，在一般情況下處於潛伏狀態，多次的刺激體驗往往會為潛意識所接受。例如，多次面對壓力情境，會使人產生壓力的心理體驗，這時大腦裡就會形成潛意識，當下一次面對類似的情境時，會啟動潛意識，導致壓力

亦隨之而來。採用正向積極的思考態度來改變潛意識進而影響行為，讓人們因相信自己而解決問題、突破逆境並邁向成功。

3. 認知理論取向：個人的行為決定於他對社會情境的知覺，人會很自然的把對某一社會情境的知覺、想法和信仰組織成一種簡單而又有意義的形式。就像是對物體的知覺一樣。因此，不論社會情境如何雜亂無章，人們都會將它變得更有規律。這種對環境的知覺、組織及解釋便影響了個人對社會情境的反應。「正向心理學」所提倡與追求的目標實踐也是心理健康，而心理健康是一種能力，可以透過教育而獲得，關鍵在於學校或教師的課程設計與價值觀的選擇。

（三）範疇

1. 培養正面情緒：快感、自信、樂觀、滿足感、和平等。能夠理解怎樣獲得正面情緒，對我們的生活有極大幫助。
2. 發揮能力、長處及美德：包括良好的人際、社交能力、創造力、希望、勇氣、同情心、自制能力等；情緒智商、逆境智商都是這個範疇的課題。

能夠了解如何發展這些能力，對個人建立正面的生活甚為重要。

3. 建構支持系統或組織：家庭、學校、社會文化條件、言論環境等。作為家長、老師、甚至政策制定人，都希望知道應怎樣締造有利和適切條件，培養出正面思考的下一代。

（四）目標

1. 追求快活的人生：能夠成功在生活中獲得各樣正面的情緒，包括快樂、自信、平靜、滿足等，便是快活的人生。
2. 營造美好的人生：除了追求快活的人生外，如果還能在各種生活的重要環節上（包括家庭、人際關係、工作、子女管教等）運用個人獨特的長處和美德，便可達至滿足和美好的生活。
2. 邁向有意義的人生：在快活的人生和美好的人生之上，我們可以追尋更有意義的人生。

三、防治霸凌策略—正向心理學觀點

策略一：「目標」。確立「積極歸念、活在當下、養好習慣、正常信念」的行動目標。

策略二：「動力」。發揮在寬恕、滿

足、平靜、快樂、自信、成功樂觀、希望、理想、意義下，以自己的能力、誠意、勇氣、努力、智慧、愛心，讓生活更有意義、生命更積極，有更上一層樓的熱情與動力。

策略三：「人格」。1.好奇：喜歡新事物、容忍不確定；2.學習：對學習新事物充滿興趣和熱切以獲得廣博知識；3.開放：會以不同角度、觀點審視；4.創新：原創、獨特廣受領會認同；5.智慧：對人生宇宙事物有獨特見解與圓融應對；6.勇敢：面對困難危險無懼的自願選擇所需要做的事；7.毅力：面對目標在困難和阻滯下仍持續行動勇往直前；8.真誠：真切自我自己誠實面對自己感受、想法、目的。

策略四：「輔導」。1.尊重差異之教學

內涵：個別、適性、引導；2.多元活潑之校際活動：生動、興趣、完整；3.積極有效之班級經營：實力、靈活、用心；4.流暢開闊之溝通管道：真誠、權變、主軸；5.全面運用之輔導網絡：發展、預防、治療；6.充分支援之行政體系：互相、公平、管理。

答題重點

防治霸凌已經成為全民運動，更是教育行政主管機關、學校行政人員共同的嚴肅課題。過去從法治教育、行政懲處、家庭教育著手，總難以有效杜絕此一問題。本題從正向心理學出發，提出新的觀點，乃為獨特的見解，或許能找到好的對策。讀者回答時應從情緒教育、情緒管理、情緒智商、正向管教等方面加以闡釋，以擴充其深度和廣度。

貳何謂「分布式領導」(distributed leadership)? 現今學校領導面臨許多挑戰，身為一位校長，如何運用分布式領導來改變校園組織權力結構，達到有效治理學校之境?

參考內容

一、領導理論的變遷

領導是人類文明進步、社會發展

的重要推手，隨著時代的進步，領導理論與時俱進，大致可分為四個階段：1940年代晚期以前為特質取向(trait

approach)，認為領導能力是與生俱來的；1940年代晚期至1960年代晚期是型態取向(style approach)，強調領導的效能與領導的作為有密切關聯；1960年代晚期至1980年代早期是權變取向(contingency approach)，主張有效的領導受到情境的影響；1980年代早期至今是新型領導取向(new leadership approach)，領導者需要願景，進而提出魅力領導，諸如轉型領導、遠景領導、僕人領導、情緒領導或分布式領導等。

二、分布式領導的意涵

(一) 特性

1. 意味著藉由開發專門知識、想法、每個人參與的努力，尋找最佳的途徑。
2. 每個人不一定是決策者，但每個人具有專門知識。
3. 與合作、信任有關，而不是單位和部門的競爭。
4. 將權益給所有人，使其工作更有效能、效率和意義。
5. 每個人都是組織發展的重要因素。
6. 分布式領導重視領導實踐，而不是領導者或其角色，領導實踐是學校領導者、追隨者和情境三者的交互作用，

而不是領導者知識、技能的成果。

7. 分布式領導不是舊酒裝新瓶，而是一種概念性或診斷性工具，以思考學校領導，但不是有效領導的藍圖，也不是學校領導應該如何實踐的處方。
8. 分布式領導的意涵多於分享式領導，一位領導者再加上其他領導者一起共同工作的「多位領導者」之觀點，並不夠捕捉到領導實踐的複雜性。
9. 情境界定領導實踐，也透過領導情境被界定。權變理論將情境視為背景脈絡，分布式領導將它視為實踐的成份，與領導者、追隨者互動，再加上時間的因素，形成領導實踐。

(二) 內涵：分布式領導，意味著學校領導並不只是校長個人所為，而是一組人貢獻其主動開創、專門知識給學校所形成的整體效果，更多人參與領導活動，比傳統單一領導者的假定來得多；專門知識是多樣化的，廣泛分布給許多人，每個人不一定是決策者，但是每個人都重要，學校領導者並非專指校長，而是學校中負起實際領導責任的個人或群體。分布式領導並不建議組織的整體表現沒人負責，或是承認正式領導角色是多餘的，而是校長的角色主要在於將

組織的各部分加以整合，成為建設性的關係，其核心工作在於運用個人能力與技巧，建立共同文化的期待，將組織的人力量予以最大化。

三、學校權力結構轉換的背景分析

(一) 思潮轉換：自從彰權益能 (Empower)、全面品質管理 (TQC)、學校本位管理 (SBM) 與分享式決策的出現，許多人都被邀請來參與，許多責任被分配至老師、家長與其他人身上，但校長仍必須為一所學校的效能與效率負責；因此，須分享權力使學校能正常運作與在控制之中，鼓勵分散式但確有重心的領導，負責任但卻不主宰。分布式領導的興起，代表學校領導權力的分布已是潮流趨勢，英雄式領導已成為過去，學校中負起實際領導責任的個人或群體都是領導者。

(二) 教師組織興起：自從教師法通過以後，教師專業自主意識抬頭，教師參與校務之程度大幅增加，教師會與即將於100年組織立案的教師產業工會，均讓學校的權力結構產生質變。學校教師評審委員會的組成就是一例，未兼任行政之教師佔總人數一半以上，幾乎可完

全左右會議的決定，校長不必然是教師評審員會的主席，也無法完全影響會議的決定，對傳統的學校領導結構產生重大衝擊。

(三) 校長遴選制度變革：中小學校長遴選制度實施以後，校長聘任及連任須經縣市政府組成之校長遴選委員會通過，遴選委員除了縣市政府代表及學者專家外，還包括家長會代表、教師會或教師代表等，校長平常的領導風格需接受嚴密檢驗。同時，教育基本法也規定，家長有依法律選擇受教育之方式、內容及參與學校教育事務之權利，家長會對於學校辦學的影響也比以往增加許多，學校領導的環境已產生重大改變。

四、因應策略

(一) 培養領導者：分布式領導的重點非在工作重新分配，而是組織思考的根本改變，將學校領導重新定義為學校所有人的責任。依此觀點，校長仍扮演重要角色，不是主要行動者，而是組織領導的建築師，讓組織中產生許多適任的領導者，領導不只存在於上位的個人，而是每一層級的每一個人。

(二) 組織再造：分布式領導在行動上

是以民主為其核心架構，領導被視為扁平式的連續體，而不是階層化的活動，使得分布式領導可以長久運作，並展現有效管理。

（三）建立信任：控制、授權、彰權益能，以及從科層結構轉為放射性結構。

（四）重新設計職位：著重領導責任而不是工作。

（五）創造學習文化：增強組織中個人領導的能力。

（六）合作式分布：領導實踐透過多人合作，執行相同的領導例行公事。

（七）共同式分布：領導工作是分別進行的，但相互依賴。

（八）協調式分布：領導是以特定順序來進行。

（九）正式分布：係透過指定的角色、工作描述來進行領導的分布。

（十）實用的分布：透過必要性、特地的工作負擔之授權來進行。

（十一）策略的分布：基於個人的有計畫的任命，正面地貢獻於整個學校的領導發展。

（十二）漸進的分布：當成員展現其領導能力時，給予更大的責任。

（十三）機會的分布：給有能力的教師願意擴展他們在學校領導的角色。

（十四）文化的分布：領導的實踐反映學校文化、倫理與傳統。

不同的分布式領導類型，代表不同的領導思維，任何一種形式都可能有某些學校實施，學校透過不同階段進行演化，不同領導策略各有其情境特性，既不固定，也不互相排除，只要能夠妥善運用，均可發揮組織的最大效益。

答題重點

學校校長權力弱化，是多數校長共同的心聲，然而在職權上校長仍處於最優勢的地位，只要能善用學校資源，做有效的品質管理，仍然將會有所作為。本題所提的因應策略中，讀者可以自行整理歸納為階段論(如依時間分為三階段：基礎、漸進、文化策略)、功能論(如依處室功能分為三部門：事務性、程序性、支援性)或職務論(依不同職級分為三種角色：主管、非主管、非正式編制)，一方面便於分類，另一方面則有利於闡釋。



註：參考資料略

小魔鬼 結絲 天使

文 | 恩羽

小翰的情緒會突然來襲又馬上消逝，只要同學在事情發生的當下，有默契的協助小翰轉換環境，他失控的情緒就會馬上削減下來。「好好照顧小翰」不但凝聚了班上濃厚的向心力，也因為他，我們更明白生命的殘缺，了解唯有包容與愛，才能填補這些殘缺。

小翰（化名）是個單純的孩子，談話天真可愛，很好相處，大家都很喜欢他，有他在的時候，班上都會充滿歡笑。某天上公民課時，同學不小心碰撞到小翰，他突然把椅子整個舉起來，一副想打人的模樣；班上同學急忙衝去找導師，大家都很納悶～平日總是帶給大家歡笑的小翰，為何會有這樣的舉動？

經老師與小翰媽媽聯絡，才知小翰曾經因情緒問題到醫院就診，醫生說小翰沒辦法專心學習，學習上有障礙，也有情緒失控的突發狀況，是有特教需求的學生。因尚屬輕微程度，所以媽媽並沒有將他放在分流教學的環境中，而選擇讓小翰回歸主流與一般的孩子接觸。

「好好照顧小翰」凝聚了班級向心力

直到事情發生，施老師才知道小翰是個特別的孩子。因此，開始觀察小翰，發現他情緒的變化會突然來襲又馬上消逝，所以只要同學協助在事情發生的當下，有默契



的馬上為小翰轉換環境，他失控的情緒就會削減下來。

一天，施老師趁小翰到辦公室幫忙拿東西的空檔，與班上其他同學溝通，強調小翰是個正常的孩子，但是因為情緒問題，所以需要大家一起來幫助他。同時，指派班上一名負責的同學，在小翰發生事情時馬上通報老師，「好好照顧小翰」成了班上的默契，無形中也讓班上的向心力特別濃厚。

自此之後，施老師不但要注意小翰的特殊狀況，也要思考怎樣才能讓小翰在學校得到快樂。於是開始觀察小翰喜歡什麼、排斥什麼，發現小翰在美術工藝部分表現突出；美術老師也看見了小翰的優點，不時就會在班上稱讚小翰上課很認真、作品做得很好，讓小翰從而展現學習上的自信。聖誕節前夕，當小翰為班上帶來他親手製作的聖誕花圈，「噢～我們小翰做的工藝作品很棒耶！」施老師毫無保留的讚美，讓小翰的臉上洋溢著開心的笑容。事實上，每一個人都需要被正向的情緒來



看待，獲得肯定與支持，我們就容易提升與展現正向能量。

每個人都有適合的位置

溫馨的十二月，學校開始舉辦聖歌比賽及園遊會活動。班上同學爲了聖歌比賽編了一齣短劇《賣火柴的小女孩》，但沒有女生願意演出，施老師想到小翰的個性很適合擔綱這個角色，逐漸在學習上得到成就感的小翰也欣然接受這個挑戰。就這樣，賣火柴的小男孩在聖歌比賽造成了轟動，還因此得到第三名。

緊接而來的園遊會活動，小翰也很主動的參與其中，而且爲攤位舉牌繞場、宣傳商品。這天，爲了再加強小翰的正向教育，老師特別知會學校，允許小翰帶著心愛的狗狗進入校園，週遭人潮看到狗狗，不斷發出「好可愛」的稱讚，讓愛狗的小翰開心不已。聖誕活動讓小翰覺得備受重視，同學們不但沒有因爲他的功課落後而排擠他，反而看見他的優點，讓他有許多發光的舞臺。

因爲小翰的存在，中學階段的這群孩子開始注意到他人的需要，也更懂得主動幫助他人。施老師也趁著園遊會這個難得的活動，與伊甸基金會一同合作，將班上賣燒烤所賺的錢捐出大半給伊甸基金會；伊甸則提供派大星存錢筒及可愛抱枕，不僅爲活動增添了樂趣，也因爲有社福團體的加入，讓班上同學更了解社會上其他角落還有更多需要援手的人。小翰就像一位天使，因爲他，我們更明白生命的殘缺，而唯有學習彼此包容與愛，才能填補這些殘缺。

接納 成就人生中一段美好的回憶

因爲父母工作之故，小翰舉家遷往臺北，這位最可愛的小天使就要在學期結束後和大家說再見了。爲了讓小翰帶著正向的心情離開，學期的最後一天，全班爲小翰舉辦了一場歡送會，歡送會裡滿是大家對小翰的依依不捨之情。

今年除夕夜，施老師接到小翰撥來的電話，這份特別捎來的問候讓施老師備感溫馨；施老師相信，小翰已從同學與老師的接納得到了一些感動，而這樣的感動將會是他人生中一段最美好的回憶。



班級裁判團

文 | 易慶玲 高雄市明德國小教師

遇上孩子間的衝突，儘管教師秉持不偏頗的原則來排解，還是會有孩子認為老師偏心。何不仿效法院陪審團制讓孩子們自己來評斷是非？在充分討論中，孩子們不再只是從自己單一的角度看事物，從別人的說詞中更可彌補自己處在憤怒時看不到的盲點；而當事者經由述說再一次經歷當時的情境，也常有不同的體悟，當下的情緒、想法、委屈因此得以紓解。

利用下課空檔聽茵茵背書，背後卻傳來爭吵聲。「老師，廷宇打人」是威冠的聲音。「廷宇，不可以喔！」我試圖用言語制止騷動；但顯然無效，威冠的叫聲並未停止：「老師，他還打……」。「廷宇過來！」情況失控之前我只好介入，不料竟換來廷宇的拒絕。這時上課鐘適時響起，小朋友都回座位準備上課，只有廷宇兀自站在榮譽榜前生氣。

告訴我為什麼打人？

「誰來告訴老師剛剛怎麼一回事？」我故意先避開高舉著手的威冠，「來，廷宇你先說」，「我不要！」廷宇還在賭氣，「那就請威冠先說，你若覺得與事實有出入，需要修正或補充說明的地方再提出來。同學們，注意聽喔，和以往一樣待會需要你們做公正的判定唷！」我將班級事件處理程序簡述給轉來不久的廷宇知道。

原來衝突點在於早上廷宇沒做打掃工作，威冠要貼他一個紅燈（表現不佳的處罰），廷宇不但不讓他貼，還動粗扭轉威冠的手。聽完威冠的話，廷宇不發一語，目睹經過的同學也證實威冠沒有加油添醋。我將過程統整概述後，請同學先投票評斷是誰的錯？或者威冠、廷宇兩人都有錯？結果是：兩人都有錯；第二次讓同學表決：誰該負較大的責任？結果威冠和廷宇分別得到1:2的票數。

廷宇對於結果頗訝異，看到同學沒有一面倒的欺負新轉來的他，緊繃的身體才

較為放鬆。「來，告訴我為什麼打人？」廷宇低聲的說：「我要自己貼燈，他不讓我貼。」「老師說排長負責貼的呀！」威冠急著回答。「聰明的小朋友，遇到這種情形誰有辦法解決？」有人馬上舉手說：「跟老師說呀！」「沒錯，威冠你可以告訴老師，讓我來處理就好啦，這也是廷宇你不對的地方喔。」

「廷宇還有沒有不對的地方？」我進一步問其他同學。「剛剛老師叫他，他不理老師還大叫。」「說得好，不過因為他剛轉來不久，不相信老師會公平對待他，怕被我們欺負，所以老師不會計較他的不禮貌，下不為例喔！」

不必使用暴力來解決問題

擔心我就此結束事件，威冠急著說：「他剛剛緊抓著我的手扭轉，好痛耶！」「老師，廷宇也曾無緣無故的扭過我的手」、「我也被弄過」……同學七嘴八舌的舉手說著，「老師，昨天我在安親班寫功課他突然拍我後腦勺，我差點撞到書桌，而且之前心儀也被拍打過。」乖巧的媛媛說。我心頭一驚，心想廷宇輔導紀錄上的那些事蹟這麼快就浮現了。但是不能只聽片面之詞，我還是要給廷宇一個說明的機會，「廷宇，告訴老師，什麼原因讓你對同學這麼做？」廷宇低著頭囁嚅著說：「沒有，我只是覺得好玩。」。

廷宇這種行為已足以構成霸凌，我跟全班說明事情的嚴重性，萬一有家長不願善罷干休、追究到底，不是一句好玩、道個歉就可沒事的。並再次提醒孩子們，以後再有這種情形，不論發生地點在哪裡，都要立即告訴老師處理。

經過事件還原，得到大家公平對待的廷宇分別向威冠、老師及媛媛等人認錯，同學也接受了廷宇的道歉。老師向廷宇保證，不會讓同學欺負他，相對的也不允許他欺負人，在和同學互動中若覺得受到委屈，可以向班級裁判團提出，經由全體裁判來做判定，不必使用暴力來解決問題。

班級裁判團為班級排憂解紛

教師無可避免會遇上孩子間的衝突，儘管自己秉持不偏頗的原則來排解，還是會



有孩子不服氣，認為老師偏心、不公平。後來我從影片中得到靈感，仿效法院陪審團制讓孩子們自己來評斷是非。

首先，讓當事者分別述說事件經過，當事者說明時誰都不可插嘴，其他人在他說完後可提問或做補充。待確認大家都了解事件前因後果，請當事者背對大家進行投票，同學用票數表達自己對事件的看法；老師如法官負責維持現場秩序，並維護當事者充分表達意見的權益，不涉入干預投票結果。

一開始在帶領班級裁判團時，孩子常會急著搶話、爭辯，經提醒並多次實際進行後，孩子知道每個人都有充分表達意見的機會，慢慢的就學會了耐心聽人說完話，尊重別人的發言權。雖然裁判團的進行常需花上很長的時間，但是長期執行下來，孩子們竟也能撇開私人交情，客觀看待事情，這也是一種難得的學習。在充分討論中，孩子們不再只是從自己單一的角度看事物，從別人的說詞中更可彌補自己處在憤怒時看不到的盲點；而當事者經由述說再一次經歷當時的情境，也常有不同的體悟，當下的情緒、想法、委屈因此得以紓解。且聽到對方的說明更能同理他人，常常在進行投票前，當事者就知道班級裁判團責任歸屬的答案。

學會了彼此尊重與傾聽

班級裁判團裁定的結果是全班同學共同的決定，當事者不會覺得老師偏袒對方，較能心平氣和的接受結果。一年多來，孩子們對班級裁判團的運作模式越來越熟練，班級裁判團的效率提高了，孩子們的紛爭減少了，語言表達能力增強了，彼此也學會了尊重與傾聽。

過去，廷宇因凡事自我中心，在原校和同學、老師衝突不斷，引起其他家長的強烈抗議，不得不在學期只剩三個月時轉學，家長希望離開衝突地換個新環境讓孩子重新開始。但是陌生的環境讓廷宇提高防衛心，而低自我的信念更讓他像刺蝟般刺傷週遭人，無法融入新環境建立良好的人際關係。希望廷宇能在大家公平的對待下，拋開以往不愉快的人際陰影，敞開胸懷，接納自己也接納同學。

88

看見 他人的重要

文 | 邱文美 高雄市河濱國小教師兼學生活動組長

如果沒有給予孩子親身觀察的機會，他們往往無法領略大自然的神奇；如果大人將生活中所有事全數包辦，便剝奪了孩子慢慢感受生命酸甜苦辣的權利，他們將無法將心比心，真切體會別人的心意；如果忽略讓孩子發揮潛能的舞臺，生命中的成就感及可能性將輕易從指間溜走。

086

近幾年，老師們常感嘆學生的管教問題愈來愈多，除了引起社會矚目的霸凌事件，還有過度依賴，缺乏自信、分享與自動自發的生活態度，讓身為教育工作的我們亟欲找出一份新生代孩子所需的養分及配方。

為他人服務，可以感受他人的需求，從中學習與人相處之道，也得到課本無法教授的自信。因此，五年級的學年老師決定一開學便開始進行「做中學」的教學課程，希望能從「為我們服務的人」引發學生內心的覺知，並落實在生活經驗當中。

認識週遭默默為我們服務的人

要了解「為我們服務的人」，就要先找出他們。從訪談家中成員開始，進而到學校生活中，找出為大家服務的人；透過老師的引導，孩子認識了「圖書館志工媽媽」、在學校工作的「廚房媽媽」、不畏風雨的「導護媽媽」、時常為大家說故事的「晨光媽媽」等。孩子因而發現，除了家庭成員之外，原來在生活週遭還有許多人默默守候著他們，不求回報的為他們付出關心，只希望扶助他們平安長大、在學習中找到自己的潛能、在無助時找到生命的出口。每個人在這世界上都有其重要性，每個生命都值得被尊重，希望孩子在了解他人的重要之後，能將這樣的觀念內化成主動關懷



別人的習慣。

爲了讓孩子了解他人工作中的辛苦，我們利用課餘時間協助圖書館及廚房媽媽進行工作。從見習開始，在圖書志工及廚工媽媽的協助指導下，進行生活體驗的活動，將孩子分爲二組分別進行，每天課餘時間輪流體驗十五分鐘。在正式進行前，我們先提醒學生，所有習慣的養成必須經過廿一天以上才能有效果，因此希望孩子都能堅持到最後。

剛開始，孩子多抱著新奇好玩的心態參與實習工作，在志工媽媽的協助下，依其能力分派簡單易上手的工作，例如：將圖書編排放回書架上，幫學弟妹刷條碼借閱書籍；協同廚房媽媽一起將每日午餐送至各班，餐後洗碗、倒廚餘、清洗地板等。

但一段時間過後，個人特質開始展現。有的孩子開始抱怨工作太辛苦，此時老師絕不能隨口應和：「好吧！那就放棄不要做了……」，必須以肯定、正面積極的言語來稱讚他們：「你做得非常棒，老師以你爲榮！」不斷鼓勵孩子堅持下去，並提醒孩子，志工媽媽每天做一樣的工作，他們都沒有半點怨言。



志工媽媽爲守護孩子們的安全，每天風雨無阻的穿梭在車陣之間，非常辛苦卻沒有半點怨言。
圖—潘立傑攝



實際參與廚房見習工作，孩子們更能體會廚房媽媽的辛苦，更知道珍惜身邊為我們服務的人。

圖—邱文美攝

漸漸的，體驗過程讓孩子們不僅獲得師長的認同，贏來肯定稱讚的眼光，也成了學弟學妹們的好榜樣。從他們身上及眼光中所散發出的光采，緣自於對自己內在的價值肯定及自信，這是課程中所獲得的附加價值。

感恩、惜福，建立自我認同與主動

其實，孩子的學習能力是無可限量的，只是過去他們沒機會表現而已。有些孩子家庭環境養尊處優，從不需要進廚房幫忙，因此也就無從體會工作的辛苦以及工作完成後的成就滿足感；有些孩子缺乏學習的機會，有些孩子在家很少得到讚美與肯定。從「生活心得日誌」中記錄的點點滴滴，可以發現體驗過程不但讓他們了解到服務別人的快樂，也深切認知自我的重要性。

- 今天我去幫廚房阿姨洗飯桶，剛開始我覺得滿好玩的，但是洗了一些湯桶後，才知道原來並不是一件輕鬆的事。這次任務，讓我知道平常廚房阿姨是多麼辛苦，也讓



我覺得我要在家裡幫媽媽洗碗，分擔媽媽的辛苦。（嘉偉）

- 我覺得那些阿姨的工作好辛苦喔！每天都要洗東西，還要倒廚餘，而且每天都一直重複做那個工作，薪水又很少，我很欽佩那些廚工媽媽！（文伸）
- 禮拜五的時候，我被分配到要洗湯桶，這項任務有一種奇妙的新鮮感！到了十二點半，廚工媽媽說：「天氣太冷了，直接洗飯桶就好了，等我洗完後，我才發現當志工十分的辛苦，所以我希望每個人都要珍惜身邊為我們服務的人，而且也能體驗當志工的辛苦。（仁傑）
- 當志工，一開始我覺得蠻好玩的，可是到後來，搬那重重的工具，才發現真的很累人！不過我還是很開心，我現在才體會廚工媽媽的辛苦！（嘉祥）

做對的事，努力堅持到最後

體驗活動結束後，老師再次的肯定並讚美孩子在整個過程中能「做對的事，並努力堅持到最後」。也提醒孩子，記得「受之於人，要懂得感謝」，感謝給予我們學習機會並協助我們成長的志工媽媽們。在最後一次的體驗活動課程，孩子自己為志工媽媽製作了寫滿感謝的卡片，看著志工媽媽和孩子相互擁抱，不知不覺竟眼眶泛紅，心中百感交集。

孩子就如同一張白紙，有時單藉課堂中的講解，並無法將重要觀念深植於學生的生活經驗當中，無法滿足其生活體驗及各層面的增能。如果沒有給予孩子親身觀察的機會，他們往往無法領略大自然的神奇；如果大人將生活中所有事全數包辦，便剝奪了孩子慢慢感受生命酸甜苦辣的權利，他們將無法將心比心，真切體會別人的心意；如果忽略讓孩子發揮潛能的舞臺，生命中的成就感及可能性將輕易從指間溜走。

生命中的成功經驗須經過不斷的繁衍再生，才能累積成往後面對問題的解決能力與自信；教育工作者最大的任務，便是給予孩子發揮潛能的舞臺，找出他們所有的可能性，用支持、陪伴、關懷、耐心等待每個孩子的成長。讓孩子在屬於自己的白紙上，塗抹上五彩繽紛色彩；只要建立一個安心無虞的環境，相信生命中的潛能必無可限量。

文 | 郭素汝 高雄市漢民國小教師

拜訪 獨居老人

我們總是站在「高人一等」的地位來愛人，其實，你只要和他們一樣高，就能看見一切的美好。藉由拜訪老人的活動，我們都看見了自己，也看見了彼此。願孩子們能學習老人們堅韌的精神，也欣賞到他們唱出的生命樂章；感受每一條皺紋裡的生命故事，每一根白髮裡的美麗音符。

每當媒體再度傳來自殺事件，璀璨的青春以黑白了結，就深覺教育體制還是缺乏對「生命」的重視，以致日子過得不如意，輕率的就以結束生命來尋求解脫。其實，愛己之前，需先學會愛人；因此，每年我都會帶領班上孩子拜訪獨居老人，感受自己的被需要，也看見自己的重要性。

啟動生命的樂章

出發前，我總會給予孩子們事前的叮嚀及準備，希望他們能領略——不僅「被愛」是幸福的，能夠「愛人」才是最大的財富。

阿嬤已高齡七十多歲，獨居的她僅靠資源回收來養活自己。為求一頓飽，除了撿取可以換錢的瓶瓶罐罐之外，垃圾堆裡別人丟掉的食物也是她餐食的來源；所以，家裡總是臭氣沖天，再加上阿嬤為了省水，不常洗澡，身上也發出令人難以忍受的惡臭！

面對阿嬤，孩子們開始出現害怕及不敢接近的神色，讓身在現場的我極為尷尬。就在我直覺想要狠狠教訓孩子們一番時，腦海中卻出現了另一種聲音：「身為老師你



靠資源回收來養活自己的獨居阿嬤，對生命仍充滿堅持和韌性，她們甚至還會去照顧比自己更困苦的人。

圖 | ROCK 攝

有身體力行嗎？還是只會對孩子說教？過去，當你看到流著鼻涕、穿著髒衣，且不時飄來惡臭的孩子時，你不也是心裡作嘔？」頓時，真覺無地自容，原來我自己的生命樂章也尚未準備就緒。於是我靜下心、調整好心境，以幫阿嬤搥背代替對孩子的責備。我先問候阿嬤，再引領小朋唱歌，化解彼此的陌生；當老師願意帶頭跨出第一步，單純的孩子們也漸露笑容，笑容揉合了原本臉龐的僵硬，也滋潤了阿嬤的羞

澀……。

傳唱韌性的生命進行曲

活動結束，和孩子們一起討論今天所發生的事情。一開始，看得到的震撼還是讓他們印象最深刻：「我覺得阿嬤好臭」、「我覺得家裡好髒」……；但也有善解人意的孩子感受到第一眼看不見的部分：「我覺得阿嬤笑起來後，就讓我沒有那麼害怕了」、「阿嬤的缺牙跟我家的阿嬤好像耶」……。是的，孩子們，其實看不見的地方更重要。

「你們知道阿嬤是如何堅強與勇敢的面對生活嗎？當你們生病受傷了，大可哇哇大哭，馬上會有人來照顧你、呵護你；阿嬤年紀大了，行動不便，有時也會生病，但她仍勇敢、認真的為自己活著……，即使因孤苦無依、生活陷入困窘，只要還有一點微薄力量，她們還會去照顧比自己更困苦的人。」最讓人感動的是他們對生命的堅持和韌性，這些都是肉眼看不見卻又真實存在的。孩子！你們的心看到了嗎？

我們總習慣站在「高人一等」的地位來愛人，其實，你只要和他們一樣高，就能看見一切的美好。藉由拜訪獨居老人，我們都看見了自己，也看見了彼此。願孩子們也能學習老人們堅韌的精神，欣賞他們唱出的生命樂章，感受每一條皺紋裡的生命故事，每一根白髮裡的美麗音符。

從更寬廣的角度體驗生命的價值

爾後，孩子們與我都會一起謝謝這些獨居的阿公、阿嬤們，為他們祝福，因為從他們身上，我們才得以了解能「愛人」是一種幸福；且當付出的同時，滿滿的祝福及甜蜜也會跟著進來。我很慶喜，在今天的活動中得到了另一種體驗，更歡喜我和孩子能從更寬廣的角度，去體驗生命的價值。

在現今功利主義中，拜訪老人的過程就如一條清流，滋潤了孩子原本乾涸的生命。感謝你們，願意給我們機會去服務；感謝你們，教導我們看見生命的堅韌與美麗；感謝你們，告訴我們要珍惜身邊的長者，更要珍惜自己的生命。我期待，能在一遍又一遍的拜訪中，不斷唱出一首又一首的生命之歌；讓愛的能量增加，使愛能傳遞下去，並在彼此的愛中，看見美麗的生命樂章。



福慧雙修的教學悸動

文 | 許淑惠 彰化縣社頭國中教師
張通信 彰化縣溪湖國小校長

教師是教學成效的靈魂人物，
教師的專業發展更是提升學校教育效能的核心要素。

感謝每位與我因緣俱足的學生們。

用他們真實的生命展現，豐富了我的教學經驗；
用他們的活躍與特殊，啟動了我的開放與彈性。
教學的真正價值不在於表面的成績數字高低，
而是我們曾經給彼此最真最善最美的心靈感動。

猶記小時候，常將房間隔間的木板當成黑板，小小的手握著以兩支一元買來的粉筆，彷彿握住心中的教學熱情；寫寫擦擦賣力地模仿著學校老師的架勢，試圖構築心裡的夢想藍圖。

那年夏天，我很幸運地分發到離家最近的偏遠學校，帶著初出茅廬的衝勁與教學熱情，準備以愛的教育方式勸誘每個叛逆狂暴的青春心靈。學校對我這「新老師」認識不深的情形下，先以「試用心態」排了第三段的班級給我。面對一個成績不好卻又背負人情關說的班級，我更加戒慎恐懼；教學計畫無時不在腦海組織排列著，輔導的精神亦不斷自我耳提面命，想要善用每個輔導策略收服心性不定的少男少女。

理想與現實的差距

一、弱勢學生的無奈

每天認真踏實地付出，天真的以為自己勾勒出的「烏托邦教學境界」將慢慢實

現。想不到，課堂上的教學設計只能策發部分學生的學習動機，對於原本程度低落的學生效果其實有限；且在偏遠地區，學生很多來自隔代教養家庭，祖父母大多只能提供基本生活照顧，實在無法提供任何課業上的協助。父母的缺位所帶來的沉重傷害與被愛的渴望，是為人師的我無法彌補和給予的，缺乏父母的關愛，他們甚至找不到前進的力量。所以，當家庭喪失功能時，老師的努力實在敵不過學生的自我放棄。

二、家長的惡勢力

然而，也有與上述天壤之別的情形。班上一位同學家境富裕，被父母視為掌上明珠。有點財力的父親因而當上家長會長，在學校上至校長下至工友都有其影響力。有一學期初，我將其愛女由班長職務換為衛生股長，他大發雷霆，親自打電話到家裡表達強烈不滿。儘管衛生股長亦是重要幹部，且每種職務都有不同的學習，所以堅持以輪流方式提供學生學機會，但仍無法說服慣用權勢的他，義憤填膺甚至語帶諷刺地說：「老師乾脆叫他當廁所的所長，這樣也是一種學習嗎？我不幹！可以了吧？」。雖然這純粹是家長的虛榮心作祟與價值觀扭曲，但當他重重摔下電話的那一刻，催毀了我的教學熱情，心灰意冷地想要放棄心中的那份堅持。

三、揮之不去的升學壓力

「智育至上」的考試制度總讓「正常教學」與「考試填鴨」不斷拔河。想要以人本取向的班級經營模式替代一般的考試引導教學，似乎難上加難。班上部分家長要老師奉送每週評量成績和班級「排名」，使得許多落後學生漸漸無意識地矮化自己。想藉由辦活動來抒解他們的考試壓力，又得面對藝能科都被考試時間剝奪的現實。更讓人沮喪的是，學生的被動逼得自己不得不實施「打罵教育」，愛的教育彷彿漸漸遠離自己。在這種情況下要雕塑「品格」更是力不從心。

「成績掛帥」的教學導向確實給學生做了「反教育」的不良示範。功課佳的學生為了一分而彼此築牆猜忌；功課落後的學生則以偏差行為來引起注意。學生的青春叛逆風暴外加升學成績的壓力，也讓人一步步遠離構築好的教學天堂。



隨份隨力，永不放棄

人說「危機就是轉機」，我則體會到「逆境就是增長智慧的契機」。由於工作上的挫折，使我升起充實自我專業效能的意念。先後參加輔導智能相關研習進修並在研究所的課程中特別選讀「父母效能訓練研究及親職教育研究」等課程，又在那一年寒假參加福智文教基金會所舉辦的「全國教師成長營」，其中「觀功念恩」的主軸思想啓發我的轉念哲學，在日常生活中我學著看待事情的光明面，去領略每件事物所帶給我的功德。我開始以「正向心理」去包容班上表現較差或條件不足的學生，把焦點放在學生已做對的事，同時試著關掉另一隻挑剔的眼，說服自己冷靜焦急的心。慢慢地，我漸漸發現學生因得到正增強之外，自己也減緩了求好心切的壓力。教學步調從容了，心也漸漸寬了。

自從重新架構看待親師生的關係的視框後，我也試著對家長的要求彈性處理。而對學生的好壞本著「隨份隨力，永不放棄」。漸漸地，久違的熱血勇氣慢慢在心裡回溫了，驅散一直以來的教學生涯陰霾。另一個讓我持續教學的重要元素是團隊支持與資源分享，使我不斷擁有繼續前進的智慧。很慶幸的，我又重新找到心中的教育美麗新世界。

教學路上最美的感動

時光匆匆，這個與我同進校門的班級也要告別國中生涯了。畢業前幾天，班上一位即將上臺受獎的同學，因家境清寒，一直穿了雙早破舊不堪的「開口笑」鞋子，爲了避免鞋子脫落，已拖著腳走路許久。心想，屆時上臺，萬一鞋子不慎滑落，那將是怎樣一個難堪的窘境？班上同學在獲知此一情況後，便故作幼稚地玩起換穿鞋子的遊戲，果然不著痕跡地確認了他的鞋子尺寸。

在和班上其他同學私下討論過後，我們決定要送給他一雙鞋子。原本身爲老師的我要支付所有費用，可是班上另一名領取清寒獎學金的女同學卻堅持和我平均分攤鞋子的費用。她說：「老師，我得到別人的照顧已經夠多了。如果我能學會助人的好品



圖 | 林亦欽 繪

德，不是很好嗎？請老師讓我有機會體會『施比受更有福』好嗎？」此時，全班靜默了，而我點頭了。

頒獎典禮那刻，那位同學穿著全班「處心積慮」為他準備的新鞋上臺受獎，我心中有說不出的感動。我想，那個獎對我們全班而言，早已有更深重的意義。

師生一場，福慧「雙」修

福智文教基金會創辦人日常法師說過：「教育是人類升沉的樞紐。」而教師即是教學成效的靈魂人物，教師的專業發展更是提升學校教育效能的核心要素。我之所以能持續到今仍熱愛工作，最該感謝的是每位與我因緣俱足的學生們。是他們用真實的生命展現，豐富了我的教學經驗；是他們的活躍與特殊，啟動了我的開放與彈性。我想，教學的真正價值不在於表面的成績數字高低，而是我們曾經給彼此最真最善最美的心靈感動。師生均將化這份感動為生命的能量，面對未來人生的風雨。

善待孩子的提問

文 | 張燕滿 嘉義縣圓崇國小教師

當孩子面對問題，詢問我們的意見時，如果得到的是不耐煩、不重視、負向的回應，我們又怎能奢望孩子面對問題時拿出勇氣與智慧「面對它、處理它、放下它」？孩子大概只能就其學到的——不理它、逃避它，甚至發脾氣趕走它。

假日，我有充裕的時間準備中餐，大女兒則穿梭在我身邊，一會兒跟我說學校的事，一會兒問我煮菜的事。因為有足夠的時間，也就有足夠的耐性與她天南地北的對話。

盡量「容忍」無止盡的提問

我請她幫我洗米煮飯，便熟練的打開米袋，用量米杯精準的量了兩杯米，正當她要打開水龍頭時，我提醒她記得要「溫柔以待」；她立即反應：「我知道，要溫柔一點，不可以破壞米的營養！」這是一開始教她洗米時的小秘訣。接著，她將洗米水留在一個小水桶裡，等一下要用來洗菜、洗碗，這是跟著我在廚房作伴時，孩子自己的觀察學習。當然，這期間已問過無數個「為什麼？……」，有些問題常令我回答不出，甚至按耐不住性子幾乎要發火。

如果以同理心的觀點來看待這件事，我們都知道，「發問」是孩子成長的必經歷程，成長的過程中對外界的好奇心與日俱增；有了這樣的想法，大人們便能盡量「容忍」這無止盡的提問。

掌握每一個教導孩子的「機會」

再者，我們應該要高興並珍惜參與孩子的每一個「為什麼」的時光；因為，這是與孩子進行深度對話的最佳時機。社會建構論者認為：語言，是孩子認識文化最直接

的方式，如果孩子無法透過對話的方式，學習就無法發生。從與孩子一次又一次的對話中，正是我們將所處的文化傳承的最佳時機，而且是不著痕跡，不說教的傳承。故掌握每一個「機會」教導孩子相關知識，是很重要的。

又孩子會模仿我們的態度與回應，我們的思考邏輯便是透過這樣的管道傳承給孩子；孩子也在學習我們面對挫折時的反應，看我們遇到困難時會如何處理。當孩子面對問題，詢問我們的意見時，如果得到的是不耐煩、不重視、負向的回應，我們又怎能奢望孩子面對問題時拿出勇氣與智慧「面對它、處理它、放下它」？孩子大概只能就其學到的——不理它、逃避它，甚至發脾氣趕走它。

花時間陪孩子找出問題的答案

當父母、長輩的總希望在孩子面前是個「上知天文，下知地理」的厲害角色，但孩子一開始的簡單問題，我們三兩下就能回答，享受威風的感覺；當問題越挖越深，越來越無法招架時，惱羞成怒，深怕顏面掛不住，只好斥責孩子問些有的沒的。我們其實可以在孩子面前承認自己的不足，但是願意花時間陪孩子找出問題的答案。如此一來，讓孩子知道「學海無涯」；二來，做了良好的示範——「唯勤是岸」、「活到老學到老」的終身學習的觀念。

因此，我會勸告周遭的朋友，請善待孩子每一個「為什麼」——那是孩子能與我們牽線的每一個亮點。

孩子在成長的過程中，對外界的好奇心與日俱增，「發問」是他們成長的必經歷程，

圖 | ROCK 攝



追想、譴責與消解 貧民百萬富翁的敘事策略

文 | 許建崑 東海大學中文系副教授

童年跳糞坑的追星，留不住阿米塔巴強的簽名照；手持弓箭的羅摩神，是殺死母親的惡魔；瞎眼的孩子歌唱的是蘇達斯的〈牧羊神顯靈歌〉；送給亞米的百元美鈔，印有班傑明富蘭克林的頭像；殺死馬曼，用了寇特左輪手槍；劍橋情報部在倫敦，是傑默在電信公司學到的推理概念。益智搶答節目的答案，是貧民窟少年傑默用了18年悲慘歲月換得的代價。

099

電視益智搶答節目，連續答對12~15個選擇題，其中含有三次求救機會，就可以贏得獎金100萬，多麼誘人的挑戰。但連續答對12題的機率是1/4096，再加上人類智慧的盲點，猶豫、迷信、錯覺或習慣性聯想，要通過智力、壓力與機運的多重挑戰，幾乎是不可能的任務。

贏得百萬該付什麼代價？

在經濟不景氣的2008年，英國導演丹尼鮑伊根據印度作家維卡斯史瓦盧普的原作《Q&A》，改拍一部《貧民百萬富翁》，獲得好萊塢外國記者協會金球獎、英國影藝學院獎，更在奧斯卡的頒獎典禮中，囊獲最佳影片、導演、攝影、剪輯、電影配樂、電影歌曲、混音、改編劇本等八項大獎。

故事描述一位生長在印度貧民窟18歲的少年傑默馬利克，他沒有受過學校教育，參加「誰想成為百萬富翁」電視節目卻能答對如流，贏得2000萬盧比，相當於1400萬臺幣的獎金。節目主持人普倫試圖誘引傑默錯誤的答案，又企圖控訴他現場舞弊，讓他陷入牢獄之災。第二天傍晚，傑默被釋放，他還是意志堅定的出現在螢光幕前，去贏取獎金。這是傳統的通俗喜劇，小人物卑微躲過命運的捉弄，抱得金錢與美人歸？

電影的開頭，卻是慘絕人寰的酷刑。傑默被懷疑在競賽場中安排共犯，用咳嗽打暗號，或者是皮下植晶片，暗通訊息，以贏得獎金。他被打耳光、灌水，還吊起來毒打，肥胖的警察史里瓦尼甚至用電擊棒狠狠的修理他！

連醫生、律師、教授都過不了16000盧比的關卡；一個沒有上過學，從事遞送茶水的小弟憑什麼答對所有的問題？警官拿錄影帶來，要從帶子中發現作弊的破綻。他一再追問傑默，如何能答對問題？「我就是知道！」傑默極為冷靜，他還說：「我真希望一早醒來，根本就不知道那些答案！」

故事從審訊、錄影帶重播，夾雜著傑默童年的追想中展開。

童年在奔逃中度過

位於孟買郊區達拉維，2.5平方公里的貧民窟，居民100多萬人。一望無垠的鐵皮屋，搭建在私人機場附近。孩子們侵入空地打球，私人警察騎著摩托車趕人。傑默和哥哥薩林也是其中的一份子。精明的母親從警察棍棒下搶下這兩個孩子，把他們帶去私塾。私塾老師正在教孩子誦讀大仲馬《三劍客》的名字，阿陀斯、波陀斯……。他嫌惡這兩個剛闖進來學生，用書本打他們的頭。

鏡頭跳接到機場附近一排的克難廁所，傑默佔著一間，讓做不成生意的哥哥薩林不高興。聽見寶萊塢巨星阿米塔巴強搭乘直升機降落，大家瘋狂去追星，哥哥惡意的把門堵住。傑默只好跳進糞坑，爬出來，去搶得明星的簽名。那張簽名照，最後被薩林拿去賣人。

不久，大批的印度教徒攻擊貧民區，回教徒被殺，警察束手不管，母親當場慘死，他們看見扮演的羅摩神祇手持弓箭侵入巷道。混亂中，倖存的兄弟偶遇孤兒拉蒂卡，三個人想像成「三劍客」，搭雨棚在垃圾山上生活。他們遇上誘拐集團的首領馬曼，被訓練成瞎子歌手、乞丐、扒手與妓女。不會唱歌卻能鬥狠的薩林則被選為歹徒



當大批的印度教徒徒攻擊貧民區，警察束手不管，傑默的母親被扮演羅摩神祇的凶手當場打死。
圖—采昌國際多媒體提供

的走狗。有一天，馬曼準備戳瞎傑默眼睛，哥哥良心發現，帶著弟弟逃出魔窟。他們在火車上偷東西吃，被發現，拉扯中滾落地面。坐直起來，卻看見了一座仙境般的泰姬瑪哈陵。

兄弟假扮導遊，大賺生活費用；偷竊參訪者的鞋子、錢財，甚至是汽車車輪，直到東窗事發。傑默眼睛被打腫了，換得美國旅客賞給的100美元醫藥費。他決心要回孟買，去尋找沒有跟上火車的拉蒂卡。

在孟買地下道，遇見舊時同伴，已經變成瞎子的亞文。他把100元給了亞文，也得知拉蒂卡的下落。爲了救出拉蒂卡，也爲了脫離馬曼的糾纏，哥哥薩林掏出寇特左輪手槍，一槍斃了馬曼。

悲劇已然造成，他們還拿著搶來的錢去住旅館呢。當傑默與拉蒂卡卿卿我我的時候，薩林獨自外出，去清除馬曼剩餘的部下，卻被黑幫大哥札威康收羅。身分丕變的薩林，回到旅館，竟然動起強佔拉蒂卡的欲望，驅趕傑默。

傑默獨自一人流落爲XL5通訊公司伺候茶水的小弟。直到有一天，他臨時代班，發現接線生有聯繫親人或朋友的本事，找到了線索。薩林跟隨札威康，連拉蒂卡也被佔有。在暴躁的札威康觀賞板球比賽轉播時，傑默與拉蒂卡約好私奔，卻在火車站被薩林帶衆搶回。傑默知道拉蒂卡會收看「百萬富翁」節目，決定利用「電視播送」讓拉蒂卡看見他。這就是參加節目的動機，對他來說，獎金並沒有多大意義。

不須要知道答案的答案

你已經知道傑默爲什麼能答對那麼多問題。童年跳糞坑的追星，留不住阿米塔巴

強的簽名照。手持弓箭的羅摩神，是殺死母親的惡魔。瞎眼的孩子歌唱的是蘇達斯的〈牧羊神顯靈歌〉。送給亞米的百元美鈔，印有班傑明富蘭克林的頭像。殺死馬曼，用了寇特左輪手槍。劍橋情報部在倫敦，是傑默在電信公司學到的推理概念。這六個答案，是傑默用了18年悲慘歲月換得的代價。

第八題，板球賽197次破百的印度名將傑克哈布斯，傑默使用消去法，也逃過主持人普倫的誘騙，得到答案。第二題，印度國旗上三隻獅子象徵什麼？是真理必勝，還是說謊、時尚、金錢必勝？答案明顯，傑默卻選擇了觀眾代答，難道導演有意嘲弄眾人對「真理」的背叛？第九題，也是最後一題，阿陀斯、波陀斯之外，大仲馬《三劍客》中第三個名字是誰？影片帶著大家重回過往，被老師打頭，收容拉蒂卡，逃亡時丟失了拉蒂卡，都沒有找出任何「名字」的印象。打電話向哥哥薩林求助，接電話的人卻是這個「沒有名字的劍客」拉蒂卡，只有靠傑默自己猜臆了。

2000萬奪獎的最後時刻，老大札威康也在觀看，突然聽見拉蒂卡的聲音在電視機裡，讓他驚覺有異。薩林把車鑰匙和手機交給拉蒂卡之後，自己躺進裝滿鈔票的澡缸，準備與札威康共存亡。當薩林中彈往生，電視機裡的弟弟正贏得巨額獎金，他的辭世讖語是：「上帝是公平的。」

當你在為「善有善報，惡有惡報」唏噓不已，影片在眼前倒帶，達拉維黃土，奔跑亡命的人們，攀上火車的僥倖，孟買暗黑街的罪惡，拉蒂卡在火車站的回眸，剎那間又被追捕的驚呼。當你想到富人在泰姬瑪哈陵舉行的音樂會，低調的奢華，漂浮的靈魂，以及饑寒引起的盜心，正在角力。這什麼國家？誰來保護人民？正義與公理何



出身貧窮的賈默，生活在充滿危險的孟買貧民區，相繼失去了母親及相依為命的哥哥；如此殘酷現實的成長經驗中，非常難得的是，他想追求的不是金錢，而是對情感的追尋。圖 | 采昌國際多媒體 提供

在？

可你一轉眼，螢幕上出現了伊凡卡漢、芙瑞達蘋托，他們卸下傑默、拉蒂卡的角色，帶著小傑默、小小傑默、小拉蒂卡、小小拉蒂卡，以及眾多臨時演員在月臺上大跳街舞，歡樂的氣氛無復有加。倒臥血泊為兄弟情誼付出代價的薩林，變回了真實世界的戴夫帕托，也是熱舞中的一員。你忽然發現，所有的憤怒、同情與神傷，都被歌舞喧闐的寶來塢給打敗了。拿著虛構的故事、扮演的電影來針砭社會不公，不是緣木求魚嗎？

原著比電影更加後現代

勵志與愛情，讓善良的觀眾落下淚來。有影評家分析這部電影成功的原因，在於質疑主角的答題能力，升高身分衝突；其次，交叉現實經驗與進行問答題目的巧合；最後，再以愛情為酵素，讓人勇往直前。這個說法是不錯的。但使用「消解」的手段，使作品具有更多元的解釋權，或許才是重點。

傑默被警察蓋布袋、毒打，主持人普倫對他不屑，鏡頭帶出孟買貧民窟的困境，孩子受歧視，讓電影中飾演的百姓，以及現實中的觀眾義憤填膺。當觀眾對傑默好感的時候，電影又告訴我們，這只是個虛擬故事，扮演的人生。正反力量相抗衡，迴盪後消解。衛道淑世、譴責社會、消閑娛樂與遊戲人間，多方論述，竟然可以同時並存。

也有評論者大大推薦原著，與電影大有不同。原著主角的母親棄養他，而哥哥薩林其實是熱愛電影與追星活動年紀較小的朋友，薩林的母親才是死於宗教衝突。原著中主角愛上一名娼妓，名叫妮塔，而不是孤兒拉蒂卡。原著小說中的益智節目有十二題（電影中只有九題），獎金高達10億盧比，而非電影中的2000萬。

仔細閱讀，原著主角的名字不是傑默馬利克，而是羅摩穆罕默德湯瑪士，分別取自印度、伊斯蘭以及英文名字。作者可能要說這個信仰回教的印度人，卻是在英語世界倖存；或者更嚴厲的呼喚三大神祇，來拯救這個困在貧民窟的孩子。

書中除序曲、尾聲之外，十二個章節包含十三個題目，其中一個題目被主持人惡意抽換。故事以主角來自述，旁述同性戀者、變態神父、虐童父親、澳大利亞間諜外交官、鈕扣商人、意外被殺死的持槍火車搶匪、冒充英雄的戰場逃兵、泰姬瑪哈陵的

房東、過氣的女演員，以及被傷害的妓女。故事最後，檢視錄影帶的律師，就是虐童案中長大的女孩，來幫他伸冤。而節目主持人竟然就是傷害過氣女演員以及雛妓的惡人。傑默參加比賽，竟然是找機會要除去惡人。作者仍以電視答題的模式進行，以時間跳接來拼貼故事，涉及情慾與性變態，也涉及國際間外交官間諜戰、印巴軍事衝突，情節的轉折離奇而驚悚，反覆書寫文學世界中經常出現的母題。作為一本嶄新而有現實意義的文學創作，維卡斯史瓦盧普是稱職的；但作為社會正義的書寫來看，書本並沒有贏過電影的表現。



孤兒拉蒂卡和傑默在患難的童年偶遇，卻仍逃脫不了悲慘的命運，只得在孟買暗黑街的罪惡中奮力求生。
圖 | 采昌國際多媒體 提供

8

故事一二

全球最受歡迎的益智問答節目《W3B》在孟買正式開錄！參賽者只要答對十二道問題，就能獲得高達十億盧比的巨額獎金！但這十二道從天文到歷史的難題可不是憑運氣就能答對，按照製作單位的計劃，贏家至少要八個月後才能產生。

不料，在這一晚的錄影中，十八歲的羅摩·穆罕默德·湯瑪士，一個沒受過什麼教育、居住在亞洲最大貧民窟裡的無名小子，竟然正確無誤地回答出所有的題目，成為電視益智節目史上最高獎金的得主！

就在眾人驚愕之際，心有不甘的節目製作人一口咬定羅摩作弊，並申通警察將羅摩押走。在嚴刑逼供之下，眼看羅摩就要被迫簽下認罪書放棄巨額獎金，所幸一位神秘女律師出面暫時解救了羅摩！但要女律師幫助羅摩脫罪，她卻開出了一個條件：羅摩必須一五一十的交代為何能答出十二道問題的原因。於是，羅摩開始娓娓道出自己不可思議的遭遇，而命運的謎題才正要登場……

羅摩的故事就彷彿是一場跌宕起伏、精采曲折的公路電影，當我們隨著善良的羅摩展開這趟旅程，不但嚐盡了人性的陰暗與溫暖，也一起經歷了諸如友誼、初戀、親情、絕望、孤獨、背叛等種種人生的滋味，更看到了重生的希望和未來的夢想。作者史瓦盧普以魔術師般的文字幻術，讓我們看得目眩神迷、無法自拔！

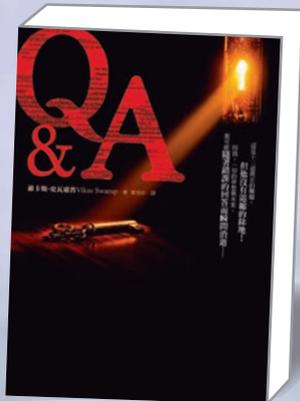


圖 | 皇冠出版社 提供

w190*h260mm



旅程的實踐者 **DELLY**
TRAVEL PRACTITIONER



一個好旅行箱
讓您的美好假期更加完美



series **QC-1**



🔍 更多產品資訊請上 ▶ www.delly.com.tw 或至樂天市場搜尋 ▶ **DELLY**

啓德貿易有限公司 電話：037-865131 傳真：037-851042

記憶的殺手

文 | 徐藝華

在雨中尋找記憶軌跡的時間，顯然要比平常走得快速，雨嘩啦啦刷著腦海的印象，很多的事情就越來越模糊了。不知為何～午後在老樹下聽著文選老師上課的情景，竟然和巷弄中的紅豆牛奶冰連結在一起！這是風馬牛不相及的兩件事，卻被迷惘的心思揪在一起，難道紅豆真的是多情種子嗎？

那天去臺中的母校，發現以前的小路不是拓寬就是打通，在條條大路皆可到達學校的交通網上，我迷路了。一著急，繞了好多圈還是找不到，只好停下來問早餐店的老闆，他笑著說：「順著這條路直直走就到了！」

記得以前僅有一條通往學校的路，雖然對附近的地理環境不熟悉，卻從來沒有找不到學校的事發生。而如今交通網絡便捷，我卻如深陷蜘蛛網中掙扎不出來，孩子在一旁問我：「你確定是中興大學畢業的嗎？」聽了實在令人非常洩氣又哭笑不得，且讓我終於承認「時間是個可怕的殺手——記憶的殺手。

時間，會讓一個曾經熟悉到不行的地方變得陌生。我試著尋覓印象中的熟悉事物，但轉了好幾圈，「過往」已然模糊，甚至杳然無影，呈現眼前的是許多陌生又高聳的建築與廣告看板，還有川流不息的車子。

時間，讓我不得不低頭。大雨中看著曾經熟悉的校門，記憶隨著飄飛的雨快速掉落，濺起了一陣水花後迅速躲進濕地裡。我低頭看著這景象，不正意謂著我的記憶也一一不見了！

烏雲密布的天空，電光從中劃下，轟隆一聲～打起一陣響雷，震撼我的思惟外，也告訴我，時間就像閃電，再留神，還是一樣稍縱即逝。雷雨交加的天候，我站在大學路上，很快地發現在雨中尋找記憶不是一個好時機；絲絲哀愁很容易隨著霏霏雨露浮上心頭，彷彿自己就是不小心掉進水塘裡的唐吉柯德，顯得非常滑稽與無奈。

不僅如此，在雨中尋找記憶軌跡的時間，還顯然要比平常走得快速，雨嘩啦啦刷著腦海的印象，很多的事情就越來越模糊了。不知為何～午後在老樹下聽著文選老師上課的情景，竟然和巷弄中的紅豆牛奶冰連結在一起！這是風馬牛不相及的兩件事，卻被迷惘的心思揪在一起，難道紅豆真的是多情種子嗎？如果「此物最相思」，又竟然

是在這種情況下覓得，人生也算有趣異常呢！



巷弄裡的紅豆牛奶冰不是當年解相思的地方，而是課後解饞的老地方，尤其是初夏的午後。粒粒結實飽滿、嫩得爛透的大紅豆加上老闆大方淋上一圈又一圈的煉乳，一口咬下去，香濃、綿密的滋味迷人極了。這小小的天地，是許多與大人共同不滅的記憶。因此，我試著找尋這個老地方，卻老是過了頭，車子怎麼也開不進這條勾起相思的路。

相思的滋味遍尋不著，心裡泛漾起一股惆悵，攪得我不得不向時間低頭。因為，走向來時路，看見不變的是一一物換星移的軌道從來不止息的運轉；每一階段的沉吟回首之際，都掉落許多記憶，留存的只剩下浮光片



影。所以，每每和老朋友相聚談論往事，就好像在補綴著記憶的網脈，但永遠補不齊。

那天晚上刻意拜訪了住在學校附近的學弟學妹，三人在餐廳喝著普洱茶，彼此關心著現況也溯及過往，許多消失的人事就像浮雲掠過眼前，清晰又不可捉摸。一旁的孩子們互相談論著學校與生活中的瑣事，時而傳來笑聲不斷，我們眼睛羨慕的看著青春年華，心裡明白自己的青春卻再也回不來了。基於青春消逝的一點抱憾，好心、真誠的告訴他們：「要好好把握時間，不然過幾年就要像我們一樣喝老人茶聊往事了。」

吃過，才知道食物的滋味；走過，才看見路上的風景。曾經我們也不聽老人言，不太相信別人說的話，總是想要親自嘗試才罷休。的確，不可諱言——人生就是一連串的親身體驗；經歷冒險過後，才知道「刺激」是怎麼一回事；等到嘗試過後，方明白成功與失敗的差別在哪裡。因此，當孩子們臉上漾著不屑我們的「老生常談」，我笑了笑，心裡想著「以後你們一定會明白我們今天的話」。但那會是什麼時候呢？也許二十年後？三十年後？

唉～終歸是他們的人生，我們只能陪他們走一段，還是把握自己的人生要緊啊！

師友

閱讀師友 教育滿分

全文影像 網上e覽

師友數位網 <http://www.hyread.com.tw/edu>



繼《開啓教育之門》、《挑戰教育現象與問題》之後
王延煌再一力作 —《打造校長金鑰》

定價：520元 **特惠 460元**

優質圖書熱情推薦

- 《親子溝通用心談—如何與孩子談關鍵話題》（心理輔導）
定價\$250 特價\$200
- 《加里山下》（環境生態）定價\$280 特價\$220
- 《點亮學習空間》（教育叢書）定價\$280 特價\$220
- 《十分鳥趣—長弓生態紀實》（環境生態）定價\$380 特價\$299
- 《字言字語—作文班的故事》定價\$200 特價\$150
- 《十年教改拾遺》定價\$220 特價\$160

新訂戶特惠方案

訂閱一年特惠1500元(原價1800元)

訂閱二年特惠3000元(原價3600元)

續訂戶特惠方案

訂閱一年特惠1400元

訂閱二年特惠2700元

師友月刊年度典藏特惠

- 99年每本特惠100元，年度12本特惠1000元（原價1800元）
- 97-98年每本特惠80元，年度12本特惠500元（原價1620元）
- 95-96年每本特惠40元，年度12本特惠300元（原價1440元）

春風正暖—我的師路札記 定價:220元

特惠 160元



服務專線：

04-37061854 04-23301358 洽林小姐

劃撥訂購帳號：00267218

戶名：師友月刊雜誌社

線上訂購

<http://www.hyread.com.tw/edu>

註：單筆訂閱滿1000元免運費；未滿1000元請另付郵務處理費80元
（一律以掛號寄出）。