

師友 月刊

THE EDUCATOR MONTHLY

2013.07 NO.553

大學併退之風再起

私校未爆彈不單是教育部所設定的幾所而已，其表面上光鮮亮麗，底子裡已經腐爛的私大還不少。有的給教職員工的薪資打折，有的不發年終獎金，連廠商都不敢來打交道。還有最近媒體又爆出假產學詐取高教補助經費之事，顯然不少私大病入膏肓久矣……

<http://www.hyread.com.tw/edu>

學生學術樂觀的正向力量
為孩子英文比人差解套
培育人才與留住人才

從 MIT 到 D-I-T
社交媒體與青少年教育
閱讀新趨勢——理解力

教孩子
讀一本
活
書

ISSN 1562-5818



大學併退之風再起

文 | 黃政傑 靜宜大學教育研究所講座教授暨臺灣教育評論學會理事長

私校未爆彈不單是教育部所設定的幾所而已，其表面上光鮮亮麗，底子裡已經腐爛的私大還不少。有的給教職員工的薪資打折，有的不發年終獎金，連廠商都不敢來打交道。還有不少大學在短短幾年內生師比不斷竄升，職工一直遇缺不補，工作由老師分攤，或由學生「服務學習」。最近媒體又爆出假產學詐取高教補助經費之事，顯然不少私大病入膏肓久矣。

在 少子化壓力下，國內大學校院數量過多，高教資源稀釋，高教品質降低，社會各界不斷針砭，國立大學整併乃成爲重要高教政策。然而更加嚴重的是不少私立大學招生嚴重不足，收入大幅減低，入不敷出，連生存都有困難，遑論維持教育品質；2016大限來到，考生將少五萬人，退場之日實不在遠。在此嚴峻時刻，教育部長日前（2013.5.23）在立法院表示，預計整併六所公立大學，並輔導六所私立大學轉型

退場；公立整併條件爲一縣市內有兩所以上公立大學、單一學校學生總數低於一萬人，教育部也鎖定學生數未達一千人的私立大學，打算輔導其退場。

新一波大學整併兼顧退場

國立大學整併十分困難，經過多年努力，整併完成的共有三對，分別爲嘉義師範學院和嘉義技術學院合併爲嘉義大學、臺中技術學院和臺中護理專科學校合併爲臺中科技大學、花蓮教育大學

併入東華大學。

新一波的公立大學整併，有四校展現曙光，已確定的是臺北市立教育大學與臺北市立體育學院，將整併為臺北市立大學；屏東教育大學與屏東商業技術學院，將整併為國立屏東大學。未來臺北市立大學的學生數為七千多人，國立屏東大學學生數有八千多人。

至於更早規畫要整併的清華大學與新竹教育大學，慢慢協商成形，無奈兩校向教育部提出整併經費需求，未獲同意，導致兩校暫停協商。但核心問題在於清大走的是研究型大學路線，重視學術研究和論文發表，期許進入國際一流大學之林，而竹教大走的是教學服務路線，兩者若合併，勢必影響清大辦學目標之達成。往前看臺大和國立臺北教育大學的合併案，情形類似，關心的會是臺大國際競爭力的提升是否受到影響。

成功大學與臺南藝術大學整併是新案，成大雖有意願，但南藝大校內未取得共識，反對聲浪高漲而暫時停滯。成大學生規模已是兩萬二以上，屬南臺灣最大，其辦學路線為研究導向；南藝大是臺灣知名藝術大學，其研究和教學導向與成大有別，兩校距離較遠，各有傳統和校風，合併不易。

私立大學的情況與公立大學不同，私大或可整併，但仍有招不到學生而須退場的問題。媒體指出，人數低於一千

人的私校，都在高屏區，計有四校；低於二千人則在嘉南和花蓮，也有四校。媒體公布名單後，這些學校紛紛表示不滿，認為學校小而精、小而美，加上學系為社會發展所需，絕對可永續經營。有一大學打算與同一集團的護專合併，改為科技大學，學生合計超過三千，自認還有成長機會。

各種整併的可能性

一、研究型大學之間的整併

國立大學中，臺大規模達三萬二，可謂一支獨秀，其他走研究路線的大學，只有成大在規模上堪與比擬，其餘都不到兩萬。若追求世界一流大學的目標仍在，且非要求大不可，大學的整併不宜侷限於現有方向，或可將規模較小的研究型大學合併起來，例如清大、交大合併，若再加上陽明大學(合計約3.2萬)，或可與臺大一拼長短。另外，臺灣師大和臺灣科大都是頂大計畫學校，院系所互補，校區相近，若能合併，學生規模2.5萬，或更具競爭力。當國內有幾組這樣的大學存在時，應可激發正向的競合關係，但要注意大型大學不要求多，因其品質不易維持。

二、技專校院和普通大學的整併

技專校院和普通大學合併，常被視為高職畢業生的升學機會減少，技職教

育會被學術教育吃掉，實情並非全然如此。以嘉義大學為例，技職教育看起來還是比學術教育強勢。國內技專校院和普通大學在學士班階段的招生是有區隔的，吳京部長時期鼓勵雙方都招高中高職學生，目前更是如此。技專校院和普通大學合併，都使用普通大學的校名，技專校院也有單獨轉型為普通大學者，但為保障高職生升學機會，或該大學為確保生源，都在轉型計畫中保留招收高職生的名額，做起來並不困難。例如聯合工專改制聯合技術學院再改名聯合大學，臺灣藝專改制臺灣藝術學院再轉型臺灣藝大，都是如此，明年即將成立的屏東大學亦無例外。事實上，有許多學系培育人才不該分什麼技職、高教，應該好好整合。

三、私立大學之間的整併

依現行私校法的規定，一個董事會可經營幾個私立學校。在私校經營困難之際，私校董事會藉由改組程序，取得其他私立大學治理權，時有耳聞。過去私立大學的經營大都十分克難，此際績效良好的私立大學學生增多，校地校舍明顯不足者，為提升競爭力和永續發展計，可考量整併即將退場的私大。這需要私大好好思考和行動，教育部亦宜考量如何協助私校之間的整併，不要只動公立大學的腦筋。

四、公私立大學之間的整併

現狀之下，公立大學並無太大的生存危機，但有的公立大學辦學條件亦有不足而需要擴展，若其經費充足，行有餘力，亦可接管或整併鄰近的私立大學，以提升自身的多元性和競爭力。但公私立大學整併比較複雜，相關法規尚待檢討修訂，主管機關需要好好研究，提供必要的協助。

做好大學整併的規畫和研究

一、大學整併應有良好規畫

大學整併應處理大學現實問題。例如原本國立大學因類別不同預算分配不公，應建立一致的標準，而不是讓大學整併後仍然維持原來不利的預算規模。院系所的整併，應該好好做，切不可維持原樣，讓整併成為表面功夫。大學整併也應規畫多校區如何有效經營管理及運作，行政組織及人力配置要配合多校區管理的需求，提高師生教學和學習的服務水準。校園生活服務，包含住宿、交通、飲食等，要能平衡照顧各校區師生，這些現實問題，都要在新大學成立之前籌備妥當。

二、大學整併應重視資源的節約善用

整併的大學常要求經費補助或預算提高做為相對條件，以便興建新建築或維修老建築，還會要求增設系所，這基於現實或有必要，但不能獅子大開口，漫天要價。整併的大學應考量整體教育

資源有限的事實，好好去整合現有的院系所、行政單位及其他資源，把節省下來的資源用來促進新大學的發展。整併的大學還要了解成為多校區大學的成本升高，且校舍空間也易於荒廢，開源節流，以應新大學轉型之用，有其必要。

三、大學整併後的績效和問題需要探討

大學整併後應追蹤訪視，了解整併計畫的執行情形，並探討其績效是否如所預期，找出尚存問題加以改進；主管機關絕不可假大學自主之名不予聞問，任其自生自滅。目前社會氛圍都以為大學過多，必須整併，但整併是否真有成效，必須深入探討，以免重蹈覆轍。大學整併絕不是把幾塊招牌換成一塊那麼簡單，若未有真正的整合，而流於形式，整併只是讓該大學的教育品質變得更差而已。

四、大學整併原則應妥予研訂

這一波國立大學整併，以學生數在一萬人以下，同縣市有兩所以上的大學做為條件，挑出擬整併之大學，明顯是鋸箭法的運用，不接受小型大學校院存在的價值。已知國際知名大學有許多只是幾千人的規模，照國內標準都需要整併才能成為好的大學，令人感到荒謬。按照這個條件，臺北、臺中及高雄等市的大學是否都需要好好整併呢？整併實應考慮大學的屬性，單科大學或學院本來就不該太大。保留小規模的大學，讓

它們精緻發展其專門領域的特色教育也很重要。未來大學整併，期待能依照下列原則辦理：

1. 規模：規模二、三萬人之間的研究型大學，不要求多，也要力保中小型各類大學的卓越發展，保留小型專業型大學的發展機會。
2. 學生：研究型大學的研究生規模太大，質與量均不符社會需要，宜縮減其數量，惟大學部招生名額應予維持，以保障高中職學生的就學機會。
3. 意願：大學整併宜經由擬整併的各大學同意，教職員工及學生持正向態度，願意支持最為重要。
4. 互補：擬整併的大學，其校內院系所具有互補性，重複的系所不多，且都可整合，得到更好的發展，整併後更具有競爭力。
5. 目標：擬整併的大學發展目標相近，包含教學研究和服務都有共識，教職員工生適應上沒問題，校內得以和諧發展，共同努力。
6. 品質：新的大學能提供更優質的教育，學生可有多元學習環境，學習成果更佳。
7. 資源：整併後的大學有更充足的資源，挹注於品質提升及創新發展上，不用政府給予大量的經費挹注。
8. 時間：擬整併的大學有充分時間相互了解、溝通協調，先由各項合作開始，增進彼此關係，進而形成合併主

張，且能好好地共同規畫新大學。

私大併退迫在眉睫

私校未爆彈不單是教育部所設定的幾所而已，搖搖欲墜的私大還不少，其表面上光鮮亮麗，底子裡已經腐爛。有的給教職員工的薪資打折，有的不發年終獎金，連廠商都不敢來打交道。還有不少大學在短短幾年內大量辭退教師，生師比不斷竄升，職工一直遇缺不補，工作由老師分攤，或由學生「服務學習」，學校幾乎沒有錢辦理什麼教育活動。最近媒體又爆出假產學詐取高教補助經費之事，顯然不少私大病入膏肓久矣。相較之下國立大學整併尚可好整以暇，反倒是私大併退時間不多，一定要趕快行動，千萬別本末倒置。

一、私校併退宜採多元標準評估

勿純以現有學生數做為退場依據，有的小學校若辦學資源充足，教育品質高，學校精緻，沒理由因學生數少就要退場。

二、應解決教育品質嚴重下滑問題

應挑出五年左右品質嚴重下滑及2016年後可能會出問題的學校處理，追蹤改善，切不可不聞不問，任其惡化。

三、私大轉型發展可採多元管道

私大轉型依序有幾個路線可走，一為私大之間或公私大之間整併，二為私

大降級為學院或專科學校，三為私大轉型為社會福利或文化產業機構，四為私大直接退場。

四、精緻教育條件不足的私立大學減招

針對私立大學學生數及辦學條件全面檢討，凡條件不足者均減招，以保障整體教育品質，並藉以協助品質尚稱良好的私立大學渡過難關。

五、監督私立大學辦學之公共性

私大的經營依私校法，應導向公益辦學正路，主管機關宜挑起責任保障學生受教權及教師工作權，對於未公益化的私立大學，嚴予監督改正。呼籲關心教育的民間團體，與教育主管機關共同監督私大的財務及公共性。

六、政府負起私校併退的責任

私大屬社會資產，原都是教育部甚至行政院核准成立或改制改名，現在面臨危機，政府有責任出面處理，也要照顧教職員工生，否則勢必成為社會和政治問題。

七、中央和地方政府共同處理問題

以教育部為主辦機關，但涉及併退之土地、校舍、納稅等事項的機關應共同參與處理。私校法已有私校合併、改制、停辦、解散及清算之規定，但具體辦法及實際作業要點應訂定出來，並化為行動。



一步一腳印～記錄臺灣教育
忠實的陪伴～所有的教育人

1967.06.30創刊 2013.07.01出刊
創刊人：潘振球 發行人：陳益興

THE EDUCATOR MONTHLY

封面題字 | 張炳煌

師友

社 長：吳清山
副 社 長：林明輝
出 版 者：師友月刊雜誌社
指導委員：簡茂發、郭生玉、楊深坑、黃炳煌
黃國彥、姜得勝、葉凱莉、楊思偉
黃秀霜、劉慶中、鍾思嘉、林明地
張鈿富、陳伯璋、蕭 文、黃子騰
社務顧問：謝國清、吳福濱、劉琴滿、李秀貞
張榮輝、劉欽旭、丁亞雯、林騰蛟
吳林輝、吳榕峰、鄭邦鎮、鄭新輝
蕭錦利、姜秀珠、蔣偉民、劉火欽
洪文卿、林田富、邱孝文、王建龍
余坤龍、顏慶祥、林輝煌、賴錦昌
吳清鏞、鄭嘉薇
行銷業務：林學茂、林妙姿
社 址：臺中市霧峰區中正路738-4號2樓
電 話：(04) 37061853 · 37061854
傳 真：(04) 23326721

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號
中華郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄

總 編 輯：徐藝華
主 編：陳柏州
文字編輯：黃雅鳳
美術編輯：陳慧香
編 輯 部：臺北市中正區南海路15號6樓502室
電 話：(02) 23946463 · 23411430
傳 真：(02) 23416331
E-mail: educator502@gmail.com
網 址：<http://www.t-welfare.com.tw>
數位服務：<http://www.hyread.com.tw/edu>
廣告專線：02-23946463
訂 閱：全年1500元，零售每本150元
訂閱專線：(04) 2330-1358
郵撥帳號：臺中郵政第00267218號
帳 戶：臺灣省公立中小學校教職員福利金
籌集管理委員會
承 印：興臺彩色印刷股份有限公司
電 話：(04) 2287-1181

ISSN 1562-5818
版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

~ 師友月刊期待您來稿 ~

封面話題

554(102.09)~青少年志工服務面面觀 (臨時孫子現象解析)(7/15 截稿)
555(102.10)~終極導師任務 (導師責任應否明訂)(8/15 截稿)

專題徵稿

- 一、「教育良心話」：在教育現場深刻見解與體會，對教學活動、學生輔導、教育制度…等各面向見解與建議，文字洗鍊以1500字尤佳。
 - 二、「校長看的不一樣」：請校長從個人觀點分享學校經營、教學方法、親師互動、教育理念…等，讓好的方法與觀點彩繪杏壇，2000字為宜。
 - 三、「有意思的學校」：介紹學校有趣的教學、活動、社團、設施…等，3000字內尤佳。
 - 四、「三最」照片：校園最炫的課程、最感動的一刻、最有fu的師生相聚，照片以jpg檔(1M以上)傳送，並附500字以內文字說明。
 - 五、「教育來開講」：(一)我看「炫富風颯進校園…」(二)十二年國教資優班與實驗班的入學方式，文長1500字以內。
- 以上議題歡迎投稿，亦歡迎學校提供相關訊息，本刊將派專人親訪。稿件請一律以電子郵件逕寄educator502@gmail.com信箱，凡獲刊登者酬贈6個月師友月刊。若有疑問，請電02-23946463，將有專人為您答覆。

553期目錄

CONTENTS

教育探索

封面裡 大學併退之風再起

文：黃政傑 圖：陳芝殷

封面話題

08 教書還是教人

文：陳柏州

09 教書又教人

從做自己中體驗世界

文：葉肅科 圖：潘立傑

14 一張「醫心」的處方籤

文：李博文 圖：潘立傑

19 教室在窗外

文圖：陳柏州

23 寶貝，不要自暴自棄

文圖：陳柏州

28 堅持，是為了給孩子機會

文：黃雅鳳 圖：林示安提供

32 打造快樂的資優教育

文圖：陳柏州

36 那些「生命課程」教的事

文：施冠汝

教育觀察站

39 培育人才與留住人才

文：吳清基口述·徐藝華撰寫

圖：臺東體中、臺中科大、雲林科大提供

45 從MIT到DIT

文：張瑞雄 圖：福彥電子公司提供



封面攝影：翁全志

50 學生學術樂觀

正向力量讓他再站起來

圖：謝傳崇

55 慢飛天使與金牌選手

文：吳清基口述·徐藝華撰寫

圖：徐藝華·東大附特、臺東體中提供



61 教師評鑑≠專業成長

文：李瑞光

64 離島教師為何留不住？

文圖：陳吉通

封面話題

自古以來，經師難得，人師更難求。要兼顧經師與人師，就要處理好學生的課業問題與管教問題。老師更是孩子成長中的希望工程師，為孩子建構學習的鷹架，開啓每一位孩子的潛能，造就每一位孩子。而教育的發展是連續性的，需要不斷地創新與突破，以追求更高品質與績效。老師除了傳遞知識外，也應培養孩子信心、願意付出、與人相處的能力和轉化社會的能力。因此，自信、創意、溝通是三個發展孩子軟實力的方向。



67 閱讀新趨勢 理解新思考

文：林彥佑 圖：翁全志



70 為「孩子英文比人差」解套

文：吳寶珍 圖：陳芝殷

72 迂迴轉進 拆炸彈

文：陳彥吉 圖：陳芝殷

74 沒能力？還是不得已？

文：顏坤德 圖：潘立傑

78 社交媒體與青少年教育

文：江雪齡 圖：潘立傑

考用天地

82 雲林縣102年度國小候用主任甄試試題解析(中)

文：王延煌

高手出招

89 一曲低語吟唱的少年之歌

文：丁旭佑 圖：李嘉柔

92 謝謝妳，讓我覺得很重要！

文：邱慧玲 圖：李嘉柔

96 小四媽媽的不滿意調查表

文：王姿琦 圖：李嘉柔

98 說「愛」的美好

文：楊世傳

籤詩新視界

100 徐霞客求籤

文：劉玉龍 圖：翁全志

書中蝴蝶

104 1990年代臺灣藏書票發展(之二)

文圖：潘青林

編輯隨筆

III 記得～難

文圖：徐藝華

廣告

38 iEN智慧型節能服務

108 日月潭教師會館

封底 臺北教師會館

教書還是教人

文 | 陳柏州 本刊主編

抱持「我在教人、不在教書」的老師，才有以「人」或「學生」為本的教育理念和價值觀，進一步才會有以「愛心」為核心的教育行為和教學方法，《讓老師自由》一書中的這段話令人省思；民國初年教育家陶行知也留下「千教萬教，教人以真；千學萬學，學做真人」的名言；而教育部蔣偉寧部長也曾勉勵「做老師不是教書，而是教人」的期許。

提到教書工作，社會各界常希望教師心中能謹記，要能把書教「活」，不能把人教「死」；要將鑰匙給學生，讓學生自己去開門，不要將學生教成書呆子。但往往親臨教育現場，卻常有「教書容易，教人難」之嘆！究竟教師是教書還是教人？或如何既教書又能教人的得而兼之？而傳統的「經師、人師、名師」該如何循序漸進養成？要怎麼才能達到「活化教學」目標？經常是討論的話題。

這期「教孩子讀一本活書」專題，請到東吳大學葉肅科教授分析教師教學內容，他認為應包含「做人、做事與做學問」三個層面，教師要適應時代變遷與充實教學內容，需懂得利用教學媒體與隨手可得素材輔助教學，教學方法則需配合學生特質、課程特性及教學情境靈活應用。宜蘭士敏國小李博文校長建議教師在提昇教學專業以外，應兼顧孩子人格養成，才能重新找回對教育的執著與熱情，否則若按教育市場法則，加上教育選擇權無限擴張下，老師往往動則得咎，對未來教職生涯將茫然無依。

我們也拜訪了宜蘭龍潭國小匏崙分校陳穎川老師，請教他如何養成孩子全人關懷的心靈，培養孩子全方位智慧；以及不斷追求精進教學方法的坪林國中曹美惠主任，了解她如何用盡方法鼓勵孩子別放棄學習的作法；文山國中蕭偉智老師談資優教育的做法與看法，如何帶領資優生架構合作學習的模式；臺中特殊教育學校林示安老師，點點滴滴費心訓練特教生自立生活的訣竅；還有臺南一中輔導教師施冠汝，現身說法根據學生反應如何給予適當回饋的生命課程教授方法。

教書容易，教人難，的確，教科書有標準答案與框架，但人卻有無限的可能。如何教導孩子開啟自我，進一步創造未來，相信對任何階段的教育工作者來說，都是一件迫切而重要的事，更願所有教育工作者皆能循序漸進，一起想方法來活化所執教的課程。



教書又教人

從做自己中體驗世界

文 | 葉肅科 東吳大學社會學系副教授



圖 | 潘立傑 攝

如果教育是為了追求進步與改善，則教育需以「人」為本、以「人」為對象。若是教師要變成經師與人師，至少應具備四種正確價值觀：以誨人不倦從事教育工作、以教育學生成器為重要使命、為師要有無入而不自得的修養、教育需全神貫注於追求真善美。顯然的，這樣的教學在於教導師生從做自己中體驗世界。

紀的後現代社會與數位時代裡，我們可將「老師」界定為：懂得用後現代主義觀點與數位科技做「創意教學」，以教導學生「做自己」與「做世界」的老師。只有循此方向教人，才能稱為人師。因為人師的任務在增加學生的知識，進而開創其生命。

什麼是老師？唐朝文學家韓愈在〈師說〉一文中指出：「師者，所以傳道、授業、解惑者也。」在21世

增加知識僅是歷程，開創生命才是目的。現在的世界正在轉變，教育已不同於過去。正因為網路世代的學生特質不

同，老師更應有此認知並做某些改變以重新學習如何教導他們。譬如說，利用新媒體教育產生力量，營造學生做自己與做世界的機會。

近年來，國內有關企業主用人的調查報告常顯示：現今的社會新鮮人常對辛苦工作發牢騷，而對較輕鬆工作則嫌沒有發展性；而且，一個工作做不到半年，往往就準備「落跑」或離職。然而，常換工作的結果不是沒有問題，會讓業主覺得：年輕人缺乏穩定性，實在不敢用這樣的人。歸根結柢的，我們可回到問題的源頭來思考：學校老師所教給學生的到底是什麼？在社會新鮮人向他人抱怨前，是否也該先檢討自己對工作的態度？

老師的考驗：教書還是教人？

或許，要做老師很容易。因為只要有教科書，任誰都可照本宣科。然而，要做一個「有創意的好老師」，事情可能就不是那麼簡單。老師先要面臨的考驗是：「教書」還是「教人」？倘若只有教書，老師就成了沒有理想的教書匠。如果只是教人，則老師就變成一個不食人間煙火的教育家。因此，如何在現實與理想間取得平衡，即成為「有創

意的好老師」之首要考驗。此外，在教書還是教人的考驗中，老師也常面臨三種教學挑戰：

一、教學目的：做學問或做事、做人？

當代教育涉及德、智、體、群、美五育教育，但傳統的教學目的卻可概分為「知識傳授」與「潛能啟發」兩大面向。「知識傳授」是指做學問，亦即老師以傳統思考教導學生修行外在知識，並以教科書和升學考試為主。「潛能啟發」意指做事與做人，亦即老師以創新思考教導學生修行內在思維，以發展學生潛能與邏輯推理為主。其實，「教書」較類似「知識傳授」，「教人」較類似「潛能啟發」；「知識傳授」與「潛能啟發」的教學策略各有優劣，隨著時空環境不同、學生個別差異，以及老師個別差異等多元因素之影響，「做學問」和「做事與做人」會有不同的教學成效。

二、教學理念：傳承或創新？

面對數位化與全球化的快速變遷，老師要如何教導數位時代出生的學生並非技術問題，而是教學理念問題。當理念改變時，教學自然有創意。教學不僅要秉持傳承精神，也要融入創新要素。

學生不僅能思考、發問、創意、上網、做自己與做世界，老師也不再以「教書」為本，而是以「教人」為本。

圖 | 潘立傑 攝



有創意即是能創新，能創新的老師就能改變教育。在後現代社會與數位時代裡，要做一個既傳承又創新的老師，就要先解放傳統的教學形式，讓教學創意能自由遨翔。據此，學生

不僅能思考、發問、創意、上網、做自己與做世界，老師也不再以「教書」為本，而是以「教人」為本。

三、教學方法：如何教與怎樣學？

老師與學生均是「人人各有不同、學習隨時在變」，因此，如何教與怎樣學不僅「千變萬化」，也成了追求「教育之美」的一門藝術或學問。畢竟，書是死的，人是活的。教學生讀死書，不如教學生讀活書。然而，要將書教活，就要教學生如何想、如何問、如何上網、如何創意、怎樣做自己、怎樣做世界？正因為「人是活的」，所以，每一個人都是獨一無二的個體。除了自我與他人不同外，今日的我也可能與昨天的我不一樣。

活化教學：師生如何學習成長？

教書與教人不同，上學與受教育是兩回事。知識傳授是教育的一環，情操教育或道德教育更重於補救教學。儘管生命是受限的，但理念卻是可傳承的。在社會學領域裡，形象互動論的研究發現：弱勢族群或少數民族出身的學生會因為老師對其評估而受到老師觀點的影響。教育學習是一種終身學習互動的過程，也是一種師生教學相長、一起學習成長的歷程。活化教學目標不僅在促進教育的知識傳授，更期望有助於學生道德教育的養成與生活態度的轉變：

一、比馬龍效應

「比馬龍效應」(Pygmalion effect)意指：倘若老師認定某些學生為「資

優生」，即使他們並非真正資優，但經老師提點與鼓勵，最終也可能成為資優生。在教學上，「比馬龍效應」的應用主要在於：如何善用教材與教學方法以啟發學生自尊心。其實，「比馬龍效應」與「自我實現預言」(self-fulfilling prophecy)類似：預言可以是壞事，也可以是好事。重要的是：如果學生得到適當鼓勵與認同，則平庸者也可能有突出成就。反之，若是一開始，學生即認定自己會失敗，其結果就真的會失敗。

二、態度決定高度

「態度決定高度，心態決定成敗，用正確的態度，做對的事！」無論自我期望、家人期望、教師期望或社會期望，都可能讓事情變得錯綜複雜而難以決定。然而，我們後來可能發現：我們什麼都不用決定，因為有一天，答案自己會出現。對於時下的年輕人或社會新鮮人來說，底下的工作態度或許是可參考或思考的準則：

1. 守時是基本態度：如果每個月都如期領到薪水，那麼，準時上班即是對老闆與工作的基本尊重。
2. 將工作當作學習：每間公司的位置都有其重要性，無論工作輕重，一切均

是學習。不要因為工作量重而輕易抱怨，也不要由於工作輕鬆而覺得沒有發展性。

3. 職場中別耍個性：過去，在家中與學校裡，常可耍酷、表現自我個性。然而，進入職場後，耍酷的個性最好留在家裡。
4. 工作忌諱待不住：一間公司的營運變化，至少需要一年觀察。倘若求職者一年內換好幾個工作，不僅顯露自己的不穩定，也很可能在人才篩選的第一關即被淘汰。
5. 盡力完成每件事：對於主管交辦的事，不要在第一時間即說「不」，而是清楚主管的要求，並盡全力完成。即使事情無法完成，也應與主管討論解決的辦法。

三、體驗服務學習

過去，教學模式常由教師主導，學生只是聆聽者與接收者。因此，學習不僅較被動，成就感也相對降低。現在，課程設計逐漸朝向以學生為中心，強調體驗服務式自主學習。此種國外風行的「合作學習」模式，除了老師自己教課外，也需到其他班級觀課學習，一起構思活化教學的方法。譬如說，老師可將教室桌椅排成U字型，再依學生學習成

就「異質」分組；即學習成就好的負責協助較落後者，兩兩配對，用小白板討論。再者，老師也可鼓勵學生上臺解題或報告，因為許多人在鼓勵下才逐漸將目光轉向大家，說話也愈來愈有自信。事實顯示：藉由討論與分享，至少能保留一半的知識；如果學生能進一步上臺報告、「教他人」，即能保留更多知識。教室不能只有單向的教與學，更多的交流、表達與分享，才能有助於學生的持續成長。

教書又教人：從經師變成人師

自古以來，經師難得，人師更難求。要兼顧經師與人師，就要處理好學生的課業問題與管教問題。教學是首務，但學生素養則源於課程內涵。一般而言，教學內容應包含做人、做事與做學問三個層面。為了適應時代變遷與充實教學內容，老師要懂得利用教學媒體與隨手可得的素材輔助教學。教學方法需配合學生特質、課程特性，以及教學情境而靈活應用。在多元化的後現代社會裡，終身學習教育已變成自我實現的觀念。教師並非萬能，但教學不充實自己，則萬萬不能。因此，如果教師要變成經師與人師，則至少應具備四種正確價值觀，這也是從做自己中體驗世界：

一、以晦人不倦從事教育工作：以愛人與誨人不倦的教育愛和精神，並且抱持愛心、耐心與熱誠從事教育工作。

二、以教育學生成器為重要使命：凡事先反求諸己，當老師想要學生變成理想學生時，自己即要先變成理想教師。

三、為師要有無入而不自得的修養：教師只有用心與投入，並且善用整體智慧，方能奠定良好根基與期待未來的開花結果。

四、教育需全神貫注於追求真善美：教師從事教育工作應不計個人毀譽、堅忍奉獻，並且勇敢的堅持下去。

教育可讓個人的內心富足，卻無法提供實質的享受。因此，我們應時刻謹記：怎樣讓學生學得更多、更好、更快樂、更符合生活需要。教師能給予學生的最大幫助是：教導他們如何在不可變的環境中調整心態；在人生旅途中，時時保持樂觀與積極態度是跌倒後有勇氣爬起來的關鍵。「選擇我所愛，愛我所選擇。」無論社會再如何向下沉淪，抱持使命感與尊重自己的職業，仍然是當今老師教導學生「向上進取」與「開創生命」的不二法門。



註：參考資料略

一張醫心的處方籤

文 | 李博文 宜蘭縣士敏國小校長

近年來教師角色變遷，依照市場法則，老師只是教育服務提供者，學生則是購買教育服務的消費者。學生、家長評分老師，直指老師的不是，加上少子女化的人口結構，家長教育選擇權的擴張，老師動則得咎，對未來教職生涯茫然無依。老師們該如何定義自己的角色呢？新時代，也唯有老師從「心」出發，從「心」變革，才能重建新師道。



圖 | 潘立傑 攝

時序夏至，鳳凰花開，又到畢業離情的季節。學生、家長總是送謝卡、舉辦謝師宴等活動感謝老師，感謝聲此起彼落。此時老師除了不捨之外，不知

是否也能反思「我教會孩子什麼，是知識？是做人道理？是做事方法？還是人格的養成？」

教師角色與功能，近幾年隨著社

會變遷、家庭結構改變、家長知識水準提高、政府政策調整等因素，已在默默變化，「老師」從一個身分變成一種職業。流浪教師議題、教師組工會、教師訂定工作守則、軍公教年金改革等問題不斷延燒，教師爭取權利，似乎蔚然成為教育界主流議題，也使社會對老師的觀感不佳。然教師法(民84年)實施迄今即將屆滿18年，其立法意旨主要在於確立教師之專業地位與專業自主，似乎身為教師的我們更應先從「專業」的角度省思「教師」的角色與功能，是「經師」或是「人師」，才能再定義教書的工作是「事業」或「志業」。

教育市場化 教師角色丕變

臺灣在六、七十年代，老師扮演的是「作育英才」的主要角色，然隨著資訊科技普及，學校、老師、書本已不再是知識取得的單一途徑，神聖專業受到嚴重的衝擊，知識成為商品，市場化後教師的角色也起了變化。社會觀察家南方朔分析，近年來教師角色變遷，依照市場法則，老師只是教育服務提供者，學生則是購買教育服務的消費者。學生、家長評分老師，直指老師的不是，加上少子女化的人口結構，家長教育選

擇權的擴張，老師動輒得咎，對未來教職生涯茫然無依，最後選擇及早退休。鑑此，個人認為教師除應提升教學專業以外，並應兼顧孩子人格的養成，關注孩子的性向發展，培育全人的教育觀，如此重新定位教師的角色與功能，才能重新找回對教育的執著與熱情。

課程規畫者的應為與作為

從課程發展歷程而言，部編版刻板教材到九年一貫的客制化教材，老師已由一個執行者成為一個課程規畫者，教師必須考量孩子的學習能力、文化背景、地區環境特色發展適合的教材教法。九年一貫的內涵在「七大領域」與「十大議題」面向都不是新的概念，在以往的課程綱要中皆已明訂，只是由以往主導者教育部轉換到老師而已。因此，教師要成為課程規畫的專業者，應具有學理依據，除了本科學科概念外，也應具心理學、社會學、哲學、文學等背景知識為基礎，才能編纂出適性的創新教材。而教材已不再是「複製」的模式，老師也不再是完成課程進度，教育也不是實踐政府或國家的目標，而是促使每一個孩子發展自己的潛能，展現自己的優勢能力。

配合教材創新，九年一貫課程的學科也隨之重整，由原本單一科目的教學走向合科統整教學。例如語文領域包含國語、英語、本土語；社會領域包含地理、歷史；藝術人文領域則包含音樂、美勞。教材內容簡化，授課節數也大幅修訂，統整的結果是整合了學科，卻也瓜分了基礎學科學習時間，老師不再唱獨角戲，必須與不同領域、不同專長伙伴進行討論，面對的是備課型態改變、人際關係調整，教學模式的磨合。有許多老師憂心課程簡化後，學生基本能力與未來的競爭力下降。卻也因為這樣的改變，老師更應站在孩子學習的立場著想，以孩子為中心，考慮孩子學習落差，調整自己過去僵化的教學模式，尋求自我突破，從中點燃教育熱情，在最小的教室中創造最大奇蹟。

教學生還是教家長

從九年一貫再到十二年國教，臺灣家長最關切的依然是升學問題，這樣刻板想法再再衝擊第一線教師，也是親師溝通中最常出現的問題。家長只要求學科成績，但老師是否能堅持教育本質，就看親師溝通能力。我們常聽到老師抱怨：「現在的教育不是教學生，是教家

長。」老師如何與家長應對，如何與家長對話？老師要培養的另一項專業，是與家長對話的專業勇氣。父母與老師在孩子學習人格養成歷程，同具舉足輕重地位。同樣的，學校環境與家庭環境亦是孩子人格成長重要顯性場域，「父母協助」、「教師鼓勵」及「朋友影響」是隱性環境，學校與家庭的整體密切配合，是促使孩子潛能發揮最有效方式，學生學習行為表現與人格習慣的養成，也必須學校與家庭密切合作，才能達事半功倍之效。

而教學歷程中，良好親師合作則是有效教學的助力，學校與家長間良好溝通及有效夥伴關係，將使學生獲得最大效益，父母積極投入，將使學生有強烈學習意願、有更正向的學習態度及行為，且有較高學習成就。彼得·巴菲特在《做你自己—股神巴菲特送給兒子的人生禮物》中，將人生比喻為「磨刀」：「我們每個人都是一把刀，外在世界就是磨刀石或砂輪。若想要保持刀鋒銳利，唯一的辦法就是迎向磨石的磨練。這需要鼓起一定的勇氣，因為磨石很大，而且磨練從不間斷；也需要一定的謙虛，需要明白我們這一小塊物質被磨盡以後，砂輪仍會繼續轉動。若想從

刀子和砂輪碰觸的過程中獲得最大效益、磨出最銳利的刀鋒，就需要懂得何時該進、何時該退。我們順從地接受砂輪的磨礪，但我們也必須站穩腳步，用巧思擺出最適當的角度，並以毅力堅守這個角度，好讓鋼鐵發出洪亮聲響、迸出燦爛火花，那就是創意、熱情和堅毅的火花，於是我們才能成爲重生的浴火鳳凰。」父母與老師就是在孩子的成長過程中扮演著陪伴、支持與激勵的角色，老師應將教育本質的理念傳達給家長，這就是專業勇氣對話。

開啓潛發 發展孩子軟實力

老師是孩子成長中的希望工程師，爲孩子建構學習的鷹架，開啓每一位孩子的潛能，造就每一位孩子。而教育的發展有其連續性，需要不斷地創新與突破，以追求更高品質與績效。未來老師即將面對：城鄉教育差距的縮短、數位學習落差的縮小，老師除了傳遞知識外，也應培養孩子信心、願意付出、與人相處的能力和轉化社會的能力。因此，提出三個發展孩子軟實力方向。

□ **第一是自信**。有自信的人，能自我反省，充分發揮自己優點，而且承認自己的錯誤，心口如一，容易贏得別人的信

任。堅持自我，能在重要的時刻，做出適合自己的正確決定，能享受人生和人生中的出其不意，這可說是成功的基礎。發展孩子專長，給予孩子機會和掌聲，有助於建立自信心。

□ **第二是創意**。創意激發出成功泉源。未來時代已由分析、邏輯與知識建構而成的資訊時代，轉型爲以創意、整合、設計取勝的「通用時代」。所需求的人才，是悠遊於不同領域的全才，這類型孩子必須興趣廣泛，善於自我反思、好奇、適度冒險、有毅力，且樂在其中。孩子有了創意，才會思考，他不會只記住書本的知識，而是能夠靈活運用，進而培養自己解決問題能力。爲了激發孩子創意，必須提供孩子更多思考空間，鼓勵孩子發揮想像力，親師一起合作，才易見成效。

□ **第三是溝通**。好的溝通提供成功很好的助力。孩子在平日生活中與他人接觸的社會關係，對於孩子的人格發展會產生許多不同的影響，尤其是對於生活態度、認知能力與價值觀念，具有決定性影響。因此，教導孩子良好的溝通技巧，也是教學活動中重要部分



爲了激發孩子創意，必須提供更多思考空間，鼓勵孩子發揮想像力，親師一起合作，才易見成效。
圖 | 潘立傑攝

「看病」和「教育」殊途同歸

洪蘭教授在《理直氣平》中有一篇「老師不是經師，是人師」的文章。爲老師的角色重新定位有很好的闡述。文章中有個例子大意是：在美國有位醫師對同樣毛病開了兩張不同的處方：對有錢人，他說：「不要每天躺在床上呻吟，起來活動一下，少喝酒，少吃肉，以免病情惡化。」對生活窘困的病人說：「在空氣流通，日照充足的房間躺著休息，多喝紅酒增加血液循環，多吃紅肉增加體力，這對發揮藥效很有幫助。」爲什麼同樣的病會開兩種不同藥方？因爲兩人家庭環境不同。

「看病」和「教育」是一樣的，都

是因材施教才會有效。名醫不是看病，而是看人；老師不是經師，而是人師。每天跟孩子接觸的老師能多花一點時間了解孩子，深入孩子的心裡世界，就像生病不是每個人開同樣的藥方一樣。如果教師的專業是被肯定的，老師的「處方籤」就不會受到家長的質疑，醫師開藥會照著服用，老師提出的作業，家長、學生會認同嗎？近年來鑒於教改面臨的困境，各界紛紛提出檢討，不少人都指出「老師是教育發展最大的動力」、「老師是教改成敗的關鍵」。至於老師們又是如何定義自己的角色呢？新時代，也唯有老師從「心」出發，從「心」變革，才能重建新師道。 



教室在窗外

文圖 | 陳柏州

雖然僅六班的分校，但教師同仁合作無間互相支援教學，不以為苦的他，常為學生多付出一些時間，有時連家長也被他「煩」得不勝其擾，反嗆他「老師你管那麼多幹什麼？我的小孩就是要讓他當流氓！」陳穎川緩緩跟家長說，「就算不是我的代誌，也是國家社會的代誌，若你的小孩當流氓，社會要為此付出多少成本！」

微雨的清晨，芒種前的稻禾已抽穗，遠處繚繞青山腰的雲霧尚未收攏，走進匏崙社區依稀散村雞犬相聞氣息，莊外通往小礁溪的農路旁是匏崙分校，一樓平頂建築沒於整片稻田與金棗園，即便在教室內，還不時可聽到外頭忽遠忽近的鳥叫聲，沉醉在這座小而豐富的校園內，不由得令人讚嘆。

「會不會有廢校危機？」現實中捨不得的這樣一問，外露的格子襯衫、牛仔褲搭配中分髮型的陳穎川老師一抹微笑說「曾經有過」，但在家長強烈希望孩子能在地成長心聲被接納後，五十多

位師生被保留了下來，成為學區匏崙與二結兩村彌足珍貴的在地資產。

課程與學習在地化

宜蘭縣龍潭國小匏崙分校所在是宜蘭縣礁溪鄉邊陲靠山村落，人口外移是避免不了趨勢，學區內老年人口多、外配也多，離婚率不低，隔代教養與單親的家庭不少；但因網路及有線電視普及，當地學童與外在環境接觸不再是困難的事。

「當孩子google可以看到全世界時，若還停留在教室，老師是否顯得停

滯不前呢？」讀過《教室在窗外》且深受感動的陳穎川老師認為，當教室周圍資源可以使用時，為什麼不拉進來？就像經常帶學生到校外生命關懷時，間接的影響了孩子將來選填學校與工作，有幾位孩子就選擇了慈濟大學讀書與服務，培養出負責又認真的個性，「我會很感動看著孩子的使命感。」

匏崙分校亦與社區發展協會緊密合作，課程與學習在地化發展。社區每年舉辦藝文晚會活動，師生一定將藝文領域的學習成果表演展現，讓家長看到孩子進步情形；師生定期到附近仁愛之家樂齡中心為雲水日託老人服務，教導孩子服務學習，被服務的老人家往往不吝誇讚孩子，五十分都講到一百分，雙方有了良性互動，提高了孩子服務意願，滿足了小小成就感，回家後拉近了與隔代教養的阿公阿媽

互動距離，陳穎川老師也常請來阿公阿媽到學校，講些古早古早的代誌。

法生慧命的提升

十五年前進入宜蘭縣龍潭國小服務，陳穎川老師覺得制式化學習著重在進度與績效，在學習上可以有更貼近孩子的方式，於是展開小班精神教學的試驗，一些科目進行分組教學，像數學科分為愛迪生組、諾貝爾組等，與同仁開始進行分組教學，他教起了尚未開竅的愛迪生組，深入淺出舉例啟發對數學認知；而在社會領域講到家鄉信仰，帶著學生參觀講解當地龍潭村精神信仰中心三皇宮所供奉的堯舜禹三皇的儒家精神；安排在地景點福山植物園、馬告國家公園參訪，與催生國家公園的聯盟在學校合作進行一連串課程，舉辦產業與在地環境保護的辯論會。

也是生命關懷志工的他，在社團與課外活動時，帶著孩子到安寧之家探望生病的人，到社區關心孤苦獨居老



人，「我很幸運面對像初升太陽的孩子，帶著他們接觸到生命最幽微的部分」；或是帶孩子到龍潭湖路跑，認識當地的植物與環境，持續至今的互動成果已展現，一些經常做的事已成為學校的「校本課程」。

雖然佔去大半私人時間，耽誤了交友，陳穎川仍然樂在其中，因為帶給孩子生命無形的滋長，這是他想要的；至今仍單身的他說，雖然無法增產報國，但在教育上不斷提升孩子的法生慧命，增長他們智慧知識，覺得仍然值得。而在探望老人家時，陳穎川不忘陪著媽媽關懷，一起幫老人家推輪椅按摩，像他與媽媽之間互動過程，小朋友看在眼裡，對著他說「老師也是孝順的好孩子」，發揮了意想不到的身教影響。

有溫度的教學

一位師大體育系畢業的孩子，還沒有找到學校實習之前，回母校主動幫忙老師帶孩子，跟著他們一起去課外活動，他希望將來也培養宜蘭的國手，陳穎川老師認為，這是從小建立起的鄉土文化情感聯結，轉化到他們對自己的期許與使命感，影響他們的一生，種子是可以延續的。

「按照進度在課堂上所教的課程，孩子很容易忘記，奇妙的是曾設計的課外活動、簡報，或與社區某個阿姨所結的緣，卻都

印像深刻」，這讓他相信，人文鄉土是有溫度的，有所轉化接觸體驗的，孩子都會留下來。

就像他去年到宜蘭縣政府領師鐸獎時，碰到南安國中老師游蕙瑛，當年游老師所教課程已經忘記，反而對游老師帶他參加童軍露營的印像難以忘懷；在少年維特煩惱時，曾從蘇澳一路跑步到冬山王沁怡老師家，王老師不但歡迎還送給他一本張曉風的《讀你》，至今讓他也養成送書給孩子讀的習慣；從高一到高三一路苦讀，一次讀累了在校園散步紓緩，沒留意歷史老師簡振盛走過來拍拍他的肩「高中雖要自我要求，但也要放鬆一下」，帶給他繼續衝刺的能量，至今印象深刻。

大學一度因為參與社團忙於服務，成績卻直直落的被當，一次張子璋老師特地找同學帶話在系辦等他，當陳穎川走近時，張子璋老師看到他突然大喊「陳穎川，你到底想不想讀書，你來師院幹什麼，是要當職業學生嗎？你想想看，你搞社團，你的成績跟你的資質差這麼多，你還要混到什麼時候？」剎時，從四樓到一樓的所有師生都對他行注目禮，當場被震懾住的他跟張子璋老師說，下一節沒課我回宿舍想想看。事後，社團同學紛紛提他抱屈，老師也太不給你面子了，最後都力挽他不要退社而答應他不當任何幹部的要求。

提及往事，現在教書二十年的陳穎川愈來愈能懂，審時度事，不時要提醒學生，他相當感謝張子璋老師當頭棒喝的這一吼，讓他得以重拾書本而順利畢業。

為孩子客製化服務

對慈濟靜思語，還有佛教的人文故事，會很適當融入課程，著重文學與生命的陳穎川，對於志工服務如天主教與佛教的安寧療護，也在孩子成長階段適時融入，養成孩子全人關懷的心靈，培養EQ、MQ以及SQ、AQ的全方位智慧，讓孩子以後都能開心、安心的想做什麼；注重孩子的知識跟人格養成，在這樣歷程中，「我覺得師生是互為主體的」，陳穎川老師認為，古代傳統以老師為主，到後來以孩子為主體學習，都得適性適才，老師也要回溯不斷充實，使人與人相處有了溫度。而這過程，給孩子的功課與目標是有所不同，不管是國語、數學或社會，要求的不會完全一樣。

曾經全分校師生安排參觀幾分甜生產工廠，畢業自匏崙分校的董事長許湘鉉特地全程陪同，親身為學弟妹們講說他的奮鬥故事，透過親炙這位學長的成功例子，告訴孩子們要擁有自信，擺脫自卑；就好像班上七位孩子，希望他們

累積足夠能量，畢業後能鵬程萬里，心中的種籽有一天能夠發芽成長。而在強調商品客製化服務同時，陳穎川老師不時思考，對待孩子為什麼不能也客製化服務呢。

回任教師選擇做自己

孩子曾當面好奇問陳穎川，原來在龍潭國小本校當主任，為什麼要來分校當老師？陳穎川大方回答學生，「我喜歡這裡，所以回任教師來分校跟你們接觸」。雖然僅六班的分校，但教師同仁合作無間互相支援教學，不以為苦的他，常為學生多付出一些時間，有時連家長也被他「煩」得不勝其擾，反嗆他「老師你管那麼多幹什麼？我的小孩就是要讓他當流氓！」陳穎川緩緩跟家長說，「就算不是我的代誌，也是國家社會的代誌，若你的小孩當流氓，社會要為此付出多少成本！」

碰到家長無禮對待，從不以為意的陳穎川說，翻到第一所服務學校時所塵封至今的一份報告，是他跟校長、老師合作將一位父母離異，母親又愛喝酒的孩子，從玉里到花蓮市帶回學校的心得，他常以這案例與機緣告訴自己，千萬別氣餒。



寶貝，不要自暴自棄

文圖 | 陳柏州

「我真的喜歡教書，當我站在教室舞臺上，喜歡學生看著我，若沒有，我會覺得良心不安，若是同學在底下做自己的事，會覺得我幹嘛當老師。」曹美惠笑說，就是常保熱情不氣餒，把喜歡的事做好。而我了解，學生不懂一定是老師的問題，或是學生智力發展還不到那個程度，我自己應該還是不太懂，我的教學技巧不夠好，所以我一直重視我的教學策略。

獨坐教務處的曹美惠主任，桌前層層疊起書本遮住嬌小身軀，一位孩子看著牆上狀元榜哀怨自言自語：「像我這種人也可以得狀元哦！」聽在她耳裡特別感傷，心想：「孩子，你是

哪種人啊？你是我們的寶貝！」益發堅定她實踐分組教學作法，尤其位處偏鄉的坪林國中。

將一班分四個層級，前兩個層級是師父級，後兩個層級是徒弟級。進步標準在所屬層級內評比，比同組厲害就是狀元，不是得分高低更非全班評比，

這用意要告訴孩子們，努力絕對會被看見；師父層級作業量多、徒弟層級少，曹美惠告訴孩子，師父層



級作業量雖多，可能在三十分鐘完成，但徒弟層級作業少，往往得花二、三小時，「不是量的多寡差別，而是程度不同」。由於全校「分組合作教學」徹底實施，坪林國中獲選教育部分組合作教學宣導影片拍攝學校，「只要認真就可以畢業」。

公立收費 私校照顧

位於北勢溪畔的坪林國中，極目校園四周環繞青峰，一抬眼即是雪山隧道，坪林交流道銜接到校門，與以往對外聯絡靠北宜公路，班車一小時一班相比，如今便捷交通穩定教師流動率。由於仍處大臺北水源區，限制開發山坡地，中壯年人口外流，原以為會逐年減班，但教師穩定度高，青山綠水的學習環境，加上街上看不到網咖，許多遠從基隆、桃園、北投、臺南等地家長慕名將學生送來就讀，十三年來穩定維持全校六班人數，有著「公立學校收費，私立學校照顧」的美稱。

學生家長以種茶務農為主，但是曹美惠主任發現，家長以往會對孩子成績多所要求，現今卻希望孩子快樂學習。當市區學生因12年國教開辦，忙著補體適能、服務學習，這裡家長碰到她卻說

「主任，以後不要讀書就有學校可讀了」，明顯城鄉落差與認知，在地學生的學力與競爭力急速下滑，令她憂心。

對文字有感 心就會靜

十三年前進入坪林國中，曹美惠剛開始擔任七年級導師，利用早自習讓同學看書，她相信，學生若對文字有感覺，心會隨之靜下來，讓浮躁心緒有了方向也會思考，選了「少年小樹之歌」推動閱讀，依照每星期進度分組主持討論，邀請師長出席，當時校長每場必到的鼓勵，也帶來餅乾分享，同學有吃又能輕鬆討論，上閱讀課是快樂時光。

在不吝分享推動班級閱讀的經驗，漸漸有其他科老師加入，班級選讀書本因教師所學背景而多樣化；後來曹美惠兼任教學組長，在校長支持下，全校一起推動班級閱讀，漸漸的，老師感受到學生明顯改變，原本喜歡趴著上課或干擾上課的同學，竟津津有味的在課堂讀著厚厚的「夜行者」小說，進而發現，原來學生聊天會圍繞書中章節、主題或人物討論，若沒有閱讀，跟不上同儕閒聊話題，於是每位同學桌上幾乎都會疊著幾本書。

開放的選書策略

短短幾年時間努力，民國99年坪林國中即獲選為閱讀滿天星學校，向坪林鄉公所募集30萬元經費添購圖書及舉辦閱讀相關活動。剛開始由行政人員與老師選書開書單，買入不少經典著作，卻叫好不叫座；曹美惠靈機一動，改由學生推薦圖書清單，要求同學寫下推薦書目的理由，同時記錄推薦人，再次添購的新書果真在學生間獲得極大迴響，不再視借書為畏途。

學校同時發行了代幣券，頒發給閱讀心得寫得好、借閱率高的同學，所謂代幣券，可持券向坪林街上商家兌換同額商品，再由商家向學校換現金；當學生校外購物拿出代幣券時，往往會受商家另眼相看也獲同儕欣羨，連一些家長也會向小孩拿代幣券購物，衍生效應直接鼓勵同學借書、寫讀書心得。雖然代幣券因經費無著改以文具鼓勵，但初期的創新手法獲得絕佳成效，成為難忘回憶。

合作學習看見努力

曹美惠更透過「合作學習」給班上學習較落後的孩子一個師父。剛開始採取前一、二名認養最後一、二名的作

法；當最後一名同學站起來時，她一度為作法粗糙而自責，萬一不被認養時是否傷了孩子的心，指定的師父與徒弟是從國小同班至今同學，過程順利，也克服孩子在學習上問題。

具經驗之後，曹美惠朝精緻做法邁進，將班上同學分為幾個層級組進行師徒配，尤其聽到教務處外自怨自艾同學的言語後，更堅定她的決心。因為曾聽一位教授轉述，如果孩子過得不夠好，不是他的錯，而是大人的錯；因此討論全校學生標準過程，為孩子推敲程度與作業量時，細緻程度令實習老師訝異與佩服；在學校所謂的「精熟」，是依程度而定，一個孩子考了六十五分是精熟，能讓中等程度孩子興奮不已，若在別校這孩子不一定會被注意到，但在坪中是可能的。

為精熟找方法

想成為一位優秀老師，是愛極教書的曹美惠從小盼望。任小學教師的父親數學教得好，耳濡目染下，她國小時即喜歡教同學數學，當下覺得很有成就感，後來一度荒廢以為當老師的夢已遠，而在華梵大學讀中文系時，學校在她大四時開放教育學程，她珍惜並把握

難得的機會終於實踐夢想。

大學期間她有相當多家教學生，更還導表弟妹功課。最喜歡問他們的問題是「你們最喜歡的老師是什麼科？怎樣教你們的？你們最討厭的老師是什麼類型的？做了什麼事讓你們討厭？」，「那些表弟妹都被我煩死了」。

除了搜集教法，上圖書館大量翻閱資料是曹美惠備課的準備步驟之一，更會在鏡子前一遍又一遍演練，什麼時候該用什麼手勢與表情，這習慣從報考坪林國中保持至今，甚至學生外出比賽，也傳授他們對鏡子的演練法，找出說服力佳又讓人專注的動作。

「我真的很喜歡教書，當我站在教室舞臺上，喜歡學生看著我，若沒有，我會覺得良心不安，若是同學在底下做自己的事，會覺得我幹嘛當老師。」曹美惠笑自己是熱情又不氣餒，把喜歡的事做好，完成上帝交付的任務。

教書永遠沒有最好的教法

當教了五、六年書時，手冊參考書的題目皆算過了，原以為已很會教了，因推動閱讀到外面受訓，才發現所教的是傳統

灌輸式教法，但現在教書策略是引發，讓學生分辨；而當教授講授演練時才發現有更好的教法，才覺得自己是井底之蛙，體悟到「永遠沒有教最好的時候，因為時代在改變。」

教會唱詩歌喜樂生活對曹美惠幫助很大，不僅愛的來源充沛，碰到困難更相信上帝會幫她開路。譬如上課時很喜歡不斷問學生問題，就是看到牧師佈道時一直問教徒的啟發；而她教書喜歡引用任何方法，更相信「只要用心皆能得心」。

在國文科有相當多情意部分，除了課文故事內容，還有其它內容可以表達，連她讀李家同的書時，邊看邊想這些內容可以放在哪一課，「我會看很多相關書籍，都會放進去教材，今年用這個教法，明年會用別的教法。」

沒有教不會的學生

班級經營時，曹美惠會要求班上同



學感謝爸媽，同學往往愣著說不出來，透過事先訪談，她會一一告訴同學爸媽為你們做了什麼，再要求同學感謝爸媽什麼？任課老師也喜歡到她們班上上課，因為事先討論時，她即告訴孩子，「你要讓人喜歡，人家您才會傾盡全力指導你，如果你們有氣無力，那老師上課也上得不舒服」，透過一點一滴的溝通，告訴同學如何做人道理，以後長大怎麼做事方法，因此上課前為老師泡茶在桌上，小老師會問老師可以幫什麼忙，老師生日時致送生日卡，照顧老師照顧得無微不至，甚至老師還開玩笑對她們班同學說，「我可不可以不要再喝茶了」。

曹美惠對補救教學更有一套。以往數學家教，來了一位考試從沒及格的學生，她教了兩個月，數學期末考八十幾分，連老師還懷疑學生是否作弊。「會舉例」是她教學特色，知道學生哪裡不會，一直出變化題直到學生精熟為止。家教也給她教學感想，一次學生在一個單元打結，她不斷的教還是算不出來，口氣顯得不耐煩，結果學生哭了，她趕緊說對不起，後來一個程度較好的學生，也在同一單元不懂，於是她了解，學生不懂一定是老師的問題，或學生智

力發展還不到那個程度，但她認為應該是自己還不太懂，教學技巧不夠好，因此相當重視教學策略。

曾有一位同學從來不寫功課，放學後曹美惠就留他下來，在旁邊為他準備晚餐，結果整整盯了一學期，不但國文交作業，其他科也都開始交作業；還有一位同學經常站三七步，也是叫他站好才能坐著，慢慢矯正。「老師覺得對的事情一定要堅持，但須要輔導學生，給他們對未來的盼望，教書、教人希望都能兼顧。」

師





堅持

是爲了給孩子機會

文 | 黃雅鳳 本刊文字編輯

做為一個老師，重點不在於你付出多少，而在於學生有沒有因你的付出而變得不一樣；如果你付出了很多很多，學生卻沒有因而成長或進步，那麼一切的努力都等於白費。

年九班，這裡的孩子眼神中沒有一般高中孩子的慧黠，肢體動作看來甚至有些笨拙。但是他們卻有年輕孩子少見的禮貌與守規矩，做好每一件事，會前來報告老師；放學要回家了，一定探進頭來，和老師道再見。

這是臺中特殊學校高中部的一隅，也是導師林示安最愛的天地；在這裡，她教會孩子掃地、拖地，教會孩子成功取得證照，更教會孩子在未來的路上照顧自己。但十年前，這裡曾經是她一下課就迫不及待想逃離的心牢。

爲了適應長時間站立的工作，足夠的體能至爲重要。所以，從高一入學開始，林示安就要求學生站著上課，訓練腿部肌力。



從抗拒教學到樂在教學

去年甫獲SUPER教師的肯定，但進入特殊教育的領域，林示安坦言並非她自己的生涯選擇。林示安的父母皆任教職，通常教師的孩子，不是非常想當教師，就是非常不想當教師，而林示安是屬後者。上大學前，林示安本來想念的是商或心理，但父母總有許多未來的考量，考量經濟景氣的不振、考量未來工作的不穩定，教職成了父母爲孩子認定的首選，甚至動用親朋好友來聯合勸說。背負著父母的期待，林示安心不甘情不願的成了特殊教育公費生，也正式和特殊教育結下不解之緣。

大學畢業，念公費的林示安有服務的義務，也因此直接跳過教師甄試的窄門，理所當然的成了教師。但不想當老師的因子卻仍不時在心裡擾動著，教學只是她順利得到的一份職業，激不起太多熱情的火花，是例行工作罷了；也因此，每當下午3:45分放學鐘聲一響，孩子們前腳離開教室，林示安後腳也就跟著離開，完全體會不到教書的成就感與樂趣。

一直認爲自己入錯行的林示安，後來再進入研究所進修。這時她遇到一位很支持學生的指導教授，林示安被這樣溫暖的人格特質深深吸引，她會爲了要讓老師開心而更加認真，同時也期待自

己能成爲這樣的一位老師。這時，一個同事間的教師專業支持團體引發了林示安的好奇。她發覺學校裡有一群老師，下課後總是會在學校留到很晚，開心的聊工作、聊學生，遇到困難會相互安慰、支持、打氣，給予意見與想法，也共同分享新的教學研究與個案，似乎這份工作有種莫名的吸引力，讓這些老師們樂在其中。想一窺究竟的林示安開始參與其中，經由接觸與了解，漸漸感染到支持團體的專業與熱情，終於能體會這群特殊孩子爲她帶來的成就感，找到教學的樂趣。

看到學生變得不一樣

做爲一個老師，重點不在於你付出多少，而在於學生有沒有因你的付出而變得不一樣；如果你付出了很多很多，學生卻沒有因而成長或進步，那麼一切的努力都等於白費。

今年6月14日，是臺中特教學校的畢業典禮，畢業典禮上，學校會特別邀請畢業後持續留在職場的學長姐回到學校，與即將離開學校的學弟妹分享他們這一年來的成長。而林示安班上去年畢業的十四個學生中，有八個孩子也在受邀之列。看到這些孩子變得不一樣，永

遠是林示安最開心的一件事。

一般人可能認為智能障礙者比較乖巧，比較聽話，比較配合，但其實不是。智能障礙者因自身能力較弱，做什麼事情都只會被笑、被罵、被唸，從小幾乎沒有什麼成功的經驗，因此他們通常在社交技能都有困難、持續力不好、挫折容忍力也極低。因為對於「成功」這件事沒有預期，所以在遇到困難的時候，他們不會認為「我只要熬過去，終究會成功」，「放棄」常是心裡唯一的選項。所以，要他們在職場上持續下去，是很困難的一件事。尤其智能障礙者所能從事的工作，通常都是枯燥、乏味、冗長又重複的，他們不但在職場上要有產能，做錯事的時候，要能忍受同事的嘲笑；很累的時候，也要忍受身體的疲憊。雖然忍受是非常難的事，但這些，孩子們都做到了；對於孩子們的努力，林示安不但驕傲，而且非常感動！

堅持，是爲了給孩子更多機會

要能持續待在職場，孩子必須要有內在動機，而這也是林示安花三年時間訓練得來的成果。由於特殊教育的課程實施較爲彈性，只要經過家長同意，老師可以充分發揮創意，想安排上什麼課都可以。所以，林示安會先爲孩子設定目標，然後安排課程努力完成目標。

這三年裡，林示安完全不浪費時

間，盡量在每一個時間裡，讓孩子他們都處在被訓練的狀態。所以，一些可以輕鬆的聽演講或者到處走走看看的活動，林示安一律不同意孩子參加。而且，林示安對於她想到達的目標，希望學生訓練出來的樣子很堅持，完全不會退讓。以體能訓練爲例，由於孩子畢業後希望能夠就業，但職場上，智能障礙者能勝任的工作，都需要長時間付出勞力，爲了讓孩子適應長時間站立的工作，足夠的體能至爲重要。所以，從高一入學開始，林示安就要求學生站著上課，並循序漸進訓練孩子跑步，到高三，每個孩子必須每天都能跑步超過一公里。有了足夠的體力與耐力，孩子馬上就能適應職場環境，即使每天從上班開始必須站到下班，他們也從不喊累；「示安老師以前都教我們站著上課，站習慣了，沒什麼啊！」他們天真的回答，說明了示安老師的用心沒有白費！

與家長充分溝通，化解疑慮

雖然一切的出發點都是爲了孩子，但家長對於林示安的作法，有時也有不能理解的時候。例如，同意學生交往這件事，就引來許多學生家長的反對，他們希望能等18歲以後再談交往，也很怕交往會讓孩子做出超出預期的事情。但林示安做的，其實是經過深思熟慮後的決定。她安撫家長，對於沒有機會接受大學教育

六月天，林示安帶著班上的孩子完成三天兩夜的戶外教學行程，孩子臉上帶著最燦爛的笑容，探訪熱情的高雄及墾丁。



的身心障礙孩子而言，高中已是他們受教育的最後一程，雖然高一的孩子還未成年，但「被愛」是人類自然的渴望與期待，與其讓孩子因無知而做出錯誤的決定，不如現在就及早為他們釐清戀愛的正確心態與做為，學會分辨什麼是維持感情，什麼是好的男生，什麼是好的女生，約會時該注意些什麼。所以，寧可現在就同意他們交往，與孩子訂下契約，讓他們公開、光明正大的在一起，從散步、聊天、牽手……開始一步一步理解愛情，也不要為了「安全」理由而壓制孩子。

另一個需要說服家長理解的，是為訓練孩子未來能勇敢面對人群，增加自我的成熟度與勇氣，要求孩子獨自搭公車上下學。但從小到大，許多智能障礙的孩子是足不出戶的，更從未獨自在外面的世界走動過。且從大臺中地區往返臺中特教學校，可能要歷經搭公車、走路、再轉車、搭火車，甚至再加上騎腳踏車等許多路程，家長有千萬個不放心，也是可以理解的事。為了說服家長同意讓孩子獨自完成上學之路，林示安

與教學伙伴蔡維倫老師為孩子事先規畫路線，全程陪伴，直到孩子可以做到為止。做好所有防護措施，不斷證明孩子的能力，家長終於能放下擔心，相信自己的孩子有能力做得到。現在，班上有個孩子甚至每天要各花兩個小時來回學校，雖然比起搭校車辛苦許多，但這些辛苦也帶領孩子成長，而將來這些成果都會在職場上呈現。

對的事，義無反顧的做下去

在爆料文化充斥的臺灣社會，林示安的做法其實必須冒許多風險，稍有差池，可能就有突發狀況必須處理。萬一遇到較不理性的家長，可能一狀就告上媒體。而臺灣社會又是非常淺碟的，常常只聽一面之辭，不會想花心思了解事件背後的用心良苦，令人不禁要為林老師所冒的險捏把冷汗。「被投訴，當然是有可能發生的事；但被投訴，不代表你做錯事。」林示安只是淡淡的說。聽著林示安細數著孩子成長的點點滴滴，我相信，只要是對的事，她還是會義無反顧的為這群孩子堅持下去。



打造快樂的 資優教育

文圖 | 陳柏州

普遍感覺孩子很強、家長社經背景佳，但在學校卻很少人看到他們的需求，都只看到成績好，比賽得獎光環，少有人看到在認知行為上如何滿足他們，甚至在行為上誤解，以為既是資優生，會要求他們高標準行為，「他們只是數理有潛能，其它都跟一般孩子是一樣的，不能用高標準來要求他們。」

資優班學生應該是快樂的、互動的、討論的，而不是以升學為唯一目標，緊抿嘴角的蕭偉智以堅毅神情肯定說著。他是新北市文山國中資優班召集教師，「資優學生、家長會選擇到學校，就是相信我們除了教功課，還教做人處事道理。」

從98年開辦資優班，第一屆6位學生，第二屆12位，第三屆17位到第四屆

21位的顯著增加，學生不再跨區就讀的回流現象，帶給蕭偉智等資優班教師信心，尤其連續幾年家長說明會，從來不提資優班升學成績，他一再向家長強調，孩子在這裡的學習是快樂的、是分享的，「如果只要你的孩子將來是建中或北一女，那請不要將孩子送來，我們



沒辦法達成這個願望！」

從特教到資優 原則不變

看到一些學校資優班以升學為目標，蕭偉智總覺得非唯一選項，如果只有升學，是將孩子當機器人，沒有延伸思考訓練，只是讓孩子熟練到不會出錯，事實上沒有教他問問題或如何批判，這個走向已經偏離資優教育。

因此，打從第一屆資優班起，他即採取「不排名、不比較」原則，且讓原則持續下來，蕭偉智認為，資優生是具高度競爭特質學生，會讓自己變得更好，排名只會造成惡性循環，學生令人放心，他們會不斷挑戰自己往前走。

不是踩著別人往前走

「我常跟家長說，希望資優班孩子是一起往前走，而不是踩著別人往前走。所以我們一直營造這種風氣，讓資優班孩子在學習上不會藏私，要進高中可以一起進去，因為錄取名額本來就這麼多，為什麼覺得只有我可以呢？若是一起去讀，會有個伴互相成長，搞不好將來還是工作夥伴。」

七年級即要求資優班學生接受合作分享觀念，到八年級、九年級就不會自私了。因為蕭偉智曾看過資優班學生

自私模樣——教室髒了沒人要掃，都覺得那不是自己的事。「資優生常被我叨念的是教室不開燈、不開門、不開窗以及地板有垃圾，從來沒有為成績罵過他們，反而為聯絡簿不交或寫不好而罵，整整磨一年，為什麼？因為要他們學習負責任，而聯絡簿必寫是因為求學階段要與父母有互動默契，讓爸媽有機會關心你。所以我一遍又一遍堅持要求，最後他們都會妥協。」

資優其實是弱勢

蕭偉智深覺資優其實是弱勢，雖然普遍感覺孩子很強、家長社經背景佳，但在學校卻很少人看到他們的需求，都只看到成績好，比賽得獎光環，少有人看到在認知行為上如何滿足他們，甚至在行為上誤解，以為既是資優生，會要求他們高標準行為，「我跟學校說明，他們只是數理有潛能，其它都跟一般孩子是一樣的，不能用高標準來要求他們。」

發現對資優生有錯誤觀念的大有人在，只要找蕭偉智演講、研討，他都不拒絕且到場積極宣導，要告訴大眾一個觀念，即使跟教育局開會也會跟科長反映，眼中對資優生不要只有「升學」與「考試」觀念，因為除了這兩件事，他

文山雜誌前來採訪總統教育獎留影。
圖 | 文山國中提供



們也不知道他們還能做什麼。「雖然數理強，但資優生有的兼具自閉或有人際溝通問題，所以更需要被訓練。」

曲折的求學路

特殊教育是蕭偉智本科，主修身心障礙及資優組，輔修國文，初進文山國中是特教教師，原以為大學以後不會再碰深奧數理，如今帶資優班又教數學課，對他來說是奇妙際遇，也是人生過程從沒有想過會走的一條路。

在桃園楊梅鄉下單親家庭成長的蕭偉智，國小導師黃美蓉即給予生活關照，國中遇上教國文的葉秀緞老師、教英語的董鳳嬌老師，以及開啓他對數學興趣的徐振洲老師，師長深知他家境不佳，鼓勵他參加競賽、申請獎學金，讓他成長過程感受深刻，如今擔任教職深覺更應全力幫助學生。

考上新竹高中，曾因適應、家庭及叛逆因素，高一下轉學到新豐鄉海濱念忠信高中夜校，白天當搬運工晚上讀書，體力負荷大又感前途茫茫，但當師長回答「不可能上大學」，澆息他僅存希望，回到國中找徐振洲老師，告知因念夜校沒法上大學困境，徐老師親自帶著他向范振宗縣長求助，央請范縣長商請校長及董事會幫忙，才開了先例讓他補考，轉到日間部普通科。

原本對數理科興趣專長的他，爲了拚上大學，不惜選擇了文科，自覺還可以背，用背的也要背上大學，荒廢半年學業靠自修趕上進度；指考填了三個系，結果分發臺師大特殊教育系，一度無法調適臺大情結，曾想轉系甚至重考，直到在系上發現要修測驗統計、心理學、微積分等蠻具理科特質，從此發展出一片天，當時沒想過將來要當老師，實際接觸學生，才知道注定要吃這行飯。

善用科技雙向溝通

四年前新北市教育局決定在文山國中成立資優班，即是看中學校正確理念，希望資優不要質變爲升學班，由於

特教老師只蕭偉智具資優教師證，校長就徵詢他的意願，因學校特教班減班他將成超額教師，因此決定服務資優生至今。

曾經有過曲折求學路，反饋到班上學生，孩子的成績低潮時他並不擔心，因為他們大範圍統整力強；但是，該建立的觀念沒在國中階段建立，到高中要再教就太晚了，他常鼓勵家長並主動扮黑臉，「不要害怕磨擦，有衝突才會有改善，不要躲，躲到最後親子關係會很差。」

而跟資優班學生家長溝通，蕭偉智善用臉書與家長溝通，透過手機、平板連結既迅速又及時，家長可速掌握而不必等聯絡簿，講話特色不拐彎抹角的

他，也請家長包容他的直率。

品格永遠在成績之前

目前教授資優班進階課程，得自己選編教材，他更釋放所編教材分享；而他也常回想當初喜歡數學原因，是國中數學老師上課時會允許他做額外超前的事，老師知道他是往後學就不過問，彈性大的課堂空間讓他可以一路往前走，因此，現今學生在他數學課時習做高中課本他也OK，只要確定所教的單元學生是熟練的，作業也會減量。

至於生活互動，他要求資優班學生從打掃實驗室、教室做起，包括準時交作業，在小地方打好基礎盡本分，培養良善的品格。

師



帶領孩子探索課程湖溪，徜徉在好山好水舒緩課業壓力。
圖！文山國中提供

那些生命課程教的事

文 | 施冠汝 國立臺南一中輔導教師

聰明的孩子們很清楚考試的重要性，知道生命教育課程被當掉也不會怎麼樣，因而會用各種說法合理化自己只在乎學科的求學態度。當班上有學生只以念學科為上學目標時，其他同學也漸漸不重視非學科科目，身處在這樣的氛圍我曾經十分掙扎「是要睜一隻眼閉一隻眼呢？還是堅持自己專業，強迫學生專心上生命教育課的內容？」

教學工作與某些行業可以SOP流程完成的工作比較起來，差別在於老師們面對的是活生生的個體，每個學生自有他的獨特性與多元想法。因此和學生相處時，如何根據學生的反應給予適當的回饋，身為教育工作者的我們需要不斷磨練自己、多加學習，就怕自己的回應不夠妥適，誤導學生造成遺憾。

缺乏熱情的課堂

在明星高中任教，學生多是各個國中成績頂尖的孩子，因此「聰明、反應快、善辯論」是許多本校學生的特徵。與這樣的孩子相處其實很有成就感，跟學生說話很多事情一點就通，學生也願意提出自己的觀點跟老師討論參考，所謂「教學相長」大概就是這樣的情況。但凡事有利亦有弊，越是聰明的孩子就越會有自己的主見，認為自己的想法毫

無瑕疵、傲視他人，因此聽不進其他人的建言，難免顯得剛愎自用。

對於我任教的「生命教育」科目，或許是因為學測不會考藝能科，對重視學習成就的學生而言，生命教育顯得微不足道，很多學生會把生命教育課當成廢課，有的學生一拿到生命教育課本就拿去退書，有的學生則是在上課時把英文考卷、數學講義等拿出來練習。老師教書也需要學生給予回饋才能提高教育工作的熱情，學生不重視課堂的行徑總讓我十分洩氣。

睜眼閉眼或堅持理念

我一開始嘗試提醒學生們人生不是只有考試而已，但聰明的學生會實際的反應：「雖然人生不是只有考試，可是要考好大考才有美好的人生，這個社會價值觀就是這樣！」「萬一害我們考不

好，老師妳要賠喔？」「老師這科又不考，讓我們一下啦！」孩子們很清楚考試的重要性，知道生命教育課程被當掉也不會怎麼樣，因而會用各種說法合理化自己只在乎學科的求學態度。當班上有學生只以念學科為上學目標時，這股風氣會漸漸蔓延讓其他同學紛紛不重視非學科科目。身處在這樣的氛圍我曾經十分掙扎，「是要睜一隻眼閉一隻眼讓學生念學科呢？還是堅持自己專業，強迫學生專心上生命教育課的內容？」

生命教育不只在課本裡

生命教育課程根據教育部課綱規定，內容包含道德觀、科技倫理、婚姻家庭觀、生死關懷、靈性探討等都是人一生一定會處遇的問題；可是對於高中生來說，或許孩子太年輕，還沒準備好要討論這些課題，一味要他們拿出生命教育課本省思課本內容，似乎也沒有意義。但身為一個任課教師，我也無法忍受學生不尊重我的專業課程，因為有好多好多生命的課題值得跟學生探討，希望能藉由這堂課的引導，啟發學生正向的人生哲學觀。

一度在理想與現實中拔河徬徨的我，後來在與許多教育前輩的討論之下，發現堅持按照課綱把生命教育課上

完，其實也是陷入了另一種刻板制式框架，生命教育難道只是課綱所討論到的內容？若不能針對學生現有的生命經驗，生命教育就只是流於口號，也難怪引不起學生共鳴。這樣的轉念讓我不再堅持每個禮拜的進度，而是根據學生現有的表現設計課程內容。

帶領學生思考人生課題

我要求學生不能拿出其他學科的參考書，但不是因為課表顯示該堂是生命教育課，而是因為我要學生學習「尊重」，接著再帶出生命的議題——針對學生在高中生活的表現，與他們討論兩性的互動(愛情婚姻觀)、作弊的經驗(道德倫理)、黑心食品(生命科技)……；當我們不再緊盯課本的進度，而能根據主題去聯想生命經驗時，學生自然而然放下了只想念學科的念頭，轉而發揮他們腦筋動得快的長才，與老師同儕辯論、啟發他們對於生命的看法。

當越來越多學生投入生命議題的討論時，我知道這門課終於有了它的價值，身為一個教育者，我很開心也很感謝有生命教育這樣的一門課，讓我學會怎麼樣當一個「人師」，不再只是教書匠，把書教完而已，而是真正地帶領學生去思考彼此的人生課題。





校園用電管理節能成功案例 /

各位師長們，是否為了「再多節省一點校園用電」而傷透腦筋？

看看桃園縣兩個國小，在採用中華電信iEN智慧節能服務後得到的成果！

校園電費逐年升高，校園耗能狀況不明 如何節約能源？

iEN用電管理服務為「雲端、智慧型、能源監測系統」，可協助學校掌握即時用電狀況，比對校園作息與耗能曲線之關係，找出校園耗能主因，及減少不必要的能源浪費。

iEN用電管理服務之實際節能效益為何？

iEN用電管理服務，為用電監測服務，學校可進行校園作息時間與實際用電情形比對，找出不必要的電力浪費，或找出校園耗能主因，並進一步導入節能控制策略，以達到節能目的。

如桃園A國小，透過查看iEN用電曲線圖，發現校園夜間仍大量耗電，因而進行校園用電檢測，原因為該校每班均有一大型飲水機，夜間仍進行加熱，故耗電量高；學校立即進行節電措施，改變飲水機啟停時間，每日下午5:00至隔日上午6:00設定飲水機休眠，使用電量大幅減少；加上iEN智慧節能服務的即時資訊顯示功能，教師於使用冷氣時，也更懂得節約能源，A國小100年8~9月用電43920度，比起99年同期59880度，節省電力達15960度，節能率達26.7%。

(註：A國小於99年12月完成iEN服務導入，實際節能效果依客戶現場狀況與節能改善措施而異。)

更多資訊請至

官網 ienet.net.tw 查看

如何將節能資訊落實於校園生活與教育中？

透過iEN智慧節能服務，可將校園即時用電資訊顯示於校園穿堂LCD/LED螢幕，並運用創意思維觸發學生觀察校園耗電來源，引發節能創意小點子，協助校園進一步減碳。

此外，桃園B國小透過iEN平台之統計報表講授座標軸、長條圖、折線圖等數學圖表概念，並可匯出歷史用電數據，作為電腦資訊課程Excel輸入資料，協助學生提升數學與電腦資訊能力。再者，iEN在B國小還有一項重要功能，就是經由耗電間接了解泳池加熱系統機台的啟動狀態，以維護泳池池水溫度，提供學生舒適的教學環境。

校園契約容量如何設定？如何避免超約罰款？

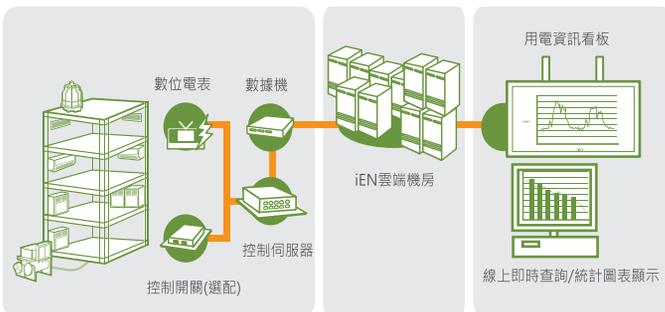
導入iEN前，我們可利用歷史電費單計算最佳契約容量，並於導入iEN用電管理包後監測即時用電狀況，設定用電量達設定值發送告警通知，學校可控制耗能設備啟停*，避免超約。未來亦可依據過去一年之用電資訊進行契約容量檢視及修訂。

(*：學校可於收到告警通知自行進行設備啟停，或加購卸載控制功能，將依據學校設定，進行三階段設備卸載控制。)

校園場地出租，如何收取衍生電費？

B國小運用iEN智慧節能服務統計報表中的週期比對功能，比較場地出租前後之耗電資訊，作為向承租方收取相關電費支出之依據。

iEN 服務架構



iEN 服務優勢

- 具整合性**：管理學校的用電資料
- 具擴充性**：可逐年提升監控之耗能設備數量與細緻程度
- 具彈性**：可隨時依據學校管理需求而進行控制策略調整
- 具分區管理功能**：提供學校自行管理的網路介面便於監管校園用電資訊



培育人才 與 留住人才

文 | 吳清基口述 徐藝華撰寫

教育不斷在改革，但老實說，教育發展與社會變遷還是有點脫節。技職教育向來配合國家社會發展來培育專業技術人才，應該給予更有彈性的制度；此外，還要時時配合世界發展趨勢提升教育品質，考量學生家長需求，促進學生生涯發展。

此外，我們應以更開放的心態，積極培育更多元的人才，也設法留住更多菁英人才（不論中外）為臺灣服務。

在這個畢業的季節裡，許多家長及學子正煩惱「讀高中好還是往技職教育發展好」？這個煩惱大都來自於傳統的觀念與刻板印象，認為技職教育不如高中教育正統。事實上，技職教育不是二流教育，亦非次等選擇。

還給技職教育學生應有的尊嚴與驕傲

過去一般人會認為，成績好、頭腦好的學生適合讀高中；而成績差、不用功又愛玩的學生才去讀高職。現在這樣

截然分明的想法已經漸漸改變，有許多優秀又有主見的孩子，對於選擇就讀高職或高中有他們自己的想法。因為，目前的技職教育除了可讓學生習得一技之長、利於就業外，在科技大學增多後也確保了升學管道，未必會比高中差。

教育觀念的改變是緩慢的，然一旦改觀，就向前邁向一大步。回顧從前的社會，確實對職業學校存有嚴重的偏見，民國83年我擔任技職司長時，高職放榜前拜託幾家大報刊登榜單，幾乎都

不願意；反觀高中聯考放榜，不需要拜託，媒體爭相刊登，對於各名校的狀元還大肆報導。當時高職或五專教育，得以繼續升學的管道很少，猶如「斷頭」教育，社會不看好，學生也感到自卑；曾經在路上看見幾位學生將書包反著背，問他們怎麼如此背，原來他們覺得自己念大安高工很不光彩，不想讓人看見書包上的校名；其實大安高工已經是北市高職的第一志願，學生尚且覺得沒面子，真是令我感慨無限。幸好那時教育部長吳京提出了「第二條教育國道」政策，就是要鼓勵高職、五專的學生可以繼續往技術學院、科技大學，甚至是研究所的軌道走，還給技職教育學生美好的天空與尊嚴，也還給他們應有的驕傲。

技職人，是帶動我國經濟發展的 推手

我國中小企業為數眾多，且長久以來幾乎占全部企業的95%以上。由於經營具有彈性、創造廣大的就業機會，不僅僅拓展外貿、促進所得均化，更成為國內經濟成長、社會穩定主要的動力來源。過去他們創造了「臺灣奇蹟」的經濟發展，去年底外匯存底更高達四千零九億五千六百萬美元，名列全球第四

高。這現象不只我們政府與學界相當重視，也引起國際上紛紛探討臺灣中小企業如何讓產業起飛的因素。而這些中小企業負責人中，有將近70%是來自於國內的技職體系，他們可說是帶動我國經濟發展的推手。由此可見，技職人對臺灣經濟貢獻非常大。

朝向精緻化發展，提供更多向上 流動的機會

技職教育的實施，從個人微觀角度看，是有利於個人的才能發展和生涯規畫；從社會鉅觀角度看，則可培育社會發展所需的人才，可導引社會變遷的發展，有利於促進社會的流動。惟我國的技職教育在傳統文化強調「勞心者治人，勞力者治於人」的價值觀下，導致社會「士農工商」行業中敬陪末座的，遂而起步甚晚。但從1952年政府推動第一期經建計畫，就著手建立職業教育體系，促使大批從職校畢業的學生，成為帶動臺灣產業起飛的重要力量。技職教育最巔峰時期，每10名學生就有7名就讀高職，培養出無數的專業人才，當上五院院長與副院長、財政部長、中央銀行總裁、大學校長、教授、成功企業家者，不勝細數。且隨著社會的變遷，技職教育朝向精緻化發展，進路越來越暢



技職教育的實施，從個人微觀角度看，是有助於個人的才能發展和生涯規畫；從社會鉅觀角度看，則可培育社會發展所需的人才，可導引社會變遷的發展，有利於促進社會的流動。

圖 | 臺中科技大學提供

通，提供給學生向上流動的機會越來越多。

技職教育隨著產業結構轉變而轉變

技職教育和經濟發展關係密切，其結構亦隨著產業結構而調整。民國40年代，配合政府「以農業培養工業，以工業發展農業」的經濟發展策略，有效培養出農、工業發展所需的基層技術人力；民國50年代，工業發展快速，需要大量技術人力，技職教育便快速發展，不但高職學校大量增加，也鼓勵私人興學，大量增設專科學校，培育出無數經

建發展所需的中級技術及佐理人員；民國60年代，勞動市場對人力的需求轉向以技術人力為主，遂積極改善教學品質、充實實習設備，以培育質量均優的專業技術人力，同時設置工業技術學院，加速培育高級工程技術及管理人才；民國70年代以後，產業結構由勞力密集加工業的型態轉向技術密集、資本密集以及高附加價值產業發展，技職教育充分配合經建計畫與產業結構轉變所帶動的就業結構轉變，隨時調整高職設科與課程內涵，全面提升基層技術人力素質。

成功不遠，夢不再只是夢

在社會多元化的發展下，主權在民的觀念已成為政治民主化和教育機會均等化的思潮主流。因此，還給技職學生教育選擇權的自主性，以及給予他們暢通的進路，是必要的作為。我一直認為，社會是多元的，行行都可以出狀元；放眼觀之，今天臺灣社會中，技職

學校出身者在企業、官場和學界有成就者不乏其人。每一個人都具有天賦的潛能，技職學生不可小看自己，選擇技職教育國道可一手拿文憑、一手拿證照，其出路將會比普通教育國道只能雙手拿文憑者來得更為開闊。因此，只要做好性向、興趣與能力測驗輔導，了解自己未來最有利的發展方向，了解所選讀



只要做好性向、興趣與能力測驗輔導，了解自己未來最有利的發展方向，了解所選讀類科未來的發展機會，努力做好自我充實的學習及就業準備，再抱持終身學習的理念，不斷地在職進修以增進自我成長，則成功不遠，也不再只是夢。

圖 | 國立雲林科技大學提供

類科未來的發展機會，努力做好自我充實的學習及就業準備，再抱持終身學習的理念，不斷地在職進修以增進自我成長，則成功不遠，也不再只是夢。

改變終結教育的觀念，重視生涯規畫

教育不斷在改革，但老實說，教育發展與社會變遷還是有點脫節。譬如高職的入學方式，應該將學生選擇權還給學校，讓學校有權利自主選才、決定招生方式、自行遴選學生，而不是等別人招生後將學生送上門來。因為，技職教育向來配合國家社會發展來培育專業技術人才，應該給予更有彈性的制度；此外，還要時時配合世界發展趨勢提升教育品質，考量學生家長需求，促進學生生涯發展。是以，必須改進入學方式、提供更多元的入學管道，更重要的是——必須改變「終結教育」的觀念，重視生涯規畫，使技職學生得以採「隨時進出」與「零存整付」的方式完成學業或繼續進修。

擁有學歷和學力，就不怕失業

這幾年技職教育的進路總算打開了，體系完整、制度健全，除了二專、五專外，還有二技、四技以及研究所

（碩、博士班），就讀技職學校不但可以務實致用，在術業專攻、專業技能的熏陶下，對於就業、升學都有極大的優勢，於是技職生的藍天終於出現了。從104人力銀行最新的調查發現，國立技職畢業生就業率，明顯高於國立大學、私立大學、私立技職。這說明了只要具備優異的專業技術，又肯動手做，就不怕失業。所以，目前已經有許多家長和學生為了擁有學歷和學力，主動選擇了技職體系，規畫屬於自己的生涯。

他們不是次等學生，只是選擇的路不同

孩子是我們的希望，投資教育就是投資我們的未來，天然資源不多的臺灣要與人競爭，就要靠教育培育有利的人力資源，尤其技職教育人力長期以來對臺灣經濟成長深具貢獻。當前臺灣技職教育體系完備，進路通暢，學制類科多元，足以達到適性揚才的功能，再加上多年務實致用的辦學成效，以及效能卓越的產學合作，在國際上與德國、日本、澳洲並列技職教育的領先群。很多人認為由於技術學院與科技大學快速的增加，使得多數高職、專科學生都繼續升大學，而技職大學生也忙於學術，在人人都上大學的情況下，大學人才的質

感消失了，更擾亂了企業雇主的選才標準，造成勞動市場供需失調。但站在教育的立場而言，我認為教育機會應該均等；技職學生如果想繼續進修，政府必須給予通路，這是給予他們應有的尊重與尊嚴。基本上，暢通技職生升學管道，是爲了幫技職學生找回尊嚴和信心，而專科學校升格爲技術學院和科大，師資結構、設備和樓地板面積等學習環境才能得以提升。他們不是次等學生，只是每個人選擇的路不同；所以，仍應享有該有的合宜教育環境與教育通路。

「訂單式教育」~畢業即就業，上班即上手

離開教育部後，我除了致力「臺灣教育大學系統」，推動教育大學聯合招生、跨校雙學位、跨校學程事務外，也有許多機會爲促進兩岸教育的交流效勞。兩岸在教育方面，其實有很大的交流與合作空間，尤其我們的技職教育系統方面有許多地方可以予之借鏡。另外，當前的技職教育應該積極推動產學合作，順應社會變遷、經濟轉型和世界潮流來培育人才，以利人才和產業接軌。譬如臺商招募人才出現困境，即可

以「訂單式教育」來解決；如手機大廠HTC與龍華科技大學合作，讓理論結合實務，培養學生具備符合HTC的專業技術需求的能力。而這樣的合作模式也可以擴大到兩岸，幫助兩岸人才流通。「在陸臺企」或「在臺陸企」有人才需求時，可和當地大學攜手合作，根據需求規畫課程，並由企業提供獎學金或設專班培養所需人才，延攬他們畢業後到企業工作；或和學校合作開設專班，由企業提出課程需求和部分業界師資，共同培育合適的人才。這樣的模式正是技職教育可以務實致用的地方，可以讓學生「畢業即就業，上班即上手」。

以更開放的心態，設法留住更多菁英人才

教育的目的就是要因材施教，培育各式各樣有用的人才。看~美國之所以強盛，是因爲網羅世界各地菁英爲美國打拚；而新加坡則提供學費優惠措施給願意留在當地工作的外國學生，致使他們經濟突飛猛進。反觀臺灣培養外國菁英學生後，卻將他們趕回去，不讓他們留在臺灣工作，實在太可惜！基此，我衷心期盼臺灣未來應以更開放的心態，設法留住更多菁英人才（不論中外）爲臺灣服務，再創經濟奇蹟。



從MIT到DIT

文 | 張瑞雄 臺灣觀光學院院長

政府如何加快法令的修改和環境的開放，才是發展臺灣DIT和IIT的主要關鍵，否則嘴巴空講鼓勵，卻沒有相對的配套措施，這樣是無法成事的。而且，當全球各國都在獎勵創新，韓國甚至要投入27億美元，相當於新臺幣810億元來推動「創新經濟」時，臺灣卻是從政策面、制度面，步步讓臺灣的創新即使不是走向滅亡，也只剩奄奄一息。

臺灣從以前到現在都是製造王國，MIT(Made in Taiwan)的產品暢銷全世界，但隨著臺灣經濟型態的改變和人力結構的提升，世界的製造工廠逐漸移轉到大陸和東南亞等人力更便宜的地方，臺灣再也無法靠著MIT來當作經濟的主軸，下一階段要何去何從呢？根據加州大學和雪城大學三位教授合寫的〈捕捉蘋果全球供應網路利潤〉文中分析，2010年，蘋果每賣出一臺iPhone，就獨佔58.5%的利潤；拿走iPhone次大塊利潤的，是塑膠、金屬等原物料供應商，佔22%；韓國享有的利潤排名第三，不過也只有4.7%；雖然iPhone的零組件和組裝主要還是靠臺商，但臺灣享有的利潤比中國還少，只有0.5%。iPad供應鏈，臺灣也只得2%的利潤。

所以，臺灣要發展和生存，光MIT已經不足恃，臺灣必須發展出自己的設計和產品，亦即未來DIT(Designed in Taiwan)和IIT(Invented in Taiwan)是一條必走的路。但臺灣的環境，尤其是臺灣的教育，有準備好了嗎？政府的法令和相關配套有助於DIT和IIT嗎？

美國愛迪生vs.臺灣愛迪生

□ 美國的愛迪生

美國的發明大王湯瑪斯·愛迪生出生在美國俄亥俄州的米蘭，由於患病，愛迪生較晚才開始接受學校教育。他愛發問、愛動腦子的習慣，令學校老師大為惱火，甚至給他「addled」（發臭的蛋）的綽號。愛迪生的母親遂決定把兒子帶回家，並用自己的方法教導愛迪生知

識，同時鼓勵他讀書和作實驗，所以愛迪生只接受過三個月的學校教育。

有一回愛迪生問媽媽，為什麼老母雞總是喜歡坐在雞蛋上？媽媽告訴他答案後，愛迪生也想學母雞孵蛋，結果壓碎了一窩蛋。又有一次，愛迪生知道毛皮摩擦可以生電，愛迪生就很興奮的捉來兩隻大貓，用銅線把兩隻貓尾巴拴在一起，想使牠們的毛皮互相摩擦，結果是落得滿身被貓抓傷。

愛迪生一生留下二千多項發明，與世長辭時，美國人為了紀念他，原本打算出殯當天全國停電，表示對他的哀悼，但是仔細一想，就知道這個構想不可行。想想看，若醫院、工廠、火車、電梯等等，沒有電力與照明，一切將陷入混亂，最後全美民衆決定自發性的熄掉非必要的照明。那天夜晚，連自由女神高舉的火把也熄滅了，以紀念愛迪生為人類點燃了二十世紀的燈火！

先天好奇的個性和永不放棄的毅力造就了愛迪生，因為只有三個月，學校的教育看起來和愛迪生的發明成就沒有關係，但是發明和創新可以在學校教出來嗎？

□ 臺灣的愛迪生

鄧鴻吉，號稱臺灣的愛迪生。手機

使用藍芽和朋友互傳音樂、簡訊；用紅外線自動控水洗手，不用怕手弄髒水龍頭等等，這些方便的發明皆出自於鄧鴻吉，他兩百多件的發明，不只榮獲三屆德國紐倫堡世界發明大展首獎，更方便了現代人生活的很多方面。

小學因為生活貧困，鄧鴻吉只能玩被其他小孩丟棄、七零八落的舊玩具，苦中作樂的鄧鴻吉，卻從這些壞掉玩具堆裡培養出拆卸和組合的樂趣。能夠利用破爛的A、B、C三種玩具的零件，再組成一個新的D玩具，這不斷重複組裝的過程，其實就是一種創意的表現。

鄧鴻吉的第一項發明是在十八歲，半工半讀的他在工廠當黑手修理機器，常因為手髒不方便上廁所，於是他靈機一動研發「紅外線水源控制器」，這項發明不僅讓他賺進百萬，更改變了人們上廁所的習慣。後來鄧鴻吉連三年代表臺灣參加「德國紐倫堡發明展」，年年奪得高科技發明獎冠軍。這樣輝煌的成績引起德國比賽官方注意，以休息的名義將他禁賽。三年後鄧鴻吉不甘沉寂，再度出賽，「名次從第三名公布到第一名都沒有我，真的很失落。」突然，主辦單位宣布頒發「最佳成就天才獎」給本世紀末最有貢獻的發明家鄧鴻吉！

鄧鴻吉，曾連三年代表臺灣參加「德國紐倫堡發明展」，年年奪得高科技發明獎冠軍。

圖 | 福彥電子公司提供



制式課程無法教學生發明與創意

從愛迪生和鄧鴻吉的例子，發明好像不需要高深的教育，但千萬不要忘了他們自我學習的動機和毅力與深度。如果學生在學校要學發明和創意，到底學校要怎麼教？學校課程受限於學分數和時間，大學裡一學分就是一個禮拜一堂課，一門課通常三學分，一學期上十八週，短短一個學期的五十四個小時就想學會發明老師好幾年的功夫是不太可

現場歡聲雷動。這是「德國紐倫堡發明展」舉辦多年，首次將此獎頒給華人。

鄧鴻吉也沒有受過高深的教育，但憑藉著好奇心和自學的知識，能夠獲得發明家一生的最高殊榮。但鄧鴻吉還是認為學生的創意是可以被激發的，因此決心要將畢生餘力奉獻在教育上，以教出更多的臺灣愛迪生！

能，倒是發明的技巧和精神是學生可以學習的。

而且學生的程度參差不齊，學校的課程普遍程度太淺，只能教些基本的，趕不上業界的需要。例如工業設計和製圖的課程，老師教AutoCad必須從頭教起，上課教畫長方形和圓形，那能設計什麼商品？畫一臺汽車畫得出來嗎？

大部分參加發明展的同學都是靠自己努力，例如參加各種展覽以便觀摩，和前輩們認識請教問題，從學習中激發創意，學校課程只能教你一些工具的使用。另外學校要能透過課程培養學生的觀察力，重點就是老師要一直問學生說為什麼或如何做？例如為什麼人孔蓋是圓的？如果大家都是左撇子，這世界會有甚麼不同？透過長時間不停發問和訓練與觀察，才能培養出個人創意，才能發想出和別人不同的產品。

大學教育如何合作與創新

教育部推動大專校院知識產業化，最近臺北科技大學、雲林科技大學、高雄第一科技大學簽署合作備忘錄，整合北中南各地資源，成立「創新創業大學聯盟」。同時，教育部開始受理「大專畢業生創業服務計畫」的申請，補助四十個創業團隊創業基金，協助青年創業。

教育部和科技大學重視創業課程開發和人才養成，這是一個很好的開始，但結盟後如何鼓勵臺灣的大學生創業，讓原創科技發揮產值，使得臺灣不再「毛三到四」，只賺取微薄代工毛利，這還需要持續不斷的資源投入和良好的輔導。

現在很多學校都有開設創新創業課程，未來是否可以開放各校學生在暑假返鄉時跨校選修，並認可學分，並規畫共同舉辦創新創業研討會、競賽等等。另外，政府應該鬆綁並且加以明確規範大專教師兼職及借調，學校及教師若以研發成果取得公司股權，其限制應該予以放寬。

經濟部中小企業處已在全國大專校院成立約有九十多個育成中心，可以在不增加政府財政負擔的情況下，推動校園創業教育。如何鼓勵各校投入校務基金於補助和輔導校園新創事業投資，需要政府的法令的鬆綁。

大學本身的經營也要思考如何改變，例如美國有一所大學叫做卓普英雄大學(Draper University of Heros)，其教育目標就是希望把學校教育特別注重在創意的訓練和經驗的傳承，以造就未來的創業者。整個學校只是一棟樓房，教室中沒有一般常見的課桌椅，只有圓型軟躺椅，學生或坐或臥參與課堂討論，教室也沒有黑板，所有的牆壁都是以特殊材質上漆，可以隨意書寫，老師彙整學生的創意在牆上，總之就是以創意的激發為主的學習，這種大學在國內可以被允許嗎？可以頒授學位嗎？

看不見臺灣的創新經濟政策

「臺灣，是全球最不鼓勵創新的國家！」工業總會理事長許勝雄曾經呼籲，政府應排除對初次公開發行公司（Initial Public Offering）課稅與創投發展的障礙，以營造有利於產業創新的環境。亦即新創事業的早期投資持股在IPO時就不應納入課稅範疇，最起碼，也應給予持有五年免稅的優惠，否則要如何鼓勵創新、創業？

大家都說臺灣就只會做OEM、ODM，沒有創新、沒有新創產業。但政府在釐定政策時，是否也將鼓勵創新、創業納入思維？例如行政院才推出的「振興方案」中，設10億天使基金與技術入股課稅合理化，就與IPO課稅相互矛盾，因為所有創新的投資都是高風險，現行法規技術入股又要先繳稅，等到好不容易可以IPO了，又要課稅，如此萬萬稅，誰還會想要投入創新產業？

臺灣的創投業者，不想投入初期創新的產業，也不投入中間過程的產業，只投資成熟產業的主因，創投在臺灣其實是「名存實亡」。這也是何以臺灣在國際發明大展中屢獲世界第一的發明，最終多無法轉化為可賣錢的商品的主因之一。

因此，政府如何加快法令的修改和環境的開放，才是發展臺灣DIT和IIT的主要關鍵，否則嘴巴空講鼓勵，卻沒有相對的配套措施，這樣是無法成事的。而且當全球各國都在獎勵創新，韓國甚至要投入27億美元，相當於新臺幣810億元來推動「創新經濟」時，臺灣卻是從政策面、制度面，步步讓臺灣的創新即使不是走向滅亡，也只剩奄奄一息。

設計發明 未來發展關鍵

西諺云"There is no royal road to learning."（學習沒有帝王之路）創新亦然。從中小學的教育開始，一直到大學的學習，填鴨式的教育必須徹底改變，教材、教法、老師的心態、升學的方式等等都必須檢討，否則學生們永遠是「背多分」，真的貝多芬、達文西、愛迪生、臉書、谷歌等等就不會出現。但臺灣是民主的國家，改變和進步必須透過溝通以達到共識，急也急不得，所以很怕DIT變成Delayed in Taiwan（在臺灣延遲），IIT變成Institutionalized in Taiwan（在臺灣被機構化），那麼少了設計（Design）和發明（Invention）的臺灣未來前景如何？真是令人堪慮呀！



學生學術樂觀 正向力量讓他再站起來

圖 | 翁全志 攝

文 | 謝傳崇 國立新竹教育大學領導與評鑑中心主任

自從張桓回來上課後，同學們看到張桓身處病痛卻努力向學，大家也改變了以往散漫的學習風氣，遲到早退的現象改善了，上課更認真、作業完成更積極，整個學習風氣都改變了。這種學術樂觀的氣氛隨著張桓瀰漫到整個班級，提高了學生學習氣氛，更昇華了教師的教學。

今年有幸擔任總統教育獎審查委員，親臨大學訪視在逆境中以正向態度奮發向上努力向學的學生。其中中央大學張桓同學最讓我感到欽佩，他也榮獲今年度總統教育獎表揚。

張桓升大二暑假因車禍受傷，從此胸部以下與手指功能的運動與感覺神經喪失，在受傷就醫三年後，張同學雖然脊椎受傷半身癱瘓，但仍勇敢重新復學，並且學業表現十分出色，以優異成績提前畢業，取得學士學位後立即進入碩士班就讀，接著通過審核，逕行修讀

博士學位，目前為博三學生。張桓雖然為身心障礙極重度者，但相較於體魄正常的同學，他的努力和表現絲毫不遜色，且超越大部分同學。雖然行動不便，張同學仍保持強烈求知欲與旺盛的企圖心，上課幾乎比其他同學早到，作業也不會因身體不適、手指不方便而遲交；在上課過程中，雖然每節課都要繁複處理個人衛生問題，還要在長時間上課中躺下休息，但仍擊不倒他的學習動力，連續獲得中央大學工學院土木系書卷獎與校內外共二十餘項獎助學金及獎

項。

學生學術樂觀的正向信念

是甚麼力量讓張桓再度站起來？學術樂觀可以解釋他強韌的學習動力與卓越的成績表現。Seligman(1995)把樂觀視為一種解釋風格，也就是把積極正面的事情歸因於持久性的、普遍性的和自身的原因。樂觀是種將正向事件歸功於自身、認為是永久普遍發生的；而將負面事件歸咎於外部原因、是暫時且特殊情況才會發生的一種解釋風格。當個人處於樂觀狀態時，會將發生在自我身上的美好，歸因於自己優越熟練的技能，進而更努力學習。張桓車禍受重傷，在三年的復健期雖然復原情況不佳，但他認為自己還能做很多事，也覺得天無絕人之路，他把受傷視為上天對他的試煉。

這種對未來擁有普遍樂觀的態度，已經被證明與許多正向的結果有關，能促進心理與生理健康、能夠面對艱困的環境、從疾病中復原和對人生的了無遺憾；同時也與工作績效有正向相關。張桓有著樂觀的心態，因此能以正向眼光看待未來的生活，努力做他自己能做的事。在Luthans和Youssef(2007)的研究中發現，組織成員的自我效能、希望、

樂觀和恢復力等正向心理能力，與較高的工作滿意度、工作幸福感和組織承諾有顯著關聯。Smidts、Pruyin與Van Riel(2001)則發現樂觀和愉悅態度的組織成員比具有壓力、憂慮或者沒有信任感的成員，較具有正向優勢。因此，樂觀讓人擁有強大的正向心理資本，釋放心理壓力促進身體健康，以希望面對艱困的環境；而學術樂觀更聚焦在學術上的表現，讓人集中精力以提高學業成就。

因擁有強大的學術樂觀，張桓不僅能樂觀面對人生，更積極追求學業上的表現、學術上的成就。而這股學術樂觀所帶動的正向信念，不但讓張桓勇於向前，更影響周邊同學與老師積極向上。他的同學與老師告訴我：自從張桓回來上課後，同學們的學習態度提升了，他們看到張桓身處病痛卻努力向學，大家也改變了以往散漫的學習風氣，遲到早退的現象改善了，上課更認真、作業完成更積極，整個學習風氣都改變了。這種學術樂觀的氣氛隨著張桓瀰漫到整個班級，提高了學生學習氣氛，更昇華了教師的教學。

學術樂觀的發展與內涵

學術樂觀是教育的新興議題，

根源於正向心理學 (Seligman & Csikszentmihalyi, 2000) 以及班杜拉 (Bandura) 的社會認知與自我效能理論 (Bandura, 1986, 1997)，但其內涵卻是教育場域熟悉的概念。學術樂觀係為一個包含效能感、學術強調與信任感等概念的複合變項，而這些概念則是學生在學術上成功的重要特徵。學生學術樂觀可以從以下三個層面來討論：

一、效能感

效能感乃是一種自我信念，係指自身評估執行某行為時所具有的信心程度。Bandura (1997) 認為每個人評估自身信心程度的標準可能來自於：成功的經驗、生理反應、楷模學習和語言鼓勵等。也就是指具有效能感的人們有能力面對挑戰，能有效管理自身事務。Yukl (2002) 就指出，多數人若不相信自已擁有解決能力，就不願全力以赴。張桓具有效能感，他相信自己仍可以進行學習，其他同學能做的學習活動他均可以完成。效能感提供張桓對自己表現的預期信念，促使產生有利的情境進而達成任務使命。這種效能感亦讓學生們能了解自己的不同特質與才能，更有信心可以掌握每個學習進程，適時給予自己增

強，這也讓效能感可以形成一種團體力量，使班級中的每個學生皆能積極樂觀的面對困難，並能與教師、家長共同合作，有效達成學習目標。

二、學術強調

學術強調是指在學校中學生和教師共同重視學生的學習狀況，以學生為主體，為學生設定較高的成就目標，致力追求優良的學習表現。多數學術強調的概念是應用於學校組織氣氛與學校組織健康的研究中，主要針對學校環境中的規範與行為進行描繪，McGuigan和Hoy (2006) 以及Hoy和Sabo (1998) 即認為，學術強調可建構於個人或組織層次上，並與學校健康成正相關，是組織健康的體系中不可被忽視的重要元素。學術強調體現著學生的一種個人信念，代表著學生追求學術卓越的程度，以及對於個人成就的價值觀。

當學生具有學術強調的信念，學生將願意為師長所設定的高學術成就為目標而努力，校園即充滿具教學熱忱的師長、認真學習的學生；學校氣氛將促使老師相信學生有能力學，學生富有認真學習的動機以及習得之高成就感。這些元素對於現今的國民教育改革皆是相當

重要且必要的。

三、信任感

信任是學校正向組織文化所必須的 (Tarter, Sabo, & Hoy, 1995)，若個人無法對他人保有信心與正面期望，則容易造成猜忌導致無法相互分享資源，合力完成教學的重要目標。同樣的，學生若無法信任教師或其他同學，則無法形成一個強大的學習社群；學校教育現場可以發現，表現優良的學生能信任教師教學，依據教師指引進行學習；而學生的信任更促使教師教學專業化，更堅定地致力於他們的教學，且更廣泛的與同事合作，並發展出長期相互信任的關係。Bryk和Schneider(2003)認為，學校要維持一個具有凝聚力、高度專業化的社群，應著重於尋求教師的支持、家長與學生的信任。使得推動教育變革時，能因信任而降低不確定感，並透過信任而獲得實質的意見反饋，獲得專業的知識交流。

信任是一個重要的學校特徵，能為學生的學習帶來改變(Bryk & Schneider, 2003; Goddard, Tschannen-Moran, & Hoy, 2001)。信任也可以讓同儕間安心的相互學習，不用擔憂自己的知識淺薄

而受嘲弄。Hoy(2002)亦提出高度信任和學生成就有關，係因為學習的合作本質以及合作需要相當的信任。除學生外，教師同仁間亦可藉由信任與支持的環境中安心嘗試冒險(Tarter, Sabo, & Hoy, 1995)。信任正是學術樂觀的其一要素，發展與維持信任關係，成為教育變革中一個關鍵角色。

讓更多學生站起來

張桓的努力，不僅讓自己的生命從新開始，更是大家學習的榜樣。車禍之後，當醫生宣告他從此只能面對天花板，他卻再站起來、走向教室，讓自己的生活更廣闊。學校老師要讓更多學生再站起來，可以運用學術樂觀的理念：

一、提升學生自我效能感

效能感是一種自我信念，係指自身評估執行某行為時所具有的信心程度。根據《親子天下》針對國中生的「學習力大調查」顯示，超過五成的國中生認為自己學習動機不強烈，年紀愈長學習欲望愈低落，而且學生的信心也越讀越低落，年紀愈長放棄學習的學生越多。Bandura(1997)的自我效能感理論認為效能感的建立來自成功的經驗、生理反

應、楷模學習和語言鼓勵等。因此，教師可以運用以下教學策略：1. 教學要因材施教，讓學生有成功經驗：課程教材教法要多元，設法讓學生在自己精通的事物上獲得自我效能感。2. 樹立學習榜樣，鼓勵學生服務學習：教師要樹立學生的良好榜樣，可以運用服務學習提升學生面對逆境成長的學習。3. 教師正向溝通，給予學生積極鼓勵：學生可以從他人言語得到信心，再多的激勵可能也比不上一次批評帶來的傷害，我們要教導學生，失敗是不可避免的，要掌握任何東西都是需要不斷地努力。4. 了解學生個別差異，建立正向心理資本：效能感會呈現在學生的行為表現上，老師要能解讀來自學生身體和情緒的信號，幫助他們在感到恐懼的時候，展現樂觀、希望與韌性。

二、聚焦學術強調

當學生具有學術強調的信念，學生將願意為老師所設定的高學術成就為目標而努力時，校園即充滿具教學熱忱的教師、認真學習的學生；學校氣氛將變得老師相信學生有能力去學，學生富有認真學習的動機以及習得之高成就感。為了聚焦學術強調，提高學生的學習表現，學校應鼓勵教師強化領域教學

上的效能，並藉由各種多元學習的教學活動，透過教法及教材的多元運用，激勵學生主動學習，發展個人潛能，以達到適性教學、多元發展的教育理想與目標。在教學現場發現，學生有學習困難時，可以利用課餘時間進行補救教學，即時協助學生解決課業上遭遇的困難。在班級中可以運用聯絡簿、班級網頁、班親會及學校刊物，與學生家長共同分享及關心學生學習情況，讓家長成為教師教學的助力。

三、凝聚師生信任感

信任是一個重要的學校特徵，能為學生的學習帶來改變。優良的學生均能信任教師教學，依據教師指引進行學習；而學生的信任更促使教師教學專業化，更堅定地致力於他們的學生，且更廣泛的與同事合作，並發展出長期相互信任的關係。建立師生的信任感，所有的問題都能很好的化解，學生才有可能對學習產生濃厚的學習興趣，達到很好的教學目的。教師和學生建立信任的策略：1. 陪伴學生心靈交流是贏取信任，拉近距離的前提。2. 設身處地為學生思考是贏得學生信任的管道。3. 身教言教是獲得學生信任的重要元素。

註：參考資料略

慢飛天使與 金牌選手

文 | 吳清山口述 徐藝華撰寫

五月初的午後，我來到暫借卑南國中上課的東大附設特殊教育學校，孩子們在穿堂迎接，天真的笑容令人開心、忘卻幾許煩惱。看到歷經近20年來各界的努力，臺東終於有了特殊教育學校，我的心感到一股踏實。繼而在臺東體中聽到老師、教練們無私與熱心的奉獻精神，帶著孩子們學習，讓我的心裡有了期待——孩子，除了當上閃亮的金牌選手，也要開啓人生的新頁。

在教學過程所累積的經驗中，教師面對各個不同的孩子很自然的能予以因材施教，但部分「特別的孩子，需要特別的愛」，在一般學校未必能受到適當的教育。爲了照顧這些特別的孩子，我國在98年11月18日修訂了《特殊教育法》第25條規定：「各級主管機關或私人爲辦理高級中等以下各教育

階段 之身心障礙

學生教育，得設立特殊教育學校；特殊教育學校之設立，應以小班、小校爲原則，並以招收重度及多重障礙學生爲優先，各直轄市、縣（市）應至少設有一所特殊教育學校（分校或班），每校並得設置多個校區；特殊教育班之設立，



應力求普及，符合社區化之精神。」為達成公平正義的國民受教權益之理想，教育部積極規劃未設特教學校的縣市設校之目標，讓這些特別的孩子能就近入學，接受適性教學與輔導。

上學~不再離鄉背井

約有1500名特殊兒童的臺東縣，過去想接受特殊教育必須遠赴花蓮啓智學校就讀，民國100年8月1日終於有了他們自己的特殊學校——國立臺東大學附屬特殊教育學校，孩子們上學不需要再離鄉背井了。臺東縣政府籌設特殊教育學校幾近廿年之久，但誠如臺東縣長黃健庭所言：「它將是全國特教資源設施最頂尖的學校，因為後來的是有福的，最新的特教理念及模式都將在此實現。」且和其他特教學校不同的是，這是第一所與大學合作的特教學校，首任校長為臺東大學特殊教育系副教授吳永

怡，讓大家期待在教育實習、教學實驗與研究等教學相長的帶動下，孩子能獲得相當的教育成果。

溫馨與光明~用一生來打造

五月初的午後，我來到暫借卑南國中上課的東大附設特殊教育學校，孩子們在穿堂迎接，天真的笑容令人開心、忘卻幾許煩惱。該校屬於社區型的特殊教育學校，學生年齡層很大，包括學前、國小、國中及高職四學部，管理上應頗為辛苦，然吳校長說：「全體教職員工都秉持有教無類的精神『為一切學生』服務；也盡心盡力，所作所為『一切為學生』；並積極安排管道轉銜職場『為學生一切』在努力。」換言之，一切以學生為中心，積極落實零拒絕、適性教育的理念，以學生需求為本位，以學生權益為優先，以學生優勢發展為首要。又「用一生來打造」不但是吳校長



圖 | 徐藝華攝

的座右銘，也是東大附特履踐的基準，並依此精神常駐校園，發揮教學、研究、輔導、服務及轉銜的功能，培養獨立生活能力、社區生活能力及職業生活能力，提供全方位且無隙縫之轉銜服務，相信孩子們未來的人生一定充滿溫馨與光明。

美麗的家~通用化無障礙的空間

東大附特的校舍還在興建中，在六月底大致完工。新校舍建築將漢族文化、原住民文化融合，漢民族建築向來主右方屬龍邊，高於左側；而早期原住民因部落之間戰爭設有瞭望臺，是以巧妙將之設於右側，既符合漢民族文化，又有原住民的建築特色。此外，活動中心「小巨蛋」屋頂造型具達悟族拼板舟之意像，排水設施神似划槳，充分將在地原住民文化融入之。同時，新校園環境以學生為核心，規劃「通用化無障礙」空間，並推動永續發展之「綠色校園」。因此，可以預見孩子們在下學期就會有一個美麗又溫馨的家。

耐心、細心的適當引導~還是能夠學會的

和幾位高職部學生座談結束後，他們在劉怡妙老師的引導下唱了一首歌，

雖然不是很流暢，也有點羞澀，但專注的神情非常令人動容。劉老師說，這首歌是要在母親節活動時送給媽媽的神祕禮物，已經偷偷練習一二個月了。事實上，要讓這群「慢飛天使」開口唱歌並不是一件容易的事，但只要老師耐心、細心的適當引導，經由一遍一遍不斷地練習，最終還是能夠學會的。因為，慢飛天使不是不會，只是需要多點時間、些鼓勵，才能起飛。

師生密切的互動~彷彿教育的果實一顆顆的呈現出來

一個國家對特殊教育的投資，使特殊教育學生獲得好的照顧，象徵國家的文明與進步。教育部這幾年對特殊教育的關注與投資不遺餘力，尤其是偏鄉地區的資源挹注，更是毫不吝嗇，為照顧全國的特教學生，希冀給予最適切的教育服務。因此，在《特殊教育法》修正通過後，即朝向每一個縣市都設立一所特殊教育學校邁進，以保障特殊教育學生的受教權益，提升其受教品質與學習能力，具體實踐「充分就學，適才、適所、適性」的特殊教育目標。歷經近20年來各界的努力，臺東終於有了特殊教育學校，我的心感到一股踏實。尤其在這所新學校裡看見孩子們與老師密切的互



動，彷彿教育的果實也一顆顆的呈現出來了。

臺東體中~發掘體育人才的巒宮

臺東大學除附設特殊教育學校外，為長期發掘及培育體育人才，也成立了體育單類科的完全中學。這是全國唯一的體育中學，運動專長種類計有田徑、柔道、射箭、射擊、軟式網球、棒球、跆拳道、舉重、現代五項、擊劍、女子足球等11項目。自1995年7月設校以來，

已經培育許多優秀的運動競技人才，代表我國參加國際性比賽，為國家爭取不少光榮，可以說是發掘體育人才的巒宮，也是培育亞奧運選手的搖籃。

精湛的技藝~挑戰「不可能的任務」

臺東體中在每年全國中等學校運動會的成績非常亮眼，去（101）年獲得19金15銀10銅佳績，創歷年新高，其中柔道項目更是寫下全中運歷史紀錄，囊

臺東體中培育許多優秀的運動競技人才，代表我國參加國際性比賽，為國家爭取不少光榮，可以說是發掘體育人才的巔宮，也是培育亞奧運選手的搖籃。如今年4月全中運柔道競賽國中部林琬筑（左圖藍衣者）、高中部金冠廷（右圖白衣者）勇奪金牌的精彩片段。

圖 | 臺東體中提供



括13金，一口氣奪下柔道高男、高女、國男、國女4項團體冠軍，堪稱比賽的最大贏家，成功挑戰國內柔道界認為「不可能的任務」。102年4月在宜蘭舉辦的全中運，又獲得12金9銀14銅以及第4名8位、第5名7位、第6名4位、第7名2位、第8名9位。這些鮮黃的外衣、黝黑的膚色的臺東體中的孩子們，精湛的技藝讓大家留下深刻的印象。

成功~需要付出代價

在任何一個領域，想要成功，都需要付出代價。所以，在運動場上要出人頭地，平時的鍛鍊非常重要。臺東體中的運動健兒每天清晨六時便開始全面實施晨間訓練，他們運動的身影將學校充滿了朝氣與活力的氛圍。大致而言，擅

於運動的人，很容易受到同儕的崇拜，其一舉一動、一言一行都具有影響力。因此，黃景裕校長特別強調品格教育，在寒暑假舉行運動品德成長營，深化「誠正勤毅」的校訓精神。從中

藉由團體活動、舞蹈、表演、講座、小組分享、影片等多元方式，讓品格成爲一門生活化的學問，使學生領悟品德的重要，達到自重與自律的目標。

連結德育及體育~是學校體育運動者追求的目標

黃校長所言，讓我想起幾年前國內職棒界打假球事件，不僅重傷球迷對職棒的信心，也讓社會各界對於球員的道德問題多所討論。爲此教育部特別邀請多位運動選手代言「運動愛品德」活動，推動「一心、二律、三重」，「一心」——希望大家參加運動時，能保有一顆愛運動的心；「二律」——選手自律不做壞事，不做社會不鼓勵的事，而且要能符合團體競賽及遵守大會規則，服從裁判的判決；「三重」——要自

重，保持完美運動家形象，良好的紀律形象，也要尊重別人，彼此相互尊重，尊重可敬的對手。基此，從另一個角度觀之，運動選手若具有優良品德，對社會將有正面作用。所以，將「德育」及「體育」作好連結，應為學校體育運動者追求的目標。

閃亮金牌後~開啓人生新頁

大部分的人都認為喜歡運動的人不愛念書，就算不會讀書，只要比賽贏了，同樣可以保送升學，拿到大學畢業證書！但臺東體中黃景裕校長認為，除重視倫理道德教育外，亦兼顧學科與術科的平衡發展。因此，重視並落實學生的賽後補課措施，以保障學生的學習權益。事實上，運動除了健身，對腦力也有助益。國立中央大學認知神經科學研究所教授兼所長洪蘭曾舉出國外一個

針對500名學童做的實驗研究，發現每天上一小時體育課的孩子，考試成績表現比較好。主要原因為，運動會增加大腦血液流動，促進海馬迴神經營養因子基因的表現，可以幫助記憶，讀書更有效果。另有愈來愈多的研究顯示，喜歡運動的孩子，在記憶力、整合能力和應變能力方面也愈好。例如打籃球，需要眼快、手快、腳快、決策快，球員拿到球必須在瞬間做出判斷，必須要有很強的訊息整合力，才能不失誤、把球打好。久而久之，藉由運動培養出「後設認知能力」。基本上，運動養成的團隊合作、挫折容忍力、耐心以及領導能力等等，都是人生不可或缺的能力，在未來生涯具有很好的競爭力。但由於許多愛運動的孩子因生活環境關係或缺乏關愛，無法受到很好的教育，遂不能在學業上好好發展。因而聽到臺東體中的老師、教練們無私與熱心的奉獻精神，帶著孩子們學習，讓我的心裡有了期待——孩子，除了當上閃亮的金牌選手，也要開啓人生的新頁。



圖 | 臺東體中提供

教師評鑑 ≠ 專業成長

文 | 李瑞光 國立苗栗農工教師

如果教室仍是封閉型的教學現場，當教學專業自主成為教師的保護傘時，學生的受教權將嚴重受損。因此，合宜的教師專業成長機制，應以滿足學生學習需求的活化教學為原則，除了避免爭議性較多的評鑑制度外，有效促進教師教學專業成長，使教學活動多元有彈性，讓教室成為開放式學習共同體是共同目標。

面對少子女化的社會趨勢，辦學績效是學校未來發展的重要指標；而提升辦學績效，教師專業則是最重要的指標。對於教師的專業成長，除了教師專業評鑑外，是否存在著另種選擇？辦理教師專業評鑑，結果是否就代表教學成效的提升？而不斷強調教學專業自主，會不會反成為逃避教師專業成長的保護傘？

何種專業是教育現場所需？

我們大膽地以「一切為學生的學習準備」為目標。那麼無論是推動教師專業成長或是進行教師專業評鑑，目標都應在於教學活動的實施上。教師專業包含學識專業與教學專業兩方面，前者強

調教師對於課程內涵專業的內在；後者則是教師確保教學品質的外顯能力，強調課程設計與實施、教學評量等教學活動的精進。

但目前所謂教師專業成長，多以學識專業為主，鼓勵取得碩博士學位、研習時數等。教師一窩蜂地在職進修，除了獲得提敘外，尚有助於後續兼職行政工作或考取校長的積分獲取，至於所學是否真有助於教學專業提升，並未進行確認。在此情況下，辦理教師專業評鑑自然存在疑慮，評鑑機制是否適當？如何評鑑？誰來評鑑？評鑑後續處理對教師專業的成長效益？是否只是書面資料的例行性審查作業？……，並無法確保

有助於提升課程教學活動的實施。

如果教室仍是封閉型的教學現場，當教學專業自主成為教師的保護傘時，學生的受教權將嚴重受損。因此，合宜的教師專業成長機制，應以滿足學生學習需求的活化教學為原則，除了避免爭議性較多的評鑑制度外，有效促進教師教學專業成長，使教學活動多元有彈性，讓教室成為開放式學習共同體是共同目標。

落實教師專業需改變現有思維

一、主管教育行政機關的信任機制

教育工作首重信任，認定教師工作的專業性，是對教師最基礎的信任。主管教育行政機關首先應跳脫行政管理的一貫模式，改變書面資料建置與審查的評鑑機制思維，訂定信任文化的機制，減少現場教師的行政干擾，讓教師發揮教與學的創意，專注以學生學習為主的教學工作。

再者，基於保護學生受教權益，不宜讓不適任教師久留校園，應透過與全國教師組織之研商，訂定輔導及退場機制，改善校園中學生學習環境。

二、學校兼職行政教師的專業成長

除行政體制外，校園中不應存在科層體制，更不應有主任、組長為管理學校教師而存在的思維，兼職行政教師應以滿足教學需求為自身責任與使命。以推動十二年國教為例，兼職行政教師即應對計畫內容進行了解並提供學校教師相關資訊，作為學校因應推動本計畫的參考，有效學校發展願景的調整。

教師是進行教學活動的主體，行政團隊除了提供教學活動服務外，基於保障學生受教權益，宜建置校內不適任教師的輔導機制，作為提升教師教學成效或輔導退場的依據。

三、教育現場實際教學者的教與學

在教學現場，不少教師抱著以大學時代所學即可教一輩子書的想法與作為，未能有效引領孩子的學習動機，造成學生低學習成就。透過教師專業學習社群的良性互動學習，可促進教師改變教室教學活動的實施，並避免教師專業評鑑與教學專業自主立場的爭論不休。

其實，學生的學習表現以及進修研習的書面資料，並非教師專業評鑑的客觀依據，解決問題的關鍵仍在於教師需感受孩子的學習需求及體認自身教學專業成長的必要性，持續自我增進。

極推動教師專業學習社群

基於教學活化的思維，教師不只是被動的被評鑑者，應將教師視為學習者、研究者，積極推動下列教師專業學習社群：

一、活化教學研究會的专业成長研習

學校各科教學研究會應成為專業科目教師互動的場域，針對教學專業科目的新知與資訊進行同儕心得交換與討論，以促進教學專業成長，且對於教學各項設備設施需求進行研商，作為學校改善教學環境的參考依據。

二、鼓勵專家教室走察與同儕觀課活動

為了讓教學更符合學生學習需求，教學不宜成為封閉性的活動。因此，教師應逐步轉變教室是一人教學場域的思維，透過互動式的專家教室走察與同儕觀課活動，除了解個人教學的優勢與可進步的空間外，更有助與同儕進行心得分享與經驗交流。

三、辦理教師班級經營與輔導知能研習

校園是師生互動最頻繁的場域，也是師生最容易發生衝突的地方，促進師生良好互動是校園中最重要的課題。然基於每位孩子的獨立性與身心自主性，教師宜用「影響」取代「改變」學生的

態度與學生互動，教師的身教與言教以及班級經營與學生輔導的專業能力，會成為教學活動外的關鍵。因此，學校應積極辦理教師班級經營與輔導知能之相關研習(鼓勵成立教師專業學習社群、演講等)，有效促進師生良好互動，消弭校園中的不和諧氣氛。

尋求提升教師專業的第三選擇

教師是與孩子最接近的第一線教育工作者，在資訊多元的今日，學校教學活動只是學生學習資源的一部分，教師除了扮演經師角色外，身教與言教更成為學生學習的典範。教師專業是學校教育成功與否的重要關鍵，促進教師專業成長是達成目標的最佳途徑，即便教學現場仍存在許多問題，透過教師專業學習社群的影響，相信未來必能逐步改善。

教師專業，不應只是表面的作業程序，而是要從教師內在省思教學專業成長的必須，方能達成目標。推動教師專業，要採莊子齊物論所說「不齊而齊」精神的教師專業成長？還是「齊其不齊」精神的教師專業評鑑？或許存在著第三選擇，等著我們共同去思考！



離島教師 為何留不住？

文圖 | 陳吉通 澎湖縣龍門國小教師

教育是由師與生共同建構而來的場域；當「師」無法滿足自身的需求時，將難以給予「生」更多的教育需求。我們應該以更積極的作為，給予離島的學童最優質的教育，消弭城鄉差距與雙峰現象；因此，教育相關單位刻不容緩的作為，應是以較好的福利及待遇，吸引優秀的教師投入離島偏鄉的教育，而不是以圍堵的方式綁住初任離島學校的教師。



我曾於澎湖縣的二級離島學校服務了四年，這裡的老師總是來來去去，幾乎每年暑假過後學生都要適應新的老師。離島教師的辛酸與辛苦，不是一般職業所能領略的！

澎湖冬天強勁的東北季風，風速常常達到8級，有時陣風亦會達到12級以上，這對生活在二、三級離島的教師來說是相當嚴峻的考驗，不但假日返校

的航程必須歷經驚濤駭浪，每當颱風逼近，往返學校上班幾乎就是「搏命演出」。有時颱風警報一發布，整個離島就面臨鎖島的困境，人員無法進出，物資補給也面臨危機，猶如一座孤島。

調動季節教師蠢動

澎湖縣的離島學校可分為搭交通船可及的二級離島，如虎井、吉貝、鳥



嶼、望安、七美國小等校；而三級離島學校則是指需搭船但又無固定交通船可及的離島學校，其中唯一的三級離島學校，是位於澎湖縣最西邊的花嶼國小。

以澎湖縣南方的望安鄉為例，望安鄉下轄望安本島、將軍澳嶼、東西嶼坪島、東西吉島。夏天時望安本島是國人的渡假勝地，一片潔淨的藍天與金黃的沙灘，常吸引川流不息的旅客與休閒度假的臺灣民眾；島上的旅遊業因東北季風的影響，只能在春、夏兩季營業，秋冬兩季則是景況蕭條。

望安國小位於望安本島的西側，是班級數六班的小型學校，全校學生人

數不多，約三至四十人左右，任教的老師包含附設幼兒園及資源班約十四人上下。每年教師調動時，除了公費澎保生的教師因為受限服務原校滿四年的條款才能提調動之外，幾乎每個老師對於調動一事都是蠢蠢欲動，迫使學生每年都必須適應不同老師的教學方式。

強欲留春春不住

當一個學校的人員調動過於頻繁，也意味著將無法有效地穩住教育環境與教育品質；而師資來源不穩定，似乎是每個離島學校皆有的現象。離島為何留不住固定老師任教？

一、薪資待遇不公平

相較於澎湖本島的教師，任教於二級離島的教師只多出約一千元，而任教於三級離島的教師則是多出約二千元的加給，若是教師返校搭乘私人的交通船，單次費用動輒二至三百元，這多出的一、二千元是不夠補貼的。

二、住宿環境不友善

我曾服務過的離島學校有三棟宿舍，每棟皆有二至三十年的歷史，每間房間壁癌、漏水嚴重，夏天動輒三十幾度的室內高溫，著實讓人不敢恭維。曾經有代課老師考上了離島的學校，報到之後，一到宿舍竟打消了留下來服務的

念頭，可見，住宿的品質確實是留不住教師的隱憂之一。

三、交通情況不便民

每天往返馬公本島與離島的船班少，有的離島一天公營的交通船只有一班，私人的交通船亦是如此且票價高昂。冬天時東北季風強勁，風浪尤其強大，返家時顛簸不堪的航程更是令新進教師視為畏途。

留不住心的政策思維

2011年6月，立法院三讀通過離島建設條例部分條文修正案，其中第12-1條明定：「為了保障學生受教權，因而規定未來由離島地區的國中、小初聘教師，至少應該服務滿四年，才能申請介聘到臺灣的學校」。此一法令的修正，表面上是為了減緩離島地區的教師流動率，顧及離島地區學童的受教權，然而卻只是「頭痛醫頭，腳痛醫腳」的法令。不以實質的福利及保障，吸引有心為偏鄉教育奉獻的人才留任，反以法令綁住任教的老師四年，難道不是離島教師的辛酸嗎？這樣的政策，反而留不住偏鄉教師的「心」，只是表相的圍堵離島教師的流動，無異只是想粉飾太平。

此外，此法條只有規範初任教於離島的教師四年內不能調動至「臺灣」，

卻遺漏了外島的縣市中卻還有外島中的離島，例如澎湖縣的二、三級離島一望安、七美、花嶼等島嶼，這些比一級離島還需受到政策關注的二、三級離島，卻未被納入法條保障，實在是令人匪夷所思。而這也凸顯了聚焦臺灣本島、忽略澎湖的在地思維的教育政策。

誘導優於圍堵 離島教育雙贏

受教權是每個孩子與生俱來應該享有的權利。在文化上，離島偏鄉的孩子雖然教育資源較為匱乏、刺激不足、交流不便、資源挹注不豐、城鄉的數位機會落差大；但是，這裡的孩子個個秉性善良、質樸單純、樂天知命。若是以教育機會垂直公平的角度來看，我們應該以積極的作為，給予離島的學童最優質的教育，以消弭城鄉差距與雙峰現象；因此，教育相關單位刻不容緩的作為，應是以較好的福利及待遇，吸引優秀的教師投入離島偏鄉的教育，而不是以圍堵的方式綁住初任離島學校的教師。

教育是由師與生共同建構而來的場域；當「師」無法滿足自身的需求時，將難以給予「生」更多的教育需求；孩子的教育不能等，我們期許教育當局，能給教師們一個教學上保障與福利，建立一個師生雙贏的教育環境。



閱讀新趨勢 理解新思考

文 | 林彥佑 高雄市林園國小教師



圖 | 翁全志攝

在閱讀的種種指標中發現，臺灣學生在「分析、整合、詮釋」等方面的成績不如「記憶、摘取」；而真正的「閱讀力」，其實是要引導學生能做到深入的剖析、批判、整合、運用、詮釋、推論、比較等行為層次，而非僅止於表面上的直接記憶與直接提取。透過「閱讀理解」能力的學習，能對所有類型的文章做迅速、正確的解讀，無形中，建構自己的閱讀行為與閱讀策略。

閱讀是語文教育上的一門顯學，也是各個國家在評比教育水平不可或缺的指標之一，大至國家的閱讀素

養，小至個人的閱讀行為，都展現出一個社會整體的文化力；有良好的閱讀習慣，必能影響社會、影響國家；當社會

閱讀力

詮釋

推論

運用

整合

批判

整合

群體均擁有良好的閱讀氛圍時，也容易帶動個人的閱讀習性；因此，閱讀不單單是個人的行動，更是社會群策群力的意識，更是國家的競爭力。

臺灣學生 多閱讀但少理解

但國際間重要的閱讀能力評量，都指出臺灣的學生在「閱讀理解」一項評比在水平之下；亦即是許多受試的學生，是空有閱讀，但未必能「理解」，如此的空乏閱讀，使得學生閱讀無法深化。而在閱讀的種種指標中更發現，臺灣學生在分析、整合、詮釋等方面的成績不如記憶、摘取；而真正的閱讀力，其實是要引導學生能做到深入的剖析、批判、整合、運用、詮釋、推論、比較等行為層次，而非僅止於表面上的直接記憶與直接提取。

有鑑於此，教育部推出了一系列的「閱讀理解」研習、研討會、論文發表，對症下藥，期盼教師能接受一連串的閱讀理解培訓，賦予學生理解、思考的能力，以對閱讀的理解力，有更紮實與更全面的學習。

如何從文字表面進入內裡

那麼，為什麼要做閱讀理解呢？在目前坊間的閱讀測驗素材中，大多數均停留在直接提取的層次，僅有少數已

提升到思考的境地，這對於學生的閱讀理解與訓練，是沒有多大幫助，也無法真正測驗出學生閱讀的真實力。舉個例子，有篇範文為「在西元1900年，某地發生了一場大地震，造成數百人無家可歸……」，選擇題的題目訂為：「請問這場大地震，發生在西元幾年？(A)1900年(B)1910年(C)1920年(D)1930年」如此一來，學生只要看到範文內的1900，即可作答，無需思索。

然而，只要稍微更改一下文章與題目，便可考出學生一些判斷思考的能力：「在西元1900年，某地發生了一場大地震，歷經了十年的時間，才完全恢復市容……」，題目為：「請問這場大地震完全恢復市容是在何時？(A)1900年(B)1910年(C)1920年(D)1930年」。這時學生就必須進一步推斷年代了。

類似的文章，不同的問法，便足以測驗出學生是否能真正理解；當然，還有更多類型的題目與問法可以施測。

閱讀理解的意義，在於讓學生不是只有閱讀到文字表面，而是可以變成有畫面、有情節的內裡，當能夠進入到內裡時，就彷彿讀通了一本小說、看懂一部電影一般，可以融會貫通，舉一反三，久久不忘。文字的表面，只是閱讀層次的第一層，但「內裡」卻可以不斷向核心延伸，直達第二層、第三層、第

四層(PIRLS的閱讀題目指標分成四個層次)

在國際閱讀素養的範文中，字數通常是上千字，文章篇幅達七、八頁，往往需配合圖表方能作答，有些甚至脫離學童的生活經驗；在這種情況下，臺灣學生當然會覺得棘手，所以，「閱讀理解」與「長篇閱讀」，便成了時下閱讀教育的趨勢，也是教師在教學時，刻不容緩的事了。

閱讀理解 得跳脫是非選擇框架

目前教師能做的，便是從國語課文開始著手。每一課試著找出十個問答題，其中五個題目讓全班進行口語表達，另外五題讓學生書寫於作業本上，當回家作業練習。一開始，學生的答案可能無法達到我們的要求，例如：「為什麼…」就必須指出『因為……』；「有哪一個句子可以支持作者的觀點」就必須將特定的「一句」寫出來，而非寫出「那些句」；「心得」不用寫過多課文內容，而是重視「個人想法」與「讀後觀點」；「大意」偏重「課文摘要」，不需寫「個人想法」。

而閱讀理解除了停留在課文內，亦應該提升到生活應用，以落實知識帶著走的能力。例如：課文提到「魯班造傘」的過程，教師便可將閱讀的層次延

伸到生活中，詢問：「在生活中，是否有和魯班一樣的經驗，試圖將一件物品，不斷改造、再改造呢？有成功嗎？」、「在生活中，如果沒有傘，除了不能遮陽避雨，還可能造成什麼影響？」；「如果沒有雨傘，你想用什麼東西取代？為什麼？」

綜觀以上的一些示例，不難發現，「閱讀理解」較高層次的問法，大多是以非選擇題的方式呈現，這可以真正跳脫是非與選擇的框架，避免學生瞎猜或直接提取答案；二來可以透過文句的書寫，得知學生語文表達的程度。在北北基的會考中，已宣布將閱讀理解一項做為考科，相信這是一種正確的作法，值得各縣市跟進。

打通任督二脈 靠閱讀理解能力

真正的閱讀，是全面性的視野，是統整性的觀照，它不該只是字詞的理解與文句篇章的支離破碎解讀。當學生擁有「閱讀理解」的能力之後，必定能對所有類型的文章做迅速、正確的解讀，無形中，就能建構自己的閱讀行為與閱讀策略。期盼在「閱讀理解」被重視的情況下，我們可以真正開發學生的閱讀潛能。



為孩子英文比人差

文 | 吳寶珍 私立葳格高中中學部校長

解套

English



圖 | 陳芝般 攝

學習是一輩子的事，
考試不一定考100分，
但是基本的關鍵能力一定要具備，
才能持續進步；
智育是學習的一環不是全部，
但是智育的成果也是學習的原動力，
不容忽視；問題不在智育，
而是誤用了智育。
在自己的能力範圍內與自己競賽，
不斷精進，是學習動力的泉源。

馬英九總統在4月27日於臉書上指出，近年臺灣學生英文能力，輸給韓國大陸，為什麼我們孩子英文學得沒有比別人好？有學者認為這跟臺灣學生求職企圖心比不上別人有關。因為韓國和大陸年輕人最想去外商公司工作，不但薪水較高，也想藉著提高國際移動能力增加自己的競爭力，學英文很有動機。又說，臺灣年輕人，在安逸中成

長，企圖心軟弱，很多人只想開咖啡館，作服務業，根本就沒有勇闖天涯的膽識和企圖心。這是一針見血的針砭，但何以致之？

記憶絕非學習的原罪

學習的歷程是循序漸進的，學習態度與習慣養成也不是一蹴可及，是要經過兒童期、青少年期、青年期各階段的

薰陶與形塑，因此教育的方針，在每個時期都很重要。在兒童階段，國小校園裡，書聲琅琅的畫面，可增進孩子讀書樂趣。其實，語言的學習從口說開始，能夠聽，慢慢了解意義，再記憶一定的單字量，是學習必經的歷程。

可是，現在的教學不強調記憶，好似記憶是學習的原罪，因此在小學階段就沒有學習正確的態度與方法；而後一路升上國中，又被基測升學、PR值，申請入學等繁複的升學制度引領教學方向。加以，現在的教師被社會所引導的結果，課堂上用心、認真教學已屬上乘，很少顧及學生學習結果，資質優異者跟上學習進度；資質中等者，學習過程所能理解運用的愈來愈少，漸漸地變成教室的客人；至於智能有待啓發者，就成爲教室的邊緣人。

別讓形式意義忽略教育本質

十二年國教即將上路，教育部執著於入學制度的變革，抽籤比序、志工嘉獎，這些形式意義，忽略了教育的本質，孩子的學習才是重要的因素，激發教師熱忱，鼓勵孩子做好基本功，而後能勇於發表，在學習、發表過程中累積成就感，激發榮譽心，更要能挑戰自己的極限，熱愛學習不斷前進。

學習動力泉源來自父母師長

學習是一輩子的事，考試不一定考100分，但是基本的關鍵能力一定要具備，才能持續進步；智育是學習的一環不是全部，但是智育的成果也是學習的原動力，不容忽視；問題不在智育，而是誤用了智育。在自己的能力範圍內與自己競賽，不斷精進，是學習動力的泉源。

中學階段是自信心建立的關鍵期，知識型的孩子輔導他們朝學科發展；技能取向的孩子，幫助他們從技能中找到自己的天地。在發展過程中遭遇挫折，要指導孩子面對挫折，從失敗中記取教訓，沉澱後再出發，此時更需要父母與師長的陪伴，如此可以保有源源不絕的學習原動力。

累積孩子學習成就動力

孩子英語能力的精進，需要的是老師的指導、陪伴、牽引，有愛心與方法的老師，帶領孩子在進步中找到學習的樂趣，才能引領孩子未來的天空。期待教育改革的歷程，重塑教師的尊榮，教師發揮至高無上的教育愛，帶領孩子，與孩子一起學習，一起成長，這應是教育的傳統價值與核心價值，也是累積孩子學習成就的動力。





校園問題事件無法避免，教師應隨時保持自省和同理心去面對，如此不僅可避免師生衝突的對立，更可在引導和探問中釐清事件的主因。善用迂迴觀察而不直接進行深究的諮商，可使當事人更容易自我表露，再加以適時的資訊提供，引導正確的思維而使其「做決定」，當事人在不強迫的友善情境中，常能娓娓道出心中的情感和依託。

拆炸彈

文 | 陳彥吉 高雄市龍華國中教師

白 從擔任學務處生活教育組的職務以來，發覺國中校園生活帶給我直接的感觸就是——一連串的問題解決。在學生發生衝突的當下(不論師生，或是同儕間)，若期待事件能立即有效地圓滿落幕，則須靠當下準確思維判斷，以求找出問題關鍵與選擇最適切的處理方式，否則事態的嚴重性很容易擴大。

對事不對人 危機問題有效處理

其中，危機處理的掌控和情緒安撫的條理方面，需由親身輔導經驗的累積和摸索來獲取，因此在接任初始，除了閱讀相關性的案例和研討輔導機制外，更期許能找出一套有效且適性的處理模式來協助學生的問題。而事件發生的動機、行為、認知與社會觀等部分，是解決和分析的重要關鍵，唯有全然了解當事者的情境，才能適當的疏導問題。

然方法是呆板的，人是靈動的，就算是類似問題往往也無法相互套用相同的處理模式，因此我隨時提點自己必須放寬思維，接納所有的不可能，打破既有的觀點，並在當下避免直接直指學生的不是，必須強調對學生「行為」本身的感受，而非對其「個人」的感受，也就是對事不對人，才能有機會達成有效的問題處理。

燒信事件 善用等待化解阻礙

監視器螢幕中突然一陣白色煙霧燃起，前往查看，發現一些未燒盡的信件殘骸。透過信件中的綽號找到書信的主人，經由導師協助，得知該名學生單親，與父親同住，個性內向不喜群體，多獨來獨往。談話初始，當事人一概否認，把自己阻隔於外，稍作沉思、冷靜後，不經意問道：「你是不是遇到什麼

難題？」似乎猜中了她的心事，她的眼神突然變了，接著便將事情全盤說出；原來起因於失戀，無從傾訴的她爲了發洩情緒，斷然把情書燒了。

分析輔導：因防衛心理，當事人產生消極、敵意態度，利用轉移和停滯的氛圍改變，藉此減緩其防衛機制，排除弩張的不安，進一步了解事情的起因，間接轉入主事的分析，抽絲剝繭將事情釐清。如直接強硬的逼供，那當事人的潛意識必緊閉心門，尤以「情感」問題而論，對國中生而言是極其私密和細膩的事，所以善用「等待」來化解阻礙是適當的作法；反之，則可能產生當事人築牆自圍的封閉。

機車事件 分析利害獲取信任

在校外通學步道巡邏時，瞥見一身穿學校制服的人影騎乘白色機車；但接下來當事人卻棄車迅速跑走，動作令人十分不解。詢問派出所是否爲失竊機車，得知不是，又擔心遭人誤用，只好將機車先牽回學校停放。

隔日詢問相關學生，A生說是B生的車子，B生說是C生的車子，C生說是A生騎的，各執一詞。於是，我對其中一名「認識」的同學說之以理：「趁車主尚未報案遺失，誠實交代事件的緣由，才不致讓事件到無法收拾的地步。」此

時，C生終於慢慢吐露出實情：機車是向朋友借來的，因懼怕遭到學校懲處，所以棄車逃跑。

分析輔導：事件牽涉三名學生，若是同時問話，常常會受到「責任分散」的心理防衛機制影響，反而會互相推卸責任、包庇；因此，選擇其中熟稔的學生來說服並引導其做出正確的回應，其內容的可信度和清晰度會大大的提高。其實，學生心中此時已經產生許多疑問，因擔心會被發現、會送到警局……等，未知發展而心生恐懼，若當下能提示學生如何處理問題、分析利害、曉以大義，通常都能獲得其認同與信任。

寬廣視野 保持自省同理心面對

問題事件的發生在校園是無法避免的，教師應以寬廣的視野，隨時保持自省和同理心去面對，如此一來，不僅可避免師生衝突，更可在引導和探問中釐清事件的主因。善用迂迴觀察而不直接進行深究的諮商，可使當事人更容易自我表露，再加以適時的資訊提供，引導正確的思維而使其「做決定」，如此一來，當事人能因不強迫的友善情境中，娓娓道出心中的情感和依託，那原先的問題便能獲得解決，更增進輔導機制在教育中助人歷程的有效發展。



沒能力？ 還是不得已？！

文 | 顏坤德 高雄市前金國小教師

老師其實也不想只當個教書匠，面對漫漫長日的教書生涯，如何在教學工作中持續保持著熱情的態度，一直是所有老師必須面對的功課。培養孩子帶得走的能力，是教育界的共識，但在教育制度改革未臻至完善之際，將此一重責大任完全托負給老師，有點不太厚道……

古往今來，「師者，所以傳道、授業、解惑也。」清楚地烙印在華人的心中，影響著一代又一代對老師工作職責的定義。但現今的教育環境，老師總有教不完的課本、改不完的作業、不定期指派的競賽任務與政令宣導、家長有時還會跳出來指導老師該如何進行教學，相較於以往，任務更加艱鉅。

國民小學每學期有兩至三次定期評量，老師必須在評量週前，將課本範圍教授完畢，以確保學生都至少學習過一遍課本內容。那麼，其餘時間是用來補充課本外的知識嗎？顯然不是，基於學生的考試成績幾乎被視為老師的教學績效，為使學生能取得較好的成績，大部分老師會採用廠商所提供的測驗卷，讓學生一再練習，以協助學生於評量中正

確無誤地答題。老師從學術象牙塔裡走進考試至上的學校醬缸中，原本滿腔抱負的教育理念，遇到學校主事者及周遭同事，無不以奉聯考升學為主臬時，能堅持自己的想法及作法從事教學者，也就屈指可數了。

第一線教師面臨的困境

在現實掙扎中，第一線教師面臨了許多困境：

一、備課時間不足

自民國101年起，國中小教師要開始納稅，相關配套措施之一，便是每週授課節數減至16節，以增加教師備課時間，提升教學品質。然而，多數學校在找不到兼(代)課教師的困境下，原班老師們多必須以超鐘點的方式，自行吸收





紙筆測驗能考出記憶力，卻考不出思考力和創造力，單一標準答案成了扼殺思考及創造力的殺手。圖 | 潘立傑攝

節數，原本的用意盡失。以國小低年級為例，導師每週21節，教授國語、數學、生活、綜合活動、健康與體育等五科，備課時間已十分有限，在趕課及考試的壓力下，更遑論教學品質。

有充足的備課時間，老師才能針對學生的個別差異，設計加深加廣活動和補救教材，也才能在教學後利用空白時間省思與檢討，並改進自己的教學策略。老師教學時間被制式提供的教材綁架，只能趕完一個進度，繼續埋首趕下一個進度。這樣的臺灣教育體制看似很有系統，事實上卻是對學習者及教學者的不信任，學習者與教學者只能在框架內進行學習，無法彈性調整學習的進度。此種教育方式傾向工業革命時代的思維，將學生當成標準化產品，由學校工廠產製一批又一批相似而無

差異特色的學生，等待企業公司選用。在現今強調創意思考的社會氛圍下，教育該不一樣了，我們應更注重每位學生的個別差異。

二、評量方式領導教學

紙筆測驗表面上很客觀，實際上卻是限縮了其他教學方式的可能性，也讓不擅長於紙筆評量方式的學生，成了學校中的失敗者。紙筆測驗能考出記憶力，卻考不出思考力和創造力，單一標準的答案反而是扼殺思考及創造力的殺手。人有多元智能，但現行的教育環境卻沒有多元的評量方式，直到21世紀的今天，仍然沿用傳統單一、齊頭式的菁英教育思維，繼續影響著下一代。彷彿是籠子裡的老鼠，有著永遠跑不完的迴圈。

三、缺乏專業自主權

《成就每一個孩子》作者陳之華女士提及：「芬蘭政府嚴格要求師資品質，也相對給老師和學校最大的教學自主權。」反觀國內教育主管機關對教師們的實際做法，就是進行教師評鑑。評鑑項目包含：班級經營技巧、教學準備及實施程度、研習積極程度及教學成果的展現等。每當遇到評鑑年度，老師能做的就是學生晾一旁，忙著準備紙本資料，只求評鑑能過關。曾有家長反應：「老師，您的課程安排對日後升學有何幫助？」這個問題讓我好幾個夜晚無法睡得安穩。在少子化的壓力下，我應識時務地迎合市場需求嗎？還是堅持著對教育理念的初衷，一肩扛起「雖千萬人，吾往矣」的壓力呢？

突破體制現狀的方法

歸結而言，著實是制度使得老師只能照本宣科，做著教書匠的工作，而無法客觀而深入地去察覺才能各異的孩童，進而引導鼓舞孩童朝著興趣與夢想前進。要想改變現狀，可朝下列幾個方向努力：

一、縮減課本內容

第一線教師普遍都有趕課的經驗，也覺得課本內容編排太多，只能草草上完課了事，根本沒有多餘時間進行更深

入的探索活動。現實讓老師無法教會孩童所有的知識，孩子也無法記誦下所有的課本內容，一場考試測驗下來，就會發生學生成績不佳，老師懷疑自己的教學能力，此一兩敗俱傷的結果。「培養學生帶得走的能力」是臺灣教改的精神之一，與其重視課本內容的知識，或許應該更聚焦於如何引導學生進行提問、討論、溝通與合作的能力，更觀注在學生的學習方法、態度及熱情上。

二、強調各科目及各領域同等重要

雖然德、智、體、群、美五育教育理念，大家皆琅琅上口，但在教育現場，智育受重視程度仍遠大於其他四育，智育成績表現優秀也較能在求學的路上走得平順些。隨著社會多元發展之下，大家逐漸能開始欣賞在其他領域取得傑出表現者，例如旅美投手王建民、倒立先生黃明正及現代舞者許芳宜等人。回想他們的學生時代，在獨尊智育的教育體制下，他們可能是被放棄的一群人，其父母也對課業上的期待較低，但放手讓子女朝自己的興趣努力邁進，終有發光發熱的一天。每個人都有多元能力尚待發掘，在各個領域表現優秀的學生都應得到同等的重視與機會，也許他們就是未來的「臺灣之光」。

三、評量標準改以三等第方式記錄

目前在國中小教育中，各科評量測

驗結束後，都有一個相對應的絕對分數產生。評量的目的原本是爲了提醒自己哪個部分學得較爲不足，針對不熟悉之處再做補強；但家長看待評量分數的態度，短期而言，是考不好學期末便領不到獎狀，畢業典禮時更無前幾名的獎項可領；長期來說，是小時沒考好，與同學們的差距就會越拉越大，將來或許考不上臺、清、交、成等「一流」大學。欲改善對考試成績錙銖必較的觀念，建議可將評量標準設定爲三級：通過(>85分)、普通(70~84分)及加油(<69分)，並且注重學生個人穩私，不得在公開場合透露其評量等第。此一作法主要在於鼓勵學生體認學習應對自己負責，狹隘地以分數作爲比較的唯一基準，只會更加戕害自信心而已。

四、鼓勵學生參與討論

日前，一位大學教授批評大學生上課像「人形墓碑」，臺下學生沒反應，老師像是在跟牆壁說話。其實冰凍三尺，非一日之寒，回頭看小學教育現場，老師不也集中精力努力趕課，最好是學生都沒有問題，表示都聽得懂老師所教授的課本內容。

從小養成「聽老師講」的上課習慣及模式，到了大學突然被要求應積極參與課堂討論；就好像從小就被豢養的小狗，長大後的某日，主人突然要求牠到

外面自行狩獵求生一般。國內的教學已不僅止於課本內容需要做修改而已，更應改變老師與學生的互動方式，由單向的講授轉變爲雙向的討論，透過師生對一個主題的深入探討，使學生在課堂上扮演主動積極的思考者，而非像局外人般的旁聽者角色。

浮沉教書生涯實非教師所願

老師其實也不想只當個教書匠，面對漫漫長日的教書生涯，如何在教學工作中持續保持著熱情的態度，一直是所有老師必須面對的功課。培養孩子帶得走的能力，是教育界的共識，但將此一重責大任完全托付給老師，有點不太厚道；在教育制度面上的改革未臻至完善前，現場第一線教師礙於現實面下，能做的實在有限。十二年國教標舉著改革大旗，基本精神雖然是免費和免試，但政策規畫中依然包含有會考、特色招生考試及超額比序等入學方式，有能力、有財力者將依循著此類管道力拚升學。或許入學管道是多元化了，但政策中仍看不出對培養及增進學生的表達能力、思考力及創造力有任何的著墨。相信多數老師們並不是沒有能力教人，而是被教育環境限制住了，當環境改變行爲，行爲影響了思想，老師也就只能在一成不變的教書工作沉浮了。



社交媒體與 青少年教育

文 | 江雪齡 美國加州 Azusa Pacific 大學教育研究所教授

未來的世代對社交媒體的應用會日益頻繁，及早塑立網上交流和應用的道德文化，將是教育工作者責無旁貸的工作。教師不必成為網路高手，但是了解他們應用社交媒體的時間、方式和對象，一方面可以顯示教師們的關懷，另一方面也可以及早發現潛在性的問題，做有效的引導並減少網路交往所衍生的悲劇。

建議的應用程式

Battlestone

XPERIA

迅速發展和流行的科技，改變了現代人的生活和人際關係，也改變了教室內的互動。只要願意加入社交媒體網站，人人都可以成為世界的公民。所謂社交媒體，是一種群眾的資源，一群人藉此聯絡網相互結合，可以提供給彼此解決問題的方法(Segreto, 2011)。所以，它的作用在於建立關係和提供支持。

社交網站已成年輕人互動模式

社交網站開始於一小群人在家中或是車庫內的探索與試驗，但因極受青年人喜愛，於是在短時間內迅速推展開來，加上許多專業人士聯繫、求才和求職的LinkedIn網站，至2011年全世界已有八千萬人用臉書、二千萬人應用推特、一千萬人加入LinkedIn。人們以這種社交媒體在網上互通訊息、交換心得、尋找工作、共同研究，甚至發動社會改革運動(例如：敘利亞)。社交媒體也成為忙碌的年輕的專業族群交友尋覓婚嫁對象的途徑，然而這種方便迅速的溝通管道，也往往成為騙財騙色、詆毀同儕、散布謠言、製造紛爭的工具。

嬰兒潮世代還有一些人排斥這種社交媒體，惟一旦他們的兒女、孫姪輩都在社交媒體上交談、分享、溝通的當口，為了解孩子們的生活動態，也只好

偶爾進入網站，「窺視」孩子們的動態。當家人慶祝生日、分享紀念日時，交換電子郵件、以及用臉書散發照片集錦，成了今日年輕人普遍的互動模式。

師生用私人配備滿足教學所需

為了配合和利用青少年應用科技的習性和學習方式，許多學校也有電腦教室，並且在適度的控制下，讓青少年的學生們能應用社交媒體找尋資料，甚至以聊天室與教師和同儕互動。

最近LinkedIn網路報導，美國有86%的青少年說他們將購買智慧型手機(smartphone)，當然人們要問，他們有財力添購嗎？或者必須根據父母的家用電話配套來做決定？我們也看到無數的父母為了滿足孩子的需求，漏夜排隊搶購孩子所要求的型號機種，顯然對父母來說這也是一種財力和體力的負擔。

這份報告也指出：只有15%的學校科技支出是用在課程的軟體，而18%是硬體的配備，這些配備又多半花在行政人員上，而不是在學生身上，另外37%的費用則用在科技設備的服務和維修。在經濟不景氣和教育預算頻頻削減的當下，學校的科技更新和軟體的添購都無法如預期的進行。教師和學生有時要用私人的配備以滿足教學的需要。

53%的學校指出，已用數位工具以

保護學生的資料的隱密，不知是否意味著其他47%的學校，仍然把學生的資料鎖在公文櫃中。而只有3%的學校已應用數位工具於評量，另有3%用以做為網上學習，對於學生普遍運用網路的情況而言，這個數據似乎偏低。不過占65%的學校報告，他們有預做數位評量的政策和計畫，但這個比例似乎也低於一般人的想像。

具數位智慧才能善用數位工具

自從2001年「數位原住民」一詞出現後，一般人已可以接受這名詞來形容與數位科技一起成長的人。這些原住民也許知道如何迅速地找到事實，例如：找尋詞語定義、地理方位、人物歷史。但是不一定知道判別網上訊息的對錯，例如：學術界一般研究論文不會引用維基做為理論背景。所以，運用數位網路需要具有批判的智慧。這種數位文化，藉著手機和電玩迅速地擄掠了全世界年輕人的注意力。改變了教師的專業生涯、開會的方式和教學的方法，同時也改變了學生們的學習方式和態度。

如果領導人懂得應用社交媒體，往往能抓住青年群眾心理，例如歐巴馬在2008年競選總統時，就是應用黑莓機(Blackberry)與廣大的青年接觸，他就具有數位智慧。父母和教師如果懂得應用

數位智慧去引導孩子和學生們，不只是知道如何應用科技，還要懂得如何做智慧的判斷，不要以訛傳訛，這些父母和教師也是具有數位智慧。學生能自我控制上網時間和交往對象，評斷消息的正確性和來源，那麼這些學生也可以說具有數位智慧。

社交媒體在教學上可適度運用

面臨排山倒海而來的各種社交媒體，教師不得不衡量需要，適度地運用於教學中；理由是，社交媒體具有促進和增加學習效果的潛能，其次是很多學生和教師在他們個人和專業生涯中已經應用並參與了社交媒體的活動。既然稱之為社交媒體，其功用就是在提高與人對談與合作的機會。

過去幾十年來學者和研究者已有的共識是，社會性的互動影響學生的學習成效。杜威認為：社會性的過程就是生活。所以，與其避免或禁止學生運用這些社交媒體，不如引導學生如何學會經營上網時間、選擇網上的交談對象，以及判別人物和消息的可靠性和正確性。

道德規範節制社交媒體濫用

社交媒體的普遍應用，並不意味著它沒有任何道德考量和規範，由於社交媒體的廣泛流傳，有些報章雜誌及電視

媒體沒有經過嚴謹地查訪證實就輕率轉載，以此搶先報導消息，但是這些消息很多是街談巷議，毫無證據。所以，美聯社最近規定：報導新聞如果沒有經過事先查證，不具證據，報導者將會被報社懲罰。報社也將面臨罰款、訴訟，甚至停止營業的可能。

此外，因為很多青少年都擁有手機、平面電腦，社交網站也成為取笑、譏諷的工具，造成個人名譽的損失，也有學生因此自殺。這就是日益增加的網路霸凌。教師和學校日漸重視社交媒體的霸凌對學生的傷害，也藉已發生的個案，提醒和教導學生。但是尚未有具體的法令或法規去制止或處置這類霸凌傷害事件。

最近美國肯薩斯州有一位高中四年級生，因為不滿中西部一所大學足球隊隊員，所以在推特(Twitter)上批評辱罵這位球員，校內外也有很多高中生加入了這個口舌戰，這所大學認為該高中生行為不當，並向該校提出抗議，因此該校判定這名高中生雖然准予畢業，但是他高中階段的最後一些學校活動卻不得參與。這個例子在重要教育網站上流傳，教育行政人員可以此來教導和提醒學生，不要逞口舌之快、傷人害己。

另外，學生也要了解到在網上互動

時所應用的資料是否有智慧財產權的限制，是否適度轉載，或者需要徵得原作者同意等考量。這些行為如果能在年輕時就有正確心態和訓練，建立網上的正向行為，也可以幫助社會形成有道德的數位文化。

誠實、正直心態永遠是互動原則

社交媒體已深入每一個年齡層。教師應以正向態度面對這個事實，並應用社交媒體去了解學生動態和增加與學生的互動。美國哈佛大學已發展一連串課程，教導教師和學生如何在搜尋和應用社交媒體時，能運用社交媒體常識(Common Sense Media)，以便能運用健康、正向、有益的消息，以誠實、正直的心態與人互動，並減少對他人不必要的傷害。

未來世代對社交媒體的應用會日益頻繁，及早塑立網上交流和應用的道德文化，是教育工作者責無旁貸的工作。教師不必成為網路高手，但是了解他們應用社交媒體的時間、方式和對象，一方面可以顯示教師們的關懷，另一方面也可以及早發現潛在性的問題，做有效的引導並減少網路交往所衍生的悲劇。教師也可以和學生一起在社交媒體上解決問題，共同學習，何樂不為呢？





雲林縣102年度

國小候用主任甄試

試題解析(中)

文 | 王延煌 國立中興高中校長

肆家長參與學校教育事務是目前潮流作法之一，鼓勵國小學童家長參與但又尊重教師專業自主，如何適當作為以建立良好之親師合作關係？

參考內容

一、家長參與的意涵

(一)重要性：教育是百年大計，需要集合眾人之力，共同培育具競爭力的國民。而家長力量的正向參與，可協助學校與教師，進而創造家長、學校、教師三贏的局面，最終獲益者為眾多的莘莘學子。家長參與教育事務不僅能提升孩子的學業成績和測驗分數，孩子也有較高的上課出席率及家庭作業完成率、對學校表現較積極的態度和行為、較高的高中畢業率，以及較有可能繼續升學等等；此外，學校與家庭合作無間，會提升教師的工作士氣、家長較會支持學校、家長對學校教師有較高的評價，學校在當地社區也會有較高的聲譽。未來十二年國民基本教育也將促進家長參與教育事務列為一項子計畫，以強化家長參與教育事務之角色與功能。

(二)意義：「家長參與」涵蓋了參與和投

入兩個層面，參與含有參與學校決策的權利，而投入則是指支持學校的計畫及活動。由於家長和家庭成員能夠提供有關學生能力和興趣背景資訊、提出影響教育改變和建立滿足學生需求的方案、促進學生學科和社會能力等學習。因此，學校和教師應將家長和其他家庭照顧者，視為重要的團隊成員之一，邀請家長共同參與教育及課程決定的過程。

(三)內涵：父母教育權是源自於父母對子女的親權，同時源自於子女的受教育權利，此一權利是基於一種做為父母之身分而來的權利，是與生俱來的自然權利。所以，參與孩子學校教育是家長的權利、責任，也是義務。包含：1. 家庭教育權：實施及決定家庭教育之內容與方式之權利。2. 教育場所選擇權：為子女選擇最適當場所之權利。3. 教育參與權：參與並決定教育事務之權利。

二、家長參與的效益

(一)學生層面：可以提升其學業成就、

塑造正面而積極的態度與行為、提高出席率、及增強學習動機與自尊心。

(二)家長層面：可以使家長增加與學校溝通的機會、認識更多的朋友、追求並掌握更多的進修機會、提升自信心、並增加與小孩子互動的機會。

(三)學校層面：有意義的家長參與可以協助教師之成功教學、使學校對老師的態度更積極正面、且使教師之教學資源更豐富，教學方案更多元化。

三、家長參與學校事務的障礙

(一)家長的態度與能力：如有些家長不重視子女教育、覺得無力感、知識不夠，或曾與學校人員有不好的接觸經驗等。

(二)家長的客觀條件：如家長的職業或工作(如不容易請假、距離遠等)與健康因素。

(三)學校成員的態度：教師與行政人員的態度、知識與技能，例如畏懼與家長接觸、存有家長參與即是家長干預的誤解、欠缺與家長溝通的能力等。

(四)其他：1.家長工作忙。2.家長參與意願不夠。3.學校人力財力不足。4.家長組織不健全。5.家長能力不夠。6.學校與家長溝通不良。7.家長自信心不夠。8.學校負責人意願不夠。9.地方派系介入。10.學校不重視。11.學校行政人員能力不足等。

四、家長參與的原則

(一)參與而不干預：舉凡校務會議、教評會、學生申評會、校務發展基金等，應尊重教育專業、學校人事、以及學校財務運作等，否則，若流於一味干預，將成校務運作的障礙。

(二)具備教育專業知識：家長參與校務應具備一定的教育知識，以免外行領導內行。

(三)充實家長參與的知能：學校應多舉辦家長參與學校知能研習，藉著溝通建立家庭與學校共同負起教育責任的共識。

(四)建立家長參與學校教育的SOP：積極建置相關法令規章，以有效引導家長參與教育的權利與義務，以避免不必要的衝突糾紛。

(五)逐步實施：學校應站在教育的立場鼓勵家長漸進參與，切勿躁進，逐步整合家長資源，匯集力量，形成推動校務的正向組織。

五、健全家長會發展

家長會是學生家長參與學校事務的主要組織，要擴大家長參與教育的效益，學校應協助家長會健全發展：

(一)建立規章與制度：如家長會組織章程、家長會議事規則、家長會選舉罷免辦法、家長會財務處理辦法。

(二)健全組織與運作：提供充分資訊



進行組織內、外部行銷；協助班親會運作，促進親師良性互動，凝聚親師生之向心力與凝聚力；定期召開會議，架構對話及溝通平臺，促進親師密切交流；鼓勵家長會代表積極出、列席校內外各種會議與活動；家長會各項活動和會議，並做完整的紀錄。

(三)參與相關會議：家長會組織的運作原則為：1.慎選合適的出席會議代表；2.參與會議之代表應先行經過一定課程與時數的訓練與研習，明瞭會議規則及相關法規；3.參與會議之代表應了解家長參與該會議之功能，並發揮家長席次之影響力；4.選派之代表要能深入了解議題，提出優質的建議，並將經驗有效傳承；5.會議後，參與會議之代表於應撰寫會議報告，除妥善存檔外，亦可做為經驗傳承；6.如係重大會議，譬如校務會議、校長遴選會議時，與會前應召開家長委員會或會員代表大會，以確認家長會之共識後，再於相關會議中表達或陳述意見。

(四)家長會財務管理：應包括：1.擬訂計畫編列預算；2.建立會計及出納制度；3.建置內部審核機制；4.朝專業方向學習財務管理。

(五)建置人才資料庫：1.整合家長人力資源，提供學校行政及教師更多元的專

業諮詢與協助；2.引進各種社會及社區資源，帶動多元合作模式，協助教育發展；3.家長會能建立完善激勵措施，正向引導家長參與教育事務。

(六)支援及協助校務推展：協助辦理活動、協助校園修繕、協助特色學校活動、積極支援並協助學校事務之發展與推動、協助學校排除或解決校園爭議事件(例如，親師之間的誤會或衝突)。

六、具體措施

(一)行政方面：1.訂定家長參與學校教育相關配套措施；2.提供家長硬體設備的使用；3.支持並配合家長會所舉辦之各項活動；4.學校與家長會之間行政運作公開透明化。

(二)教師方面：1.開放胸襟接受家長參與教學事務工作以維護學生學習權；2.協助家長參與學校各項活動，如義賣、親職教育、導護支援、家長成長班、環保養工等；3.接納家長會對教育上的建言。

(三)家長方面：家長參與學校教育乃為保障全體學生之學習權，並維護家長的教育參與權，所以：1.家長應以組織形式參與學校事務，以避免個人造成特權、關說等負面缺失；2.建立正確透明的捐贈制度；3.避免淪為少數人的政治資源；4.以有組織方式建立家長聯絡

網，及成爲家長在教育的學習管道。

答題重點

家長參與教育可從權利與義務、個人及集體兩個構面發揮，囿於版面無法提出較完整的論述，讀者可從教育部所訂定

的國民教育階段家長參與學校教育事務辦法以及各縣市的單行法規中加以充實答題內容。在執行面，亦可從優質家長參與教育指標加以發揮，如「家長正向參與」、「家長多元參與」、「善用社區資源」等。

伍 二十一世紀是一個強調培育學生核心能力的時代，請說明學生的核心能力包含哪些？並提出學校培育學生核心能力的具體作法。

參考內容

21世紀是以知識經濟爲主軸的世界，國際競爭的焦點乃是人才的競爭，也就是全民素質的競爭強化人力素質，提升國家競爭力，爲政府責無旁貸的職責。面對這樣的時代，學校教育應重視終身學習，期望學生成爲能擷取新知識，充實新能力，以有效掌握社會新脈動的學習者，才不致於被快速的社會變遷所淘汰。因此，如何培養具有國際視野，全球化意識且能尊重多元文化的人才，能夠互相分享知識與經驗，進而提升教育品質，培育出具有競爭力的人才，已經成爲學校教育重要的課題。

一、核心能力的意義

核心能力乃是指個體具備適應環境且足與和他人競爭的知識和技能，尤其是協調各方面資源的知識和技能。在面對愈來愈嚴峻的競爭環境，人類不僅

要重視外部環境變化所帶來的威脅和機會，更要關注內部自身擁有獨特的優勢資源，以形成自己特有的核心競爭能力。這個觀念已經在經濟學、管理學、人力資源及教育學界成爲顯學。

核心能力又稱核心競爭力或關鍵能力。一般而言，中文「能力」一詞，英文通常有二個單詞，Capability和Competence。前者係指一般適宜做事的能力、才能，其中蘊含著現實的、潛在的以及待開發的能力或才能；而後者係指通過一定的努力，具有獲得利益、報酬或獎勵的能力，蘊含有競爭、奮鬥的意涵，是所有成功行爲的核心。此外，Competence的動詞形式Compete的詞義爲競爭，因此也有學者認爲將Competence譯爲競爭能力或競爭力較爲貼切。

二、國際觀點

(一) 聯合國教科文組織(UNESCO)：



標舉「學習五大支柱」：學會求知(learning to know)、學會做事(learning to do)、學會共同生活(learning to live together)、學會發展(learning to be)以及學會改變(learning to change)。

(二)經濟合作發展組織(OECD)：主張關鍵能力包含三個範疇：1.能互動地使用工具，包括使用語言、符號和文本能力，以便運用知識和資訊能力與他人互動等。2.能在異質性的社群中互動，包括發展和經營良好人際關係的能力、團隊合作的能力、處理和解決衝突的能力。3.能自主地行動，包括具有較大的世界觀和脈絡下行動的能力，形成並執行生涯規畫與個人計劃的能力，主張與辯護自己的權利、利益與需求能力。

(三)歐盟(EU)的關鍵能力：包括1.用母語溝通的能力；2.用外語溝通的能力；3.運用數學與科學的基本能力；4.數位學習的能力；5.學習如何學習的能力；6.人際互動、參與社會的能力；7.創業家精神；8.文化表達的能力。

(四)澳洲的核心就業能力：包括：1.溝通技能；2.團隊合作技能；3.問題解決技能；4.原創與進取技能；5.規畫與組織技能；6.自我管理技能；7.學習技能；8.科技技能。

(五)哈佛大學：八大核心能力，如1.良好的溝通能力(包括寫作與口語溝通)；2.清晰的思辨能力；3.道德的思考力；4.履行公民責任的能力；5.迎接多元化生活的能力；6.迎接全球化社會的能力；7.拓展廣泛的興趣；以及8.就業能力等。

三、臺灣學生應具備的核心能力

(一)3R、4C及ICT：傳統教育最重視3R能力，即reading、writing、arithmetic(運算)，但這些能力在未來的國際競爭環境中已日漸不足，因此各國紛紛提出4C及ICT方面的能力。所謂4C即critical thinking and problem solving(批判性思考與問題解決)、effective communication(有效溝通)、collaboration and building(團隊共創)、creativity and innovation(創造與創新)。

(二)八大關鍵能力：包括應變能力、溝通協調能力、媒體使用能力、創造力、團隊合作能力、衝突處理能力、組織能力、抗壓力等。

四、具體策略

(一)發展學校競爭力：為謀永續發展，首先必須善用各校自有資源與條件建立特色。其次，結合社區人文環境與社會

脈絡，兼顧社會需求與學生發展，以凝聚學校的重點發展目標與方向。以開放化、多元化、民主化、人本化與國際化為基礎，型塑學校的特色，培養學生具有符合社會發展所需的關鍵能力。

(二)增進問題解決力：在課程中強調發展學生的領導、團隊工作與溝通技能，並設計體驗課程，提供學生反思經驗的機會，並協助學生了解其本身的學習、知識和技能，並應用至個人生涯發展，增進學生具備問題解決的能力。

(三)強化外語力：由於全球化時代的來臨，外語已成為參與國際事務的一項必備工具。外語的學習最主要是英語，因為英語已成為當前國際社會的共通語言。臺灣想要步入國際社會，必須培養學生具有國際觀及地球村知能，尤應加強外語的學習，增進國際交流所需語言能力。

(四)加強科技力：在全球化知識經濟的時代，知識的創新、運用及推廣，已成為未來大學教育發展的重要方向。加強「創新」、「再學習」、「網上學習」以及「科技知識素養」等能力的培養，將是提升學生競爭力的關鍵性指標。

(五)提升學生創造力：未來是創造、發明與創新的世界，學校應建構能夠創發知識，善用知識，以培育出具有創造力人才的環境，全面提升學生知識創新能力，並具備與國際競爭的能力。

答題重點

核心能力的觀點，角度雖有不同，但基本共識仍圍繞在關鍵能力的範疇。在實施策略方面，除上述五個層面，讀者亦可從家庭教育、學校教育以及社會教育發展內容。如：培養孩子的閱讀力、表達力、挫折容忍力、品格力等發揮。

六 國小總務主任如何進行校園空間美學營造，以創造美的校園環境氛圍。

參考內容

一、空間美學的意義

美學在日常生活之中不僅是一種視覺美感，還應該是一種整體性的「美感經驗」。空間美學指的是在生活環境

之中，空間對空間的一種美感經驗，強調的不僅是一種視覺品質，還是一種生活內在價值之展現。所以，反應在空間營造上不能用美化觀點去操作，反而要去了解生活和空間之關聯性，從生活需



求、生活文化中的特質去探討空間如何作回應，同時活出空間美學來。

二、校園空間美學的意涵

可以從下列四方面來探討：(一)自然之美與人爲之美：人爲建築物與自然的生物；(二)空間之美與時間之美：線、形、色、質四項視覺元素在空間的排列組合是空間之美，與清晨、中午及黃昏是時間的美；(三)動態之美與靜態之美：人爲建築是靜態的，人的活動及四季變化是動態的；(四)形式之美與內容之美：人爲建築外觀是形式之美，而學校建築表現出學校特質，也就有了內容之美。因此，唯有滿足最高教育目標、文化與環境的協調及教學需要，才能稱爲永恆的美，亦即至真至善至美。

三、關係構面

校園中有許多空間，空間如果善加利用，可以變化出許多效果，達到使用者「教」與「學」的目的，而空間的改造可以融入美學的觀點來施作，以空間美感來加強使用者對空間的感受，所以空間改造必需有「美」的元素成分含在其中，這將使空間改造更具意義。如學校建築實體造形、室內動線、學校空間造形、動線造形、學校特徵造形等。此外，美學的目的在於建立一種能夠客觀鑑賞及表達事物形式美或醜的架構與方法，美是一種對事物有好感的抽象表達，美學的兩大論點爲「形」與

「色」，形是指造形，色是指色彩。而就建築來說，美學主要目的在創造可以讓人產生愉悅的環境外觀，就學校建築的造形設計及綠美化而言，應以美學的理念爲基礎，企求能以最優美雅緻的教育情境讓人融入其間。由此可知，美的感受並不是簡單、孤立的情緒，美是一種感覺、回憶、衝動、聯想和知覺等的群集，存在於整體之中，如果抽掉任何一個要素，就會破壞這個整體。學校的教育，再追求真善美，空間美學的推動有助於正式課程的實施，更能提升潛在課程的效益。身爲學校總務主任，除應具備總務知能外，如能有正確的美學認知，進而協助推動美感教育，則將促進教育的良善發展。

四、營造空間美學的策略

- (一)多元化策略：重視校園文化的多元化與差異性。
- (二)生活化策略：重視校園生活休憩空間的必需性。
- (三)藝術化策略：重視藝術融入建築空間之重要性。
- (四)無障礙策略：重視人性化的「無障礙環境」及「中介區」的美感規劃。

答題重點

本題與本次甄選第一題相近，上文僅提供「空間美學」的意涵，執行策略請參閱本次甄選第一題的參考內容。



註：參考資料略

一曲低語吟唱的 少年之歌

文 | 丁旭幼 屏東市民生國小教師

「下學期媽媽要帶我去鄉下外婆家，我可能要轉學了。」見他又似高興，又像不捨地娓娓說著，讓人既欣慰又難免要想起即將離別的不捨。離別將近，小寶祥常在下課時穿梭在校園裡，拿著他的筆記本，到教過他的老師身邊，請老師留言，並貼心地與老師道別，感謝老師們的教導。在這奇妙的機緣裡，讓學生體驗別離的滋味，領略人生些許的無奈，何嘗不是難得的機會教育！



收音機傳來動力火車的新歌：「別忘~那一年~那一天~出發時心中的夢，莫忘初衷……」，回首這二十多年的教學生涯，許多現實磨蝕了當年的理想，面對發生在教室的問題，有許多只要用心去琢磨，終會迎刃而解！但是，面對許多生命的無奈，自己又該如何去排解？

無奈身世的寶貝

新編的五年級班的二十七位寶貝中，寶祥(化名)的家訪紀錄異常引人注意！在四下，記載著小小年紀的他，需照顧中風、臥病在床的老父，家中從沒開伙，只靠買超商、自助餐維生。當時已提報高關懷家庭個案，但家人不願配合，導師和社工都為此受挫。

開學後，到記錄原點，探詢究竟。那時，寶祥的表現讓導師認為，他是個善良、活潑，樂觀天真又合群的孩子，察覺不出他有什麼不同。直到另一位家長到學校說，寶祥幾乎放學後都在他家寫功課，和他孩子玩到晚上八、九點，卻還不見寶祥的爸媽來找？難道他的父母都不會擔憂孩子的安危嗎？

於是導師循著資料做家訪，發現他還幫中風的爸爸擦澡，父子兩人居住在四合院的老厝，環境並不好。由於寶祥生母是這家庭的第三者，沒能和他們同住，家中大人們的是非、紛擾，讓他只能卑微地陪著重病的父親。社會局介入未果，社工僅依個案生活無立即危險而結案！



圖 | 李嘉柔繪

笑迎困境的童年

回顧開學之初，師生還相當陌生，曾徵詢班上清理垃圾的志工，熱心的寶祥是唯一一位主動願意幫忙的人。在了解他的家庭背景後，見他依然樂觀地來上學，每天都笑盈盈地和同學相處，真的無法讓人與他坎坷的身世聯想在一起。記得球賽時，活潑開朗的他自動呼喊加油，帶動全場氣氛！課堂的分組討論，他總是最受歡迎的組員。他的樂觀與合群，讓人印象深刻。

永遠打不通的手機

「打不通寶祥母親的手機」，是每位寶祥導師的困擾。直到一次寶祥因傷就醫，媽媽才終於來電請假，進而有深談、互動的機會。她提到暑假時，寶祥爸爸已經去世。寶祥搬離四合院，和國中剛畢業但已出嫁的姊姊同住在學校附近，因姊夫尚在獄中服刑，姊姊和寶祥兩人相互照應；而寶祥媽媽遠住在鄉下，照顧年邁的外婆，無法在寶祥身邊。了解寶祥的現況，趕緊向學校通報，為他申請了學產基金的急難救助。

經過幾次的互動，寶祥媽媽終於表達願意接受社工的探訪與其他社福團體的協助。沒料到兩個多月後，姊姊產下小外甥，小寶祥竟又得身兼裸母，照顧坐月子的姊姊和小外甥。透過家訪，兩姊弟的住所雖簡樸還算清潔，但看到這無奈的家，多麼希望自己有更多能力，幫他分擔這些重擔！

給他有媽媽照顧的童年

戶外教學時，同學邀他同坐，他婉拒了同伴。經私底下的一點資助，總算讓他重現天真的笑顏。滿心的以為，這趟旅行會是我們班上美好的回憶，卻在全班等不到他的惋惜聲中出發了。原來前晚，興奮的他忘了設定鬧鐘，而當時狂打給他的電話，也沒能吵醒他！如果當時媽媽在身邊，又或者他能接到我們所打的電話……

沒有大人在身旁的環境，迫使他不得不獨立！只是，畢竟他還是個十歲的小孩，偶爾功課也會缺交。在學校除了留他作課後輔導外，一直鼓勵他不要放棄讀書，天真無邪的他，似乎也能體會老師們對他的種種鼓勵。

幾次和寶祥媽媽溝通，強調他還需要媽媽在身邊照顧，還需要偶爾可以撒嬌的親人，請媽媽不管到哪裡，把他帶在身邊吧！終於期末時，寶祥怯怯地跟我說：「下學期媽媽要帶我去鄉下外婆家，我可能要轉學了。」見他又似高興，又像不捨地娓娓說著，讓人既欣慰又難免要想起即將離別的不捨。

送一件「看得清未來」禮物

在還來得及說再見的時候，心裡一直惦記著，該給他什麼樣的禮物？讓他記得遠方的祝福。一次下課，寶祥的眼鏡被球撞斷了，幾日過去，見他的眼鏡只用膠帶黏著。當下想起學校附近有一位好友所開的眼鏡行，即刻帶他去驗光配鏡！沒料到內斂的他，嘴邊雖堆著笑意，驗光後的眼睛卻總是眨呀！眨呀！眨個不停！好友還懷疑地說，他的眼睛是不是受傷？走出眼鏡行，摸摸他的頭，摟摟他的肩，剎那間不爭氣的「汗水」，竟從彼此眼眶瀰溢而出。

生命教育外一章

離別將近，小寶祥常在下課時穿梭在校園裡，拿著他的筆記本，到教過他的老師身邊，請老師留言，並貼心地與老師道別，感謝老師們的教導。他的懂事，讓教過他電腦的總務主任來問我，寶祥的道別是我叫他這麼做的嗎？讓我不知如何回應？

不會也不敢在班上提及寶祥的身世，但是同學好像都能看到寶祥的懂事！在期末的歡送會上，大家泛紅的眼眶，與一句句「期待來日再相見」的道別聲中，感受到洋溢著關懷的友情，見他們會後的簇擁，還有人竟然學起寶祥主動收拾著其他同學所遺留的垃圾。

試想著這些生活點滴，是否會烙印在他們的人生旅程裡？在這奇妙的機緣裡，讓學生體驗別離的滋味，領略人生些許的無奈，何嘗不是難得的機會教育！默默告訴自己，善待與尊重生命，讓每位與我們相處過的人，能感受自我生命所經歷的感動，這不就是生命教育的核心課題！感謝這一切，也為遠方的寶祥加油！





謝謝妳，讓我覺得很重要！

文 | 邱慧玲 苗栗縣建中國小訓導主任



圖 | 李嘉柔繪

面對剛從柬埔寨轉學到臺灣、完全聽不懂國語的楊安，除了林老師的手忙腳亂、束手無策外，「無能為力」成了身為訓導處主任的我最佳寫照。雖然樂觀的我們曾想，「孩子應該學得很快、短時間就能適應」。但是，隨著7月楊母的不告而別(回柬埔寨)與楊家屋舍被法拍，我們的樂觀與希望頓時灰飛煙滅。

猶記，電影「唐山大地震」那段令人揪心的畫面：「只能救一個，快拿個主意吧！」…「救弟弟吧。」媽媽不知道女兒清楚的聽到自己的宣判，命運讓她成了最殘忍的人。

楊安(化名)有著類似的遭遇，只是，還沒有聽到媽媽親口說，媽媽就選擇了弟弟，離他而去，和「陌生」的爸爸在陌生的環境生活。於是，一位終日哭號的孩子(楊安)、一位束手無策的老師(受輔導老師—林老師)、一位無能為力的主任(教學輔導老師)及一個對立紛亂的班級，開始了這個故事……

教學輔導開啓合作之門

100年6月，面對剛從柬埔寨轉學到臺灣、完全聽不懂國語的楊安，除了林老師的

手忙腳亂、束手無策外，「無能為力」成了身為訓導處主任的我最佳寫照。雖然樂觀的我們曾想，「孩子應該學得很快、短時間就能適應」。但是，隨著7月楊母的不告而別(回柬埔寨)與楊家屋舍被法拍，我們的樂觀與希望頓時灰飛煙滅。

8月份，我向林老師提出了教學輔導的構想——在暑假備課時先商請教務處將該班的綜合課配給我，以便快速的熟悉楊安及該班的孩子。此舉，在輔導的前期除了方便邀請林老師觀看我的教學，另一個好處是，在往後的教學輔導中，我會把林老師提出班級經營或教學的問題，在我的綜合課做教學演示，並針對孩子的反應與回饋作立即的討論。這樣的鋪陳，不但降低林老師對教學觀察的恐懼，也讓頻繁的討論與交流成為常態。在輔導後期，我更提出合作教學的構想，透過共同完成「零歧視」教學及拍攝「那些年我們一起追求的～零歧視」短片，不僅拉近了同學與楊安間的距離，更大的凝聚班級向心力！

這段經歷是輔導更是合作。由於林老師的回饋，讓我能很快的掌握班級學生動態，所提供的資源與輔導較能符應林老師的需求，幫助解決問題。此外，林老師也透過不斷的討論，修改教學、增加信心，不但成功的把一個瀕臨瓦解的班級拉回來，也幫助楊安從一開始終日哭號的淚人兒，到現在能開心學習，見到師長還會笑咪咪的說「老師早」的孩子喔！

先做好情緒的接納與支持

林老師的一段話讓我印象深刻。「當楊安剛轉近該班時，每一個人都很熱心的給意見，我知道大家都是好意想幫我，但是他們根本不知道我們班的情況。我開始覺得厭煩，甚至想——要不然，你來教！直到，主任你踏進我們的教室……」聽到這段話，我心中一則以喜一則以憂。喜的是，很高興我能和林老師建立信任的合作關係，在她經歷挫折、灰心時，幫助她重拾自信、解決問題。憂的是，反省自己過去是不是也做過太多「自以為是」的「指導」意見？

在這段合作經歷中，我發現林老師除了需要教學的資源與意見外，情緒的接納與支持更需優先。剛接楊安的慌亂與挫折，需要有人能理解與包容，尤其是對表現優秀、自我要求的林老師。「主任，不好帶對不對？」「嗯，有挑戰！」這樣走進現場教學的感同身受，讓林老師感覺到被了解，進而接受後續的合作和討論，尤其是在進



行「美麗國度～柬埔寨」與「零歧視」的教學時，觀察教學現場的友善眼睛能提供具體真實的情況，作為修改的參考，對於受輔導的老師感受是「你懂我」的「就事論事」，更能幫助教師快樂自信的成長。教學輔導老師那雙走進教學現場的友善、專業眼睛，是受輔老師最堅強的成長靠山！

從楊安身上實踐人權教育

世界人權宣言第一條：「人人生而自由，在尊嚴和權利上一律平等。」第二條：「人人有資格享受本宣言所載的一切權利和自由，不分種族、膚色、性別、語言、宗教、政治或其他見解、國籍或社會出身、財產、出生或其他身分等任何區別。」以上不僅是身為世界公民應有的素養與體認，更是人權教育輔導員最高的執行指標。但捫心自問，這已是事實抑或只是夢想？楊安受到歧視、排擠的狀況，放在社會上來說，其實很常見，這不但顯現人權教育的重要性，更凸顯其急迫性，唯有對於不同背景的人都能包容與尊重，才有可能促進社會進步，而這也就是人權教育的核心與目的。

很高興能運用人權教育課程教學的經驗與能力，幫助楊安、該班同學與林老師。更高興的是，這次合作的經驗，讓我從過去只是提供單元的人權教學設計，成長到現在擁有長時間、完整輔導人權教育在班級實施的經驗。這段歷程不僅讓我在教師專業發展評鑑中，取得教學輔導老師的認證報告，同時也成為我在推動人權教育的動人故事。身為人權教育輔導員的我，為這段鮮活在教室裡的人權故事感到光榮與驕傲！

打開教室門心裡窗 更上一層樓

說起林老師，同事們的印象總是「認真謙卑與自我要求」。這樣的特質，讓身為導師的林老師，在面對楊安帶來的困境與挑戰時，總是先把問題歸因於自己不夠努力，也害怕別人走進自己的教室（怕別人否定自己）。然而，當偏執的努力沒辦法改善問題時，隨之而來的卻是老師信心受損與問題日益嚴重的惡性循環。

教學輔導老師的身先士卒，讓林老師逐漸卸下擔心，放心教學觀察。而第二次的教學觀察，更正好幫助林老師發現自己從未察覺的問題。由於林老師上課太過關注楊安，忽略了其他孩子的學習，反而降低了學生整體的學習成效。當我提出了相關的教學觀察事實時，林老師驚訝的回應：「真的嗎？我沒注意到角落的孩子……」「我還

以為問題出在我不夠注意楊安……」經過這樣的提醒與討論，林老師很快的就修改教學策略——調整活動的設計與安排，增加同學與楊安良好的互動，以提升教學品質。而這樣的發現與改變，讓以往窩在教室獨自思量、孤軍奮戰的林老師，更勇於打開教室的門、心裡的窗，聆聽他人的聲音，幫助自己邁向專業、更上層樓。

揮別心痛 讓孩子生活安穩快樂

十月份校園「好話傳千里」活動帶給我們許多的感動，也帶給我們一抹遺憾。感動的是，楊安從郵差伯伯的手中接到來自班上同學，為他加油、打氣的好話卡，透過林老師的口述，楊安感受到同學的善意，也開始軟化過去彼此間的衝突與誤解。遺憾的是，至今我們手上仍有二張送不出去的好話卡，那是楊安要寫給媽媽和弟弟的卡片——說他好想她。

回想起七月楊母的不告而別，至今仍讓人感到心痛！面對外界紛紛的擾擾，我想楊母一定面臨了巨大的困難與壓力，不得不做出痛苦的二選一的決定。值得欣慰的是，在林老師與眾老師的關愛與照顧下，楊安越來越進步，生活得安穩、快樂！雖然「媽媽，我好想妳」的好話卡，因為不知道楊母在柬埔寨的地址及電話，遲遲無法寄送。六月份，楊母帶楊安轉進學校時曾說：「老師，麻煩你好好照顧！」我想向遙遠的楊母回應：「楊媽媽，請您放心，楊安過得很好！」

創造被需要的價值

感謝卡的一句話：「謝謝妳，讓我覺得自己很重要！」讓我淚如雨下。回想起去年八月，我向林老師提出教學輔導的構想只不過奠基在「試試看」的想法上，很幸運的，碰到能信任我又認真努力的林老師，透過實施教師專業發展評鑑，讓一切的可能轉變成事實。

同樣的，我也想向林老師和楊安說：「謝謝你們，讓我覺得自己很重要！」很高興，讓我參與你們的生命，共體挫折、困難與挑戰，共享成就與喜悅，發揮自己的影響力，讓改變發生。是你們，讓我在別人的需要上看見自己的責任，創造自己被需要的價值！





小四媽媽的「不滿意」

文 | 王姿琦 財團法人伊甸社會福利基金會組長

調查表



圖 | 李嘉柔繪

下雨了，家裡滲了水，地板濕了，小四自己拿著拖把將家裡拖了乾淨，媽媽見到了，笑傻了。媽媽一直認為小四不會做家事，媽媽不知道原來小四會拖地，而且是小四看見地板濕了就主動去拖地。媽媽笑了，媽媽好開心的來告訴老師。

收回一張勾滿「不滿意」的家長滿意度調查表，媽媽實在不滿意我們的服務，太多的不滿意，也不滿意他的兒子，即使兒子是領有中度精神障礙，且患有自閉症的情形，媽媽仍然不能接受為什麼在工作訓練的三個月後，老師一直沒有幫兒子找到工作。自閉症的小四，實在把我們的工作訓練老師們都搞昏了頭，他無法按照規畫的訓練課程進行操作，指導小四操作各樣工作時，小四只會站著動也不動，甚至不時告訴老師：「我不要做。」

牽著手，教他學會拖地、晾衣服

在身心障礙者的訓練工作坊裡，許多操作項目小四不容易學得會，我們有炒豆干、滷茶葉蛋、烤雞蛋糕、煮蜜地瓜，而小四能做的卻是——「拖地」。小四也不是一開始就會拖地，是老師帶著他的手，教他怎麼使用拖把、擰乾拖把、按順序拖、有

障礙物要拿開，地板濕了、髒了就要拿拖把來拖地。又教小四晾衣服，每天的工作服從洗衣機拿出來，小四要和同學一起晾衣服。小四從來沒有晾過衣服，動也不動的看著同學晾，是同學牽著小四的手，教小四怎麼晾衣服的。

小四偶爾會有情緒不穩的情形，在工作坊內會突然的大叫；也會經常站著動也不動，老師或同學叫他，他可能不理也不回應。老師跟小四講話，會請小四看著老師的眼睛，老師一邊比動作一邊慢慢的說，好讓小四可以用看的、用聽的來接受老師的指令。

整個工作坊裡的老師們充滿耐心的教導著小四，同學們也會和小四一起玩，但老師望著手上那張勾滿「不滿意」的調查表，心中充滿了無奈與失望。老師跟社工員討論小四的情形時，才知道原來小四的媽媽也是腦部受損的障礙者，所以對小四可能有些認知與期待上的落差。雖然如此，在小四身上的努力，卻無法獲得家長的認同，老師也難免失望。

媽媽，笑傻了

這個星期總是陰雨綿綿的，像是老師失望的心情一般。這一天，小四的媽媽突然出現在工作坊裡，熱情的走到老師面前，興奮的說著小四在家裡發生的事。下雨了，家裡滲了水，地板濕了，小四自己拿著拖把將家裡拖了乾淨，媽媽見到了，笑傻了。小四從來不會做家事，也沒教過他做家事，媽媽一直認為小四不會做家事，媽媽不知道原來小四會拖地，而且是小四看見地板濕了就主動去拖地。媽媽笑了，媽媽好開心的跑來告訴老師。老師告訴媽媽，小四還會晾衣服，媽媽不相信，老師說工作坊裡二、三十人的工作服都是小四晾的，老師請媽媽回家可以讓小四幫忙晾衣服看看，媽媽聽老師這麼一說，表示會回家試試，並且謝謝老師的教導。

老師，釋懷了

老師，釋懷了。老師說，我們所做的不就是為了這樣的結果嗎！小四可能還是暫時無法到外面職場就業，但是我們努力用愛來教導學生，就是希望他的家人看見他是一個有用的人。每個學生的進步都值得讚賞、值得被讚美，即使老師手中仍握著那張填滿了「不滿意」的調查表。



說愛 的美好

文 | 楊世傳 高雄市明義國中輔導組長

國中階段的孩子總是「愛在心裡口難開」！不知道該如何當面說出自己的心意。母親節前一個月，特別在輔導活動課程安排了一項活動，讓學生藉此表達對父母的感謝。過程中，孩子不但體會到跟家人說愛的重要性，激勵自己未來也要經常身體力行；也了解了影片拍攝與製作的過程，是一次難得的團隊合作的經驗。

每年到了母親節，總期許學生能夠藉此機會對母親表達感恩之意；然而國中階段的孩子總是「愛在心裡口難開」！不知道該如何當面說出自己的心意，所以就乾脆不說了！今年我特別在輔導活動課程安排了一項活動，讓學生藉此表達對父母的感謝。

說不出口的「謝謝媽媽，我愛你！」

母親節前一個月，先將班上平均分為四組，要求每一位同學必須在媽媽不知情的情況下，撥打電話給媽媽，並說出「謝謝媽媽，我愛你！」這句話，並請同組其他同學將通話過程拍攝下來；同時商請電腦老師協助，請電腦老師利用資訊教育課，協助學生運用剪輯軟體，將拍攝下來的影片彙整成一個完整的檔案。母親節前一週，我們會在課堂上一起觀看各組製作出來的影片。

一開始這個想法遭到學生強烈反彈，紛紛哀嚎著：「老師～不要！這種話我說不出來啦，我有偶像包袱！」、「老師，我媽媽聽到會以為我做錯事，她會罵我啦！」、「老師，我用寫卡片的啦，拜託！」彷彿這活動是一個不可能的任務。因為，過去在節日習慣了吃飯慶祝或送禮物致意，要他們親口向爸媽說出感謝的話語，是一種極少見的經驗；所以，他們趕緊投出反對票，試圖改變我的想法。但我的心意已決，眼見耍賴不成，他們也只好乖乖嘗試執行了。

表達愛與感謝其實沒那麼難

在小組討論時，原本鼓勵學生先想好對媽媽說的話，或者先寫下草稿，免得到時吱吱唔唔；沒想到真正打電話給媽媽時，他們自然而然就說了許多原本沒有準備要說的話，甚至講到淚流滿面；電話那頭的媽媽，從一開始的驚訝，到後來的驚喜、開心，過程滿是甜蜜。

在打電話的過程中，孩子們有笑有淚，連一旁協助拍攝以及圍觀的同學，也跟著又哭又笑；這些畫面透過影片剪輯，讓全班同學一同再感動一次。觀賞後，我邀請學生分享自己的心得，有孩子表示自己藉此跟冷戰多天的父母和好，有的孩子從小到大第一次說出「媽媽，我愛你」，讓他有一種「好快樂的快樂」；無論如何，他們都體會到，向自己所愛的人表達愛與感謝，其實並不是件困難的事，而說出口後，也帶給對方和自己很大的快樂。我也趁此提醒同學，表達感謝不只限於媽媽，其實也可以給爸爸，或者是給任何一位家人，甚至是師長和朋友，只要你想感謝對方的付出，勇敢、即時的說出來，絕對會是最好的方式。

培養資訊能力，原來這麼簡單

許多學生一開始對剪接影片非常擔心，認為那需要高難度的電腦資訊能力。但是，當電腦老師運用網路上免費下載的開放軟體，教導學生剪接影片的基本操作方式，並實際讓學生練習剪輯後，學生的創意就開始源源不絕地展現，特效、轉場、字幕或花絮等紛紛出籠，讓人目不暇給。

這樣的過程，同時也培養學生溝通協調、發揮創意、解決問題的能力，畢竟從腳本發想、實際拍攝、剪輯影片到輸出完畢，都必須靠小組的力量共同完成，雖然過程中難免遭遇困難，但當影片成品在全班面前播放，並獲得同學們的掌聲後，對學生而言都是一次很重要的成功經驗，提升了他們對自己的信心。

沉澱反思，體會說愛的美好

活動結束後，我引導學生重新回顧整個活動的過程，並請學生沉澱反思，寫下自己參與本次活動的心得。有些人體會到跟家人說愛的重要性，激勵自己未來也要經常身體力行；有些人則表達影片拍攝與製作的過程，是一次團隊合作的經驗；有些人則反映這樣的活動讓親子、同學之間的感情更好了。顯示出這次的活動帶給了許多學生正向的經驗，這也同時激勵身為老師的我，往後一定要再繼續推動下去，讓更多的學生體會說愛的美好！





徐霞客求籤

文 | 劉玉龍 國立員林家商圖書館主任



圖 | 翁全志攝

徐霞客在四次不同寺廟取籤中，有兩次拜觀音大士，反應的是社會普遍現象，觀音大士的法身遍布各地。其三無籤可取時，以與神明約定擲筊成杯的組合方式決疑，說「叨筊筊先與約：若通達無難，三筊具陽、聖而無陰；有小阻而無性命之憂，三筊中，以一陰為兆；有大害不可前，以二陰為兆。」所謂「心誠則靈」，不必太在意形式縛節。

徐霞客(1586 - 1641)，名弘祖，字振之，號霞客，江蘇江陰人。明代地理學家、旅行家和文學家。28歲以前，憑興趣遊覽太湖、泰山等地，沒有留下遊記。28歲至48歲的廿年，遊覽了浙、閩、黃山和北方的嵩山、五臺、華山、恒山諸名山，遊記僅寫了一卷。51歲至54歲四年中，遊覽了浙江、江蘇、湖廣、雲貴等江南大山巨川，寫下了九卷遊記。總計30年考察，不畏艱險，曾三次遇盜，數次絕糧，仍勇往直前，撰成60萬字《徐霞客遊記》，開闢了地理學上系統觀察自然、描述自然的新方向；亦是文字優美的文學佳作。

數度求籤以慰歷險困頓之境

徐霞客在歷險困頓時，曾數度求籤，如此完整敘述取籤方式和情境，在古人筆記中亦是稀奇不多見，茲臚列如下：

□ 明崇禎十年(西元1637年)抽籤者三

其一《徐霞客遊記·江右遊日記》「丁丑正月初六，……已而竹影當前，犬聲出戶，遂得石門寺。乃入而炊，問石門之奇，尙在山頂五里而遙。時霧霾甚，四顧一無所見，念未即開霽，於欲餐後即行。見籤板在案，因訣之大士，得七讖，其由云：『赦恩天下遍行周，敕旨源源出罪尤。好向此中求善果，莫將心境別謀求。』余曰『大士知我且留我』，晴必矣。遂留寺中。」

其二《徐霞客遊記·粵西遊日記三》「初六日(丁丑年十月)余以歸順、南丹二道未決，趨班氏神廟求籤決之。廟在大西門外，臨江。其神在郡極靈異，家尸而戶祝之，有司之蒞其境者，靡不嚴事焉。求籤畢，有儒生數人賽廟中。」

其三《徐霞客遊記·粵西遊日記三》「二十八日(丁丑年十月)陰霾四塞。中夜余夢牆傾覆身，心惡之。且聞歸順以南有莫彝之入寇，歸順以北有歸朝之中阻，意欲返轅，惶惑未定焉。……疊石累級而上，頂大丈五，平整如臺，結一亭奉觀音大士像於中，……余以前途艱阻，求大士決籤爲行止，而無從得籤詩。叨筊筮先與約：若通達無難，三筊具陽、聖而無陰；有小阻而無性命之憂，三筊中，以一陰爲兆；有大害不可前，以二陰爲兆。初得一陰并聖、陽各一。又請決，得一聖二陽焉。歸館，使顧僕再以前約往懇，初得聖、陽、陰，又徼得聖、一陽，與先所祈者大約相同，似有中阻，不識可免大難否？」

□ 明崇禎十一年(西元1638年)抽籤一則

《徐霞客遊記·滇遊日記三》「十五日(戊寅年九月)達旦雨止，……從東峰下，又還過八角庵，仍返餐於朝陽，爲總持所留，不得入護國。是日以麗江、嵩明二處，求兆於翠合靈籤，麗江得「貴人接引喜更新」；嵩明「枯木逢春欲放花」，皆吉兆也。」

道以信爲合，法以智爲先

從徐霞客其一石門寺求籤，見籤板在案，可知早期鄉下和荒郊野外的籤詩是寫在板子上的。遠在北宋「東坡居士遷於海南，憂患之餘，戊寅(1098)九月晦，遊天慶觀，謁北極真聖，探靈籤，以決餘生之禍福吉凶。其辭曰：「道以信爲合，法以智爲先。二者不離析，壽命不得延。」覽之竦然，若有所得，書而藏之。」兩人相差四百



多年，取籤模式一樣抄錄。徐霞客與蘇東坡一般，都是晚年將去世前幾年留下抽籤紀錄。這裡可以看到另一種現象是：籤詞已由五言轉為七言的趨式了。

徐霞客在四次不同寺廟取籤中，有兩次拜觀音大士，這也反應社會普遍現象，所謂「救苦、救難，觀世音菩薩。」觀音大士的法身遍布各地。其三無籤可取時，以與神明約定擲筊成杯的組合方式決疑，徐霞客自己也承認多言，說「叨筊答先與約：若通達無難，三筊具陽、聖而無陰；有小阻而無性命之憂，三筊中，以一陰為兆；有大害不可前，以二陰為兆。」這就是所謂「心誠則靈」，不必太在意形式縛節。只是這裡「使顧僕再以前約往懇」，雖是慎重不放心，卻有冒犯褻瀆之嫌。至於以擲三次決一疑的人神溝通模式，與現在我們的以「笑、聖、怒」三種判別是相同的，這與一卦三爻相通。

完美的28星宿擲筊取籤

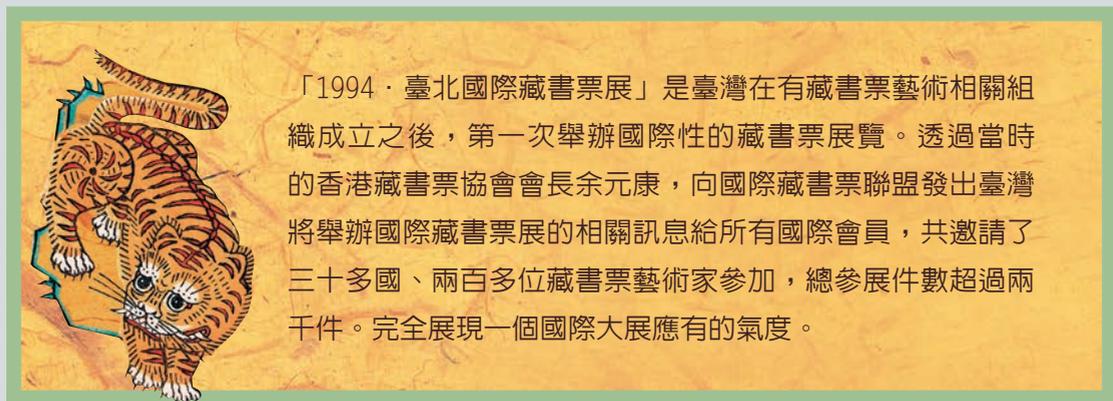
臺灣環島田野調查時，發現在土地公廟或明清軍戰亡埋身處的小廟，幾乎都使用〈角聲三弄響〉28首籤種，每一籤的第一個字，鑲嵌了星宿名，在臺灣寺廟用籤使用率約佔3%。茲列於下分享同好。

編號	籤詩	擲筊序
01	角聲三弄響，無雪自心寒。勸君休愁慮，合營人馬安。	聖聖陰
02	亢宿屬金龍，常行子丑宮。暗藏身在未，急急避他鄉。	聖聖陽
03	低頭偷舉眼，暗想好佳人。君與相談話，只恐未成親。	陰陰陽
04	房中生瑞草，孕婦喜臨盆。合眷皆來慶，麒麟是子孫。	陰陽陰
05	心事未分明，又恐被鬼驚。禍患難解救，暗路失明燈。	陽陽陰
06	尾與頭相似，不寒亦不溫。行人須且止，宿官便尋村。	陰聖聖
07	箕帚是夫妻，掀盡垢濁泥。一朝入王殿，便得貴人提。	陽聖聖
08	斗秤不公平，恐他不志誠。兩邊交易了，到處亦相爭。	陽陰陰
09	牛飽欄中眠，牧童在眼前。若人知得我，快樂似神仙。	陰陽陽
10	女子賢良媒，通情便得成。相看談未了，好事自天來。	三陰

11	虛心多感應，汝必用虔誠。所求皆稱遂，頗知有汝情。	聖陰聖
12	危途實可憂，未免得無愁。細思千里外，山水兩悠悠。	陰聖陰
13	室家事已成，四處盡和平。若要心頭快，青雲足下生。	陽陰陽
14	璧月掛雲間，游魚上急灘。欲捉魚與月，上下兩艱難。	三 陽
15	奎星報與君，汝且聽知聞。上看十一口，下看十八分。	聖陽陽
16	婁氏頭戴米，身穿子路衣。人人皆道是，我且又堪疑。	聖陰陽
17	胃肚脈和調，安心睡一宵。任他兵馬動，我且自無聊。	聖陰陰
18	昂星頭戴日，災威亦不多。欲趨去附熱，終久被他磨。	聖陽聖
19	畢竟西風起，定檯遠客驚。秋來休嫌冷，惟有月華明。	聖陽陰
20	嘴舌崑山玉，凡人知吉凶。勸君急退步，恐久陷坑中。	三 豎
21	參宿元來吉，勸君不用疑。所求皆稱遂，好事大家知。	三 聖
22	井泉清且甘，薰風便是南。呼童取來水，躍出步高岩。	陽聖陰
23	祀崇作災難，關防守舊年。火中躍出馬，四蹄卻無傷。	陰聖陽
24	柳絮笑春風，向西又向東。行人開口笑，可作老來翁。	陽聖陽
25	星辰光燦爛，河溪一路通。牛女才相見，淚後各西東。	陰陰聖
26	張舍出賢人，流傳代代新。到頭歸澗谷，此事實為真。	陽陽聖
27	翼飛萬里程，引去在雲霄。一旦風雲起，身歸黑裡飄。	陽陰聖
28	軫當廿捌位，思想不甘心。有話無相合，依然口自吟。	陰聖陰

這一類籤詩留有早期以擲三次筊杯方式決定何枝籤詩：「聖」代表陰陽各半；「陽」代表筊杯兩面皆正面(平面)；「陰」是說兩面皆背面(凸面)，擲3次×3種組合(聖、陰、陽)×3因子，便成27種排列情形，另外加上「三豎杯」而構成28星宿之數。這一套籤是民俗文化長期醞釀的完美組合，將古老先民的觀天星知識，配合易經和擲筊卜卦的儀式，在土地公廟使用，供人問惑求籤，形成天、地、人三才結合的深刻意涵。





「1994·臺北國際藏書票展」是臺灣在有藏書票藝術相關組織成立之後，第一次舉辦國際性的藏書票展覽。透過當時的香港藏書票協會會長余元康，向國際藏書票聯盟發出臺灣將舉辦國際藏書票展的相關訊息給所有國際會員，共邀請了三十多國、兩百多位藏書票藝術家參加，總參展件數超過兩千件。完全展現一個國際大展應有的氣度。

1990年代臺灣藏書票發展之二

文圖 | 潘青林 國立臺南大學美術學系副教授

接續前期1990年代臺灣藏書票藝術的發展期描述，繼續了解此十年之間的重要藏書票藝術事件。

□ 1994年「票趣」一書出版

1994年10月，曾經於聯經出版事業公司任職的吳興文出版了《票趣—藏書票閒話》一書，內容分為閒話藏書票、藏書票在中國、日據時代臺灣的藏書票三部分，並提出「關祖章藏書」的藏書為中國人最早被使用的藏書票的說法，為第一本臺籍人士專論藏書票的個人著作，並展開往後一系列的藏書票藝術專書出版。他是一位長期且持續經營藏書票藝術研究的學者，由於精通英文之故，其著作當中對於西洋藏書票藝術的歷史與欣賞多有著墨，對臺灣在西洋藏書票藝術方面的研究是不可或缺的重要篇章。

□ 1994年「藏書票俱樂部」成立

眼見於第四屆臺北國際書展與藏書票藝術的配合成功，任職於臺北宏觀文化公司的呂石明，基於對藏書票藝術的熱愛與遠見，認為臺灣藏書票愛好者應該有一個正式的組織，日本吾八書坊負責人今村喬得知此消息，協助呂石明在1994年7月22日正式成立「臺灣藏書票俱樂部」，於1995年7月22日召開第一次會員大會，1996年4月開始出版第



一集的《藏書票》會刊，舉凡舉辦藏書票競賽與相關展覽、交換藏書票，均刊在其中，並有譯

自他國的重要藏書票相關文章登載，在當時是藏書票愛好者最佳的訊息流通管道。

「臺灣藏書票俱樂部」是一個有收取會員會費的組織，所以亦仿照日本書票協會寄送「愛書票曆」給會員的作法，同樣邀請會員創作藏書票月曆來寄送給會員。至1999年時會員約有40位左右，儘管經過五年的努力而規模並不算大，但是卻是為將來即將於2000年成立的「臺灣藏書票協會」奠定下了基礎。

□ 「1994·臺北國際藏書票展」

正式成立「臺灣藏書票俱樂部」之後，同年12月17日至28日，呂石明於國立中央圖書館（現國家圖書館）地下一樓展覽室舉辦「1994·臺北國際藏書票展」，這是臺灣在有藏書票藝術相關組織成立之後，第一次舉辦國際性的藏書票展覽。儘管當時「臺灣藏書票」並未向國際藏書票聯盟正式登記為會員，但是由於香港藏書票協會於1989



臺灣藏書票俱樂部寄送给會員的「李可染的藝術世界」藏書票，與隨之附寄的會員資料卡。



年起即加入國際藏書票聯盟成為正式會員，因此透過當時的香港藏書票協會會長余元康，向國際藏書票聯盟發出臺灣將舉辦國際藏書票展的相關訊息給所有國際會員，在香港統一收件，再轉給在臺灣的呂石明辦展覽。前後籌備達一年多的時間才完成，共邀請了三十多國、兩百多位藏書票藝術家參加，總參展件數超過兩千件。為了配合此次展覽的推廣用意，現場邀請潘元石與梅創基進行現場藏書票製作示範，更邀請了日本書票協會理事今村喬、香港書票協會顧問余元康與藏書票收藏家吳興文進行三場演講，完全展現一個國際大展應有的氣度。

為了精選出參展的藏書票來印製畫冊，呂石明親自南下臺南，請潘元石幫忙挑選。畫冊由宏觀文化出版，共168頁全彩印刷，限印2000冊並附潘元石創作之「書緣」

藏書票原票，每張均附流水編號，畫冊內文還邀請臺港重要藏書票學者潘元石、梅創基與吳興文寫序文與專論，每篇文章均以中英對照方式呈現，是一本外觀與內容均令人感動的展覽專輯。

「1994·臺北國際藏書票展」在開幕之時，日本的藏書票愛好者自行組團，由今村喬與佐佐木康之兩位率團，一同蒞臨國立中央圖書館參加開幕盛會，由於在日本只要是藏書票相關活動，藝術家與收藏家均有攜帶自己的

藏書票至現場進行交換的習慣，此次前來臺灣參加開幕之時自然也攜帶了為數不少的藏書票至會場想進行交換活動，但是由於當時臺灣藏書票藝術家幾乎寥寥無幾，且還沒有這種交換藏書票的習慣，因此交換活動當場變成一場贈送活動，當時國立中央圖書館館員，例如展覽組劉美鴻等人靈機一動，將中央圖書館所出版的贈品，例如月曆、筆記本等印刷品，拿出來與日本藝術家進行交換，

這些印刷精美的贈品讓到場的日本藝術家相當驚豔，當時也蒞臨會場的富士常葉大學教授、亦是藏書票愛好者井野盛夫，當場即表示臺灣的圖書館業如此專業，將來在藏

之畫冊，邀請卡與信封。
「1994·臺北國際藏書票展」



「1994·臺北國際藏書票展」日本貴賓井野盛夫創作的藏書票，票面建物為靜岡縣總務部建築。



「1995耕讀園愛書樂藏書票特展」的邀請卡與民生報的報導。



書票藝術的發展上勢必興盛。

□ 「1994國際藏書票精選特展」、「1995耕讀園愛書樂藏書票特展」

耕讀園是臺灣著名的連鎖茶藝館及餐館，本著「發揚品茗文化，締結人文昇華」的創店理念，江南式的庭園景觀在臺灣的餐飲業中尤具特色。1994年4月9日至18日，於臺中市的耕讀園民權店與香港藏書票協會一同主辦、民生報協辦「1994國際藏書票精選特展」，展出二十個國家200多位藏書票藝術家的作品共計一千餘枚，展覽期間還邀請香港藏書票協會創會會長余元康與東海大學中文系教師楊永智進行演講，凡參加者均贈送紀念藏書票一枚。此次活動特殊之處在於搭配了藏書票交換聯誼活動之外，更為了配合耕讀園的營業時間，展覽開放時間為下午一點半至晚間九點半，相較於當時其他平常於下午六時之前即閉館的官方展覽場地而言，是民衆更容易親近的展覽場所。

有了第一次的成功經驗，耕讀園於1995年10月7日至15日，配合民生報與宏觀文化的協辦之下，再次於臺中市的市政店、匯翠樓主辦「1995耕讀園愛書樂藏書票特展」，此次總共展出來自三十餘國的兩百多枚藏書票精品，並印製有的一套「民生藏書」、「耕讀藏書」與「七七藏書」三款紀念藏書票，限量五百份，免費發送給前來參加講座活動的民衆，在展覽現場宏觀文化出版社還有推出日本藏書票原票進行販售。以餐飲為主業的耕讀園，為了提升本身品茗與閱讀文化結合之品牌特色，進而結合相關組織一同舉辦了兩屆藏書票藝術展覽與相關活動，是臺灣藏書票藝術第一次跳脫非營利單位進而與商業組織的成功結合，更在藏書票藝術發展上寫下獨特的一頁。





日月潭教師會館
SUN MOON LAKE TEACHERS' HOSTEL

品一杯紅茶~人文絕色盡在心田
親臨明潭~放眼山水寧靜



用感念的心，築起涵曦會館的風華與絕色~優雅套房·風味餐廳·會議中心·住宿餐飲·休閒研習最佳選擇
南投縣魚池鄉水社村中興路136號 TEL:(049)285991-3502 FAX:(049)2855419 <http://www.t-welfare.com.tw/edumoon/>

記得～難

文圖 | 徐藝華

存於我們腦海無法抹滅的記憶都是得之不易的，
不管好壞與悲喜，
應當都是人生路上一個又一個重要的歷程或指標。
不好的記憶之所以留存下來，相信必有其意義在。
曾經訪問過在各領域獨佔一方的成功人士，
他們最難忘與刻骨銘心的事往往都在生涯的低潮期。
在低谷中，他們不但沒有放棄希望，
更充滿著仰望浩瀚天空的勇氣，
支持他們走過低谷，創造光明的前景。

金門北山雙鯉古地右側的水尾塔，建於清乾隆32年，用以制煞水路。該地原位於灣澳窪地，早年海水經常漫過附近堤岸，故建塔鎮之；時過境遷，海水遠離，中午時分來到這裡，眼前池塘荷花嫣然盛開，頂著烈陽忙拍花，拍完花即逃命似地跳上車，車行幾步，照後鏡映著那古老的方形水尾塔，才驚覺錯把丫環當公主，猛然有股強烈的遺珠之憾！



為此，我有點自欺欺人的告訴自己：用心記住它吧！但經常忘記比記住來得快許多。一轉眼，不是影像模糊了，就是腦海已然一片空白。塔身漸行漸遠，我的心很快被其他景點給擄獲去。旅行途中，面對多彩繽紛的世界，每個人似乎都成了獵豔高手，各取所欲之物，或欣賞或拍照，只是如此盡情醉心的時光總嫌短促，無法一一捕捉住視覺之美，心中難免有憾。

今天我把當天所拍的荷花瀏覽一遍，那些荷花就像喚醒記憶盒子的精靈，幫我拼湊出記憶中的美好畫面，讓古老的方形塔身又清晰浮現在朵朵荷花中。剎那間，湧起了一個念頭——如果夢境是靈魂出竅的依託，記憶則是通往靈魂的捷徑。因為，它們超越地域的疆界與時空的限制，所以，很多時候我們所想的事物會出現在夢裡，或者當我們要付諸行動前會莫名其妙浮現出許久以前的記憶。

腦海中的記憶是如何形成呢？根據研究，大腦約由1000億個神經細胞組成，大腦無時無刻的在接收各種訊息，然而大部分都不會被記錄下來；它會逐一過濾來自外面的訊息，將不重要的遺忘，把重要的轉換為記憶加以儲存。如果沒有過濾，腦袋的容量不到五分鐘就會達到極限。另外，美國心理學家米勒（Geroge Miller）指出，隨著年齡的增長，腦中的記憶容量也會增加。但新的短期記憶若容量太大或是未加以複述，很快就會被

大腦遺忘。換句話說，如果經常複述就可以將短期記憶強化，進而轉化成長期記憶，永久儲存進腦中。

由此可見，存於我們腦海無法抹滅的記憶都是得之不易的，不管好壞與悲喜，應當都是人生路上一個又一個重要的歷程或指標。我想，金門北山的水尾塔，可能因為一種遺憾不斷衝擊我大腦內的海馬體，強化了記憶的關鍵，而成為深刻的記憶。

然而，記憶有好有壞，很多人因不好的記憶煩惱、憂傷、憤怒，甚至睡不著、沒胃口等等，因而期待對於不好的記憶能像電腦的磁碟一樣可以更新或刪除。一般人對這個期待也許會認為是天方夜譚，但科技日新月異，在不久的將來可能會實現；曾有篇報導說，紐約大學有個團隊發明消除不好記憶的方法，就像科幻電影般神奇，只要拿著閃光棒輕輕在頭上一點，不好的記憶就會消失無蹤。這個發明若能流行於社會，人類會不會變得快樂些？

有人說，一成不變的生活讓人覺得枯燥乏味，生活中有了喜怒哀樂的變化才繽紛多彩。不好的記憶之所以留存下來，相信必有其意義在。曾經訪問過在各領域獨佔一方的成功人士，他們最難忘與刻骨銘心的事往往都在生涯的低潮期。在低谷中，他們不但沒有放棄希望，更充滿著仰望浩瀚天空的勇氣，支持他們走過低谷，創造光明的

前景。是以，生活中的過程和記憶的鏈結是相當微妙的，冥冥中指引著未來的方向。

從我們記憶的形成，可知每個記憶都經過層層過篩，可謂得之不易。因此，如何善用自己所擁有的記憶妝點生命，應該就是記憶存在的意義。



親切真誠的服務



臺北教師會館 Taipei Teachers' Hotel

Welcome



鬧中細品味 另類城市風華

與中正紀念堂為鄰 歷史博物館為伴 交通便利 鬧中取靜
旅人舒適的住宿環境 上班族方便的用餐選擇

輝煌時代—羅馬帝國特展 展覽日期：2013.05.11 ~ 2013.08.18 活動地點：中正紀念堂

台北市南海路15號

TEL:(02)23419161 FAX:(02)23219378

15' NAN-HAI RD.TAIWAN REPUBLIC OF CHINA 網址:<http://www.tth.url.tw/>

